

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
имени А. В. ЛУНАЧАРСКОГО

ОТДЕЛ РУКОПИСЕЙ

ФОНД № 12

ФОКИН МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ

Опись Р 12.
(электронная версия)

Материалы [1907] – 1941 г. г.

Ленинград
1985

Схема организации фонда

Переписка М. М. Фокина

I. Письма М. М. Фокина

II. Письма к М. М. Фокину

Коллекции, собранные фондообразователем

Печатные материалы о фондообразователе, выдержки из книг и статей

I. Программы

II. Вырезки из периодики

III. Выдержки из книг и статей, речи о М. М. Фокине и др. деятелях балета

Материалы членов семьи и др. лиц

I. Материалы В. П. Фокиной

II. Рисунки неизвестного лица

III. Переписка В. М. Фокина, С. А. Морщихина, Ю. И. Слонимского

IV. Материалы С. М. Лифаря

V. Переписка ЛГТБ, связанная с архивом М. М. Фокина

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
------------	------------------------------	--------------	------------------	---------

Переписка М. М. Фокина

I. Письма М. М. Фокина

1.	Фокин М. М. Письмо А. Р. Большу. Автограф. Черновик. Ксерокопия. Опубл.: Фокин М. М. Против течения. 2-е изд. Л., 1981, с. 414.	[кон. 1920-х– нач. 1930-х]	2	
2.	Фокин М. М. Письмо С. У. Бомонту. Копия рукой В. М. Фокина. С примеч. переписчика. /О создании своих балетов/. Частично опубл.: Фокин М. М. Против течения. 2-е изд., Л., 1981, с. 385-388.	1925 1 янв.	25	
3.	Фокин М. М. Письмо С. У. Бомонту. Копия рукой В. М. Фокина с пояснениями переписчика. /О создании своих балетов/. Опубл. с сокращениями: Фокин М. М. Против течения. Л., 1981, с. 388-394.	1925 2 янв.	17 + 13а	
4.	Фокин М. М. Письмо С. У. Бомонту. На англ. яз. Копия. Машинопись. С пометами В. М. Фокина. Опубл. (рус. пер.): Фокин М. М. Против течения. Л., 1981, с. 394-396.	Б/д.	4	
5.	Фокин М. М. Письмо М. В. Борисоглебскому. Автограф. Черновик. Ксерокопия. С пометами В. М. Фокина. /О кн.: "Материалы по истории рус. балета"/. Опубл.: Фокин М. М. Против течения. Л., 1981, с. 414-416.	1940	5	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
6.	<p>Фокин М. М. Письмо В. М. Борисоглебскому. Черновик. Копия рукой В. М. Фокина. Опубл. с сокр.: Фокин М. М. Против течения. Л., 1981, с. 416-418.</p>	<p>1941 апрель</p>	<p>7 + I</p>	
7.	<p>Фокин М. М. Письмо и телеграмма В. С. Бухштейну. Нью-Йорк. Автограф. Черновик. Ксерокопия. Опубл.: Фокин М. М. Против течения. Л., 1981, с. 399.</p>	<p>1931 5 дек.</p>	<p>2</p>	
8.	<p>Фокин М. М. Письмо А. Я. Вагановой. Нью-Йорк. Автограф. На бланке Студии М. М. Фокина. Ксерокопия. Опубл.: Фокин М. М. Против течения. Л., 1981, с. 399.</p>	<p>1931 5 дек.</p>	<p>1</p>	
9.	<p>Фокин М. М. Письмо П. И. Гончарову. Автограф. Черновик. Ксерокопия, копия рукой В. М. Фокина. Опубл.: Фокин М. М. Против течения. Л., 1981, с. 400.</p>	<p>1931 5 дек.</p>	<p>5</p>	
10.	<p>Фокин М. М. Письмо С. П. Дягилеву. Автограф. Черновик. Ксерокопия. /По поводу контракта/.</p>	<p>[1913]</p>	<p>2</p>	
11.	<p>Фокин М. М. Письмо С. П. Дягилеву. Автограф. /С условиями участия В. Ф. Нижинского в балетах/.</p>	<p>[1914] 14/27 июля</p>	<p>2</p>	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
12.	Фокин М. М. Письмо С. П. Дягилеву. Автограф. Черновик. /Новые условия участия В. Ф. Нижинского в балетах/.	[не ранее 1914]	2	
13.	Фокин М. М. Письмо С. П. Дягилеву. Лондон. Здесь же: Квитанция на отправленное письмо. Автограф М. М. Фокина.	1914 24 июля	2	
14.	Фокин М. М. Письмо С. П. Дягилеву. Биарриц. Автограф. Черновик.	[1914]	1	
15.	Фокин М. М. Письмо С. П. Дягилеву. Биарриц. Автограф. Черновик. Здесь же: Квитанция на отправленное письмо.	1914 23 окт.	3	
16.	Фокин М. М. Письмо С. П. Дягилеву. Биарриц. Автограф. Авторск. копия и конверт. /По поводу финансовых отношений/. Письмо возвращено обратно.	1914 1 нояб.	3	
17.	Фокин М. М. Письмо С. П. Дягилеву. На бланке отеля "Метрополитен" (Париж). Автограф. Черновик. Ксерокопия. /Записка финансового характера. На обороте пояснение В. М. Фокина/.	[1914]	1	
18.	Фокин М. М. Письмо С. П. Дягилеву. Автограф. Черновик. /По поводу В. Ф. Нижинского и балета "Легенда об Иосифе"/.	[1914]	2	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
19.	Фокин М. М. Письма (2) С. П. Дягилеву. Лондон. Автограф. Черновик. /Требование встречи/.	[1914]	4	
20.	Фокин М. М. Письмо С. П. Дягилеву. Лондон. Автограф. Черновик. /По поводу постановки балетов в Америке. Список вопросов адвокату по поводу отношений с С. П. Дягилевым/.	[1910-е]	2	
21.	Фокин М. М. Телеграммы (5) С. П. Дягилеву. Милан, Биарриц, Лондон. На рус. яз. Автограф. Черновик. /Телеграммы делового содержания/.	[1910-е]	5	
22.	Фокин М. М. Письмо С. П. Дягилеву через С. С. Прокофьева. Автограф. Черновик. Ксерокопия. /По поводу открытия Студии М. М. Фокина. На обороте пояснение В. М. Фокина/.	Б/д.	1	
23.	Фокин М. М. Письмо С. П. Дягилеву через Т. Бауера. Автограф. Черновик. Ксерокопия. /На обороте пояснение В. М. Фокина/.	Б/г. 9 февр.	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
24.	<p>Фокин М. М. Письмо М. Кальворесси и записка нём. Автограф. Черновик. Ксерокопия, копия рукой В. М. Фокина. /О статье М. Кальворесси в "Радиотаймс"/. Опубл.: Фокин М. М. Против течения. Л., 1981, с. 411-412.</p>	[сер. августа 1939]	5	
25.	<p>Фокин М. М. Письмо А. Д. Крупенскому. Копия. Машинопись. /О репетиции балета "Павильон Армиды"/. Опубл.: Фокин М. М. Против течения. Л., 1981, с. 370.</p>	[1907] 25 окт.	1	
26.	<p>Фокин М. М. Письмо Ю. А. Малышеву. Петербург. Черновик. Машинопись с карандашной правкой М. М. Фокина. /О постановке балетов "Эвника" и "Шопениана"/.</p>	1908 5 окт.	1	
27.	<p>Fokine Michel /Фокин М. М./ Письмо Д. Мартину. На англ. яз. Черновик. Машинопись с карандашной правкой М. М. Фокина и пояснением В. М. Фокина. /О влиянии А. Дункан на рус. балет. О своей работе в Буэнос-Айресе/. Опубл.: Фокин М. М. Против течения. Л., 1981, с. 396-399. (с сокр., в рус. пер.)</p>	1931 13 окт.	4	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
28.	<p>Фокин М. М. Телеграмма Ал. Мейену. Петербург. Автограф. /По поводу участия М. М. и В. П. Фокиных в балетном вечере 24 апр. 1915 г. в Зеркальном театре сада "Эрмитаж" (Москва)/.</p>	[1915 сер. апр.]	1	
29.	<p>Фокин М. М. Письмо А. П. Павловой. Копия. Рукой В. М. Фокина, с пояснениями. Чернила. /Об авторстве "Шопенианы"/. Опубл.: Фокин М. М. Против течения. Л., 1981, с. 384-385.</p>	[1924 12 мая]	3	
30.	<p>Фокин М. М. Письма (7) С. В. Рахманинову. Автограф. Микрофильм (Б-ка Конгресса, Вашингтон). Опубл.: Фокин М. М. Против течения. Л., 1981, с.402-410. (Письма I, II, IV, V, IX, X, XIII).</p>	1935–1940	20 (16 + 2 кадров)	
31.	<p>Фокин М. М. Письма (7) С. В. Рахманинову. Копия. Машинопись. (Копия ед. хр. 30).</p>	1935–1940	14	
32.	<p>Фокин М. М. Письмо С. В. Рахманинову. Автограф. Черновик. Ксерокопия. Копия рукой В. М. Фокина. Опубл.: Фокин М. М. Против течения. Л., 1981, с. 410.</p>	1940 23 сент.	7	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
33.	<p>Фокин М. М. Записка С. В. Рахманинову. Автограф. Черновик. Ксерокопия. С пояснением В. М. Фокина. Опубл.: Фокин М. М. Против течения. Л., 1981, с. 411.</p>	[1940–1941]	1	
34.	<p>Фокин М. М. Письмо /Г./ Рикорди. Автограф. Черновик. Копия. Машинопись. /О балете "Le Saule d'or" ("Золотая ива") и об отношениях с дирекцией театра "Ла Скала"/.</p>	сер. [1913]	2	
35.	<p>Фокин М. М. Телеграмма И. Л. Рубинштейн. На рус. яз. Автограф. Черновик. /Согласие на участие в постановке пьесы Д'Аннунцио "Пизанелла"/.</p>	[1913]	1	
36.	<p>Фокин М. М. Письмо Джорджу Сари. Нью-Йорк. На англ. яз. Копия. Машинопись. Здесь же: Пер. на рус. яз. П. С. Линде. (1960 г.) /Замечания по поводу статьи Д. Сари в журнале "The American Dancer"/.</p>	1929 18 дек.	3	
37.	<p>Фокин М. М. Письмо И. Ф. Стравинскому. Здесь же: Вырезка из газ. "Новое Русское слово", 1938, 6 февр. Автограф. Черновик. Ксерокопия. Копия рукой В. М. Фокина с пояснениями.</p>	[кон. 1930-х – нач. 1940-х]	13	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
38.	<p>/Возмущение по поводу новой Хореографии А. Р. Больша к балету "Жар-Птица"/. Опубл.: Фокин М. М. "Против течения". Л., 1981, с. 412-414.</p> <p>Фокин М. М. Письмо Е. А. Фокиной /матери/. Гамбург. Автограф. Черновик. /Об успехе в Гамбурге, бытовые вопросы/.</p>	[1910-е]	1	
39.	<p>Фокин М. М. Письмо А. Л. Хаскеллу. Лондон. Автограф. Черновик. Ксерокопия. Пер. на англ. яз. с исправлениями рукой М. М. Фокина. Машинопись. Копия автографа рукой В. М. Фокина; пояснения В. М. Фокина. /По поводу статьи А. Л. Хаскелла в журн. о балете "Паганини"/.</p>	1939	11	
40.	<p>Фокин М. М. Письма (4) И. В. Эскузовичу. Автограф. Черновик. Ксерокопии (письма I, IV); копии (письма II, III, IV) рукой В. М. Фокина с пометами. Опубл.: Фокин М. М. Против течения. Л., 1981, с. 382-384.</p>	[1923 май– 1925 август]	12	
41.	<p>Фокин М. М. Письмо неустановленному лицу (Иезекиилу Абрамовичу). /Возможно, адвокату/. Автограф. Черновик. /Просьба прислать контракт с С. П. Дягилевым и др. документы/.</p>	[1910-е]	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
42.	Фокин М. М. Письмо И. И. Бибикову. Автограф. Черновик. /Взаимоотношения с С. П. Дягилевым и вопросы о правах М. М. Фокина/.	[1911]	2	
43.	Фокин М. М. Письмо редактору журнала "The American Dancer" ("Американский танцор"). На англ. яз. Копия. Машинопись. /По поводу статьи Дж. Сари "Are men or women outstanding in dance" в журн. "The American Dancer".	1929 18 дек.	1	

II. Письма к М. М. Фокину

44.	Bauer Theodore /Т. Бауэр/, администратор концертно-оперной компанияи. Письма (2) М. М. Фокину. На бланках "Columbia Graphophone Companу". На англ. яз. Машинопись. Подпись-автограф. Ксерокопия. С пояснением В. М. Фокина.	1921 27 янв. – 17 февр.	2	
45.	Больш Адольф /Эмилий/ Адольфович, танцовщик, хореограф. Письмо М. М. Фокину. Париж. Автограф. /Об отношениях с С. П. Дягилевым/.	1913 13 авг.	2	
46.	Борисов. Телеграмма М. М. Фокину. Рига. На телеграфном бланке.	1915 20 апр.	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
47.	Борисоглебский Михаил Васильевич, историк балета, писатель. Письмо М. М. Фокину. Ленинград. Машинопись. Пометы и подпись-автограф. Здесь же: Копия. Машинопись. Опубл.: Фокин М. М. Против течения. Л., 1981, с. 459-461.	1941 10 февр.	6	
48.	Ваганова А. Я. Письмо М. М. Фокину. Автограф. Ксерокопия. Опубл.: Фокин М. М. Против течения. Л., 1981, с. 457-458.	1932 5 февр.	2	
49.	Widfeld Thurg /?/. Письмо М. М. и В. П. Фокиным. Стокгольм. На фр. яз. Автограф. /Благодарность за выступление/.	1917 10 марта	1	
50.	Винавер Максим Моисеевич, присяж. поверенный, адвокат, доверенное лицо С. П. Дягилева. Письмо М. М. Фокину. Петербург. Машинопись. Подпись-автограф. /Просьба о встрече в связи с претензиями С. П. Дягилева/.	1913 19 янв.	1	
51.	Guldlyerg Gerda Marie /?/. Письмо М. М. Фокину. Дания. На фр. яз. Автограф. /Приглашение сделать визит/.	1917 24 февр.	2	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
52.	Дандре Виктор Эммануилович, муж и импрессарио А. П. Павловой. Письмо М. М. Фокину. Лондон. Автограф. /О представлении "Прелюдов", о декорациях Б. И. Анисфельда/.	1913 24 апр.	1	
53.	Дягилев С. П. Письмо М. М. Фокину. Машинопись. Подпись-автограф. /Разрешение М. М. Фокину ставить балеты "Видение розы" и "Шехеразада" в Швеции/.	1913 ноябрь	1	
54.	Дягилев С. П. Письмо М. М. Фокину. Лондон. Автограф. /Договор о вступлении В. Ф. Нижинского в труппу С. П. Дягилева/.	1914 15/28 июля	2	
55.	Дягилев С. П. Письмо М. М. Фокину. Лондон. Автограф. /Просьба о встрече/.	[1910-е]	2	
56.	Cannella Gaetano, /Г. Каннелла/, итальянск. театр. деятель. Письмо М. М. Фокину. Милан. На фр. яз. Машинопись. /Приглашение поставить балет "Клеопатра" и вопросы об условиях договора/.	1911 5 авг.	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
57.	Kirstein Linkoln /Л. Э. Кирстейн/, амер. деятель балета. Письмо М. М. Фокину. Нью-Йорк. На англ. яз. Машинопись. Подпись-автограф. Ксерокопия.	1940 18 июня	1	
58.	Кристер Х. /?/. Письмо М. М. Фокину. Петербург. Автограф. /Воспоминание о совместно проведенном лете, упоминание об А. Р. Больме/.	1913 8 авг.	1	
59.	Лاپин Д., театр. деятель, управляющий англ. бюро ангажментов. Письма (3) М. М. Фокину. Лондон. Автограф. /Предложение принять участие в Лондонских Русских сезонах и в турне по Сев. Америке, составить оппозицию С. П. Дягилеву совместно с Л. С. Бакстом/.	1913 8, 18 и 26 февр.	6	
60.	Мейен Ал., уполномоченный Всерос. Союза помощи больным и раненым воинам по отд. устройства концертов, спект., лекций и выставок. Телеграммы (3) и письмо М. М. Фокину. Москва. Телеграммы на бланках; письмо – на бланке Союза. Машиноп. Подпись- автограф. /По поводу балет. вечера 24 апр. в Зеркальном театре сада "Эрмитаж"/.	1915 16, 18 и 21 апр., 11 мая	4	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
61.	Орешков. Телеграммы (3) М. М. Фокину. Москва. На телеграфн. бланках. /По поводу предстоящих гастролей в Москве/.	1915 19, 20 и 21 апр.	3	
62.	Морочкин. Телеграммы (2) М. М. Фокину. Петроград. На телеграфн. бланках. Карандаш. /О подготовке спектакля в декорациях Б. И. Анисфельда/.	1915 24 апр.	2	
63.	Павлова Анна Павловна (Матвеевна). Письмо М. М. Фокину. Автограф. Ксерокопия. Опубл.: Фокин М. М. Против течения. Л., 1981, с. 456-457.	1924 15 мая	4	
64.	Потемкин А., сотрудник лит.-худ. журнала "Огонёк". Письмо М. М. Фокину. Петербург. Машинопись. Автограф. /Просьба дать автобиографич. ответы редакции журн. "Огонёк"/.	1909 11 дек.	1	
65.	Рахманинов С. В. Письма (4) М. М. Фокину. Люцерн, Париж. Копии. Машинопись с пометами В. М. Фокина. Здесь же: Письмо Н. А. Рахманиновой М. М. Фокину. Люцерн. Копия. Машинопись с пометами. Здесь же: Записка В. М. Фокина "Письма С. В. Рахманинова М. М. Фокину". Автограф. /Машинописн. копии сделаны	1937 29 авг. – 1939 4 июля 1939 21 июля	12	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
	Е. И. Сомовым, секретарём С. В. Рахманинова/ Опубл.: Фокин М. М. Против течения. Л., 1981, с. 404-410. (Письма III, VII, VIII, XI, XII).			
66.	Рубинштейн Ида Львовна, балерина, актриса, руководитель труппы. Письмо М. М. Фокину. Париж. Автограф.	[1913 кон. апр.]	4	
	/Просьба поставить танцы в пьесе Д'Аннунцио "Пизанелла" (?)/. Приложение: Машиноп. копия.	[н. 1960-х]	1	
67.	Контора Имп. театров, СПб. Письма (3) М. М. Фокину. Петербург. Машинопись. На бланках Конторы. Подписи- автографы А. Д. Крупецкого. /По поводу балетов "Эвника", "Египетские ночи" и др./	1909 23 янв. – 1911 1 дек.	3	
68.	Управление Варшавских Правительственных театров. Письма (4) М. М. Фокину. Варшава. Машинопись, чернила. На бланках Управления. Подписи- автографы. /По поводу постановки "Шопенианы" и "Эвники" в Варшаве/.	1908 30 сент. – 23 нояб.	4	
69.	Малышев, чиновник Управления Варшавских Правительственных театров. Телеграмма М. М. Фокину. Варшава. На телеграфн. бланке.	Б/г. 14 окт.	1	

№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
Коллекции, собранные фондообразователем				
70.	<p>Фокин М. М. Альбом. Содержание: рисунки его, открытки и вырезки с изображением танцев народов мира. Пояснения М. М. Фокина.</p>	[1890-е – 1910-е]	48 + 8 л. влож.	
71.	<p>Фокин М. М. Сцены и костюмы балетов М. М. Фокина. Типографские клише. /"Египетские ночи", "Шехеразада", "Сапатеадо", "Ольби" (?), "Умирающий лебедь"/.</p>	[1910-е]	16	
72.	<p>Фокин М. М. Вырезки из рус. газет о Л. Н. Толстом.</p>	1910 –1911	45	
73.	<p>Фокин М. М. Альбомы (3) с вырезками, программами и афишами гастролей М. М. и В. П. Фокиных по провинции. С карандашными пометами и пояснениями М. М. Фокина.</p>	1916 –1917	22 + 15 + 9 + 8 л. влож.	
74.	<p>Фокин М. М. Вырезки из рус. периодич. печати о гастролях М. М. и В. П. Фокиных по провинции. Одесса, Баку, Тифлис, и др. /Дубликаты к Альбомам (ед. хр. 73) с вырезками, программами и афишами/.</p>	1916 –1917	23 + 49 (в т.ч. 1 конверт)	
75.	<p>Фокин М. М. Вырезки из рус. периодики. /Статьи о М. М. Фокине, о балете, о гастролях "Рус. сезонов" в Америке. Фото М. М. Фокина, Л. С. Бакста, М. Г. Савиной, В. П. Фокиной. Рисунок и запись М. М. Фокина карандашом/.</p>	[1900-е] – 1917	14	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
------------	------------------------------	-----------------	------------------	---------

Печатные материалы о фондообразователе, выдержки из книг и статей

І. Программы

76.	Фокин М. М. Программы и афиши балетов М. М. Фокина. Петроград, Ростов н/Д, Баку, Тифлис, Псков.	1915 –1922	14	
77.	Фокин М. М. Программы, афиши, буклеты спектаклей М. М. Фокина за границей. На нем., фр., англ., шведск., итал. яз. С пояснениями В. М. Фокина. Приложение: переводы на рус. яз. некоторых буклетов.	1911 –1942	67 программ, афиш	
78.	Фокин М. М. Программы сольных выступлений М. М. и В. П. Фокиных за границей. На шведск., англ., нем., финск., рус. яз.	1913 –1933	20 программ, брошюр	
79.	Фокин М. М. Программы дягилевских антреприз за границей с участием М. М. Фокина. На нем., фр., англ.яз. с пояснениями В. М. Фокина.	1910-е	6 программ	
80.	Фокин М. М. Приглашение на вечер, посвящённый 100-летию со дня рождения М. М. Фокина. Ленинград.	1980	1	
81.	Фокин М. М. Программы спектаклей без участия М. М. Фокина. Петербург, Кронштадт, Кисловодск.	1909 –1916	6 программ	

№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
82.	Бакст Лев Самойлович. Alhambra Theatre (London). The Sleeping Princess /"Спящая красавица"/. Буклет-программа с эскизами Л. С. Бакста. На англ. яз.	[1921]	16	

II. Вырезки из периодики

83.	Фокин М. М. Альбом вырезок периодической печати на рус. яз. С пояснениями В. М. Фокина. /Статьи М. М. Фокина и о М. М. Фокине/. Приложение: Копии статей. Машинопись.	1914 –1943	24	
84.	Дягилев С. П. Как я ставил русские балеты. Вырезка из газ. "Новое рус. слово". Здесь же: Письмо И. Манделькерна М. М. Фокину. Автограф. Здесь же: А. Тыркова. Сергей Дягилев и его роль в истории рус. искусства. Вырезка из газ. "Новое рус. слово", 1935, 8 сент. (2 экз.)	1924	4	
85.	Фокин М. М. Вырезки из зарубежной периодики на рус. яз. /Американская, эстонская, латышская и др. эмигрантская пресса о М. М. Фокине, С. П. Дягилеве, А. А. Федоровой, Л. И. Рубинштейн, А. М. Козлове; о балетах "Шехеразада", "Любовь к трём апельсинам" и др./	[1920-е] – 1942	17	
86.	Фокин М. М. Вырезки из американской, английской, канадской, австралийской прессы на англ.яз. /Статьи и фотографии М. М. и В. П. Фокиных, Ф. Козлова, А. Р.	1912 –1967	50	

№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
87.	<p>Больша, С. П. Дягилева, А. Дункан и др. деятелей балета/.</p> <p>Фокин М. М. Вырезки из шведской прессы. Здесь же: Рукописные переводы некоторых статей. Карандаш /1910-е г./ /Рецензии на гастроли М. М. и В. П. Фокиных/.</p>	1913 –1917	38	
88.	<p>Фокин М. М. Вырезки из датской прессы. Здесь же: переводы на рус. яз.</p>	1925 1-8 мая	18	
89.	<p>Фокин М. М. Вырезки из франц. прессы. Здесь же: переводы двух статей. /Вырезки из "L'illustration", "Comoedia illustre", "Eve", "Le Jour", "Je suis partout", "Comoedia"/. /О балетах "Легенда об Иосифе", "Сон маркизы", "Семирамида", "Испытание любви"/.</p>	1914 –1936	16	
90.	<p>Фокин М. М. Вырезки из немецкой прессы. /О гастроях М. М. и В. П. Фокиных, Т. П. Карсавиной. Вырезки из газет: "Berliner Tageblatt", "Strassburger Post", "Berliner Neueste Nachrichten"/.</p>	1914 11-22 марта	4	
91.	<p>Фокин М. М. Вырезки из итальянской прессы. /По поводу постановки М. М. Фокиным балета "Любовь к трем апельсинам" в театре Ла Скала/.</p>	1936 30 янв. – 1 февр.	2	
92.	<p>Фокин В. М. и Спесивцева Ольга Александровна. Фотография их в балете "Карнавал". Вырезка из газеты на исп. яз.</p>	Б/д.	1	

№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
III. Выдержки из книг и статей, речи о М. М. Фокине и др. деятелях балета				
93.	Фокин М. М. Выписки М. М. Фокина из фр. и амер. прессы и из книг В. Светлова. На фр. и англ. яз. Копии. Машинопись.	1909 –1921	18	
94.	Фокин М. М. Записка из Музея Гос. Акад. Театров на имя С. М. Крупицкой с семейством с приглашением посетить выставку в ознаменование 25-летия артистич. и худож. деятельности М. М. Фокина. Здесь же: Речь на открытии выставки пом. директора Музея Л. И. Жевержеева (2 экз.). Петербург. Машинопись.	1923 14 мая	7	
95.	Фокин М. М. Переводы зарубежных статей и отрывков из книг о М. М. Фокине. Машинопись. /Авторы: С. Бомонт, Э. Реблинг, Р. Плэзит, Т. П. Карсавина, А. Блэнд, А. Хаскел и др./	1929 –1961	108	
96.	Фокин М. М. Отрывки из книг 1930-х г. о балете "Петрушка". Машинопись. /В. Ивинг. "Петрушка"; Краткое содержание; М. Друскин. Игорь Стравинский./	1930 –1935	49	

№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
97.	<p>Kameneff Vladimir /Каменев/ (Франс Владимир Иванович), англ. врач, журналист, театр. критик. Post Obitum, Diaghileff, Pavlova /После смерти, лат./ Статья из журнала "Scrutiny" (1936, март). На англ. яз. Автограф. Авторская копия 1963 г. Здесь же: Письмо В. Каменева Ю. И. Слонимскому. Англия. Автограф. Здесь же: Письмо Ю. И. Слонимского Н. В. Пятковой /директору Лен. Гос. Театр. библиотеки/. Машинопись. Подпись-автограф.</p>	<p>1936 март</p> <p>[1963] 8 мая</p> <p>1964 5 февр.</p>	<p>8 + 1 конверт</p>	
98.	<p>Слонимский Юрий Иосифович, искусствовед, балетн. критик. Фокин и его время. Предисловие к кн. М. М. Фокина "Против течения". Ленинград. Авторизованная машинопись.</p>	1959 –1961	126	

Материалы членов семьи и других лиц

I. Материалы В. П. Фокиной

99.	<p>Фокина (Антонова) Вера Петровна. Аттестат об окончании Имп. театрального училища. Петербург.</p>	<p>1904 23 мая</p>	1	
100.	<p>Дягилев С. П. Письмо В. П. Фокиной. Петербург. Автограф. Чернила. /Согласие на участие В. П. Фокиной в спектаклях Имп. театров/.</p>	<p>1911 1 марта</p>	1	

№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
101.	Фокина В. П. Контракт с С. П. Дягилевым. Петербург. Копия. Машинопись.	1913 13 нояб.	3	
102.	Фокина В. П. Записка к ней по поводу костюмов. Карандаш. Здесь же: образцы (4) тканей, приколотые булавками.	Б/д.	1	

II. Рисунки неизвестного лица

103.	Фокин М. М. Рисунки пером неизвестного лица.	Б/д.	1	
------	---	------	---	--

III. Переписка В. М. Фокина, С. А. Морщихина, Ю. И. Слонимского

104.	Фокин Виталий Михайлович. Письма (28) С. А. Морщихину и Ю. И. Слонимскому. Нью-Йорк. Автограф. /Биографич. данные о М. М. Фокине/. Приложение: Копии. Машинопись.	1959 11 мая – 1963 14 янв.	146 + 15 конвертов	
105.	Морщихин Сергей Александрович, Слонимский Юрий Иосифович. Письма (20) В. М. Фокину. Ленинград. Копии. Машинопись. С авторскими пометами.	1959 7 апр. – 1962 23 дек.	26	
106.	Слонимский Ю. И. Письма (11) С. А. Морщихину. Усть-Нарва. Авторизованная машинопись. Здесь же: 1. Письма (2) Ю. И. Слонимского в изд- во "Искусство".	1960	26 + 11 конвертов	

№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
	Авторизованная машинопись. 2. Письма (3) С. А. Морщихина Ю. И. Слонимскому. Ленинград. Копии. Машинопись (I, II), черновик (III).			

IV. Материалы С. М. Лифаря

107.	<p>Лифарь (Lifar) Серж (Сергей Михайлович), танцовщик, балетмейстер Книги (5) и статьи (2) о балете с авторскими дарств. надписями Лен. Гос. Театр. библиотеке. На рус. и фр. яз. Автограф. Чернила.</p> <p>1. С. Лифарь. Дягилев и с Дягилевым. Париж, 1939. 502 с. Автограф С. Лифаря - с. 3, 59, 180.</p> <p>2. S. Lifar. Evolution du Ballet au XX siecle. Paris, 1956. 53 p. Автограф - р. I</p> <p>3. S. Lifar. Evolution du Ballet au XX siecle. Bulletin 2 ("Le Neo-Classique"). P., 1957. 23 p. Автограф - р. I.</p> <p>4. S. Lifar. Evolution du Ballet... Bulletin 3 (Le ballet contemporain). P., 1957. 15 p. Автогр. - р. I.</p> <p>5. S. Lifar. Evolution du Ballet au XX siecle. Bulletin 4 (Le Ballet a travers le monde). P., 1957. 45 p. Автогр.-р. I.</p> <p>6. S. Lifar. Le ballet d'aujourd'hui. - Activites musicales des jeunes, 1960, mai, № 8. 4 p. Автогр. - р. I.</p> <p>7. S. Lifar. Au service de la Danse et du Ballet du Theatre National de l'Opera. - Activites musicales des jeunes, 1960, nov., № 11. 4 p. Автогр. - р. I.</p>	<p>1961 15 мая</p>	<p>286 (283 + I-III)</p> <p>30 (28 + I-II)</p> <p>14 (12 + I-II)</p> <p>10 (8 + I-II)</p> <p>26 (24 + I-II)</p> <p>2</p> <p>2</p>	
------	---	------------------------	---	--

№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
108.	<p>Лифарь Серж. Буклет выставки, личный бланк и афиша с дарств. надписями С. Лифаря Лен. Гос. Театр. библиотеке. На рус. и фр. яз. Автограф. Чернила. с. 1-40: Буклет выставки Ballets Russes de Diaghilew, 1909-1929. P., 1939. С автографом. с. 41 - личный бланк С. Лифаря с автогр. Афиша балета в 3 д. "La Dame de Pique" - (Муз. П. И. Чайковского. Пост. С. Лифаря. Оформл. Ю. Анненкова). Апр. 1961 г.</p>	<p>1961 15 мая</p>	<p>41 + 1 афиша</p>	

V. Переписка Лен. Гос. Театральной б-ки, связанная с архивом М. М. Фокина

109.	<p>Фокин М. М. Материалы Лен. Театр. б-ки и изд-ва "Искусство", связанные с изданием кн. "Против течения". /Планы книги, варианты предисловия, обоснования, переписка и др./</p>	1959 –1961	53	
110.	<p>Фокин М. М. Материалы Лен. Театр. б-ки, связанные с приобретением архива. Авторизованная машинопись.</p>	1957 –1963	17	
111.	<p>Фокин Виталий Михайлович. Конверт от письма к Морщихину Сергею Александровичу, Директору Ленинградской Гос. Театральной Библиотеки им. А. В. Луначарского. Нью-Йорк – в Ленинград.</p>	<p>1960 4 марта</p>	1	