

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
имени А. В. ЛУНАЧАРСКОГО

ОТДЕЛ РУКОПИСЕЙ

ФОНД № 11

ФОКИН МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ

Опись Р 11.
(электронная версия)

Материалы 1895 – 1960 г. г.

Ленинград
1985

Схема организации фонда

Материалы к биографии фондообразователя

- I. Мемуары
- II. Договоры, документы, адреса
- III. Договоры с С. П. Дягилевым
- IV. Денежные записи
- V. Материалы о фондообразователе

Работы фондообразователя

- I. Материалы к балетам
- II. Статьи, открытые письма
- III. Работы других авторов с пометками М. М. Фокина
- IV. Живопись, рисунки
- V. Ноты

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отмет- ки
------------	------------------------------	-----------------	------------------	--------------

Материалы к биографии фондообразователя

I. Мемуары

1.	Фокин М. М. Мемуары. Автограф. Ксерокопия. Стр. помечены В. М. Фокиным. Карандашные пометки неизв. лица.	[1937– 1942]	135	
2.	Фокин М. М. Мемуары. Машинопись. Карандашные пометки – рукою автора. Приложение I: "Мемуары М. М. Фокина". /Записка В. М. Фокина об истории создания мемуаров/. Автограф. Чернила. Приложение II: "Против течения". /Предисловие М. М. Фокина к мемуарам, переписанное с оригинала В. М. Фокиным/. Автограф. Чернила.	[1937– 1942]	161+ П л. вложения	
3.	Фокин М. М. Мемуары. /Рукопись по поводу постановки "Египетских ночей"/. Ксерокопия автографа. Здесь же: Расшифровка В. М. Фокина. Автограф. Чернила. Здесь же: Машинописные копии расшифровки. 2 экз. Здесь же: Расшифровка записи М. М. Фокина. Автограф неизв. лица. Чернила.	[1937– 1942]	38	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отмет- ки
4.	Фокин М. М. Мемуары. Машинописная копия. Записка В. М. Фокина об истории создания мемуаров. Машинопись.	[1937– 1942]	166 + 158	
5.	Фокин М. М. Againts the tide. A posthumais autobiography by Michael Fokine, the creator of the modern Russian ballet, with additional chapters by Vitale Fokine. /Против течения/. Мемуары. Машиноп. На англ. яз. Приложение: Перечень глав мемуаров М. М. Фокина для американского издания. Статья В. М. Фокина. Автограф. Чернила.	[1950-е– 1961] [1959– 1961]	507 5	
II. Договоры, документы, адреса				
6.	Фокин М. М. Свидетельства об успехах и поведении.	1895/6 1897/8 уч. г.г.	2	
7.	Фокин М. М. Контракт с И. И. Армсгеймером по поводу балета "Привал кавалерии". Автограф И. И. Армсгеймера. Чернила.	1907 15 марта	3	
8.	Фокин М. М. Черновик договора с конторой Имп. СПб. театров по поводу постановок балетов "Эвника", "Египетские ночи", "Шопениана". Автограф. Чернила.	Б/д.	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отмет- ки
9.	Фокин М. М. Журнал распоряжений по Имп. СПб. театрам с 20 по 22 октября 1908 г. № 84. Фокину М. М. поручается постановка балетов "Эвника", "Египетские ночи", "Шопениана".	1908	2	
10.	Фокин М. М. Диплом отличия, выданный министерством общественного просвещения и изящных искусств. Франция. На фр. яз.	1910 1 июня	1	
11.	Фокин М. М. Черновик контракта с театральным агентством Salter Mertens. Берлин. На рус. и нем. яз. Письма М. М. Фокину (2) дирекции фирмы Salter Mertens. Автограф. Чернила.	1912 20 дек.	4	
12.	Фокин М. М. Письмо из Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым. Машинопись. Подпись С. Венгерова. Выражение признательности за участие в благотворительном вечере.	1915 12 янв.	1	
13.	Фокин М. М. Судебный приказ. На англ. яз. Машинопись. Здесь же: Записка В. М. Фокина, поясняющая документ. Судебное дело между М. М. Фокиным и Л. Кяшт по поводу плагиата балета "Призрак розы".	1914	2	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отмет- ки
14.	Фокин М. М. Черновик контракта гастрольной поездки по России. Лист с финансовыми расчётами по контракту. Автограф. Чернила.	1917 февр.	4	
15.	Фокин М. М. Удостоверение на выезд с женой в Швецию. Петербург. Фотокоп. Подписано Народным комиссаром по заведованию дворцами и музеями Республики А. В. Луначарским.	1918 23 янв.	1	
16.	Фокин М. М. Поздравительные письма (7) по случаю 25-летия артистической деятельности. Петроград. Копия. Здесь же: Записка В. М. Фокина, поясняющая эти материалы.	1923	9	

III. Договоры с С. П. Дягилевым

17.	Фокин М. М. Дополнительные условия контракта с С. П. Дягилевым. Регламент дирекции для артистов труппы. Копия. Машинопись.	[не позднее 1911]	4	
18.	Бибиков Иван Иванович, пом. Присяж. Поверенного и Присяж. Стряпчий. Письмо А. М. Фокину с ответами на вопросы М. М. Фокина об отношениях с С. П. Дягилевым, Петербург. Авторизованная машинопись. Подпись-автограф.	1911 29 июля	4	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отмет- ки
19.	Фокин М. М. Контракт с С. П. Дягилевым. Петербург. Копия. Машинопись.	1913 13 нояб.	9	
20.	Дягилев С. П. Записка о предстоящих гастролях в Америку. На фр. яз. Автограф. Карандаш. О М. М. и В. П. Фокиных, В. Ф. Нижинском, А. Р. Больме.	[1915 дек.]	1	
21.	Дягилев С. П. Телеграфная переписка С. П. Дягилева и Бауэра. На англ. яз. Машинопись. Фотокопии. Телеграммы по поводу М. М. Фокина: С. П. Дягилева (2), Бауэра (2), третьего лица Бауэру (1).	1921 январь- февр.	2	
22.	Берлин Анатолий Моисеевич, Присяжный Поверенный, доверенное лицо М. М. Фокина. Письмо С. П. Дягилеву. Машинописная копия с приписками В. М. Фокина, А. М. Берлина (?). О деле М. М. Фокина против С. П. Дягилева.	1926 19 мая	1	
23.	Фокин М. М. Доверенность на имя А. М. Берлина на ведение финансовых дел. Париж. На фр. яз. Машинопись.	1926 9 июля	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отмет- ки
24.	Фокин М. М. Записки (3) по поводу контракта с С. П. Дягилевым. Автограф. Карандаш. Чернила.	Б/д.	3	
25.	Фокин М. М. Проект договора с С. П. Дягилевым. Автограф. Чернила. Об изменении 20-го пункта контракта.	Б/д.	1	
26.	Фокин М. М. Дело с С. П. Дягилевым. Записка неизвестного лица по поводу финансовых отношений. Копия. Машинопись. Пояснения В. М. Фокина.	Б/д.	1	

IV. Денежные записи

27.	Фокин М. М. Записки (2). Автограф. Карандаш.	Б/д.	2	
28.	Фокин М. М. Записки (8). С финансовыми расчетами. Автограф. Карандаш. Чернила.	Б/д.	9	

V. Материалы о фондообразователе

29.	Фокин В. М. М. М. Фокин в политической перспективе в юности. Заметка В. М. Фокина. Автограф. Чернила. Биографические сведения о М. М. Фокине.	[1959– 1963]	2	
-----	--	-----------------	---	--

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отмет- ки
30.	Фокин М. М. Пару слов о предках М. М. Фокина, а заодно и моих. Записка В. М. Фокина. Автограф. Чернила. Биографические сведения.	[1959– 1963]	3	

Работы фондообразователя

I. Материалы к балетам (в алфавите названий)

31.	Фокин М. М. "Вакханалия" - материалы к балету. Рисунки. На обложке рукой М. М. Фокина надпись: "Костюмы для танца "Вакханалия". Рисунки Л. С. Бакста. Работа г. Кафут... " Рисунки М. М. Фокина. Смета на костюмы.	[1910]	5	
32.	Фокин М. М. "Дафнис и Хлоя" – выписки из мемуаров. Машинопись. Приложение: Рукой В. М. Фокина записка "Дафнис", переписанная из черновика мемуаров М. М. Фокина. Чернила.	[1950-е– 1962]	21	
		[1950-е– 1962]	5	
33.	Фокин М. М. "Египетские ночи". Материалы к балету. Смета на костюмы. Автограф. Чернила, карандаш. Программа Петербургского театра "Новостей".	[1909]	10	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отмет- ки
34.	Фокин М. М. "Жар-птица" – материалы к балету. Автограф. Описание костюма Кашея. Чернила. Балетмейст. наброски. Карандаш. Расписание репетиций балетов. Карандаш.	[1910]	11	
35.	Фокин М. М. "Исламей" – состав участников балета. Автограф. Чернила.	[1912]	1	
36.	Фокин М. М. "Испытание любви" – материалы к балету. Рукопись сюжета балета и его содержание (1936, 1937). Ксерокопия. Записка В. М. Фокина. Автограф. Чернила. Приложение: Расшифровка рукописи, сделанная П. Линде. Машинопись.	март 1960	3	
		июль 1960	2	
37.	Фокин М. М. "Карнавал" – балетмейстерская экспликация. Автограф. Чернила, карандаш.	[1910]	10	
38.	Фокин М. М. "Карнавал" – материалы к балету. Чернила. Выдержки из черновика мемуаров, сделанные В. М. Фокиным. Приложение: Копия. Машинопись.	[1959– 1962]	24	
		«—»	31	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отмет- ки
39.	Фокин М. М. "Карнавал" – рисунок костюма Арлекина.	[1910]	1	
40.	Фокин М. М. "Клеопатра" – балетмейстерская экспликация. Автограф. Карандаш.	[1910]	2	
41.	Фокин М. М. "Лебедь" – либретто неосуществлённого балета. /Соч. Котюля Мендеса, муз. Ш. Лекока/. Автограф. Чернила.	[1910-е ?]	3	
42.	Фокин М. М. "Паганини" – материалы к балету. Объяснительная записка В. М. Фокина. Чернила. Либретто балета с пометками С. Судейкина. Ксерокопия автографа М. М. Фокина. Приложение: Копии материалов /2 экз./. Машинопись. Рукопись расшифрована П. С. Линде.	[1960] июль 1960	9 12	
43.	Фокин М. М. "Прекрасная Елена" – материалы к балету. "Вместо предисловия и изложения сюжета" (1942). Ксерокопия. Расшифровка рукописи В. М. Фокиным. Чернила. Приложение: Копия (2 экз.)	[1960] июль 1960	3 4	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отмет- ки
44.	Фокин М. М. "Руслан и Людмила" – хореографическая партитура. /"Марш Черномора"/. Автограф. Чернила.	1917 нояб. 24	2	
45.	Фокин М. М. "Русский солдат" – материалы к балету. Содержание балета. Рисунки к нему [1942]. Ксерокопия. Пояснительная записка В. М. Фокина. Чернила. Приложение: Фотокопия материалов.	[1959– 1962] «—»	7 5	
46.	Фокин М. М. "Синий Бог" – балетмейстерская экспликация. Автограф.	[1912]	8	
47.	Фокин М. М. "Синяя борода" – либретто. Автограф (3 июля 1941 г.). Ксерокопия. Пояснение В. М. Фокина. Приложение: Копия либретто. Машинопись.	[1959– 1962] «—»	23 8	
48.	Фокин М. М. "Сон маркизы" – рисунки к балету с пояснит. запиской В. М. Фокина. Ксерокопия. Приложение: Фотокопия рисунков.	[1959– 1962]	2 1	
49.	Фокин М. М. "Сон о царстве Красоты" – материалы к балету. /Либретто неосущ. балета и окончание либретто неизв. балета/. Чернила.	[1910-e]	2	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отмет- ки
50.	Фокин М. М. "Умиравший лебедь" – материалы к танцу. Ксерокопии. История создания танца. Автограф. Детальное описание танца. Автограф. Приложение: Копия материалов к танцу. Машинопись.	[1960] [1920-е] [1960]	16 13	
51.	Фокин М. М. "Ученик чародея" – материалы к балету. Содержание балета. Рисунки к нему. Автограф. Чернила. Карандаш. Список участников балета. Вырезка из газеты "Новое время".	[1916] 1916 2 окт.	11	
52.	Фокин М. М. "Франческа да Римини", "Стенька Разин" – наброски сценариев. Перечень действующих лиц и исполнителей. Автограф. Чернила.	[1915]	5	
53.	Фокин М. М. "Шехеразада" – последняя сцена. Чернила. Переписано из черновика В. М. Фокиным. Приложение: Копия. Машинопись.	[1959– 1962] «—»	2 1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отмет- ки
54.	Фокин М. М. "Шехеразада" – хореографич. план движений финального танца балета. Пояснительная записка В. М. Фокина. Чернила. Хореографич. план движений. Ксерокопия. Приложение: Копия. Машинопись.	[1959– 1962]	3	
55.	Фокин М. М. "Шехеразада" – балетмейст. экспликация. Автограф. Карандаш.	[1910]	7	
56.	Фокин М. М. "Шопениана" – материалы к балету. Ксерокопия. Запись хореографических движений. Приложение I: Пояснительная записка В. М. Фокина. Автограф. Чернила. Приложение II: Фотокопия материалов.	[1959– 1962]	7	
57.	Фокин М. М. "Юдифь" – зарисовки к спектаклю, отрывки балетмейстерской разработки. Автограф. Карандаш.	[1912]	3	
58.	Фокин М. М. Зарисовки и наброски к миниатюрам на восточные темы. Автограф. Карандаш.	[1910-е ?]	12	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отмет- ки
59.	Фокин М. М. Материалы к неустановленному балету. Рисунки. Автограф. Карандаш.	[1910-е ?]	1	
II. Статьи, открытые письма				
60.	Фокин М. М. The new Russian ballet. /Новый русский балет/. Статья. На англ. яз. Открытое письмо в газету "The Times".	1914 6 июля	3	
61.	Фокин М. М. "Беречь старое, создавать новое". Статья. Автограф. Ксерокопия.	1918	4	
62.	Фокин М. М. "Sex appeal". Статья. Автограф. Ксерокопия.	1932	3	
63.	Фокин М. М. Ravages of the ballet. /Разрушительные действия балета/. Статья. На англ. яз. Вырезка. Ответ редактору "The Times". Приложение: Перевод статьи на рус. яз. П. С. Линде. Машинопись. /3 экз./	1937 30 сент. 1960 июль	1 9	
64.	Фокин М. М. "Приехал ревизор". Мой ответ на книгу С. М. Лифаря "Танец". Машинопись с пометками автора. Приложение: Письмо В. М. Фокина с пояснениями. Автограф. Чернила.	1938 [1959– 1962]	9 2	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отмет- ки
65.	Фокин М. М. Дягилев. Статья. Копия рукой В. М. Фокина. Приложение: Копии (3 экз.) Машинопись.	1940 [н. 1960- х]	12 18	
66.	Фокин М. М. "Танец – поэзия без слов". Статья. На рус. яз. Машинопись. Приложение: Копия статьи. Машинопись.	1924 [1959– 1962]	5 4	
67.	Фокин М. М. Материал для лекции о балете. Автограф. Ксерокопия.	Б/д.	4	
68.	Фокин М. М. "Разговоры о новом балете" Машинопись с пометками автора.	Б/д.	9	
69.	Фокин М. М. "Танец и жизнь". Статья. Автограф. [1932] Ксерокопия. Черновик I редакции статьи, напечатанной в журнале "Trend" на англ. яз.	[1959– 1962]	4	
70.	Фокин М. М. Выписки из статьи Ю. И. Слонимского "Пантомима". ("Апполон", 1911, № 6-7). Автограф. Чернила. Фотостат	[1959– 1962]	2	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отмет- ки
71.	<p>Фокин М. М. Письмо редактору "Musical America". Автограф. Ксерокопия. Здесь же: Вырезки (2) статей об А. Р. Больме. На англ. яз. "Дело А. Больма" – протест против плагиата балета "Золотой петушок".</p>	<p>1922 16 марта</p>	5	
72.	<p>Фокин М. М. Выписки из книги В. А. Проперта /W. A. Propert/ "The Russian Ballet" /Русский балет/. На англ. яз. Автограф. Ксерокопия.</p>	<p>1921– 1929</p>	1	
73.	<p>Фокин М. М. Открытое письмо А. Козлову ("Новое русское слово", 1928, 30 мая.) Вырезка. Протест против плагиата балета "Шехеразада".</p>	1928	1	
74.	<p>Фокин М. М. Письмо редактору. Вырезка из газеты "Возрождение", 1934, 5 июня. Ответ на критику С. М. Волконского балета "Вальс" (муз. М. Равеля, пост. М. Фокина).</p>	1934	1	
75.	<p>Фокин М. М. L'evolution de la danse /Эволюция танца/. Статья. На фр. яз. /2 экз./. Вырезка из газеты "Excelsior", 1933, 19 дек. Приложение: перевод статьи на рус. яз. П. С. Линде. Машинопись. /2 экз./</p>	<p>1933 1960 авг. – сент.</p>	<p>2 10</p>	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отмет- ки
76.	<p>Фокин М. М. Записка к "танцевальному" критику газеты "New-York Times". Автограф. Ксерокопия Здесь же: Открытое письмо I. Ivanzoff /И. Иванцову/. На англ. яз. Машиноп. Здесь же: страница из программы оперы "Prince Igor" /"Князь Игорь"/. "Дело Яковлева" – протест против плагиата танцев в III акте оперы "Князь Игорь".</p>	<p>[1959– 1962] 1935 30 апр. 1935 29 апр.</p>	4	
77.	<p>Фокин М. М. Письмо редактору. Автограф. Ксерокопия. О письме Линкольна Кирстейна (Kirstein), опубликованном в журнале "P M's' Weekly", 1940, 1 dek.</p>	[1940– 1941]	3	
78.	<p>Фокин М. М. Письмо в редакцию. ("Новое русское слово", 1941, 15 февр.) Вырезка из газеты. Против плагиата А. Козлова.</p>	1941	1	
79.	<p>Фокин М. М. Отрывок из статьи о С. П. Дягилеве. Автограф. Ксерокопия.</p>	[1959– 1962]	1	
80.	<p>Фокин М. М. Перевод статьи. Автограф. Ксерокопия. Перевод статьи о творчестве М. М. Фокина, сделанный им самим.</p>	Б/д.	6	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отмет- ки
81.	Фокин М. М. Открытое письмо Уолтеру Терри. Автограф. Ксерокопия. Приложение: Статья У. Терри "Спор о танце" (газ. "Нью-Йорк Геральд Трибюн", 1940, 29 дек.). На рус. яз. /пер. П. С. Линде/. Машинопись.	[1959– 1962] 1961 янв.	4 4	
82.	Фокин М. М. Записи по сольфеджио и античной мифологии. Автограф. Карандаш.	[1910-е]	7	

III. Работы других авторов с пометками М. М. Фокина

83.	Beamont Cyril /Бомонт/. Michael Fokine and his Ballets. /Михаил Фокин и его балеты/. London, 1935, 170 с. Книга с дарственной надписью М. М. Фокина сестре. На титульном листе автограф Ю. И. Слонимского.	1935 12 мая	116 (114 + I- II)	
84.	Фокин М. М. Вырезки из различных журналов. На л. 1 пометы М. М. Фокина карандашом: "Какое уродство? Какой teacher".	[1940–е ?]	8	
85.	Фокин М. М. Программа занятий балетными танцами. Копия рукой неустановленного лица. Пометы М. М. Фокина карандашом.	Б/д.	7	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отмет- ки
86.	Фокин М. М. Пометки и маргиналии на книгах из коллекции Ю. И. Слонимского: 1. Kirstein L. Fokine. London, 1934. 67 р. 2. Бенуа А. Воспоминания о балете. – Русские записки. Париж. 1939, апр.-авг./сент. (№№ XVI, XVII, XVIII, XIX, XX-XXI). С запиской В. М. Фокина. 1961.	1934 1939 1961	41 71 1	
IV. Живопись, рисунки				
87.	Фокин М. М. Картина. Масло. Пейзаж: замок на озере	1903	1	
88.	Фокин М. М. Рисунки. Автограф. Карандаш.	[1900-е]	5	
V. Ноты				
89.	Фокин М. М. Мазурка. /Муз. произведение М. М. Фокина/. Автограф. Ксерокопия.	1933 25 марта	1	
90.	Фокин М. М. Нотная страница. С пометами М. М. Фокина. Карандаш.	Б/д.	1	