

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА»  
(СПБГТБ)

ОТДЕЛ РЕДКОЙ КНИГИ, РУКОПИСНЫХ, АРХИВНЫХ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ  
МАТЕРИАЛОВ

ФОНД № 22

СЛОНИМСКИЙ ЮРИЙ ИОСИФОВИЧ (1902–1978),  
искусствовед, историк балета, драматург-либреттист

Опись № 2.  
*(электронная версия)*

Творческие материалы Ю.И. Слонимского

Материалы 1923 – 1978 г.г.

Обработано Е.И. Рачковой и Т.А. Синельниковой

Санкт-Петербург  
2011

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Монографии, диссертации	С. 1 – 28
Статьи, очерки, отзывы о балетных спектаклях, тексты выступлений	С. 28 – 68
Рецензии, отзывы на книги, статьи, рукописи и др.	С. 68 – 75
Планы книг и статей, заявки на книги и статьи, предложения	С. 75 – 82
Сценарии и либретто балетов	С. 82 – 93
Рассказы о Великой Отечественной войне; заметки военного времени	С. 94 – 98
Записные книжки, тетради с записями к работам	С. 98 – 103

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
<b>Творческие материалы</b>				
<b>Монографии, диссертации</b>				
1.	Слонимский Юрий Иосифович «Жизель» — очерк (вариант). Маш. с пометами рукой неуст. лица Опубл.: Л., Academia, 1926	[1926]	44	
2.	Слонимский Юрий Иосифович «Драматургия балета». Статьи и материалы. Т. 1 Макет книги в переплёте, склеенный из гранок. Печ., маш. с правкой Ю.И. Слонимского и других лиц. Л. 1 а: «Справка» – комментарий Ю.И. Слонимского. Маш. с подписью-автографом. 12 марта 1963	1941 – 1947	327 (313 + I–IV + 1 а + 30 а + 30 б + 40 а + 45 а + 77 а + 78а + 82 а + 84 а + 90 а)	
3.	Слонимский Юрий Иосифович «Драматургия балета». Статьи и материалы. Т. 2. Макет книги в переплёте, склеенный из гранок. Печ., маш. с правкой Ю.И. Слонимского и других лиц	1941–1947	438 (432 + I–V + 33 а)	
4.	Гусев Петр Андреевич Слонимский Юрий Иосифович «От хореографического училища»; «Предисловие» — вступительные статьи к сб. балетных сценариев «Балетная драматургия [«Драматургия балета»]. Маш. копия с правкой рукой Ю.И. Слонимского	1938 февр.– 1940 июнь	8	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
5.	Слонимский Юрий Иосифович «От составителей» — вступительная статья к сборнику балетных сценариев «Драматургия балета». Маш. с правкой рукой Ю.И. Слонимского	1940–1956	10	
6.	Слонимский Юрий Иосифович «Драматургия балета». Варианты начала книги. Маш. с вклеенными гранками, правкой Ю.И. Слонимского и неустановленного лица	[1941–1945]	52	
7.	Слонимский Юрий Иосифович «Драматургия балета». Варианты начала книги. Маш. с вклеенными гранками, правкой Ю.И. Слонимского	[1941–1945]	53	
8.	Слонимский Юрий Иосифович «Жизель» — фрагмент книги «Драматургия балета». Печ. гранки с правкой рукой Ю.И. Слонимского и других лиц	[1941]	11	
9.	Слонимский Юрий Иосифович «Сомнамбула», «Тщетная предосторожность» — фрагменты книги «Драматургия балета». Маш. копия с правкой рукой Ю.И. Слонимского; маш. копия	1940-е	16	
10.	Слонимский Юрий Иосифович «План сборника балетных сценариев и список авторов»; «Список балетов, чьи сценарии будут опубликованы» — материалы к книге «Драматургия балета». Маш. с правкой рукой Ю.И. Слонимского, маш.	[1940-е – 1950-е]	3	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
11.	Слонимский Юрий Иосифович «Драматургия балета». Диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведческих наук. Маш. с правкой Ю.И. Слонимского в переплете	1946	267 (256 + I-IX + 165 а + 165 б)	
12.	Слонимский Юрий Иосифович <b>«Начало московского балета».</b> Диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведческих наук. Маш. копия в жестком переплете с правкой рукой Ю.И. Слонимского	1947	186 (184 + I-II)	
13.	Слонимский Юрий Иосифович <b>«Введение в историю русского балета. (Опыт характеристики его национальных черт)».</b> Глава «От автора» (лл. I–43 авт. нумерации). Маш. с правкой Ю.И. Слонимского и неуст. лица	1948 – 1950	44 (43 + I)	
14.	Слонимский Юрий Иосифович <b>«Введение в историю русского балета. (Опыт характеристики его национальных черт)».</b> Глава I (лл. 44–93 авт. нумерации). Маш. копия с правкой Ю.И. Слонимского и неуст. лица	1948 – 1950	50	
15.	Слонимский Юрий Иосифович <b>«Введение в историю русского балета. (Опыт характеристики его национальных черт)».</b> Глава II (лл. 94–184 авт. нумерации). Маш. копия с правкой Ю.И. Слонимского и неуст. лица	«—»	91	
16.	Слонимский Юрий Иосифович <b>«Введение в историю русского балета. (Опыт характеристики его</b>	«—»	93	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
17.	<p>национальных черт)». Глава III (лл. 185–276 авт. нумерации). Маш. копия с правкой Ю.И. Слонимского и неуст. лица</p> <p>Слонимский Юрий Иосифович «Введение в историю русского балета. (Опыт характеристики его национальных черт)» (лл.277–333 авт. нумерации). Маш. копия с правкой Ю.И. Слонимского и неуст. лица</p>	1948 – 1950	58	
18.	<p>Слонимский Юрий Иосифович «Введение в историю русского балета. (Опыт характеристики его национальных черт)» (лл.334–397 авт. нумерации). Маш. копия с правкой Ю.И. Слонимского и неуст. лица Отсутств. лл. 387-394 авт. нумерации</p>	«—»	57	
19.	<p>Слонимский Юрий Иосифович «Введение в историю русского балета. (Опыт характеристики его национальных черт)» (лл.398–433 авт. нумерации). Маш. копия с правкой Ю.И. Слонимского и неуст. лица</p>	«—»	43	
20.	<p>Слонимский Юрий Иосифович «У истоков балетной музыки. Глава 1» — черновой фрагмент [книги], посвященной истории русской балетной музыки. Маш. с авторской правкой и пометами</p>	[1940-е]	30	
21.	<p>Слонимский Юрий Иосифович «У истоков балетной музыки» — черновой фрагмент [книги], посвященной истории русской балетной музыки. Маш. с авторской правкой и пометами</p>	«—»	4	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
22.	Слонимский Юрий Иосифович «IV глава» — черновой фрагмент [книги], посвященной истории русской балетной музыки. Маш. копия с правкой автора, правкой и замечаниями неуст. лица	[1940-е]	29 (28 + 1а)	
23.	Слонимский Юрий Иосифович Фрагменты, разрозненные листы к [книге], посвященной истории русской балетной музыки. Маш. с правкой автора, правкой и замечаниями неуст. лица	«—»	28	
24.	Слонимский Юрий Иосифович «В честь танца». Сборник статей о балете. 2-й экземпляр (лл. I-II, 1-106 авт. нумерации). Маш. с правкой Ю.И. Слонимского и неуст. лица. Неполн. экз. Опубл.: М., 1968.	«—»	80 (78 + I-II)	
25.	Слонимский Юрий Иосифович «В честь танца». Сборник статей о балете. 2-й экземпляр (лл. 103-199 авт. нумерации). Маш. с правкой Ю.И. Слонимского и неуст. лица. Неполный экз.	«—»	71	
26.	Слонимский Юрий Иосифович «В честь танца». Сборник статей о балете. 2-й экземпляр (лл. 201-418 авт. нумерации). Маш. с правкой Ю.И. Слонимского и неуст. лица. Неполный экз.	[1950-е]	75	
27.	Слонимский Юрий Иосифович «В честь танца». Сборник статей о балете. 3-ий экземпляр (лл. 1–208 авт. нумерации). Маш. с правкой Ю.И. Слонимского и неуст. лица.	1950-е – 1960-е	94 (93 + 1а)	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	Неполный экз. Л. 38 – вырезка из «Литературной газеты» от 15 окт. 1959 г.			
28.	Слонимский Юрий Иосифович «В честь танца». Сборник статей о балете. 3-ий экземпляр (лл. 214-308 авт. нумерации) Маш. с правкой автора и неуст. лица. Неполный экз.	1950-е – 1960-е	89	
29.	Слонимский Юрий Иосифович «В честь танца». Сборник статей о балете. 3-й экземпляр (лл. 309-390 авт. нумерации). Маш. с правкой Ю.И. Слонимского и неуст. лица. Неполный экз.	«—»	77	
30.	Слонимский Юрий Иосифович <b>«Душой исполненный полёт».</b> (статьи о советском балете). (Опубл. под названием «В честь танца»). Часть I (лл. 1-103 авт. нумерации). Поздняя редакция. Маш. с правкой Ю.И. Слонимского и неуст. лица Неполный экз.	1964	84	
31.	Слонимский Юрий Иосифович «Душой исполненный полёт». (статьи о советском балете). (Опубл. под названием «В честь танца»). Часть II (лл. 104-192 авт. нумерации). Поздняя редакция. Маш. с правкой Ю.И. Слонимского и неуст. лица	«—»	90	
32.	Слонимский Юрий Иосифович «Душой исполненный полёт». (статьи о советском балете). (Опубл. под названием «В честь танца»). Часть III (лл. 193-437 авт. нумерации).	«—»	105	



№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	<p>Поздняя редакция. Маш. с правкой Ю.И. Слонимского и неуст. лица Неполный экз.</p>			
33.	<p>Слонимский Юрий Иосифович «Душой исполненный полёт» (статьи о советском балете). (Опубл. под названием «В честь танца»). Часть III (лл. 462-537 авт. нумерации). Поздняя редакция. Маш. с правкой Ю.И. Слонимского и неуст. лица Неполный экз.</p>	1964	73	
34.	<p>Слонимский Юрий Иосифович «Танец и современность», «Поэзия и правда танца» – титульный лист с вариантами названий сборника статей. (Опубл. под названием «В честь танца») Маш. с правкой Ю.И. Слонимского</p>	1959	1	
35.	<p>Слонимский Юрий Иосифович «От автора» — предисловие к сборнику статей «В честь танца». Разрозненные листы. Маш. с правкой Ю.И. Слонимского</p>	1956 – 1958	9	
36.	<p>Слонимский Юрий Иосифович «Пленники балетного репертуара», «Солисты и кордебалет», «Выразительные средства советского балета» – статьи из сб. «В честь танца» Маш. с правкой и пометами неустановленного лица. Без начала</p>	1950-е	28	
37.	<p>Слонимский Юрий Иосифович «На премьере “Татьяны”» – статья из сб. «В честь танца» (не опубл.). Маш. копия с правкой Ю.И. Слонимского</p>	«—»	7	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	Присоединено: лист статьи с пометами [редактора] (л.7)			
38.	Слонимский Юрий Иосифович «Уроки спектакля “Медный всадник”» – статья из сб. «В честь танца» (не опубл.) Маш. копия с правкой Ю.И. Слонимского	1950-е	13	
39.	Слонимский Юрий Иосифович «Где начинается балет?» – статья из сб. «В честь танца». Маш. с правкой рукой Ю.И. Слонимского неустановленного лица. Без начала Присоединено: листы из статьи с вариантами правки (лл.115-120)	1956 – 1958	120	
40.	Слонимский Юрий Иосифович «Дорогу современному герою» — статья из сб. «В честь танца» Маш. с правкой рукой Ю.И. Слонимского. Без начала	1956–1957	32	
41.	Слонимский Юрий Иосифович «Поговорим о “Каменном цветке”» – статья из сб. «В честь танца». Маш. с правкой рукой Ю.И. Слонимского и неуст. лица	1957	18	
42.	Слонимский Юрий Иосифович «Снова в пути. Время больших перемен» — статья из сб. «В честь танца». Маш. с правкой рукой Ю.И. Слонимского. Без конца	1963 – 1965	55	
43.	Слонимский Юрий Иосифович «Танец — идеал прекрасного» — статья из сб. «В честь танца». Маш. с правкой рукой Ю.И. Слонимского	«—»	30	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
44.	Слонимский Юрий Иосифович «Автокомментарии к статьям» – сведения о статьях для сборника «В честь танца». Маш. с правкой рукой Ю.И. Слонимского. Без конца	[1950-е]	10	
45.	Слонимский Юрий Иосифович Окончательный план сборника критических статей о советском балете под условным названием «В честь танца». Маш. копия	1963 окт. 14	1	
46.	Слонимский Юрий Иосифович Соображения и предложения по оформлению книги «Душой исполненный полет» [«В честь танца»] и иллюстрациям. Маш. копия с правкой рукой Ю.И. Слонимского	1965 окт. 17	2	
47.	Слонимский Юрий Иосифович «В честь танца» – сборник статей. Разрозненные листы. Маш. с правкой Ю.И. Слонимского. На об. л. 1 – Ю.И. Слонимский «Вопросник» [вопросы по теме «балет и современность»]. 1976 апр. Маш. с подписью-авт. Ю.И. Слонимского	[1950-е – 1960-е]	9	
48.	Слонимский Юрий Иосифович <b>«Раймонда. (Опыт характеристики)»</b> Глава 1 (лл. 1–112 авт. нумерации). Маш. копия	1954 – 1956	112	
49.	Слонимский Юрий Иосифович <b>«Раймонда. (Опыт характеристики)»</b> Глава 2 (лл. 113–180 авт. нумерации). Маш. копия	«—»	68	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
50.	Слонимский Юрий Иосифович «Раймонда. (Опыт характеристики)» Глава 2 (окончание); Заключение (лл. 181–248 авт. нумерации). Маш. копия	1954 – 1956	69	
51.	Слонимский Юрий Иосифович «От автора» — вариант вступления к книге «Семь балетных историй. Рассказ сценариста». Маш. с правкой рукой Ю.И. Слонимского	1961–1963	10	
52.	Слонимский Юрий Иосифович Заявки (3) на книгу «В поисках героя. (Записки балетного сценариста)» и аннотированный план книги Маш. копия с пометами Ю.И. Слонимского; маш. с авторской правкой. Присоединено: черновые наброски к книге (лл.16–18). Автограф	1963 – 1964  [1950-е– 1960-е]	20	
53.	Слонимский Юрий Иосифович <b>«Жизель». Этюды</b> Главы I–IV (лл. 3–122 авт. нумерации). Маш. с правкой Ю.И. Слонимского Отсутств. лл. 1, 2 авторской нумерации Опубл.: Л., «Музыка» 1969.	[1967 – 1969]	119	
54.	Слонимский Юрий Иосифович «Жизель». Этюды. Главы V–VII, Перечень цитируемых источников (лл. 123-200; 1-12 авт. нумерации). Маш. с правкой Ю.И. Слонимского	«—»	90	
55.	Слонимский Юрий Иосифович «Жизель». Этюды. «2-й вариант». Главы I–III (лл. 1–116 авт. нумерации). Маш. с правкой Ю.И. Слонимского	1967	211	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
56.	Слонимский Юрий Иосифович «Жизель». Этюды. «2-й вариант». Главы IV–VII (лл. 120-225, 1-12 авт. нумерации). Маш. с правкой Ю.И. Слонимского	1967	221	
57.	Слонимский Юрий Иосифович «Жизель». Этюды. Вариант. Главы I–II (лл. 1–63 авт. нумерации). Маш. с правкой Ю.И. Слонимского и неустановленного лица	«—»	112 (111 + 64 а)	
58.	Слонимский Юрий Иосифович «Жизель». Этюды. Вариант Глава III (лл. 66-108 авт. нумерации) Маш. с правкой Ю.И. Слонимского и неустановленного лица	«—»	61	
59.	Слонимский Юрий Иосифович «Жизель. Этюды». Вариант. Главы IV–[V] (лл. 109-179 авт. нумерации). Маш. с правкой Ю.И. Слонимского и неустановленного лица	«—»	85	
60.	Слонимский Юрий Иосифович «Жизель». Этюды. Вариант. Главы VI–VII (лл. 181-249, 1-14 авт. нумерации). Маш. с правкой Ю.И. Слонимского и неустановленного лица	«—»	121	
61.	Слонимский Юрий Иосифович «Жизель». Этюды. Гранки издания 1969 г. Печ. с правкой и замечаниями Ю.И. Слонимского и неуст. лица	1968–1969	83	
62.	Слонимский Юрий Иосифович «Основы хореографической композиции» — фрагмент книги «Жизель». Этюды. Маш. копия с правкой рукой	[1960-е]	32	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	Ю.И. Слонимского и пометами неуст. лица [редактора]. Присоединено: маш. копии листов книги с замечаниями неуст. лица [редактора] (лл. 26-32).			
63.	Слонимский Юрий Иосифович «Жизель». Этюды. Разрозненные листы. Маш. с правкой Ю.И. Слонимского и пометами неуст. лица [редактора]	[1967– 1969]	24	
64.	Слонимский Юрий Иосифович Материалы к теме «Жизель». (Выписки, заметки). Разрозненные листы. Рукоп., маш. Л. 4 – заметки рукой неуст. лица; л. 13 – рукой [Г.В.Томсон]	[1960-е]	47	
65.	Слонимский Юрий Иосифович <b>«Балетные строки Пушкина».</b> Этюды. Главы I–V (лл. 1–98 авт. нумерации). Маш. копия с правкой Ю.И. Слонимского	1970-е	176 (171 + 51 а + 53 а + 63 а + 134 а + 135 а)	
66.	Слонимский Юрий Иосифович «Балетные строки Пушкина». Этюды. Главы VI–VIII (лл. 99-173 авт. нумерации) Маш. копия с правкой Ю.И. Слонимского	«—»	118	
67.	Слонимский Юрий Иосифович «Балетные строки Пушкина». Этюды. Приложение (лл. 1-77 авт. нумерации). Маш. копия с правкой неуст. лица	«—»	90 (89 + 8 а)	
68.	Слонимский Юрий Иосифович «Балетные строки Пушкина». Приложение (лл. 78-138, 1-8 авт. нумерации).	«—»	84	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
69.	Маш. копия с правкой неуст. лица Слонимский Юрий Иосифович «Балетные строки Пушкина». Фрагменты текста (варианты); списки иллюстраций; оглавление. Маш. с правкой Ю.И. Слонимского	1970-е	94 (93 + 5 а)	
70.	Слонимский Юрий Иосифович «Балетные строки Пушкина» Черновые материалы. Разрозненные листы. Маш. с правкой Ю.И. Слонимского	[1960-е – 1970-е]	59 (57 + 1 а + 8 а)	
71.	Слонимский Юрий Иосифович Заявки на книгу «Пушкин и балет», «Балетные строки Пушкина». Маш., маш. с правкой рукой Ю.И. Слонимского	1960-е, 1970 мая 24	3	
72.	Слонимский Юрий Иосифович «К читателю рукописи» — пояснения к книге «Балетные строки Пушкина». Маш. копия с правкой рукой Ю.И. Слонимского	1969 окт. 9	1	
73.	Слонимский Юрий Иосифович «Балетные строки Пушкина». Материалы к теме: выписки, заметки Маш. с правкой автора	[1960-е – 1970-е]	77	
74.	Слонимский Юрий Иосифович «Балетные строки Пушкина». Материалы к теме: выписки, заметки. Рукоп. Л. 49 – письмо неуст. лица к Ю.И. Слонимскому с перечнем балетных постановок	[1950-е– 1970-е]	57	
75.	Слонимский Юрий Иосифович <b>«Драматургия балетного театра 19 века». Очерки, материалы</b> Лл. 1-131 авт. нумерации.	1974	143 (142 + 75 а)	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	Маш. с правкой автора и неуст. лица. Неполный экз. Опубл.: Л., «Искусство», 1977			
76.	Слонимский Юрий Иосифович «Драматургия балетного театра 19 века». Очерки, материалы Лл. 157-310 авт. нумерации. Маш. с правкой автора и неуст. лица. Неполный экз.	1974	152 (151 + 66 а)	
77.	Слонимский Юрий Иосифович «Введение»; «От автора» – варианты вступления к книге «Драматургия балетного театра 19 века». Маш. с правкой автора и припиской неуст. лица	1972 – 1973	45 (43 + 17а + 27 а)	
78.	Слонимский Юрий Иосифович «Зефир и Флора» — либретто балета из книги «Драматургия балетного театра 19 века». Маш. копия с правкой рукой Ю.И. Слонимского и пометами неуст. лица	[1970-е]	19 (18 + 7 а)	
79.	Слонимский Юрий Иосифович «Сильфида» — варианты (2) либретто балета из книги «Драматургия балетного театра 19 века». Маш. копия с правкой рукой Ю.И. Слонимского и неуст. лица	«—»	25 (24 + 1 а)	
80.	Слонимский Юрий Иосифович «Война женщин или Амазонки IX века» — либретто балета из книги из книги «Драматургия балетного театра 19 века». Маш. копия	«—»	13	
81.	Слонимский Юрий Иосифович «Спящая красавица» — глава из книги «Драматургия балетного театра 19	«—»	34	



№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	века». Маш. копия с правкой рукой Ю.И. Слонимского и неуст. лица Без конца			
82.	Слонимский Юрий Иосифович «Драматургия балета. Соображения к проекту издания» (2 варианта); «Памятка для разговора о «Драматургии» с директором издательства «Искусство» в Москве Евгением Ивановичем Севостьяновым». Маш. копия, маш. с правкой рукой Ю.И. Слонимского	[1970-е]	9	
83.	Слонимский Юрий Иосифович Списки (5) сценариев балетов для книги «Драматургия балетного театра 19 века». Маш. копия с правкой рукой Ю.И. Слонимского	1970-е, 1973 июля 11	6	
84.	Слонимский Юрий Иосифович «Список иллюстраций»; «Соображения к художественному оформлению книги «Драматургия балетного театра 19 века»; «Размещение иллюстраций в рукописи»; «Размещение иллюстраций по страницам рукописи»; «Об иллюстрациях» — материалы к книге Маш. копия, маш. с подписью-автографом Ю.И. Слонимского (лл. 7, 8)	1970-е, 1975 янв. 30, 1975 окт. 17	9	
85.	Слонимский Юрий Иосифович Материалы к книге «Драматургия балетного театра 19 века»: планы, наброски. Рукоп., маш	1970-е	7	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
86.	Слонимский Юрий Иосифович «Предисловие», «Творческий путь», «Первые годы в России» — начальные главы из книги о <b>Мариусе Петипа</b> (не опубл.) Маш. с замечаниями неуст. лица [редактора]	1977 июня 22	101	
87.	Слонимский Юрий Иосифович «Первые шаги в России» — материалы к главе из книги о Мариусе Петипа. Разрозненные листы Маш. с правкой рукой Ю.И. Слонимского	1970-е	11	
88.	Слонимский Юрий Иосифович <b>«В далёкие двадцатые. Записки о петроградском балете» [«Чудесное было рядом с нами»].</b> Черновой вариант книги [вариант 1]. «От автора»; «День рождения (вместо предисловия)», Глава I «Друзья- товарищи» (лл. 1-104 авторской нумерации). Маш. копия с правкой рукой Г.В. Томсон. Опубл.: Л., «Советский композитор», 1984	«—»	104	
89.	Слонимский Юрий Иосифович <b>«В далёкие двадцатые. Записки о петроградском балете» [«Чудесное было рядом с нами»].</b> Черновой вариант книги [вариант 1]. Глава II «В театре» (лл.106-171 авторской нумерации). Маш. копия с правкой рукой Г.В. Томсон	«—»	68	
90.	Слонимский Юрий Иосифович <b>«В далёкие двадцатые. Записки о петроградском балете» [«Чудесное было рядом с нами»].</b> Черновой	«—»	47	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	вариант книги [вариант 1]. Глава III «Ольга Спесивцева» (лл.172-217 авторской нумерации). Маш. копия с правкой рукой Г.В. Томсон			
91.	Слонимский Юрий Иосифович «В далёкие двадцатые. Записки о петроградском балете» [«Чудесное было рядом с нами»]. Черновой вариант книги [вариант 1]. Глава IV «На улице Зодчего Росси» (лл.218-260 авторской нумерации). Маш. копия с правкой рукой Г.В. Томсон	1970-е	43	
92.	Слонимский Юрий Иосифович «В далёкие двадцатые. Записки о петроградском балете» [«Чудесное было рядом с нами»]. Черновой вариант книги [вариант 1]. Глава V «Лида Иванова» (лл.261-310 авторской нумерации). Маш. копия с правкой рукой Г.В. Томсон	«—»	50	
93.	Слонимский Юрий Иосифович «В далёкие двадцатые. Записки о петроградском балете» [«Чудесное было рядом с нами»]. Черновой вариант книги [вариант 1]. Глава VI «Георгий Баланчивадзе» (лл.311-361 авторской нумерации). Маш. копия с правкой рукой Г.В. Томсон и неуст. лица	«—»	50	
94.	Слонимский Юрий Иосифович «В далёкие двадцатые. Записки о петроградском балете» [«Чудесное было рядом с нами»]. Черновой вариант книги [вариант 1]. Глава VII «В поисках признания» (лл.361а-421 авторской нумерации).	«—»	61	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
95.	<p>Маш. копия с правкой рукой Г.В. Томсон</p> <p>Слонимский Юрий Иосифович «В далёкие двадцатые. Записки о петроградском балете» [«Чудесное было рядом с нами»]. Черновой вариант книги [вариант 1]. Глава VIII «Учителя и наставники» (лл.422-483 авторской нумерации). Маш. копия с правкой рукой Г.В. Томсон</p>	1970-е	64	
96.	<p>Слонимский Юрий Иосифович «В далёкие двадцатые [«Чудесное было рядом с нами»]. Черновой вариант книги [вариант 2]. «День рождения. (Вместо предисловия)»; Глава I «Друзья-товарищи» (лл. 3-59 авторской нумерации). Маш. копия с правкой рукой Ю.И. Слонимского Неполный экз.</p>	«—»	84	
97.	<p>Слонимский Юрий Иосифович «В далёкие двадцатые [«Чудесное было рядом с нами»] Черновой вариант книги [вариант 2]. «День рождения. (Вместо предисловия)»; Глава II «В театре»; Глава IV «На улице Зодчего Росси» (лл. 94-237 авторской нумерации). Маш. копия с правкой рукой Ю.И. Слонимского и неуст. лица Неполный экз.</p>	«—»	101	
98.	<p>Слонимский Юрий Иосифович «В далёкие двадцатые [«Чудесное было рядом с нами»]. Черновой вариант книги [вариант 3]. «День рождения. (Вместо предисловия)»; Глава II «В театре»;</p>	«—»	163 (162 + 97 а)	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
99.	<p>Глава III «О.А.Спесивцева»; Глава IV «На улице Зодчего Росси»; Глава V «Лида Иванова» (лл. 111-273 авторской нумерации).</p> <p>Маш. копия с правкой рукой Ю.И. Слонимского, правкой и пометами неуст. лиц Неполный экз.</p> <p>Слонимский Юрий Иосифович «В далёкие двадцатые [«Чудесное было рядом с нами»]. Черновой вариант книги [вариант 3]. Глава VI «Георгий Баланчивадзе», Глава VII «Пути-дороги» (лл. 274-375 авторской нумерации).</p> <p>Маш. копия с правкой рукой Ю.И. Слонимского, правкой и пометами неуст. лиц Неполный экз.</p>	1970-е	121	
100.	<p>Слонимский Юрий Иосифович «В далёкие двадцатые [«Чудесное было рядом с нами»]. Черновой вариант книги [вариант 3]. Глава VIII «Учителя и наставники» (лл. 376-437 авторской нумерации).</p> <p>Маш. копия с правкой рукой Ю.И. Слонимского, пометами неуст. лица. Неполный экз.</p> <p>Присоединено: замечания [редакторов] к рукописи книги (лл. 78-83). Рукоп.</p>	«—»	83	
101.	<p>Слонимский Юрий Иосифович «От автора», «Предисловие» — варианты вступления к книге «В далёкие двадцатые» («Чудесное было рядом с нами»).</p> <p>Маш. с правкой рукой Ю.И. Слонимского, рукоп.</p>	1969 – 1977	17	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
102.	Слонимский Юрий Иосифович «В далёкие двадцатые» («Чудесное было рядом с нами») — ранний вариант начала книги (ч. 1, гл. 1). Маш. с правкой рукой неуст. лиц	[1970-е]	57	
103.	Слонимский Юрий Иосифович «Годы ученичества. Вместо введения» — ранний вариант первой главы книги «В далёкие двадцатые» («Чудесное было рядом с нами») . Маш. с правкой Ю.И. Слонимского Без конца	1970-е	7	
104.	Слонимский Юрий Иосифович «День рождения» — варианты (2) главы книги «В далёкие двадцатые» («Чудесное было рядом с нами») . Маш. с правкой Ю.И. Слонимского и неуст. лица. Присоединено: разрозненные листы к главе. Маш. с правкой Ю.И. Слонимского (лл. 55, 56)	«—»	56	
105.	Слонимский Юрий Иосифович «Друзья мои» — ранний вариант первой главы книги «В далёкие двадцатые» («Чудесное было рядом с нами»). Маш. Без конца	«—»	13	
106.	Слонимский Юрий Иосифович «Мои друзья-товарищи» — ранний вариант первой главы книги «В далёкие двадцатые» («Чудесное было рядом с нами») . Маш. с правкой Ю.И. Слонимского Без конца	«—»	23	
107.	Слонимский Юрий Иосифович «Друзья мои» — черновой вариант первой главы книги «В далёкие двадцатые» («Чудесное было рядом с	«—»	98	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
108.	нами» Маш. с правкой Ю.И. Слонимского Без конца  Слонимский Юрий Иосифович [«Друзья-товарищи»] — вариант главы книги «В далёкие двадцатые» («Чудесное было рядом с нами») Маш. с правкой Ю.И. Слонимского Неполный экз.	1970-е	14	
109.	Слонимский Юрий Иосифович [«Друзья-товарищи»] — вариант главы книги «В далёкие двадцатые» («Чудесное было рядом с нами») Маш. с правкой Ю.И. Слонимского Без начала	«—»	21 (20 + 2 а)	
110.	Слонимский Юрий Иосифович [«Друзья-товарищи»] — фрагменты (2) главы книги «В далёкие двадцатые» («Чудесное было рядом с нами») Маш. с правкой Ю.И. Слонимского и неуст. лица	«—»	31	
111	Слонимский Юрий Иосифович Заметки об И.И. Соллертинском — фрагмент главы «Друзья-товарищи» из книги «В далёкие двадцатые» («Чудесное было рядом с нами») Маш. Без начала и конца	«—»	14	
112.	Слонимский Юрий Иосифович Заметки об И.И.Соллертинском — фрагмент главы «Мои друзья» из книги «В далёкие двадцатые» («Чудесное было рядом с нами»). 2 экземпляра. Маш. копии с правкой Ю.И. Слонимского и неуст. лиц Неполные экз.	1976 март-апр.	71	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
113.	Слонимский Юрий Иосифович Разрозненные листы главы «Друзья-товарищи» из книги «В далёкие двадцатые» («Чудесное было рядом с нами») Маш. копии с правкой Ю.И. Слонимского	1970-е	133	
114.	Слонимский Юрий Иосифович Разрозненные листы главы «В театре» из книги «В далёкие двадцатые» («Чудесное было рядом с нами») Маш. с правкой Ю.И. Слонимского	«—»	94 (93 + 21 а)	
115.	Слонимский Юрий Иосифович «Глава III-я. О.А.Спесивцева» — вариант главы книги «В далёкие двадцатые» («Чудесное было рядом с нами») Маш. с правкой Ю.И. Слонимского Без конца	«—»	19	
116.	Слонимский Юрий Иосифович «Глава IV. О. А. Спесивцева» — варианты (3) главы книги «В далёкие двадцатые» («Чудесное было рядом с нами») Маш. с правкой Ю.И. Слонимского и неуст. лиц Неполные экз.	«—»	56	
117.	Слонимский Юрий Иосифович «Спесивцева» — вариант главы книги «В далёкие двадцатые» («Чудесное было рядом с нами») Маш. с правкой Ю.И. Слонимского	«—»	72	
118.	Слонимский Юрий Иосифович «О.А. Спесивцева» — разрозненные листы главы из книги «В далёкие двадцатые» («Чудесное было рядом с нами») Маш. с правкой Ю.И. Слонимского и	«—»	26	



№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
119.	неуст. лица Слонимский Юрий Иосифович «Советская литература о Спесивцевой» — материалы к книге «В далёкие двадцатые» («Чудесное было рядом с нами») Маш. копия	1970-е	1	
120.	Слонимский Юрий Иосифович «На улице Зодчего Росси» — вариант главы книги «В далёкие двадцатые» («Чудесное было рядом с нами») Маш. с правкой Ю.И. Слонимского и неуст. лица Неполный экз.	«—»	17	
121.	Слонимский Юрий Иосифович «На улице Зодчего Росси» — черновые варианты (2) главы книги «В далёкие двадцатые» («Чудесное было рядом с нами») Маш. с правкой Ю.И. Слонимского и неуст. лица Неполные экз.	«—»	135	
122.	Слонимский Юрий Иосифович Заметки о Ленинградской Государственной Театральной библиотеке и ее директоре А.С. Полякове — материалы для главы «На улице Зодчего Росси» из книги «В далёкие двадцатые» («Чудесное было рядом с нами») Маш. с правкой Ю.И. Слонимского	«—»	50	
123.	Слонимский Юрий Иосифович Заметки о Центральной музыкальной библиотеке и Ц. Пуни — материалы для главы «На улице Зодчего Росси» из книги «В далёкие двадцатые» («Чудесное было рядом с нами») Маш. с правкой Ю.И. Слонимского	«—»	31	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
124.	Слонимский Юрий Иосифович Заметки об учреждении Театрального музея — материалы для главы «На улице Зодчего Росси» из книги «В далёкие двадцатые» («Чудесное было рядом с нами»). Маш. с правкой Ю.И. Слонимского	1970-е	24	
125.	Слонимский Юрий Иосифович «На улице Зодчего Росси» — разрозненные листы из главы книги «В далёкие двадцатые» («Чудесное было рядом с нами»). Маш. с правкой Ю.И. Слонимского и неуст. лица	«—»	79	
126.	Слонимский Юрий Иосифович «Лида Иванова» — глава из книги «В далёкие двадцатые» («Чудесное было рядом с нами»). Маш. с правкой Ю.И. Слонимского и неуст. лица	«—»	47	
127.	Слонимский Юрий Иосифович «Лида Иванова» — фрагменты главы из книги «В далёкие двадцатые» («Чудесное было рядом с нами»). Маш. с правкой Ю.И. Слонимского и неуст. лица	«—»	94	
128.	Слонимский Юрий Иосифович «Лида Иванова» — материалы к главе книги «В далёкие двадцатые» («Чудесное было рядом с нами»). Маш. с правкой Ю.И. Слонимского	«—»	147	
129.	Слонимский Юрий Иосифович «Список иллюстраций для главы Лида Иванова» книги «В далёкие двадцатые» («Чудесное было рядом с нами»). Маш. с пометами Ю.И. Слонимского	«—»	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
130.	Слонимский Юрий Иосифович Материалы (выписки) к главе «Лида Иванова» — из книги «В далёкие двадцатые» («Чудесное было рядом с нами») Маш. с правкой Ю.И. Слонимского	1970-е	20	
131.	Слонимский Юрий Иосифович «Георгий Баланчивадзе» — глава из книги «В далёкие двадцатые» («Чудесное было рядом с нами») Маш. с правкой Ю.И. Слонимского и неуст. лица	«—»	51	
132.	Слонимский Юрий Иосифович материалы к главе «Георгий Баланчивадзе» из книги «В далёкие двадцатые» («Чудесное было рядом с нами») Маш. с правкой Ю.И. Слонимского Лл.34–35 — рукой Г.В.Томсон	«—»	35	
133.	Слонимский Юрий Иосифович [«В поисках признания»] — вариант главы книги «В далёкие двадцатые» («Чудесное было рядом с нами») Маш. Без начала	«—»	49	
134.	Слонимский Юрий Иосифович «В поисках признания» — фрагменты главы книги «В далёкие двадцатые» («Чудесное было рядом с нами») Маш. с правкой Ю.И. Слонимского и неуст. лица	«—»	96	
135.	Слонимский Юрий Иосифович «Учителя и наставники» — глава книги «В далёкие двадцатые» («Чудесное было рядом с нами») Маш. с правкой неуст. лица	«—»	61	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
136.	Слонимский Юрий Иосифович Заметки о Б.В. Асафьеве — фрагмент главы «Учителя и наставники» из книги «В далёкие двадцатые» («Чудесное было рядом с нами»). Маш. с правкой Ю.И. Слонимского и неуст. лица, рукоп. Присоединено: разрозненные листы Маш. с правкой Ю.И. Слонимского и неуст. лица (лл. 83–134)	1970-е	134	
137.	Слонимский Юрий Иосифович Разрозненные листы главы «Учителя и наставники» из книги «В далёкие двадцатые» («Чудесное было рядом с нами») Маш. с правкой Ю.И. Слонимского и неуст. лица	«—»	56	
138.	Слонимский Юрий Иосифович «В далёкие двадцатые» («Чудесное было рядом с нами») — наброски к главам книги. Автограф	«—»	23	
139.	Слонимский Юрий Иосифович Заметки о С.Я. Маршаке, И.И. Бродском, Д.Д. Шостаковиче, Л.Д. Блок, о спектакле «Мистерия-буф» — разрозненные листы из раннего варианта книги «В далёкие двадцатые» («Чудесное было рядом с нами»). Маш. с правкой Ю.И. Слонимского Л. 2 — записка с замечаниями редактора	«—»	26	
140.	Слонимский Юрий Иосифович Набросок книге «В далёкие двадцатые» («Чудесное было рядом с нами»). Маш. с правкой Ю.И. Слонимского Без начала	1975 январь-май	12	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
141.	Слонимский Юрий Иосифович Разрозненные листы к книге «В далёкие двадцатые» («Чудесное было рядом с нами»). Маш. с правкой Ю.И. Слонимского и неуст. лица, рукоп.	1970-е	46	
142.	Слонимский Юрий Иосифович Разрозненные листы к книге «В далёкие двадцатые» («Чудесное было рядом с нами»). Маш. с правкой Ю.И. Слонимского и пометами неуст. лица	«—»	75	
143.	Слонимский Юрий Иосифович Разрозненные листы к книге «В далёкие двадцатые» («Чудесное было рядом с нами»). Маш. с правкой Ю.И. Слонимского	«—»	44	
144.	Слонимский Юрий Иосифович Черновые заметки к книге «В далёкие двадцатые» («Чудесное было рядом с нами»). Автограф	«—»	27	
145.	Слонимский Юрий Иосифович Выписки к книге «В далёкие двадцатые» («Чудесное было рядом с нами»). Маш. с правкой Ю.И. Слонимского	«—»	15	
146.	Слонимский Юрий Иосифович Заявка в издательство «Советский композитор» на книгу «В далёкие двадцатые». Маш. копия	«—»	2	
147.	Слонимский Юрий Иосифович Заявка на книгу воспоминаний в двух вариантах: «В далёкие двадцатые»; «Люди и дела».	«—»	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
148.	<p>Маш. копия Без конца</p> <p>Слонимский Юрий Иосифович Планы (5) книги «В далёкие двадцатые» («Чудесное было рядом с нами»).</p> <p>Маш. с правкой Ю.И. Слонимского, автограф</p>	1970-е	6	
149.	<p>Слонимский Юрий Иосифович «План работы с мастерами балета над книгой воспоминаний».</p> <p>Маш. копия, рукоп.</p>	1929	5	
150.	<p>Слонимский Юрий Иосифович «Вопросы по Ивановой» — вопросы к неустановленному лицу о Л.Ивановой и Петроградском хореографическом училище.</p> <p>Маш. копия</p>	1970-е	1	
151.	<p>Слонимский Юрий Иосифович «В далёкие двадцатые» («Чудесное было рядом с нами») — варианты названий книги на обложках папок</p> <p>Автограф</p> <p>На л. 6 — пометы рукой Г.В.Томсон</p>	«—»	6	
152.	<p>Слонимский Юрий Иосифович «Что смущает?» — вопросы к редактору книги «В далёкие двадцатые» («Чудесное было рядом с нами»).</p> <p>Маш. с авторской правкой и пометами редактора</p> <p><b>Статьи, очерки, отзывы о балетных спектаклях, тексты выступлений</b></p>	1976 апр. 8	1	
153.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Рецензии (5) на выступления О.А. Спесивцевой в балетах «Жизель»,</p>	1923	12	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	«Корсар», «Лебединое озеро», опубликованные в периодической печати 1923 г. («Театр», «Красная газета», «Жизнь искусства» и др.) Маш. копия			
154.	Слонимский Юрий Иосифович «Театральный Париж 30-х годов» — статья. Маш. копия с правкой автора и неуст. лица Опубл.: сб. «Утраченные иллюзии» изд. Театра Оперы балета им. С.М.Кирова. Л., 1936	1935–1936	17	
155.	Слонимский Юрий Иосифович «Торжество русского балета» — статья об истории Ленинградского хореографического училища. Вырезка из журн. «Искусство и жизнь». 1938 № 5 Печ.	1938	2	
156.	Ю. Осипов (Слонимский Юрий Иосифович) «Традиции и новаторство. О мастерах ленинградского балета». Статья Вырезка из журн. «Искусство и жизнь». 1940 № 4 Печ. с автографом Ю.И. Слонимского	1940	2	
157.	Слонимский Юрий Иосифович «Искусство и ремесло». Статья. Вырезка из журн. «Искусство и жизнь». 1940 № 9 Печ. с пометой рукой Ю.И. Слонимского Присоединено: вариант статьи (фрагмент) (лл. 3-13) Маш. с правкой автора	1940	13	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
158.	Слонимский Юрий Иосифович «Галина Уланова» — статья. Вырезка из журн. «Искусство и жизнь». 1940. № 4 с маш. вклейками и вложенными маш. листами Печ. с авторской правкой, маш.	1940	7	
159.	Слонимский Юрий Иосифович «Галина Уланова. (Заметки о спектаклях)» — статья. Черновой вариант Маш. с авторской правкой Опубл.: «Искусство и жизнь». 1940. № 4	«—»	8	
160.	Слонимский Юрий Иосифович «Спор о танце» — статья. Маш. с авторской правкой Опубл.: «Советское искусство». 1940. окт. 13	«—»	8	
161.	Слонимский Юрий Иосифович «Гаянэ. (Премьера в театре Оперы и балета им. Кирова)» — черновые варианты статьи. Маш. с авторской правкой	[1942]	3	
162.	Слонимский Юрий Иосифович «Стенограмма беседы с м-сс Олдридж 1944 в ВОКСе» — сообщение Ю.И. Слонимского о советском балете в переводе на англ. яз. Маш. копия с пометой рукой Ю.И. Слонимского. Англ. яз.	1944	10	
163.	Yury Slonimsky (Слонимский Юрий Иосифович) «Jules Perro» («Жюль Перро») — очерк. Выпуск журн. «Dance Index». 1945. № 12 (декабрь) Печ., англ. яз.	1945 дек.	22 (20 + I-II)	



№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
164.	Слонимский Юрий Иосифович «Раймонда» — варианты (2) рецензии на постановку балета в Большом театре СССР. Маш. с правкой и пометами Ю.И. Слонимского	1945	12	
165.	Слонимский Юрий Иосифович «В знаменательные годы 85 лет назад...» — листы из статьи. О балете в Мариинском театре [Для газеты «За Советское искусство» — издание Театра оперы и балета им. С. М. Кирова]. Без названия Маш. с авторской правкой и пометами	[1945]	2	
166.	Слонимский Юрий Иосифович «О советском балете»; «Советский балет» — статьи (2) Маш. с правкой автора и пометами неуст. лица Без конца	1946, [1940-е]	9	
167.	Слонимский Юрий Иосифович «Рождение русской Терпсихоры» — статья. Маш. с правкой автора и неуст. лица, подписью-автографом Ю.И. Слонимского (л. 1). Отсутств. лл. 22, 56 авторской нумерации	[1946]	58	
168.	Yury Slonimsky «Marius Petipa» (Слонимский Юрий Иосифович «Мариус Петипа») — очерк. Выпуск журн. «Dance Index». 1947. № 5, 6 (май-июнь). Печ.; англ. яз.	1947 май-июнь	24	
169.	Слонимский Юрий Иосифович «Будущие мастера балета» — рецензия	1947	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
170.	<p>на выпускной спектакль Ленингр. хореографического училища. Вырезка из газ. «Ленинградская правда» от 5 июля 1947 г. Печ. с пометой неуст. лица</p> <p>Слонимский Юрий Иосифович «Ленинградский балет» — варианты (2) статьи о состоянии Ленинградского балета после Великой Отечественной войны. Маш. с авторской правкой, подписью-автографом Ю.И. Слонимского (л. 7)</p>	1948 марта 3	18	
171.	<p>Слонимский Юрий Иосифович «В послевоенной жизни ленинградского балета чрезвычайно остро стал вопрос о кадрах балетмейстеров...» — статья. Маш. с авторской правкой, подписью-автографом Ю.И. Слонимского Без названия, отсутств. л. 2 авторской нумерации</p>	1948 мая 22	2	
172.	<p>Слонимский Юрий Иосифович «Галина Уланова» — статья. (1-я часть статьи опубл. «Искусство и жизнь». 1940. № 4; 2-часть написана в 1948 г. и опубл. вместе с первой в ряде иностр. журн.) Маш. с авторской правкой</p>	1948	11	
173.	<p>Слонимский Юрий Иосифович «На спектакле “Дон Кихот”» — о постановке балета с участием В. Чабукиани. Маш. с авторской правкой</p>	[1948]	4	
174.	<p>Слонимский Юрий Иосифович «Доклад о “Медном всаднике”» — черновые материалы к докладу о постановке балета в Театре оперы и балета им. С. М. Кирова.</p>	1949 апреля 7	29	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
175.	Маш. с авторской правкой, автограф Слонимский Юрий Иосифович «Дон Кихот» — статья.. Копия С правкой автора и неуст. лица	[1940-е]	10	
176.	Слонимский Юрий Иосифович Статья о современной теме в советском балете. Маш. с правкой автора Черновой вариант без начала и конца	«—»	29	
177.	Слонимский Юрий Иосифович «Одним из исторических завоеваний советского балета является реалистическая содержательность...» — статья о состоянии балетного образования. Маш. с правкой автора и неуст. лица	«—»	6	
178.	Слонимский Юрий Иосифович «Уроки военных лет» — заметки о состоянии советского балета после Великой Отечественной войны. Автограф	«—»	8	
179.	Слонимский Юрий Иосифович Материалы к статьям о современной теме в балете. Разрозненные листы. Маш. с авторской правкой и пометами	«—»	16	
180.	Слонимский Юрий Иосифович «Забытый русский балет» — гранки статьи о балете С. Титова «Новый Вертер». Печ. с правкой неуст. лица	«—»	2	
181.	Слонимский Юрий Иосифович «Балеты на темы Отечественной войны 1812 г.» Маш. с авторской правкой Без конца	«—»	3	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
182.	Слонимский Юрий Иосифович «Уроки “Рауля де Креки”» — статья. Маш. с авторской правкой и пометой неуст. лица	[1940-е]	7	
183.	Слонимский Юрий Иосифович «Неизвестная статья А. Глушковского о балете “Рауль де Креки”». Маш. копия с правкой неуст. лица	«—»	5	
184.	Слонимский Юрий Иосифович «Из литературного наследия Глушковского» — статья. Маш. копия с авторской правкой	«—»	4	
185.	Слонимский Юрий Иосифович «Сильфида» — статья о балете. Маш. копия	«—»	9	
186.	Слонимский Юрий Иосифович «Заметки о балетном образовании» — статья. Маш. копия	«—»	5	
187.	Слонимский Юрий Иосифович «Проблема мужского танцевального образа» — статья. Маш., рукоп.	«—»	8	
188.	Слонимский Юрий Иосифович «Великая Октябрьская Социалистическая революция вернула искусство победившему народу...» — черновые варианты (3) статьи о советском балете. Маш. с правкой автора и неуст. лица	«—»	20	
189.	Слонимский Юрий Иосифович «Галина Сергеевна Уланова — актриса мирового масштаба...» — набросок статьи. Маш. копия с авторской правкой	«—»	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
190.	Слонимский Юрий Иосифович «Сказка о попе и его работнике Балде» — статья о балете. Маш. с авторской правкой	[1940-е]	10	
191.	Слонимский Юрий Иосифович Фрагмент статьи о балете Большого театра СССР. Разрозненные листы. Маш. с авторской правкой	«—»	5	
192.	Слонимский Юрий Иосифович «Сценарий» — статья о балете «Ромео и Джульетта» в постановке Л. Лавровского. Маш. копия См. также: Оп. 2. Ед. хр. 371 — поздний вариант статьи	конец 1940-х	14	
193.	Слонимский Юрий Иосифович «Русская Золушка» — статья о балетах «Сандрильона» и «Три пояса, или русская Сандрильона». Маш. с правкой Ю.И. Слонимского и неуст. лица	[1940-е– 1950-е]	18	
194.	Слонимский Юрий Иосифович «Балет Варламова» — статья о находке партитуры балета «Мальчик-с- пальчик». Вырезка из журн. «Огонёк». 1950 № 23 Печ.	1950	1	
195.	Слонимский Юрий Иосифович «Лев Иванов» — статья. Маш. с правкой неуст. лица и пометой рукой Ю.И. Слонимского	1951	3	
196.	Слонимский Юрий Иосифович «Жизель. Традиции и новаторство» — статья. Маш. с правкой Ю.И. Слонимского и неуст. лица	[1951]	4	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
197.	Слонимский Юрий Иосифович «Подготовка артистов для национальных театров» — статья. Маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского	1952 июня 4	4	
198.	Слонимский Юрий Иосифович «Театральная жизнь Ленинграда летом». Маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского	1952 июля 8	6	
199.	Слонимский Юрий Иосифович «Гордость русской музыки и хореографии» — варианты (3) статьи о балете «Лебединое озеро». Маш. копия с замечаниями неуст. лица	[1952]	12	
200.	Слонимский Юрий Иосифович Сохор Арнольд Наумович «Советский балет. (Вводная беседа)» — статья для Радиокомитета. Маш. копия с правкой и пометой Ю.И. Слонимского	«—»	12	
201.	Слонимский Юрий Иосифович «Спящая красавица на сцене Театра оперы и балета им. С. М. Кирова» — статья о постановке балета в новой редакции К. М. Сергеева для публикации в газ. «Ленинградская правда» (не опубл.). Маш. копия с правкой и пометой Ю.И. Слонимского	«—»	4	
202.	Слонимский Юрий Иосифович «Семь красавиц» — статья о создании балета на музыку К.Караева, о постановке балета на сцене Театра оперы и балета им. Ахундова (Баку). Маш. с пометой рукой Ю.И. Слонимского	1953	5	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
203.	Слонимский Юрий Иосифович «Константин Сергеев. (К 25-летию сценической деятельности)» — статья. Маш. копия с авторской правкой	[1953]	5	
204.	Слонимский Юрий Иосифович «К. М. Сергеев вышел на ленинградскую сцену в 1931 г....» — черновой вариант статьи. Автограф с авторской правкой	[1950-е]	8	
205.	Слонимский Юрий Иосифович Черновые наброски к статье о Г. С. Улановой Маш. копия с пометами Ю.И. Слонимского на полях	1954 мая 24	9	
206.	Слонимский Юрий Иосифович «Нина Тимофеева» — статья. Маш. копия с комментарием и датировкой рукой Ю.И. Слонимского	1955 января 26	4	
207.	Слонимский Юрий Иосифович «Корсар» — текст радиопередачи (о новой редакции балета на сцене Ленинградского малого театра оперы и балета). Маш. копия с авторской правкой и пометами	1955	3	
208.	Слонимский Юрий Иосифович «Полвека в русском балете» — варианты (4) статьи, посвященной творческому юбилею Ф. В. Лопухова. Маш. копия с авторской правкой Опубл.: журн. «Театр». 1955 № 10	«—»	25	
209.	Слонимский Юрий Иосифович «Предисловие к английскому изданию» — предисловие к предполагаемому изданию книги Ю.И. Слонимского «Чайковский и	1956 май	2	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
210.	балетный театр его времени» на англ. яз. Маш. копия с [авторской правкой] Слонимский Юрий Иосифович «Балет Большого театра» — очерк. Маш. копия	1956 май-июнь	76	
211.	Слонимский Юрий Иосифович «Пётр Андреевич Гусев. К 40-летию сценической деятельности» — варианты (3) статьи . Маш. копия с авторской правкой, маш.	1956 июля 3	30	
212.	Слонимский Юрий Иосифович «Вступительное слово на обсуждении спектакля «Каменный цветок» в Театре им. С. М. Кирова, организованном ЛО ВТО и Институтом Театра и музыки 10 июня 1957 г.» — текст выступления Маш. копия с авторской правкой	1957	12	
213.	Слонимский Юрий Иосифович «О современном балете и о музыке в нём...» — статья. Маш. копия с пометами неуст. лица Отсутств. л.2 авт. нумерации	«—»	29	
214.	Слонимский Юрий Иосифович Карп Поэль Меерович «За современную тему в балете» — статья. Вырезка из газ. «Ленинградская правда». 1957. 19 августа	1957 авг. 19	1	
215.	Слонимский Юрий Иосифович Карп Поэль Меерович «Уланова и советский балет. (К присуждению ленинских премий)» — статья. Ротапринт	[1957]	7	



№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
216.	Слонимский Юрий Иосифович «Стремление к новому (вместо обзора минувшего сезона)» — статья. Маш. копия с пометой рукой Ю.И. Слонимского на л. 1: «Для англ. балетного ежегодника»	[1957]	7	
217.	Слонимский Юрий Иосифович «Первая англичанка на русской сцене» — статья об английской танцовщице Марии Лупино. Маш. копия с пометой Ю.И. Слонимского	[1957] марта 17	2	
218.	Слонимский Юрий Иосифович «На спектаклях парижского балета», «Торжество французского балета» — варианты (2) статьи о гастролях французских танцовщиков в СССР/ Маш. копия с авторской правкой, пометами неуст. лица	1958 июня 9	10	
219.	Слонимский Юрий Иосифович «Гюльшен» — статья о постановке балета на сцене Театра оперы и балета им. Ахундова (Баку). Маш. копия с пометой Ю.И. Слонимского Без конца	[1958]	3	
220.	Слонимский Юрий Иосифович «В советском балете» — статья. Опубл.: журн. «Баллэ Эннюэль». 1960 Маш. копия с авторской правкой и датировкой	1959 января	13	
221.	Yury Slonimsky» (Слонимский Юрий Иосифович) «Lev Ivanov («Лев Иванов) — очерк. Выпуск журн. «Dance Perspectives». 1959. № 2 Печ., англ. яз.	1959	34	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
222.	Слонимский Юрий Иосифович «О сценарии», «К зрителю», «Заметки о сценарии» — варианты заметки о постановке балета «Берег Надежды» А. Петрова. Маш. с авторской правкой	1959	10	
223.	Слонимский Юрий Иосифович «Русский балет предреволюционной поры» — очерк для статьи Г.В. Келдыша «Музыкальный театр накануне 1917 года». Маш. копия с авторской правкой и пометами неуст. лица. Присоединено: черновые материалы к статье. Разрозненные листы (лл.81-94). Маш. с авторской правкой	[1950-е]	94	
224.	Слонимский Юрий Иосифович «В Литгазете за 4 мая с. г. помещена заметка...» — заметки о статье О.Острового «Необъяснимая забывчивость»; о недооценке труда авторов либретто опер и балетов. Маш. с авторской правкой	«—»	3	
225.	Слонимский Юрий Иосифович «Расцвет советского балета» — статья. (Для советского визита в Польшу) Маш. копия	«—»	6	
226.	Слонимский Юрий Иосифович «Условия художественной правды. (Заметки сценариста)» — статья. Маш. копия с авторской правкой	«—»	31	
227.	Слонимский Юрий Иосифович «Поговорим начистоту. Дорогу новому» — статья. Маш. копия с авторской правкой	«—»	4	
228.	Слонимский Юрий Иосифович «Заметки Гоголя об опере и балете» —	«—»	21	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	статья Маш. копия с правкой автора и неуст. лица Без конца См. также: Оп. 2. Ед. хр.266, 267			
229.	Слонимский Юрий Иосифович «Заметки Гоголя об опере и балете. («Петербургская сцена в 1834–1835 гг., «Петербургские записки 1836 года»)» — гранки статьи. Печ. с авторской правкой и пометой: «Для сб. Лен. Университета “Гоголь”». См. также: Оп. 2. Ед. хр.266, 267	[1950-е]	15	
230.	Слонимский Юрий Иосифович «Иветт Шовире» — набросок статьи о французской балерине. Маш. с авторской правкой	«—»	2	
231.	Слонимский Юрий Иосифович «Н. А. Римский-Корсаков о балете и балетной музыке» — статья. Маш. с правкой, пометами и подписью-автографом Ю.И. Слонимского, пометами неуст. лица	«—»	5	
232.	Слонимский Юрий Иосифович «Заметки для себя», «Тезисы» — черновые варианты (3) заметок о реализме в советском балете. Маш. с правкой и пометами автора	«—»	24	
233.	Слонимский Юрий Иосифович «Народные таланты Азербайджана» — статья. Маш. копия	«—»	6	
234.	Слонимский Юрий Иосифович «Тезисы содоклада на тему “Драматургия балетного сценария”». Маш. копия	«—»	2	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
235.	Слонимский Юрий Иосифович «Новости ленинградского балета» — статья. Маш. копия с авторской правкой; л. 14 — рукой неуст. лица с правкой Ю.И. Слонимского	[1950-е]	14	
236.	Слонимский Юрий Иосифович «Пояснения к биографии Преснякова» — заметки. Маш. с авторской правкой	«—»	1	
237.	Слонимский Юрий Иосифович «Дорогу современному герою!» — статья о балете Ленинградского Театра Оперы и балета им. С.М.Кирова. Маш. с авторской правкой Без конца	[1960]	4	
238.	Слонимский Юрий Иосифович «О драматургии балетного сценария» — статья. Маш. копия с правкой и датировкой рукой Ю.И. Слонимского, пометой неуст. лица	1960 февр. 20	27	
239.	Слонимский Юрий Иосифович «Встречи с Прокофьевым» — статья. Вырезка из журн. «Музыкальная жизнь». 1960 № 5 Печ. с пометой рукой Ю.И. Слонимского	1960	2	
240.	Слонимский Юрий Иосифович «Три встречи с Прокофьевым» — статья. Маш. копия с пометой и подписью-автографом Ю.И. Слонимского	[1960]	9	
241.	Slonimsky Yuri (Слонимский Юрий Иосифович) «Talent and the ballet» («Судьба таланта») — статья.	1960	15	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	Вырезка из журн. «Atlantic Monthly». 1960. Печ., англ. яз. Присоединено: Слонимский Юрий Иосифович «Судьба таланта» — оригинал статьи на рус. яз. (лл.3-15). Маш. копия с правкой, пометой и подписью-автографом Ю.И. Слонимского	[1960-е]		
242.	Слонимский Юрий Иосифович «Колыбель русского балета. (Исторический очерк)» — статья На л. 1 помета рукой Ю.И. Слонимского: «опубликовано в Баллэ Эннюэль на 1961 г.» Маш. копия	[1961]	11	
243.	Слонимский Юрий Иосифович «Новое в биографии Вагановой»; «Новые факты из биографии А.Я. Вагановой» — варианты (2) статей. Маш. копия с авторской правкой На л. 1 помета рукой Ю.И. Слонимского: «Опубликовано в др. редакции Музык. жизнь № 24-61»	«—»	9	
244.	Слонимский Юрий Иосифович «Беречь наследие» — статья Вырезка из журн. «Советская музыка». 1962 № 7. Печ. с пометой рукой Ю.И. Слонимского	1962	4	
245.	Слонимский Юрий Иосифович «Письмо друга русского балета» — статья о письме Августа Бурнонвиля Вырезка из журн. «Нева». 1962 № 11 Печ. с пометой рукой Ю.И. Слонимского	«—»	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
246.	Слонимский Юрий Иосифович «Творец “Жизели” о русской музыке» — статья об Адольфе Адане. Вырезка из журн. «Нева». 1962 № 12 Печ. с пометой рукой Ю.И. Слонимского и неуст. лица	1962, [1963 ?]	1	
247.	Слонимский Юрий Иосифович «Балетный сценарий — часть общелитературного дела» — статья Маш. с авторской правкой и пометами Присоединено: письмо Ю.И. Слонимского с обращением «Глубокоуважаемый Валерий Александрович» о задержке публикации статьи (л. 10) Маш. копия	[1962]	10	
248.	Слонимский Юрий Иосифович «Балет о юности отцов» — статья о создании балета «Юность». Вырезка из журн. «Звезда». 1962 № 11 Печ. с пометой рукой [Г. В. Томсон]	1962	6	
249.	Слонимский Юрий Иосифович «Любовь к отечеству» — статья о балете «Ополчение, или Любовь к Отечеству» (1812). Вырезка из журн. «Советская музыка». 1963 № 9. Печ. с пометой рукой [Г. В. Томсон]	1963	2	
250.	Слонимский Юрий Иосифович «Поиск увенчался успехом» — статья о новых постановках Ленинградского телевидения, балетах «Конек- Горбунок» и «Рада и Лойко». Вырезка из газ. «Вечерний Ленинград». 1963. 20 декабря Печ. с пометой рукой Ю.И. Слонимского. Присоединено: вариант статьи (лл. 2-3) Маш. копия с авторской правкой	«—»	3	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
251.	Слонимский Юрий Иосифович «От редактора» — вступительная статья к сб. статей о балетах «Жар-Птица» и «Петрушка». Опубл.: Жар-Птица» и «Петрушка». Л., 1963. Маш. копия с авторской правкой	[1963]	4	
252.	Слонимский Юрий Иосифович «От редакции» — варианты (2) статьи к сборнику: Новерр Ж.-Ж. Письма о танце и балетах. Л.-М., 1965. Маш. копия с правкой и подписью-автографом Ю.И. Слонимского; маш. копия с правкой неуст. лица и датировкой рукой Ю.И. Слонимского	1954 янв.– 1964 сент., 1965 сент. 18	5	
253.	Слонимский Юрий Иосифович «Новерр и его письма» — вариант вступит. статьи к сб.: Новерр Ж.-Ж. Письма о танце и балетах. Л.-М., 1965. Маш. копия с авторской правкой и подписью-автографом	1958 янв.– 1964 сент	30 (28 + 4 а + 12 а)	
254.	Слонимский Юрий Иосифович «Наш современник Новерр» — вариант вступит. статьи к сб.: Новерр Ж.-Ж. Письма о танце и балетах. Л.-М., 1965. Маш. копия с авторской правкой и пометами	1964	65 (63 + 55 а + 62 а)	
255.	Слонимский Юрий Иосифович «Жан-Жорж Новерр и его “Письма”» — черновой вариант вступит. статьи к сб.: Новерр Ж.-Ж. Письма о танце и балетах. Л.-М., 1965. Маш. копия с авторской правкой и пометами	«—»	264 (260 + 5а + 6а + 69 а + 143 а)	
256.	Слонимский Юрий Иосифович Вариант вступит. статьи к сб.: Новерр Ж.-Ж. Письма о танце и балетах. Л.-М.,	[1960-е]	8	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
1965.	Маш. с авторской правкой			
257.	Слонимский Юрий Иосифович «Все мы в долгу перед Алексеем Александровичем Гвоздевым» — текст выступления памяти А. А. Гвоздева для заседания Ученого совета Гос. НИИ театра, музыки и кинематографии. Маш. копия с пометами автора и комментариями неуст. лица	1964 апрель	7	
258.	Слонимский Юрий Иосифович «Бурнонвиль о русском балете», «Бурнонвиль и русско-датские балетные связи» — варианты (2) статьи об Огюсте Бурнонвиле. Маш. копия с правкой и подписью-автографом (л.7) Ю.И. Слонимского, правкой неуст. лица Здесь же: перевод письма О. Бурнонвиля к С.Н. Худякову, выполненный П.С. Линде (лл. 13-17) Маш. копия с подписью-автографом П.С. Линде	[1960-е], 1964 сент.	17	
259.	Слонимский Юрий Иосифович «Друг ленинградского балета» — статья к 70-летию Н.Д. Волкова. Вырезка из газ. «Вечерний Ленинград». 1964. 14 декабря. Печ. с пометой неуст. лица Присоединено: вариант статьи Маш. копия	1964 дек. 14  1960-е	5	
260.	Слонимский Юрий Иосифович «Юбилей мастера» — статья к 60-летию П. А. Гусева. Вырезка из журн. «Советская музыка». 1964. № 12 Печ. с пометой рукой Ю.И. Слонимского	1964	15	



№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
261.	<p>Присоединено: варианты (2) статьи (разрозненные листы) (лл.4-15). Маш. копия с авторской правкой; маш. копия</p> <p>Слонимский Юрий Иосифович «Гордость русской культуры» — статья к 75-летию со дня постановки балета «Спящая красавица» на сцене Мариинского театра Вырезка из газ. «Вечерний Ленинград». 1965. 15 января Печ. с пометой рукой Ю.И. Слонимского Здесь же: вариант текста статьи (лл.2-3) Маш. с правкой и подписью-автографом Ю.И. Слонимского</p>	1965	3	
262.	<p>Слонимский Юрий Иосифович «Образ современника в балете» — статья о новых балетных постановках в театрах Ленинграда в 1964 г. Вырезка из газ. «Вечерний Ленинград». 1965. 17 апреля Печ.</p>	1965 апр. 17	1	
263.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Вступительная статья к воспоминаниям Ф. В. Лопухова «Дни больших перемен» Вырезка из журн. «Нева». 1965. № 7. Печ. с пометой рукой Ю.И. Слонимского</p>	1965	2	
264.	<p>Слонимский Юрий Иосифович «В честь революции» — статья об истории постановки балета «Стенька Разин» в Большом театре СССР. Вырезка из журн. «Нева». 1965. № 11 Печ. с пометой рукой Ю.И. Слонимского Присоединено: варианты (2) статьи</p>	«—»	37	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	(лл. 3-37). Маш. копия. Отсутств. лл. 3-4 авт. нумерации			
265.	Слонимский Юрий Иосифович «Художник танца. К восьмидесятилетию со дня рождения Ф. В. Лопухова» — статья. Вырезка из газ. «Вечерний Ленинград» от 22 окт. 1966 г. Печ. с пометой рукой Ю.И. Слонимского	1966	1	
266.	Слонимский Юрий Иосифович «Гоголь о русском балете» — статья Вырезка из журн. «Нева». 1966. № 4. Печ. с пометой рукой Ю.И. Слонимского См. также: Оп. 2. Ед. хр. 228, 229	«—»	3	
267.	Слонимский Юрий Иосифович «Пушкинский “Современник” о русском балете» — статья о выступлениях Н.В.Гоголя в печати. Маш. с авторской правкой и пометами См. также: Оп. 2. Ед. хр. 228, 229	[1960-е]	29	
268.	Слонимский Юрий Иосифович «Текст выступления на вечере в Лен<инградском> Театр<альном> Музее. 16.XII.1966» — для заседания, посвященного памяти М.Ф. Романовой, преподавателя Ленинградского хореографического училища. Маш. копия с пометой рукой Ю.И. Слонимского	1966 дек. 14	4	
269.	Слонимский Юрий Иосифович «Для ленинградского балета» — варианты (2) статьи об истории создания балета в Малом театре оперы и балета.	1963 сент. 15, 1967 марта 7	25	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
270.	<p>Маш. с правкой и пометами Ю.И. Слонимского, правкой неуст. лица, подписями-автографами, и датировкой рукой Ю.И. Слонимского. Присоединено: фрагмент текста (л. 25)</p> <p>Маш. с авторской правкой</p> <p>См. также: Оп. 2. Ед.хр. 360 (поздние варианты статьи)</p> <p>Слонимский Юрий Иосифович «Рождение балета “Жизель”» — статья. Маш. копия с авторской правкой</p>	1967 июнь	13	
271.	<p>Слонимский Юрий Иосифович «Чувство нового» — статья. 2-я редакция. Маш. копия с правкой и датировкой рукой Ю.И. Слонимского, замечаниями неуст. лица Неполный экз.</p>	1967 февр.4– 1968 мая 28	96 (95 + 7 а)	
272.	<p>Слонимский Юрий Иосифович «Вечная юность балета» — статья о постановке балета «Юность» на сцене Малого театра оперы и балета (Фрагмент готовящейся к выходу в печать книги Ю.И. Слонимского «Семь балетных историй (рассказ сценариста)».) Вырезка из газ. «Вечерний Ленинград». 1967. 14 октября Печ. с пометой Ю.И. Слонимского</p>	1967 окт. 14	1	
273.	<p>Слонимский Юрий Иосифович «125 лет спустя. Из истории балета “Жизель”» — статья. Вырезка из газ. «Вечерний Ленинград» от 3 янв. 1968 г. Печ. с пометой рукой Ю.И. Слонимского</p>	1968 январ. 3	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
274.	Слонимский Юрий Иосифович «Перл поэзии, музыки и танца. (125 лет балета “Жизель” в Ленинграде)» — статья. Маш. копия с правкой неуст. лица, подписью-автографом и датировкой рукой Ю.И. Слонимского	[1967] дек. 26, 1968 январ. 3	6	
275.	Слонимский Юрий Иосифович «Как Петипа оказался в России» — статья. Вырезки из журн. «Нева». 1968. № 3 (2 экз.) Печ. с пометами и правкой рукой Ю.И. Слонимского	1968	8	
276.	Слонимский Юрий Иосифович «Чародей танца. К 150-летию со дня рождения М.И. Петипа» — статья. Вырезка из газ. Здесь же: заметка А. Нехендзи «Слово о хореографе» — о работе Ленинградского театрального музея над подготовкой к изданию сборника «М.И.Петипа». Печ.	[1968]	1	
277.	Слонимский Юрий Иосифович «День рождения шедевра» — статья к 75-летию со дня постановки балета «Лебединое озеро» на сцене Мариинского театра. Вырезка из газ. «Вечерний Ленинград» от 1 марта 1969 г. Печ. с пометой рукой Ю.И. Слонимского	1969	1	
278.	Слонимский Юрий Иосифович «Увековечить память земляков» — статья о необходимости увековечить в Ленинграде память мастеров русского балета. Маш. копия с пометой и датировкой	«—»	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
279.	рукой Ю.И. Слонимского Слонимский Юрий Иосифович «Уланова и советский театр. (К 60-летию со дня рождения)» — статья. Маш. с правкой и подписью-автографом Ю.И. Слонимского Неполный экз.	[1969]	8	
280.	Слонимский Юрий Иосифович «О книге и ее герое. (Вместо предисловия)» — вариант вступительной статьи к сб. «Мариус Петипа». Л.: «Искусство» 1979. Маш. с правкой и датировкой рукой Ю.И. Слонимского. Неполный экз.	1967	10	
281.	Слонимский Юрий Иосифович «Петипа» — вариант вступительной статьи к сб. «Мариус Петипа». Л.: «Искусство», 1979. Маш. копия с авторской правкой Неполный экз.	[1960-е]	27 (26 +11 а)	
282.	Слонимский Юрий Иосифович «Предисловие» — вариант вступительной статьи к сб. «Мариус Петипа». Л.: «Искусство» 1979. Маш. с правкой Ю.И. Слонимского, правкой и пометами [Л. Филатовой и Б. Д. Суриса]. Присоединено: сопроводительное письмо Л. Филатовой к Ю.И. Слонимскому (л. 23). Рукоп.	«—»	23	
283.	Слонимский Юрий Иосифович «О Петипа и о сборнике» — вариант вступительной статьи к сб. «Мариус Петипа». Л.: «Искусство» 1979. Маш. копия с правкой, пометой и датировкой рукой Ю.И. Слонимского	1970	20	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
284.	Слонимский Юрий Иосифович «Наш Петипа», «О книге и ее авторе» — черновые варианты вступительной статьи к сб. «Мариус Петипа». Л.: «Искусство» 1979. Разрозненные листы. Маш. с авторской правкой	[1970-е]	5	
285.	Слонимский Юрий Иосифович «...Когда в 1847 году Петипа высадился с парохода в Петербурге...» — очерк для сб. «Мариус Петипа». Л.: «Искусство» 1979. Маш. с подписью-автографом Ю.И. Слонимского, правкой и пометами [Л. Филатовой, Б. Д. Суриса] и неуст. лица. Отсутств. л. 1 авт. нумерации Присоединено: вариант правки на л. 15 авт. нумерации (л. 104). Маш. с правкой неуст. лица	1967–1968	105 (104 + 18 а)	
286.	Слонимский Юрий Иосифович «Некоторые заветы Петипа» — очерк для сб. «Мариус Петипа». Л.: «Искусство» 1979. Маш. с правкой и пометами [Л. Филатовой] и неуст. лица	[1960-е]	53	
287.	Слонимский Юрий Иосифович «Кто такой Петипа?»; «Как Петипа очутился в России» — очерки для сб. «Мариус Петипа». Л.: «Искусство». 1979. Маш.	«—»	57	
288.	Слонимский Юрий Иосифович «Как Петипа очутился в России» — вариант очерка для сб. «Мариус Петипа». Л.: «Искусство» 1979. Маш. копия с пометой рукой Ю.И. Слонимского, правкой неуст. лица	«—»	21	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
289.	Слонимский Юрий Иосифович «Начало русского пути» — очерк для сб. «Мариус Петипа». Л.: «Искусство» 1979. Маш. копия с правкой неуст. лица	[конец 1960-х–начало 1970-х]	45	
290.	Слонимский Юрий Иосифович «Начало русского пути» — очерк для сб. «Мариус Петипа». Л.: «Искусство» 1979. Маш. с правкой неуст. лица, пометами [Л. Филатовой] Неполный экз.	«—»	26	
291.	Слонимский Юрий Иосифович «...Если даже отнести часть постановок Петипа целиком к макулатуре..» — фрагмент очерка для сб. «Мариус Петипа». Л.: «Искусство» 1979. Маш. копия с авторской правкой Неполный экз.	[1960-е]	39	
292.	Слонимский Юрий Иосифович «Конечно, во всем этом немалую роль играло то, что Петипа знал и любил Испанию» — фрагмент очерка для сб. «Мариус Петипа». Л.: «Искусство» 1979. Маш. копия с правкой Ю.И. Слонимского, правкой и пометами неуст. лица Неполный экз.	«—»	34	
293.	Слонимский Юрий Иосифович «Объявляя танцсимфонии высшим выражением музыки и танца в балете нашего века...» — фрагмент очерка для сб. «Мариус Петипа». Л.: «Искусство», 1979. Маш. с правкой и датировкой рукой Ю.И. Слонимского Без начала	1969	93	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
294.	Слонимский Юрий Иосифович Материалы к сб. «Мариус Петипа» — разрозненные листы к статьям. Маш. с правкой Ю.И. Слонимского, [Л. Филатовой] и неуст. лиц	1960-е – 1970-е	61	
295.	Слонимский Юрий Иосифович «Ленинградские ноты “Жизели”» — черновые заметки. Маш. с авторской правкой	[1950-е– 1960-е]	12	
296.	Слонимский Юрий Иосифович «”Саламбо” Горского» — статья. Маш. копия Присоединено: материалы к статье. Разрозненные листы (лл. 16–36) Маш. с правкой Ю.И. Слонимского. Лл. 24, 26, 28, 30, 32 — замечания неуст. лица (рукоп.)	[1960-е]	36	
297.	Слонимский Юрий Иосифович «Реализм вчера и завтра», «Новые ростки и цветы. (Заметки о советском балете)» — заметки о советском балете Разрозненные листы. Маш. с авторской правкой	«—»	10	
298.	Слонимский Юрий Иосифович «Свет всему свету» — фрагмент статьи о балете. Присоединено: материалы к статье. Разрозненные листы. Маш. с авторской правкой	«—»	81	
299.	Слонимский Юрий Иосифович «Художник и время» — вариант статьи об А. Ермолаеве (1-я редакция). Маш. копия с пометой рукой Ю.И. Слонимского, правкой и пометами Е. Луцкой Опубл. под назв. «Опережая время» в кн.: Алексей Ермолаев. М.: Искусство,	[конец 1960-х]	80	



№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
300.	1974. Слонимский Юрий Иосифович «Художник и время» — вариант статьи. Маш. копия с авторской правкой Неполный экз. Присоединено: разрозненные листы к статье (лл. 57–63). Маш. с авторской правкой, датировкой рукой [Ю.И. Слонимского ?]	[конец 1960-х]	63	
301.	Слонимский Юрий Иосифович «Е.Л. Шварц – балетный драматург» — варианты (2) статьи. Маш. с правкой и пометами автора и неуст. лица. Оpubл. с сокращениями в сб.: Мы знали Евгения Шварца. Л., М., 1966.	[1960-е]	45	
302.	Слонимский Юрий Иосифович «Растить таланты. (Заметки о подготовке балетмейстеров)» — статья. Маш. копия	«—»	6	
303.	Слонимский Юрий Иосифович «Размышляя о современном балете и о музыке в нём». Маш. с правкой автора, правкой и дополнениями рукой неуст. лица. Л. 4 — рукой неуст. лица	«—»	61	
304.	Слонимский Юрий Иосифович «Вчера и сегодня. (Заметки о советском балете)» — статья. Маш. копия с правкой неуст. лица, пометой рукой Ю.И. Слонимского на ли 1: «для Англ<ийского> балетного Ежегодника».	«—»	14	
305.	Слонимский Юрий Иосифович «Мравинский — балету» — статья. Подготовка к публикации	«—»	8	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	В. Станкевича. Маш. копия Приложение: Копия текста заявления Е.А. Мравинского в приемную комиссию Ленингр. Гос. Консерватории. Маш. копия (л.8). На об. – записи рукой [Г.В.Томсон]			
306.	Слонимский Юрий Иосифович «Мравинский — балету» — черновые варианты статьи. Маш. копия с правкой Ю.И. Слонимского и неуст. лица, с подписью-автографом Ю.И. Слонимского (л. 22)	[1960-е]	24	
307.	Слонимский Юрий Иосифович Фрагмент выступления о состоянии балетного театра. Маш. с авторской правкой	«—»	3	
308.	Слонимский Юрий Иосифович «Заметки о балете» — фрагмент статьи о состоянии балетного театра. Маш. копия	«—»	2	
309.	Слонимский Юрий Иосифович «Опасности на пути» — заметки о природе жанра балета. Маш. копия	«—»	5	
310.	Слонимский Юрий Иосифович «Четвёртый балет Чайковского. (Из воспоминаний сценариста)» — вариант статьи. Маш. копия с авторской правкой	[1938– 1946], [1960-е]	79 (74 + 1а + 4 а + 19 а + 19 б + 21 а)	
311.	Слонимский Юрий Иосифович «Четвёртый балет Чайковского. (Из воспоминаний сценариста)» — вариант статьи. Маш. копия с правкой автора и неуст. лица	[1938– 1948], [1960-е]	39	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
312.	Слонимский Юрий Иосифович «"Весенняя сказка" на музыку Чайковского» — вариант статьи. Маш. с правкой неуст. лица	[1960-е]	40	
313.	Слонимский Юрий Иосифович «"Весенняя сказка" на музыку Чайковского» — вариант статьи. Маш. копия с правкой, пометами, подписью-автографом рукой Ю.И. Слонимского	[1960-е], 1973 нояб. 26	40	
314.	Слонимский Юрий Иосифович «Забытые истины» — статья о подготовке балетмейстеров в Ленинградской консерватории Вырезка из газ. «Советская культура» от 3 декабря 1970 г. Печ. с пометой рукой Ю.И. Слонимского. Присоединено: черновые заметки к статье (лл. 2-8). Маш. с авторской правкой	1970 дек. 3	8	
315.	Слонимский Юрий Иосифович «Памяти А. А. Ильина» — статья. Маш. копия с правкой и подписью-автографом Ю.И. Слонимского	[1970]	2	
316.	Слонимский Юрий Иосифович «О национальном своеобразии русского балета. (Заметки)» — вариант статьи. Маш. с авторской правкой	1971 февр.	104	
317.	Слонимский Юрий Иосифович «О национальном своеобразии пути русского балета» — вариант статьи Маш. с авторской правкой	[1971]	105 (100 + 7 а + 10 а + 22 а + 23 а + 41 а)	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
318.	Слонимский Юрий Иосифович «Восстановить в правах балетмейстера» — варианты статьи (2). Маш. с авторской правкой Ю.И. Слонимского и неуст. лица	1971 дек.	15	
319.	Слонимский Юрий Иосифович «Балету предан» — статья к 85-летию Ф.В.Лопухова. Вырезка из газ. «Советская культура». 1971. 21 декабря. Печ. с пометой Ю.И. Слонимского Присоединено: черновые материалы к статье (лл. 2-5). Маш. с авторской правкой	1971 дек. 21	5	
320.	Слонимский Юрий Иосифович «Из заметок о современном балете» — статья. Маш. копия с правкой и датировкой рукой Ю.И. Слонимского	1972 марта 17	4	
321.	Слонимский Юрий Иосифович «Беседа ведущего с Ю. Слонимским» — варианты (2) выступления по телевидению о балетном сценарии. Маш. с правкой, подписью-автографом и датировкой рукой Ю.И. Слонимского	1972 июня 5	11	
322.	Слонимский Юрий Иосифович «О Симонове» — воспоминания о Н.К. Симонове. Маш. копия с пометами и датировкой рукой Ю.И. Слонимского	1972 июля 18	4	
323.	Слонимский Юрий Иосифович «Суть дела. Поговорим начистоту» — варианты (4) статьи. Маш. копия с авторской датировкой; маш. с правкой, датировкой и подписью-автографом Ю.И. Слонимского; маш. копия с правкой и подписью-автографом	1972 июль, сент. 5-15	33	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
324.	Ю.И. Слонимского, правкой и рукоп. вставкой (л. 28) неуст. лица  Слонимский Юрий Иосифович «Танцует труппа Баланчина»; «На спектакле труппы Баланчина», «Заметки о баланчиновских спектаклях» — наброски статьи о гастролях труппы Баланчина в Ленинграде. Маш. с авторской правкой, рукоп.	1972 сент. 21, 28	9	
325.	Слонимский Юрий Иосифович «Балет из Нью-Йорка» — статья о гастролях . Вырезка из газ. «Вечерний Ленинград» от 30 сент. 1972 г. (2 экз.) Печ. с пометой рукой Ю.И. Слонимского	1972 сент. 30	2	
326.	Слонимский Юрий Иосифович «Отрочество и юность Баланчина» — статья. Маш. с правкой Ю.И. Слонимского и неуст. лица. Присоединено: варианты правки (лл. 194-107)	1972 окт.– 1973 авг.	107	
327.	Слонимский Юрий Иосифович «Отрочество и юность Баланчина. (1917–1924)» — статья. Черновой вариант Маш. с авторской правкой Неполный экз.	1970-е	115	
328.	Слонимский Юрий Иосифович Материалы к статье «Отрочество и юность Баланчина (разрозненные листы). Маш. с авторской правкой	«—»	35	
329.	Yury Slonimsky «Balanchine: The early years»	1975 – 1976	40 (38 + I-II)	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	(Слонимский Юрий Иосифович «Отрочество и юность Баланчина») — статья. Выпуск журн. «Ballet Review». V 5. N 3. 1975–1976 Печ., англ. яз.			
330.	Слонимский Юрий Иосифович «Жизнь в балете» — статья о творческом пути Аскольда Макарова Вырезка из газ. «Вечерний Ленинград» от 15 декабря 1972 г. Печ.	1972 дек. 15	1	
331.	Слонимский Юрий Иосифович «Вигано и его “Весталка”» — статья. Маш. с правкой и подписью-автографом Ю.И. Слонимского; правкой неуст. лица. Присоединено: черновые материалы к статье (лл.16-26). Маш. с авторской правкой. Опубл. в кн.: «Беречь хореографические сокровища». «Вигано и его “Весталка”» в кн.: «Музыка и хореография современного балета». Л.: Музыка, вып. 2, 1977.	1938–1972	26	
332.	Слонимский Юрий Иосифович «Личность большая...настоящая. (Отрывки воспоминаний)» — статья о М. М. Габовиче. Маш. копия с авторской правкой. Отсутств. лл. 6-8 авт. нумерации Опубл. под назв. «Воспоминания о М.М. Габовиче» в кн.: Михаил Габович. М.: Искусство, 1977.	1972 – 1973	39	
333.	Слонимский Юрий Иосифович «Личность большая...настоящая. (Отрывки воспоминаний)» — черновые материалы к статье о М. М. Габовиче.	1970-е	39 (38 + 7 а)	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
334.	<p>Маш. с авторской правкой</p> <p>Слонимский Юрий Иосифович «Из воспоминаний Риккардо Дриго» — статья. Вырезка из журн. «Музыкальная жизнь». 1973. №23. Печ. с пометой рукой Ю.И. Слонимского</p>	1973	1	
335.	<p>Слонимский Юрий Иосифович «Полёт аистёнка» — статья о художественной самодеятельности ДК им. А.М. Горького Вырезка из газ. «Вечерний Ленинград». 1973. 19 мая Печ.</p>	1973 мая 19	1	
336.	<p>Слонимский Юрий Иосифович «Сын Венгрии — друг России. (Альфред Бекефи)» — статья. Маш. копия с правкой и пометами Ю.И. Слонимского, правкой неуст. лица</p>	1971 июнь, 1974 нояб.	18	
337.	<p>Слонимский Юрий Иосифович «Заметки о желаемом в балете “Русалочка”». Маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского</p>	1974 июня 20	2	
338.	<p>Слонимский Юрий Иосифович «Чайковский о Петипа» — статья. Вырезка из журн. «Нева». 1974. №1 Печ. с пометой рукой Ю.И. Слонимского</p>	1974	1	
339.	<p>Слонимский Юрий Иосифович «Лида Иванова» — статья. Вырезка из журн. «Нева». 1975. № 2. Печ.</p>	1975	3	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
340.	<p>Слонимский Юрий Иосифович «Талант, отданный талантам» — статья к 70-летию со дня рождения П.А. Гусева. Вырезка из газ. «Вечерний Ленинград» от 19 февр. 1975 г. Печ. с пометой и правкой рукой Ю.И. Слонимского. Присоединено: варианты (2) статьи Маш. с авторской правкой (лл. 2-7)</p>	<p>1975 февр. 19</p> <p>[1974] дек. 3, 10</p>	7	
341.	<p>Слонимский Юрий Иосифович «Беречь хореографические сокровища» — вариант статьи. Маш. копия с правкой и подписью-автографом Ю.И. Слонимского, правкой неуст. лица. Опубл. в кн.: «Беречь хореографические сокровища». «Вигано и его “Весталка”» в кн.: «Музыка и хореография современного балета». Л.: Музыка, вып.2, 1977.</p>	1975 апр.-нояб.	41	
342.	<p>Слонимский Юрий Иосифович «Беречь хореографические сокровища» — черновой вариант статьи (2-я редакция). Маш. с правкой Ю.И. Слонимского Отсутств. л. 6 авт. нумерации</p>	1975 апр.- нояб.	42	
343.	<p>Слонимский Юрий Иосифович «Беречь хореографические сокровища» — черновой вариант статьи (экземпляр редактора). Маш. с правкой и пометами Ю.И. Слонимского, правкой и пометами неуст. лица</p>	1975 апр.-нояб.	66	
344.	<p>Слонимский Юрий Иосифович «Восстановить наследие. (Размышления вслух)» — черновой вариант статьи «Беречь хореографические сокровища».</p>	[1975]	43 (39 + 32 а + 34 а	



№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	Маш. копия с правкой Ю.И. Слонимского, правкой и пометами неуст. лиц		+ 34 б + 36 а)	
345.	Слонимский Юрий Иосифович «Беречь хореографические сокровища. (Заметки о судьбе наследия)» — черновой вариант статьи. Маш. с правкой Ю.И. Слонимского; правкой и пометами неуст. лица. Без конца	[1975]	100 (97 + 2а + 8 а + 11 а)	
346.	Слонимский Юрий Иосифович «Беречь наследие! (Полемиические заметки) — черновой вариант статьи. Маш. копия с правкой Ю.И. Слонимского	[1970-е]	79	
347.	Слонимский Юрий Иосифович «Рождение первенца» — статья о создании балета «Семь красавиц». Маш. с правкой и пометами рукой Ю.И. Слонимского	1976 июля 23	21	
348.	Слонимский Юрий Иосифович «Рождение первенца» — вариант статьи о создании балета «Семь красавиц». Ранняя редакция. Без начала и конца. Маш.	[1976]	7	
349.	Слонимский Юрий Иосифович «Рядом с ним, вместе с ним» — вариант статьи «Рождение первенца» о создании балета «Семь красавиц». Маш. с авторской правкой	«—»	27	
350.	Слонимский Юрий Иосифович «Рождение первенца» — вариант статьи о создании балета «Семь красавиц». Маш. с авторской правкой	«—»	50	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
351.	Слонимский Юрий Иосифович Материалы (черновые заметки, наброски) к статье «Рождение первенца» о создании балета «Семь красавиц». Маш. с авторской правкой, рукоп.	[1976]	16	
352.	Слонимский Юрий Иосифович «Патриарх советского балета» — статья о Ф. В. Лопухове. Беловой и черновой варианты. Маш. копия; маш. с авторской правкой и подписью-автографом	1976 дек. 20–26	6	
353.	Слонимский Юрий Иосифович «Дорогу нашему современнику! (Заметки о балете)» — вариант статьи. Маш. с правкой и датировкой рукой Ю.И. Слонимского	1976 июль-дек.	39 (38 + 27 а)	
354.	Слонимский Юрий Иосифович «Дорогу нашему современнику! Заметки о балете» — вариант статьи. Маш. с правкой и пометами Ю.И. Слонимского, неуст. лиц, подписью-автографом Ю.И. Слонимского	[1976]	38  (36+ 2 а + 23 а )	
355.	Слонимский Юрий Иосифович «Дорогу нашему современнику! (Заметки о балете)» — вариант статьи. Маш. с правкой Ю.И. Слонимского	«—»	74	
356.	Слонимский Юрий Иосифович «Дорогу нашему современнику! (Заметки о балете)» — вариант статьи. Маш. с правкой Ю.И. Слонимского и комментариями неуст. лица (лл. 17, 20) л. 37 — вариант окончания статьи.	1976 июль- декабрь	37	
357.	Слонимский Юрий Иосифович «Дорогу нашему современнику! (Заметки о балете)» — вариант статьи. Маш. с правкой Ю.И. Слонимского и	[1976]	89	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
358.	комментариями неуст. лица (лл. 17, 20). л. 37 — вариант окончания статьи  Слонимский Юрий Иосифович «Наш современник в балете. (Заметки)» — статья. Маш. с авторской правкой и пометами неуст. лица	[1970-е]	29 (27 + 1 а + 22 а)	
359.	Слонимский Юрий Иосифович Материалы к статье «Дорогу современному герою» (разрозненные листы). Маш. с авторской правкой	«—»	8	
360.	Слонимский Юрий Иосифович «Для славы ленинградского балета» — статья о новых балетных постановках в Ленинградском Малом театре оперы и балета. Вырезка из газ. «Смена». 1977. 2 февраля (2 экз.) Печ. с пометой рукой Ю.И. Слонимского Присоединено: варианты (2) статьи (лл.2-13). Маш. копия; маш. копия с авторской правкой См. также: Оп. 2, ед. хр. 269 (ранние варианты статьи).	1977 февр. 2	14	
361.	Слонимский Юрий Иосифович «Балет — самое необычное из всех искусств...» — вступительная статья к выпуску журн. «Отблески». 1977. вып. 3 (л. 3 об.). Печ.; на л. 2 — дарств. надпись [Е.А. Панасенко] Ю.И. Слонимскому	1976  1977 январь 7	34	
362.	Слонимский Юрий Иосифович «Сильфида» — статья. Маш.	[1977– 1978]	9	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
363.	Слонимский Юрий Иосифович «История балета Грузии насчитывает немало талантливых артистов и балетмейстеров...» — статья, посвященная В. Чабукиани. Маш.	[1960-е– 1970-е]	5	
364.	Слонимский Юрий Иосифович «На легких играх Терпсихоры» — статья о «балетных» строках у Пушкина. Маш. копия с авторской правкой Без конца	[1970-е]	5	
365.	Слонимский Юрий Иосифович «Баядерка» — статья о работе М. Петипа над постановкой балета. Маш. копия с авторской правкой	«—»	30 (29 + 14 а)	
366.	Слонимский Юрий Иосифович «Два новых портрета» — статья об изображениях Розы Дидло. Маш. копия На об. л.3 — вариант начала статьи. Маш. с авторской правкой Опубл. под назв. «Неизвестные портреты Розы Дидло» в журн. «Нева». 1971. № 8.	«—»	3	
367.	Слонимский Юрий Иосифович «Заметки о драматургии балета» — вариант статьи. Маш. копия с правкой Ю.И. Слонимского и неуст. лица Отсутств. л. 2 авт. нумерации. Опубл. под назв. «О драматургии балета» в кн.: Музыка и хореография современного балета. Л.: Музыка, 1974.	«—»	52 (51 + 10 а)	
368.	Слонимский Юрий Иосифович «Заметки о драматургии советского балета» — вариант статьи.	«—»	39 (38 + 2 а)	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
369.	<p>Маш. копия с правкой Ю.И. Слонимского и неуст. лица. Опубл. под назв. «О драматургии балета» в кн.: Музыка и хореография современного балета. Л.: Музыка, 1974.</p> <p>Слонимский Юрий Иосифович «Заметки о драматургии советского балета» — вариант статьи. Маш. копия с правкой Ю.И. Слонимского и неуст. лица Присоединено: разрозненные листы к статье (лл.74–75) Маш. с пометами Ю.И. Слонимского. Опубл. под назв. «О драматургии балета» в кн.: Музыка и хореография современного балета. Л.: Музыка, 1974</p>	[1970-е]	79 (75 + 1 а + 11 а + 23 а + 57 а)	
370.	<p>Слонимский Юрий Иосифович «Заметки о балетном сценарии» — статья. Присоединено: фрагмент статьи с вариантом правки (лл. 34-50). Без конца. Маш. с авторской правкой</p>	«—»	50	
371.	<p>Слонимский Юрий Иосифович «Пьеса и балет. (Заметки на полях балета “Ромео и Джульетта”» — статья. Маш. с авторской правкой См. также: Оп. 2 .Ед.хр. 192 (ранний вариант статьи)</p>	«—»	46	
372.	<p>Слонимский Юрий Иосифович «На спектакле “Мистерия-Буфф” 1918 года. (Из воспоминаний)» — варианты (2) статьи. Маш. копия с авторской правкой. Опубл. под назв. «В 1918 году на спектакле “Мистерия-Буфф”» в журн.: Вопросы литературы. 1972. № 10.</p>	«—»	36	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
373.	Слонимский Юрий Иосифович «В 1918 году на спектакле “Мистерия-Буфф”» — варианты (2) статьи. Маш. копия с правкой Ю.И. Слонимского и неуст. лица, подписью-автографом Ю.И. Слонимского (л. 16) Опубл. в журн.: Вопросы литературы. 1972. № 10.	[1970-е]	31	
374.	Слонимский Юрий Иосифович «Забытый деятель музыкального театра. (К столетию со дня рождения В. И. Преснякова)» — статья. Маш. с авторской правкой	«—»	23	
375.	Слонимский Юрий Иосифович «Забытый строитель балета. (К столетию со дня рождения В.И. Преснякова)» — вариант статьи о В. И. Преснякове. Маш. с авторской правкой. Без конца	«—»	36	
376.	Слонимский Юрий Иосифович «Первый русский профессор балетного искусства. (К столетию со дня рождения В. И. Преснякова)» — черновой вариант статьи о В.И. Преснякове. Маш. с авторской правкой. Без конца	«—»	72	
	<b>Рецензии, отзывы на книги, статьи, рукописи и др.</b>			
377.	Слонимский Юрий Иосифович Рецензия на рукопись Л. Пантюховой «Школа балетного искусства» Маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского	1946 окт. 25	7	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
378.	Слонимский Юрий Иосифович Рецензия на дипломную работу студентки А. Гефтер, посвященную балету «Пламя Парижа». Маш. копия	[1947]	1	
379.	Слонимский Юрий Иосифович Рецензия на дипломную работу студентки Н. Торчинской, посвященную проблеме реконструкции классического наследия на советской сцене. Маш. копия	«—»	1	
380.	Слонимский Юрий Иосифович Рецензия на дипломную работу студентки Л. Поповой, посвященную балету «Спящая красавица». Маш. копия	«—»	1	
381.	Слонимский Юрий Иосифович «Отзыв о сборнике «Ленинградские театры в годы Великой Отечественной войны». Маш. с авторской правкой Без конца	[1948]	4	
382.	Слонимский Юрий Иосифович Рецензии (2) на рукописи В.М. Богданова-Березовского «Школа Вагановой и ее представители», «Ваганова и ее ученицы». Маш. с авторской правкой; маш. копия Неполные экз.	[1940-е]	13	
383.	Слонимский Юрий Иосифович Отзыв по поручению ЛОВТО о проектах докладов Н. Анисимовой («Проблемы советского балетного спектакля») и Т. Шмырловой (об идейно-политическом и моральном облике советского актера). Маш. с авторской правкой	[1940-е– 1950-е]	3	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
384.	Слонимский Юрий Иосифович Рецензия на рукопись Г.Д. Кремшевской «Г.М. Вечеслова». Маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского	[1951]	3	
385.	Слонимский Юрий Иосифович «Предварительный отзыв о диссертации В.М. Красовской “Чабукиани и становление народной героики в балете”». Маш. копия	1952 сент. 10	2	
386.	Слонимский Юрий Иосифович Отзыв о сборнике «Танцы народов СССР». Маш. копия с правкой, датировкой и подписью-автографом Ю.И. Слонимского Присоединено: сопроводительное письмо к Ю.И. Слонимскому из редакции журн. «Советская книга» от 26 сент. 1952 г. (л. 7) Маш. на бланке журнала с подписью- автографом должност. лица	1952 январь 30  1952 сент. 26	7	
387.	Слонимский Юрий Иосифович Рецензия (2 варианта) на литературный сценарий к\ф «Мастера русского балета». Маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского	1953 февр. 25	4	
388.	Слонимский Юрий Иосифович Рецензия на книгу Р. В. Захарова «Искусство балетмейстера». Маш. копия с авторской правкой, замечаниями неуст. лица Присоединено: Слонимский Ю.И. Отзыв на автореферат диссертации Р.В. Захарова (В Учёный совет Гос. Института театрального искусства им.	1955 январь 3  1968 декабрь 7	29	



№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
389.	<p>А.В. Луначарского). Чистовой вариант и черновые наброски. Маш. копия, маш. с авторской правкой. (лл. 23–29)</p> <p>Слонимский Юрий Иосифович Рецензия на рукопись Х.Х. Кристерсона «Танец в спектакле драматического театра». Маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского</p>	1956 янв. 13	9	
390.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Заключение по делу о балете «Жизель» — о переделке и постановке балета в Львовском театре и Литовском оперном театре (по поручению Ленинградского межобластного отделения ВУОАП). Маш. копия</p>	1957 мая 11	7	
391.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Рецензия на рукопись П.М. Карпа «Советский балет». Маш. копия</p>	1959 окт. 19	2	
392.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Рецензия на рукопись Л.Д. Тальникова «Марина Тальникова». Маш. копия с авторской правкой</p>	[1950-е?]	5	
393.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Отзыв на статью «Анна Павлова» (БСЭ). Маш. копия</p>	[1950-е]	1	
394.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Рецензия на статью В.П. Городецкого «Драматургия Пушкина и пути развития русского национального театра». Маш. копия</p>	«—»	2	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
395.	Слонимский Юрий Иосифович Отзыв о рукописи В.В. Чистяковой «Классическое наследие на ленинградской балетной сцене» Маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского Присоединено: письмо Ю.И. Слонимского с обращением «Глубокоуважаемый Юлий Анатольевич!» с отзывом о рукописи В.В.Чистяковой (лл.2–10). Маш. с датировкой и подписью-автографом Ю.И. Слонимского	1960 январь 12	10	
396.	Слонимский Юрий Иосифович «Добрые намерения — печальные результаты» — рецензия на сборник «75 балетных либретто» («Советский композитор», 1960). Маш. копия с авторской правкой	[1960]	3	
397.	Слонимский Юрий Иосифович Предварительный отзыв о главе диссертации Г.Н. Добровольской. Маш. копия	1962 июнь 6	2	
398.	Слонимский Юрий Иосифович Замечания и предложения по диссертации Г.Н. Добровольской «Фокин». Маш. копия с датировкой и пометой рукой Ю.И. Слонимского	1962 ноябрь 30	9	
399.	Слонимский Юрий Иосифович Отзыв о работах И. Медведевой-Томашевской и Т. Родиной в связи с жалобой о заимствовании (по поручению секции критиков Ленинградского отд. Союза писателей РСФСР). Маш. копия	1963 январь 7	2	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
400.	Слонимский Юрий Иосифович Отзывы (2) о диссертации Л.П. Сарыновой «Балетный театр Казахстана». (Исторический очерк). Маш. копия	1963 июля 15, 1964 февр. 17	5	
401.	Слонимский Юрий Иосифович Отзыв на рукопись Н. Серебренникова «Основы дуэтного танца». Маш. Присоединено: письмо Ю.И. Слонимского в изд-во «Искусство» с текстом рецензии (лл. 6- 8).	1967  1967 июня 28	8	
402.	Слонимский Юрий Иосифович Рецензия на рукопись М. Армашевской и Н. Вайнонена «Балетмейстер Василий Иванович Вайнонен». Маш. копия с авторской правкой	1967 нояб. 28	21	
403.	Слонимский Юрий Иосифович Рецензии (2) на рукопись сб. «Мариус Петипа». Маш. копия с правкой, датировкой и подписью-автографом Ю.И. Слонимского Присоединено: Слонимский Ю.И. Отзыв на рукопись сборника «Петипа». [Неполн. экз.] Маш. копия с авторской правкой (л. 53)	1967 нояб.10; 1969 марта 3  [1960-е]	54 (53 + 2 а)	
404.	Слонимский Юрий Иосифович Отзыв на вторую редакцию работы Г. Грановской «Виолетта Бовт». Маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского	1968 окт. 9	5	
405.	Слонимский Юрий Иосифович Рецензия на рукопись А. Макарова «В поисках героя». Маш. копия	1968 февр.	5	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
406.	Слонимский Юрий Иосифович «Добрый почин. (Вместо рецензии)» — отзыв на книги Ю. Чурко, посвященные белорусскому балету. Маш. копия с правкой, пометами датировкой рукой Ю.И. Слонимского	1969 окт. 13	8	
407.	Слонимский Юрий Иосифович Рецензия на статью «Балет» для Театральной энциклопедии. Маш. копия	[1960-е]	11	
408.	Слонимский Юрий Иосифович «Большой вклад» — отзыв о книге А.А. Гозенпуда «Русский оперный театр 19 века (1836–1856)». «Музыка», 1969. Маш. копия с правкой и датировкой рукой Ю.И. Слонимского	1970 апр. 20	3	
409.	Слонимский Юрий Иосифович Отзыв о перспективном плане изданий на 1971–1975 гг. редакции литератур по истории и теории театра издательства «Искусство». Маш. с авторской правкой	[1970]	9	
410.	Слонимский Юрий Иосифович Рецензия на рукопись Л. Энтелис «Сто балетных либретто». Маш. копия	[1960-е– 1971]	8	
411.	Слонимский Юрий Иосифович «О поэзии и правде балета» — отзыв о книге Ф. В. Лопухова «Хореографические откровенности». Вырезка из газ. «Вечерний Ленинград». 1972. 11 июля. Печ. с пометой рукой Ю.И. Слонимского. Присоединено: черновые материалы к статье (лл.2–21). Маш. с авторской	1972 июля 11	21	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	правкой			
412.	Слонимский Юрий Иосифович Рецензия на рукопись Г.Н. Добровольской «Новерр 20 века» (вступительная статья к книге Ф.В.Лопухова «Хореографические откровенности») Маш. копия с авторской правкой	[1972]	9	
413.	Слонимский Юрий Иосифович Рецензия на либретто балета «Коппелия» А. Чичинадзе и А. Агамирова. Маш. копия	[1975]	2	
414.	Слонимский Юрий Иосифович Варианты (2) рецензии на проект книги П.А.Гусева. Маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского; маш. с правкой, датировкой и подписью-автографом Ю.И. Слонимского	1977 янв. 3, дек. 27	8	
415.	Слонимский Юрий Иосифович Акт экспертизы десяти танцев Годенко М. С. (2 варианта). Маш. копия; маш. копия с авторской правкой	[1970-е]	2	
	<b>Планы книг и статей, заявки на книги и статьи, предложения</b>			
416.	Слонимский Юрий Иосифович «Практические предложения по работе балетных театров и училищ». Маш. копия Присоединено: черновые наброски предложений по организации работы театров и хореографических училищ. Рукоп.	[1944– 1945]  [1940-е]	2	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
417.	Слонимский Юрий Иосифович Планы и смета расходов сб. «Театральное наследство. Балеты Пушкинской поры». Рукоп., маш. с правкой Ю.И. Слонимского	[1945– 1946]	13	
418.	Слонимский Юрий Иосифович Заявка в Дирекцию Института театра и музыки на создание тома статей и материалов «Балеты Чайковского». Маш. с заверит. подписью должност. лица и печатью института Присоединено: Слонимский Ю.И. Планы (2) тома статей и материалов «Балеты Чайковского». 1946; 1940-е Маш.; маш. с датировкой рукой Ю.И. Слонимского (лл.2-3)	1946 апр. 10	3	
419.	Слонимский Юрий Иосифович Предложения по обеспечению работников балетного театра необходимой литературой. Маш. копия. На л. 3 об. — пометы рукой Ю.И. Слонимского. Приложение: сопроводительное письмо Ю.И. Слонимского с обращением «Уважаемый товарищ Кабанов!» (л. 4) Маш. копия	1946 дек. 28	4	
420.	Слонимский Юрий Иосифович План курса истории советского балета. Маш. копия	[1948]	2	
421.	Слонимский Юрий Иосифович План сборника статей о советском балете. Маш. с правкой рукой Ю.И. Слонимского	[1940-е]	1	
422.	Слонимский Юрий Иосифович Заявка на издание за границей	[1940-е]	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
423.	<p>сборника статей «В спорах о балете». Маш. копия с подписью-автографом Ю.И. Слонимского</p> <p>Слонимский Юрий Иосифович Предложения по сценарному делу в балетном театре. Маш. копия</p>	[1940-е–1950-е]	1	
424.	<p>Слонимский Юрий Иосифович План первого тома «Истории русского балета от основания до середины 19 века». Маш. копия с правкой рукой Ю.И. Слонимского. Без конца</p>	«—»	1	
425.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Краткий план-проспект книги «Русское классическое наследие балетного репертуара. (Очерки)». Маш. с правкой рукой Ю.И. Слонимского. Без конца</p>	«—»	1	
426.	<p>Слонимский Юрий Иосифович «Суммарное изложение соображений и выводов по подготовке «Лебединого озера», предложенных руководству театра на заседании 27 июня 1952 г.». Маш. копия с пометой Ю.И. Слонимского</p>	1952	2	
427.	<p>Слонимский Юрий Иосифович План изданий Музгиза по вопросам балетного театра и танца; План изданий ЛО «Искусства» по балетному театру. Маш. копия с правкой, пометами и датировкой рукой Ю.И. Слонимского</p>	1954, [1950-е]	3	
428.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Предложения издательству «Искусство» по разделу «Русский балет».</p>	1955 [февр.] 4	3	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	<p>Маш. Приложение: Слонимский Ю.И. План книги «Из истории русского балета первой четверти 19 века. (Статьи и материалы)».</p> <p>Маш. копия с правкой, датировкой и подписью-автографом Ю.И. Слонимского</p>			
429.	<p>Слонимский Юрий Иосифович План книги «Из истории русского балета первой четверти 19 века. (Очерки, сообщения, материалы)» (2 экз.)</p> <p>Маш. копия с пометой рукой Ю.И. Слонимского; маш. Присоединено: Слонимский Ю.И. Наброски к плану. [1956]. Рукоп.</p>	1956	7	
430.	<p>Слонимский Юрий Иосифович «Три заявки на выбор» — заявки на книги «Пушкин и балет»; «Жизель»; «Очерки по истории французского балета поры расцвета (1770–1870)».</p> <p>Маш. с правкой и подписью-автографом Ю.И. Слонимского</p>	[1950-е]	1	
431.	<p>Слонимский Юрий Иосифович «План рукописи Ю.И. Слонимского «П.И. Чайковский и балетный театр его времени».</p> <p>Маш. копия. Без конца</p>	«—»	1	
432.	<p>Слонимский Юрий Иосифович «Предложения по новому репертуару»; «Список предложений по репертуару ГАБТ» — варианты (2) предложений.</p> <p>Маш. с пометой рукой Ю.И. Слонимского. Без конца (л.2)</p>	«—»	2	
433.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Соображения к изданию сб. статей</p>	«—»	1	



№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
434.	«Советский балет». Маш. с правкой рукой Ю.И. Слонимского  Слонимский Юрий Иосифович «Вопросы, подготавливающие студентов» — перечень вопросов к беседам о балетном сценарии. Маш. с правкой и пометами Ю.И. Слонимского	[1950-е – 1960-е]	1	
435.	Слонимский Юрий Иосифович «Предложения» [по плану работ Ленинградского Гос. НИИ театра, музыки и кинематографии]. Маш. копия с правкой и датировкой рукой Ю.И. Слонимского Без конца	1960 февр. 29	2	
436.	Слонимский Юрий Иосифович Окончательный план книги «Новерр. Письма о танце». Маш. копия	1963 янв. 23	1	
437.	Слонимский Юрий Иосифович План книги «От Новерра до Сен- Леона. (Расцвет французского балета)». Маш. копия	1964 февр. 15	1	
438.	Слонимский Юрий Иосифович Заявка в изд-во «Музыка» на монографию «Жизель». Маш. копия с подписью-автографом Ю.И. Слонимского	1964 сент. 17	2	
439.	Слонимский Юрий Иосифович Записка к директору Ленинградского Гос. НИИ театра, музыки и кинематографии Бердникову Г.П. о подготовке к печати серии брошюр, посвященных произведениям классического наследия и советского	[1960-е]	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
440.	балета. Маш. копия  Слонимский Юрий Иосифович Проект повестки дня научного совещания по вопросам советского балета. Маш. с правкой Ю.И. Слонимского	[1960-е]	1	
441.	Слонимский Юрий Иосифович Заявка в Пушкинскую комиссию Института русской литературы АН СССР на книгу «Пушкин и балетное искусство». Маш. копия	«—»	1	
442.	Слонимский Юрий Иосифович Заявка в изд-во «Советский композитор» на написание работы «Музыканты в балете. (Из воспоминаний)». Маш. копия	1971 окт. 31	1	
443.	Слонимский Юрий Иосифович Проект предложений по работе в сфере балета международного института театра на 1973–1977 гг.	1973 мая 20	1	
444.	Слонимский Юрий Иосифович Заявка на статью «Вопросы драматургии балета». Маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского. Здесь же (л.2) — черновые наброски о драматургии балета	1974 февр. 15	2	
445.	Слонимский Юрий Иосифович Проект предложений по охране классического наследия балетного театра. Маш. копия	1976 мая 12	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
446.	Слонимский Юрий Иосифович Докладная записка по вопросу о защите авторского права балетмейстеров. Маш. копия	1976 нояб. 30	3	
447.	Слонимский Юрий Иосифович «Как расширить количество и улучшить качество балетов о современности. (Некоторые соображения и предложения)» — предложения для Министерства культуры РСФСР и ВААП . Маш. копия с пометой, правкой, датировкой и подписью-автографом Ю.И. Слонимского	1977 июня 12	5	
448.	Слонимский Юрий Иосифович Заявка на книгу «Русская мысль о балете» — варианты (2). Маш. копия Присоединено: варианты заявки (лл. 5–7). Разрозненные листы. Маш. с авторской правкой	1970-е  1971 февр., 1970-е	7	
449.	Слонимский Юрий Иосифович Заявка на книгу «Русская мысль о балете». Маш. копия	1977	9	
450.	Слонимский Юрий Иосифович План книги «Русская мысль о балете». Маш. копия Присоединено: черновые варианты плана (лл. 8–9). Маш. с авторской правкой, рукоп.	1977 мая 23	9	
451.	Слонимский Юрий Иосифович План сборника об истории русского-советского балета (в т.ч. автобиографические разделы) — варианты (2). Маш. с авторской правкой	[1970-е]	2	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
452.	Слонимский Юрий Иосифович «Примерная композиция книги» — план книги о классических традициях классики в балете. Маш.	[1970-е]	1	
453.	Слонимский Юрий Иосифович Заявка на книгу «Три насущных вопроса. (Заметки о балете)». Маш.	«—»	2	
<b>Сценарии и либретто балетов</b>				
454.	Слонимский Юрий Иосифович, Ермолаев Алексей Николаевич «Соловей» — либретто балета на муз. М.Е. Крошнера. Маш. копия	[1939]	3	
455.	Слонимский Юрий Иосифович, Ермолаев Алексей Николаевич «Коваль счастья» — литературный конспект сценария балета. Маш. копия с правкой и датировкой рукой Ю.И. Слонимского	1941 апрель	2	
456.	Слонимский Юрий Иосифович, Ермолаев Алексей Николаевич «Да здравствует солнце!» — схема литературного сценария балета. Маш. с правкой Ю.И. Слонимского	1941	2	
457.	Слонимский Юрий Иосифович «Эскизы «Легенды для балета» — сценарий балета. Маш. копия с пометой рукой Ю.И. Слонимского. Присоединено: Слонимский Ю.И. «Легенда для балета» — черновые наброски сценария (л.3–5) Маш. с правкой и датировкой рукой Ю.И. Слонимского	1941– 1944, 1946  1945 июнь	5	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
458.	Слонимский Юрий Иосифович «Манон Леско» — сценарий балета. Маш. копия с правкой и подписью-автографом Ю.И. Слонимского; рукоп. (рукой неуст. лица). На л. 1 — штамп и печать регистрации в Управлении по охране авторских прав от 28 апреля 1960 г.. На лл. 13, 20 — печать Управления.	1946, 1960	20	
459.	Слонимский Юрий Иосифович Проект драматической переработки сценария Петипа «Раймонда». (Рабочая запись). Маш. копия с авторской правкой, датировкой и пометами. Без конца	1947 дек. 12	8	
460.	Слонимский Юрий Иосифович План эстрадного танца «Кисет и трубка». Маш. копия	[1940-е]	1	
461.	Слонимский Юрий Иосифович Наброски сценариев: «Красная Шапочка», «Одна девушка», «Спящая красавица» и др. Автограф. В записной тетради Присоединено: Слонимский Ю.И. Наброски к сценарию балета «Снегурочка» (лл.28–29). Автограф	[1940-е– 1950-е]  1946 апр. 10	29	
462.	Слонимский Юрий Иосифович «Заявка на сценарий китайского балета» (по мотивами произведений Чжао Шу-Ли). Маш. копия с авторской правкой	[1950-е]	1	
463.	Слонимский Юрий Иосифович Соображения к сценарию латышского современного балета. Маш. копия. Без конца	«—»	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
464.	Слонимский Юрий Иосифович «Наметка сценарного плана балета “Мечты”» [«Марийка»] Маш. копия с датировкой и подписью- автографом Ю.И. Слонимского	1950 апр. 15	1	
465.	Слонимский Юрий Иосифович Заявка на сценарий балета-феерии под условным названием «Марийка» Маш. копия с датировкой и подписью- автографом Ю.И. Слонимского Присоединено: черновые наброски к заявке (лл. 4–5) Маш. с авторской правкой	1949–1950	5	
466.	Слонимский Юрий Иосифович «Марийка» — варианты (2) сценария балета-феерии в 3 действиях и 6 картинах с эпилогом. Маш.; маш. с датировкой и подписью- автографом Ю.И. Слонимского	1950 – 1958, 1949 – 1959	57	
467.	Слонимский Юрий Иосифович «Марийка» — сценарий балета-феерии в 3 действиях и 6 картинах с эпилогом. Черновой вариант. Маш. с авторской правкой. Отсутств. л. 10 авт. нумерации. Присоединено: черновые наброски к сценарию (лл. 29–30). Разрозненные листы. Маш. с авторской правкой	«—»	34 (30 + 5 а + 6 а + 23 а + 26 а)	
468.	Слонимский Юрий Иосифович Черновые наброски к сценарию балета «Марийка». Разрозненные листы. Автограф	[1940-е– 1950-е]	25 (24 + 8 а)	
469.	[Слонимский Юрий Иосифович] Либретто балета М. Чулаки «Юность». Маш. копия. На об. лл. 3–5 — записи рукой Ю.И. Слонимского	«—»	5	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
470.	Слонимский Юрий Иосифович Проект новой сценарной редакции эпизодов балета [«Юность»] (по согласованию с П.П. Вирским). Маш. с правкой и пометами Ю.И. Слонимского Присоединено: Слонимский Ю.И. «Картина — берег пруда» — фрагмент сценария картины балета «Юность», здесь же — письмо к П. П. Вирскому от 25 апр. 1951 г. (лл. 4–5). Маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского	[1951]  1951 апр. 25	5	
471.	Слонимский Юрий Иосифович Материалы к сценарию балета «Юность» (наброски, предложения). Маш. с авторской правкой, маш. копия, рукоп. Присоединено: фрагменты сценария балета (лл.10–11). Рукой неуст. лица	1950-е	11	
472.	[Слонимский Юрий Иосифович ?] «Сольвейг» — сценарий балета по заданию Ленинградского Малого оперного театра. Маш. копия Отсутств. лл. 2-5, 14 авт. нумерации	1951 апр. 3	9	
473.	Слонимский Юрий Иосифович Заявки (2 варианта) на сценарий лирико-комедийного балета под условным названием «Девушки с Трехгорки». Маш. копия с подписью-автографом Ю.И. Слонимского; маш. с правкой и подписью-автографом Слонимского, печатью и штампом регистрации в Управлении по охране авторских прав от 4 апреля 1952 г. (л. 5).	1950 – 1951, 1952 февр.–апр.	9	
474.	Слонимский Юрий Иосифович Заявка на сценарий балета под	1950 – 1951,	3	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	условным названием «Жила-была Варя». Маш. копия	1953 – 1954		
475.	Слонимский Юрий Иосифович Заявка на сценарий балета под условным названием «Весенняя гроза» на музыку Д. Б. Кабалевского. Маш. копия с авторской правкой На л. 1 — варианты названия балета: «Весенний ветер», «Жила-была Варя», «Трудное счастье» и др.	1950-е	4	
476.	Слонимский Юрий Иосифович «Жила-была Варя» — сюжет балета. Маш. копия с приписками рукой Ю.И. Слонимского На л. 1 — варианты названия балета: «Одна любовь», «Испытание», «» «Блудный сын», «Девушка с фабрики», «Весенняя гроза» и др.	«—»	8	
477.	Слонимский Юрий Иосифович Сценарная схема балета «Девушки с Трехгорки» (название условное). Маш. копия с пометой рукой Ю.И. Слонимского. Без конца	1950 май – 1953 апр.	9	
478.	Слонимский Юрий Иосифович «Весенний ветер» — разработка сценического действия. Маш. с правкой и датировкой рукой Ю.И. Слонимского. На л. 1 — варианты названия балета: «Весенние грозы», «Трудное счастье», «Жила-была девушка (Варя)» и др.	1956 января 14–19	6	
479.	Слонимский Юрий Иосифович Перечень эпизодов балета «Жила-была Варя» Маш. копия с правкой рукой Ю.И. Слонимского	1950-е	2	



№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
480	Слонимский Юрий Иосифович «Варя-кружевница», «Девушка с характером» — наброски сценария балета. Рукоп. в тетради с вложенными листами	1950-е	37	
481.	Слонимский Юрий Иосифович Библиография материалов для работы над сценарием балета «Девушки с Трёхгорки». Маш.	«—»	1	
482.	Слонимский Юрий Иосифович «Весенний гром». Балетные сцены — вариант сценария балета. Маш. копия	1950–1957	18	
483.	Слонимский Юрий Иосифович «Весенняя гроза» — вариант сценария балета. Маш.	«—»	16	
484.	Слонимский Юрий Иосифович «Весенняя гроза» — черновой вариант сценария балета. Маш. с авторской правкой	[1950 – 1957]	17 (16 + 1 а)	
485.	Слонимский Юрий Иосифович «Жила-была Варя» — вариант сценария балета. Маш. копия с печатью и штампом регистрации в Управлении по охране авторских прав от 10 окт. 1957 г.	1950–1957	22	
486.	Слонимский Юрий Иосифович «Весенняя гроза. (Краткое изложение действия балета)» — варианты (4) текста. Маш. с авторской правкой; датировкой и подписью-автографом Ю.И. Слонимского (л. 29)	1951 – 1954, 1964	29	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
487.	Слонимский Юрий Иосифович «О замысле балета «Весенняя гроза» Маш. копия с датировкой и пометой рукой Ю.И. Слонимского.	1964 январь 15	1	
488.	Слонимский Юрий Иосифович Материалы к работе над сценарием балета «Девушки с Трехгорки» (заметки, наброски). Автограф; маш. с авторской правкой На об. л. 8 — телеграмма Д.Б. Кабалевского к Ю.И. Слонимскому На л. 13 — «Предложения по «Трехгорке» Кабалевскому и Гусеву». 14–15 дек. 1960 г.	[1960-е], 1960 декабрь 14–15	14	
489.	Слонимский Юрий Иосифович «Два берега» — черновой проект сценария балета. Маш. копия с правкой и датировкой рукой Ю. И. Слонимского. Без конца Присоединено: Керим Керимов. Либретто балета «Два берега» (лл.9– 26). Маш. копия с замечаниями и дополнениями рукой Ю.И. Слонимского	1954 апрель 11  [1954]	26	
490.	Слонимский Юрий Иосифович Соображения и предложения по проекту сценария балета «Два берега». Маш. с авторской правкой. Без конца	[1954]	8	
491.	Слонимский Юрий Иосифович Долгополов М. Творческая заявка на создание балетного фильма «Лебединое озеро». Маш. копия	1956 июль 10	5	
492.	Слонимский Юрий Иосифович Разработка перечня номеров 2 и 3 актов балета «Тропюю грома»	1954 сентябрь 22– 25	3	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	Маш. с авторской правкой. Без конца. Присоединено: Слонимский Ю.И. наброски к сценарию балета; Список приглашенных на просмотр балета «Тропюю грома» 31 декабря (лл. 2–3). Автограф, маш. с правкой рукой Ю.И. Слонимского	1950-е		
493.	Слонимский Юрий Иосифович «Тропюю грома» — сценарий балета в 3-х действиях по мотивам одноименного романа Питера Абрахамса. (Редакция театра им. Кирова). Маш. с авторской правкой	1955	19	
494.	Слонимский Юрий Иосифович Рабочая запись танцевальной программы для молодежного ансамбля. Маш. с авторской правкой, пометой рукой неуст. лица	[1956]	7	
495.	Слонимский Юрий Иосифович Заявка на сценарий комического балета «Последний чардаш» по мотивам венгерской кинокомедии. Маш. копия с авторской правкой	1959 окт. 1–10	5	
496.	Слонимский Юрий Иосифович «Последний чардаш» — сценарий комического балета. Маш. копия, рукоп. (рукой неуст. лица) На л. 1 — печать и штамп регистрации в Управлении по охране авторских прав от 15 октября 1959 г.	1959	8	
497.	Слонимский Юрий Иосифович «Последний чардаш» — черновой вариант сценария балета (2 экз.) Маш. с авторской правкой; маш. копия Присоединено: Слонимский Ю.И. наброски к сценарию; информация о к/ф «Месть Брака» (Венгерское	[1959]  1950-е	11	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	кинопроизводительное предприятие, 1951) (лл. 9–11) Автограф; маш.			
498.	Слонимский Юрий Иосифович «Икар» — сценарий балета. Маш. копия	1963 окт. 7	5	
499.	Слонимский Юрий Иосифович «Икар» — рабочий сценарий балета в 3-х действиях. Маш. с правкой и пометами Ю.И. Слонимского, пометами О.М. Виноградова	1965 марта 7	16	
500.	Слонимский Юрий Иосифович «Икар» — рабочая запись сценария балета в 5 картинах. Маш. копия с правкой, датировкой и подписью-автографом Ю.И. Слонимского, штампом о регистрации в Управлении по охране авторских прав от 5 июня 1965 г.	1965 мая 24, июня 5	17	
501.	Слонимский Юрий Иосифович Материалы к балету «Икар»: Краткое содержание балета; сюжет; перечень эпизодов Маш. копия с авторской правкой; маш. копия	1960-е, 1965 июля 20	6	
502.	Слонимский Юрий Иосифович Соображения к «Икару». Для О.М. Виноградова. Маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского	1964 окт. 26	2	
503.	Слонимский Юрий Иосифович «После прослушивания музыки «Икара» 6 августа 1969 г. (заметки для себя и композитора). Маш. копия. Без конца	1969 [авг. 6]	5	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
504.	Слонимский Юрий Иосифович «Заметки для себя по «Икару» (для Ю.Н. Григоровича); «Критические замечания и соображения по экспозиции балета «Икар» (Ю.Н.Григоровичу). Маш. копия с правкой пометами, датировкой рукой Ю.И. Слонимского	1969 дек. 28, 29	12	
505.	Слонимский Юрий Иосифович «Соображения в связи с постановкой «Икара». И.Д. Бельскому. Маш.	1970 мая 29 – июля 10	7	
506.	Слонимский Юрий Иосифович «Замечания и соображения по экспозиции «Икара»; «Авторы об «Икаре». Маш. копия с пометой Ю.И. Слонимского	[1960-е– 1970-е]	7	
507.	Слонимский Юрий Иосифович Рабочие материалы к балету «Икар»: наброски сценария, выписки, планы и т.п. Маш. копия, автограф Лл. 52–55 — рукой неуст. лица с пометой Ю.И. Слонимского	[1960-е– 1970-е]	55	
508.	Слонимский Юрий Иосифович «Ради счастья» — наброски сценария хореографической фантазии по мотивам поэзии А.Т. Твардовского. Автограф	1965 июля 5–6	3	
509.	Слонимский Юрий Иосифович «Чудесный костюм» — рабочий сценарий балета в 1-м действии по мотивам новеллы Рэя Бредбери. Маш. с авторской правкой	1965 окт. 18 – 1966 мая 5	9	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
510.	Слонимский Юрий Иосифович «Три секунды света» — схема сценария балета в 1-м акте. Маш. копия с пометой рукой Ю.И. Слонимского. Присоединено: Бородулин Л.Е. Сценарий балета «Три секунды света» (лл. 3–6). Маш. копия с пометами и подписью Л.Е. Бородулина	1962 март – 1966 март  [1960-е]	6	
511	Слонимский Юрий Иосифович «История куклы» — наброски сценария балета. Автограф	[1960-е]	7	
512.	Слонимский Юрий Иосифович Наброски к сюжету балета по мотивам былин. Маш. копия с пометой рукой Ю.И. Слонимского	[1960-е– 1970-е]	4	
513.	Слонимский Юрий Иосифович «Поединок» — драматургический план балета. Маш. копия	1967 авг. 21	1	
514.	Слонимский Юрий Иосифович При участии Виноградова Олега Михайловича «Белые ночи» [«Поединок»] — рабочая запись сценария балета в 3 актах для композитора Д.Б. Кабалева. Маш. копия с правкой и пометами Ю.И. Слонимского. Присоединено: черновые материалы к сценарию. Разрозненные листы (лл.8–15). Маш. с правкой рукой Ю.И. Слонимского	[1960-е– 1970-е]  1977 апр. 9	15	
515.	Слонимский Юрий Иосифович О драматургическом проекте балета «Поединок». Маш. с авторской правкой	[1960-е– 1970-е]	2	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
516.	Слонимский Юрий Иосифович «Заметки относительно композиционного плана балета «Поединок», сочиненного балетмейстером О. Виноградовым»; «Новые опасения в связи с проектом Виноградова». Маш. копия с авторской правкой	1969 апр. 20  1971 дек. 29	11	
517.	Слонимский Юрий Иосифович Предложения по балету «Поединок». Маш. копия с авторской правкой Присоединено: Слонимский Ю.И. Предложения по балету «Поединок». Черновые варианты. Разрозненные листы (лл. 5–7). Маш. копия с авторской правкой	[1970-е]	7	
518.	Слонимский Юрий Иосифович Материалы к работе над балетом «Поединок». Разрозненные листы Автограф	1970 июля 24, [1960-е– 1970-е]	7	
519.	Слонимский Юрий Иосифович «О проекте балета «Арлезианка» на музыку Бизе»; «Справка» — о замысле балета. Маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского Присоединено: Слонимский Ю.И. Наброски к проекту сценария балета. Разрозненные листы (лл. 5–14). Маш. копия с авторской правкой, автограф	1971 – 1973, 1975  1973 окт. 26, 1974 январь 6	14	
520.	Слонимский Юрий Иосифович Рабочие материалы к [сценарию балета «Продавец счастья»] и к сценариям неустановленных балетов. Автограф	[1940-е– 1970-е]	4	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	<b>Рассказы о Великой Отечественной войне; заметки военного времени</b>			
521.	Слонимский Юрий Иосифович Тетради (2) с дневниковыми записями, заметками, набросками рассказов. Автограф	1941 дек. 23 – 1942	82 (78 + I–IV)	
522.	Слонимский Юрий Иосифович «Из фронтовых заметок 1941 года» — выписки из дневников. Маш.	1941, [1950-е]	13	
523.	Слонимский Юрий Иосифович Фронтовые заметки: выписки из дневников. Маш.	1941– 1942, [1950-е]	7	
524.	Слонимский Юрий Иосифович «Памятник (сюжет новеллы)» — рассказ (2 экз. с вариантами правки). Маш. с правкой и подписью-автографом Ю.И. Слонимского (л.32), пометами неуст. лица	1941 окт., [1950-е]	62	
525.	Слонимский Юрий Иосифович «Немножко географии и истории. (Из рассказов командира пограничного отряда Губина)» — варианты рассказа. Автограф; маш. с правкой Ю.И. Слонимского и неуст. лица	1941 дек.14– 1943, [1950-е]	9	
526.	Слонимский Юрий Иосифович «Молитва», «Беглец», «Час настал» — рассказы. Маш. копия с правкой и датировкой рукой Ю.И. Слонимского. Присоединено: Слонимский Ю.И. Молитва» («Монолог») — вариант рассказа (лл.13–15). Маш.	1941 дек., 1943 сент.  [1950-е]	15	



№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
527.	Слонимский Юрий Иосифович «Истребители смерти»; «Каро» — наброски рассказов. Автограф	1942 янв. 23	13	
528.	Слонимский Юрий Иосифович «Курские были»: «В гостях», «Наш матрос», «Беглец» — рассказы. (Поздняя копия). Маш.	1943 сент., [1950-е]	11	
529.	Слонимский Юрий Иосифович Наброски рассказов: «Ванька- путцер», «Не для русского человека», «Регулировщицы» и др. Автограф Присоединено: Слонимский Ю.И. «Из фронтовых заметок 1943 года»; «Из фронтовых дневников 1944 года» — поздние редакции рассказов (лл. 5– 7). Маш.	1943–1944  [1950-е]	7	
530.	Слонимский Юрий Иосифович «Возвращение» — рассказ Вырезка из журн. «Пограничник». 1944 №№ 11–12. Печ. с правкой и пометой рукой Ю.И. Слонимского	1944	3	
531.	Слонимский Юрий Иосифович Тетрадь с набросками к программе выступлений военного ансамбля. В тетради. Автограф	1940-е	9	
532.	Слонимский Юрий Иосифович Блокнот со сведениями о концертах [военного ансамбля], фронтовыми заметками. Автограф	«—»	10	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
533.	Слонимский Юрий Иосифович «Курсантская проба», «День рождения» — рассказы. Маш. копия	1940-е	11	
534.	Слонимский Юрий Иосифович «Песня без слов. (Рассказ пограничника)», «Первое знакомство» — рассказы. Маш. копия Присоединено: Слонимский Ю.И. Черновые материалы к рассказу «Первое знакомство» (лл.12–18). Маш. с авторской правкой	1940-е – [1960-е]  [1960-е], [1970-е]	18	
535.	Слонимский Юрий Иосифович «Беня Брандин» — наброски рассказа. Автограф	1940-е	7	
536.	Слонимский Юрий Иосифович «Ханко» — тетрадь с фронтowymi заметками. Автограф. Тетрадь с вложенными листами (лл. 5, 45–64)	«—»	66 (64 + 1 а + 6 а)	
537.	Слонимский Юрий Иосифович Фронтвые заметки с биографическими сведениями о бойцах. Разрозненные листы. Автограф	«—»	13	
538.	Слонимский Юрий Иосифович Фронтвые заметки: «Путевые заметки. По освобожденной Украине и Молдавии»; записи с биографическими сведениями о бойцах. Тетради (2) и разрозненные листы. Автограф	«—»	37	
539.	Слонимский Юрий Иосифович Черновые наброски к рассказам о войне. Разрозненные листы. Автограф	«—»	33	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
540.	Слонимский Юрий Иосифович Фронтовые заметки со сведениями о боевых заслугах и подвигах на войне. Маш. с авторской правкой	1940-е	12 (11 + 4 а)	
541.	Слонимский Юрий Иосифович Фронтовые заметки. Разрозненные листы. Автограф	«—»	39	
542.	Слонимский Юрий Иосифович «Из дневника политрука Коновалова» — выписки из фронтовых заметок. Маш.	1940-е, [1950-е]	2	
543.	Слонимский Юрий Иосифович Наброски, заметки о войне; биографические сведения о бойцах. Разрозненные листы. Автограф, маш. с авторской правкой Лл. 14–15 — рукой неуст. лица	[1940-е– 1950-е]	21	
544.	Слонимский Юрий Иосифович «Дружинница» — рассказ. Маш.	«—»	7	
545.	Слонимский Юрий Иосифович «Вместо предисловия» — статья. Маш. с авторской правкой	1964 янв.	3	
546.	Слонимский Юрий Иосифович «Обыкновенная ленинградка» — черновые материалы к статье о Вере Царевой. Маш. с авторской правкой	1960-е	3	
547.	Слонимский Юрий Иосифович «Все мои братья (вместо рецензии на книгу)» — статья о выходе в свет книги В. Фелисовой-Царевой о войне. Маш. с правкой и датировкой рукой Ю.И. Слонимского	1977 марта 3	8	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
548.	Слонимский Юрий Иосифович «Все мои братья (вместо рецензии на книгу)» — черновые материалы к статье. Маш. с авторской правкой	1970-е	25	
549.	Слонимский Юрий Иосифович Фрагменты воспоминаний о войне. Разрозненные листы. Маш. копия с авторской правкой	«—»	4	
550.	Слонимский Юрий Иосифович «Военком Гусаров» — материалы к очерку с воспоминаниями о войне. Маш. копия с авторской правкой	«—»	8	
551.	Слонимский Юрий Иосифович «Говорят Ханковцы. (Из дневников военных лет)» — очерк. Маш. копия с авторской правкой	«—»	9	
552.	Слонимский Юрий Иосифович Заметки о войне. Разрозненные листы. Автограф, маш. с авторской правкой	«—»	5	
<b>Записные книжки, тетради с записями к работам</b>				
553.	Слонимский Юрий Иосифович Тетрадь с записями, заметками, в том числе к работе «Драматургия балета». Автограф	1940-е	15	
554.	Слонимский Юрий Иосифович Записная книжка и тетрадь с заметками, выписками, в том числе к работе «Драматургия балета». Автограф	«—»	38 (37 + I)	
555.	Слонимский Юрий Иосифович Тетрадь с рабочими записями: заметки,	«—»	22	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	наброски сценариев к балетам («Унчаночка», «Раймонда», «Красная шапочка», «Бывайте здоровы»). Автограф			
556.	Слонимский Юрий Иосифович Блокнот и тетрадь с рабочими записями, в том числе заметками о балете [«Медный всадник»] (л. 7) . В красной обложке. Автограф	[1940-е– 1950-е]	9 (8 + I)	
557.	Слонимский Юрий Иосифович Тетради (2) с выписками из периодических изданий и книг, заметками. Автограф. Лл. 15 об.–17 об. — рукой неуст. лица Без обложек	«—»	23	
558.	Слонимский Юрий Иосифович Блокнот с рабочими записями, в том числе набросками речи об авторском праве балетмейстеров. Автограф	«—»	38 (37 + I)	
559.	Слонимский Юрий Иосифович Блокноты (3) с рабочими записями, в том числе набросками к сценариям балетов «Тропою грома» (лл. 11 об.–14), «Рыбаки» (лл. 14–19). Автограф. Л. 60 — рукой неуст. лица	[1940-е– 1950-е]	79	
560.	Слонимский Юрий Иосифович Блокноты (2) и тетрадь с рабочими и бытовыми записями, выписками. Автограф	[1950-е]	27	
561.	Слонимский Юрий Иосифович «Ваганова» — тетрадь с рабочими записями к сборнику, посвященному А.Я. Вагановой. Автограф	«—»	3 (1 + I-II)	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
562.	Слонимский Юрий Иосифович «Архив Глазунова. № 1» — тетрадь с выписками из архива А.К. Глазунова. Автограф	[1950-е]	24 (23 + I)	
563.	Слонимский Юрий Иосифович «Россика. Балет первой трети. Архивы 19 в.» — тетрадь с выписками из архивных материалов. Автограф	«—»	11 (9 + I-II)	
564.	Слонимский Юрий Иосифович «Материалы к истории русского балета» — тетрадь с выписками, заметками по истории балета. Автограф Присоединено: Слонимский Ю.И. Заметки о балете, «Хронологическая таблица» (спектаклей на русской сцене). Разрозненные листы (лл. 21–25) Автограф	«—»	25	
565.	Слонимский Юрий Иосифович Блокноты (4) с рабочими записями, в том числе набросками статьи «Современная тема в балете» (лл. 22–30). Автограф	«—»	69 (63 + I–V + 7 а)	
566.	Слонимский Юрий Иосифович Тетрадь с выписками из переписки И.А. Всеволожского и А. Зилоти. Автограф	«—»	18	
567.	Слонимский Юрий Иосифович Блокноты (2) и тетрадь с бытовыми рабочими записями, в том числе набросками сценария неуст. балета (лл. 10–20 об.), выписками из периодической печати. Автограф	«—»	37 (34 + I-III)	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
568.	Слонимский Юрий Иосифович Блокнот с рабочими записями, набросками, выписками. Автограф Присоединено: Слонимский Ю. И. Рабочие записи. Разрозненные листы (лл. 29–34). Автограф	[1950-е]	35 (34 + I)	
569.	Слонимский Юрий Иосифович Блокноты (3) с рабочими записями, заметками, отзывами о балетных спектаклях. Автограф	«—»	68 (63 + I–V)	
570.	Слонимский Юрий Иосифович Записные книжки (2) с рабочими и бытовыми записями. Автограф. лл. 2-5, 13 об., 14 об., 15, 16, 18 — рукой неуст. лица	[1950-е– 1960-е]	41 (37 + I–IV)	
571.	Слонимский Юрий Иосифович «Для Консерватории по семинару о сценарии» — тетрадь с записями. Автограф	1965 сент. 9	8 (6 + I–II)	
572.	Слонимский Юрий Иосифович Блокноты (2) и записная книжка с рабочими записями (в том числе план разговора с П.А. Гусевым, л.15); записи бытового характера. Автограф	[1960-е– 1970-е]	24	
573.	Слонимский Юрий Иосифович Блокноты (2) с выписками, набросками, записями бытового характера. Автограф. На лл. 2, 3, 4, 9 об. — записи рукой неуст. лица	[1960-е]	14 (10 + I–IV)	
574.	Слонимский Юрий Иосифович «Для памяти. Петипа» — тетрадь с выписками из разных источников.	«—»	8	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
575.	Автограф Слонимский Юрий Иосифович Записные книжки (4) с рабочими записями (в том числе набросками сценария балета «Поединок», л. 1; набросками к книге воспоминаний «Чудесное было рядом с нами», лл. 47–52); записями бытового характера. Автограф. На лл. 54, 56, 60 об. — записи рукой неуст. лиц	[1960-е– 1970-е]	65 (60 + I–V)	
576.	Слонимский Юрий Иосифович Записная книжка с рабочими записями (в том числе набросками к книге «Русская мысль о балете»), записями бытового характера. Автограф Лл. 3–5 об., 7 об.–8 об. — рукой неуст. лица	1970-е	16 (15 + I)	
577.	Слонимский Юрий Иосифович Тетради (2) с записями бытового характера, выписками, набросками. Автограф	«—»	16	
578.	Слонимский Юрий Иосифович Блокнот с рабочими записями. В том числе выписки из архивных источников, планы книг. Автограф	[1977]	11 (9 + I–II)	
579.	Слонимский Юрий Иосифович Блокнот с рабочими записями В том числе выписки из разных источников, наброски, план книги о Дж. Баланчине (л. 14). Автограф. Лл. 22–23 — рукой неуст. лиц	[1970-е]	26	
580.	Слонимский Юрий Иосифович Записная книжка и блокноты (2) с рабочими записями. В том числе	[1970-е], 1978	74 (68 + 6 а + 13а +	



№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	наброски к книге воспоминаний «Чудесное было рядом с нами». Автограф		I–IV)	