

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
ОТДЕЛ ФОНДОВ

ФОНД № 20

ОПИСЬ АРХИВА

ПАВЛА ПАВЛОВИЧА ГАЙДЕБУРОВА
(материалы 1913 – 1978 г.г.)

(электронная версия)

Обработано И. Б. Вагановой
Опись составлена И. Б. Вагановой

Санкт-Петербург
1993

ОГЛАВЛЕНИЕ
к описи фонда № 20, П. П. Гайдебурова

Содержание	Страницы описи
1. Биографические материалы	1
2. Материалы о перенесении праха П. П. Гайдебурова	2-5
3. Творческие материалы	5-6
4. Переписка	6-7
5. Материалы о П. П. Гайдебурове	7-11
6. Печатные материалы	12-13
7. Материалы М. М. Гурвич	13-19
8. Материалы А. Е. Прокофьева	19-24

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
------------	------------------------------	-----------------	------------------	---------

Папка 1

Биографические материалы

1.1.	40 лет сценической деятельности П. П. Гайдебурова, Заслуженного артиста РСФСР и орденоносца. 1899–1939. 2 экз. Л.-М., 1939. Брошюра.	1939	18 (16+1-2)	1 экз. списан по акту № 1 от 28.03.1995
1.2.	Гайдебуров, Павел Павлович. Ответы на анкету для зачисления в Дом Ветеранов сцены (ДВС) ВТО. [Ленинград]. Рукой неустановленного лица.	1958 марта 6	1	
1.3.	Гайдебуров, Павел Павлович. Свидетельство о смерти. Фотокопия. 28 окт. 1971. Ленинград.	1960	1+1 к.	
1.4.	Гайдебуров, Павел Павлович. Некрологи из газет "Ленинградская правда" и "Советская культура". Приложено: машинописный вариант некролога "Памяти Гайдебурова" из газ. "Советская культура".	1960 марта 6, 5 и 8 1960 марта 8	3 газ. в.; 2	
1.5.	Скарская, Надежда Фёдоровна. Извещение о смерти из газ. "Вечерний Ленинград".	1958 июня 19	1 газ. в.	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
1.6.	<p align="center">Материалы о перенесении праха П. П. Гайдебурова</p> <p>Всероссийское Театральное Общество. Президиум Совета ВТО. Выписка из протокола № 14 заседания Президиума Совета ВТО от 25 сентября 1959 г. о выделении средств на создание и установку надгробия Н. Ф. Скарской. Маш. 2 экз.</p>	1959 сент. 29	1	1 экз. списан по акту № 1 от 28.03.1995
1.7.	<p>Всероссийское Театральное Общество. Ленинградское отделение. Письмо к Прокофьеву, Александру Ефимовичу о выделении денег на приведение в порядок могилы П. П. Гайдебурова. На бланке ВТО ЛО. Присоединено: расписка в получении от А. Е. Прокофьева двухсот рублей. Ленинград.</p>	1960 нояб. 2	1	
1.8.	<p>Почитатели Общедоступного Передвижного театра П. П. Гайдебурова и Н. Ф. Скарской. Письмо Президиуму Совета ВТО о перезахоронении П. П. Гайдебурова на Литераторских мостках Волкова кладбища. Москва. Маш. Приложено: письмо зрителей и театральных деятелей Ленинграда Председателю Ленгорсовета Н. И. Смирнову с ходатайством</p>	1961 февр. 10	1	
		1960 марта 14	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
	о перенесении праха П. П. Гайдебурова на Волково кладбище. Ленинград. Маш.			
1.9.	Яблочкина, Александра Александровна. Письмо И. Б. Спиридонову о перезахоронении П. П. Гайдебурова на Литераторские мостки Волкова кладбища. Москва. Маш.	1961 июня 30	2	
1.10.	Президиум ЛО ВТО. Письмо Секретарю ЦК КПСС Спиридонову, Ивану Васильевичу о перезахоронении праха П. П. Гайдебурова и о присвоении его имени одному из театров Ленинграда. Ленинград. Маш.	[1962 ?]	2	
1.11.	Дрейден, Симон Давыдович. Письмо к Черкасову, Николаю Константиновичу о перенесении праха П. П. Гайдебурова на Волково кладбище. Москва. Маш.	1964 окт. 6	1	
1.12.	Толубеев, Юрий Владимирович. Письмо к Сизову, Александру Александровичу о перезахоронении праха П. П. Гайдебурова на Литераторские мостки Волкова кладбища. Ленинград. Маш.	1968 апр. 5	2	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
1.13.	<p>Дрейден, Симон Давыдович. Памятка к беседе в Горкоме и Исполкоме о перенесении праха П. П. Гайдебурова на Литераторских мостках Волкова кладбища. Приложено: письмо редакции "Известий" Председателю Исполкома Ленинградского Горсовета Н. И. Смирнову с приложенным к нему письмом старых большевиков главному редактору "Известий" А. И. Аджубею. Маш.</p>	<p>1969 дек. 30</p> <p>1961 нояб. 24, мая 16</p>	<p>1</p> <p>1 2</p>	
1.14.	<p>Коллективное письмо артистов Царёву, Михаилу Ивановичу о перезахоронении праха П. П. Гайдебурова на Литераторские мостки Волкова кладбища. Ленинград. Маш. копия.</p>	[1970]	3	
1.15.	<p>Договор (№ 201), заключённый между ВТО (ЛЮ) и Экспериментальным скульптурно-производственным комбинатом на изготовление надгробия на могиле П. П. Гайдебурова и Н. Ф. Скарской. Ленинград. На бланке Комбината. Приложено: 1. Сметно-финансовый расчёт на изготовление надгробия; 2. Акт (№ 112) от 17 авг. 1976 г. о приёме работ по исполнению надгробия.</p>	<p>1973 сент. 31</p> <p>1973 окт. 31, авг. 17</p>	<p>1</p> <p>1 1</p>	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
1.16.	Прокофьев, Александр Ефимович. Трудовое соглашение со скульптором В. С. Новиковым по изготовлению и отливке в металле фигур П. П. Гайдебурова и Н. Ф. Скарской для надгробия. Маш. Здесь же – расписки В. С. Новикова в получении денег.	1974 авг. 14	1	
1.17.	Прокофьев, Александр Ефимович. Трудовое соглашение с В. Н. Ершовым об установлении надгробия на могиле П. П. Гайдебурова и Н. Ф. Скарской. Ленинград. Маш. На об. – расписки В. Н. Ершова в получении денег.	1976 авг. 25, окт. 5 1974 авг. 14	1	

Творческие материалы

1.18.	Гайдебуров, Павел Павлович. Зарождение спектакля. Издание Передвижного Театра Гайдебурова и Скарской. Петроград. Сб. статей.	1922	58	1 экз. списан по акту № 1 от 28.03.1995
1.19.	Гайдебуров, Павел Павлович. Театральное дело внешкольника. (Организация народных театров). Лекции П. П. Гайдебурова, читанные на инструкторских курсах в ноябре и декабре 1918 г. Брошюра. Петербург*. *Название "Петербург" указано в выходных данных брошюры.	1919	34	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
1.20.	<p>Моракс, Рене (Morax R.) "Телль". Драма с хорами. Перевод С. под редакцией П. П. Гайдебурова. Печ. Петроград. Издание Передвижного Общедоступного театра.</p>	1920	10	
1.21.	<p>Толстой, Лев Николаевич. Власть тьмы или "Коготок увяз, всей птичке пропасть". Драма в пяти действиях. Режиссёрский комментарий народного артиста РСФСР П. П. Гайдебурова. Л.-М., 1940. На тит. л. – дарственная надпись П. П. и Н. Ф. Гайдебуровых М. М. Гурвич. 12 сент. 1940 г. Ленинград. Режиссёрский комментарий П. П. Гайдебурова – с. 68-103.</p> <p style="text-align: center;">Переписка</p>	1940	53	
1.22.	<p>Гайдебуров, Павел Павлович, Скарская, Надежда Фёдоровна. Письма (39) к Гурвич, Марии Михайловне. Ленинград, Бирск, Ярославль, Москва, Сочи, Симферополь. Маш., рукоп. П-мо от 27.04.42 – рукой Н. Ф. Скарской. Список упом. фамилий, имён, театров, пьес, ролей – см. на вкладных листах.</p>	1936– 1957	48 + 9 конв.	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
1.23.	<p>Гайдебуров, Павел Павлович, Скарская, Надежда Фёдоровна. Письма (45) к Прокофьеву, Александру Ефимовичу. Ярославль, Москва, д. Рождествено, Кисловодск, Симферополь, Опалиха. Маш., рукоп. Список упоминаемых в письмах фамилий, имён, театров, пьес и ролей см. на вкладных листах.</p>	1943– 1958	50 + 8 конв.	
1.24.	<p>Гайдебуров, Павел Павлович. Письмо к Шимановскому, Виктору Владиславовичу. Москва. Маш. копия. На л. 1 – надпись "На память Прокофьеву Александру Ефимовичу от Ангелины Вышеславской" (?). Упом. роль [Роджерса в фильме М. Ромма "Секретная миссия"].</p>	1950 июля 23	2	
1.25.	<p>Ученики и земляки-ленинградцы П. П. Гайдебурова и Н. Ф. Скарской. Поздравление в связи с 80-летием П. П. Гайдебурова. Маш.</p> <p style="text-align: center;">Материалы о П. П. Гайдебурове</p>	[1957]	1	
1.26.	<p>Всероссийское Театральное Общество. Ленинградское отделение. Стенограмма Вечера, посвященного памяти Народного артиста РСФСР Павла Павловича Гайдебурова (28 февр. 1977 г.) Ленинград. Маш. 1 экз. В 3-м экз. стенограммы допущена ошибка в нумерации листов.</p>	1977 февр. 28	41	2 экз. списаны по акту от 28.03.1995 г.

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
------------	------------------------------	-----------------	------------------	---------

Папка 2

2.1.	Гурьев, Георгий Николаевич. "Повесть о советском художнике". Маш. 2-ой экз.	[1960-е– 1970е]	137	
2.2.	Материалы для издания книги о П. П. Гайдебурове. Маш. Авлов Г. А. "Мы – передвижники". Глава из воспоминаний. Арбузов А. Н. Выступление на встрече с П. П. Гайдебуровым 9 апр.1959 г. в Москве. Бардовский А. А., П. П. Гайдебуров и Н. Ф. Скарская. Статья. Из черновой тетради А. А. Бардовского о П. П. Гайдебурове и Н. Ф. Скарской. Боцяновский Вл. Пионер театрального передвижничества. Статья. Брянцев А. А. "Пламенный просветитель" Воспоминания. Виноградов-Мамонт Н. Г. /Н. Ф. Скарская/. Статья. Душин Г. Д. /Воспоминания о П. П. Гайдебурове/. Евгеньев-Максимов В. "Зелёный шум" П. П. Гайдебурова. Статья. Карелина В. Из неопубликованной статьи к шестидесятилетию П. П. Гайдебурова. Ландау С. Народный артист. Статья. Петров Н. В. Первая встреча. Воспом. Радлов С. Э. об исполнении "Гамлета"	1937– 1970-е	230	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
	<p>П. П. Гайдебуровым. Воспоминания. Сазонов П. П. Выступление на встрече с П. П. Гайдебуровым 9 апр. 1959 г. в Москве.</p> <p>Щеглов Д. А. Отрывки из кн. "У истоков".</p> <p>Энгельгардт А. Мои воспоминания о Гос. Агиттеатре в Ленинграде.</p> <p>Энгельгардт Н. А. Актеру потрясенной совести, Павлу Павловичу Гайдебурову, в день сорокалетия его служения искусству, мая 1939 г.</p> <p>Стихотворение.</p> <p>Одинцов Д. Я. Общедоступный театр в Лиговском Народном Доме. Статья.</p> <p>Приложение:</p> <p>1) Пожелания А. Н. Прокофьева автору вступительной статьи книги о П. П. Гайдебурове;</p> <p>2) Рабочие записи составителей книги к статьям Н. Г. Виноградова-Мамонта, Д. Одинцова, к работе Д. А. Щеглова. Л.л. IV-V и надписи на материалах "архив" – рукой И. Г. Городецкого.</p>			
2.3.	<p>Статьи, посвященные П. П. Гайдебурову.</p> <p>Вырезки из газет: "Вечерний Ленинград", "Советская культура", "Невская заря", из журн. "Театральный Ленинград".</p>	1957, 1977, 1967	5	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
2.4.	Брянцев А. А. Письмо редактору театральной программы "Рампа" с отзывом о передаче, посвящённой П. П. Гайдебурову и его театрам и с уточнением некоторых фактов, касающихся их истории. Ленинград. Маш. копия.	1968 нояб. 3	4	
2.5.	Городской, И. Г., Ефремов, М. П., Маркичев, В. И. Заявка в издательство "Искусство" на издание сборника "Павел Павлович Гайдебуров". Маш. копия. Приложено: план сборника памяти П. П. Гайдебурова. Маш. копия.	1966 февр. 17 1966 февр.	1 3	
2.6.	Казаринова, Брянцев А. А., Вагин. Письмо редактору газеты "Вечерний Ленинград" Гуренкову, Михаилу Николаевичу с благодарностью за публикацию статьи Ю. Краснова о П. П. Гайдебурове. Ленинград. Маш. с подписями-автографами.	1977 марта 12	1	
2.7.	Казаринова, Брянцев, Прокофьев А. Е. Письмо Балатовой, Елене Григорьевне с благодарностью за издание книги о П. П. Гайдебурове. Маш. копия.	1977 марта 12	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
2.8.	<p>Казаринова, Брянцев, Прокофьев А. Е. Письмо к Царёву, Михаилу Ивановичу с благодарностью за внимание, проявленное к увековечению памяти П. П. Гайдебурова (открытие памятника на могилах П. П. Гайдебурова и Н. Ф. Скарской, юбилейный вечер в Доме ветеранов сцены, издание лит. наследия П. П. Гайдебурова). Маш. копия</p>	1977 марта 12	1	
2.9.	<p>Комиссия содействия по увековечению памяти П. П. Гайдебурова и Н. Ф. Скарской. Письмо к Афанасьеву, Георгию Владимировичу. Москва. Маш. с подписями. Приложено: материал совещаний почитателей Общедоступного Передвижного театра по увековечению памяти П. П. Гайдебурова и Н. Ф. Скарской. Маш. с подписями. Приложено: протокол совещания при ВТО созванного Комиссией содействия по увековечению памяти П. П. Гайдебурова и Н. Ф. Скарской. Маш. с подписями.</p>	1970 марта 24 1970 марта 24 1961 февр. 10	1 4 1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
Печатные материалы				
2.10.	<p>Двести представлений драмы Б. Бьёрнсона "Свыше нашей силы" в Передвижном театре П. П. Гайдебурова и Н. Ф. Скарской. Издание Передвижного театра. На шмуцтитуле кн. – дарственная надпись П. П. Гайдебурова и Н. Ф. Скарской А. Е. Прокофьеву. Здесь же – автографы членов редколлегии.</p>	1921	52	
2.11.	<p>Двести представлений драмы Б. Бьёрнсона "Свыше нашей силы" в Передвижном театре П. П. Гайдебурова и Н. Ф. Скарской. Издание Передвижного театра. На обложке кн. – дарственная надпись П. П. Гайдебурова и Н. Ф. Скарской М. М. Гурвич. Здесь же – автографы членов редколлегии.</p>	1921	49	
2.12.	<p>Ленинградский Государственный Колхозный театр им. Леноблисполкома. Л.-М. Один экз. – М. М. Гурвич. Присоединено: фотокопия с. 17.</p>	1939	26	2 брошюры списаны по акту от 28.03.95 г.
2.13.	<p>Показ искусства Ленинградской области. С. 28-29 – Ленинградский Государственный Театр им. Леноблисполкома.</p>	1941	20	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
2.14.	Статьи о Колхозно-совхозном театре. Вырезки из газет: "Ленинградская правда", "Невская заря" и из журнала "Рабочий и театр". Присоединено: газета "Северо-западный водник".	1934– 1935 1935	5 1	
2.15.	"И всё же добро сильнее". Беседа Александра Таирова с труппой Камерного театра перед началом репетиций пьесы "Старик" М. Горького. Вырезка из газ. "Неделя".	1968	2	

Материалы М. М. Гурвич

Папка 3

3.1.	Гурвич, Мария Михайловна. Биографические документы (членский билет ВСЕРАБИСа – Профессионального Союза Работников Искусств и Квитанция на принятые тёплые вещи и бельё для Красной Армии).	1925, 1943	34 + 1 ф.	
3.2.	Гурвич, Мария Михайловна. Документы, подтверждающие учёбу и окончание Студии-Палестры Государственного Передвижного театра с получением квалификации артистки драмы. Москва. Маш. с подписями-автографами П. П. Гайдебурова и Н. Ф. Скарской. Справка от 2 апр. 1953 г. – в 1 экз.	1953	3	1 экз. списан по акту № 1 от 28.03.95

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
3.6.	<p>Гурвич, Мария Михайловна, Прокофьев, Александр Ефимович. Письмо к Салынскому, Афанасию Дмитриевичу о предстоящем юбилее П. П. Гайдебурова. Ленинград. Маш. копия.</p> <p>Приложен: черновик письма к А. Д. Салынскому. Маш. копия.</p>	<p>1976 дек. 10</p> <p>[1976]</p>	<p>1</p> <p>1</p>	
3.7.	<p>Гурвич, Мария Михайловна, Прокофьев, Александр Ефимович. Письмо к Царёву, Михаилу Ивановичу об издании книги, посвящённой 100- летию П. П. Гайдебурова и о создании юбилейной комиссии. Ленинград. Маш. копия.</p> <p>Приложен: черновик письма с пометами рукой неуст. лица. Маш.</p>	<p>1976 нояб.</p>	<p>3</p> <p>2</p>	
3.8.	<p>Зубков, Юрий Александрович. Письма (3) к Гурвич, Марии Михайловне. Москва. Маш. с подписью.</p>	<p>1962, 1973</p>	<p>3 + 2 к.</p>	
3.9.	<p>Лодий, З. Письма к Гурвич, Марии Михайловне. Петроград. Упом. спектакль "Кот, Козёл и Баран".</p>	<p>[н. 1920- х]</p>	<p>3</p>	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
3.10.	<p>Программы вечеров и спектаклей с участием М. М. Гурвич.</p> <p>Вечера: Большой вечер в пользу недостаточных учениц, устраиваемый ученицами VI-го кл.</p> <p>Костюмированный вечер, устраиваемый ученицами VI-го класса в пользу нуждающихся учениц.</p> <p>Ритм и пластика в работах Палестры Передвижного Театра.</p> <p>Вечер Палестры.</p> <p>Вечер памяти И. С. Тургенева.</p> <p>Спектакли: "Ветер, ветер – на всём божьем свете". Театральные эскизы в 3-х картинах.</p> <p>"Кот, Козёл и Баран" или "Плутни кота Васьки". Интермедия исполнителей.</p> <p>"Любительница Голубой Мечты Задумчивости" Н. А. Энгельгардта.</p> <p>"Письмо царя". Перевод W.</p> <p>"Саниаси" Р. Тагора.</p> <p>"Хозяйка" по. Ф. М. Достоевскому.</p>	[1914?], 1922	8 + 16 вкл.	
3.11.	<p>Программы вечеров и спектаклей с участием М. М. Гурвич.</p> <p>Вечер 18-ой годовщины Передвижного Театра.</p> <p>Месса памяти В. Ф. Комиссаржевской.</p> <p>Демонстрация работ Палестры Гос. Передвижного Театра.</p> <p>Торжественный вечер по случаю 200-летнего юбилея Академии Наук.</p> <p>Шестой ученический вечер 1-го Гос. муз техникума им. М. И. Глинки.</p> <p>Спектакли:</p>	1923– 1925	8 + 23 вкл.	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
	<p>"Ветер, ветер – на всём божьем свете". Театральные эскизы в 3-х картинах. "Власть тьмы" Л. Н. Толстого. "Карнавал жизни" Де-Буэлье. "Любительница голубой мечты задумчивости" Н. А. Энгельгардта. "Плутни кота Васьки". Интермедия исполнителей. "Письмо царя". Перевод W. "Принц Гаген" Э. Синклера. "Саниаси" Р. Тагора. "Трагические маски". Вечер художественных миниатюр. "Хозяйка" по Ф. М. Достоевскому. "Хулиган" Я. Л. Задыхина.</p>			
3.12	<p>Программы спектаклей с участием М. М. Гурвич. "Власть тьмы" Л. Н. Толстого. "Гляди в оба" А. Афиногенова. "Золотая табакерка" Яльцова. "Набег" по пьесе В. Иванова. "Ревизор" Н. В. Гоголя. "Ржаное поле" Б. В. Папаригопуло. "Сполохи" Р. Волженина. "Тартюф" Ж.-Б. Мольера. "Хулиган" Я. Задыхина. "Чау-Чу" А. Кратта. На л.л. 2-3 – газ. и маш. вырезки о вечерах Лен. Театра Эстрады. Среди участников – М. М. Гурвич. Вкл. 2-3 – прилож. к программе спектакля "Хулиган" с объявлением празднования 2 дек. 1926 г. 30-летнего юбилея артистической деятельности М. М. Марусиной. Печ.</p>	1926, 1929, 1932, 1934– 1936	8 + 29 вкл.	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
3.13.	<p>Программы спектаклей с участием М. М. Гурвич.</p> <p>Спектакли:</p> <p>"Борис Годунов" А. С. Пушкина.</p> <p>"Васса Железнова" М. Горького.</p> <p>"Власть тьмы" Л. Н. Толстого.</p> <p>"Не всё коту масленица"</p> <p>А. Н. Островского.</p> <p>"Платон Кречет" А. Корнейчука.</p> <p>"Ревизор" Н. В. Гоголя.</p> <p>"Слава" В. Гусева.</p> <p>"Хозяйка гостиницы" К. Гольдони.</p> <p>Между л.л. 5 и 6 – брошюра Ленинградского Гос. Колхозно-совхозного театра им. Леноблисполкома с перечислением состава труппы и репертуаром на 1938–1939 г.г., с расценкой мест.</p>	1936– 1939	8 + 18 вкл.	
3.14.	<p>Программы спектаклей и вечеров с участием М. М. Гурвич.</p> <p>Вечер, посвящённый 40-летию сценической деятельности П. П. Гайдебурова.</p> <p>Спектакли:</p> <p>"Власть тьмы" Л. Н. Толстого.</p> <p>"Волки и овцы" А. Н. Островского.</p> <p>"Женитьба Белугина"</p> <p>А. Н. Островского.</p> <p>"Нашествие" Л. Леонова.</p> <p>"Не всё коту масленица"</p> <p>А. Н. Островского.</p> <p>"Спутники" В. Пановой.</p> <p>"Так и будет" К. Симонова.</p> <p>"Хозяйка гостиницы" К. Гольдони.</p>	1939– [1947]	8 + 16 вкл.	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
3.15.	Гурвич, Мария Михайловна. Альбом газетных вырезок со статьями о театрах и рецензиями на спектакли. См. вкладные л.л.	1921– 1935	34 л.л., 120 г. в. + 1 печ. + 2 маш.	
3.16.	Гурвич, Мария Михайловна. Альбом газетных вырезок со статьями о театрах и рецензиями на спектакли. См. вкладной л.	1923– 1948	22 л.л., 29 г. в. + 1 маш.	
Материалы А. Е. Прокофьева				
3.17.	Прокофьев, Александр Ефимович. Биографические и служебные документы: расчётная книжка служащего, справки с места работы, приказ о зачислении на работу, выписка из протокола об освобождении от исполнения обязанностей, /справка/ об учёбе и окончании Студии-Палестры Гос. Передвижного театра им. П. П. Гайдебурова и Н. Ф. Скарской. Печ., маш.	[1927]– 1953	6 + 1 кн. (17 л.л.)	
3.18.	Прокофьев, Александр Ефимович. Речь на похоронах Н. Ф. Скарской. Маш.	1958 июня 20	4	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
3.19.	<p>Дрейден, Симон Давыдович. Письма к Прокофьеву, Александру Ефимовичу. Руза, Москва, Мисхор. Маш., рукоп. Приложено: к п. от 1 июля 1976 г. текст письма к М. И. Царёву. Маш.</p>	1976– 1978	8 1	
3.20.	<p>Управление по делам искусств при Леноблисполкоме и Ленинградский Гос. Колхозно-совхозный театр им. Леноблисполкома. Приглашение на имя А. Е. Прокофьева принять участие в вечере, посвящённом 40-летию сценической деятельности П. П. Гайдебурова.</p>	1939	3	
3.21.	<p>Ала. Записка А. Е. Прокофьеву о предстоящем выступлении об Агиттеатре.</p>	[1970-е ?]	1	
3.22.	<p>Городской, И. Г. Письма (3) к Прокофьевым, Александру Ефимовичу и Марии Михайловне. Москва. Приложено: письмо (без начала) А. Н. Энгельгардта И. Г. Городскому. Тбилиси.</p>	1970	6 + 1 к.;	
3.23.	<p>Елизавета Захаровна. Письмо к Прокофьевым, Александру Ефимовичу и Марии Михайловне. Москва.</p>	1959 марта 14	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
3.24.	<p>Программы вечеров и спектаклей с участием А. Е. Прокофьева.</p> <p>Вечера: Театральная вечеринка о Некрасове 1821–1921. Зелёный шум. Месса памяти В. Ф. Комиссаржевской.</p> <p>Спектакли: "Бум и Юла" Н. Шкляра. "Вишнёвый сад" А. П. Чехова. "Власть тьмы" или "Коготок увяз – всей птичке пропасть". "Город Иты" С. Юшкевича. "Карнавал жизни" С. Ж. де-Буэлье. "Колокола" Ч. Диккенса. "Над пучиной" Г. Энгеля. "Письмо царя" Р. Тагора. "Саниаси" Р. Тагора.</p>	1921– 1922	8 + 14 вкл.	
3.25.	<p>Программы вечеров и спектаклей с участием А. Е. Прокофьева.</p> <p>Вечера: Вечер 18-ой годовщины Передвижного Театра. "Зелёный шум". Театральная вечеринка о Некрасове в 2-х частях. Демонстрация работ Палестры Государственного Передвижного Театра. Трагические маски. Вечер художественных миниатюр.</p> <p>Спектакли: "Ветер, ветер – на всём божьем свете". Театральная постановка в 3-х картинах. "Вишнёвый сад" А. П. Чехова.</p>	1922, 1923	8 + 23 вкл.	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
3.26.	<p>"Власть тьмы" или "Коготок увяз – всей птичке пропасть" Л. Н. Толстого. "Гамлет" В. Шекспира. "Карнавал жизни" С. Ж.-де-Буэлье. "Колокола" Ч. Диккенса. "Не было ни гроша, да вдруг алтын" А. Н. Островского. "Письмо царя" Р. Тагора. "Принц Гаген" Э. Синклера. "Саниаси" Р. Тагора. "Хозяйка" Ф. М. Достоевского.</p> <p>Программы спектаклей с участием А. Е. Прокофьева. Торжественный вечер по случаю 200- летнего юбилея Академии Наук. Спектакли: "Антигона" Софокла. "Гамлет" В. Шекспира. "Екатерина Великая" Б. Шоу. "Необходимость" В. Вознесенского. "Новоселье" Я. Задыхина. "Ржаное море" Б. В. Папаригопуло. "Трагические маски". Вечер художественных миниатюр. "Хулиган" Я. Задыхина. Постановки А. Е. Прокофьева: "Авдотья из Комвзаима", "Новоселье", "Живая газета" Л.С.П.О. (с Н. Н. Матвеевым). Афиши выездных спектаклей Гос. Агиттеатра – см. вклейки.</p>	1924– 1927	8 + 16 вкл.	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
3.27.	Программы спектаклей в постановке и при участии А. Е. Прокофьева, пригласительные билеты на спектакли и вечера, газетные вырезки. Постановки А. Е. Прокофьева: "Не было ни гроша, да вдруг алтын" А. Н. Островского. "Приговор" С. Левитиной. "Чудесный сплав" В. Киршона. "Товарищ" С. Левитиной. Спектакли с участием А. Е. Прокофьева: "Власть тьмы" Л. Н. Толстого. "Золото" Е. О'Нейля. "Константин Заслонов" А. Мовзона. "Ток высокого напряжения" А. Файко.	1928– 1948	8 + 29 вкл.	
3.28.	Программа спектакля "Макар Дубрава" А. Корнейчука.	1949	8	
3.29.	Воспоминания неустановленного лица о работе коллектива Госагиттеатра в деревне. На об. л. 8 – начало записи выступления М. М. Гурвич о театре.	[1950-е ?]	8	
3.30.	Гайдебуров, Павел Павлович. 1. Записка, адресованная Марии Михайловне Гурвич. 2. Отрывок из сценария комедии Н. В. Гоголя "Ревизор".	б.д. б.д.	1 1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
3.31.	Приветственная речь неустановленного лица, адресованная Виктору Григорьевичу Гальцеву в день его 70-летия.	1970 февр. 12	4	
3.32.	Гайдебуров, Павел Павлович. Стихи. СПб.: Изд. Передвижного театра П. П. Гайдебурова и Н. Ф. Скарской. На корешке – надпись рукой А. С. Белогорского – "П. П. Гайдебуров. Стихи". На тит. л. – владельческая запись А. [В. ...]	1913	55	