

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА»  
(СПБГТБ)

ОТДЕЛ РЕДКОЙ КНИГИ, РУКОПИСНЫХ, АРХИВНЫХ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ  
МАТЕРИАЛОВ

ФОНД № 22

СЛОНИМСКИЙ ЮРИЙ ИОСИФОВИЧ (1902–1978),  
искусствовед, историк балета, драматург-либреттист

Опись № 4.  
*(электронная версия)*

Письма к Ю.И. Слонимскому. Переписка родственников Ю. И. Слонимского.  
Материалы других лиц (письма)

Материалы 1941–1980 г.г.

Обработано Е.И. Рачковой и Т.А. Синельниковой

Санкт-Петербург  
2011

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Письма к Ю.И. Слонимскому разных лиц	С. 1 – 67
Письма к Ю.И. Слонимскому учреждений	С. 67 – 103
Поздравления с юбилеями (письма и телеграммы разных лиц, учреждений поздравительные адреса)	С. 103 – 107
Стихотворные послания к Ю.И. Слонимскому	С. 107 – 108
Переписка родственников Ю.И. Слонимского	С. 108 – 109
Материалы других лиц (письма)	С. 109 – 112

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
<b>Письма к Ю. И. Слонимскому разных лиц</b>				
1.	Авдеенко Александр Александрович Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва – в Ленинград Маш. с подписью-автографом. О статье Ю.И. Слонимского, посвящ. бал. «Зефир и Флора» Ш. Дидло	1971 окт. 31	1	
2.	Аганбекян Артавазд Аркадьевич Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва – в Ленинград	1963 мая 22	2	
3.	Айзеншток И. Письма (4) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Маш. с подписью-автографом, рукоп. Ленинград Лл. 3, 8 — почтовые марки Поздравления с юбилеями, воспоминания о встречах в Институте истории искусств, на войне; о рецензиях на книги Ю.И. Слонимского	1962, 1972, 1974	8	
4.	Александров Герман Константинович Письма (4) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва – в Ленинград, Комарово Л. 8 — почтовая марка О передаче архива Н. П. Рене-Рославлевой в ЦГАЛИ и подготовке посмертных изданий ее книг	1977	10	
5.	Алексеев Михаил Павлович Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Ленинград	1974 мая 2	4	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
6.	<p>Лл. 3–4 — почтовые марки Отзыв на книгу Ю.И. Слонимского «Балетные строки Пушкина»</p> <p>Адрес Александра Львовна Письма (3) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Ленинград Маш. с правкой и подписью-автографом, рукоп. О работе над переводом на рус. яз. «Писем о танце» Ж.-Ж. Новерра, писем М.И. Петипа</p>	1963, 1967	9	
7.	<p>Бабанины Анна Кузьминична, Сергей Петрович Письма (5) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Калуга — в Ленинград Поздравления с праздниками; воспоминания о постановке бал. «Соловей» в Минске</p>	[1974], 1977–1978	13	
8.	<p>Баланчин Джордж (Баланчивадзе Георгий Мелитонович) Телеграммы (4) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Нью-Йорк — в Ленинград Англ. яз. О публикации в США книги Ю.И. Слонимского «Жизель»; о сотрудничестве в работе над статьей, посвящ. биографии Дж. Баланчина; возражения против публикации на русском языке книги: Taper Bernard. Balanchine. London: Collins, 1964. Здесь же: фотокопия телеграммы на лл. 3–4 (л. 6)</p>	1972–1974	6	
9.	<p>Басова Г. Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Братислава — в Ленинград</p>	1971 янв. 30	2	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	О постановке балета на Братиславской телестудии			
10.	Бекоревич Мария Григорьевна Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу и Лисовской Наталии Леонидовне. Сестрорецк — в Ленинград На открытке Поздравление с новым годом	1976 дек. 16	2	
11.	Бельский Игорь Дмитриевич Письма (3) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Ленинград Маш. копия, рукоп. Отзывы о статьях Ю.И. Слонимского, о сб. «Поэзия и правда танца» [«В честь танца»]; о работе над балетом «Икар»	1956, 1964, 1960-е	6	
12.	Блэнд Александр (Bland Aleksandr) Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу с извинениями за критику книги Ю.И. Слонимского. Маш. на бланке журн. «Observer» с подписью-автографом	1963 июля 3	1	
13.	Бретаницкий Леонид Семенович Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Баку — в Ленинград О выполнении поручений Ю.И. Слонимского	1953 февр. 3	1	
14.	Бруни Татьяна Георгиевна Письма (3) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Ленинград — в Комарово, Ленинград Воспоминания о Дж. Баланчине, Б.М. Эрбштейне, В.В. Дмитриеве, Л. Ивановой и др.	1973, 1976	15	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
15.	Буртикашвили Алексей Николаевич Письма (3) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Тбилиси — в Ленинград О пересылке Ю.И. Слонимскому глав своей книги [«Вахтанг Чабукиани»]	1959	3	
16.	Быковская Лидия Анатольевна Директор Гос. Центральной Театральной библиотеки (Москва) Телеграмма к Слонимскому Юрию Иосифовичу. [Москва] — в Ленинград О возможном приезде в Ленинград Е.Я. Суриц	1962	1	
17.	Ванслов Виктор Владимирович Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. [Москва] — в Ленинград Просьба дать рецензию на рукопись своей книги: «Эстетические проблемы балета. (Творчество Ю. Григоровича)»	1966 окт. 31	1	
18.	Васильев Владимир Викторович Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград О работе над бал. «Икар»	1960-е	3	
19.	Васильев Владимир Викторович, Слонимский Сергей Михайлович Телеграмма Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Поздравление с премьерой балета «Икар» (новая ред.) на сцене Кремлевского Дворца съездов	1976 дек. 15	1	
20.	Васильев Владимир Викторович, Максимова Екатерина Сергеевна Письмо к Слонимскому Юрию	1977	3	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
21.	<p>Иосифовичу. Москва — в Ленинград На открытке Поздравление с премьерой балета «Икар» (новая ред.) на сцене Кремлевского Дворца съездов с участием солистов Большого театра В.В. Васильева и Е.С. Максимовой</p> <p>Венерт Ирина Анатольевна Письма (13) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Ленинград. Рукоп., маш. с приписками рукой И.А. Венерт Л. 19 — почт. марка О балетмейстерах</p>	1972 , 1976, 1977	20	
22.	<p>Веремей Сергей Иванович Письма (15) к Слонимскому Юрию Иосифовичу, Лисовской Наталии Леонидовне Омск, Рига, Москва — в Ленинград Здесь же: фотография С.И. Веремея с дарственной надписью Н.Л. Лисовской. 1965 (л. 1). Приложено: к письму от 31.08.1966 г. — газ. вырезка с извещением о кончине Н.Н. Веремей (жены С.И. Веремея). Лл.18, 19, 26 — почтовые марки</p>	1965–1977	26	
23.	<p>Вертков К. Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу.</p>	1954 дек. 28	1	
24.	<p>Виноградов Олег Михайлович Письма (23) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва, Кемерово, Новосибирск, Одесса — в Ленинград, Усть-Нарву, Комарово Лл.4а, 24а, 38а, 44а, 44б, 45а, 47а, 47б — почтовые марки</p>	1964 – 1972	60 (52 + 4а, 24а, 38а, 44а, 44б, 45а, 47а, 47б)	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
25.	Виноградов Олег Михайлович Письма (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Ленинград Лл. 3, 4 — почтовые марки О работе над балетом «Икар»	1971	7	
26.	Виноградова Елена Виноградов Олег Михайлович Письма (3) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва, Ленинград — в Ленинград, Усть-Нарву Л. 7 — почтовая марка	1966, 1968	7	
27.	Вирский Павел Павлович Письма (8) и телеграммы (7) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Л. 44а — почтовая марка О совместной работе над новой редакцией балета «Юность» (рабочее название «За власть советов») для постановки на сцене Большого театра СССР	1950, 1951	47 (46 + 44а)	
28.	Вирский Павел Павлович Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Киев — в Ленинград Ответы на вопросы о В.И. Преснякове, о письмах В.И. Преснякова	1963 нояб. 28	3	
29.	Волков Телеграмма Слонимскому Юрию Иосифовичу. Поздравление с защитой диссертации	[1948]	1	
30.	Волков Николай Дмитриевич Телеграммы (2) Слонимскому Юрию Иосифовичу.	1952	2	



№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
31.	<p>Москва — в Баку Поздравления с премьерой балета «Семь красавиц». Опубл.: Ю.Слонимский: Семь балетных историй. Рассказ сценариста. Л.: «Искусство», 1967. С. 123</p> <p>[Волков Николай Дмитриевич ?] Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. [Москва] — в Ленинград О готовящейся к изданию книге воспоминаний Ф.В. Лопухова Здесь же: разрозненные листы из писем (лл. 2-3)</p>	<p>1964 окт. 22, [1960-е]</p>	<p>3</p>	
32.	<p>Всеволодский-Гернгросс Всеволод Николаевич Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Маш с подписью-автографом. Рецензия на диссертацию Ю.И. Слонимского по истории московского балета</p>	<p>1947 июня 4</p>	<p>3</p>	
33.	<p>Габович Михаил Маркович Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Маш. с правкой М.М. Габовича Рецензия на рукопись сб. Ю.И. Слонимского «В честь танца»</p>	<p>[1961]</p>	<p>9</p>	
34.	<p>Габович Михаил Маркович Телеграммы (2) и письмо Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград, Комарово</p>	<p>[1940-е], 1956, 1962</p>	<p>3</p>	
35.	<p>Гаевская Кира Георгиевна Письма (3) к Слонимскому Юрию Иосифовичу.</p>	<p>1972, 1977</p>	<p>8</p>	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
36.	<p>Днепропетровск, Ялта — в Ленинград Лл. 4, 5, 7 — почтовые марки</p> <p>Гаевский Вадим Моисеевич Письма к Слонимскому Юрию Иосифовичу. [Москва] — в Ленинград О книге Ю.И. Слонимского «Мастера балета» (Л., 1937), о готовящейся к изданию кн. Л.Д. Блок «Классический танец» (М., 1987).</p>	1958, 1962, 1975, [1986]	5	
37.	<p>Галкина С. А. Письма (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Уточнение библиографического списка газ. и журн. статей о балете Л. 5 — почт. марка</p>	1973	5	
38.	<p>Гейченко Семен Степанович (директор Гос. музея-заповедника А.С. Пушкина) Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Пушкинские Горы Псковской обл., село Михайловское — в Ленинград На бланке музея Благодарность за присылку книги</p>	1974 марта 10	1	
39.	<p>Гердт Елизавета Павловна Письма (3) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Воспоминания о танцовщицах Лидии Ивановой, Ольге Преображенской</p>	1971	4	
40.	<p>Гест Айвор (Guest Ivor) Письма (8) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Лондон — в Ленинград Письмо от 06.06.1975 — без конца Маш. с подписью-автографом</p>	1964 – 1977	37	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	<p>А. Геста и рукоп. вставками на рус. яз. рукой неуст. лица Англ. яз. Здесь же: выписки из итальянской периодической печати за 1848 г. со сведениями о танцовщице И. Никитине. Маш. Ит. яз. (л. 10); L. Moore «Some early american dancers» — ксерокопия статьи, опубл. в журн. «Dancing Times»; ксерокопия статьи неуст. автора о танцовщице Августе Мэйвуд. Англ. яз (лл. 11–14). Лл. 24, 37 — почтовые ярлыки Лл. 27, 28, 32, 33 — почтовые марки</p>			
41.	<p>Гиль Владимир Самойлович Письмо (открытка) к Слонимскому Юрию Иосифовичу и Лисовской Наталии Леонидовне. Л. 2 — почт. марка</p>	1964 дек. 27	3	
42.	<p>Головкина Софья Николаевна Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. [Москва] — в Ленинград Маш. с подписью-автографом О предполагаемой постановке балета «Юность» на сцене Большого театра СССР</p>	1969 январь 6	1	
43.	<p>Глуян Михаил Александрович Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Ленинград О возможности использования либретто Ю.И. Слонимского в Малом театре оперы и балета</p>	1961 июль 31	1	
44.	<p>Горышин Глеб Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу о своей книге</p>	[1960-е]	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
45.	Грановский Бернадд Борисович Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу с просьбой написать отзыв на статью «Делиб» для Театральной энциклопедии [Москва] — в Ленинград Маш. с подписью-автографом. На об. – черновой набросок отзыва Ю.И. Слонимского на статью. Маш. копия	[1962]	1	
46.	Григорович Юрий Николаевич Васильев Владимир Викторович Коллектив балета Большого театра СССР Телеграмма Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Поздравление с премьерой балета «Икар» на сцене Кремлевского дворца съездов	1976	1	
47.	Грознова Наталья Александровна Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. О конференции, посвященной Вс. Иванову	1969 окт. 10	1	
48.	Гурьева Нина Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Маш. с правкой и подписью-автографом. О публикации в газете своей статьи, посвященной балету по драме М.Ю. Лермонтова «Маскарад»	1956 июня 28	1	
49.	Гусев Петр Андреевич Письма (6) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Баку, [Ленинград] — в Ленинград На лл.4–9 — воспоминания о	1952 – 1975	13	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	Дж. Баланчине, учебе в Петроградском Театральном училище			
50.	Гусев Петр Андреевич Записки (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу.	1974, [1970-е]	2	
51.	Давыдов Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. [Ленинград] Без начала О постановках И.Д. Бельского на сцене Ленинградского малого театра оперы и балета: «Конек-Горбунок» (1963), «Одиннадцатая симфония» (1966), «Щелкунчик»	[1970]	1	
52.	Давыдова Ксения Юрьевна (сотр. Дома-музея П.И. Чайковского в Клину). Письма (2) и телеграмма к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Клин — в Ленинград Благодарность за фотографии сцен балета «Спящая красавица»; о новой экспозиции музея П.И. Чайковского в Клину	[1960-е], 1973, 1974	9	
53.	Данилова Телеграмма Слонимскому Юрию Иосифовичу об успешной премьере балета «Юность». Харьков – в Ленинград	1950-е	1	
54.	Деген Арсен Борисович Письма (11) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Ленинград Лл. 13а, 21, 29, 30 — почтовые марки Л. 31 – почтовый ярлык	1975 – 1977	32 (31 + 13а)	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
55.	<p>Дейч Евгения Кузьминична  Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу.  Москва — в Ленинград  Л. 4 — марка  О работе над рукописью Ю.И. Слонимского в изд-ве «Искусство».  Присоединено: визитная карточка Е.К. Дейч. Печ. (л. 5)</p>	1975 апр. 2	5	
56.	<p>Дементьев Анатолий Александрович  Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу.  Саратов — в Ленинград  О репертуаре балетной труппы Саратовского театра оперы и балета  Лл. 3–5 — почт. марки</p>	[1976]	5	
57.	<p>Джанелидзе Дмитрий Севастиевич  Письмо (поздравительная открытка) к Слонимскому Юрию Иосифовичу.</p>	1964 дек. 23	1	
58.	<p>Джафаров  (Зам. министра культуры Азербайджана)  Телеграмма Слонимскому Юрию Иосифовичу.  Баку — в Ленинград  Поздравление с премьерой балета «Семь красавиц»</p>	1959	1	
59.	<p>Дмитриев Леонид Владимирович  Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу.  Москва — в Ленинград  Биографические заметки о себе и брате — театральном художнике В.В. Дмитриеве. Петроградские адреса художника</p>	1972	3	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
60.	[Добровольская Галина Николаевна ?] Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Зеленогорск — в Ленинград О работе над книгой [сб. материалов М.М. Фокина «Против течения»]	[1960-е]	1	
61.	Довлатова Маргарита Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. В Ленинград На л.2 — пометы рукой Г.В. Томсон	1960 июня 13	2	
62.	Долгополов Михаил Николаевич Письма (7) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Маш. с правкой и подписью-автографом М.Н. Долгополова, рукоп. Лл. 9, 15, 18 — почтовые марки На лл.1–4 — обсуждение замысла художеств. фильма об истории создания бал. «Лебединое озеро»	1956 – 1977	20	
63.	Дымшиц Александр Львович Письма (7) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Ереван, Москва — в Ленинград Маш. с подписью-автографом, рукоп.	1959 – 1974	13 (12 + 2а)	
64.	Евдокимова М. Письма (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Ленинград На открытках	1975, 1977	4	
65.	Ерзакович Борис Григорьевич (руководитель сектора искусствоведения АН Казахской ССР) Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Алма-Ата — в Ленинград На открытке	1964 апр. 25	3	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
66.	<p>Загурский Борис Иванович Грикуров Эдуард Петрович Караев Кара Абульфазович, Гусев Петр Андреевич Вирсаладзе Симон Борисович Телеграмма Слонимскому Юрию Иосифовичу. Ленинград Поздравление с премьерой балета «Семь красавиц» на сцене Ленинградского Малого театра оперы и балета. Л. 2 – почт. ярлык</p>	1953	2	
67.	<p>Зильберштейн Илья Самойлович Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. В Ленинград Маш. с подписью-автографом и правкой И.С. Зильберштейна. Предложение подготовить к публикации материалы о Ш. Дидло для включения в том Театрального наследства или Литературного наследства</p>	1955 марта 24	1	
68.	<p>Зубкова Елена Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград О просьбе Ю.И. Слонимского разыскать в библиотеках Москвы газ «Харьковские ведомости»</p>	1972 нояб.11	1	
69.	<p>Зуева-Демби А. Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Ленинград Воспоминания о балерине Лидии Ивановой в связи с публикацией статьи Ю.И. Слонимского «Лида Иванова» («Нева», 1975. № 2).</p>	[1975]	1	



№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
70.	Иванов Г. А. Хомутов П. И. Федорович В. Г. Левашев В. А. Телеграмма Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Поздравление с премьерой бал. «Икар» на сцене Кремлевского Дворца съездов	1976 дек. 15	1	
71.	Игнатов Геннадий Иванович Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Асино — в Ленинград Приложение: экслибрисы пушкинианы Г.И. Игнатова (лл.3–8). На л. 3 — дарственная надпись Г.И. Игнатова Ю.И. Слонимскому. На об. лл. 3–8 — фамилии художников – авторов экслибрисов	1978 окт. 18	8	
72.	Ильин Арсений Александрович Телеграмма к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград О передаче из издательства «Искусство» в ГИТИС книги Ю.И. Слонимского «Советский балет» (для обсуждения)	1950	1	
73.	Ильин И. П. Телеграмма Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Предложение срочно выехать в Москву для работы над балетом в Большом театре СССР	[1950-е]	1	
74.	Исакович Письма (поздравительные открытки) к Слонимскому Юрию Иосифовичу и Лисовской Наталии Леонидовне. Ленинград	1975, 1977	4	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
75.	Кабалевский Дмитрий Борисович Письма (16) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Маш. с подписью-автографом Д.Б. Кабалевского, рукоп. О работе над балетом «Поединок» На об. Л. 26 — копия письма Д.Б. Кабалевского к О.М. Виноградову. 10.01.1977. Маш. с подписью-автографом Д.Б. Кабалевского	1954, 1971 – 1977	27	
76.	[Кавос] Вера и Евгений Письма (3) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Париж — в Ленинград	1976	3	
77.	[Кавос] Евгений Письма (5) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. [Париж] — в Ленинград	1970 – 1976	5	
78.	Кара Сократ Сетович Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Ленинград Маш. с подписью-автографом Приложение: Кара С.С. «За пушкинской строкой» — рецензия на книгу Ю.И. Слонимского «Балетные строки Пушкина» (лл. 3–6) Маш. копия. Присоединено: конверт от письма С.С. Кары к Ю.И. Слонимскому. 22.03.1974 (л.7)	1974 февр. 13	7	
79.	Караев Кара Абульфаз оглы Письма (27) к Слонимскому Юрию Иосифовичу о работе над балетами «Семь красавиц», «Тропюю грома» Баку, Москва, Пиршаги, Старая Руза	1952 – 1953	56 (41 + 13	а,б,в,г,д +

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	— в Ленинград Рукоп., маш. с правкой и подписью-автографом К. Караева. Лл. 13а,б,в,г,д, 17а-б, 28а-б, 36а-б, 39а-б, 41а-б — почтовые марки. Частично опубл. в кн.: Кара Караев. «Статьи. Письма. Высказывания». М.: «Советский композитор», 1978; Ю. Слонимский. «Семь балетных историй. Рассказ сценариста». Л.: «Искусство»		17 а-б + 28 а-б+ 36 а-б + 39 а-б + 41 а-б)	
80.	Караев Кара Абульфаз оглы Телеграммы (28) к Слонимскому Юрию Иосифовичу о работе над балетом «Тропою грома». Баку, Кисловодск, Москва — в Ленинград	1953 – 1960	29	
81.	Караев Кара Абульфаз оглы Письма (29) к Слонимскому Юрию Иосифовичу о работе над балетами «Семь красавиц», «Тропою грома», «Лейли и Меджнун». Баку, Кисловодск, Москва, Пиршаги — в Ленинград Рукоп., маш. с правкой и подписью-автографом К. Караева. Лл. 4а,б,в, 11а-б, 22а-б, 24а, 44 а-б — почтовые марки. Частично опубл. в кн.: Кара Караев. «Статьи. Письма. Высказывания». М.: «Советский композитор», 1978; Ю. Слонимский. «Семь балетных историй. Рассказ сценариста». Л.: «Искусство»	1954 – 1955	60 (50 + 4 а,б,в + 11 а-б + 22 а-б + 24 а + 44 а-б)	
82.	Караев Кара Абульфаз оглы Письма (27) к Слонимскому Юрию Иосифовичу о работе над балетами «Семь красавиц», «Тропою грома». Баку, Киев, Кисловодск — в Ленинград, Усть-Нарву	1956 – 1958	55 (41 + 6а-б + 14 а-б + 22а-б +	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	<p>Рукоп., маш. с правкой и подписью-автографом К. Караева. Письмо на л. 20 – без начала Лл. 6а-б, 14а-б, 22а-б, 27а, 29а-б-в-г, 36а, 41а-б — почтовые марки. Частично опубл. в кн.: Кара Караев. «Статьи. Письма. Высказывания». М.: «Советский композитор», 1978.</p>		27а + 29а-б-в-г + 36а + 41 а-б)	
83.	<p>Караев Кара Абульфаз оглы Письма (19) к Слонимскому Юрию Иосифовичу о работе над балетами «Семь красавиц», «Тропую грома». Баку, Ессентуки, Москва — в Ленинград, Усть-Нарву Рукоп., маш. с правкой и подписью-автографом К. Караева. Лл. 7а, 10а, 15а-б, 19а-б, 22а, 29а-б, 31а-б — почтовые марки</p>	1959 – 1967	48 (37 + 7 а + 10 а + 15 а-б + 19 а-б + 22 а + 29 а-б + 31 а-б)	
84.	<p>Караев Кара Абульфаз оглы Письма (22) к Слонимскому Юрию Иосифовичу о работе над балетами «Семь красавиц», «Тропую грома». Баку, Москва, Старая Руза — в Ленинград Рукоп., маш. с правкой и подписью-автографом К. Караева. Л. 6а — почтовая марка Приложение: к письму от 16.06.1974 (л. 28) — заметки И. Гаджибекова о замысле балета «Русалочка» (л.30)</p>	1968 – 1977	44  (43 + 6а)	
85.	<p>Караев Кара Абульфаз оглы Конверты (5) от писем, адресованных Слонимскому Юрию Иосифовичу. Баку — в Ленинград, дер. Новая Лл. 2, 3, 7 — почтовые марки</p>	1952, 1956, 1957	8	
86.	<p>Караев Фарадж (композитор, сын К. Караева) Письма (11) к Слонимскому Юрию Иосифовичу о замысле оперы по</p>	1968, 1972, 1974	25  (24 + 4а)	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	<p>рассказу А. Рзаева «Ты, я, он и телефон» и о совместной работе по новелле Дж. Голсуорси «Цвет яблони».</p> <p>Баку, Москва, Сортавала — в Ленинград</p> <p>Рукоп., маш. с правкой и подписью-автографом Ф. Караева.</p> <p>Л. 4 а — марка</p>			
87.	<p>Карагичева Людмила Владимировна</p> <p>Письма (5) к Слонимскому Юрию Иосифовичу о публикации статьи Ю.И. Слонимского и переписки К. Караева и Ю.И. Слонимского в сб.: Кара Караев «Статьи. Письма. Высказывания».</p> <p>Баку — в Ленинград</p> <p>Рукоп., маш. с правкой и подписью-автографом. На л. 4 — приписка рукой Л.С. Бретаницкого (мужа).</p> <p>Приложение: к письму от 10.06.1976 — вариант статьи Ю.И. Слонимского «Наш Караев» («Караев с нами»).</p> <p>1976. Маш. с правкой Ю.И. Слонимского и Л.В. Карагичевой (лл. 4–17)</p>	1976	20	
88.	<p>Карагичева Людмила Владимировна</p> <p>Телеграмма Слонимскому Юрию Иосифовичу.</p> <p>Баку — в Ленинград</p> <p>О сценарии; о статье Шелест.</p> <p>Присоединено: Карагичева Л.В., Бретаницкие. Поздравительная телеграмма Слонимскому Ю.И.</p> <p>Баку – в Ленинград (лл. 2-3)</p>	1970-е	3	
89.	<p>Карп Поэль Меерович</p> <p>Письма (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу о редактировании сб. статей В.И. Голубова.</p> <p>Ленинград</p>	1965	4	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
90.	<p>Маш. с подписью-автографом. Л. 4 – почт. марка</p> <p>Керимов Керим Гамидович Письма (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу с предложением совместной работы над либретто балета [«Два берега»]. Баку — в Ленинград Л. 4 — почтовая марка</p>	1950-е, 1954 марта 26	4	
91.	<p>Кирпичникова Ирина Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Ленинград Лл. 3-5 — почтовые марки Приложение: Слонимский Ю.И. «Слово о балете» — заметка о балетмейстере Ленинградского Малого театра оперы и балета О.М. Виноградове (лл. 6–7). Маш. копия</p>	1976	7	
92.	<p>Кока Г. М. Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу о рукописи Ю.И. Слонимского [«Балетные строки Пушкина»]. Зеленогорск — в Ленинград Маш. с подписью-автографом. О рукописи Ю.И. Слонимского «Балетные строки Пушкина». Ошибочно упом. фамилия «Беньяш». Имеется в виду кн. Н.И. Эльяша «Пушкин и балетный театр». М.: «Искусство», 1970.</p>	1971 апр. 12	2	
93.	<p>Кондратьев Ю. Н. Письмо (поздравительная открытка) к Слонимскому Юрию Иосифовичу и Лисовской Наталии Леонидовне. Ленинград</p>	1977	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
94.	Конюс Наталья Георгиевна Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу о работе над постановкой балета «Тропою грома» в Белорусском театре оперы и балета (Минск). Москва — в Ленинград	1960 января 22	3	
95.	Корин Александр Анатольевич Письмо (поздравительная открытка) к Слонимскому Юрию Иосифовичу и Лисовской Наталии Леонидовне. Ленинград — в Комарово Лл. 3–4 — почтовые марки	1974 декабря 31	4	
96.	Королёва Эльфрида Александровна Письма и телеграмма к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Кишинев — в Москву, Ленинград Маш. с подписью-автографом, рукоп. Упом. кн. Ю.И. Слонимского «Балетные строки Пушкина» (л.4)	1966–1976	15 (14 + 3а)	
97.	Костровицкая Вера Сергеевна Письма (3) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Ленинград	[1950-е], [1970-е]	8	
98.	Костровицкая Вера Сергеевна Письма (3) к Слонимскому Юрию Иосифовичу с воспоминаниями о балерине Лидии Ивановой. Ленинград Лл. 14, 15, 16 – почт. марки	1971	16	
99.	Кремшевская Галина Дмитриевна Письма (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Ленинград	1977	4	
100.	Кристу Мари-Франсуаз (Christout Marie Francoise) Телеграмма и письмо к Слонимскому	1962, [1960-е]	3	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
101.	Юрию Иосифовичу. В Ленинград Фр. яз.  Крюков А. Письма (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Ленинград Л. 4 — почтовая марка Отзыв о рукописи Ю.И. Слонимского, содержащей воспоминания о Б.В. Асафьеве	1973	4	
102.	Кубарева Татьяна Ивановна (Управление музыкальными театрами Мин-ва культуры РСФСР) Письма (15) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва, Пермь, Казань — в Ленинград Рукоп., маш. с подписью-автографом. Лл. 3, 19 — почт. марки О Приказе Мин-ва культуры СССР «О премировании деятелей искусства – создателей спектакля «Икар» на сцене Кремлевского дворца съездов», в тексте которого было опущено имя Ю.И. Слонимского; отзывы о бал. спектаклях и исполнителях; об обращениях в ВААП в связи с необходимостью принять меры по охране балетного наследия	1976 – 1978	24	
103.	Кузнецова Александра Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Комарово — в Ленинград	1969 окт. 31	1	
104.	Курбанов (Министр культуры Азербайджана) Телеграмма Слонимскому Юрию Иосифовичу с приглашением принять участие в декаде азербайджанского	1959	1	



№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	искусства и литературы. Баку — в Ленинград			
105.	Кутасова Т. Д. Письма (6) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград О работе над книгой, посвященной балетм. А.Р. Томскому.	1971 – 1972, [1970-е]	14	
106.	Лазуко Альбина Кузьминична Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу со сведениями о художнике В.В. Дмитриеве (запись воспоминаний о художнике). Ленинград Л. 4 – почт. марка	1970-е	4	
107.	Лакотт Пьер (Lakotte Pierre) Письма (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Париж — в Ленинград Упом.: Г.С. Уланова, М.М. Плисецкая; балеты: «Сильфида», «Жизель», «Коппелия». Фр. яз.	1977	2	
108.	Ларионов Юрий Владиславович Письма (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград	1977, 1978	6	
109.	Ласкин Александр Семенович Письма (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Ленинград Маш. с подписью-автографом	1977	6	
110.	Лебедков Василий Письма (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Воркута — в Ленинград На открытках	1975	3	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
111.	Лебедев Виктор Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Ленинград На открытке	1977	2	
112.	Лекомцев Герман Захарович Письма (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Маш. с подписью-автографом, рукоп.	1968, 1975	5	
113.	Лесная Лидия Владимировна Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Ленинград Маш. с подписью-автографом Приложение: Л.В. Лесная. Либретто балета «Ночное солнце» (лл.4–14) Маш. с правкой и подписью-автографом Л.В. Лесной Лл.3а, 3б — почтовые марки	[1968]	16 (14 + 3а + 3б)	
114.	Лидо Серж (Lido Serge) Записка к Слонимскому Юрию Иосифовичу на визитной карточке	[1970-е]	1	
115.	[Линьков] Лев Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. На об. письма — письмо жены Л. Линькова с извещением о кончине мужа. На лицевой стороне надпись рукой [Г.В. Томсон]	1977	1	
116.	Липкович Яков Соломонович Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу с предложением использовать сюжет своей повести «Забывтая дорога» для либретто балета Ленинград	1974 июня 19	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
117.	Лисовская Наталия Леонидовна Письма и записки (11) к мужу, Слонимскому Юрию Иосифовичу. Ленинград	[1977]	15	
118.	Лихачев Иван (Lihatchev Ivan) Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Париж — в Ленинград	1967 дек. 13	4	
119.	Лопухов Федор Васильевич Письма (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу о своих статьях, о работе над книгой мемуаров. Ленинград Приложение: Лопухов Ф.В. Письмо к Б.А. Станчицу и Л.Е. Кошевой (Ленинградское отд. изд-ва «Искусство»). 14.февр. 1962 (лл.3–4) Л. 6 — почтовая марка	1960-е, 1962 марта 14  1962 февр. 14	6	
120.	Лопухов Федор Васильевич Письма (11) к Слонимскому Юрию Иосифовичу с ответами на вопросы Ю.И. Слонимского (воспоминаниями о деятелях балета). [Ленинград] Маш. копии	1960 – 1961	47	
121.	Лопухов Федор Васильевич Телеграмма Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград	1963 янв. 22	1	
122.	Лопухов Федор Васильевич Письма (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу с ответами на вопросы о Мариусе Петипа. Ленинград Л.10 — почтовая марка	1967	10	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
123.	<p>Лопухов Федор Васильевич Письма (4) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Ленинград — в Ленинград, Усть-Нарву Приложение: И. Каган «В поисках истины». Статья. Вырезка из газ. «Советская культура». 6 июня 1967 (л. 15)</p>	1967	15	
124.	<p>Лопухов Федор Васильевич Письма (3) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Ленинград О своей статье, посвящ. А.Н. Ермолаеву; о Л. Ивановой</p>	1971	8	
125.	<p>Лоусон Джоан (Lawson Joan) Письма (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Лондон — [в Ленинград] Рукоп., маш. с подписью-автографом. Англ. яз. Поздравление с новым годом; поздравление с 40-летием творческой деятельности; о своей статье, посвящ. бал. «Персефона» в постановке Ф. Аштона</p>	[1960-е]	3	
126.	<p>Луговцов Николай Петрович Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Зеленогорск — в Усть-Нарву Л. 4 — почтовая марка</p>	1968	4	
127.	<p>Луговцовы Николай Петрович и Татьяна Письма (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Ленинград Л. 4 — почтовая марка</p>	1977	5	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
128.	Лурье Елена Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Ялта — в Ленинград На открытке	1977 сент. 20	1	
129.	Луцкая Елена Леонидовна Письма (10) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва, Паланга — в Ленинград Лл. 15, 18, 19, 30, 31, 37 — почтовые марки Л. 35 – почт. квитанция На л. 43 — заметки рукой Ю.И. Слонимского. Отзывы о балетных спектаклях и исполнителях Тбилисского акад. театра оперы и балета им. З.П. Палиашвили, Тбилисского акад. театра им. К. Марджанишвили, Новосибирского акад. театра оперы и балета, Большого театра СССР, выступлениях американского балета; о книге Ю.И. Слонимского «Из записок сценариста»; о редактировании своей книги, посвящ. Ансамблю народного танца СССР под рук-вом И. Моисеева [Е. Луцкая «Жизнь в танце»].	1963	51	
130.	Луцкая Елена Леонидовна Письма (10) и телеграмма к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Лл. 4, 5, 16–19, 46, 47, 53, 54 — почтовые марки. Отзывы о балетных спектаклях и исполнителях (о балете «Золушка» и др.); о работе над своей книгой, посвящ. Ансамблю народного танца СССР под рук-вом И. Моисеева [Е. Луцкая «Жизнь в танце»]	1964 янв. – июль	59	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
131.	<p>Луцкая Елена Леонидовна Письма (9) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Лл. 4, 15, 16, 22, 23, 37, 38 — почтовые марки. Отзывы о спектаклях и исполнителях (о гастролях национального балета Кубы и театра Ла Скала); о статьях Ю.И. Слонимского</p>	<p>1964 сент. — дек.</p>	<p>45 (44 + 23а)</p>	
132.	<p>Луцкая Елена Леонидовна Письма (6) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Лл. 8, 9, 17–20, 26, 27 — почтовые марки. Маш. копии, рукоп. Об истории постановки бал. «Стенька Разин»; отзывы о балетных спектаклях и исполнителях (о гастролях французской труппы; о бал. «Три мушкетёра»)</p>	<p>1965 январь — февраль.</p>	<p>27</p>	
133.	<p>Луцкая Елена Леонидовна Письма (5) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Л. 7а — почтовая марка О книге Ю.И. Слонимского «Из записок сценариста»; отзывы о балетных спектаклях и исполнителях (о балете «Ромео и Джульетта» в постановке О.М. Виноградова; о балетной труппе Свердловского театра оперы и балета)</p>	<p>1965 март — апрель.</p>	<p>27 (26 + 7а)</p>	
134.	<p>Луцкая Елена Леонидовна Письма (9) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград, Усть-Нарву Лл. 6, 7, 11, 12, 16, 34–36 — почтовые марки.</p>	<p>1965 май — июль</p>	<p>37</p>	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
135.	<p>Отзывы о балетных спектаклях и исполнителях (о гастролях венгерского балета и др.); о работе над своей книгой, посвящ. Ансамблю народного танца СССР под рук-вом И. Моисеева [Е. Луцкая «Жизнь в танце»]</p> <p>Луцкая Елена Леонидовна Письма (5) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Комарово</p> <p>Отзывы о спектаклях и исполнителях (о гастролях Саратовского акад. театра оперы и балета и др.); о статьях Ю.И. Слонимского.</p>	1965 август	16	
136.	<p>Луцкая Елена Леонидовна Письма (3) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Лл. 9, 10 — почтовые марки.</p> <p>Отзывы о балетных спектаклях и исполнителях; о пантомиме в балете; о хореографии Н. Касаткиной и В. Василёва</p>	1965 сент.	21	
137.	<p>Луцкая Елена Леонидовна Письма (4) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Лл. 5, 6 — почтовые марки.</p> <p>Отзывы о балетных спектаклях и исполнителях (об эстонском балете и др.); о книге Ю.И. Слонимского</p>	1965 окт.	13	
138.	<p>Луцкая Елена Леонидовна Письма (7) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Лл. 1 а, 6, 10, 11, 11а, 16–18, 26–28, 33–35, 42–44 — почтовые марки.</p> <p>Отзывы о балетных спектаклях</p>	1965 нояб.– дек.	53 (50 + 1а + 11а + 18а)	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
139.	<p>и исполнителях; о книге Ю.И. Слонимского [«Семь балетных историй. Рассказ сценариста»]</p> <p>Луцкая Елена Леонидовна Письма (8) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Лл. 7–9, 32, 33, 37–39, 46, 52 — почтовые марки Присоединено: Луцкая Е.Л. Письмо (1) к Лисовской Наталье Леонидовне (жене Ю.И. Слонимского). 1 л. (л.1) Отзывы о балетных спектаклях и исполнителях; о книгах Ю.И. Слонимского [«В честь танца», [«Семь балетных историй. Рассказ сценариста»].</p>	1966 янв. – май	52	
140.	<p>Луцкая Елена Леонидовна Письма (14) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград, Усть-Нарву Лл. 6, 10, 11, 21, 22, 34, 35 — почтовые марки. Отзывы о балетных спектаклях и исполнителях; о статье Ю.И. Слонимского, посвящ. Е.Л. Шварцу в сб. «Мы знали Евгения Шварца». Л.- М. «Искусство», 1966.; о поездке на международный симпозиум в Чехословакию.</p>	1966 июнь – дек.	53	
141.	<p>Луцкая Елена Леонидовна Письма (20) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Лл. 26–28, 32–34, 42а, 52, 70, 72, 74, 75 — почтовые марки. Отзывы о балетных спектаклях и исполнителях; о рукописи Ю.И. Слонимского, посвящ. М. Петица</p>	1967, 1960-е	78 (75 + 42а + 52а + 58а)	



№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
142.	<p>Ляшко Зоя (Московское хореографическое училище, музей)  Письма (4) к Слонимскому Юрию Иосифовичу.  Москва — в Ленинград  Маш. с подписью-автографом  Лл. 4а, 19, 20 — почт. марки.  Приложение: выписки о Ж. Перро из газ. «Санкт-Петербургские ведомости», «Московские ведомости», «Голос», журн. «Сын отечества» (лл.6–15). Маш. с правкой З. Ляшко  Здесь же: конверты от писем (лл. 16-20)</p>	<p>1967,  1976,  1978</p>	<p>21  (20 + 4а)</p>	
143.	<p>Ляшко Зоя  (Московское хореографическое училище, музей)  Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу.  Москва — в Ленинград  Сведения о танцовщице Ираклии Никитине.  Маш. с припиской рукой Ю.И. Слонимского  Приложение: Слонимский Ю.И.  Письмо к неуст. лицу с обращением «Милая Катя!» с просьбой помочь в розыске сведений об И.Н. Никитине.  19 февр.1977 г. (л.2)  Маш. копия</p>	<p>1977</p>	<p>2</p>	
144.	<p>Ляшко Зоя  (Московское хореографическое училище, музей)  Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу.  Москва — в Ленинград  Приложение: выписки о Ж.Перро из газ. и журн.: «Музыкальный и театральный вестник»; «Театральный</p>	<p>1977</p>	<p>29  (27 + 9а + 25а)</p>	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	и музыкальный вестник»; «Санкт-Петербургские ведомости». Выписка из архивного дела «Труд Мухина Ивана Дмитриевича по истории балета <...>», хранящегося в Театральном музее им. А.А. Бахрушина (лл. 2–27). Маш. с правкой рукой З. Ляшко, рукоп.			
145.	Максимова Екатерина Сергеевна Васильев Владимир Викторович Телеграмма Ю.И.Слонимскому Москва — в Ленинград Поздравление с новым годом	[1970]	2	
146.	Малаховская Екатерина, Майшиц В. Юсим М., Ляшко Зоя (Методический кабинет Московского хореографического училища) Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Поздравление с новым годом Л. 4 — почтовая марка	1977 дек. 27	4	
147.	Малаховская Екатерина Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград О работе методического отдела Московского хореографического училища	1976 нояб. 14	3	
148.	Мальми Виолетта Валентиновна Письма (10) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Петрозаводск, Сочи — в Ленинград Л. 4 — почтовая марка О студенческой постановке балета «Петрушка» (лл.1, 1 об.) Приложение: заказ книготорга (потребсоюза) по тематическому плану изд-ва «Карелия» на 1978 г.	1974, 1977, 1978	23 (22 + 8a)	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	(лл.18–21). (№ 83 в списке — работа В. Мальми «Народные танцы Карелии») Печ.			
149.	Мальчевская Елена Владимировна Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Ленинград	1969 мая 2	1	
150.	Мануйлов Виктор Андроникович Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Ленинград Маш. с подписью-автографом. Отзыв на рукопись Ю.И. Слонимского «Балетные строки Пушкина»	1970 апр. 18	1	
151.	Медведев Александр Викторович Письма (3) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград О статье Ю.И. Слонимского; о значении творчества Ю.И. Слонимского в отечественном балетоведении (л. 3)	1972, 1977	6	
152.	Мартынова [Ольга Михайловна] Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград	1967 авг. 5	2	
153.	Мередова Татьяна Кочиевна Письма (10) и телеграммы (4) к Слонимскому Юрию Иосифовичу и Лисовской Наталии Леонидовне. Ашхабад — в Ленинград Л. 22а — почтовая марка Приложение: к письму от 28.09.1978 — письмо Министерства культуры Туркменской ССР к зам. начальника Управл. кадров и учебн. заведений Министерства культуры СССР	1974, 1976, 1978	33 (32 + 22 а)	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
154.	<p>Суханову В.В. с просьбой разрешить Т.К. Мередовой стажировку в Моск. гос. консерватории</p> <p>Митрофанова Ирина Васильевна. (Сотр. Центральной научной библиотеки ВТО) Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Маш. с подписью-автографом. Список статей, посвященных театральному зрителю На об. л. 2 – помета рукой [Г.В. Томсон]</p>	1965 июня 28	2	
155.	<p>Модель Арон, Модель Сара Письма (8) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград На поздравительных открытках</p>	1975, 1977, 1978	10	
156.	<p>Молдавский Д. М. Письма (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Ленинград Маш. с подписью-автографом, рукоп. Л. 5 — почтовая марка</p>	1972, 1974	5	
157.	<p>Де Морода Дерра Фридерика (Derra de Moroda Friderica) Письма (3) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Зальцбург — в Ленинград Маш. на бланке «Школы балета и Архива танца» с подписью-автографом. Англ. яз. Л. 4 – почтовый ярлык Сведения о Розе Дидло. Присоединено: Derra de Moroda. «The Historical Background to the Cecchetti Method: from Blasis through Lepri to</p>	1970	17	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	Cecchetti» — статья. Маш. (лл. 5 – 17). На об. л. 17 — записка к Ю.И. Слонимскому. Англ. яз.			
158.	Де Морода Дерра Фридерика (Derra de Moroda Friderica) Письма (3) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Зальцбург — в Ленинград Маш. на бланке «Школы балета и Архива танца» с подписью-автографом. Англ. и нем. яз.	1972, 1974	7	
159.	[Морщихин Сергей Александрович] (Директор Ленинградской гос. Театральной библиотеки им. А.В. Луначарского) Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу о подготовке к изданию книги. Ленинград На бланке ЛГТБ	[1950-е – 1960-е]	1	
160.	Мур Лиллиан (Moore Lillian) Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу с новогодним поздравлением. Нью-Йорк — в Ленинград	1965 дек. 15	2	
161.	Мэйсон Фрэнсис (Mason Francis) Письма (12) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. по поводу публикации в США его книги «Жизель» и статьи «Отрочество и юность Баланчина». Нью-Йорк — в Ленинград Маш. с подписью-автографом Лл. 14–16, 22–24, 40–42 — почт. марки Лл. 31–32 — почтовые ярлыки	1973 – 1976	42	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
162.	<p>Никитина Зоя  Письма к Слонимскому Юрию Иосифовичу.  Москва — в Ленинград  Л. 4 — почтовая марка  Присоединено: записка З. Никитиной к Ю.И. Слонимскому с цитатой из комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» (лл. 6, 7)</p>	<p>1969,  1971,  1972</p>	7	
163.	<p>Новиков Юрий Владимирович  Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу.  Ленинград  Маш. с подписью-автографом.  О совместной работе с А.Б. Дегеном над историей рода Дягилевых</p>	[1977]	2	
164.	<p>Обухова Лидия Алексеевна  Письма (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу.  Москва — в Ленинград  На открытках</p>	<p>1974,  1977</p>	2	
165.	<p>Окс Людмила Евгеньевна  Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу.  Москва — в Ленинград  Ответ на просьбу написать воспоминания о театральном художнике Б.М. Эрбштейне.  Л. 4 – почт. марка</p>	<p>1976  нояб. 8</p>	4	
166.	<p>Орешников С. М.  Телеграмма к Слонимскому Юрию Иосифовичу с просьбой выслать либретто балета «Юность» в связи с работой над эскизами к балету.  Москва — в Ленинград  На об. — черновик ответа Ю.И. Слонимского С.М. Орешникову</p>	[1951]	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
167.	Орлова Записка к Слонимскому Юрию Иосифовичу.	[1970-е]	1	
168.	Панасенко Елизавета Акимовна Письма (6) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Об издании альманаха «Отблески», посвященного балетному искусству (Ю.И. Слонимский – автор вступит. статьи); о международном конкурсе балета в Москве (1977); о гастролях в Москве французской танцовщицы Гилен Тесмар; о предстоящих гастролях труппы М. Бежара; отзывы о бал. спектаклях и исполнителях	1975 – 1978	14	
169.	Петров М.Б. Письма (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Ленинград Маш. с подписью-автографом, рукоп. Об архиве и вещах О.А. Спесивцевой, хранящихся у М.Б. Петрова: о причинах невозвращения О.А. Спесивцевой в Россию и др. Приложение: к письму от 24.03.1975 — опись переписки М.Б. Петрова с различными организациями о предоставлении комнаты для хранения архива О.А. Спесивцевой на 10 февр. 1975 г. (лл. 3–5). Маш. копия	1975, 1977	9	
170.	Писаревский Э. В. Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Ленинград Приложение: ксерокопия статьи «О днях стойкости» из газ. «Лужская правда». 25 апреля 1975 г. (О стенде «Ленинградские писатели на лужском рубеже» на выставке в Лужской	1975 сент. 25	4	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	городской библиотеке, упом. Ю.И. Слонимский (л. 2); фотография выставочного стенда (л. 3) На об. фото — дарств. надпись Э.В. Писаревского Ю.И. Слонимскому. 1975 (лл.3–4)			
171.	Пожарская Милица Николаевна Письмо (открытка) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград, Комарово Поздравление с новым годом. Здесь же: конверт от письма	1977	2	
172.	Пожарский Н. И. Письма (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Маш. с подписью-автографом. О московских, петербургских и зарубежных постановках балетов на музыку А.К. Глазунова	[1950-е – 1960-е]	8	
173.	Попова Людмила Михайловна Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу и Лисовской Наталии Леонидовне. Ленинград — в Комарово	1972 авг. 7	2	
174.	Преснякова Вера Геннадьевна (вдова В.И. Преснякова) Письма (14) к Слонимскому Юрию Иосифовичу с биографическими сведениями о муже, Валентине Ивановиче Преснякове. Псков — в Ленинград Лл.22а, 22б — почтовые марки	1956 – 1978	32 (30 + 22а + 22б)	
175.	[Пруссаков] Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Орджоникидзе (Сев.-Осет. АССР) — в Ленинград	1959 апр. 11	2	



№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
176.	Пуни Авксентий Цезаревич Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Ленинград Маш. с подписью-автографом Краткие биографические сведения о некоторых потомках композитора Цезаря Пуни. Л. 8 — почтовый ярлык Присоединено: визитная карточка А.Ц. Пуни на рус. и англ. яз. Печ. (л.9)	1977 апр. 12	9	
177.	Раабен Лев Николаевич Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Ленинград Предложение опубликовать в вып. 2 сб. «Музыка в советском балете» работу Ю.И. Слонимского «Образ в балете»	1964 февр. 22	2	
178.	Разумовский Александр Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу и Лисовской Наталии Леонидовне. Упом. книга А. Разумовского и И. Бахтерева (?) «Рождение Коммуны» с иллюстрациями Б.М. Эрбштейна. М., 1930. На об. л. 2 — заметки рукой Ю.И. Слонимского	1975 авг. 7	2	
179.	Реблинг Эберхард (Rebling Eberhard) Письма (8), телеграмма и записка на визитной карточке к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Берлин — в Ленинград Маш. с подписью-автографом, рукоп. Нем. яз. Лл. 24–26 — почт. марки Л. 29, 30 — почт. ярлыки Приложение: к письму от 16.07.1977. «Entwicklungslinien im sowjetischen	1965 – 1976	30	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	Ballettschaffen» — статья о советском балете из нем. изд. «Theater der Zeit». [1977]. Маш. копия с правкой [Э. Реблинга]. Нем. яз. (лл.9–18) Здесь же: Horst Koegler. «Bibliographie» — рецензия на сб. «Мариус Петипа», опубл. на нем. яз (выписка из журн. Ballett. 1976). [1976]. Маш. с приписками рукой [Э. Реблинга] (л.21)			
180.	Реймозер Ян (Reimoser Jan) Письмо (поздравительная открытка) к Слонимскому Юрию Иосифовичу с подписью-автографом Я. Реймозера. Прага — в Ленинград Л. 8 – почт. ярлык	1973	8	
181.	Рейна Фердинандо (Reyna Ferdinando) Письма (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Париж — в Ленинград Маш. с подписью-автографом и приписками рукой Ф. Рейна. Фр. яз. Л. 5 — почтовый ярлык	1967 – 1968	5	
182.	Рейсер С. А. Письма (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу с библиографическими справками, выписками (в т. ч. сведениями о нотном магазине И. Юргенсона). Ленинград — в Комарово Маш. с подписью-автографом. Л. 3 — почтовая марка	1964, 1967	4	
183.	Ренэ-Рославлева Наталия Петровна Письма (4) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. [Москва] — в Ленинград Маш. с подписью-автографом	1947, 1949	6	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
184.	Ренэ-Рославлева Наталия Петровна Письма (8) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. [Москва] — в Ленинград Маш. с правкой, приписками и подписью-автографом Н.П. Ренэ-Рославлевой. На л. 3 об. — заметки рукой Ю.И. Слонимского	1954, 1956	24	
185.	Ренэ-Рославлева Наталия Петровна Письма (7) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. [Москва] — в Ленинград Маш. с правкой, приписками и подписью-автографом Н.П. Ренэ-Рославлевой. Приложение: к письму от 30.10.1957 г. — список иностр. книг, содержащих либретто балетов М.М.Фокина (л. 12) Маш. с припиской Н.П. Ренэ-Рославлевой, англ. яз.	1957, 1958	13	
186.	Ренэ-Рославлева Наталия Петровна Письма (5) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва, Киев — в Ленинград Маш. с правкой, приписками и подписью-автографом Н.П. Ренэ-Рославлевой, рукоп.	1960 – 1963	13	
187.	Ренэ-Рославлева Наталия Петровна Письма (7) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Маш. с подписью-автографом Н.П. Ренэ-Рославлевой, рукоп. Лл. 9, 13, 15 — почтовые марки	1968– 1970, 1972	17	
188.	Ренэ-Рославлева Наталия Петровна Письма (8) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград	1973 – 1975	14	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	Маш. с правкой, приписками и подписью-автографом Н.П. Ренэ-Рославлевой, рукоп. Письмо на л. 11 — без начала Л. 14 – почт. марка			
189.	[Россулов] М. Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Каспийск — в Ленинград	1969 январь 12	2	
190.	Савинов Алексей Николаевич Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Ленинград Маш. с подписью-автографом Л. 3 – почтовая марка Приводятся цитаты о Ш. Дидло из писем А.Н. Бенуа к А.Н. Савинову	1972 апрель 25	3	
191.	Савицкий Владимир Дмитриевич Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу с просьбой дать отзыв на сценарий одноактного балета, присланного на имя А.А. Прокофьева в [ленинградское отд. Союза писателей СССР]. Ленинград Маш. с подписью-автографом	1964 май 25	1	
192.	Сарынова Лидия Петровна Письма (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. [Алма-Ата] — в Ленинград На об. — черновик письма рукой Ю.И.Слонимского	1959, 1960-е	3	
193.	Семеновская Нина Алексеевна Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Маш. с подписью-автографом. Вопрос о возможности публикации	1955 февраль 20	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
194.	<p>в Ленинграде в изд-ве «Искусство» своих работ: о танце, костюме и быте Венгрии (консультационный материал для оперных театров по заказу ВТО); «Процесс создания балетного спектакля» на примере бал. «Сказ о Каменном цветке»</p> <p>Сергеев Константин Михайлович Телеграммы (3) Слонимскому Юрию Иосифовичу о работе над балетом «Тропую грома». Евпатория, Мисхор — в Ленинград На об. л. 2 — черновой текст телеграммы Ю.И.Слонимского к К.С.Сергееву. Рукой неуст. лица</p>	[1955]	3	
195.	<p>Сергеев С. Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Поздравление в качестве автора в связи с успехом [балетного] спектакля</p>	1951 янв. 22	2	
196.	<p>Серпинская Л. Е. Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. [Москва] — в Ленинград Просьба ознакомиться со своей статьёй о Ш. Перро, подготовленной для 4-го тома Театральной энциклопедии</p>	1964 окт. 26	1	
197.	<p>Слонимский Сергей Письма (5) и телеграмма к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Сортавала — в Усть-Нарву, Ленинград О работе над бал. «Икар»</p>	1968, [1976?]	9	
198.	<p>Слонимская Раиса Николаевна (музыковед) Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу.</p>	1978 апр. 20	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
199.	Ленинград На открытке О составе оркестра в концерте К. Сен-Санса «Карнавал животных»  Солодовников Александр Васильевич Письма (5) и телеграммы (3) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Ленинград, Москва — в Комарово, Ленинград Л. 16 – почт. марка	1942, 1950 – 1977	17 (16 + 1a)	
200.	Солодовников Александр Васильевич Письма (3) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — Ленинград В письме от 6–9.12.1976 г. — отзыв о статье Ю.И. Слонимского «Дорогу нашему современнику»	1976	16	
201.	Спасовская Наталия Владимировна (директор и художественный руководитель Народного театра балета (Москва) Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград О готовящейся постановке бал. «Юность» в Народном театре балета	[1960-е]	2	
202.	[Сталинский Олег Николаевич] Письма (4) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Львов — в Ленинград Поздравительные открытки Лл. 4, 6 — почтовые марки	1956, 1964, 1969, 1972	6	
203.	Стародубцев Копия телеграммы для Слонимского Юрия Иосифовича о разрешении отпуска [от военной службы]. Вологда	1942	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
204.	Стемпневский С. В. (зав. Отдела музыки ВААП) Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. [Москва] — в Ленинград Маш. с подписью-автографом. О публикации статьи Ю.И.Слонимского о Дж. Баланчине в США	1974	1	
205.	Суриц Елизавета Яковлевна Письма (4) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Рукоп., маш. с припиской рукой Е.Я. Суриц	1954 – 1957, 1960	6	
206.	Суриц Елизавета Яковлевна Письма (22) и телеграмма к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Рукоп., маш. с правкой и подписью- автографом Е.Я.Суриц. О работе над словарём-справочником «Всё о балете». Письмо на л. 43 — без начала	1963, [1960-е]	48 (46 + 1а + 1б)	
207.	Суриц Елизавета Яковлевна Письма (30) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Рукоп., маш. с правкой и подписью- автографом Е.Я. Суриц. О работе над словарём-справочником «Всё о балете». Письмо от 4 янв. — без конца Письма на лл.2а–3, 49 — без начала	1964 янв.– февр.	51 (49 + 2а + 41а)	
208.	Суриц Елизавета Яковлевна Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Рукоп., маш. с правкой и подписью-	[1964]	24	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	<p>автографом Е.Я. Суриц. О работе над словарём-справочником «Всё о балете». Приложение: статьи «Балет в Казахской ССР», «Казахский театр оперы и балета. Балетный репертуар с 1936 по 1963 г.», «Балет Казахской ССР» (лл. 2–11). Маш. с приписками Е.Я. Суриц, правкой рукой Ю.И. Слонимского. Здесь же: статьи «Украинский балет», «Харьковский театр оперы и балета», Сведения по статьям, высланным Ю.И. Слонимскому (лл. 12–24). Маш. с правкой Е.Я. Суриц</p>			
209.	<p>Суриц Елизавета Яковлевна Письма (9) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Рукоп., маш. с правкой и подписью-автографом Е.Я. Суриц</p>	1964 март – авг.	18 (16 + 5а + 8а)	
210.	<p>Суриц Елизавета Яковлевна Письма (21) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Рукоп., маш. с правкой и подписью-автографом Е.Я. Суриц. Письма на лл. 29, 31, 32 — без конца, на лл. 33–39 — без начала Лл. 42, 43, 46-48 — почт. марки</p>	1964 сент. – дек., 1960-е	48	
211.	<p>Суриц Елизавета Яковлевна Письма (13) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Рукоп., маш. с правкой и подписью-автографом Е.Я. Суриц. Письма от 6.01 и 13.01 — без конца Письмо на л. 21 — без начала</p>	1965, 1960-е	21	



№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
212.	Суриц Елизавета Яковлевна Письма (8) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Рукоп., маш. с правкой и подписью-автографом Е.Я. Суриц	1967 – 1969	12	
213.	Суриц Елизавета Яковлевна Письма (9) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Комарово, Ленинград Рукоп., маш. с правкой и подписью-автографом Е.Я. Суриц. Лл. 20-22 – почт. марки	1972– 1978, [1970-е]	24 (23 + 7a)	
214.	Тангиева-Бирзниека Елена Александровна Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Рига — в [Ленинград] Маш. с припиской рукой неуст. лица [Н.Л. Лисовской]. О либретто балета, посвящ. борьбе латышской молодежи с врагами социалистического строительства. Приложение: Тангиева Е.А. Либретто балета (лл. 2–5)	1950 нояб. 8	5	
215.	Тангиева Бирзниека Елена Александровна Письма (6) и телеграмма к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Гадаута, Рига — в Ленинград, Усть-Нарву Лл. 5, 15, 17, 19, 21 — почт. марки О бал. «Ригонда»	1954–1959	21	
216.	Таубер А. М. Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Ленинград Благодарность за книгу Ю.И. Слонимского	1974 марта 3	2	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
217.	Тихонова Нина Александровна Письмо и записка на визитной карточке к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Париж — в Ленинград Здесь же: конверт от письма с адресом Ю.И. Слонимского рукой [Н.А. Тихоновой ?]	1976, 1978	6	
218.	[Томсон Галина Владимировна] Письмо к [Слонимскому Юрию Иосифовичу и Лисовской Наталии Леонидовне]. Кишинев — в Комарово	1977 авг. 20	2	
219.	Тормис Леа Пауловна Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. [Таллин] — [в Ленинград] Благодарность за книгу Ю.И.Слонимского; о своей кандидатской диссертации и книге, посвящ. эстонскому балету	1968 нояб. 1	3	
220.	Турска Ирена Письма (6) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Варшава — в Ленинград Маш. с подписью-автографом Фр., рус. яз	1959 – 1973	8	
221.	Тюгаль Пьер Письма (3) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Париж — в Ленинград Приложение: к письму от 11.03.1963 — Тюгаль Пьер «Объяснительная заметка Пьера Тюгаля» (о причинах, побудивших написать книгу о Новерре) (лл. 2–13)	1963	21 (20 + 15a)	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
222.	Фархадова Р. Д. Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Баку — в Ленинград На открытке. Здесь же: конверт от письма Р.Д. Фархадовой к Ю.И. Слонимскому. 1978. 3 лл. (лл. 2–4). На конверте почт. марки (лл. 3, 4)	1968	4	
223.	Федоренко Борис, Софья Письма (3) к Слонимскому Юрию Иосифовичу и Лисовской Наталии Леонидовне. Зеленая Горка, Сосново, Ленинград — в Комарово, Ленинград	1976, 1977	4	
224.	Фокин Виталий Михайлович Письма (11) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Нью-Йорк — в Ленинград О подготовке к изданию книги: М. Фокин «Против течения»	1960 февр.–авг.	42	
225.	Фокин Виталий Михайлович Письма (3) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Нью-Йорк — в Ленинград О подготовке к изданию книги: М. Фокин «Против течения»	1960 сент. 2–7	17	
226.	Фокин Виталий Михайлович Письма (4) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Нью-Йорк — в Ленинград О подготовке к изданию книги: М. Фокин «Против течения»	1960 сент.	16	
227.	Фокин Виталий Михайлович Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу с заметкой «Последние годы М.М. Фокина». Нью-Йорк — в Ленинград	1960 сент. 19	20	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
228.	<p>Фокин Виталий Михайлович Письма (6) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Нью-Йорк — в Ленинград О подготовке к изданию книги: М. Фокин «Против течения»</p>	<p>1960 окт.—нояб.</p>	<p>32</p>	
229.	<p>Фокин Виталий Михайлович Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Нью-Йорк — в Ленинград О подготовке к изданию книги: М. Фокин «Против течения» Приложение: Пьер Тюгаль. Интервью с М.М. Фокиным. Вырезка из журн. Интернационального архива танца. 1934 № 1. Фр. яз. (лл. 2–3). Печ.</p>	<p>[1960]</p>	<p>3</p>	
230.	<p>Фокин Виталий Михайлович Письма (7) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Нью-Йорк — в Ленинград О подготовке к изданию книги: М. Фокин «Против течения»</p>	<p>1961 январь — апр.</p>	<p>44 (43 + 11а)</p>	
231.	<p>Фокин Виталий Михайлович Письма (5) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Нью-Йорк — в Ленинград О подготовке к изданию книги: М. Фокин «Против течения»</p>	<p>1961 июль — дек.</p>	<p>36</p>	
232.	<p>Фокин Виталий Михайлович Письма (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Нью-Йорк — в Ленинград О подготовке к изданию книги: М. Фокин «Против течения»</p>	<p>1962 апр.— май</p>	<p>11</p>	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
233.	<p>Фокин Виталий Михайлович Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Нью-Йорк — в Ленинград Выписка из газ. «Новое русское слово». 1932.18 дек.: статья М.М. и В.П. Фокиных «Велика наша земля и обильна». Копия рукоп. текста</p>	1962	5	
234.	<p>Фокин Виталий Михайлович Письма (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Нью-Йорк — в Ленинград О подготовке к изданию книги: М. Фокин «Против течения»</p>	1963	4	
235.	<p>Фокин Виталий Михайлович Письма (3) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Нью-Йорк — в Ленинград О подготовке к изданию книги: М. Фокин «Против течения»</p>	1964	22	
236.	<p>Фокин Виталий Михайлович Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу с текстом либретто балета М.М. Фокина «Несчастье в Национальном музее» («Веселящиеся боги») Нью-Йорк — в Ленинград</p>	[1960]	4	
237.	<p>Фокин Виталий Михайлович Письма (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Нью-Йорк — в Ленинград Присоединено: 1. Открытка с репродукцией картины Дега, в конверте. На об. открытки и на конверте — пояснения В.М. Фокина (лл. 4–5); 2. В.М. Фокин. Сопроводит. записка к мемуарам М.М. Фокина. Маш. копия (л.6); 3. Фрагмент письма</p>	1960-е	8	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	М.М. Фокина к неуст. лицу. Маш. копия (л. 7); 4. Фрагмент воспоминаний М.М. Фокина (выписка рукой В.М. Фокина, л.8)			
238.	Фокин Виталий Михайлович Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу с заметкой «Обстоятельства выезда семьи Фокиных из Петрограда». Нью-Йорк — в Ленинград	1960-е	9	
239.	Фокин Виталий Михайлович Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу с копией текста статьи М.М. Фокина «О дилетантизме в танце» (Нью-Йорк, 1932. 13 нояб.) Нью-Йорк — в Ленинград	«—»	10	
240.	Фокин Виталий Михайлович Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу о пересылке писем родственников М.М. Фокина; объяснение причин невозвращения М.М. Фокина в Россию. Нью-Йорк — в Ленинград Присоединено: [Слонимский Ю.И.] Список писем, адресованных М.М. Фокину для возвращения их В.М. Фокину. Маш. копия (л.4)	«—»	4	
241.	Фокин Виталий Михайлович Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу с комментариями к мемуарам М.М. Фокина. Нью-Йорк — в Ленинград	«—»	4	
242.	Фокин Виталий Михайлович Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу с заметкой «О Плагиадризме» (о подражателях, последователях М.М. Фокина; о постановках его балетов другими	«—»	4	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	балетмейстерами). Нью-Йорк — в Ленинград			
243.	Фокин Виталий Михайлович Поздравительные открытки и фотографии семьи В.М. Фокина, адресованные Слонимскому Юрию Иосифовичу. Нью-Йорк — в Ленинград Лл. 1–3, 12 — фотографии Лл. 4, 6 — открытки с фотографиями	1963 – 1967	14	
244.	Фокин Виталий Михайлович Конверты от писем к Слонимскому Юрию Иосифовичу.	1960, 1961	26	
245.	Фокин В. Н. (сын Николая Михайловича Фокина, брата М.М. Фокина) Письма (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Пермь — в Ленинград Маш. с подписью автографом и припиской В.Н. Фокина, рукоп. Ответы на вопросы Ю.И. Слонимского в связи с работой над книгой: М. Фокин «Против течения».	1960	6	
246.	Фокин Н. А. (родственник М.М.Фокина) Письма (4) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Ереван — в Ленинград Ответы на вопросы Ю.И. Слонимского в связи с работой над книгой: М. Фокин «Против течения». Лл. 5, 8, 9 — почтовые марки	1960, 1963	11	
247.	Франс Елена Вл. Письма (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу.	1963, 1966	4	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
248.	<p>Вейбридж (Англия), Амальфи (Италия) — в Ленинград Л. 3 — марка О теплом приеме английской публикой выступл. артистов балета Ленинградского театра оперы и балета им. С.М. Кирова</p> <p>Фунтикова Ядвига Васильевна (редактор) Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. [Москва] — в Ленинград О работе над сб. «Кара Караев. Статьи, письма, высказывания». М., 1978.</p>	1978 марта 13	1	
249.	<p>Хаскелл Арнольд Лайонел (Haskell Arnold) Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Лондон — в Ленинград Рукоп. на бланке Королевской балетной школы Англ. яз. Поздравление с 60-летним юбилеем</p>	1962 февр. 16	2	
250.	<p>Хаскелл Арнольд Лайонел (Haskell Arnold) Письма (7) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Лондон — в Ленинград Маш. с правкой и подписью-автографом А. Хаскелла, рукоп. Англ., рус. яз. О работе над книгами; о пересылке материалов по истории балета; о возможном участии Ю.И. Слонимского в очередном выпуске «Балетного ежегодника»; отзыв о постановках Дж. Баланчина; ответы на вопросы Ю.И. Слонимского о бал. «Жизель»</p>	1960 – 1970, [1970-е]	16	



№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
251.	<p>Хаскелл Арнольд Лайонел (Haskell Arnold Lionel) Письма (4) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Лондон — в Ленинград Маш. с правкой и подписью-автографом А. Хаскелла, рукоп. Англ, рус. яз. О пересылке книг и материалов по истории балета; ответы на вопросы Ю.И. Слонимского; справка о наличии материалов о Ж. Перро в библиотеке Британского музея и Британской библиотеке; сведения о танцовщице И. Никитине</p>	1977	10	
252.	<p>Хаскелл Вера, Хаскелл Арнольд Лайонел Письма (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. [Лондон] — [в Ленинград] Рукой Веры Хаскелл с припиской (подписью-автографом Арнольда Хаскелла, л. 1 об.) Благодарность за присланные книги; о трактовке образа Жизели А. Павловой, О. Спесивцевой, Г. Улановой, Н. Макаровой, М. Фонтейн; отзыв о постановках Тетара оперы и балета им. С.М. Кирова и Большого театра СССР; о С.П. Дягилеве</p>	[1960-е]	2	
253.	<p>Хохлов Юрий Николаевич Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. [Москва] — [в Ленинград] Маш. с подписью-автографом. Просьба написать рецензию на рукопись кн. Э. Реблинга «Балет вчера и сегодня», переведенной на рус. яз.</p>	1965 окт. 8	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
254.	Худякова Белла Михайловна (ред. Театральной энциклопедии) Письма (4) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Рукоп., маш. О подготовке к изданию 3-го и 5-го томов Театральной энциклопедии На л. 4 об. — записи рукой Ю.И. Слонимского	1964, [1965?]	5	
255.	Ценин Сергей Александрович, Янко Тамара Федоровна Письма (6) к Слонимскому Юрию Иосифовичу и Лисовской Наталии Леонидовне. Станция Баковка, Москва — в Комарово, Ленинград Шуточное стихотворение, адресованное Ю.И. Слонимскому; о работе С.А. Ценина над новой редакцией оперы «Бронепоезд 14-69» вместе с Д.Б. Кабалеvским	1975 – 1977	9	
256.	Цявловская Татьяна Григорьевна Письма (3) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград, Сестрорецк Маш. с подписью-автографом, рукоп. Поздравление с выходом в свет книги Ю.И. Слонимского «Балетные строки Пушкина».	1970, 1973, 1974	4	
257.	Черкасов Николай Константинович, Карякина, Тиме Елизавета Ивановна, Вечеслова Татьяна, Кузнецов, Цимбал, Данилов, Янковский, Клих Инна Карловна, Нейман, Дудинская Наталия, Андреев, Томсон Телеграмма Слонимскому Юрию Иосифовичу. Поздравление с защитой диссертации	1948 июня 24	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
258.	Чернова Наталия Юрьевна Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Маш. копия О постановке бал. «Ромео и Джульетта» в Новосибирске и Киеве	[1976]	1	
259.	Чернышев Ю. Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. [Воронеж] — [в Ленинград]	1960 апр. 27	3	
260.	Чистякова Валентина Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу с заявкой на создание брошюры о балете С.С. Прокофьева «Каменный цветок». [Ленинград]	1960 июня 8	1	
261.	Чичинадзе Алексей Виссарионович (гл. балетмейстер театра им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко) Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград О претензиях репертуарно-редакционной коллегии Министерства культуры РСФСР к либретто балета «Коппелия» в редакции А.В. Чичинадзе. Просьба к Ю.И. Слонимскому написать объективную рецензию	1977 дек. 5	2	
262.	Чулаки Михаил Иванович Телеграмма к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Приглашение на просмотр первого акта бал. «Икар»	1970 май	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
263.	<p>Чжу Ли-жен Письмо (открытка) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Пекин — в Ленинград Маш. Поздравление с новым годом</p>	[1950-е]	1	
264.	<p>Чушкин Николай Николаевич Письма (14) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Маш. с правкой и подписью-автографом Н.Н. Чушкина, рукоп. С пометами Ю.И. Слонимского. О готовящейся книге воспоминаний Ю.И. Слонимского «Чудесное было рядом с нами»; о художниках В.В. Дмитриеве и Б.М. Эрбштейне</p>	1971 – 1973	37	
265.	<p>Чушкин Николай Николаевич Письма (20) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва, Степановское — в Комарово, Ленинград Маш. с правкой и подписью-автографом Н.Н. Чушкина, рукоп. С пометами Ю.И. Слонимского. Л. 35а — почтовая марка О готовящейся книге воспоминаний Ю.И. Слонимского «Чудесное было рядом с нами»; о художниках В.В. Дмитриеве и Б.М. Эрбштейне; о танцовщице О.А. Спесивцевой Здесь же: Чушкин Н.Н. Конспект статьи о пьесе Полициано «Орфей» (лл. 37–39)</p>	1974 – 1977	42 (41 + 35а)	
266.	<p>Чхеидзе Александр Семенович Письма (9) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Тбилиси, [Ленинград] — в Ленинград, Комарово Маш. с правкой и подписью-</p>	1965 – 1977	19	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	автографом А.С. Чхеидзе, рукоп. Предложение Ю.И. Слонимскому редактировать юбилейный сборник, посвящ. В. Чабукиани; о подготовке сборника, посвящ. Дж. Баланчину Присоединено: Чхеидзе Тамара. Письмо к Слонимскому Ю.И. и Лисовской Н.Л. 1977. На открытке (л.15)			
267.	Шайкевич Андрей Письма (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу со сведениями о семье Мариуса Петипа. Париж — в Ленинград Маш. с припиской и подписью-автографом А. Шайкевича. Присоединено: Шайкевич Андрей. Письмо к начальнику гос. службы по гражданским делам Мэрии г. Марселя о семье Мариуса Петипа. 1967. 25 сент. (л. 3) Маш. копия с подписью-автографом А. Шайкевича. Фр. яз.	1968	3	
268.	Шаломанов П. Письма (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. София — в Ленинград О постановке в Болгарии бал. «Тропюю грома», о планах постановки в Болгарии бал. «Берег надежды»	1962, 1965	2	
269.	Шапиро Суламифь Мироновна Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. [Москва] — в Ленинград О своей диссертации «Балеты Делиба»	[1970-е]	2	
270.	Шахисзарова (?) Н. Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу.	[1960-е]	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
271.	<p>[в Ленинград] О посылке экземпляра верстки</p> <p>Шишкин Герман Николаевич Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. [Москва] — в [Ленинград] Предложение об изменении некоторых сцен в сценарии бал. «Юность». Упом. А.Н. Ермолаев</p>	1969 марта 2	2	
272.	<p>Шорин Николай Александрович Письма (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Саратов — в Ленинград О совместной с Ю.И. Слонимским работе над книгой о батальоне Н.А. Шорина. Присоединено: «Бессмертный батальон» — фотокопия вырезки из газ. «Коммунист». 1979. 10 февр. На об. — дарственная надпись Н.А. Шорина Ю.И. Слонимскому и пояснение к снимку. 1979. 20 сент. (л. 6)</p>	1964, 1979	6	
273.	<p>Шорер Руфь (Shorer Ruth) Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу о работе над составлением биографии Дж. Баланчина совместно с Марком Шорером. Беркли (США) — в Ленинград Маш. с подписью-автографом Л. 5 — почтовая марка</p>	1977 февр. 18	5	
274.	<p>Шостакович Дмитрий Дмитриевич Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Маш. с подписью-автографом. Сообщение о том, что запись музыки</p>	1962 февр. 12	2	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
275.	<p>к балету «Русалочка», задуманному в детстве, не сохранилась</p> <p>Шнейдерман Э. Письма (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Ленинград Маш. с подписью-автографом, рукоп. О передаче части архива Ю.И. Слонимского из Московской гос. театральной библиотеки в Ленинградский гос. архив литературы и искусства; сведения о В.И. Преснякове (выписки из архивных источников). Лл. 4, 5 – почтовые марки</p>	<p>1974 июля 4, 1977 марта 26</p>	9	
276.	<p>Эрбштейн Мирра Михайловна (сестра художника Б.М. Эрбштейна) Письма (3) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Стрельна — в Ленинград О работах Б.М. Эрбштейна, биографические сведения о Б.М. Эрбштейне. На об. лл. 2–3 — записи Ю.И. Слонимского</p>	<p>1971, 1976</p>	8	
277.	<p>А. Письма (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Усть-Нарва — в Ленинград</p>	1961	2	
278.	<p>А. М. Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Ленинград Воспоминания об учебе в Театральном училище, комментарии к дневникам В.А. Теляковского</p>	1962	3	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
279.	А. М. Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу.	[1970-е]	2	
280.	Александр Г. Письма (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Кисловодск — в Ленинград, Комарово	1977	2	
281.	Алька Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу.	[1960-е– 1970-е]	2	
282.	Аня Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. О посылке для проверки именного указателя	1971 сент. 3	1	
283.	Виктор Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу и Лисовской Наталии Леонидовне. Поздравление с новым годом. На открытке	[1970-е]	2	
284.	Виктор Владимирович Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. О пересылке своей книги, просьба поддержать книгу отзывом в печати На об. письма — ответ Ю.И. Слонимского. 196[9]. 28 января. Маш. копия	1969 январ. 24	1	
285.	Д. Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. [Москва] — в Ленинград Маш. с подписью-автографом. О показе бал. «Стенька Разин» в постановке М. Фокина в Москве в 1916 г.	1965 февр. 24	1	



№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
286.	Игорь Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. [Москва] — в Ленинград О планах изданий Музгиза	1956 янв. 11	1	
287.	Инна Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Ленинград Выписка о Марии Петипа из Петербургского некрополя	1969 авг. 14	2	
288.	К. И. Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Л.3 — почтовая марка	1958 апр. 3	3	
289.	К. Ю. Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Об атрибуции рукописи сценария балета	1974 янв. 5	1	
290.	Катя Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Киев — в Ленинград О выполнении поручений	1972 янв. 12	4	
291.	Л. К. Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Рига — в Ленинград Л. 6 — почтовая марка С критикой статьи Ю.И. Слонимского	1977	6	
292.	Лидия Письма (5) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. [Москва] — в Ленинград	1964, 1960-е	11	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
293.	<p>О работе над словарем-справочником «Всё о балете»</p> <p>[Люда]</p> <p>Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. [в Ленинград]</p> <p>О подготовке к публикации работы Ю.И. Слонимского. На открытке</p>	1976 дек. 8	1	
294.	<p>М. П.</p> <p>Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. [Москва] — [в Ленинград]</p> <p>О смерти мужа, подготовке посмертного издания его книги. Маш. с подписью-автографом</p>	1977 июня 17	1	
295.	<p>М. Т.</p> <p>Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу о «бравурном» танце и пантомиме в балетах. Без начала</p>	[1960-е]	1	
296.	<p>Максимова Нина</p> <p>Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Поздравление с новым годом</p>	[1950-е – 1960-е]	1	
297.	<p>Маргарита Мих...</p> <p>Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Саранск — [в Комарово]</p>	1977 июня 8	1	
298.	<p>Мих. Д...</p> <p>Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Переделкино — [в Ленинград]</p> <p>Ответ на просьбу Ю.И. Слонимского о стихотворной вставке в его текст</p>	1967 мая 24	2	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
299.	Миша Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Маш. Москва — в Ленинград О посылке своей книги и отзывах на нее в печати	1977 июня 8	1	
300.	Нат[алия] В. Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу о выписках, сделанных для Ю.И. Слонимского	1967 янв. 30	1	
301.	[Павел] Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. На об. лл.1-2 — заметки рукой Ю.И. Слонимского	[1970-е]	2	
302.	Симон Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. [Москва] — в Ленинград Маш. Сведения о постановке бал. «Стенька Разин» в Большом театре в 1918 г., выписки из архивных источников и периодики	1965 февр. 15	5	
303.	Тамара Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу.	[1970-е]	1	
304.	Татьяна Телеграмма Слонимскому Юрию Иосифовичу. Ашхабад — в Ленинград	1976	1	
305.	Шура Письма к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Ленинград Письмо на лл. 2, 3 — неполное	1954 февр. 19	3	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
306.	Ю. А. Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу о материалах, необходимых для работы над статьей Ю.И. Слонимского Без начала	[1970-е ?]	12	
307.	Письма (8) неустановленных лиц к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва, Рига — в [Ленинград] На л. 4 об. — черновое письмо Ю.И. Слонимского к неуст. лицу	1950-е	9	
308.	Письма (15) неустановленных лиц к Слонимскому Юрию Иосифовичу. [в Ленинград] Рукоп., маш. Письма на лл. 1, 14, 17 — без конца	[1960-е– 1970-е]	18	
309.	Письма (13) неустановленных лиц к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Сосново, Комарово, Ленинград, Сан-Франциско — [в Ленинград] Рукоп., маш. с подписью-автографом. Л. 14 а – почт. ярлык	1970-е	20 (19 + 14а)	
310.	Поздравительные открытки (10) неустановленных лиц к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва, Рига, Ташкент — в Ленинград Лл. 13-14 — открытка с поздравлениями от неуст. иностр. корреспондента (печ. с подписью-автографом)	1959 – 1970-е	14	
311.	Конверты от писем разных корреспондентов к Ю.И.Слонимскому В алфавите фамилий отечественных корреспондентов; в алфавите фамилий иностр. корреспондентов. Лл. 2, 7, 14, 15, 17, 18, 23, 25, 26 –	1950-е – 1970-е	41	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
312.	<p>почт. марки Лл. 30, 31, 37, 38 – почт. ярлыки</p> <p>Конверты от писем неустановленных отечественных корреспондентов к Ю.И.Слонимскому. Лл. 3, 4, 6, 7, 8, 12, 20а, 27, 29, 30,32, 33, 42, 44, 46, 48, 50, 51, 55 — почтовые марки</p>	1959 – 1970-е	67 (66 + 20а)	
313.	<p>Конверты от писем неустановленных иностранных корреспондентов к Ю.И.Слонимскому. Лл. 5, 6, 8, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 24 – почт. ярлыки</p> <p style="text-align: center;"><b>Письма к Ю.И. Слонимскому учреждений</b></p>	1960-е – 1970-е	26	
314.	<p><u>Агентство</u> печати Новости (АПН) Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу с предложением продолжить сотрудничество с АПН. Москва — [в Ленинград] Маш. с подписью-автографом зам. ответств. секретаря АПН Цыпленкова К.</p>	1962 нояб. 28	1	
315.	<p>Всесоюзное <u>Агентство</u> (Управление) по охране авторских прав (ВААП, ВУОАП) Письма (18) и телеграммы (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Маш., рукоп. на бланках с подписями-автографами должност. лиц Л. 5 — почтовая марка Приложение: к письму от 03.09.1956 — Городецкий С.М. Экспертиза новых либретто балета «Корсар». [1956]. Маш. копия с заверительной подписью должност. лица (лл. 7–9)</p>	1951 – 1975	43 (40 + 16а + 18а + 23а)	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
316.	<p>Всесоюзное <u>Агентство по охране авторских прав (ВААП)</u>  Письма (4) к Слонимскому Юрию Иосифовичу о публикации его статьи «Отрочество и юность Баланчина» изд-вом «Даблдей» («Doubleday». США) в сб., посвященном Дж. Баланчину.  Москва — в Ленинград  Маш. на бланках с подписями-автографами должност. лиц  Приложение: к письму от 04.06.1975 — договорное письмо изд-ва «Даблдэй» Слонимскому Ю.И. на публикацию в США его рукописи о Дж. Баланчине. [1975]. Маш. копия с заверит. Подписью должност. лица (л. 6)</p>	1973, 1975	6	
317.	<p>Всесоюзное <u>Агентство по охране авторских прав (ВААП)</u>. Северо-западное межобластное отделение  Письма (9) к Слонимскому Юрию Иосифовичу.  Ленинград — в Ленинград, Комарово  Маш. на бланках с подписями-автографами должност. лиц  Лл. 6а, 8а, 17, 18, 22–25, 29, 33, 35 — почтовые марки  Приложение: 1. К письму от 30.03.1976 — Слонимский Ю.И. «Восстановить в правах балетмейстера!» — статья. 1971 дек. Маш. копия (лл.10–15).  2. К письму от 22.04.1976 г. — Ленинградский Акад. театр оперы и балета им. С.М. Кирова. Письмо начальнику СЗО ВААП Краморевой Н.И. об авторах балета «Ромео и Джульетта». 1977. 20 апреля. Маш. копия с заверит. записью (л. 20).  На об. л.4 — Ю.И. Слонимский.</p>	1958 – 1978	37 (35 + 6а + 8а )	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
318.	<p>Ответное письмо в ВУОАП. Маш. копия с датировкой рукой Ю.И. Слонимского</p> <p>Всесоюзное <u>Агентство</u> по охране авторских прав (ВААП). Северо-западное межобластное отделение Письма (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу.</p> <p>Ленинград</p> <p>Маш. на бланках с подписями-автографами должност. лиц</p> <p>Просьба подписать чеки, присланные изд-вом «Даблдей» за публикацию статьи о Дж. Баланчине</p> <p>Присоединено: копия письма Чхеидзе А.С. к Слонимскому Ю.И. о завершении расчетов по напечатанию фото Дж. Баланчина [для публикации]. [1970-е].</p> <p>Маш. с заверительным штампом агентства и подписью должност. лица (л. 3)</p>	1975 – 1976	3	
319.	<p>Всесоюзное <u>Агентство</u> по охране авторских прав (ВААП). Латвийское республиканское отделение</p> <p>Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу по вопросу о назначении экспертизы авторства либретто бал. «Ригонда».</p> <p>Рига — в Ленинград</p> <p>Маш. на бланке с подписью-автографом должност. лица.</p> <p>На об. — ответное письмо рукой неуст. лица. С датировкой рукой Ю.И. Слонимского</p>	1961 июня 29	1	
320.	<p><u>Архив</u> Министерства обороны СССР</p> <p>Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу.</p> <p>Подольск Моск. области — в Ленинград</p>	1962 марта 30	2	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	Маш. на бланке архива с подписью-автографом должност. лица. Ответ на запрос о наличии в архиве документов Советской армии, Красной Гвардии и партизанских отрядов			
321.	Центральный гос. <u>Архив</u> Литературы и искусства СССР (Москва) Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу о его личном архиве. Москва — в Ленинград Маш. с подписью-автографом сотр. архива Козловой М.Г. Лл. 3, 4 — почтовые марки	1969 апр. 18	4	
322.	Гос. Центральная Театральная <u>Библиотека</u> (Москва) Письма (15) и телеграмма к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Маш. на бланке с подписью-автографом директора библиотеки Быковской Л.А. и сотр. Библиотеки. О покупке материалов личной библиотеки Ю.И.Слонимского, о пересылаемых для работы книгах. Лл. 15, 24, 29, 31, 33 — почтовые марки	1962 – 1978	34 (33 + 1а)	
323.	<u>«Внешпосылторг»</u> . Всесоюзное объединение Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Маш. на бланке с подписью-автографом должност. лица	1975 нояб. 5	1	
324.	<u>Газета</u> «Баку» («Баку») Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Баку — в Ленинград Рукоп. на бланке с подписью-	1964 дек. 31	3	



№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	автографом сотр. редакции. Поздравление с новым годом. Л. 3 — почтовая марка			
325.	<u>Газета «Вечерний Ленинград»</u> Письма (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу о готовящейся статье; поздравление с новым годом. Маш., рукоп. с подписями-автографами сотр. редакции	1955, 1960-е	3	
326.	<u>Газета «Известия»</u> Письма (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Маш. на бланке с подписями-автографами сотр. редакции	1962, 1975	4	
327.	«Литературная <u>газета</u> » Письма (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Маш. на бланке с подписями-автографами сотр. редакции. Отказ публиковать статью Ю.И.Слонимского «Литератор в балете» (л.1)	1962, 1977	4	
328.	<u>Газета «Литературная Россия»</u> Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Маш. на бланке с подписью-автографом сотр. редакции	1974 февр. 4	2	
329.	<u>Газета «Пограничник»</u> (Ленинградский округ) Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу с просьбой написать очерк «Тихое озеро» о пограничниках Н-ской заставы. Ленинград. Маш. на бланке с подписью-автографом должност. лица	1960 июня 8	2	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
330.	<p><u>Газета</u> «Смена»  Письма (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу.  Ленинград  Рукоп. с подписью-автографом сотр. редакции.  О статье Ю.И. Слонимского.  Лл. 3, 4 — почтовые марки</p>	[1961]	6	
331.	<p><u>Газета</u> «Советская Белоруссия»  Письма (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу.  Минск — в Ленинград  Маш. на бланке с подписями-автографами сотр. редакции.  Предложение написать статью о белорусском балете и книге Ю. Чурко, посвящ. белорусскому балету; просьба дать рецензию на книги Ю. Чурко</p>	1969	4	
332.	<p><u>Газета</u> «Советская культура»  Письма (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу.  Москва — в Ленинград  Маш. на бланке с подписями-автографами сотр. редакции.  О статьях Ю.И. Слонимского для газеты</p>	1954, 1977	3	
333.	<p><u>Газета</u> «The Financial Times» (Великобритания)  Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу.  Лондон — в Ленинград  Маш. на бланке с подписью-автографом Эндрю Портера.  Англ. яз.  О посылке газ. статей, посвящ. гастроям в Лондоне Гос. акад. Театра оперы и балета им. С.М. Кирова; отзыв о спектаклях театра</p>	1961 июля 6	5	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	Приложение: Andrew Porter (Эндрю Портер) «Swan Lake», «The Sleeping beauty», «Moscow, Leningrad & London», «The Stone flower» — статьи. Вырезки из газ. «The Financial Times»/ 1961, июнь – июль (лл. 2–5)			
334.	<u>Дом культуры</u> им. М. Горького Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Ленинград Маш. на бланке с подписями-автографами должност. лиц. Поздравление по случаю празднования 20-летия Дворца Культуры ВЦСПС им. М. Горького	1947 нояб. 18	1	
335.	<u>Дом писателя</u> им. В.В. Маяковского Письма (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу и конверты от писем. Ленинград Маш. копия на бланке с подписью-автографом должност. лица Просьба принять участие в разработке плана поездки писателей-фронтовиков, воевавших в 1-й Кировской дивизии по путям боев дивизии; поздравление с новым годом. Лл. 9, 12, 14, 16, 18, 22, 26, 27, 29, 31, 33, 34, 36, 38, 39 — почт. марки	1947, 1970-е	39	
336.	<u>Журнал «Дружба народов»</u> Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу с просьбой прислать книгу Слонимского для интернациональной баруздинской библиотеки в Нуреке. Москва — в Ленинград Маш. на бланке с подписью-автографом гл. редактора	1980 июня 13	2	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
337.	<p><u>Журнал «Звезда»</u>  Письма (6) к Слонимскому Юрию  Москва — в Ленинград  Маш. на бланке и на открытках  с подписями-автографами сотр.  редакции.  Поздравления с праздниками;  о планах публикаций журнала.  Лл. 14, 16, 18, 20 — почтовые марки</p>	1970-е	20	
338.	<p><u>Журнал «Литературная Россия»</u>  Письмо к Слонимскому Юрию  Иосифовичу.  Москва — в Ленинград  Маш. на бланке с подписью-  автографом сотр. редакции.  О публикации статьи  Ю.И. Слонимского, посвященной  А.С. Пушкину</p>	1973 окт. 23	2	
339.	<p><u>Журнал «Музыкальная жизнь»</u>  Письма (7) к Слонимскому Юрию  Иосифовичу.  Москва — в Ленинград  Маш. на бланке с подписями-  автографами сотр. редакции.  Лл. 9, 10, 13, 15, 17 — почтовые марки  О публикациях статей  Ю.И. Слонимского</p>	1971– 1973	17	
340.	<p><u>Журнал «Нева»</u>  Письма (4) к Слонимскому Юрию  Иосифовичу.  Москва — в Ленинград  Маш. на бланке с подписями-  автографами сотр. редакции  Лл. 10, 12, 14, 16 — почтовые марки.  Поздравление с юбилеем;  поздравления с праздниками</p>	1975	16	
341.	<p><u>Журнал «Пограничник»</u>  Письмо к Слонимскому Юрию  Иосифовичу.</p>	1952 дек. 23	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
342.	<p>Москва — в Ленинград Маш. на бланке с подписью-автографом ред. журнала. О подготовке очерков Ю.И. Слонимского, посвященных службе пограничников</p> <p><u>Журнал «Советская музыка»</u> Письма (16) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград, Комарово Маш., рукоп. на бланке с подписями-автографами сотр. редакции. Лл, 17, 18, 21, 23, 25, 28, 30, 33 — почтовые марки О подготовке к публикации статей Ю.И. Слонимского</p>	1952 – 1977	33	
343.	<p><u>Журнал «Советская музыка»</u> Келдыш Юрий Всеволодович (гл. ред.) Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Приглашение к сотрудничеству с журналом</p>	1959 мая 25	3	
344.	<p><u>Журнал «Советская музыка»</u> Корев Юрий Семёнович (редактор) Письма (8) и телеграмма к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград О публикации в журнале статей Ю.И. Слонимского. Рукоп., маш. с подписью-автографом Лл. 7, 10 — почтовые марки</p>	1976 – 1977	15	
345.	<p><u>Журнал «Театр»</u> Письма (5) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Маш. на бланке с правкой,</p>	1966, 1967	9	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
346.	<p>приписками и подписями-автографами сотр. редакции. Л. 9 — почт. марка О подготовке к публикации статей Ю.И. Слонимского; поздравление с новым годом</p> <p><u>Журнал</u> «Театральная жизнь» Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Маш. с подписью-автографом сотр. журнала Л. 3 — почтовая марка</p>	1960 января 21	3	
347.	<p><u>Журнал</u> «Atlantic Monthly» Письма (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Бостон — в Ленинград Маш. на бланке с подписями-автографами сотр. журнала. Англ. яз. Л. 5 – почт. ярлык С просьбой написать статью, посвященную советскому балету, для публикации в специальном выпуске журнала об искусстве в Советском Союзе (статья «Talent and the Ballet», опублик. в 1960 г.; см. Оп.2)</p>	1959, 1961	5	
348.	<p><u>Журнал</u> «Dance Perspective» Письма (7) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Нью-Йорк — в Ленинград Маш. с подписями-автографами сотр. редакции (редактор А.Д. Pishl и др.) Англ. яз. Л. 9 — почтовая марка О статьях Ю.И.Слонимского, предложенных к публикации: о бал. «Сильфида»; о пометах М. Петипа на клавири бал. «Жизель»; об очерке, посвящ. Дж. Баланчину</p>	1961 – 1976	9	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
349.	<p><u>Издательство</u> Агентства Печати Новости Письма (4) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Маш. на бланке с подписями- автографами сотр. изд-ва АПН и редакции «Совет Уикли». Лл. 8, 9 — почт. марки О публикации в изд-ве «Даблдей» (США) очерка Ю.И. Слонимского «Отрочество и юность Баланчина»; поздравительные открытки</p>	1962, 1973	9	
350	<p><u>Иноиздат</u> Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Маш. с подписью-автографом гл. редактора. Лл. 3, 5 — почт. марки Об издании книги «Балет Большого театра»</p>	1962 марта 9	5	
351.	<p><u>Издательство</u> «Искусство» Письма (23) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Маш. на бланке с подписями- автографами сотр. изд-ва, рукоп. Лл. 9, 13а, 13б, 22, 36с, 47, 48, 50, 55, 57, 59, 60, 63 — почтовые марки Л. 9а — почт. ярлык О работе над книгами: Ф.В. Лопухов «60 лет в балете»; «Б.В. Асафьев о балете»; сб. статей В.И. Голубова; Е.Л. Луцкая «Жизнь в танце»; Ю.И. Слонимский «Душой исполненный полет» и др.</p>	1962 – 1966	67 (64 + 9а + 13а + 13б)	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
352.	<p><u>Издательство «Искусство»</u> Письма (5) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Маш. на бланке с подписями-автографами сотр. изд-ва. О работе над книгой Ю.И. Слонимский «В честь танца»</p>	1961, 1968, 1969	6	
353.	<p><u>Издательство «Искусство»</u> Письма (23) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Маш. на бланке с подписями-автографами сотр. изд-ва, рукоп. О работе над книгами: «А.Н. Ермолаев»; посвящ. М.М. Габовичу; сб. статей В.И. Голубова; Ю.И. Слонимский «Драматургия балетного театра 19 века» и др. Приложение: к письму от 25.11.1970 — Перспективный тематический план редакции литературы по истории и теории театра на 1971–1975 год. Маш. копия (лл.8–22). Лл. 47, 50, 51, 53, 56-59 – почт. марки Л. 44а – почт. ярлык</p>	1967 – 1973	65 (62 + 1а + 2а + 44а)	
354.	<p><u>Издательство «Искусство»</u> Письма (15) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Маш. на бланке с подписями-автографами сотр. изд-ва, рукоп. Лл. 28, 29, 31, 33, 36 – почт. марки Л. 5а – почт. ярлык О работе над книгами: Ю.И. Слонимский «Драматургия балетного театра 19 века»; сб. статей «А.Н. Ермолаев» и др.</p>	1974 – 1977	44 (43 + 5а)	



№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
355.	<p><u>Издательство «Искусство»</u>  Письма (8) к Слонимскому Юрию Иосифовичу.  Москва — в Ленинград  Маш. на бланке с подписями-автографами сотр. изд-ва, рукоп.  О работе над книгами Ю.И. Слонимского «Русская мысль о балете», «Драматургия балетного театра 19 века».</p>	1976 – 1977	11	
356.	<p><u>Издательство «Искусство»</u>  Баженова Тамара Петровна (редактор)  Письма (7) к Слонимскому Юрию Иосифовичу.  [Москва] — в Ленинград  Маш. с подписью-автографом.  Ленинград  На об л.5 — письмо Ю.И. Слонимского к Т.П. Баженовой.  Маш. копия</p>	1965 – 1975	7	
357.	<p><u>Издательство «Искусство»</u>  Куликова Ирина Сергеевна (редактор)  Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу.  Москва — в Ленинград  Маш. с подписью-автографом.  О готовящейся в изд-ве книге о советском искусстве для иностр. читателей. Один из предполагаемых авторов — Ю.И. Слонимский</p>	1966 окт. 31	2	
358.	<p><u>Издательство «Искусство»</u>  Полякова Нина Борисовна (редактор)  Письма (21) и телеграммы (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу.  Москва — в Ленинград  Об издании книг Ю.И. Слонимского, сборников с его участием, книг,</p>	[1963] – 1977	47	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	<p>редактируемых Ю.И. Слонимским: Лопухов Ф. «60 лет в балете». М., 1966; Луцкая Е. «Жизнь в танце». М., 1968; Ю.И. Слонимский «Драматургия балетного театра 19 века». М., 1977.</p> <p>Приложение: 1. К письму от 24.09.1975: Полякова Н.Б. Список иллюстраций к книге Ю.И. Слонимского «Драматургия балетного театра 19 века» (лл.29–31). Рукоп. со вставкой рукой Ю.И. Слонимского;</p> <p>2. К письму от 13.10.1975 — Слонимский Ю.И. Список иллюстраций (лл. 34–37). Маш. с правкой Ю.И. Слонимского. Л. 47 — почтовая марка</p>			
359.	<p><u>Издательство «Искусство»</u> Филатова Людмила Алексеевна (редактор) Письма (3) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Ленинград — в Комарово Лл. 5, 6, 8 — почтовые марки</p>	1967, 1975, 1977	8	
360.	<p><u>Издательство «Искусство»</u> (Ленинградское отделение) Письма (8) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Ленинград Маш. на бланке с подписями-автографами сотр. изд-ва. О работах Ю.И. Слонимского «Дидло», «Записки сценариста» («Семь балетных историй») и др.</p>	1955 – 1965	8	
361.	<p><u>Издательство «Искусство»</u> (Ленинградское отделение) Письма (23) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Ленинград</p>	1967 – 1974	37 (36 + 11а)	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
362.	<p>Маш. на бланке, рукоп. с подписями-автографами сотр. изд-ва. Лл. 3, 9, 10, 19, 35 — почтовые марки О работе над сб. «Мариус Петипа», книгами Ю.И. Слонимского «Семь балетных историй» «Балетные строки Пушкина»</p> <p><u>Издательство «Искусство»</u> (Ленинградское отделение) Письма (14) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Ленинград Маш. на бланке с подписями-автографами сотр. изд-ва. О работе над сб. статей Ю.И. Слонимского «В честь танца» (рабочие названия: «Поэзия и правда», «Танец и современность», «Правда танца» и др.)</p>	1958 – 1961	14	
363.	<p><u>Издательство «Музгиз»</u> Письма (5) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Маш. на бланке, рукоп. с подписями-автографами сотр. изд-ва. Лл. 4, 6 – почт. марки</p>	1956 – 1963	10	
364.	<p><u>Издательство «Музгиз» («Музыка»)</u> Ленинградское отделение Письма (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Ленинград Маш. на бланке с подписью-автографом директора изд-ва. Лл. 4, 6 – почт. марки</p>	1962	6	
365.	<p><u>Издательство «Музыка»</u> Письма (4) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Маш. на бланке, рукоп. с подписями-</p>	1964, 1965	14	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
366.	<p>автографами сотр. изд-ва. Лл. 3, 6, 11, 13 — почтовые марки О книге Ю.И. Слонимского «Записки балетного сценариста» [«Семь балетных историй»]</p> <p><u>Издательство «Музыка»</u> Ленинградское отделение Письма (5) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Ленинград Маш. на бланке с подписями-автографами сотр. изд-ва. Лл. 3, 6, 12, 14-17, 19, 20, 22-25 — почтовые марки. О статьях Ю.И. Слонимского для сб. «Музыка и хореография современного балета» и др.</p>	1965 – 1977	25	
367.	<p><u>Издательство «Музыка»</u> Ленинградское отделение Голубовский Иван Васильевич (старший редактор) Письма (4) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Ленинград О работе над кн. «Жизель», о статьях Ю.И. Слонимского</p>	1974; 1970-е	4	
368.	<p><u>Издательство «Прогресс»</u> Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Маш. на бланке с подписью-автографом гл. редактора. Согласие с мнением Ю.И. Слонимского о нецелесообразности перевода словаря-справочника «Всё о балете» на иностр. языки для публикации. Лл. 3, 4 – почт. марки</p>	1968 окт. 21	4	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
369.	<p><u>Издательство «Советская Энциклопедия»</u>  Письма (23) к Слонимскому Юрию Иосифовичу.  Москва — в Ленинград  Маш. на бланке, рукоп. с подписями-автографами сотр. изд-ва.  О работе над статьями о балете для «Театральной энциклопедии».  Лл. 4, 5-17, 25, 26, 31, 32, 46, 48 — почтовые марки</p>	1960 – 1967	50	
370.	<p><u>Издательство «Советская Энциклопедия»</u>  Письма (3) к Слонимскому Юрию Иосифовичу.  Москва — в Ленинград, Комарово  Маш. на бланке с подписями-автографами сотр. изд-ва.  О работе над энциклопедическим справочником «Балет».  Присоединено: «Об энциклопедическом справочнике «Балет» — справка о готовящемся издании (лл. 8–10).  Маш. копия  с правкой рукой неуст. лица</p>	1975, 1977	10	
371.	<p><u>Издательство «Советский композитор»</u>  Гульянц Евгения Ильинична (зав. ред. научно-популярной литературы)  Письма (3) к Слонимскому Юрию Иосифовичу.  Москва — в Ленинград  Маш. на бланке с подписями-автографами сотр. изд-ва.  Лл. 5, 7, 10, 11 — почтовые марки.  О планах издания книги Ю.И. Слонимского «Балетные строки Пушкина»</p>	1971	11	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
372.	<p><u>Издательство «Советский композитор»</u>  Гульянц Евгения Ильинична (зав. ред. научно-популярной литературы)  Письма (5) к Слонимскому Юрию Иосифовичу.  Москва — в Ленинград  Лл. 7-9 – почт. марки.  О работе над книгой Ю.И. Слонимского [«Чудесное было рядом с нами»]</p>	1971 – 1977	9	
373.	<p><u>Издательство «Советский композитор»</u>  Письма (8) к Слонимскому Юрию Иосифовичу.  Москва — в Ленинград  Маш. на бланке с подписями-автографами сотр. изд-ва.  Здесь же: конверты от писем (лл. 12-61).  Лл. 3, 13–16, 18, 19, 21, 23, 26, 27, 29, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 43, 45, 47-50, 52, 54, 56-61 — почтовые марки.  О подготовке к изданию книги Ю.И. Слонимского «В далекие двадцатые» («Чудесное было рядом с нами»)</p>	1971 – 1977	61	
374.	<p><u>Издательство «Советский композитор»</u>  Гольцман Абрам Маркович (директор)  Письма (6) к Слонимскому Юрию Иосифовичу.  Москва — в Ленинград  Л. 2а — почтовая марка.  О готовящейся к изданию книге Ю.И. Слонимского «Чудесное было рядом с нами»</p>	1975, 1977, 1978	13 (12 + 2а)	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
375.	<p><u>Издательство «Советский композитор»</u> Ленинградское отделение Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Ленинград Маш. на бланке с подписью-автографом гл. ред.</p>	1961 марта 28	1	
376.	<p><u>Издательство «Хеловнеба» («Искусство»)</u> Тбилиси Письма (3) к Слонимскому Юрию Иосифовичу о работе над изданием книги-альбома о Вахтанге Чабукиани [Тбилиси] — [в Ленинград] Маш. на бланке с подписью-автографом директора изд-ва</p>	1970 – 1972	3	
377.	<p><u>Издательство «The Dance Program»</u> Письма (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Нью-Йорк — в Ленинград Печ. на бланке с подписью-автографом Г. Фельдмана (Feldman Gail) Англ. яз. О подготовке к изданию кн. «Сергей Павлович Дягилев. Становление личности»</p>	1976	4	
378.	<p><u>Издательство «Doubleday»</u> Письма (7) к Слонимскому Юрию Иосифовичу о публикации его статьи «Отрочество и юность Баланчина» в сборнике, посвященном Дж. Баланчину и в журн. «Ballet Review». [Нью-Йорк] — в Ленинград Маш. на бланке с подписью-автографом ред. Гарольда Куэблера Англ. яз. Л. 1 — фотокопия Здесь же: конверты от писем (лл. 12–</p>	1973 – 1975	16 + 1 негатив	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
379.	<p>15); Перевод на рус. яз письма от 18.03.1977 г. Маш. с заверит. подписью Ю.И. Слонимского. (л.16); Негатив письма от 02.07.1973 г. – 1 негатив (л.13)</p> <p><u>Издательство «Oxford University Press».</u> (Music Department) Письма (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу с предложением опубликовать в англоязычном издании материалы из сб. «Мариус Петипа». Лондон — в Ленинград Маш. с подписями-автографами сотр. изд-ва. Англ. яз.</p>	1973	3	
380.	<p><u>Институт Истории АН СССР</u> Ленинградское отделение Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу о необходимости привлечь другого автора для написания статьи о ленинградских драматических театрах для издания «Очерки истории Ленинграда». Маш. с подписями-автографами должност. лиц. Л. 3 — почтовая марка</p>	1959 марта 18	3	
381.	<p><u>Институт Истории искусств АН СССР</u> Письма (8) и телеграммы (3) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Маш. с подписями-автографами директора института И.Э. Грабаря, В.Н. Всеволодского и должност. лиц. О подготовке к изданию тома «Театральное наследство», о работе над изд. книги по истории западно-европейского театра и др. Л. 5 — копия телеграммы на л. 4</p>	1946 – 1948, 1957	13	



№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
382.	<p>Ленинградский гос. научно-исследовательский <u>институт</u> театра и музыки</p> <p>Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу с извещением о предстоящем заседании театрального сектора Института, посвященном обсуждению аспирантов Ю.И. Слонимского В.М. Красовской и А.М. Нехендзи.</p> <p>Ленинград</p> <p>Маш. с подписью-автографом должност. лица, пометами рукой Ю.И. Слонимского</p>	1950 января 10	1	
383.	<p>Ленинградский гос. научно-исследовательский <u>институт</u> театра и музыки</p> <p>Письма (8) к Слонимскому Юрию Иосифовичу о его работах «Балетный театр Чайковского»; «Раймонда», «Пушкин и балет» и др.</p> <p>Маш. с подписями-автографами должност. лиц, рукоп.</p> <p>Л. 9 — почт. марка</p>	1952 – 1961	11	
384.	<p>[Ленинградский гос. научно-исследовательский <u>институт</u> театра и музыки]</p> <p>Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу.</p> <p>Ленинград</p> <p>Поздравление с 24-й годовщиной Октябрьской революции.</p> <p>Маш. с подписями-автографами должност. лиц</p>	[1941]	1	
385.	<p>Государственный <u>институт</u> театрального искусства имени А.В. Луначарского (Москва)</p> <p>Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу с предложением написать для института программу по</p>	1948 ноября 8	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
386.	<p>дисциплине «История советского балета». Москва — в Ленинград Маш. с подписями-автографами зав. кафедрой хореографии института Р. Захарова и уч. секретаря Бахрушина</p> <p><u>Институт</u> литературы и искусства им. М.О. Ауэзова АН Казахской ССР Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Алма-Ата — в Ленинград Маш. на бланке с подписями-автографами должност. лиц. Поздравление с блестящей защитой аспирантки Ю.И. Слонимского Сарыновой Л.П. по теме «Казахский балетный театр»</p>	1964 апр. 30	1	
387.	<p>Ленинградский государственный <u>институт</u> театра, музыки и кинематографии Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу с просьбой принять участие в обсуждении перспектив развития Научно-исследовательского отдела института, приуроченного к 60-летию ЛГИТМиК. Ленинград Маш. на бланке с подписью-автографом должн. лица</p>	1976 июля 13	1	
388.	<p>Литературный <u>клуб</u> «Бригантина» Письма (8) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Артёмовск-1 Ворошиловградской области — в Ленинград</p>	1976 – 1978	14	
389.	<p><u>Комитет</u> по делам искусств при Совете Министров СССР Отдел научно-исследовательских учреждений; Гос. центральный музей музыкальной культуры</p>	1945 – 1947, 1950, 1952	11	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	<p>Письма (7) и телеграммы (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Маш. на бланке, рукоп. с подписями-автографами должн. лиц. Уведомление о сроках сдачи рукописи «Советский балет»; о подготовке словаря «Деятели русской музыкальной культуры» с участием Ю.И. Слонимского. Здесь же: выписка из приказа Управл. по делам искусств Исполкома Ленгорсовета от 12.12.1946 г. о командировке Ю.И. Слонимского в Москву. Маш. копия с заверит. подписью должност. лица (л.3)</p>			
390.	<p><u>«Литературное наследство»</u> Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Рукоп. на бланке с подписью-автографом должност. лица. О военных рассказах Ю.И. Слонимского, опубл. в журн. «Пограничник». На об. л. 1 — записи рукой Ю.И. Слонимского Здесь же: конверт от письма. [1971] (лл.3-5). Лл. 4-5 – почт. марки</p>	1965 февр. 3      [1971]	5	
391.	<p><u>Магазин «Книжная лавка писателей»</u> Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу о наличии книги «За Родину, за Ленинград». Ленинград Маш. со штампом магазина и подписью-автографом директора. Здесь же: конверт от письма к Ю.И. Слонимскому от 21.04.1978. 2 лл. (лл.2-3). Л. 3 – почт. марка</p>	1945 февр. 9      1978	3	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
392.	<p><u>«Материалы по истории советского театра».</u> (Редакционная коллегия сборника Ленинградского гос. Театрального института им. А.Н. Островского и Ленинградского гос. Театрального музея)</p> <p>Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу с просьбой взять на себя подготовку материалов по истории советского балетного театра 1917–1920 гг.</p> <p>Ленинград Маш. на бланке с подписью-автографом сотр. редакции</p>	1958 марта 14	1	
393.	<p><u>«Международная книга».</u> Всесоюзное объединение</p> <p>Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу по поводу перевода в США его книги «Жизель» и публикации статьи о Дж. Баланчине.</p> <p>Москва — в Ленинград Маш. на бланке с подписью-автографом должност. лица</p>	1973 февр. 21	2	
394.	<p><u>Министерство кинематографии СССР</u> (Зам. Министра кинематографии СССР Н. Семенов)</p> <p>Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу и Долгополову Михаилу Николаевичу о предложенном ими сценарии фильма-балета «Весенняя сказка» о жизни и творчестве Галины Улановой.</p> <p>Москва — в Ленинград Маш. копия</p>	1952 мая 29	1	
395.	<p><u>Министерство культуры</u> Азербайджанской ССР</p> <p>Письма (3) и телеграмма к Слонимскому Юрию Иосифовичу.</p> <p>Баку — в Ленинград</p>	1953, 1954	4	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
396.	<p>Маш. на бланке, рукоп. с подписями-автографами зам. министра Д. Джафарова и др. должност. лиц. О совместной работе Ю.И. Слонимского и К.Г. Керимова над либретто балета «Два берега»</p> <p><u>Министерство культуры СССР</u> (Советское информбюро) Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу с уведомлением о публикации статьи «Новые постановки ленинградского балета» в журн. «Балет Тудей» (июль, 1954 г.) Москва — в Ленинград Маш. на бланке с подписью- автографом должност. лица</p>	1954 августа 11	1	
397.	<p><u>Министерство культуры СССР</u> (Управление музыкальных учреждений) Письма (4) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград О работе над либретто бал. «Весенний гром»; просьба оказать содействие П.А. Гусеву в подготовке доклада на 15 конгрессе Международного Института театра и др. Маш. на бланке с подписями- автографами должност. лиц. Л. 2 — копия приказа Министра культуры СССР от 03.01.1961 о проведении в июне-июле 1969 г. заседания Художеств. совета по хореографическому искусству Мин-ва культуры СССР</p>	1961, 1969, 1973, 1978	6	
398.	<p><u>Министерство социального обеспечения</u> Письма (3) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград</p>	1951 – 1952, 1962	8	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	<p>Разъяснения о порядке назначении пенсии работникам науки; порядке назначения пенсий писателям – членам Союза писателей.</p> <p>Приложение: 1. Характеристика Ю.И. Слонимского. 1951 окт. 29. Маш. копия с подписью-автографом Зам. Директора Ленингр. Института истории искусств по науч. работе (л.3); 2. Выписка из трудовой книжки Ю.И. Слонимского. [1951]. Маш. с подписью должност. лица (л.4); 3. Копия паспорта Ю.И. Слонимского, выд. 8 янв. 1951 г. Маш. (лл.5–6)</p>			
399.	<p><u>Музей</u> музыкальной культуры Азербайджана</p> <p>Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу.</p> <p>Баку — в Ленинград</p> <p>Маш. на бланке с подписью-автографом и. о. директора музея В.И. Гужева.</p> <p>Л. 3 — почтовая марка</p> <p>Просьба передать музею материалы, связанные с работой над балетами на музыку К. Караева</p>	1968 сент. 5	3	
400.	<p><u>Музей</u> пограничных войск</p> <p>Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу.</p> <p>Москва — в Ленинград</p> <p>Об отсутствии в музее библиографического справочника, посвящ. участию пограничных войск в Великой Отечественной войне.</p> <p>Л. 3 — почтовая марка</p>	1975 авг. 22	3	
401.	<p>Гос. <u>Музей</u> А. С. Пушкина</p> <p>Письма (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу.</p> <p>Москва — в Ленинград</p> <p>Маш. на бланке с подписью-</p>	1972	5	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
402.	<p>автографом сотр. музея Фрумкиной А.И. Л. 4 — почтовая марка Ответ на просьбу Ю.И. Слонимского подобрать рисунки А.С. Пушкина для оформления книги [«Балетные строки Пушкина»] Здесь же: список рисунков А.С. Пушкина, хранящихся в музее. Рукой [А.И. Фрумкиной]. 1 л. (л.5)</p> <p>Ленинградский гос. Театральный музей Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу с просьбой дать консультацию о путях исследования истории польского балета и взаимосвязей польской и русской хореографии. Ленинград Маш. на бланке с подписью-автографом сотр. музея Киселева В. Здесь же: конверт от письма к Ю.И. Слонимскому. 1 л. (л. 2)</p>	1968 июня 1	2	
403.	<p>Ленинградский гос. Театральный музей Клих Инна Карловна (директор музея) Письма (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Ленинград О работе над сб. «Мариус Петипа». Л. 6 — почтовая марка</p>	1968	6	
404.	<p>Гос. Центральный музей им. А. Бахрушина Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу с ответами на вопросы о наличии в музее воспоминаний, содержащих сведения о балете и М. Петипа. Маш. на бланке с подписью-автографом сотр. музея</p>	1953 января 3	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
405.	<p>Народный музей в Праге Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу с копией текста программы балета «Лебединое озеро», поставленного в Народном театре 21.11.1888 г. Маш. на бланке с подписью-автографом сотр. музея</p>	1954 дек. 18	1	
406.	<p>Всероссийское театральное общество. Центральная библиотека Письма (4) и телеграмма к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Маш. на бланках ВТО и библиотеки ВТО с подписью-автографом и припиской директора Центр. библиотеки ВТО Аганбекяна А., подписью-автографом зав. библиографическим кабинетом библиотеки Митрофановой И.В. Л. 7 – почт. марка Благодарность за присланный список работ; о работе над библиографией Ф.В. Лопухова, библиографические справки и др.</p>	1963, 1965, 1973, [1960-е]	8	
407.	<p>Всероссийское театральное общество. Ленинградское отделение Письма (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Ленинград Маш. на бланках с подписями-автографами должност. лиц. Просьба дать рецензию на рукопись воспоминаний Н.А. Соляникова «Из прошлого русского балета»; составить план сб. «А.Я. Ваганова»</p>	1949, 1954	2	
408.	<p>Отдел музыкальных учреждений Телеграмма Слонимскому Юрию Иосифовичу.</p>	[1959]	1	



№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
409.	<p>Москва — в Ленинград Поздравление с присвоением почетного звания доктора наук Парижского университета танца</p> <p><u>Отдел</u> социального обеспечения Исполкома Леногросвета Письма (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу об отказе в продлении инвалидности Федоренко Б.В. Маш. на бланке с подписью-автографом должност. лица</p>	1962, 1969	2	
410.	<p><u>Политотдел</u> войск северо-западного пограничного округа Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу с приглашением принять участие в обсуждении историко-литературного сборника «Пограничники северо-западной границы», запланированного Лениздатом к 50-летию советской власти. Маш. на бланке с подписями-автографами должност. лиц</p>	1964 февр.	2	
411.	<p><u>Словарь</u> «Деятели русской музыкальной культуры» Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу о посылке для просмотра статьи о балетмейстерах. Москва — в Ленинград Маш. на бланке с подписью-автографом ред. словаря</p>	1946 фев. 3	1	
412.	<p><u>Совет ветеранов</u> 1-й ДНО Письма (3) Слонимскому Юрию Иосифовичу. [Ленинград] Маш. копия</p>	[1960-е – 1970-е]	3	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
413.	<p><u>Союз</u> композиторов СССР  Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу о подготовке материалов для Пленума Союза.  Москва — в Ленинград  Маш. на бланке с подписью-автографом должност. лица</p>	1964 нояб. 20	2	
414.	<p><u>Союз</u> писателей СССР  Правление  Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу.  Печ.  Поздравление с Днем Победы</p>	1975	2	
415.	<p><u>Союз</u> писателей РСФСР  Правление  Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу о подготовке пленума Правления Союза писателей к 50-летию Октябрьской революции.  Москва — в Ленинград  Маш. на бланке с вписанным от руки текстом</p>	1965 авг. 10	1	
416.	<p><u>Союз</u> писателей РСФСР  Ленинградское отделение  Письма (5) к Слонимскому Юрию Иосифовичу.  Ленинград  Маш., рукоп. с подписями-автографами членов Союза.  Приглашения принять участие в заседаниях секций прозы и критики; критики и литературоведения; поздравления с праздниками.  Лл. 3, 11, 14 — почтовые марки</p>	1970-е	16	
417.	<p><u>Союз</u> писателей РСФСР  Ленинградское отделение, секция критиков и литературоведов  Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу с просьбой</p>	[1960-е]	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
418.	<p>познакомиться с работой И.Н. Медведевой-Томашевской. Ленинград Маш. с подписью-автографом секретаря секции</p> <p><u>Союз писателей РСФСР</u> Ленинградская писательская организация Приглашения на заседания. Маш. копия Здесь же: поздравление с новым годом. 1978. Печ. (л.16); конверты от писем (лл. 17–38). Лл. 18, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37, 38 — почт. марки</p>	[1960-е– 1970-е]	39 (38 + 2а)	
419.	<p><u>Большой театр СССР</u> и <u>Кремлевский Дворец съездов</u>. Объединенная дирекция Письма (4) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Москва — в Ленинград Маш. на бланке с подписями-автографами директора, М.И. Чулаки и должност. лица. Предложение написать либретто к балету на тему рассказа С. Михалкова «Манекен» по предложению композитора А.Я. Эшпая; приглашение стать постоянным общественным консультантом театра по балетному репертуару в части работы над новыми балетами. Лл. 5, 8-10, 12-14 — почтовые марки</p>	1963, 1964	14	
420.	<p>Ленинградский государственный Академический <u>театр</u> оперы и балета им. С.М. Кирова Письма (4) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Ленинград Маш. на бланке с подписями-</p>	1945, 1955, 1961, 1962	35	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	<p>автографами должност. лиц, гл. балетмейстера театра К.М. Сергеева            Благодарность за работу над бал. «Красный мак»; о работе над либретто бал. «Рыбаки», «Пусть горит огонек»; о бал. «Икар», «Весенний гром».            Здесь же: почтовые конверты от писем (лл. 5-35).            Лл. 6, 8, 10, 12, 14, 15, 17, 18, 20, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35 — почт. марки</p>			
421.	<p>Ленинградский Академический Малый оперный театр            Письма (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу.            Ленинград            Маш. на бланке с подписями-автографами директоров театра и гл. балетмейстера И.М. Бельского.            Л. 4 — почтовая марка.            Просьба войти в Художественный совет театра</p>	1964, 1970	4	
422.	<p>Государственный Московский музыкальный театр им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко            Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу с просьбой выслать новый вариант либретто бал. «Рыбаки»            [Москва] — [в Ленинград]            Маш. на бланке с подписью-автографом сотр. театра</p>	1957 нояб. 13	1	
423.	<p>Государственный академический театр оперы и балета Латвийской ССР            Письма (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу.            Рига — в Ленинград            Маш. на бланке с подписью-автографом работн. театра.            Лл. 4, 5 — почтовые марки.</p>	1959, 1977	6	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	<p>О консультации либреттистов бал. «Ригонда»; приглашение на вечер памяти, посвященный 70-летию со дня рождения Народной артистки Латвийской ССР Е.А. Тангиевой – Бирзнике.</p> <p>Приложено: к письму от 23.09.1959 — трудовое соглашение, заключенное между Гос. акад. театром оперы и балета Латв. ССР и Слонимским Ю.И. о консультации либреттистам и постановщику балета Р. Гринблата «Ригонда». Маш. с подписью-автографом директора театра</p>			
424.	<p>Новосибирский государственный Академический театр оперы и балета</p> <p>Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу с благодарностью за согласие участвовать в создании бал. «Теркин».</p> <p>Новосибирск — в Ленинград</p> <p>Маш. на бланке с подписью-автографом гл. балетмейстера театра П. А. Гусева</p>	1965 марта 17	1	
425.	<p>Одесский государственный академический театр оперы и балета</p> <p>Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу с просьбой выслать либретто бал. «Корсар» и соображения о новой музыкальной редакции балета для решения вопроса о постановке балета в театре.</p> <p>Маш. на бланке с подписью-автографом директора театра</p>	1957 января 18	1	
426.	<p>Государственный академический театр оперы и балета Эстонской ССР «Эстония»</p> <p>Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу о заказе либретто балета.</p> <p>Таллин — в Ленинград</p>	[1950-е]	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
427.	<p>Рукоп. на бланке с подписью-автографом неуст. лица</p> <p>Главное архивное <u>управление</u> при Совете Министров СССР  Письма (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу о передаче А. Гесту копий документов Центр. гос. исторического архива СССР о жизни и деятельности балетмейстера Ж. Перро.  Москва — в Ленинград  Маш. на бланке с подписью-автографом должност. лица</p>	1977	4	
428.	<p>Главное <u>управление</u> музыкальных учреждений (Комитет по делам искусств при Сов. министров СССР)  Письма (3) к Слонимскому Юрию Иосифовичу.  Москва — в Ленинград  Маш. на бланке с подписями-автографами должност. лиц; маш. копия.  Об оформлении договоров на работы: либретто бал. «Юность», сценарий эстрадного танцевального спектакля для Ленинградского молодежного ансамбля под рук-вом А.Е. Обранта; о внесении поправок в либретто бал. «Тропою грома»</p>	1949 – 1951, 1950-е	4	
429.	<p>Главное <u>управление</u> по делам искусств. Управление театров  Письма (3) к Слонимскому Юрию Иосифовичу.  Москва — в Ленинград  О работе над составлением аннотированного списка балетов для постановки на советской сцене  Здесь же: образец для заполнения счета от Слонимского Ю.И. и Гозенпуда А.А. за работы по</p>	1953	4	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
430.	<p>составлению рецензий на балеты. 1950-е (л.4). Маш. с вписанным от руки текстом.</p> <p>Главное <u>Управление</u> театров и музыкальных учреждений Министерства культуры УССР Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу с просьбой направить авторскую заявку на создание совместно с композитором М.И. Чулаки хореогр. произведения «За власть советов» (для Киевского театра оперы и балета им. Т.Г. Шевченко). Киев — в Ленинград Маш. на бланке с подписью-автографом нач. управления</p>	1964 февр. 26	1	
431.	<p>Главное <u>Управление</u> учебных заведений Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР Письма (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу об обсуждении рукописи Ю.И. Слонимского «Советский балет». Москва — в Ленинград Маш. с подписями-автографами должност. лиц</p>	1950	2	
432.	<p><u>Федерация</u> артистов-танцоров. Будапешт Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу с просьбой прислать статью, [опублик. в альманахе «Искусство и жизнь»] для перевода и публикации в специальном журнале. Будапешт — в Ленинград Маш. с подписью-автографом ред. Г.П. Диенеша</p>	1959 июня 24	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
433.	<p><u>Школа</u> классического балета Джона Баркера (The John Barker School of Classic Ballet)  Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу о книгах В.С. Костровицкой «Школа классического танца» и «100 уроков классического танца».  Нью-Йорк — в Ленинград  Маш. на бланке с подписью-автографом Дж. Баркера. Англ. яз.</p>	1973 июля 10	1	
434.	<p><u>Школа</u> № 1 г.Чудово;  Чудовский Райком КПСС  Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу по случаю 30-й годовщины освобождения г. Чудово и района от немецко-фашистских захватчиков.  Чудово — в Ленинград  Печ. бланк с вписанным от руки текстом</p>	1974	3	
435.	<p>Письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу от неуст. организации о высылке содержания бал. «Тропою грома» и «Семь красавиц».  Рукоп. с подписью-автографом мл. редактора</p>	1968 нояб. 27	1	
436.	<p>Поздравительные письма (13) ветеранов Великой Отечественной войны и ветеранских советов к Слонимскому Юрию Иосифовичу.  Рукоп., печ. бланки с вписанным от руки текстом. Лл. 9а, 17 — почтовые марки</p>	1960-е – 1970-е	22 (21 + 9а)	
437.	<p>Письма (9) разных организаций (адресное бюро, магазин, почтовые отд. и др.) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Лл. 5, 9 — почтовые марки</p>	1965 – 1978	12	



№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
438.	Пригласительные билеты, приглашения (21) разных организаций, адресованные Слонимскому Юрию Иосифовичу. (Дом пионера и школьника; Комитет по делам искусств при Совете Министров СССР; ВТО и др.) Л. 39 — почтовая марка	1946 – 1978	49	
439.	Приглашение на выставку «Романтический балет» [в Великобритании]. Англ. яз.	[1970-е]	2	
440.	Конверты от писем разных организаций к Слонимскому Юрию Иосифовичу. Лл. 3, 4, 6, 8, 9, 11, 14, 16, 19, 20, 23, 25, 27, 30 — почтовые марки	1950-е – 1970-е	33	
	<b>Поздравления с юбилеями (письма и телеграммы разных лиц, учреждений поздравительные адреса)</b>			
441.	Поздравительные телеграммы (4) к Слонимскому Юрию Иосифовичу по случаю 60-летия со дня рождения. В алфавите корреспондентов: А–Б. Ленинград, Москва — в Ленинград	1962 март	4	
442.	Поздравительные телеграммы (9) и письмо (1) к Слонимскому Юрию Иосифовичу по случаю 60-летия со дня рождения. В алфавите корреспондентов: В–М. Ленинград, Москва, Днепропетровск — в Ленинград	«←»	13	
443.	Поздравительные телеграммы (12) и письма (3) к Слонимскому Юрию	1962 март	21	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	<p>Иосифовичу по случаю 60-летия со дня рождения.  В алфавите корреспондентов: О–Я.  Ленинград, Москва, Яр-Салей, Киев — в Ленинград  Здесь же: поздравительная телеграмма балетной секции британских критиков. Лондон. Англ. яз. (лл.20–21)</p>			
444.	<p>Поздравительные письма (9) и телеграммы (2) к Слонимскому Юрию Иосифовичу по случаю 70-летия со дня рождения.  В алфавите корреспондентов: А–Д.  Ленинград  Приложено: к письму Л. Вайсенберга (л. 17) — вырезка из газ. «Вечерний Ленинград» со статьёй «Влюблённый в балет» к юбилею Ю.И. Слонимского. 1972.13 марта (л.18).  Лл. 6, 16, 20, 26 — почтовые марки</p>	1972 март	28	
445.	<p>Поздравительные письма (4) и телеграммы (6) к Слонимскому Юрию Иосифовичу по случаю 70-летия со дня рождения.  В алфавите корреспондентов: Ж–Л.  Ленинград, Сестрорецк, Кишинев, Москва — в Ленинград  Л. 15а — почтовая открытка  Лл. 7-8 — поздравление от Киры Алексеевны Зарембы, сотрудницы Ленинградской гос. Театральной библиотеки им. А.В. Луначарского</p>	«←»	19 (18 + 15а)	
446.	<p>Поздравительные письма (5) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. по случаю 70-летия со дня рождения.  В алфавите корреспондентов: М.  Лл. 6, 7 — почтовые марки</p>	«←»	11	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
447.	<p>Поздравительные телеграммы (6) и письма (3) к Слонимскому Юрию Иосифовичу по случаю 70-летия со дня рождения.</p> <p>В алфавите корреспондентов: О–Р. Ленинград, Москва — в Ленинград Л. 10 — почтовая марка</p>	1972 март	14	
448.	<p>Поздравительные телеграммы (6) и письма (3) к Слонимскому Юрию Иосифовичу по случаю 70-летия со дня рождения</p> <p>В алфавите корреспондентов: С–Т. Ленинград, Москва, Сясьстрой — в Ленинград</p> <p>Лл. 9, 15, 16 — почтовые марки</p> <p>На л. 2 — ответ Ю.И. Слонимского на телеграмму. 22.03.1972. Рукоп.</p>	«—»	17	
449.	<p>Поздравительные телеграммы (4) к Слонимскому Юрию Иосифовичу. по случаю 70-летия со дня рождения.</p> <p>В алфавите корреспондентов: Ф, Х, Э. Ленинград, Москва, Тбилиси, Кишинев — в Ленинград</p>	«—»	7	
450.	<p>Макаров Аскольд Анатольевич</p> <p>Поздравление (адрес) Слонимского Юрия Иосифовича с 75-летним юбилеем.</p> <p>С подписью-автографом А. Макарова</p> <p>Приложение: Аскольд Анатольевич Макаров. 30 лет творческой деятельности — брошюра с дарств. надписью А.А. Макарова Ю.И. Слонимскому в день 75-летия. 1977 13 марта. Печ., рукоп. (лл. 3–10)</p>	1977 марта 13	10	
451.	<p>Поздравительные телеграммы (8) и письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу по случаю 75-летия со дня рождения.</p> <p>В алфавите корреспондентов: А–Б.</p>	1977 март	15	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
452.	<p>Ленинград, Москва, Минск, Баку, Пермь — в Ленинград</p> <p>Поздравительные телеграммы (8) и письмо к Слонимскому Юрию Иосифовичу по случаю 75-летия со дня рождения.</p> <p>В алфавите корреспондентов: В–Д. Ленинград, Москва, Комарово, Чебоксары — в Ленинград</p>	1977 март	13	
453.	<p>Поздравительные телеграммы (13) и письма (7) к Слонимскому Юрию Иосифовичу по случаю 75-летия со дня рождения.</p> <p>В алфавите корреспондентов: З–М. Вильнюс, Ленинград, Москва — в Ленинград</p> <p>Л. 18 — почтовая марка</p>	«←→»	30 (29 + 1а)	
454.	<p>Поздравительные телеграммы (14) и письма (3) к Слонимскому Юрию Иосифовичу по случаю 75-летия со дня рождения.</p> <p>В алфавите корреспондентов: О–Т. Алма-Ата, Ашхабад, Ленинград, Комарово, Москва, Пермь, Саратов, Свердловск — в Ленинград</p>	«←→»	26	
455.	<p>Поздравительные телеграммы (13) и письма (7) к Слонимскому Юрию Иосифовичу по случаю 75-летия со дня рождения.</p> <p>В алфавите корреспондентов: У–Я. Ленинград, Москва, Тбилиси — в Ленинград</p> <p>Здесь же: поздравительная телеграмма Айвора Геста (Лондон) (л.17)</p>	«←→»	17 (16 + 3а)	
456.	<p>Правление Ленинградского отделения ВТО и секция балета ЛО ВТО</p> <p>Адрес Слонимскому Юрию Иосифовичу с поздравлением по</p>	«←→»	2	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
457.	<p>случаю 75-летия со дня рождения Маш. с подписями-автографами предс. правления ЛО ВТО Ю.В. Толубеева и предс. секции балета ЛО ВТО П.А. Гусева</p> <p>Ленинградская Государственная Консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова Адрес Слонимскому Юрию Иосифовичу с поздравлением по случаю 75-летия со дня рождения Маш. на бланке Консерватории с подписями-автографами ректора Консерватории П.А. Серебрякова и зав. кафедрой балетмейстеров П.А. Гусева</p>	1977 марта 13	2	
458.	<p>Государственный академический театр оперы и балета им. С.М. Кирова. Балетная труппа Поздравление Слонимского Юрия Иосифовича (адрес) с 75-летним юбилеем. Рукой неуст. лица. с подписями-автографами членов труппы</p>	«—»		
459.	<p>Писатели Ленинграда Адрес Слонимскому Юрию Иосифовичу с поздравлением по случаю 75-летия со дня рождения. Маш. с подписями-автографами. В обложке с табличкой, на табличке гравировка</p> <p style="text-align: center;"><b>Стихотворные послания к Ю.И. Слонимскому</b></p>	1977 [марта 13]	4 (2 + I-II) + табличка с гравировкой	
460.	<p>Азаров Всеволод Борисович «Зима в Комарово», «Монмартр» — стихотворения. Маш. копия с дарственной надписью</p>	1975 янв. [28]	3	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
461.	<p>В.Б. Азарова Ю.И. Слонимскому</p> <p>Радищев Л. Ода на получение Юрием Слонимским серебряной медали и звания почетного доктора</p> <p style="text-align: center;"><b>Переписка родственников Ю. И. Слонимского</b></p>	[1960] авг. 12	1	
462.	<p>Лисовская Наталия Леонидовна Письмо (копия) в редакцию газ. «Известия» по поводу публикации о С.И. Веремее. Ленинград Присоединено: 1. С. Веремей «Дикая утка» — статья. Вырезка из газ. «Известия» от 25.08.1965 г. Печ. с пометой неуст. лица 1 л. (л. 2) 2. Письмо к Н.Л. Лисовской из редакции газ. «Известия» от 11.09.1965 г. Маш. на бланке газ. с подписью-автографом должност. лица. 2 лл. (лл. 3 – 4)</p>	1965 авг. 26	4	
463.	<p>Веремей Сергей Иванович, Внуковы-Веремей Письма (7) к Лисовской Наталии Леонидовне. Омск, Ленинград — в Ленинград Маш. с подписью-автографом С.И. Веремея, рукоп. Здесь же: конверты от писем (лл. 10, 11, 13). Лл. 9, 12, 14–17 — почт. марки</p>	1965 – 1978	17	
464.	<p>Кавос Евгений, Кавос Вера Письма (3) к Лисовской Наталии Леонидовне. [Париж] — в Ленинград Здесь же: стихи В.Кавос. Маш. с правкой (лл. 7–11); конверты от писем</p>	1970 – 1975	18	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	(лл. 12, 14, 15, 17-18). Лл. 13, 16 — почт. ярлыки			
465.	Маруся Письмо к Лисовской Наталии Леонидовне. Ленино, Моск. области — в Ленинград Л. 4 — почт. марка	1956 марта 7	4	
466.	Обухова Лилия А. Письма (2) к Слонимской (Лисовской) Наталии Леонидовне. Москва — в Ленинград Рукоп., маш. с подписью-автографом Л. Обуховой	1973	4	
467.	Поздравительные открытки (12) разных лиц к Лисовской Наталии Леонидовне и Томсон Галине Владимировне. Здесь же: конверты от писем (лл. 17-18)	1972 – 1978	18	
468.	Вернадский Владимир Иванович Письма к Зарудной-Лисовской Варваре Сергеевне. Маш. с подписью-автографом В.И. Вернадского. Боровое-Госкурорт Акмолинской обл. — в Молотов Лл. 2, 4 — почт. марки	1943 марта 3, июля 1	4	
	<b>Материалы других лиц (письма)</b>			
469.	Андроников Ираклий Луарсабович Письмо к Чабукиани Вахтангу Михайловичу. Москва Маш. Об отзывах на документальный	1972 апр. 24	2	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
470.	фильм «Страницы большого искусства» [Венерт Ирина Анатольевна] Письма (4) к [Виноградову] Олегу Михайловичу с отзывами о балетах «Ромео и Джульетта», «Браво, Фигаро!», «Ярославна» и др. Ленинград Маш. с правкой и подписью-автографом И.А. Венерт	1976 – 1977	11	
471.	[Виноградов Олег Михайлович] Письмо к неуст. лицам с обращением: «Уважаемые товарищи» об отстранении от работы над балетом «Икар». Автограф с правкой Ю.И. Слонимского	1960-е	2	
472.	Дмитриев Владимир Владимирович Письмо в ВТО с просьбой помочь довести до конца работу над оформлением балета «Лебединое озеро». Маш. копия	1947 окт.	3	
473.	Карп Поэль Меерович Письмо к Толченовой [ред. газ.] о своей статье, посвящ. балетному сценарию. Маш. копия	1955 марта 9	1	
474.	Касумов Табрик Агарагим кызы (нач. Управления по делам искусств при Сов. Министров Азерб. ССР) Письмо к Беспалову Н.Н. (предс. комитета по делам иск-в при Сов. Министров СССР) о работе П.А. Гусева над постановкой балета К. Караева «Семь красавиц» в Театре оперы и балета им. Ахундова (Баку).	1952 нояб. 29	1	



№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
475.	<p>Маш. копия.</p> <p>Либерт Мари Энн (Libert Mary Ann) Письмо к Гесту Айвору о планах издания книги «Сергей Дягилев. Становление личности». Здесь же: перевод письма на рус. яз. Маш. на бланке изд. «The Dance Program», рукоп. рукой неуст. лица Англ., рус. яз.</p>	1976 июня 10	1	
476.	<p>Никитина Алисия Письмо к неуст. лицу о посещении СССР. Монте-Карло Автограф Приложение: 1. Вырезка из газ. с публикацией об А. Никитиной от 31.03.1972 (л. 2). 2. Фотографии А. Никитиной в костюмах из балетов; фотогр. портрета А. Никитиной работы Ж. Кокто, статуэтки работы Мари Лауренсии (лл. 3–7). На об. фото — надписи рукой А. Никитиной</p>	1972 июня 23	7	
477.	<p>Рудаков Юрий Сергеевич (зам. предс. правления ВААП) Письмо к Флярковскому Александру Георгиевичу (зам. министра культуры РСФСР) об авторском праве на хореографическое произведение. Приложение: письмо деятелей советского балета к Рудакову Ю.С. об авторских правах хореографов. [1970-е]. Маш. 3 лл. (лл. 3–5). Присоединено: выписки об авторском праве из Гражд. Кодекса РСФСР и инструкции ВУОАП об авторском праве. [1970-е]. 2 лл. (лл. 6–7). Маш.</p>	1977 июля 10	7	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
478.	Хесин Г. (дир. ВУОАП) Письмо к Семенову Андрею Семеновичу (дир. ЛО ВУОАП) Маш. на бланке ВУОАП с подписями автогр. сотр. ВУОАП О препровождении копии резолюции заседания кафедры Гос. института театр. иск-ва им. А.В. Луначарского, посвящ. вопросу об авторском праве балетмейстеров	1949 окт. 21	1	
479.	Цявловская Татьяна Григорьевна Письмо к Соловьеву Александру Ивановичу с просьбой сообщить, где находятся дневники А.П. Лазарева. Маш. копия с подписью-автографом, датировкой и пометами Т.Г. Цявловской	1970 января 31	1	
480.	Чабукиани Вахтанг Михайлович Письмо к неуст. лицу с обращением «Дорогой Николай Дмитриевич!» с просьбой отредактировать книгу А. Буртикашвили «Чародей танца. В. Чабукиани» в переводе на рус. яз. Маш.	1964 марта 27	1	
481.	Конверты от писем разных лиц Лл. 4–5 — почт. марки	1960-е – 1970	6	