

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА»
(СПБГТБ)

ОТДЕЛ РЕДКОЙ КНИГИ, РУКОПИСНЫХ, АРХИВНЫХ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ
МАТЕРИАЛОВ

ФОНД № 22

СЛОНИМСКИЙ ЮРИЙ ИОСИФОВИЧ (1902–1978),
искусствовед, историк балета, драматург-либреттист

Опись № 3.
(электронная версия)

Письма Ю.И. Слонимского

Материалы 1942–1978 г.г.

Обработано Е.И. Рачковой и Т.А. Синельниковой

Санкт-Петербург
2011

ОГЛАВЛЕНИЕ

Письма Ю. И. Слонимского
к разным лицам

С. 1 – 44

Письма Ю.И. Слонимского
в учреждения

С. 44 – 92

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
Письма Ю. И. Слонимского к разным лицам				
1.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к [Авдеенко] Александру Александровичу. Маш. копия О работе над статьей, посвящ. бал. «Зефир и Флора» Ш. Дидло	1972 января 15	1	
2.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к [Алексееву] Михаилу Павловичу. Маш. копия Просьба содействовать публикации книги «Балетные строки Пушкина»	1971 марта 2	1	
3.	Слонимский Юрий Иосифович Письма (2) к [Андроникову] Ираклию Луарсабовичу. Маш. с подписью-автографом и датировкой Ю.И. Слонимского; маш. копия. Ленинград — в Москву О посылке для отзыва работы, посвящ. «балетным» строкам в произведениях А.С. Пушкина; благодарность за телеграмму от И.Л. Андроникова	1969, 1977	2	
4.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к Анисимову. Маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского. Без конца О планах и сроках издания книги о драматургии балета На об. — содержание книги об И. Вальберхе (Вальберх И. «Из архива балетмейстера». М., Л., 1948)	1940-е	1	
5.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к Апресяну О работе над статьей, посвящ.	[1950-е]	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
6.	<p>Н.В. Гоголю. Маш. копия На об. письма — заметки рукой Ю.И. Слонимского</p> <p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо к [Аркиной Наталье Ефимовне] (ред. изд-ва «Искусство»).</p> <p>Маш. с правкой подписью-автографом Ю.И. Слонимского О статье, посвящ. книге Н.П. Ренэ- Рославлевой</p>	1967 сент. 11	1	
7.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (2) к Баланчивадзе Андрею Мелитоновичу (композитору, брату Дж. Баланчина).</p> <p>Маш. копии О планируемой изд-вом «Искусство» публикации на русском яз. книги: Taper Bernard. Balanchine. London: Collins, 1964; о работе над статьей.</p>	1972, 1973	2	
8.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (7) к Баланчину Джорджу о планах издания в США юбилейного сборника, посвящ. Дж. Баланчину и о своей статье для него; о переводе и издании в США книги Ю.И. Слонимского «Жизель». Ленинград — [в Нью-Йорк] Маш. копии Лл. 1–1 об. — с авторской правкой На об. л. 4 — завещание Ю.И. Слонимского. Маш. копия Присоединено: Лисовская Н.Л. Письмо к Дж. Баланчину о рукописи Ю.И. Слонимского «Отрочество и юность Баланчина». [1974]. Черновое, с правкой рукой Ю.И. Слонимского (л. 10).</p>	1972 – 1975	10	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
9.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к Барсегиану В. Усть-Нарва Маш. копия. Без конца. Отзыв на рукопись В. Барсегиана «Специфика драматургии балета»	1960 июля 13	1	
10.	Слонимский Юрий Иосифович Письма (6) к Бельскому Игорю Дмитриевичу о работе над бал. «Икар». Сестрорецк, Ленинград — [в Ленинград] Маш. копии; маш. копия справкой и подписью-автографом Ю.И. Слонимского. Письма на лл. 2, 5, 6 — без конца Здесь же: разрозненные листы писем [1970-е]. Маш. копии (лл. 7–9).	1970 – 1974, 1970-е	9	
11.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к Бельскому Игорю Дмитриевичу о проекте балета «Арлезианка» по пьесе А. Доде на муз. Ж. Бизе. Маш. копия Здесь же: черновой вариант письма. Маш. с авторской правкой, датировкой и подписью-автографом Ю.И. Слонимского (лл. 4–7)	1974 апр. 27	7	
12.	Слонимский Юрий Иосифович Письма (2) к Блэнду Александру (Bland Aleksandr). Черновые варианты. Маш. копии. Разрозненные листы. Ответ на критические статьи, размещенные А. Блэндом (Bland Aleksandr) в англ. прессе: статья «Легендарный герой», опубл. в «Балетном Ежегоднике» («Ballet Annual», 1961); статья в «Обзервер» от 05.05.1963 с критикой книги Ю.И. Слонимского [«Большой балет». М., 1963 (на англ. яз.)]	1963 авг. 3	4	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
13.	Слонимский Юрий Иосифович Письма (2) к [Бруни Татьяне Георгиевне]. Комарово Маш. копии; маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского. Вопросы о Дж. Баланчине	1973	3	
14.	Слонимский Юрий Иосифович Письма (2) к [Буртикашвили] Алексею Николаевичу. Маш. с правкой и датировкой рукой Ю.И. Слонимского. О книге А.Н. Буртикашвили, посвящ. Вахтангу Чабукиани	1959	4	
15.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к [Ванслову] Виктору Владимировичу. Маш. с правкой и подписью-автографом Ю.И. Слонимского. Просьба помочь получить книгу В.В. Ванслова, посвящ. романтизму	1976 авг. 9	1	
16.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к Васильеву Владимиру Викторовичу и Максимовой Екатерине Сергеевне. [Ленинград] — [в Москву] Маш. копия Поздравление с новым годом, отзыв о бал. «Спартак»	1970 дек. 12	1	
17.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к [Васильеву] Владимиру Викторовичу о работе над постановкой бал. «Икар». [Ленинград] — [в Москву] Маш. копия	1971 марта 21	2	
18.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо с обращением «Уважаемый товарищ Васильев!» (2 варианта). Маш. копия с датировкой и пометой	[1950-е]	2	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
19.	<p>рукой Ю.И. Слонимского. О составлении рекомендательного списка русских и иностранных балетов, заслуживающих постановки</p> <p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (4) к Виноградову Олегу Михайловичу. Маш. копия; маш. с правкой и подписью-автографом Ю.И. Слонимского. Письмо на л. 5 — без начала О работе над постановкой бал. «Икар»</p>	1964, 1960-е	5	
20.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (12) к Виноградову Олегу Михайловичу. Маш. копия, маш. с правкой и подписью-автографом Ю.И. Слонимского. О работе над постановкой бал. «Икар» Письма на лл. 1, 2 — без конца На лл. 11–13 — варианты (3) письма от 23.11.1971</p>	1971	17	
21.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (12) к Виноградову Олегу Михайловичу. Маш. копии, маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского О работе над бал. «Икар», «Жизель», «Арлезианка», [«Проводы белых ночей»]. Письма от 9.08.1972, 10.08.1972, 21.08.1973, 04.03.1977 — неполные. Здесь же: разрозненные листы писем. 1970-е. Маш. копии; маш. копия с подписью-автографом Ю.И. Слонимского (лл.12–17).</p>	1972 – 1977	17	
22.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо к [Виноградской] Елене. Маш. копия. Комарово О постановке бал. «Икар»</p>	[1970-е]	2	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
23.	Слонимский Юрий Иосифович Письма (3) к [Вирскому] Павлу Павловичу о работе над бал. «Юность». Маш. копии с пометами Ю.И. Слонимского Здесь же: Ю.И.Слонимский. План балета «Юность» (лист из письма к П.П. Вирскому). [1950]. Маш. копия с пометой Ю.И. Слонимского (л.12)	1950	12	
24.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к [Волкову ?] Николаю Дмитриевичу. Маш. с правкой рукой Ю.И. Слонимского О посылке сценария балета Приложение: Слонимский Ю.И. Сценарий балета «Три встречи». Маш. копия (лл. 2–3).	[1950]	3	
25.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к [Габовичу] Александру Марковичу о сборнике, посвященном М.М. Габовичу. Ленинград Маш. копия	1972 нояб. 26	1	
26.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к [Габовичу] Михаилу Марковичу с просьбой прочесть свою книгу «Балет Большого театра». Маш. копия	1961 февр. 19	1	
27.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к Гершуни Евгению Павловичу (директору Ленинградского Молодежного ансамбля танца) (2 варианта). Маш. копия; маш. копия с правкой, датировкой и подписью-автографом Ю.И. Слонимского. Ответ на предложение написать программу для ансамбля	1950 марта 12	4	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	Присоединено: Слонимский Ю.И. Письмо к Гершуни Е.П. и Обранту А.Е. с просьбой оплатить работу по написанию сценария танцевального спектакля для ансамбля. 31.12.1951. Маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского (л. 4)	1951 дек. 31		
28.	Слонимский Юрий Иосифович Письма (6) к Гесту Айвору (Gest Ivor) Ленинград — [в Лондон] Маш. копии О сб. «Против течения», посвящ. Михаилу Фокину, книге «Балет Большого театра», вопросы о биографии Ж. Перро и К. Гризи, о бал. «Жизель» и др. Письмо от 16.11.1966 — без конца Здесь же: Слонимский Ю.И. Фрагмент письма к Гесту Айвору. [1960-е]. Маш. копия (л. 13)	1961 – 1967	13	
29.	Слонимский Юрий Иосифович Письма (10) к Гесту Айвору (Gest Ivor). Комарово, Ленинград — [в Лондон] Маш. копии Выписки из архивных дел об А. Сен-Леоне, Ф. Эльслер; о статье А. Геста, посвящ. карикатурам У. Теккерея на бал. «Зефир и Флора»; вопросы в связи с работой над книгой «Драматургия балетного театра 19 века». Письмо от 23.07.1971 — без конца	1971 – 1975	12	
30.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к [Головкиной] Софье Николаевне. Ленинград – [в Москву] Маш. копия Ответ на предложение участвовать в постановке балета «Юность»	1968 янв. 6	1	
31.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к [Голубовскому] Ивану	1965 дек. 1	2	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
32.	<p>Васильевичу о работе над словарем-справочником «Всё о балете». Ленинград – [в Москву] Маш. копия</p> <p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (2) к Голубовскому Ивану Васильевичу и Суриц Елизавете Яковлевне о работе над словарем-справочником «Всё о балете». [Ленинград] – [в Москву] Маш. копии</p>	1965	3	
33.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо с обрац. «Уважаемый товарищ Грановский!» Комарово Маш. копия. Без конца. Отзыв на статью о Л. Делибе</p>	1961 окт. 5	1	
34.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (13) к Григоровичу Юрию Николаевичу. Комарово, [Ленинград] — [в Москву] Маш. копии с правкой, датировкой, подписью-автографом рукой Ю.И. Слонимского. О постановке бал. «Жизель» в Театре оперы и балета им. С.М. Кирова; о проекте сценария нового балета по сюжету писателя Д.Я. Дара; о работе над бал. «Икар»; о статье «Восстановить в правах балетмейстера». Письмо на л. 3 — без конца. На об. л. 2 — письмо Ю.И. Слонимского к неуст. лицу с обрац. «Глубокоуважаемый Владимир Александрович!» О возможности постановки бал. «Весенний гром», «Берег надежды». 01.03.1960. Маш. копия</p>	1960 – 1972	26	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
35.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (11) к Гусеву Петру Андреевичу. [Ленинград] Маш. копии О сценариях балетов на современную тему; о проекте балета «Марийка»; о планах издания книг по истории балета; о мерах, необходимых для улучшения ленинградской балетной критики. Письма от 11.01.1965, 18.05.1977 — без конца Письмо на л. 13 — без начала</p>	1950 – 1977	17	
36.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (2) к [Давыдовой] Ксении Юрьевне (сотр. Музея П.И. Чайковского в Клину). Ленинград — в Москву Маш. копии с датировкой и пометой рукой Ю.И. Слонимского Л. 3 – почт. квитанция Просьба скопировать рукопись сценария бал. «Спящая красавица» для работы над книгой «Драматургия балета 19 в.»</p>	1954, 1973	4	
37.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо к [Дегену] Арсену Борисовичу об участии А.Б. Дегена в работе над книгой «Становление личности Дягилева» [«Сергей Павлович Дягилев. Становление личности»]. Ленинград Маш. копия</p>	1977 июля 6	1	
38.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо к Деккеру Марселю с предложением издать в США свою книгу «Жизель». [Ленинград] — [в Нью-Йорк] Маш. с правкой рукой Ю.И. Слонимского Черновое. Без конца</p>	[1970-е]	2	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
39.	Слонимский Юрий Иосифович Письма (3) к Дементьеву Анатолию Александровичу. Ленинград — в Саратов Маш. копии с пометой рукой Ю.И. Слонимского (л. 2) О проекте сценария бал. «Арлезианка» по пьесе А. Доде	1975, 1976	3	
40.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к Демичеву Петру Ниловичу, Министру культуры СССР. Комарово — в Москву Маш. копия Об отсутствии в приказе министра, посвящ. бал. «Икар» имени Ю.И. Слонимского как одного из авторов постановки. Л. 2 — почт. квитанция	1977 июля 5	2	
41.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к Джафарову о планах работы над сценарием бал. «Два берега» совместно с К.Керимовым (на муз. Дж. Джангирова). [Ленинград] — [в Баку] Маш. копия с подписью-автографом и датировкой Ю.И. Слонимского	[1950-е]	2	
42.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к [Долгополову] Михаилу Николаевичу. Маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского. О замысле художеств. фильма, посвящ. истории создания бал. «Лебединое озеро».	[1956]	2	
43.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к Ерзаковичу Борису Григорьевичу (руководителю сектора искусствознания АН Казахской ССР). Маш. копия с датировкой и подписью-	1959 мая 17	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
44.	<p>автографом Ю.И. Слонимского. О планах работы над диссертацией Л.П. Сарыновой, аспирантки Ю.И. Слонимского</p> <p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо к [Загурскому] Борису Ивановичу. Маш. копия с правкой рукой Ю.И. Слонимского. О недостатках постановки бал. «Семь красавиц» на сцене Ленинградского малого театра оперы и балета.</p>	[1950-е]	1	
45.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (2) к Зарубину Валерию Ильичу (директор музея Большого театра СССР). [Ленинград], Комарово — [в Москву] Маш. копия Просьба уточнить даты премьер балетов на современные темы после 1948 г. на сцене Большого театра СССР и количество представлений балетов на современные темы с 1917 г.</p>	1976 мая 16	2	
46.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо к [Зильберштейну] Илье Самойловичу. Маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского. Просьба содействовать изданию тома «Театрального наследства» «Балет Пушкинской поры».</p>	1948 сент. 5	2	
47.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (20) к Кабалевскому Дмитрию Борисовичу. Ленинград, Комарово, Усть-Нарва Маш. копии с правкой и датировкой рукой Ю.И. Слонимского. О работе над бал. «Девушки с Трёхгорки» («Поединок») Присоединено: Слонимский Ю.И.</p>	1951 – 1973	34 (33 + 18a)	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	Письмо с обращением «Дорогие друзья!» [к Кабалевскому Д.Б. и Гусеву П.А.] о работе над бал. «Девушки с Трёхгорки». 17.07.1962. Маш. копия (лл. 32–33).			
48.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к Карагичевой-Бретаницкой Людмиле Владимировне. Ленинград — [в Баку] Маш. копия О статьях Л.В. Карагичевой-Бретаницкой	1960 дек. 2	1	
49.	Слонимский Юрий Иосифович Письма (3) к Карагичевой-Бретаницкой Людмиле Владимировне о работе над сб. «Кара Караев. Статьи. Письма. Высказывания». Ленинград — [в Баку] Маш. копии; маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского.	1976	3	
50.	Слонимский Юрий Иосифович Письма (4) к Караеву Кара Абульфаз оглы о балетах «Семь красавиц», «Тропою грома», «Русалочка». Ленинград — в Баку Маш. копии; маш. копия с датировкой, правкой и подписью-автографом Ю.И. Слонимского.	1958, 1964, 1974	7	
51.	Слонимский Юрий Иосифович Письма (3) к Карпу Поэлю Мееровичу. Ленинград Маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского; маш. копии Просьба редактировать рукопись книги [«Поэзия и правда танца»]; об отказе издательства «Искусство» поручить редактуру сб. статей В.И. Голубова П.М. Карпу. Присоединено: Слонимский Ю.И. Письмо к Карпу П.М. и Станчицу Б.А. [1965]. Маш. с правкой рукой	1959, 1965	5	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
52.	<p>Ю.И. Слонимского (л. 5).</p> <p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо к [Каупужу] Владимиру Ильичу Маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского Об отсутствии оплаты за работу Ю.И. Слонимского по созданию сценария бал. «Ригонда»</p>	1958 сент. 5	1	
53.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо к [Келдышу] Юрию Всеволодовичу. Маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского. О планах работы над брошюрами, посвящ. балетным спектаклям</p>	1956 апр. 18	1	
54.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо к [Келдышу Юрию Всеволодовичу] . Маш. копия. Без начала О своём неучастии в подготовке к изданию 1-го тома «Музыкальной энциклопедии»</p>	[1973]	1	
55.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (3) к Керимову Кериму Гамидовичу о совместной работе над сценарием бал. «Два берега». Маш. копии с правкой, подписью- автографом и датировкой Ю.И. Слонимского</p>	[1950-е]	3	
56.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо к Кириенкову Ленинград Маш. копия Просьба вынести предупреждение издательству АМ-РУС (США), публикующему работы Ю.И. Слонимского без согласования с ним</p>	1975 мая 23	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
57.	Слонимский Юрий Иосифович Письма (3) к госпоже Кларк. Маш. копии О своей статье для «Балетного Ежегодника» («Ballet Annual», Лондон), посвящ. Ленинградскому Гос. Академическому театру оперы и балета им. С.М. Кирова; благодарность за приглашение сотрудничать с «Ежегодником», предложения по содержанию очередного выпуска	1960, 1963	3	
58.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к мисс Конен (черновое). Маш. с авторской правкой О планах издания за границей своей книги «Жизель»	[1970-е]	3	
59.	Слонимский Юрий Иосифович Письма (9) к [Костровицкой] Вере Сергеевне. Комарово — [в Ленинград] Маш. с правкой, датировкой и подписью-автографом Ю.И. Слонимского Просьба ответить на вопросы в связи с работой над книгой воспоминаний	1965, 1971	9	
60.	Слонимский Юрий Иосифович Письма (2) к Криту Мари-Франсуаз. Маш. копии Просьба помочь с поиском материалов о бал. «Жизель». Присоединено: Письмо неуст. лица от имени Ю.И. Слонимского к Криту Мари-Франсуаз с просьбой навести справки в нотной библиотеке Гранд Опера о балете Л.Герольда по либретто Э.Скриба. [1970-е.] Маш. копия (лл. 5, 6)	1966 [1970-е]	7	
61.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к [Куликовой] Ирине Сергеевне. Ленинград — [в Москву] Маш. копия	1966 нояб. 4	2	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
62.	<p>О предложении написать статью для книги о советском искусстве для иностр. читателей</p> <p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо к Кутателадзе Ларисе Михайловне (секретарю парторганизации Института театра, музыки и кинематографии). Маш. копия с пометой рукой Ю.И. Слонимского. Просьба отыскать хранившиеся в институте материалы тома «Балет пушкинской поры» (неосуществл. издание, готовившееся в 1946–1948 гг.)</p>	[1970-е]	2	
63.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (7) к Куэблеру Гарольду (ред. изд-ва «Doubleday») Ленинград — [в Нью-Йорк] Маш. копии; рукоп. – рукой неуст. лица (л. 7). О публикации статьи «Отрочество и юность Баланчина» в сборнике, посвящ. Дж. Баланчину и в журн. «Ballet Review» (V 5. N 3. 1975–1976) Рус., англ. яз. На об. л. 3 – Письмо Ходорова А.К. к Слонимскому Ю.И. с просьбой прислать в редакцию журн. «Нева» гранки статьи. 22.01.1974. На об. л. 5 — письмо (черновое) Слонимского Ю.И. к неуст. лицу (сотр. ЛО ВААП) с обращением: «Уважаемый Владимир Кириллович» об исключении фамилии Н.Д. Волкова из числа сценаристов бал. «Золушка» в статье из газ. «Радио и телевидение». от 21.04.1976. Маш. с правкой и подписью-автографом Ю.И. Слонимского. Присоединено: письмо неуст. лица по поручению Слонимского Ю.И. к</p>	1973 – 1975	8	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	[Куэблеру Гарольду] с просьбой сообщить ВААП и Ю.И. Слонимскому будет ли издаваться рукопись Ю.И. Слонимского [«Отрочество и юность Баланчина»]. 23.09.1974. Маш. копия (л. 8)			
64.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к Лисовской Наталье Леонидовне (жене) . Маш. с подписью-автографом Ю.И. Слонимского	[1970-е]	1	
65.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо с обращением «Уважаемый г-н Лоран!» с благодарностью за присылку его работы Ленинград Маш. копия с рукоп. вставкой на фр. яз. (рукой неуст. лица)	1961 январь.	1	
66.	Слонимский Юрий Иосифович Письма (2) к [Луцкой Елене Леонидовне] о работе над ее книгой [«Жизнь в танце», посвящ. Ансамблю народного танца СССР под рук-вом И. Моисеева]. Маш. копии На об. л. 1 — черновое письмо Ю.И. Слонимского к [Д.Б. Кабалевскому] о работе над балетом. 02.12.1963. Маш. с правкой и подписью-автографом Ю.И. Слонимского	1963 декабрь. 4	3	
67.	Слонимский Юрий Иосифович Письма (7) к Лопухову Федору Васильевичу. Комарово Маш. копия; маш. с правкой и подписью-автографом Ю.И. Слонимского О работе над книгой воспоминаний Ф.В. Лопухова; о статье Ф.В. Лопухова для сб. «Мариус Петипа»; вопросы о балерине Лидии Ивановой и др.	1962 – 1971	7	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
68.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо к [Ляшко] Зое Александровне. Ленинград Маш. копия Просьбы сделать выписки из русской печати и др. источников, касающиеся Ж. Перро (для А. Геста). Присоединено: Венерт И. Письмо к Ляшко З.А. по поручению Ю.И. Слонимского о работе, выполненной З.А. Ляшко для А. Геста. Ленинград. 18.03.1978. Маш. копия (л. 3)</p>	1977, 1978	3	
69.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо к Мовшенсону Александру Григорьевичу и к Андрес Александре Львовне. Маш. копия с подписью-автографом Ю.И. Слонимского (?) О подготовке к изданию книги: Ж.- Ж. Новерр. Письма о танце и балетах. Л.-М., 1965</p>	1963 январь 31	1	
70.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо к Мордисону Григорию Залмановичу. Маш. копия О подготовке к изданию сб. «Мариус Петипа».</p>	[1960-е]	1	
71.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (2) к [Морщихину Сергею Александровичу] (директору Ленинградской театральной библиотеки им. А.В. Луначарского). Ленинград Маш. копия. Письмо на л. 2 — без конца О подготовке к изданию сб. М.М. Фокина «Против течения»</p>	1960 июня 12, [1950-е – начало 1960-х]	2	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
72.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (14) к Мейсону Фрэнсису (Mason Fransis) (литературному секретарю Дж.Баланчина, автору книг о балете). Ленинград — [в Нью-Йорк] Маш. копии О переводе и публикации в США книги Ю.И. Слонимского «Жизель»; о работе над статьей «Отрочество и юность Баланчина» и о публикации ее изд-вом «Даблдей». Письма от 01.04.1973 и 16.05.1973 — без конца На об. л. 7 — завещание Ю.И. Слонимского. 22.01.1972. Маш. копия с подписью-автографом Письмо от 16.10.1973 — на англ. яз. Рукой неуст. лица</p>	1973 – 1975	22	
73.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо с обращением «Дорогой господин Мюльген!» Маш. копия Ответ на письмо Мюльгена, планирующего издать заметки и рисунки М. Петипа в Англии</p>	1973 июля 22	1	
74.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (3) к [Нехендзи] Анне Марковне. Маш. копии с пометами Ю.И. Слонимского О работе над сб. «Мариус Петипа»</p>	1968 – 1969	3	
75.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо к Обранту Аркадию Ефимовичу. Маш. копия О необходимости заключить договор на создание сценария эстрадного танцевального спектакля для Ленинградского молодежного ансамбля под рук-вом А.Е. Обранта. Присоединено: Слонимский Ю.И.</p>	1951	2	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	Письмо к Гершуни Е.П. и Обранту А.Е. в ответ на предложение создать концерт на основе сценария Ю.И. Слонимского. 28.01.1952. Маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского (л. 2)	1952 январь. 28		
76.	Слонимский Юрий Иосифович Письма (8) к Оссовскому Александру Вячеславовичу. Маш. копии с правкой, датировкой и подписью-автографом Ю.И. Слонимского; рукоп. О работе над «Словарем музыкальных деятелей». Присоединено: Слонимский Ю.И. Перечень статей для словаря с указанием авторов. 1950-е. Маш. (л. 21)	1950 – 1952	21	
77.	Слонимский Юрий Иосифович Письма (2) с обращением: «Уважаемый т. Петрова!» [Ленинград] – [в Москву] Маш. копии О подготовке к публикации статьи Ю.И. Слонимского «Из воспоминаний Риккардо Дриго»	1973	2	
78.	Слонимский Юрий Иосифович Письма (3) с обращением: «Уважаемый господин Пишл!» (ред. журн. «Данс Перспектив» («Dance Perspective», Нью-Йорк). Ленинград Маш. копии О публикации статей Ю.И. Слонимского, посвящ. бал. «Сильфида», «Жизель»; о статье А. Чхеидзе, посвящ. Дж.Баланчину	1961, 1963, 1964	3	
79.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к Портеру Эндрю (Andrew Porter) Комарово — [в Лондон] Маш. копия Ответ на присланные Э. Портером статьи	1961 окт. 1	6	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
80.	<p>о гастролях в Лондоне Театра оперы и балета им. С.М. Кирова. Здесь же: Слонимский Ю.И. Открытое письмо господину Эндрю Портеру. (Черновые варианты). [1961] Маш. с правкой Ю.И. Слонимского (лл. 2–6)</p> <p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (3) к Пресняковой Вере Геннадьевне (вдове В.И. Преснякова). Ленинград — [в Псков] Маш. копии Вопросы в связи с работой над биографией В.И. Преснякова и подготовкой к публикации статьи о нём к 100-летнему юбилею</p>	1964, 1976 – 1977	5	
81.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо к Преснякову Юрию Валентиновичу (сыну В.И. Преснякова) с просьбой ответить на вопросы в связи с подготовкой к публикации статьи о В.И. Преснякове к 100-летнему юбилею</p>	1977 февр. 19	1	
82.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (10) к Реблингу Эберхарду (Rebling Eberhard). Ленинград, Комарово — [в Берлин] Маш. копии; маш. копия с правкой и подписью-автографом Ю.И. Слонимского Об издании на нем. яз. в изд-ве Хеншельферлаг сб. «Мариус Петипа» (Л., 1971); об издании клавира и записи [хореографического] текста бал. «Жизель». Письмо на л. 4 — без конца</p>	1971 – 1977	14	
83.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (3) к [Реймозеру] Яну Алоизиевичу. Комарово, Ленинград — [в Прагу] Маш. копии Благодарность за письмо и проспект</p>	1960, 1972	3	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
84.	<p>фестиваля чехословацких театров; вопросы о бал. Ж. Перро «Война женщин»</p> <p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (4) к Ренэ-Рославлевой Наталии Петровне. Маш. копии; маш. с датировкой и подписью-автографом Ю.И. Слонимского. О работе над сб.: М. Фокин «Против течения»; о рекомендации Н.П. Ренэ-Рославлевой в качестве автора статьи о Э. Чекетти для БСЭ и статьи «Метод Вагановой за границей» для книги, посвященной А.Я. Вагановой. Письмо на л. 3 — без конца</p>	1960, 1963, [1970-е]	4	
85.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо к Свиридову Петру Максимовичу (директору кинокартины «Третья молодость»).</p> <p>Маш. Отзыв на сценарии фильма о М. Петипа</p>	1964 дек. 6	7	
86.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (2) к [Сергееву] Константину Михайловичу. Маш. копия, маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского О проекте новой редакции бал. «Времена года», о бал. «Тропою грома»; о посылке заявки на бал. «Жила-была Варя».</p>	1952 сент. 8, [1950-е]	2	
87.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо к [Серебрякову] Павлу Алексеевичу (профессору, директору Ленинградской Государственной консерватории). Маш. копия. Без конца Предложение кандидатуры А.А. Гозенпуда для ведения курса «Пути развития мирового балетного театра»</p>	1964 янв. 21	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
88.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к Соловьёву Александру Ивановичу. Ленинград Маш. копия Вопросы о дневнике А.П. Лазарева, содержащем сведения о балерине А.И. Истоминой	1969 июня 20	2	
89.	Слонимский Юрий Иосифович Письма (7) к [Солодовникову] Александру Васильевичу. Ленинград — [в Москву] Маш. копии; маш. с правкой и подписью- автографом Ю.И. Слонимского. Об издании книг «Драматургия балетного театра 19 в.», «Русская мысль о балете»; отзыв на статью А.В. Солодовникова о Р.В. Захарове. Письмо от 07.03.1976 – без конца	1973 – 1978	14	
90.	Слонимский Юрий Иосифович Письма (2) к [Солодовникову?] Александру Васильевичу. Ленинград — [в Москву] Маш. копии с правкой и пометами Ю.И. Слонимского О сценарии нового балета для постановки в Большом театре СССР, о постановке бал. «Юность»	[1950-е]	2	
91.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к Спасовской Наталии Владимировне (директору и художеств. руководителю Народного театра балета. (в Москве). Ленинград — [в Москву] Маш. копия О постановке бал. «Юность» в Народном театре	1967 апр. 28	1	
92.	Слонимский Юрий Иосифович Письма (15) к Суриц Елизавете Яковлевне. Ленинград — [в Москву] О работе над словарём-справочником	1963 – 1977	27	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	«Всё о балете»; отзыв о статье Е.Я. Суриц и др. Маш. копии Приложение к письму от 28.03.1965 — фрагмент статьи Е.Я. Суриц «Русский и советский балет». Маш. с правкой рукой Ю.И. Слонимского и неуст. лица (лл. 13–19)			
93.	Слонимский Юрий Иосифович Письма (5) к Тангиевой-Бирзниеке Елене Александровне. Усть-Нарва Маш. копии с правкой рукой Ю.И. Слонимского Об авторстве сценария бал. «Ригонда»	1959	6	
94.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к Таперу Бернарду (Taper Bernard). Ленинград Отказ от предложения написать статью о Г.М.Баланчивадзе Маш. копия	1961 дек. 27	1	
95.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к Тарди Лайошу. Ленинград — [в Будапешт] Маш. копия Ответ на письмо с вопросами о А.Бекефи	1967 марта 25	1	
96.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к [Тормис] Леа. Маш. копия с правкой рукой Ю.И. Слонимского О работе над статьей о современном эстонском балете для [словаря-справочника «Всё о балете»]	1964 нояб. 21	1	
97.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к Трегубову Николаю Ивановичу (гл. балетмейстеру Одесского театра оперы и балета). Ленинград — в Одессу	1967 мая 27	2	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
98.	<p>Маш. с подписью-автографом Ю.И. Слонимского</p> <p>Просьба принять дочь, отдыхающую в Одессе, и дать ей возможность посетить спектакли театра</p> <p>Слонимский Юрий Иосифович</p> <p>Письма (2) к Тюгалю Пьеру.</p> <p>Ленинград</p> <p>Маш. копии</p> <p>О предложении П. Тюгалю принять участие в подготовке к изданию книги: Ж.-Ж. Новерр «Письма о танце»</p>	1963	4	
99.	<p>Слонимский Юрий Иосифович</p> <p>Письмо с обращением «Дорогой г-н Уикс».</p> <p>Маш. с правкой рукой неуст. лица</p> <p>Благодарность за публикацию статьи Ю.И. Слонимского в США и присылку вырезки.</p> <p>Здесь же: перевод письма на англ. яз.</p> <p>Рукой неуст. лица (л. 3)</p>	1960 июня 7	3	
100.	<p>Слонимский Юрий Иосифович</p> <p>Письмо к [Улановой] Галине Сергеевне.</p> <p>Маш. с датировкой и подписью-автографом Ю.И. Слонимского</p> <p>Поздравление с наградой [присуждением Государственной премии]</p>	1946 июня 28	1	
101.	<p>Слонимский Юрий Иосифович</p> <p>Письмо к Фельдману Гейлу (Feldman Gail).</p> <p>Ленинград —[в Нью-Йорк]</p> <p>Маш. копия</p> <p>О проекте книги «Сергей Павлович Дягилев. Становление личности»</p>	1976 сент. 27	1	
102.	<p>Слонимский Юрий Иосифович</p> <p>Письма (15) к Фокину Виталию Михайловичу (сыну М.М. Фокина).</p> <p>Ленинград, Комарово, Усть-Нарва — [в</p>	1960 янв.– сент.	26	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
103.	<p>Нью-Йорк] Маш. копии; маш. копия с пометами рукой Ю.И. Слонимского О подготовке к изданию сб.: М. Фокин «Против течения». Присоединено: Письмо неуст. лица по поручению Слонимского Ю.И. к Фокину В.М. 14.09.1960. Маш. с правкой и подписью-автографом неуст. лица (л. 26)</p> <p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (16) к Фокину Виталию Михайловичу (сыну М.М. Фокина) Ленинград, Комарово, Усть-Нарва — [в Нью-Йорк] Маш. копии О подготовке к изданию сб.: М. Фокин «Против течения» Письмо на л. 18 — без конца Здесь же: Слонимский Ю.И. Разрозненные листы из писем к Фокину В.М. [1960–1961]. Маш. копии (лл. 19, 20). Присоединено: Линде П.С. Письмо к Фокину В.М. по поручению Слонимского Ю.И. 29.01.1961. Маш. копия с подписью-автографом П.С.Линде (л. 21)</p>	1960 – 1961	21	
104.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо к Фрумкиной Алле Израилевне (сотр. Гос. музея А.С. Пушкина) Ленинград — [в Москву] Маш. копия с правкой рукой Ю.И. Слонимского Вопросы о рисунках А.С. Пушкина, хранящихся в музее</p>	1972 июня 16	1	
105.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо к [Фунтиковой Ядвиге Васильевне] (редактору). Ленинград Маш. копия О подготовке к изданию сб. «Кара Караев. Статьи, письма, высказывания»</p>	1978 марта 18	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
106.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо к Хаскеллу Арнольду (Haskell Arnold). Ленинград — [в Лондон] Маш. копия Благодарность за присылку альбома с предисловием А. Хаскелла</p>	<p>1961 нояб. 29</p>	<p>1</p>	
107.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (2) к [Холодилину] Александру Александровичу (Комитет по делам искусств). Маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского О создании сценария эстрадного танцевального спектакля для Ленинградского молодежного ансамбля под рук-вом А.Е. Обранта. Присоединено: Письмо неуст. лица к Слонимскому Ю.И. о пересылке экземпляра договора на создание сценария. 03.02.1951. Москва – в Ленинград. Рукоп. (л. 3)</p>	<p>1950 – 1951</p>	<p>3</p>	
108.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо с обращением «Уважаемый тов. Хохлов!» Маш. копия Поздравление с публикацией статьи в газете Театра оперы и балета им. С.М. Кирова</p>	<p>1961 февр. 19</p>	<p>1</p>	
109.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (2) к [Хохлову] Юрию Николаевичу. Ленинград — [в Москву] Маш. копии О книге Э. Реблинга «Балет вчера и сегодня», переведенной на рус. яз.; ответ на просьбу написать рецензию на книгу</p>	<p>1965</p>	<p>2</p>	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
110.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (3) к [Хубову] Георгию Никитичу (сотр. ред. журн.) Ленинград — в Москву Маш. копии с датировкой и подписью-автографом Ю.И. Слонимского Л.2 — почт. квитанция О публикации статьи, посвящ. балету «Новый Вертер» и письма Н.А. Римского-Корсакова о балетной музыке П.И.Чайковского и А.К. Глазунова. На об. л. 3 — черновое письмо Ю.И. Слонимского к неуст. лицу с обращением «Уважаемый Константин Степанович!» о задержке оформления договора с издательством. 26.06.1956. Маш. с правкой и датировкой рукой Ю.И. Слонимского</p>	1954, 1956	4	
111.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (13) к Худяковой Белле Михайловне. Ленинград — в Москву Маш. копии, маш. копия с правкой и подписью-автографом Ю.И. Слонимского; рукоп. О редактировании статей для редакции Театральной энциклопедии Здесь же: разрозненные листы писем. 1960-е. Маш. копии (лл.15, 16)</p>	1961–1966	16	
112.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо к Цареву Михаилу Ивановичу. Ленинград Маш. с подписью-автографом Ю.И. Слонимского Просьба ответить на вопросы в связи с работой над книгой воспоминаний «В далёкие двадцатые». Здесь же: черновой вариант письма. без конца. маш. с правкой Ю.И. Слонимского (л. 2)</p>	1973 мая 17	3	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
113.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к [Цявловской] Татьяне Григорьевне. Маш. копия. Без конца Просьба дать отзыв на статьи готовящейся книги «Балетные строки Пушкина»	1970 февр. 15	1	
114.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к Черненко А.И. (главн. ред. Литературного альманаха). Маш. копия. Без конца Отзыв на статью В.М. Красовской о Г.С. Улановой	[1940-е – 1950-е]	1	
115.	Слонимский Юрий Иосифович Письма (2) к Черновой Наталье Юрьевне. Ленинград – в Москву Маш. копии с правкой и подписью-автографом Ю.И. Слонимского Об истории постановки бал. «Икар»; отзыв на статью Н.Ю. Черновой об «Икаре»	1971 –1972	6	
116.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к Чугунову Константину Александровичу. Маш. копия с пометами Ю.И. Слонимского Просьба помочь в получении из Парижа балетных партитур Ж. Массне в связи с работой над очерками по истории западно-европейского балета 19 в.	[1950-е – 1960-е]	1	
117.	Слонимский Юрий Иосифович Письма (15) к Чулаки Михаилу Ивановичу. Ленинград — [в Москву] Маш. с правкой и подписью-автографом Ю.И. Слонимского, маш. копии Письма на лл. 7, 13 — без конца. О работе над Словарем русских музыкальных деятелей; о сценариях	[1950-е] – 1970	18	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	балетов «Икар», «Марийка», «Манекен» и др.			
118.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к Чулаки Михаилу Ивановичу и Григоровичу Юрию Николаевичу. Ленинград — [в Москву] Маш. копия с пометами Ю.И. Слонимского О статьях в газ. ГАБТ и журн. «Советская музыка», посвящ. бал. «Икар», содержащих неточности в указании авторов балета	1969 нояб. 30	1	
119.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к [Чурко] Юлии Михайловне. Ленинград Маш. копия Отзыв на статью Ю.М. Чурко о бал. «Соловей» и книгу о белорусском балете	1968 дек. 8	2	
120.	Слонимский Юрий Иосифович Письма (10) к Чушкину Николаю Николаевичу. Ленинград Маш. копии Письма на лл. 7, 15, 18, 19 — без конца. О художнике В.В. Дмитриеве: ответы на вопросы Н.Н. Чушкина, воспоминания Здесь же: разрозненные листы писем (лл. 20–26)	1971–1976	27	
121.	Слонимский Юрий Иосифович Письма (3) к Чхеидзе Александру Семёновичу. Ленинград Маш. копии Об издании на рус. яз. книги: Taper Bernard. Balanchine. London. 1964.	1973	4	
122.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к Шаврову Борису Васильевичу. Маш. копия Вопросы о Георгии Баланчивадзе	1973 марта 10	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
123.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к Шибряевской Е. (литературно-технич. редактору «Словаря деятелей русской музыкальной культуры»). Маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского О работе над «Словарем»	1946 февр. 10	1	
124.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к [Шишкину] Герману Николаевичу. Маш. копия О планируемой постановке бал. «Юность»	1969 марта 9	1	
125.	Слонимский Юрий Иосифович Письма (3) к Шорину Николаю Александровичу. Ленинград — в Саратов Маш. копии О совместной работе над книгой о батальоне Н.А. Шорина Присоединено: 1. Слонимский Ю.И. «Вопросы к Н.А. Шорину». [1964]. Маш. копия (л. 6) 2. Фотопортрет неуст. лица в военной форме (фотокопия) (л. 7)	1964	7	
126.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к [Шостаковичу] Дмитрию Дмитриевичу Ленинград Маш. копия Вопросы о совместной с Д.Д. Шостаковичем работе над бал. «Русалочка» по сказке Г.Х. Андерсена в 1923 г. (в связи с работой над книгой «Семь балетных историй. Рассказ сценариста»).	1962 января 22	1	
127.	Слонимский Юрий Иосифович Письма (2) к неуст. лицу с обращением: «Глубокоуважаемый Александр	1963	3	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
128.	<p>Викторович!» (в Большой театр СССР). Ленинград — [в Москву] Маш. копии О работе над бал. «Икар»; о посылке для рассмотрения сценариев балетов «Марийка», «Последний чардаш», «Две секунды света»</p> <p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо к неуст. лицу [сотр. редакции журнала] с обращением: «Уважаемый Александр Павлович!» Маш. копия О возможности публикации фрагмента главы книги Ю.И. Слонимского «Далекие двадцатые» [«Чудесное было рядом с нами»], посвященного танцовщице Лидии Ивановой</p>	1973 сент. 25	1	
129.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо к неуст. лицу [в театр] с обращением: «Глубокоуважаемый Александр Романович!» о посылке заявки на сценарий балета «Марийка. Маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского</p>	1952 апр. 5	1	
130.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо к неуст. лицу [сотр. редакции] с обращением: «Уважаемый Александр Трофимович!» Маш. с подписью-автографом и датировкой рукой Ю.И. Слонимского. О несостоявшейся публикации статьи Ю.И. Слонимского; просьба дать рецензию на вышедшую в свет книгу [«Балетные строки Пушкина»]</p>	1974 марта 15	1	
131.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо к неуст. лицу с обращением: «Глубокоуважаемый Андрей Семенович!» Маш. копия с подписью-автографом и</p>	1950 апр. 25	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
132.	<p>датировкой рукой Ю.И. Слонимского. О передаче на хранение нового сценария балета</p> <p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо к неуст. лицу с обращением: «Дорогой Арнольд Яковлевич!» Ленинград Маш. копия О гастролях труппы Дж. Баланчина, о новых работах Ю.И. Слонимского – брошюрах «Лебединое озеро», «Бахчисарайский фонтан», «Тропою грома»</p>	1960 нояб. 20	1	
133.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо к неуст. лицу с обращением: «Глубокоув[ажаемый] В. Е.» Маш. с датировкой рукой Ю.И. Слонимского Изложение замысла балета, посвящ. истории Латвии</p>	1954 июля 13	1	
134.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (3) к неуст. лицу [в редакцию Словаря музыкальных деятелей] с обращением: «Глубокоуважаемый Василий Александрович!» [Ленинград] — [в Москву] Маш. с правкой рукой Ю.И. Слонимского О работе над статьями для [словаря]</p>	1952	4	
135.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо к неуст. лицу с обращением: «Дорогой Виктор Борисович!» Маш. копия Просьба ответить на вопросы о танцовщице Лидии Ивановой и ее отце</p>	1971 дек. 24	1	
136.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (2) к неуст. лицу [сотр. изд-ва] с обращением: «Глубокоуважаемый Владимир Николаевич».</p>	1968	2	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
137.	Ленинград Маш. копии О проекте издания словаря-справочника «Всё о балете» на иностранных языках Слонимский Юрий Иосифович Письмо к неуст. лицу с обращением: «Глубокоуважаемая Галина Дмитриевна!» Маш. копия Ленинград О своей статье, посвящ. балету Вигано «Весталка» – для публикации в сборнике о балете	1975 мая 17	1	
138.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к неуст. лицу с обращением: «Здравствуйте Гарик!» Ленинград Маш. копия Бытовое	1977 янв. 12	1	
139.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к неуст. лицу с обращением: «Дорогой Георгий Александрович!» Маш. копия О посылке рукописи книги «Балетные строки Пушкина», заявки на книгу и отзывов на книгу	1971 февр. 2	1	
140.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к неуст. лицу с обращением: «Здравствуй дорогой Дима!» Ленинград Маш. копия. Без конца О передаче личного архива и библиотеки Гос. Центральной Театральной библиотеке (Москва) и ЦГАЛИ (Ленинград); о своем предисловии к книге Л.Д. Блок под назв. «Л.Д. Блок и исследование о балете»	1977 мая 21	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
141.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к неуст. лицу с обращением: «Здравствуйте, Лена!» Маш. копия План работы по сбору материалов об истории постановки балета «Стенька Разин»	[1960-е]	1	
142.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к неуст. лицу с обращением: «Глубокоуважаемая Елена Сергеевна!» Ленинград Маш. копия Просьба дать совет в связи с предложением Бернарда Тапера (США) написать статью, посвящ. юности Дж. Баланчина	1962 нояб. 17	1	
143.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к неуст. лицу с обращением: «Глубокоуважаемая Елена Сергеевна!» Ленинград Маш. копия Просьба ответить на вопросы о танцовщице Лидии Ивановой	1971 окт. 26	1	
144.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к неуст. лицу [в театр] с обращением: «Уважаемый Иван Иванович!» Маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского О передаче в литчасть театра эскиза сценария балета «Девушка с Трёхгорки»	[1950-е]	1	
145.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к неуст. лицу с обращением: «Уважаемый Игорь Александрович!» Маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского. Без конца Отклик на статью в «Литературной газете», посвящ. балету	«—»	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
146.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к неуст. лицу с обращением: «Дорогой Игорь Александрович!» Комарово Маш. копия. Без конца Об истории создания бал. «Тропою грома» в связи с планами его постановки в новой редакции	1972 авг. 9	1	
147.	Слонимский Юрий Иосифович Письма (2) к неуст. лицу с обращением: «Глубокоуважаемый Игорь Николаевич!» Комарово Маш. копии О поиске нового автора для работы над книгой «Формирование личности Дягилева» [«Сергей Павлович Дягилев. Становление личности»]	1977	2	
148.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к неуст. лицу [в редакцию изд-ва] с обращением: «Глубокоуважаемый Игорь Павлович!» Маш. копия Ответ на отказ изд-ва опубликовать книгу Ю.И. Слонимского «В поисках героя»	[1960-е]	1	
149.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к неуст. лицу с обращением: «Дорогой Иза!» Маш. копия О плане книги «Драматургия балета»; о посылке вопросов о танцовщице Лидии Ивановой	[1960-е – 1970-е]	1	
150.	Слонимский Юрий Иосифович Письма (3) к неуст. лицу [Моравеку И.И.?] с обращением: «Глубокоуважаемый Иосиф Иосифович». Ленинград — [в Москву] Маш. копии О работе над Балетной энциклопедией	1973 – 1978	4	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	Здесь же – фрагмент письма (л. 4). [1970-е]. Маш. копия.			
151.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к неуст. лицу [сотр. библиотеки] с обращением: «Глубокоуважаемая Ирина Васильевна!» Маш. копия Просьба помочь в поиске исполнителя работы по копированию фрагментов статей из газет 1920-х гг.	1973 марта 12	1	
152.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к неуст. лицу с обращением: «Дорогая Ирина Степановна!» Комарово Маш. копия О пересылке статьи	1964 июля 29	1	
153.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к неуст. лицу с обращением: «Дорогая Кира Николаевна!» Ленинград Маш. копия Об издании книги о Большом театре СССР на англ. яз. [«The Bolshoi Ballet». М., 1963]	1963 апр. 7	1	
154.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к неуст. лицу [в изд-во] с обращением: «Глубокоуважаемый Константин Александрович!» Ленинград Маш. копия Ответ на замечания редсовета изд-ва, рассмотревшего заявку Ю.И. Слонимского на книгу «Записки сценариста»	1963 июля 23	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
155.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к неуст. лицу с обращением: «Глубокоуважаемый Леонид Семенович!» Ленинград Маш. копия Отзыв на книгу о танце	1966 мая 19	1	
156.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к неуст. лицу с обращением: «Глубокоуважаемая Любовь Александровна!» Ленинград Маш. копия. Без конца Отзыв на диссертацию о танцевальном фольклоре	1965 июня 4	1	
157.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к неуст. лицу [Окс Людмиле Евгеньевне ?] с обращением: «Глубокоуважаемая Людмила Евгеньевна!» Ленинград Маш. копия Просьба написать воспоминания о художнике Б.М.Эрбштейне	1976 окт. 29	1	
158.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к неуст. лицу с обращением: «Здравствуйте Марьяна!» Маш. копия О подготовке к изданию сб., посвящ. М.М. Габовичу	1968 сент. 23	2	
159.	Слонимский Юрий Иосифович Письма (2) к неуст. лицу с обращением: «Дорогая Нана Васильевна» Ленинград, Комарово Маш. копии О предложении Ф. Мэзона (литературного секретаря Дж.Баланчина) написать статью, посвящ. Дж.Баланчину для изд-ва «Даблдей» (США)	1973	2	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
160.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к неуст. лицу с обращением: «Глубокоуважаемая Наталия Александровна!» Маш. копия с пометой рукой Ю.И. Слонимского О предложении Ф. Мэзона (литературного секретаря Дж. Баланчина) написать статью, посвящ. Дж. Баланчину	1973 январь 18	1	
161.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к неуст. лицу с обращением: «Дорогая Наталия Всеволодовна!» Маш. копия Просьба просмотреть французские и немецкие газеты, издававшиеся в Петербурге, для поиска сведений о постановке бал. «Жизель»	1966 ноябрь 9	2	
162.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к неуст. лицу с обращением: «Дорогая Наташа!» Маш. копия О посылке вырезки из газеты, о новом сюжете для балета	1963 октябрь 23	2	
163.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к неуст. лицу с обращением: «Поздравляю Вас, Наташа...» Ленинград Маш. копия Поздравление с защитой диссертации	1972 май 12	1	
164.	Слонимский Юрий Иосифович Письма (3) к неуст. лицу с обращением: «Глубокоуважаемый Николай Дмитриевич!» Маш. копии Просьба содействовать возвращению из издательства рукописи книги; о подготовке к изданию сб., посвящ. М.М.Фокину	1961	3	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
165.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к неуст. лицу с обращением: «Уважаемая Нина Сергеевна!» Маш. копия О правке текста статьи	1967 мая 27	1	
166.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к неуст. лицу [Кайдаловой О.Н.? с обращением: «Глубокоуважаемая Ольга Николаевна!» Комарово Маш. копия с пометой рукой Ю.И. Слонимского О работе над статьями для [Театральной энциклопедии]	1961 сент. 28	2	
167.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к неуст. лицу с обращением: «Глубокоуважаемая Ольга Петровна!» Маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского Просьба сообщить о наличии писем и других материалов М.М. Фокина в связи с подготовкой к изданию сб., посвящ. М.М. Фокину	1957 нояб. 3	1	
168.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к неуст. лицу с обращением: «Уважаемый Петр Иванович!» Маш. копия О подготовке материалов по балету для Пленума [Союза писателей]	1964 нояб. 10	1	
169.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к неуст. лицу с обращением: «Уважаемый Петр Федорович!» Маш. копия с правкой рукой Ю.И. Слонимского Соображения относительно мер, необходимых для утверждения современной тематики в балетном театре	[1950-е]	3	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
170.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к неуст. лицу с обращением: «Глубокоуважаемая Регина Марковна!» Ленинград Маш. копия О предложении Оксфордского университета издать часть сб. «М.И. Петипа», о предложении изд-ва «Даблдей» (США) написать статью, посвящ. Дж. Баланчину	1973 июля 23	1	
171.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к неуст. лицу с обращением: «Здравствуйте, Саша!» Ленинград Маш. копия. Без конца Отзыв на сценарий балета; о посылке новой книги [«Балетные строки Пушкина»]	1971 февр. 14	1	
172.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к неуст. лицу с обращением: «Дорогой Саша!» Ленинград Маш. копия. Без конца О посылке новой книги [«Балетные строки Пушкина»]	1974 марта 1	1	
173.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к неуст. лицу с обращением: «Дорогая Тамара!» Маш. копия Просьба ответить на вопросы о танцовщице Лидии Ивановой	[1950-е]	1	
174.	Слонимский Юрий Иосифович Письма (3) к неуст. лицу с обращением: «Дорогая Татьяна Ивановна!» Комарово. Маш. копии О статье, посвящ. охране классического наследия; о проектах предложений по охране наследия и разработке современной темы в балете	1976, 1977	5	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
175.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо (2 варианта) к неуст. лицу с обращением: «Глубокоуважаемый Федор Иосифович!» Ленинград Маш. копия О письмах, поступивших в изд-во «Искусство» в связи с публикацией книги: Ф.В. Лопухов «60 лет в балете»	1967	2	
176.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к неуст. лицу с обращением: «Дорогой Юрий Арсеньевич!» Ленинград — [в Москву] Маш. копия. Без конца О восстановлении контактов с балетоведами	1969 сент. 13	1	
177.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к неуст. лицу с обращением: «Глубокоуважаемый Юрий Сергеевич!» Ленинград Маш. копия. Без конца О посылке статьи «Восстановить в правах балетмейстера», о защите авторского права балетмейстеров	1972 мая 8	1	
178.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к неуст. лицу с обращением: «Уважаемый товарищ директор!» Маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского Ответ на просьбу выслать сценарий бал. «Семь красавиц»	[1950-е– 1960-е]	1	
179.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к неуст. лицу с обращением: «Глубокоуважаемый сэр!» Маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского Благодарность за присылку тома «Балетного Ежегодника» («Ballet	1958 апр. 5	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
180.	<p>Annual». Лондон. 1958); предложение публиковать в «Ежегоднике» хронику балетных театров СССР и др. стран Европы и др. материалы</p> <p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо к неуст. лицу с обращением: «Глубокоуважаемый товарищ редактор!» Маш. копия с датировкой и подписью-автографом Ю.И. Слонимского Об очерке, посвященном Г.С. Улановой</p>	1952 (?) нояб. 11	1	
181.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо к неуст. лицу с обращением: «Дорогой друг!» Комарово Маш. Без конца Предложение выступить в советской печати со статьей На об. — фрагмент письма Ю.И. Слонимского к В.М. Фокину. [1960–1961]. Маш. копия</p>	1961 авг. 18	1	
182.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо к неуст. лицу (директору музея) с обращением: «Уважаемый товарищ директор!» [Ленинград] – [в Москву] Маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского Просьба найти и копировать материалы о работе А.А. Горского, К.А. Коровина и А.Ф. Арендса над бал. «Раймонда» и «Стенька Разин»</p>	1954 окт. 24	1	
183.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо к неуст. лицам с обращением: «Уважаемые товарищи!» Комарово Маш. копия Благодарность за предложение творческой помощи, сообщение о книгах,</p>	1965 авг. 25	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
184.	над которыми ведётся работа: «Душой исполненный полёт», «Записки балетного сценариста», брошюра «Мировое значение русского и советского балета» Слонимский Юрий Иосифович Письмо к неуст. лицу с обращением «Дорогой коллега и друг!» Маш. копия. Без конца Благодарность за присланные [из Венгрии] материалы; вопросы в связи с публикацией в венгерском журнале статей о М. Петипа	1969 февр. 15	1	
185.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к неуст. лицу с обращением: «Уважаемый товарищ!» Ленинград Маш. копия Ответ на просьбу дать для ознакомления фрагменты работы «Балетные строки Пушкина»	1971 июля 3	1	
186.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к неуст. лицу с обращением: «Дорогой коллега и друг!» Маш. копия О портретах Розы Дидло	1970 нояб. 10	1	
187.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к неуст. лицу с обращением: «Уважаемый товарищ генерал-полковник!» Ленинград Маш. копия Отзыв на статью «На первом рубеже», опублик. в газ. «Известия» от 07.05.1975 (о службе пограничников во время Великой Отечественной войны) Маш. копия с правкой рукой Ю.И. Слонимского Здесь же: черновой вариант письма. Маш. с правкой рукой Ю.И. Слонимского (л.2)	1975 мая 17	2	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
188.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо к неуст. лицу с обращением: «Дорогая Мисс». Маш. копия с правкой рукой Ю.И. Слонимского Благодарность за присылку книги и за намерение рекомендовать к изданию за границей воспоминания Ю.И. Слонимского. Упом. также книга «Архивы Дягилева» [«Сергей Павлович Дягилев. Становление личности»]</p>	1976 нояб. 7	1	
189.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (4) к неуст. лицам. Черновые</p> <p style="text-align: center;">Письма Ю.И. Слонимского в учреждения</p>	1960-е – 1970-е	4	
190.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо в <u>Агентство</u> печати «Новости» к Буркову Борису Сергеевичу. Маш. копия с пометой рукой Ю.И. Слонимского Ленинград — [в Москву] Просьба внести ясность в связи с приостановкой сотрудничества Ю.И. Слонимского и АП «Новости» с редакцией издания «Балетный Ежегодник («Ballet Annual». Лондон)</p>	1962 нояб. 20	1	
191.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо в <u>Агентство</u> печати «Новости» к [Мартычук] Светлане Николаевне. [Ленинград] — [в Москву] Маш. копия О сотрудничестве с редакцией издания «Балетный Ежегодник («Ballet Annual». Лондон)</p>	1962 дек. 1	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
192.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо в <u>Агентство</u> печати «Новости» к Цыпленкову К. [Ленинград] — [в Москву]. Маш. копия Просьба дать разъяснения о причинах приостановки сотрудничества с изданием «Балетный Ежегодник («Ballet Annual»). Лондон)	1963 янв. 2	1	
193.	Слонимский Юрий Иосифович Письма (3) в <u>Агентство</u> печати «Новости» к сотр. агентства с обращением «Глубокоуважаемый Анатолий Ефимович!» [Ленинград] — [в Москву] Маш. копии; маш. с пометами рукой Ю.И. Слонимского О проекте письма к Блэнду Александру (Bland Aleksandr) в ответ на критические статьи, размещенные А. Блэндом в англ. прессе (статья «Легендарный герой», опубл. в «Балетном Ежегоднике» («Ballet Annual»). 1961); статья в «Обзервер» 05.05.1963 с критикой книги Ю.И. Слонимского [«Большой балет». М., 1963 (на англ. яз.)]; о согласии ред. «Данс Перспектив» («Dance Perspective», Нью-Йорк) Пишла на публикацию статьи А.С. Чхеидзе о Дж. Баланчине	1963 июня 7	4	
194.	Слонимский Юрий Иосифович Письма (2) во Всесоюзное <u>Агентство</u> (Управление) по охране авторских прав (ВУОАП) к Березиной А.И. (Зам. Директора ВУОАП) и Городецкому Б.Н. (Нач. правового отдела). [Ленинград] — [в Москву] Маш. с правкой и подписью-автографом Ю.И. Слонимского Об авторских правах Ю.И. Слонимского на сценарий бал. «Соловей» на муз. М.Е. Крошнера	1951	4	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
195.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо во Всесоюзное <u>Агентство</u> (Управление) по охране авторских прав (ВУОАП) к Рудакову Ю.С. (нач. правового отдела ВУОАП). [Ленинград] — [в Москву] Маш. копия. Отсутств. лл.6–8 авт. нумерации Заключение по делу об авторстве сценариев балетов «Комедианты», «Лауренсия» и «Дочь Кастилии» по пьесе Лопе де Вега «Овечий источник»	1956	7	
196.	Слонимский Юрий Иосифович Письма (2) во Всесоюзное <u>Агентство</u> (Управление) по охране авторских прав (ВУОАП) к Рудакову Ю.С. и Грингольцу И.А. (правовой отдел). [Ленинград] — [в Москву] Маш. с датировкой рукой Ю.И. Слонимского О нарушении авторских прав на сценарий балета «Корсар»	«←»	3	
197.	Слонимский Юрий Иосифович Письма (2) во Всесоюзное <u>Агентство</u> (Управление) по охране авторских прав (ВУОАП) к директору ВУОАП Эльчибекову Г.Г., нач. правового отд. Рудакову Ю.С. [Ленинград] — [в Москву] Маш. копии с датировкой рукой Ю.И. Слонимского О нарушении авторских прав на сценарий балета «Корсар»	1957	2	
198.	Письма (3) во [Всесоюзное <u>Агентство</u> по охране авторских прав (ВААП)] к неуст. лицу с обращением: «Уважаемая Маргарита Аркадьевна». Ленинград — [в Москву] Маш. копии Об авторском праве балетмейстеров	1972	5	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
199.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (2) во Всесоюзное <u>Агентство</u> по охране авторских прав (ВААП) к Колоколовой Евгении Васильевне. [Ленинград] — [в Москву] Маш. копии О публикации статьи, посвященной Дж.Баланчину изд-вом «Даблдей» («Doubleday». США) и подборе фотоиллюстраций для статьи</p>	1975	2	
200.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (2) во Всесоюзное <u>Агентство</u> по охране авторских прав (ВААП) к неуст. лицу (Микоян Н.А.?) с обращением: «Уважаемая Нами Артемьевна!» Ленинград — [в Москву] Маш. копии Список иллюстраций для публикации в статье о Дж. Баланчине в изд-ве «Даблдей» («Doubleday». США); о посылке заявки-проспекта на издание в Англии сборника, посвященного детству, отрочеству и юности С.П. Дягилева</p>	1974	2	
201.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (2) во Всесоюзное <u>Агентство</u> по охране авторских прав (ВААП) к Панкину Борису Дмитриевичу (предс. Правления ВААП). [Ленинград] — [в Москву] Маш. копии с датировкой рукой Ю.И. Слонимского О задержке рассмотрения в ВААП рукописи статьи Ю.И. Слонимского «Отрочество и юность Баланчина», готовящейся к публикации изд-вом «Даблдей» («Doubleday». США)</p>	«←»	3	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
202.	Слонимский Юрий Иосифович Письма (3) во [Всесоюзное <u>Агентство</u> по охране авторских прав (ВААП)] к неуст. лицу с обращением: «Многоуважаемый Николай Пантелеймонович». О статье «Отрочество и юность Баланчина», готовящейся к публикации изд-вом «Даблдей» («Doubleday». США) [Ленинград] — [в Москву]	1974	3	
203.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо во Всесоюзное <u>Агентство</u> по охране авторских прав (ВААП) к неуст. лицу [Ленинград] — [в Москву] Маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского Без начала О задержке рассмотрения в ВААП рукописи статьи Ю.И. Слонимского «Отрочество и юность Баланчина», готовящейся к публикации изд-вом «Даблдей» («Doubleday». США)	1975 марта 18	1	
204.	Слонимский Юрий Иосифович Письма (2) во Всесоюзное <u>Агентство</u> по охране авторских прав (ВААП) к Стемпневскому С.С. (зав. отд. музыки) [Ленинград] — [в Москву] Маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского; маш. копия О статье «Отрочество и юность Баланчина», книге «Детство, отрочество и юность Дягилева по новым архивным материалам»	1975	2	
205.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо во Всесоюзное <u>Агентство</u> по охране авторских прав (ВААП) к Константинову В.Н. (нач. отд. расчётов по международным соглашениям ВААП). [Ленинград] — [в Москву]	1976 авг. 10	3	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	<p>Маш. копия Об оплате статьи «Отрочество и юность Баланчина», опублик. в журн. «Баллет-ревью» («Ballet Review». Т.5. №3) Присоединено: Слонимский Ю.И. Письмо к неуст. лицу о задержке оплаты статьи «Отрочество и юность Баланчина». 30.04.1976. Маш. копия (л.3) На об. — фрагмент письма Ю.И. Слонимского к неуст. лицу о получении верстки книги. [1970-е]. Маш. копия. Черновое</p>			
206.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (2) во Всесоюзное <u>Агентство</u> по охране авторских прав (ВААП) к неуст. лицу с обращением: «Глубокоуважаемый Владимир Павлович!» Ленинград — [в Москву] Маш. копия; маш. с подписью-автографом Ю.И. Слонимского Письмо на л. 1 – без конца О планах издания сб. «М. Петипа» в США; об иллюстрациях к статье о Дж. Баланчине, посланных изд-ву «Даблдей (США)» (фотографии Дж. Баланчина и его окружения)</p>	1977	2	
207.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Заявление в Совет Ленинградского отд. Всесоюзного <u>Агентства</u> (Управления) по охране авторских прав (ЛО ВУОАП) (2 варианта). Маш. копия с датировкой и подписью-автографом Ю.И. Слонимского Просьба вмешаться в дело об авторстве сценария бал. «Соловей»</p>	1951 февр. 19	2	
208.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Заявление в Ленинградское отд. Всесоюзного <u>Агентства</u> (Управления) по охране авторских прав (ЛО ВУОАП)</p>	1952 февр. 2	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
209.	<p>Семёнову Андрею Семёновичу (директору ЛО ВУОАП). Ленинград Маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского О нарушении авторских прав на сценарий бал. «Семеро братьев» («Мальчик с пальчик»)</p> <p>Слонимский Юрий Иосифович Заявление и письмо в Ленинградское отд. Всесоюзного <u>Агентства</u> (Управления) по охране авторских прав (ЛО ВУОАП) Семёнову Андрею Семёновичу (директору ЛО ВУОАП). Ленинград Маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского О нарушениях авторских прав на сценарий бал. «Корсар»</p>	[1956], 1957	3	
210.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Заявление и письма (3) в Ленинградское отд. Всесоюзного <u>Агентства</u> (Управления) по охране авторских прав (ЛО ВУОАП) к Семёнову Андрею Семёновичу (директору ЛО ВУОАП). Ленинград Маш. копии; маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского О нарушении авторских прав на сценарий бал. «Ригонда» Письмо на л. 4 — без конца Присоединено: фрагменты писем Ю.И. Слонимского в ВУОАП о сценарии бал «Ригонда». 1959–1964. Маш. копии (лл. 6–10)</p>	1959 – 1964	10	
211.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Заявление и письма (3) в Ленинградское отд. Всесоюзного <u>Агентства</u> (Управления) по охране авторских прав (ЛО ВУОАП) к Пановой Вере Федоровне</p>	1962 дек. 23	2	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
212.	<p>(предс. Совета ЛМО ВУОАП). Маш. копия Просьба помочь восстановить права на редактирование книги Ж.-Ж.Новерр «Письма о танце»</p> <p>Слонимский Юрий Иосифович Заявления (4) в Северо-Западное Межобластное отд. Всесоюзного <u>Агентства</u> (Управления) по охране авторских прав Краморевой Нине Ивановне (нач. отделения). Маш. копии, маш. с заверительной подписью должност. лица и датировкой рукой Ю.И. Слонимского О нарушении авторских прав на сценарий бал. «Корсар», «Русская сказка» («Сказка о попе и его работнике Балде»); о признании авторства балетмейстера О.М. Виноградова участником и в известной мере соавтором по сценарной драматургии бал. «Весенняя гроза» («Поединок»)</p>	[1960-е], 1969, 1975	4	
213.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо в Ленинградское Межобластное отд. Всесоюзного <u>Агентства</u> (Управления) по охране авторских прав Краморевой Нине Ивановне (нач. отделения) . Заключение об описании десяти танцев Годенко. Маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского См. также: Оп.2. Ед. хр. 415.</p>	1972 окт. 10	2	
214.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо в Ленинградское Межобластное отд. Всесоюзного <u>Агентства</u> (Управления) по охране авторских прав к Краморевой Нине Ивановне (нач. отделения). Маш. копия с правкой и подписью-</p>	[1973]	3	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	автографом Ю.И. Слонимского О задержке публикации статьи «Из воспоминаний Риккардо Дриго» в журн. «Музыкальная жизнь» Здесь же: конверт от письма Ю.И. Слонимского в ВААП (л. 3)			
215.	Слонимский Юрий Иосифович Заявление (3 варианта) в Северо-западное управление Всесоюзного <u>Агентства</u> по охране авторских прав (ВААП). Автограф О начислении проспекта гонорара И.Д.Бельскому за работу над бал. «Икар» Присоединено: Слонимский Ю.И. Заявление (повторное) в Северо-западное управление Всесоюзного Агентства по охране авторских прав (ВААП) Краморевой Н. И. о начислении проспекта гонорара И.Д. Бельскому за работу над бал. «Икар». 1976.16.04. Маш. копия (л. 4)	1974 апр. 3 1976 апр. 16	4	
216.	Слонимский Юрий Иосифович Письма (3) в Северо-западное управление Всесоюзного <u>Агентства</u> по охране авторских прав (ВААП) к Краморевой Нине Ивановне (нач. управления). Маш. копии, маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского Л. 4 – почт. квитанция О подготовке к изданию в изд-ве «Даблдей» («Doubleday». США) статьи о Дж. Баланчине («Отрочество и юность Баланчина»)	1974 – 1976	5	
217.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо в Северо-западное управление Всесоюзного <u>Агентства</u> по охране авторских прав (ВААП) к Краморевой Нине Ивановне (нач. управления) Маш. копия. Об авторах сценария бал. «Ромео и Джульетта».	1975 мая 26	2	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
218.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (8) в Северо-западное управление Всесоюзного <u>Агентства</u> по охране авторских прав (ВААП) к Краморевой Нине Ивановне (нач. управления). Маш. с правкой, датировкой и подписью-автографом Ю.И. Слонимского; маш. копии Письмо на л. 1 – без конца Письмо на л. 10 – без начала Письмо на лл. 5-6 — вариант письма на лл. 3-4 О подготовке к изданию в США книги «Сергей Павлович Дягилев. Становление личности»</p>	1975 –1977	10	
219.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо в Северо-западное отделение Всесоюзного <u>Агентства</u> по охране авторских прав (ВААП) к Краморевой Нине Ивановне (нач. управления). Маш. с подписью-автографом и датировкой рукой Ю.И. Слонимского. Предложения в связи с проектом издания сб. «М. Петипа» в США</p>	1977 марта 17	1	
220.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (4) в Северо-западное отделение Всесоюзного <u>Агентства</u> по охране авторских прав (ВААП) к Краморевой Нине Ивановне (нач. отд.). Маш. с подписью-автографом Ю.И. Слонимского, маш. копии. Об оформлении договора с Союзом венгерских артистов балета; об издании монографии «Жизель» в ЛО изд-ва «Музыка»; предложения по вопросу охраны классического наследия Письма на лл. 2–4 – без конца Письмо на л. 4 – вариант письма на л. 3</p>	1974, [1970-е]	4	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
221.	Слонимский Юрий Иосифович Фрагмент заключения по предложению Северо-Западного Управления Всесоюзного <u>Агентства</u> по охране авторских прав. Маш. копия Об авторстве сценария бал. «Коппелия»	[1975]	1	
222.	Слонимский Юрий Иосифович Фрагмент письма во Всесоюзное <u>Агентство</u> по охране авторских прав (ВААП). Маш. копия. Без начала Просьба получить разрешение расходовать часть гонорара на приобретение необходимых лекарств за границей	[1970-е]	1	
223.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо в Центральный Государственный <u>архив</u> литературы и искусства (Ленинград) к Козловой Миральде Георгиевне. Маш. копия, маш. с подписью-автографом Ю.И. Слонимского Здесь же: варианты письма (лл. 3-4). Маш. копия с пометой рукой Ю.И. Слонимского О передаче личного архива в ЦГАЛИ и Центральную Государственную театральную библиотеку (Москва)	1970	4	
224.	Слонимский Юрий Иосифович Письма (2) в Центральный гос. <u>архив</u> Литературы и искусства СССР (Ленинград) к Блинову Алексею Михайловичу (директору). Маш. копия; маш. с подписью-автографом Ю.И. Слонимского Просьба содействовать английскому исследователю балета Айвору Гесту в получении копий материалов архива о деятельности балетмейстера Ж. Перро в Петербурге	1976	2	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
225.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо в Ленинградскую Театральную <u>библиотеку</u> им. А.В. Луначарского к Пятковой Надежде Владимировне (директору) Маш. копия Ответ на запрос, полученный библиотекой от А. Долина (Канада) о дате первого выступления О.А. Спесивцевой в бал. «Жизель»	1965 январь 15	1	
226.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо в Ленинградскую Театральную <u>библиотеку</u> им. А.В. Луначарского к Парамоновой Лидии Ивановне (сотр. библиотеки). Маш. копия. Без конца О картотеке статей в периодической печати, посвященных балетам М.И. Петипа. (Составитель Л.И. Парамонова).	[1960-е]	1	
227.	Слонимский Юрий Иосифович Письма (5) в Государственную Центральную Театральную <u>библиотеку</u> (Москва) к Быковской Лидии Анатольевне (директору). Ленинград – в Москву Маш. копии. Письмо на л. 2 – без конца Об исследователе балета и музыки П. Тюгале, желающем передать на хранение в СССР свои неопубликованные работы; о передаче части архива Ю.И. Слонимского, хранящегося в библиотеке, в ЦГАЛИ	1963, 1970, 1973	6	
228.	Слонимский Юрий Иосифович Письма (2) в [Центральную научную <u>библиотеку</u> ВТО] к неуст. лицу с обращением: «Уважаемая Светлана Александровна!» Комарово, Ленинград	1973	2	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	Маш. копии Просьба уточнить сведения о постановках объединения «Молодой балет» по газетным публикациям 1920-х гг.			
229.	Слонимский Юрий Иосифович Заявление во <u>Внешпосылторг</u> о гонораре, причитающемся от изд-ва (в США) за выполненную работу. Маш. копия	1967 июля 20	1	
230.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо в ред. <u>газеты</u> «Вечерний Ленинград» к Гуренкову Михаилу Николаевичу. Маш. копия Благодарность за поздравление с 70-летием со дня рождения и 50-летием литературной работы, опубликованное в редакционной статье «Влюбленный в балет» («Вечерний Ленинград». 13.03.1972)	1972 марта 26	1	
231.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо в ред. <u>газеты</u> «За советское искусство». Маш. копия. Без конца Отклик на публикацию в газете письма Ю.Н. Григоровича о необходимости восстановить балеты классического наследия в подлинном виде; критика книги Р.В. Захарова	[1960-е]	1	
232.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо в ред. «Литературной <u>газеты</u> » к Чаковскому Александру Борисовичу (гл. ред.). Ленинград — в Москву Маш. копия Просьба выразить через газету благодарность всем учреждениям, организациям, читателям и друзьям,	1972 марта 26	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
233.	<p>поздравившим Ю.И. Слонимского с 70-летием со дня рождения и 50-летием литературной работы</p> <p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо в ред. <u>журнала</u> «Музыкальная жизнь» к неуст. лицу с обращением: «Глубокоуважаемый Виктор Аркадьевич!» Комарово Маш. копия О работе над статьей, посвящ. Р. Дриго</p>	1971 авг. 17	1	
234.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (2) в ред. <u>журнала</u> «Музыкальная жизнь» к неуст. лицам с обращением «Уважаемая Клавдия Петровна!», «Глубокоуважаемая Клавдия Александровна!» Комарово Маш. копии О задержке публикации статьи, посвящ. Р.Дриго</p>	1973	2	
235.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо в ред. <u>журнала</u> «Музыкальная жизнь» к Лебедевой Т. (зав. отд. редакции). Маш. копия. без конца О подготовке к публикации статьи «Из воспоминаний Риккардо Дриго»</p>	1973 окт. 23	1	
236.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо в ред. <u>журнала</u> «Нева» к неуст. лицу с обращением «Многоуважаемый Ростислав Борисович!» Маш. копия О пересылке рукописи статьи и рисунка В.В. Дмитриева, упоминаемого в тексте статьи</p>	1976 февр. 29	1	
237.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо в ред. <u>журнала</u> «Пограничник» к полковнику Шевченко (ответств. редактору).</p>	1944 сент.	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
238.	<p>Маш. копия с пометами Ю.И. Слонимского О передаче собранных материалов для написания главы «Участие войск НКВД» в Отечественной войне На об. – выписки рукой Ю.И. Слонимского</p> <p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (6) в ред. <u>журнала</u> «Советская музыка» к [Кареву] Юрию Семеновичу. Ленинград — [в Москву] Маш. копии О работе над статьей о современнике в балете</p>	1976 – 1977	6	
239.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо к ответственному секретарю <u>жюри</u> конкурса балетных сценариев Миронову С.А. Маш. копия. Без конца Отзыв о сценариях балетов</p>	[1960-е]	1	
240.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (3) в <u>издательство</u> Агентства печати и новости к [Кузнецову] Юрию Георгиевичу. Комарово, Ленинград — [в Москву] Маш. копии с пометой и подписью-автографом Ю.И. Слонимского О задержке рассмотрения рукописи статьи Ю.И. Слонимского «Отрочество и юность Баланчина», готовящейся к публикации изд-вом «Даблдей» («Doubleday». США)</p>	1973	3	
241.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (2) в <u>издательство</u> Агентства печати и новости к Жукову В.Н. (гл. ред.) [Ленинград] — [в Москву] Маш. копии, маш. копия с правкой и датировкой рукой Ю.И. Слонимского О задержке рассмотрения рукописи</p>	1973	4	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	<p>статьи Ю.И. Слонимского «Отрочество и юность Баланчина», готовящейся к публикации изд-вом «Даблдей» («Doubleday». США) Здесь же: черновой вариант письма к от 20.09.1973. Маш. с правкой и датировкой рукой Ю.И. Слонимского (л.3)</p>			
242.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо в <u>издательство</u> «Искусство» к Кухаровкову Н.Н. (директору). [Ленинград] — [в Москву] Маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского Просьба пустить в работу рукопись книги «Дневники, переписка и сценарий Валберхова»</p>	1946 января 8	1	
243.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо в <u>издательство</u> «Искусство» к Северину Евгению Евгеньевичу (директору). [Ленинград] — [в Москву] Маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского Просьба утвердить договор на книгу «Из истории русского балета первой четверти 19 в.»</p>	1955 марта 14	1	
244.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (26) в <u>издательство</u> «Искусство» к Рудзеевскому Борису Викторовичу (зав. редакцией литературы по истории и теории театра). Ленинград, Комарово – [в Москву] Маш. копии; маш. копии с датировкой рукой Ю.И. Слонимского Письма на лл. 2, 12, 26– без конца; письмо на л. 33 – без начала О работе над книгами и проектами книг: «Сборник балетных сценариев», Ю.И.Слонимский «Заметки о балете Большого театра», Ю.И.Слонимский</p>	1956 –1964	32	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
245.	<p>«Поэзия и правда танца» («Душой исполненный полёт»), сб. статей зарубежн. авторов «В честь советского балета», сб., посвящ. Ф.В.Лопухову и др.</p> <p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо в <u>издательство</u> «Искусство» к Дробошенко С. В. [Ленинград] – в Москву Маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского Просьба заключить договор на работы по подготовке сборника балетных сценариев</p>	[1950-е – 1960-е]	1	
246.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо в <u>издательство</u> «Искусство» к Караганову А.В. (директору), Рудзеевскому Борису Викторовичу (зав. редакцией литературы по истории и теории театра). [Ленинград] — [в Москву] Маш. копия О задержке выплаты гонорара за работу над книгой воспоминаний Ф.В. Лопухова («Лопухов Ф.В. «60 лет в балете»)</p>	1964 января 15	1	
247.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Заявление в <u>издательство</u> «Искусство» с предложением снизить гонорар за книгу «Душой исполненный полёт» для уменьшения убытков по изданию книги. Маш. копия</p>	1965 марта 20	1	
248.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо к директору <u>издательства</u> «Искусство». [Ленинград] — [в Москву] Маш. копия О возвращении в редакцию рукописи книги «Душой исполненный полёт» после редактирования Ю.И. Слонимским Л. 2 – почтовая квитанция Присоединено: Слонимский Ю.И.</p>	1965 июля 17	3	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
249.	<p>Письмо в изд-во с обращением «Уважаемые товарищи!» Ответ на отзыв изд-ва о рукописи книги «Душой исполненный полет». 18.05.1965. Маш. копия (л. 3)</p> <p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (25) в <u>издательство</u> «Искусство» К Поляковой Нине Борисовне (ред.) Ленинград — в Москву Маш. копии, маш. копии с датировкой и подписью-автографом Ю.И. Слонимского Л.19 – почт. квитанция Письма на лл. 8, 11, 14, 15, 26, 28 – без конца Письмо на л. 29 – без начала О работе над книгами и проектами книг: воспоминания Ф.В. Лопухова, Ю.И. Слонимский «Душой исполненный полёт» («В честь танца») и др.; предложения по плану изданий книг по балету (лл. 12, 13, 16) Присоединено: Письмо неуст. лица по поручению Слонимского Ю.И. к Поляковой Н.Б. 25.09.1966. Рукоп. (л.30)</p>	1963 –1966	30	
250.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (21) в <u>издательство</u> «Искусство» к Поляковой Нине Борисовне (ред.) Ленинград — в Москву Маш. копии, маш. копия с датировкой и подписью-автографом Ю.И. Слонимского Лл. 3, 6 – почт. квитанции Письма на лл.14, 16, 25 – без конца Здесь же: Разрозненные листы из писем. Маш. копии, маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского (лл. 28–31) О работе над книгами Ю.И. Слонимского «Душой исполненный полёт» («В честь танца»), «Драматургия балетного театра 19 в.» На об. л. 9 — фрагмент письма Ю.И. Слонимского к неуст. лицу. [1960-</p>	1967 – 1977	31	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
251.	<p>е]. Маш. с подписью-автографом. Отзыв на работу неуст. автора, посвящ. В. Бовт</p> <p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (13) в <u>издательство</u> «Искусство» к [Рассихиной] Ольге Николаевне (ред.) Ленинград — в Москву Рукоп., маш. копии, маш. копия с датировкой и подписью-автографом Ю.И. Слонимского Л.1 – письмо Н.Л. Лисовской (жены) к О.Н. Россихиной, составленное Ю.И.Слонимским. Рукой Ю.И. Слонимского. О книгах Ю.И. Слонимского «Душой исполненный полёт» («В честь танца») и «Драматургия балетного театра 19 в.», о статье Ю.И. Слонимского, посвящ. А.Н. Ермолаеву («Опережая время») и др.</p>	1965 – 1974	14	
252.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (4) в <u>издательство</u> «Искусство» к Баженовой Тамаре Петровне (ред.) Ленинград — [в Москву] Маш. копии О редактировании книги Е.Л. Луцкой «Жизнь в танце»; о подготовке к изд. книги Ф.В. Лопухова (Ф.В. Лопухов. «60 лет в балете»); о книге Ю.И. Слонимского «Душой исполненный полёт» («В честь танца»), о статье Ю.И. Слонимского, посвящ. А.Н. Ермолаеву («Опережая время»)</p>	[1963], 1965, 1973	5	
253.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (3) в <u>издательство</u> «Искусство» к Шубу Юлию Германовичу (зам главн. ред.) Ленинград — [в Москву] Маш. копии О задержке подготовки к изданию книги Ю.И. Слонимского «Душой исполненный полёт» («В честь танца»)</p>	1965 – 1966	5	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
254.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (6) в <u>издательство</u> «Искусство» к Шубу Юлию Германовичу (зам. главн. ред.) Ленинград — [в Москву] Маш. копии Письмо над л. 2 — без конца О работе над статьёй, посвящ. современной теме в балете; о статьях для сб., посвящ. А.Н. Ермолаеву, М.М. Габовичу</p>	1967, 1969	6	
255.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (10) в <u>издательство</u> «Искусство» к Шубу Юлию Германовичу (зам. главн. ред.) Ленинград — [в Москву] Маш. копии, маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского Письмо на л. 5 – без конца О подготовке к изданию книги Ю.И. Слонимского «Драматургия балетного театра 19 в.»</p>	1972	19	
256.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (10) в <u>издательство</u> «Искусство» к Шубу Юлию Германовичу (зам. главн. ред.) Ленинград — [в Москву] Маш. копии Предложения по плану изданий книг по балету; о сб., посвящ. А.Н. Ермолаеву; о подготовке к изданию книги Ю.И. Слонимского «Драматургия балетного театра 19 в.» На об. л. 1 – фрагмент обращения Ю.И. Слонимского в Учёный совет Гос. института театрального искусства им. А.В. Луначарского с откликом на диссертацию Р.В. Захарова. Маш. копия с пометами и правкой Ю.И. Слонимского</p>	1969, 1971, 1973	14	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
257.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (3) в <u>издательство</u> «Искусство» к Савостьянову Евгению Ивановичу (директору). Ленинград — [в Москву] Маш. копии, маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского О задержке издания книги Ю.И. Слонимского «Драматургия балетного театра 19 в.» Присоединено: Письмо неуст. лиц к Савостьянову Е.И. (черновое) о задержке издания книги Ю.И. Слонимского «Поэзия и правда танца» («Душой исполненный полёт») [«В честь танца»]. [1960-е]. Маш. копия с правкой рукой Ю.И. Слонимского (л.7)</p>	<p>1968, 1973</p> <p>[1960-е]</p>	7	
258.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (3) в <u>издательство</u> «Искусство» К Ступину Владимиру Ивановичу (и.о. директора). [Ленинград] — [в Москву] Маш. копии О задержке издания книги Ю.И. Слонимского «Драматургия балетного театра 19 в.» Здесь же: черновой вариант письма от 11.06.1973 (лл. 5–10). Маш. с правкой, датировкой и подписью-автографом Ю.И. Слонимского</p>	1973	11	
259.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (2) в <u>издательство</u> «Искусство» к Долгову Константину Михайловичу (директору). [Ленинград] — [в Москву] Маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского; маш. копия О подготовке к изданию книги «Драматургия балетного театра 19 в.» Лл. 3, 4 – почт. квитанции</p>	1974	4	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
260.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Орлов Владимир Николаевич Письмо в <u>издательство</u> «Искусство» к Кондратьенко Дмитрию Федоровичу (гл. ред.) [Ленинград] — [в Москву] Маш. копия с пометой рукой Ю.И. Слонимского и подписью- автографом В.Н. Орлова. Ответ на просьбу изд-ва к комиссии Союза писателей по наследию А.А. Блока подтвердить рекомендацию к изданию книги Л.Д. Блок о классическом танце и высказать соображения о книге Присоединено: Слонимский Ю.И. Фрагменты (2) писем в изд-во о планах издания книги Л.Д. Блок. [1970-е]. Маш. копия, маш. с правкой Ю.И. Слонимского (лл. 4, 5)</p>	1975 мая 26	5	
261.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (24) в <u>издательство</u> «Искусство» к Никулину Сергею Константиновичу (зав. редакцией литературы по истории и теории театра) [Ленинград] — [в Москву] Маш. копии с датировкой рукой Ю.И. Слонимского; маш. копии Письма на лл. 7, 15 – без конца О подготовке к изданию работ Ю.И. Слонимского: книг «Драматургия балетного театра 19 в.», «Русская мысль о балете»; статьи о А.Н. Ермолаеве («Опережая время»), о М.М. Габовиче («Воспоминания о М.М. Габовиче»); о подготовке к изданию книги Л.Д. Блок о классическом танце; о проекте книги воспоминаний П.А. Гусева. Здесь же: Слонимский Ю.И. Вариант письма к Никулину С.К. от 27.08.1976. маш. копия с пометами рукой Ю.И. Слонимского (л.18). На об. л.7 – письмо (черновое)</p>	1975 – 1977	30	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	<p>в издательство к неуст. лицу с обращением: «Глубокоуважаемая Галина Дмитриевна»! от 17.06.1975. Маш. с правкой и подписью-автографом Ю.И. Слонимского.</p> <p>Об остановке работы над сборником о балете.</p> <p>На об. л. 20 – письмо (черновое) в [Ленинградский акад. театр оперы и балета им. С.М. Кирова] с обращением: «Глубокоуважаемые Максим Эдуардович и Игорь Дмитриевич!» от 10.10.1976. Маш. с правкой рукой Ю.И. Слонимского. Об отсутствии в репертуаре театра бал. «Икар»</p>			
262.	<p>Слонимский Юрий Иосифович</p> <p>Письмо в <u>издательство «Искусство»</u> к Дубасову Георгию Михайловичу [Ленинград] — [в Москву]</p> <p>Маш. копия</p> <p>Просьба утвердить заявку на книгу Ю.И. Слонимского о М. Петипа; об отсутствии решения изд-ва по книге [«Русская мысль о балете»]</p>	1977 июля 14	1	
263.	<p>Слонимский Юрий Иосифович</p> <p>Письмо в <u>издательство «Искусство»</u> к неуст. лицу с обращением «Уважаемая Ламара Абрамовна!» (Пичхадзе Л.А.?)</p> <p>Маш. копия</p> <p>Сведения о переводчиках либретто балетов, публикуемых в кн. «Драматургия балетного театра»</p>	1977 авг. 9	1	
264.	<p>Слонимский Юрий Иосифович</p> <p>Письма (2) в <u>издательство «Искусство»</u> к [Вишнякову?] Борису Владимировичу</p> <p>Маш. копия; маш. копия с подписью-автографом Ю.И. Слонимского</p> <p>Л. 2 — почт. квитанция</p> <p>О расчетах с изд-вом в связи с выходом книги «Драматургия балетного театра 19</p>	1977	3	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
265.	<p>в.»; о замысле книги «Русская мысль о балете»</p> <p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо в редакционный совет <u>издательства</u> «Искусство» с отзывом на перспективный план изданий на 1971–1975 гг. Маш. копия Здесь же: черновые варианты письма (лл. 3–7)</p>	[1970-е]	7	
266.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письма в <u>издательство</u> «Искусство». Разрозненные листы. Маш. копия; маш. с датировкой, подписью-автографом Ю.И. Слонимского О редактировании книги Е.Л. Луцкой «Жизнь в танце»; об иллюстрациях к книге Ю.И. Слонимского «Драматургия балетного театра 19 в.»; «Памятка» — о планах издания и редактирования книг. 19.10.1965. Маш. копия с пометой рукой Ю.И. Слонимского (л. 3)</p>	[1960-е], 1965 окт. 19, 1975 окт. 18	3	
267.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо в Ленинградское отд. <u>издательства</u> «Искусство» к Щипунову П.Т. Маш. с правкой, подписью-автографом и датировкой рукой Ю.И. Слонимского Предложение издать книгу «Пути развития русского балета 18-19 столетий» Здесь же: черновой вариант письма. Маш. с правкой рукой Ю.И. Слонимского (лл.3–5)</p>	1954 сент. 10	5	
268.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (2) в Ленинградское отд. <u>издательства</u> «Искусство» к Анисимову Михаилу Николаевичу (директору); письмо (1) к Анисимову М.Н. и Терентьеву Г.А. (гл. ред.)</p>	1957	3	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
269.	<p>Маш. копии с датировкой рукой Ю.И. Слонимского</p> <p>Просьба включить в план изданий на 1958 г. работу: «Дидло. Вехи творческой биографии»; о подготовке к изданию сборника статей, посвящ. советскому балету</p> <p>Слонимский Юрий Иосифович</p> <p>Заявление директору Ленинградского отд. <u>издательства</u> «Искусство».</p> <p>Маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского и пометой о получении должност. лица</p> <p>Просьба дать отсрочку для подготовки к сдаче рукописи сборника статей, посвящ. проблемам идейности и художественности советского балета</p>	1958 дек. 9	1	
270.	<p>Слонимский Юрий Иосифович</p> <p>Письма (5) в Ленинградское отд. <u>издательства</u> «Искусство» к Кошевой Людмиле Евгеньевне (ред.)</p> <p>Маш. копии, маш. копия с правкой рукой Ю.И. Слонимского</p> <p>О подготовке к изданию сб. статей о балете «Танец и современность» [«В честь танца»]; о работе над книгой «Записки сценариста» [«Семь балетных историй»]; о подготовке к изданию сб. статей В.И. Голубова</p>	1959 – 1965	5	
271.	<p>Слонимский Юрий Иосифович</p> <p>Письма (2) в Ленинградское отд. <u>издательства</u> «Искусство» к Рахубо П.Г. (директору) и Кошевой Людмиле Евгеньевне (ред.)</p> <p>Маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского</p> <p>Предложение издать обширную монографию «М. Петипа. Его жизнь и творчество»</p>	1959 январь 3, 1960 декабрь 20	2	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
272.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо в Ленинградское отд. <u>издательства</u> «Искусство» о предоставлении издательству материалов сборника, посвящ. М. Фокину [М. Фокин. «Против течения»] Маш. копия	1961 окт. 3	1	
273.	Слонимский Юрий Иосифович Письма (3) в Ленинградское отд. <u>издательства</u> «Искусство» к Куликовой Кире Фёдоровне (ред.) Маш. копии; маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского О подготовке к изданию сб., посвящ. М. Фокину [М. Фокин. «Против течения»]; о предложении издательству книги «Из истории русского балета первой четверти 19 века»	1962	4	
274.	Слонимский Юрий Иосифович Письма (24) в Ленинградское отд. <u>издательства</u> «Искусство» к Станчицу Борису Афанасьевичу. Маш. копии; маш. копии с подписью- автографом Ю.И. Слонимского Письма на лл. 42, 44 – без конца О подготовке к изданию книг Ю.И. Слонимского: сб. статей о советском балете [«В честь танца»]; «Записки сценариста» [«Семь балетных историй»]; «Балетные строки Пушкина»; книг: сб. М. Фокин «Против течения»; сб. статей В.И. Голубова; сб. «Мариус Петипа». Здесь же: Планы (3) выпуска и редакторской подготовки литературы о театре на 1965 г. изд-ва «Искусство» (Моск. и Ленингр. отд.). Маш. копии с пометами рукой Ю.И. Слонимского (лл. 14–21) Присоединено: Слонимский Ю.И., Морщихин С.А. Письмо в Ленингр. отд.	1961 – 1977	44	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	<p>изд-ва «Искусство» об участии Ленингр. Театр. б-ки им. А.В. Луначарского в издании сб.: М.Фокин. «Против течения». 1961. Маш. копия. (л.8) Письма на лл. 23, 28, 29 – к Б.А. Станчицу и Л.Е. Кошевой. На об л. 22 – фрагмент письма Ю.И. Слонимского к [Суриц Л.Я.] от 06.10.1964. Маш. копия На об. л. 26 – письмо Ю.И. Слонимского к [Россихиной] О.Н.</p>			
275.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (9) в Ленинградское отд. <u>издательства «Искусство»</u> к Филатовой Людмиле Алексеевне (ред.) Маш. копии; маш. копия с правкой и датировкой рукой Ю.И. Слонимского; копия рукописи Л. 7 – рукой неуст. лица с датировкой рукой Ю.И. Слонимского О подготовке к изданию книг: Ж.-Ж.Новерр «Письма о танце», «Мариус Петипа»; о вариантах названия для книги «Семь балетных историй»</p>	1964 – 1971	11	
276.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо в Ленинградское отд. <u>издательства «Искусство»</u> к неуст. лицу с обращ. «Дорогая Нина Рудольфовна» Маш. копия О подготовке к изданию книги «Семь балетных историй»</p>	[1967] авг. 1	1	
277.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо в Ленинградское отд. <u>издательства «Искусство»</u> к Сурису Борису Давыдовичу. Маш. копия О подготовке к изданию сб. «Мариус Петипа»</p>	1969 апр. 10	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
278.	Слонимский Юрий Иосифович Письма (5) в Ленинградское отд. <u>издательства «Искусство»</u> к Станчицу Борису Афанасьевичу (директору) и Сурису Борису Давыдовичу (редактору). Маш. копии; маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского О подготовке к изданию сб. «Мариус Петипа»; о работе над книгой Ю.И. Слонимского «Балетные строки Пушкина»	1969 – 1972	8	
279.	Слонимский Юрий Иосифович Заявление в Ленинградское отд. <u>издательства «Искусство»</u> об отказе от договора с изд-вом на вступительную статью к сб. «Петипа» с тем, чтобы договор на неё был заключен с В.М. Гаевским Маш. копия	1970 марта 17	1	
280.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо в Ленинградское отд. <u>издательства «Искусство»</u> с приложением списка иллюстраций для книги «Балетные строки Пушкина». Маш. копия Присоединено: Слонимский Ю.И. Комментарий к списку иллюстраций к книге. [1970-е]. Маш. с правкой рукой Ю.И. Слонимского (л.4)	1972 янв.	4	
281.	Слонимский Юрий Иосифович Письма (2) в Ленинградское отд. <u>издательства «Музгиз»</u> («Музыка») к Коловскому О.П. и Метус Л.; к Коловскому О.П. и Голубовскому И.В. Маш. копии с датировкой и подписью- автографом Ю.И. Слонимского О начислении гонорара за статью «Раймонда»; о задержке выпуска в печать рукописи «Тщетная предосторожность»	1959, 1961	2	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
282.	Слонимский Юрий Иосифович Заявление в Ленинградское отд. <u>издательства</u> «Музгиз» («Музыка») Маш. копия Предложение об авторской доработке сб. статей о советском балете [«В честь танца»] с его последующей публикацией На об. – фрагмент письма Ю.И. Слонимского к [Кайдаловой ?] О.Н. о подготовке к изд. [«Театральной энциклопедии»]. [1950-е]. Маш. с подписью-автографом Ю.И. Слонимского	[1950-е – 1960-е]	1	
283.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо в Ленинградское отд. <u>издательства</u> «Музыка» к Голубовскому Ивану Васильевичу. Маш. копия Отзыв на статью А.В. Вульфсона «Неоклассические балеты И. Стравинского» для готовящегося сборника	[1960-е]	1	
284.	Слонимский Юрий Иосифович Письма (13) в Ленинградское отд. <u>издательства</u> «Музыка» к Максимовскому Семену Семеновичу (директору). Маш. копии с правкой, датировкой и подписью-автографом Ю.И. Слонимского, рукоп. Письма на лл. 7, 8 – без конца О серии «Сокровища советского балета»; о подготовке к изданию работ Ю.И. Слонимского «Жизель. Этюды», «Балеты Стравинского»; о книге «В далёкие двадцатые» [«Чудесное было рядом с нами»]; о заявках на книги: сб. «Асафьев о балете», «Русская мысль о балете»; о сборнике статей о балете	1961 – 1977	19	
285.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо в Ленинградское отд. <u>издательства</u> «Музыка» к Ильину И.П.	1964 сент. 7	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
286.	<p>Маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского Просьба вернуть после рассмотрения рукопись книги «В поисках героя»</p> <p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (8) в <u>издательство</u> «Советский композитор» к Гольцману Абраму Марковичу (директору). Ленинград – [в Москву] Маш. копии О книгах Ю.И. Слонимского «Записки балетного сценариста» [«Семь балетных историй»]; «Балетные строки Пушкина», «В далёкие двадцатые» [«Чудесное было рядом с нами»] Здесь же: Слонимский Ю.И. Выписки из писем от 19.11.1973 (л.6), от 14.12.1973 (лл.9-10). Маш. с правкой рукой Ю.И.Слонимского Присоединено: Венерт И.А. Письмо к Гольцману А.М. по поручению Слонимского Ю.И. 27.12.1977. Маш. копия (л.16)</p>	1964 –1977	16	
287.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (8) в <u>издательство</u> «Советский композитор» к Гульянц Евгении Ильиничне (зав. редакцией)/ Ленинград – [в Москву] Маш. копии; маш. копия с правкой рукой Ю.И. Слонимского Письма на лл. 1, 3, 7,8 – без конца Письмо на л. 9 – без начала Здесь же: фрагмент из письма. Маш. с датировкой рукой Ю.И. Слонимского (л.8) О подготовке к изданию книги воспоминаний «В далёкие двадцатые» [«Чудесное было рядом с нами»]</p>	1971 – 1977	9	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
288.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо в <u>издательство</u> «Советский композитор» к неуст. лицу с обращением «Глубокоуважаемый Игорь Петрович!» Маш. копия. Без конца О работе над книгой воспоминаний	1975 апр. 11	1	
289.	Слонимский Юрий Иосифович Письма (2) в Ленинградское отд. <u>издательства</u> «Советский композитор» к Радчику Петру Цезаревичу (директору), к Радчику П. Ц. и Богданову-Березовскому Валериану Михайловичу (гл. ред.) Маш. с датировкой рукой Ю.И. Слонимского Предложения издать сб. балетных сценариев, книгу «Балетные строки Пушкина»	[1960-е] , 1970	2	
290.	Слонимский Юрий Иосифович Письма (3) в <u>издательство</u> «Хеловнеба» к Гурбанидзе Нодару/ Ленинград – [в Тбилиси] Маш. копии О редактировании книги-альбома, посвящ. В.М. Чабукиани в связи с его юбилеем Маш. Здесь же: черновой вариант письма от 16.12.1971. Маш. с правкой рукой Ю.И. Слонимского (л. 3)	1971	4	
291.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо в <u>издательство</u> «Хеншельферлаг» с обращением «Глубокоуважаемый товарищ Вандрей!» Маш. копия Ленинград Просьба ускорить выплаты за работы, выполненные коллективом авторов для немецких изданий книг: «Мариус Петипа», М. Фокин «Против течения»	1976 апр. 20	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
292.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо в Гос. научно-исследовательский институт театра и музыки к Головащенко Юрию Александровичу (и.о. зав. сектором театра). Маш. с пометой о получении рукой неуст. лица О переработке рукописи «Русский балет»	1949 дек. 8	1	
293.	Слонимский Юрий Иосифович Заявления (3) в партбюро и Ученый совет Гос. научно-исследовательского института театра и музыки. Маш. копия, маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского В связи с обсуждением книги Ю.И. Слонимского «Советский балет»; «Балетный театр Чайковского», научной работы института в свете постановлений ЦК ВКП(б) по историческим вопросам	[1950 – 1951]	4	
294.	Слонимский Юрий Иосифович Заявления (2) и письмо в Гос. научно-исследовательский институт театра и музыки к Келдышу Юрию Всеволодовичу (зам. директора института по науч. части). Маш копии с датировкой и пометами рукой Ю.И. Слонимского. О работе над рукописью «Балетный театр Чайковского»	1950, 1952	4	
295.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо в Гос. научно-исследовательский институт театра и музыки к Язовицкой Э.Э. Маш. копия О завершении пополнения новыми материалами рукописи книги «Балетный театр Чайковского» и сдачи ее для обсуждения	1952 февр. 22	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
296.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо в партийное бюро Гос. научно-исследовательского <u>института</u> театра и музыки Маш. копии с подписью-автографом и датировкой рукой Ю.И. Слонимского 2 экз. Об обстоятельствах издания книги Ю.И. Слонимского «Советский балет» в изд-ве «Искусство» в связи с претензиями нач-ка ОНИУ института Лебедянского	1951 мая 4, июня 4	6	
297.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо в Гос. научно-исследовательский <u>институт</u> театра и музыки к профессору Городецкому Г.П. Маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского О работе над статьёй «Раймонда» для сб., посвящ. А.К. Глазунову	1955 января 25	1	
298.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо в Гос. научно-исследовательский <u>институт</u> театра и музыки к учёному секретарю института. Варианты (2) Маш. копии с датировкой рукой Ю.И. Слонимского О посылке проекта предисловия к готовящемуся сборнику статей о советском балете; перечень статей для включения в план научных работ Ю.И. Слонимского на 1959 г.	1959 января 10, 13	2	
299.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо в Гос. научно-исследовательский <u>институт</u> театра, музыки и кинематографии к Бердникову Георгию Петровичу (директору). Маш. копия Просьба предоставить работу на условиях, рекомендованных ВТЭК в	1959 мая 3	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
300.	<p>связи с состоянием здоровья, либо уволить</p> <p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо Гос. научно-исследовательский институт театра, музыки и кинематографии к Бердникову Георгию Петровичу (директору). Маш. копия Просьба взять под опеку готовящееся издание сб. «Литературное наследство М. Фокина» [М. Фокин «Против течения»] в связи с задержкой выхода книги в изд-ве «Искусство»</p>	1959 окт. 23	4	
301.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо в [Гос. научно-исследовательский институт театра, музыки и кинематографии] к неуст. лицу Маш. копия с правкой рукой Ю.И. Слонимского О действиях В.М. Красовской. Присоединено: Слонимский Ю.И. Выписки из стенографических отчетов учёного совета Института от 11.12.1953 и от 06.03. [1950-е] с высказываниями В.М. Красовской, с обсуждением научной работы В.М. Красовской. [1950-е]. Автограф (лл. 4, 5)</p>	[1950-е]	5	
302.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо в Гос. научно-исследовательский институт театра, музыки и кинематографии к Мануйлову В.А. (зам. директора по науч. части). 2 варианта. Маш. с правкой, датировкой и подписью-автографом Ю.И. Слонимского; маш. копия О перспективе работы над сб. статей «Поэзия и правда танца» [«В честь танца»]</p>	1960 июня 8	2	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
303.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо в Гос. научно-исследовательский институт театра, музыки и кинематографии к Бердникову Георгию Петровичу (директору). Маш. копия Л. 2 – почт. квитанция Просьба оформить отношения по незавершенным работам Ю.И. Слонимского для института: книги «Поэзия и правда танца» [«В честь танца»], «Пушкин и балет»; редактирование книги: Ж.-Ж. Новерр «Письма о танце», брошюр: «Бахчисарайский фонтан», «Умиравший лебедь». Приложение: Слонимский Ю.И. Заявление директору НИИ театра, музыки и кинематографии Бердникову Г.П. с просьбой оформить увольнение и выдать копию трудовой книжки. 1961, май. Маш. копия (л.3)</p>	1961 мая 18	3	
304.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо в Гос. научно-исследовательский институт театра, музыки и кинематографии к Дымшицу Александру Львовичу (директору). Маш. копия Предложение совместно с Театральным музеем им. А.А. Бахрушина подготовить к печати архив Мариуса Петипа в связи с 50-летием со дня смерти</p>	[1960-е]	1	
305.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Бартэн Александр Александрович Золотницкий Давид Иосифович Письмо к председателю комиссии Дзержинского Районного Комитета КПСС Никитину. Маш. копия Сообщение о работе балета Малого</p>	[1958]	5	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
306.	<p>оперного театра (о состоянии балетного репертуара)</p> <p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо-молния во Всесоюзный <u>Комитет</u> по искусству (ВКИ) к Солодовникову (2 экз.) Молотов — в Москву Маш. копии с печатью Молотовского Областного отдела по делам искусств О работе над заданием ВКИ</p>	1942 января 26	2	
307.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо-молния во Всесоюзный <u>Комитет</u> по искусству (ВКИ) к Солодовникову и Главное управление войск НКВД Мироненко. Маш. копия с печатью Молотовского Областного отдела по делам искусств Уведомление об отъезде в Ленинград в связи с отсутствием распоряжений</p>	1942 февраля 3	1	
308.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (2) во [Всесоюзный <u>Комитет</u> по искусству (ВКИ)] к неуст. лицу с обращением: «Уважаемый Федор Иванович!» Маш. копии с датировкой и подписью-автографом Ю.И. Слонимского Об обсуждении рукописи книги Ю.И. Слонимского «Советский балет»</p>	1950	2	
309.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо к директору Западной конторы «<u>Международной книги</u>» Зайцеву В. Маш. копия [Ленинград] — в Москву Л. 2 — почт. квитанция О получении письма от Ф. Мэзона [Мэйсона] из Нью-Йорка с предложением перевести и издать в США книгу Ю.И. Слонимского «Жизель», написать статью-воспоминание о юности Дж. Баланчина</p>	1973 февраля 2	2	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
310.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо (фрагмент) в Управление по делам искусств <u>Министерства</u> культуры Азербайджана. [Ленинград] — в [Баку] Просьба о доплате за сценарий бал. «Семь красавиц»	[1952 – 1953]	1	
311.	Слонимский Юрий Иосифович Письма (2) в [Управление по делам искусств] <u>Министерства</u> культуры Азербайджана к Алескерову (нач. Управления по делам искусств). [Ленинград] — в [Баку] Маш. копия; маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского О требовании внести поправки в сценарий балета «Лейли и Меджнун»; о срыве сдачи сценария балета «Два берега» совместно с К. Керимовым	[1950-е] , 1954 окт. 4	3	
312.	Слонимский Юрий Иосифович Долгополов Михаил Николаевич Письмо в Главное управление по производству фильмов <u>Министерства</u> культуры СССР к Рачуку Игорю Антоновичу (зам. нач-ка управления). Маш. копия Ленинград — в Москву О заявке на создание балетного фильма «Лебединое озеро»	1956 июля 10	1	
313.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо в [Управление музыкальных театров] <u>Министерства</u> культуры СССР к Вартаняну З.Г. Маш. копия [Ленинград] — [в Москву] Просьба ускорить оформление госзаказа на либретто балета, получившего премию на Всесоюзном конкурсе на балетное либретто	[1950-е]	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
314.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо в Главное управление театров и музыкальных учреждений <u>Министерства</u> культуры СССР к Целиковскому В. [Ленинград] — [в Москву] Тезисы к совещанию по вопросам балета	[1950-е]	1	
315.	Слонимский Юрий Иосифович Письма (2) в отдел музыкальных учреждений <u>Министерства</u> культуры СССР к Шехониной И. (главн. муз. редактор). [Ленинград] — в Москву Маш. копия О задержке постановки бал. «Весенний гром» на сцене Ленинградского театра оперы и балета им. С.М. Кирова	1961	2	
316.	Слонимский Юрий Иосифович Заявление в <u>Министерство</u> культуры СССР к Леоновой Н.Г. [Ленинград] — в Москву Маш. копия с пометами рукой Ю.И. Слонимского Просьба разрешить отправить в Англию (Лондон) историку балета Айвору Гесту неполный комплект журн. Петроградских театров «Бирюч» (1918–1921) из собрания книг Ю.И. Слонимского и выпуска Приложения к «Ежегоднику императорских театров»	1971 июня 26	2	
317.	Слонимский Юрий Иосифович Заявления (2) в отдел пенсий <u>Министерства</u> социального обеспечения [Ленинград] — в Москву Маш. копия с пометой рукой Ю.И. Слонимского Просьба о назначении правительственной пенсии для научных сотрудников	[1951] , 1952	2	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
318.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо в Ленинградский государственный театральный <u>музей</u> к Клик Инне Карловне (директору). Маш. копия Просьба подвергнуть экспертизе почерки авторов записей текста и нот в clavire и репетиторе бал. «Жизель», хранящихся в музее, в связи с подготовкой новой работы о «Жизели»	1966 мая 20	1	
319.	Слонимский Юрий Иосифович Письма (4) в Ленинградский государственный театральный <u>музей</u> к Клик Инне Карловне (директору). Маш. копии; маш. копии с подписью-автографом Ю.И. Слонимского О совместной работе над изданием сб. «Мариус Петипа»	1967–1970	6	
320.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо в Ленинградский государственный театральный <u>музей</u> к Клик Инне Карловне (директору). Маш. копия О возможности приобретения музеем материалов (документов, картин, фотографий и др.), принадлежавших О.А. Спесивцевой и З.А. Спесивцевой; характеристика материалов	1971 окт. 3	3	
321.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо в [<u>Музей</u> пограничных войск]. Маш. копия Сведения об имеющихся рассказах, очерках и других материалах Ю.И. Слонимского, посвященных Великой отечественной войне	1975 авг. 25	1	
322.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо в Ленинградский <u>обком КПСС</u> к Романову [Григорию Васильевичу]. Маш. с правкой рукой	[1970-е]	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
323.	<p>Ю.И. Слонимского. Черновое. Без конца Об отсутствии в Ленинграде памятных досок, посвящ. деятелям русского балета</p> <p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо в кабинет музыкального театра Всероссийского театрального <u>общества</u> (ВТО). Маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского Ответ на предложение заполнить анкету (о современной теме в балете) и участвовать в сборнике, посвящ. балету</p>	1957 июля 8	1	
324.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо во Всероссийское театральное <u>общество</u> (ВТО) к Нечаеву Вячеславу Петровичу (директору библиотеки). Маш. копия Просьба сообщить о наличии сведений по материалам библиотеки о Г. Баланчивадзе (Дж. Баланчине) в связи с работой на книгой воспоминаний «Далёкие двадцатые» [«Чудесное было рядом с нами»] и очерком для публикации за рубежом к 70-летию Дж.Баланчина</p>	1973 февр. 22	1	
325.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо в Ленингр. отд. Всероссийского театрального <u>общества</u> (ЛО ВТО) к Клих Инне Карловне (ответств. секретарю) и Сергееву Константину Михайловичу (предс. секции мастеров балета). Маш. копия О планах издания книги статей, лекций и заметок А.В. Лопухова</p>	1957 июня 25	1	
326.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо в Ленингр. отд. Всероссийского театрального <u>общества</u> (ЛО ВТО) Маш. с правкой рукой неуст. лица Отзыв о работе В.Э. Томсона «Пособие</p>	[1950-е]	2	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
327.	<p>для записи танцев»</p> <p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо в Ленингр. отд. Всероссийского театрального <u>общества</u> (ЛО ВТО) к Морщихину Сергею Александровичу (и.о. председателя). Маш. копия Об отсутствии приглашения на заседание президиума ВТО, посвящ. обсуждению балета Кировского театра</p>	[1950-е– 1960-е]	1	
328.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо в бюро балетной секции Ленингр. отд. Всероссийского театрального <u>общества</u> (ЛО ВТО). Маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского О необходимости увековечивания памяти деятелей русского балета, в том числе М.И. Петипа и А.И. Истоминой в связи с юбилейными датами</p>	1972 окт. 17	1	
329.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Заявление нач-ку <u>Отделения связи</u> Нарва-Йыессу. О задержке получения «Литературной газеты» Маш. копия</p>	1967 июля 20	1	
330.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо в <u>Политотдел</u> войск Северо-западного пограничного округа к Наглomu И. (нач. политотдела) и Розену А.Г. (предс. Комиссии по военно-художеств. литературе). Маш. копия Ответ на предложение участвовать в обсуждении плана сборника «Пограничники Северо-Западной границы» к 50-летию советской власти</p>	1964 февр. 27	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
331.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо в редакцию <u>Словаря</u> по балету (Канада) к редакторам-издателям. Маш. копия с правкой и пометами рукой Ю.И. Слонимского Возражения против предложенных для словаря формулировок, определяющих русский и советский балет	1961 март	5	
332.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо в партбюро Ленинградского отд. <u>Союза писателей СССР</u> к Луговцову Николаю Петровичу. Маш. копия с припиской рукой Ю.И. Слонимского О присвоении Ю.И. Слонимскому степени доктора наук Университетом танца в Париже	[1959]	1	
333.	Слонимский Юрий Иосифович Заявление в Ленинградское отд. <u>Союза писателей</u> . Маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского О выводе Ю.И. Слонимского из состава бюро секции драматургов	[1950-е – 1960-е]	1	
334.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо в бюро секции драматургов Ленинградского отд. <u>Союза писателей РСФСР</u> . Маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского Ответ на просьбу дать сведения о работе за последние пять лет в качестве критика, исследователя театра и историка театра	1964 апр. 22	1	
335.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо в Ленинградское отд. <u>Союза писателей РСФСР</u> к Савицкому Владимиру Дмитриевичу. Маш. копия Ответ на просьбу А.А. Прокофьева дать	1964 июня 3	2	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
336.	<p>отзыв на сценарий одноактного бал. «Данко»</p> <p>Слонимский Юрий Иосифович Заявление в Народный <u>суд</u> 6 участка Куйбышевского р-на. Маш. копия с правкой рукой Ю.И. Слонимского. Без конца В связи с иском по делу об авторстве [сценария] бал. «Сольвейг»</p>	[1950-е]	1	
337.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо в Большой <u>Театр</u> Союза СССР к Чулаки Михаилу Ивановичу (директору и художеств. руководителю театра). Маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского. Просьба решить вопрос о постановке бал. «Икар»</p>	1967 янв. 30	1	
338.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Телеграммы (2) [копии текста] в Большой <u>Театр</u> Союза СССР к Васильеву Владимиру Викторовичу, Слонимскому Сергею Михайловичу, Хомутову, Федоровичу, Левашову. Маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского Поздравление с успехом в связи с постановкой новой редакции бал. «Икар»; благодарность за поздравления</p>	1976 дек. 12	1	
339.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо в Ленинградский государственный Академический <u>театр</u> оперы и балета им. С.М. Кирова к Фенстеру Борису Александровичу (главн. балетмейстеру). Маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского О замысле бал. «Манон Леско» на музыку Ж. Массне</p>	1958 дек. 13	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
340.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо в [Ленинградский государственный Академический театр оперы и балета им. С.М. Кирова] Маш. копия Просьба решить вопрос о постановке балетов по своим сценариям: «Марийка», «Рыбаки», современный китайский балет	[1950-е]	1	
341.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо в Ленинградский государственный Академический театр оперы и балета им. С.М. Кирова к Орлову Г.Н. (директору), Сергееву Константину Михайловичу (гл. балетмейстеру). Маш. копия Предложение заменить балет «Жила- была Варя», планируемый к постановке, балетом «Рыбаки»	«—»	1	
342.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо в Ленинградский государственный Академический театр оперы и балета им. С.М. Кирова к Сергееву Константину Михайловичу (главн. балетмейстеру). Маш. копия О замысле и проекте постановки бал. «Весенний гром» на сцене Театра оперы и балета им. С.М. Кирова	[1960-е]	1	
343.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо в Ленинградский государственный Академический театр оперы и балета им. С.М. Кирова. Об отсутствии в репертуаре театра бал. «Икар». Маш. копия с пометами рукой Ю.И. Слонимского. Без начала (См. также: Оп.3. Ед. хр. 261. л. 20 об.)	[1976]	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
344.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо в Ленинградский Малый оперный театр к [Загурскому] Борису Ивановичу (директору). Маш. копия О недостатках постановки балета «Семь красавиц» на сцене театра	[1958]	1	
345.	Слонимский Юрий Иосифович Письма (2) в Ленинградский Малый оперный театр к Суханову Геннадию Ивановичу (директору); Суханову Г.И. и Бельскому Игорю Дмитриевичу (гл. балетмейстеру). Маш. копия; маш.копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского О неудовлетворительной постановке театром бал. «Семь красавиц», о необходимости обновления оформления и сценарной редакции балета	1963, 1965	2	
346.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо в Ленинградский Малый оперный театр к Соловьёву В.Г. (директору). Маш. копия О необходимости обновления балетного спектакля «Семь красавиц» на муз. К. Караева, выдержавшего на сцене театра около 200 представлений в течение 16 лет	[1969]	1	
347.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо в Ленинградский Малый оперный театр к Загурскому Борису Ивановичу (директору). Маш. копия Просьба прояснить планы театра относительно постановки балетов по сценариям Ю.И. Слонимского «Манон Леско» и «Девушка с Трёхгорки» («Весенний гром»)	1960 нояб. 17	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
348.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (2) в [Ленинградский Малый оперный театр] к неуст. лицу с обращением: «Уважаемый Всеволод Дмитриевич!» Маш. копии О необходимости снять с репертуара балетный спектакль «Семь красавиц» для переработки и обновления</p>	1970	3	
349.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо в Государственный академический театр оперы и балета Эстонской ССР «Эстония» к художеств. руководителю театра с обращением «Глубокоуважаемый Александр Борисович!» Маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского О сценарии балета о жизни эстонских рыбаков</p>	[1950-е]	1	
350.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (2) в Академический театр оперы и балета Латвийской ССР к Каупужу Владимиру Ильичу (директору). Усть-Нарва — в Ригу Маш. копия, маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского Об авторстве сценария бал. «Ригонда»</p>	1959	3	
351.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Заявления (2) начальнику <u>Телефонного узла</u> Петроградского р-на. Маш. копии с подписью-автографом и датировкой рукой Ю.И. Слонимского, пометами должност. лиц Просьбы установить дополнительную телефонную розетку, восстановить телефон индивидуального пользования</p>	1961, 1971	2	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
352.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо к директору <u>Университета танца</u> (Париж). Маш. копия Благодарность за присвоение почетного звания доктора за книгу «Дидло»	1959 сент. 19	1	
353.	Слонимский Юрий Иосифович Письма (3) в Главное архивное <u>управление</u> к Капрану Михаилу Яковлевичу (нач-ку отдела внешних сношений). Ленинград — [в Москву] Маш. копии; маш. копия с подписью-автографом Ю.И. Слонимского О просьбе содействовать английскому исследователю балета Айвору Гесту в получении копий материалов архива о деятельности балетмейстера Ж. Перро в Петербурге	1977	3	
354.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо в <u>Управление</u> по экспорту и импорту прав на произведения к консультанту отдела социалистических стран Симаковой Е. Ленинград — [в Москву] Маш. копия; маш. копия с правкой рукой Ю.И. Слонимского О заказе Венгерского Союза артистов танца написать статьи об А. Бекефи Здесь же: черновой вариант письма (л.3)	1974 сент. 16	3	
355.	Слонимский Юрий Иосифович Письмо в <u>Управление</u> по экспорту и импорту прав на произведения к Смирновой Марии Андреевне (зам. нач-ка отдела социалистических стран). [Ленинград] — [в Москву] Маш. копия О сб. «Мариус Петипа», готовящемся к публикации на нем. языке в изд-ве «Хеншельферлаг» (ГДР) и приезде	[1970-е]	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
356.	<p>Э. Реблинга; о предложении Венгерской академии искусства написать для юбилейного сб. статью, посвящ. А. Бекефи</p> <p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо в методический кабинет Хореографического училища к Лейн Алле Зиновьевне (зав. кабинетом). Маш. копия О возвращении рукописи Ю.А. Бахрушина «История русского балета». Краткий отзыв о рукописи</p>	1963 июня 14	1	
357.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо в Федерацию венгерских артистов-танцоров к Диенешу Г.П. Усть-Нарва — [в Будапешт] Маш. копия Ответ на просьбу выслать статью, опубл. в альманахе «Искусство и жизнь»</p>	1959 июля 10	1	
358.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письма (6) в редакцию Театральной энциклопедии. Маш. копии Отзывы о статьях о балете (артисты балета, театры, спектакли и др.)</p>	1963	16	
359.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Письмо к неуст. лицу [в редакцию газеты] с обращением «Уважаемый товарищ редактор!» Маш. копия с правкой рукой Ю.И. Слонимского. Без конца Отклик на статью Н. Карасёвой «Время не ждёт», посвящ. изданию литературы о балете</p>	[1960-е]	2	
360.	<p>Слонимский Юрий Иосифович Фрагменты писем (2) к неуст. лицу [в редакцию . журнала] о планах публикации статей «Современник» и</p>	[1970-е]	2	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
361.	«В. Пресняков» Маш. копия Слонимский Юрий Иосифович Конверты от писем (3) к Матросову Н. (нач. пограничных войск КГБ при Совете Министров ССР); в редакцию еженедельника «Советская Россия»; к неуст. лицу	[1960-е – 1970-е]	3	