

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
имени А. В. ЛУНАЧАРСКОГО

ОТДЕЛ РУКОПИСЕЙ

ФОНД № 16

ЛИХАЧЕВ БОРИС СЕРГЕЕВИЧ

Опись Р 16.

(электронная версия)

Материалы 2-й половины 19 в. – 1931 г.

Ленинград
1987

I

ФОНД Б. С. ЛИХАЧЕВА

ОПИСЬ Р 16

I. Творчество фондообразователя

II. Материалы к биографии

III. Коллекции фондообразователя

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
------------	------------------------------	-----------------	------------------	---------

I. Творчество фондообразователя

1.	<p>Лихачёв Борис Сергеевич. Драматические произведения. Т. I. Оригинальные пьесы. Пародии. Машинопись. Содерж.: <i>Marche funebre</i>; <i>Западня</i>; <i>Военная тайна</i>; <i>Сандро</i>; <i>Смерть Цицерона</i>; <i>Император Виттелий</i>; <i>Трубадур</i>; <i>Встреча</i>; <i>Hands up (Руки вверх!)</i>; <i>Гапон</i>; <i>Последние дни Николая II</i>; <i>Республика в империи</i>; <i>Сокровище Крестенбрука</i>. Приложения: <i>Кикапу</i>, <i>африканский павиан</i>; <i>Женитьба</i>; <i>У жизни в лапах</i>.</p>	1916– 1926	141	
2.	<p>Лихачёв Борис Сергеевич. Пьесы и инсценировки. Машинопись. Содерж.: <i>Банка икры</i> (по рассказу А. Конан-Дойля); <i>Автор</i> (по рассказу Тэффи); <i>Мод и Франк</i> (по А. Конан-Дойлю); <i>Бенефис</i> (по рассказу В. Джекобса); <i>За грехи отцов</i> (по рассказу Конан-Дойля); <i>Четырнадцатое декабря</i> (по роману Д. С. Мережковского); <i>Жертва судьбы</i> (по рассказу М. Пембертона).</p>	1915– 1920	67	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
3.	<p>Лихачёв Борис Сергеевич. Пьесы и сценарии концертных представлений. Машинопись. С пометками реперткома. Содерж.: Пьесы (1925 г.) – Последние дни Николая II; Гапон; Концертные представления - Париж (1871 – 1931); Дурман; Лито-музо-монтажи (1931 г.г.) - Крестоносцы; Тысяча двести миллионов; Эстрадн. дуэт "Надо бороться!"</p>	1925– 1931	90	
4.	<p>Лихачёв Борис Сергеевич. Пьесы разных авторов с режиссёрскими пометками. Машинопись. Содерж.: 27 пьес из репертуара "Кривого зеркала" и др. театров миниатюр. (1910-е - 1920-е гг.); а также: Мясницкий. Я умер; Д. Никкодеми. Недомерок; П. Линдау, де Горс, Л. Форест. Другой; А. А. Шаховской, А. С. Грибоедов, Н. И. Хмельницкий. Своя семья; В. Гусев. Слава.</p>	[1910-е– 1920-е]	362 (17 ч.)	
II. Материалы к биографии				
5.	<p>Лихачёв Борис Сергеевич. Фотографии его.</p>	Б/д.	1 фото	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
------------	------------------------------	-----------------	------------------	---------

III. Коллекции фондообразователя

6.	Лихачёв Борис Сергеевич. Иконографический материал к пьесам В. Шекспира. Вырезки из франц., англ., нем., рус., периодики.	2-я пол. XIX – нач. XX в.в.	268 (267 + 202 а)	
7.	Лихачёв Борис Сергеевич. Русские и западно-европейские театр. деятели XIX – нач. XX вв. Иконографич. материалы. Вырезки из франц., рус., нем., англ. периодики. Содерж.: Материалы о спектаклях "Сирано де Бержерак" (театр Пор- Сен-Мартен), "Родина" В. Сарду; о С. Бернар, Г. Режан, Рашель, Э. Дузе, Э. Терри, А. Ристори, А. Патти, В. Асенковой, м-ль Марс, И. Гильбер, О. Бrame, Л. С. Баксте.	2-я пол. XIX – нач. XX в.в.	208	