

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА»  
(СПбГТБ)

ОТДЕЛ РЕДКОЙ КНИГИ, РУКОПИСНЫХ, АРХИВНЫХ  
И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

ФОНД № 22

СЛОНИМСКИЙ ЮРИЙ ИОСИФОВИЧ (1902–1978),  
искусствовед, историк балета, драматург-либреттист

Опись № 6.  
*(электронная версия)*

Материалы о Ю.И. Слонимском

Материалы 1942 – 1985 г.г.

Обработано Е.И. Рачковой и Т.А. Синельниковой

Санкт-Петербург  
2011

## Содержание:

Выписки из протоколов обсуждения работ и др.	С. 1
Отзывы о работах Ю. И. Слонимского	С. 1 – 5
Замечания, комментарии разных лиц к работам Ю.И. Слонимского	С. 5 – 7
Письма разных лиц с упоминанием Ю.И. Слонимского	С. 7 – 18
Письма разных лиц к родственникам Ю.И. Слонимского	С. 18 – 19

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	<b>Материалы о Ю.И. Слонимском: выписки из протоколов обсуждения работ и др.</b>			
1.	Анкета справочника «Писатели Ленинграда» (сост. В. Бахтин, А. Лурье), адресованная Слонимскому Юрию Иосифовичу. Заполнено рукой Г.В.Томсон. Здесь же: черновые наброски ответов на вопросы анкеты. Рукой Г.В.Томсон. Маш. рукоп.	[1977–1978]	2	
2.	Выписки из протоколов открытых заседаний Музея гос. акад. театров от 16.10.1922 и 11.02.1924, на которых Ю.И.Слонимский делал доклады: «Сильфида» – страница романтического балета; «Жизель» – страница романтического балета. Рукоп. копия текста. [1960-е]. Рукой неуст. лица	1922, 1924, [1960-е]	3	
3.	Выписка из стенограммы открытого заседания Музея гос. акад. театров от 11.02.1924, на котором Ю.И. Слонимский делал доклад «Жизель» — страница из истории романтического балета». Маш. копия. [1960-е]	1924, [1960-е]	7	
	<b>Отзывы о работах Ю.И. Слонимского</b>			
4.	«Комментарий к Перро» — перевод с англ. яз. текста сопроводительной статьи Джорджа Чаффи (George Chaffee) «Epilegomena» к очерку Ю.И. Слонимского «Jules Perro» («Жюль Перро»), опубл. в журн. «Dance Index». 1945. № 12 (декабрь) Маш. с пометами и правкой рукой Ю.И. Слонимского и неуст. лица Без конца	[1940-е]	1	
5.	«К постановке балета «Дочь народа». Собрание творческого клуба балета» — статья для газ. «За советское искусство» (№ 7; апрель 1947), посвящ. беседе Ю.И. Слонимского о работе над	1947	4	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
6.	<p>советской темой в балете Маш. на бланках типографии</p> <p>Друскин Михаил Семенович Отзыв о книге Ю.И. Слонимского «Балетный театр Чайковского» (Опубл. под назв. «Чайковский и балетный театр его времени». М.: Музгиз, 1956) Маш. копия с правкой и подписью- автографом М.С. Друскина</p>	1952 апр. 14	2	
7.	<p>Ленинградский гос. НИИ театра и музыки Келдыш Юрий Всеволодович (зам. директора по научной работе) Отзыв на работу Ю.И. Слонимского «Чайковский и балетный театр» — для книжной редакции изд-ва «Музгиз» Маш. копия</p>	1953 июля 18	1	
8.	<p>«Отзывы английской балетной печати о книге Ю.И. Слонимского «Балет Большого театра» — перевод с англ. яз. откликов на очерк Ю.И. Слонимского «The Bolshoi Theatre Ballet: Notes» — М.: Foreign Languages Publishing House, [1956]; [1963] Выписки из изд.: «Dance and Dancers», «Ballet Annual», «Winnipeg Tribune», «Ballet Today», «Dancing Times», Маш. копии с правкой и пометами Ю.И. Слонимского; пометой неуст. лица</p>	1956, 1963	8	
9.	<p>Отзывы зарубежн. печати на очерк Ю.И. Слонимского «The Bolshoi Theatre Ballet: Notes» — М.: Foreign Languages Publishing House, [1956]; [1963] Вырезки из газ. и журн. «The Observer», «Ballet Today», «Dancing Times»; выпуск журн. «British-Soviet Friendship» (лл.5-8). Англ. яз. Печ. с пометами рукой неуст. лица Здесь же: вырезка из журн. с сообщением о выходе в свет книги Ж.-Ж. Новерр «Письма о танце» с предисловием и комментариями Ю.И. Слонимского (л. 9)</p>	1963, 1965	9	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
10.	Кара Сократ Сетович. Отзыв на сборник статей Ю.И. Слонимского «Танец и современность» [«В честь танца»]. Маш. с правкой [С.С. Кара] и пометами на полях рукой Ю.И. Слонимского	1959 авг. 11	22	
11.	Ленинградский гос. НИИ театра, музыки и кинематографии. Стенографический отчет заседания сектора музыки. Обсуждение рукописи Ю.И. Слонимского «Поэзия и правда танца» [«В честь танца»] Маш. копия	1960 марта 28	78	
12.	Ленинградский гос. НИИ театра, музыки и кинематографии Стенографический отчет заседания секции музыки. Обсуждение рукописи Ю.И. Слонимского [«Поэзия и правда танца»]. («В честь танца») Маш. копия.	1960 мая 20	63	
13.	Волков Николай Дмитриевич Рецензия на статью Ю.И. Слонимского «Федор Лопухов». Маш. с правкой [Н.Д. Волкова]	1963 июня 18	5	
14.	Бартэн Александр Александрович Отзыв на сборник статей Ю.И.Слонимского «Поэзия и правда танца» [«В честь танца»] Маш. копия с подписью-автографом А.А. Бартэна	1963 дек. 12	3	
15.	Солодовников Александр Васильевич Рецензия на рукопись сборника Ю.И. Слонимского «Душой исполненный полет» [«В честь танца»]. (2 экз.) Маш., маш. копия с правкой датировкой и подписью-автографом А.В. Солодовникова	1965 января 1	16	
16.	Куликова Кира Фёдоровна (ст. ред. изд-ва «Искусство») Редакционное заключение на рукопись Ю.И. Слонимского «Танец и современность» («В честь танца»).	[1960-е]	4	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
17.	<p>Маш. копия с правкой и подписью-автографом К.Ф. Куликовой</p> <p>Издательство «Искусство» Отзыв на сборник статей Ю.И. Слонимского «Танец и современность» [«В честь танца»] Маш. с правкой неуст. лица и пометами на полях рукой Ю.И. Слонимского</p>	[1960-е]	3	
18.	<p>В. [И. ?] Рецензия на статью Ю.И. Слонимского «О современном балете и музыке в нем». Маш. копия с правкой [автора]</p>	«—»	9	
19.	<p>Цявловская Татьяна Григорьевна Отзыв о подготовленной к печати книге Ю.И. Слонимского «Балетные строки Пушкина» Маш. с подписью-автографом Т.Г. Цявловской</p>	1970 апр. 15	1	
20.	<p>Ланда С. Отзыв о книге Ю.И. Слонимского «Балетные строки Пушкина». Маш. с датировкой и подписью-автографом С. Ланды, правкой неуст. лица и пометами Ю.И. Слонимского красным карандашом</p>	1971 дек. 20	12	
21.	<p>Солодовников Александр Васильевич «По поводу рукописи Ю.И. Слонимского «Драматургия балетного театра XIX в.» — отзыв на работу Ю.И. Слонимского, адресованный в изд-во «Искусство» к О.Н. Россихиной Маш. с подписью-автографом А.В. Солодовникова</p>	1974 авг. 17	7	
22.	<p>Отзыв неуст. лица [Ю.И. Слонимского ?] о книге Ю.И. Слонимского «Балетные строки Пушкина» Маш. с правкой рукой Ю.И. Слонимского</p>	[1974]	2	
23.	<p>Гусев Петр Андреевич Отзыв на рукопись Ю.И. Слонимского «Отрочество и юность Баланчина». Маш. копия с пометой</p>	[1970-е]	5	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	Ю.И. Слонимского Здесь же: черновой вариант отзыва. Маш. копия с правкой рукой Ю.И. Слонимского (лл.3-5)			
24.	Заключение [балетмейстерского отделения кафедры муз. режиссуры Ленинградской консерватории ?] о работе Ю.И. Слонимского «Драматургия балетного театра 19 в.» Маш. с правкой Ю.И. Слонимского	[1970-е]	1	
25.	Вырезки из журн. «Театр», «Нева»; газ. «Вечерний Ленинград», «Известия», «Литературная Россия» с откликами разных авторов на книги Ю.И. Слонимского: «Чайковский и балетный театр его времени». М., 1956; «Тщетная предосторожность». Л., 1961; «Лебединое озеро» П. Чайковского. Л., 1962; «Семь балетных историй: Рассказ сценариста». Л., 1967; «В честь танца». М., 1968; «Балетные строки Пушкина». Л., 1974 Печ. с пометами рукой Ю.И. Слонимского	1956 – 1974	8	
25 а.	«Копия возражений Р. Захарову» — статья неуст. лица с ответом Р.В. Захарову, выступившему с критикой Ю.И. Слонимского Маш. копия с пометой Ю.И. Слонимского  <b>Замечания, комментарии разных лиц к работам Ю.И. Слонимского</b>	[1950-е]	5	
26.	Замечания неуст. лица к статье [Ю.И. Слонимского] о балете «Раймонда» на муз. А.К. Глазунова. Рукоп.	[1950-е?]	2	
27.	Замечания неуст. лица к книге Ю.И. Слонимского «Жизель. Этюды» Рукоп.	[1960-е]	1	
28.	Замечания неуст. лица к книге Ю.И. Слонимского «В честь танца». Рукоп. на бланках анкеты с вопросами о современном кино	«—»	8	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
29.	Замечания неуст. лица к книге Ю.И. Слонимского «В честь танца». Рукоп.	[1960-е]	25	
30.	Замечания неуст. лица к книге Ю.И. Слонимского «В честь танца». Рукоп.	«—»	10	
31.	Андроников Ираклий Луарсабович Замечания к работе Ю.И. Слонимского о «балетных» строках А.С. Пушкина Рукоп. карандашом с авторской правкой чернилами См. также: Оп. 3. Ед.хр. 3. л. 1. Письмо Ю.И. Слонимского к И.Л. Андроникову от 8.10.1969 о посылке для отзыва своей работы	[1969]	7	
32.	Замечания неуст. лица к книге Ю.И. Слонимского «Балетные строки Пушкина» Маш. копия с пометами рукой неуст. лица	[1970-е]	3	
33.	Деген Арсен Борисович Замечания к статьям и книгам Ю.И. Слонимского Рукоп. Здесь же: вариант [заявки] на книгу Ю.И. Слонимского «Русская мысль о балете» (лл. 1-3). На об. л. 3 — записи рукой [Г.В. Томсон]	[1960-е – 1970-е]	11	
34.	Петров М. Б. Замечания к неуст. работе Ю.И. Слонимского. Рукоп. с пометой Ю.И. Слонимского	[1970-е]	1	
35.	Замечания неуст. лиц к работам Ю.И. Слонимского Рукоп.	[1950-е – 1960-е]	31 (30 + 11а)	
36.	Замечания неуст. лиц к работам Ю.И. Слонимского Разрозненные листы Рукоп. Здесь же: план составления заявки на книгу Ю.И. Слонимского «Русская	[1960-е – 1970-е]	10	



№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
37.	<p>мысль о балете» (л. 10)</p> <p>Сухин К. «Honoriis causa». Почётная награда советскому искусствоведу» — статья о присвоении Ю.И. Слонимскому Университетом танца и парижским Институтом хореографии звания почётного доктора науки за его исследования по истории балета и за книгу «Дидло», выпущенную изд-вом «Искусство» Вырезка из газ. «Неделя». №22 (июль) 1960. Печ. с пометой рукой Ю.И. Слонимского</p>	1960	1	
38.	<p>«Влюблённый в балет», «Полвека жизни — балету», «Жизнь, посвященная балету», «Поздравляем!» — статьи и заметка с поздравлением Ю.И. Слонимского по случаю 70-летия и 75-летия со дня рождения Вырезки из газ. «Вечерний Ленинград», «Советская культура», «Литературная Россия» Печ. с пометами рукой Ю.И. Слонимского и надписью неуст. лица (л. 3)</p> <p><b>Письма разных лиц с упоминанием Ю.И. Слонимского</b></p>	1972, 1977	4	
39.	<p>Азаров Всеволод Борисович Письмо к неуст. лицу с обращением: «Уважаемый Густав Генрихович!» О проекте балета на современную тему по либретто Ю.И. Слонимского (о Советской Эстонии и эстонских рыбаках). Рукоп. с правкой Ю.И. Слонимского.</p>	[1960-е]	1	
40.	<p>Всесоюзное Агентство (Управление) по охране авторских прав (ВААП, ВУОАП) Письмо к Переплетчикову И.А., директору Белорусского отд. ВУОАП Об установлении авторства либретто балета «Соловей»; о выплате авторского гонорара Маш. копия на бланке с подписями-автографами должност. лиц</p>	1951 марта 12	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
41.	<p>Всесоюзное Агентство (Управление) по охране авторских прав (ВААП, ВУОАП)  Письмо к директору Свердловского гос. театра оперы и балета им. А.В. Луначарского  Об организации экспертизы для установления авторства либретто балета «Корсар», поставленного в Свердловском театре оперы и балета.  Маш. копия с печатью ВУОАП и заверительной надписью должност. лица</p>	1956 дек. 29	1	
42.	<p>Всесоюзное Агентство (Управление) по охране авторских прав (ВААП, ВУОАП)  Письмо к Семенову А.С., директору Ленинградского межобласт. Отд. ВУОАП о сумме гонорара Ю.И. Слонимского за спектакли Свердловского гос. театра оперы и балета им. А.В. Луначарского «Корсар» после перерасчета в соответствии с заключением экспертизы.  Маш. на бланке с подписями-автографами должност. лиц</p>	1957 марта 9	1	
43.	<p>Всесоюзное Агентство по охране авторских прав (ВААП)  Письмо к Краморевой Нине Ивановне (нач. Северо-Западного отд. ВААП) с подтверждением получения письма от 13.06.1975 с тремя экз. договора на публикацию изд-вом «Даблдей» статьи Ю.И. Слонимского «Отрочество и юность Баланчина».  Маш. копия с заверит. подписью и штампом ВААП</p>	1975 июня 13	1	
44.	<p>Всесоюзное Агентство по охране авторских прав (ВААП)  Письмо в репертуарно-редакционную коллегию Управления музыкальных учреждений Министерства культуры СССР к Кубаревой Татьяне Ивановне о посылке статьи Ю.И. Слонимского  Маш. на бланке с подписью-автографом должност. лица</p>	1976 июля 30	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
45.	Венерт Ирина Александровна Письмо к неуст. лицу о посылке 2-х экз. рукописи Ю.И. Слонимского «Отрочество и юность Баланчина». Маш. копия Приложено: Уведомление о вручении почтового отправления; квитанция почт. Оплаты; черновик письма (лл. 2-5) л. 3 – почт. марка	1973 авг. 22	5	
46.	Венерт Ирина Александровна Письмо к Трошину Александру Степановичу по поручению Ю.И. Слонимского о пересылке рукописи Ю.И. Слонимского «На легких играх Терпсихоры». Маш. копия с датировкой и подписью-автографом И.А. Венерт и пометами Ю.И. Слонимского	1973 окт. 10	1	
47.	Венерт Ирина Александровна Письмо к [Гольцману] Абраму Марковичу по поручению Ю.И. Слонимского О пересылке копии письма, адресованного Ю.И. Слонимским Е.И. Гульянц; о посланной книге «Драматургия балета 19 в.» Маш. копия	1977 дек. 27	1	
48.	Венерт Ирина Александровна Письмо к директору [изд-ва «Советский композитор ?»] по поручению Ю.И. Слонимского с просьбой ускорить получение гранок работы Ю.И. Слонимского о К. Караеве [«Рождение первенца»] для сборника о К. Караеве Ленинград — [в Москву] Маш. копия	1978 марта 12	1	
49.	Венерт Ирина Александровна Письмо по поручению Ю.И. Слонимского к неуст. лицу с обращением: «Уважаемый профессор» Вопрос о времени появления книги по индийскому танцу. Маш. копия.	1978 марта 26	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
50.	Венерт Ирина Александровна Письмо к Суриц Елизавете Яковлевне по поручению Ю.И. Слонимского О переговорах с директором Центральной гос. театральной библиотеки по поводу продажи библиотеки Ю.И. Слонимского Маш. копия, рукоп.	1978 марта 26	2	
51.	Гительман (нач. Молотовского областного отдела по делам искусств) Письмо к военному коменданту г. Молотова; телеграммы-молнии (2); во Всесоюзный комитет искусств к Солодовникову А. (зам. предс. Комитета по делам искусств при СНК СССР) Об оформлении отпуска инструктору Политотдела войск НКВД Ленинграда Ю.И. Слонимскому для написания сценария спектакля к 25-летию Октября Маш. на бланке с подписью-автографом Гительмана; маш. Присоединено: 1. Копия правительственной телеграммы Солодовникова А.В. (ВКИ) Гительману (в Молотовский област. Отдел искусств) о разрешении Слонимскому Ю.И. задержаться до получения ответа о продлении отпуска. [1942]. 1 л. (л. 4) 2. Письмо Солодовникова А. к директору Всесоюзной библиотеки им. В.И. Ленина с просьбой оказать содействие Ю.И. Слонимскому во внеочередном получении материалов, необходимых для срочной работы над сценарием балета для Большого театра СССР к 25-летию Октября Маш. на бланке с подписью-автографом А. Солодовникова. 1942 февр. 1 л. (л. 5)	1942 января 29, 31	5	
52.	Деген Арсен Борисович Новиков Ю.В. Письмо к Карцову Николаю Пантелеймоновичу (нач. Управления ВААП) о посылке плана-проспекта книги «Сергей Дягилев. Становление личности», предложения по расширению объёма работы. Маш., на об. — адрес ВААП рукой	1975	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
53.	<p>[А.Б. Дегена]</p> <p>Издательство «Искусство» [Полуянов] (зам. секретаря парткома изд-ва) Письмо к комиссару [воинской части] с просьбой предоставить Ю.И. Слонимскому 3 дня отпуска для окончания статьи о молодых мастерах балета для юбилейного сб. к 20-летию ВЛКСМ Маш. копия</p>	[1937–1938]	1	
54.	<p>Издательство «Искусство» Письмо к Дымшицу Александру Львовичу (и.о. директора Института театра, музыки и кинематографии) О причине переноса подстрочных примечаний в книге Ю.И. Слонимского «Дидло» в раздел приложений Маш. на бланке с подписью-автографом гл. редактора</p>	1958 нояб. 4	1	
55.	<p>Издательство «Искусство», Ленинградское отд. Кошевая Людмила Евгеньевна Письмо к Карпу Поэлю Мееровичу о работе над сб. статей В.И. Голубова с участием Ю.И. Слонимского Маш.</p>	1965 февр. 12	1	
56.	<p>Издательство «Искусство» Письма (2) к Гурбанидзе Нодару Сардионовичу (дир. изд-ва «Хеловнеба») о планах совместного издания сборника, посвященного Вахтангу Чабукиани под редакцией Ю.И. Слонимского Москва — [в Тбилиси] Маш., маш. копия</p>	1972, 1973	5	
57.	<p>Ленинградский гос. научно-исследовательский Институт театра и музыки Письмо к Лобищеву-Тамарину М.В. (дир. гос. музыкального изд-ва) с просьбой включить в план изданий работу Ю.И. Слонимского «П.И. Чайковский и балетный театр его времени» Маш. копия, рукоп.</p>	1952 апр. 29	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
58.	<p>Ленинградский гос. научно-исследовательский Институт театра, музыки и кинематографии Письмо в Ленинградское отд. изд-ва «Искусство» с просьбой восстановить с Ю.И. Слонимским договор на издание книги «Танец и современность» («Поэзия и правда танца») Маш. копия</p>	1961 мая 24	1	
59.	<p>Ленинградский гос. научно-исследовательский Институт театра, музыки и кинематографии Письмо в Ленинградское отд. изд-ва «Музгиз» об исключении из плановых обязательств института работ Ю.И. Слонимского по редакторской подготовке брошюр «Умиравший лебедь» и «Бахчисарайский фонтан» в связи с болезнью и уходом Ю.И. Слонимского из института Маш. копия.</p>	1961 мая 24	1	
60.	<p>Ленинградский гос. научно-исследовательский Институт театра, музыки и кинематографии Копии писем (2-х) в Ленинградское отд. изд-ва «Искусство» об уточнении объема работы Ю.И. Слонимского по редактированию книги Ж.-Ж. Новерр «Письма о танце» в связи с уходом Ю.И. Слонимского из института. Маш. копии Здесь же: сопроводительное письмо директора института Г.П. Бердникова к Ю.И. Слонимскому (лл.3-5) Маш. на бланке Л. 5 – почт. марка</p>	1961, 1963	5	
61.	<p>Караев Кара Абульфаз оглы Письмо к Фархадовой Рене с согласием на ознакомление со своими письмами к Ю.И. Слонимскому Москва — в Баку На почтовой открытке Л. 2 — почт. марка Присоединено: расписка Р. Фархадовой в получении от Ю.И. Слонимского выписок из писем к нему К. Караева для подготовки книги «Азербайджанские</p>	1968 марта 10	3	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
62.	<p>балеты». 27.04.1967. Маш. с подписью-автографом. 1 л. (л. 3)</p> <p>Куэблер Гарольд (Kuebler Harold, ст. редактор изд-ва «Даблдей») Письмо в изд-во АПН к Ларину Владимиру Яковлевичу о планах издания сборника, посвящ. Дж. Баланчину; просьба выслать статью Ю.И. Слонимского о Баланчине Нью-Йорк — в Москву Маш. копия. Англ. яз.</p>	1973 окт. 30	1	
63.	<p>Куэблер Гарольд (Kuebler Harold, ст. редактор изд-ва «Даблдей») Письма (2) в ВААП к Панкину Борису Дмитриевичу о высылке рукописи Ю.И. Слонимского «Отрочество и юность Баланчина», о фотоиллюстрациях к ней Нью-Йорк — в Москву Маш. с подписью-автографом Г. Куэблера; маш. копия Англ. яз.</p>	1973, 1975	2	
64.	<p>Линде Павел Семенович Письмо по просьбе Ю.И. Слонимского к [Луцкой ?] Елена Леонидовне с сообщением о просмотре рукописи ее книги Л.Н. Раабеном Маш. с подписью-автографом и пометами П.С. Линде</p>	1964 дек. 12	1	
65.	<p>Линде Павел Семенович Письма (3) к [Худяковой] Белле Михайловне о посылке и редактировании статьи о Ю.И. Слонимском для Театральной энциклопедии Маш. с подписью-автографом П.С. Линде; маш. копии Здесь же: варианты статьи (лл. 4–8) Маш. с правкой и рукоп. вставками П.С. Линде</p>	1964 – 1965	8	
66.	<p>Линде Павел Семенович Письмо по просьбе Ю.И. Слонимского к Шубу Юлию Германовичу (зам. гл. Редактора изд-ва «Искусство») о предложении Грузинского изд-ва</p>	1972 февр.23	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
67.	<p>[«Хеловнеба»] Ю.И. Слонимскому написать статью для сб. «Чабукиани» Ленинград — в Москву Маш. копия с подписью-автографом П.С. Линде</p> <p>Министерство культуры РСФСР Копия письма к Краморовой Нине Ивановне (нач. Северо-Западного отд. ВААП) с просьбой высказать отношение ВААП по вопросу охраны классического наследия; об охране авторского права отдельных советских балетмейстеров в новаторских современных постановках Маш. копия Присоединено: Письмо Н.И. Краморовой и В.К. Куравина в Мин-во культуры РСФСР о консультациях, проведенных с Ю.И. Слонимским и П.А. Гусевым по вопросам охраны классического наследия и авторского права советских балетмейстеров. 01.07.1976. Маш. на бланке Сев.-Зап. отд. ВААП и подписями-автографами. 1 л. (л. 2)</p>	1976	2	
68.	<p>Мэйсон Фрэнсис (Mason Francis) Письмо Куэблеру Гарольду о задержке в переговорах между изд-вом «Даблдей» и ВААП о публикации статьи Ю.И. Слонимского о Дж. Баланчине; о фотоиллюстрациях к статье Нью-Йорк Ксерокопия машинописи Англ. яз.</p>	1975 марта 27	1	
69.	<p>Пишл А. (ред. журн. «Dance Perspective», Нью-Йорк) Письма (2) в переводе на русский язык к Морщихину Сергею Александровичу (директору Ленинградской театральной библиотеки им. А.В. Луначарского). Обсуждение международной библиографии книг по танцу, предложение участвовать в ее составлении. Упом. Ю.И. Слонимский Маш. копии Здесь же: информация о журн. «Dance Perspective» («Перспективы танца»); содержание предыдущих выпусков,</p>	1959, 1961	3	



№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
70.	<p>перечень выпусков, намеченных на 1960 г. (л. 2)</p> <p>Союз советских писателей, Ленинградское отд. Сергеева Г. секретарь правления ЛО ССП</p> <p>Письмо к Потапову Л.П. (зам. директора Института этнографии АН СССР) с просьбой разрешить Ю.И. Слонимскому ознакомиться с материалами по Южной Африке для работы над сценарием балета «Тропой грома»</p> <p>Ленинград Маш. на бланке с подписью-автографом Г. Сергеева и резолюцией Л.П. Потапова</p>	1952 дек. 23	1	
71.	<p>Гос. Малый оперный театр Горяинов Н.Н., директор</p> <p>Письмо к Калашникову Ю.С. (нач. Главного управления театров Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР) с просьбой заключить с Ю.И. Слонимским договор на написание либретто бал. «Юность»</p> <p>Маш. на бланке с подписью-автографом Н.Н. Горяинова</p>	1947 мая 29	1	
72.	<p>Томсон Галина Владимировна</p> <p>Письмо к Максимовскому Семену Семеновичу (директору Ленинградского отд. изд-ва «Музыка»)</p> <p>О предложении Ю.И. Слонимского быть составителем сборника «Асафьев о балете»; план сборника</p> <p>Маш. копия с пометами Ю.И. Слонимского</p>	[1960-е]	1	
73.	<p>Управление театров Главного управления по делам искусств Мин-ва культуры СССР</p> <p>Копия письма к Орлову Г.Н. (директору театра оперы и балета им. С.М. Кирова) с отзывом о сценарной заявке Ю.И. Слонимского «Девушка с Трехгорки».</p> <p>Маш. копия с заверительной подписью</p>	1953 авг. 6	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
74.	<p>Фурштейн Анна Моисеевна Письмо по поручению Ю.И. Слонимского к Долгову Константину Михайловичу (директору изд-ва «Искусство») о передаче в изд-во 2-х экз. рукописи книги Ю.И. Слонимского «Драматургия балетного театра 19 в.» и статьи Ю.И. Слонимского «О драматургии балетного театра» для сборника Консерватории Маш. копия</p>	<p>1973 июня 6</p>	1	
75.	<p>Фурштейн Анна Моисеевна Отчет члена профессиональной группы писателей Фурштейн А.М. (Даниной) за 1977 г. В отчёте: о подготовке к печати книги Ю.И. Слонимского «Драматургия русского балетного театра» и мемуаров. Маш. копия</p>	[1977]	1	
76.	<p>Хренников Тихон Николаевич (Первый секретарь Правления Союза композиторов). Копия письма к Прокофьеву Александру Андреевичу (в Ленинградское отд. Союза Писателей РСФСР) с просьбой поручить Ю.И. Слонимскому подготовить материал по советскому балету для Объединенного пленума правлений Союзов композиторов СССР и РСФСР. Маш. копия с заверительной подписью</p>	<p>1964 окт. 31</p>	1	
77.	<p>Чхеидзе Александр Семенович Заявка в изд-во «Хеловнеба» на составление совместно с Ю.И. Слонимским книги-альбома «Джордж Баланчин» Маш. копия с подписью-автографом А.С. Чхеидзе Приложено: Аннотация (план книги- альбома, посвященного Дж. Баланчину) (л. 2) Маш. копия</p>	1972	3	
78.	<p>Копия письма неуст. лица к Семенову А.С. (директору Ленингр. отд. ВУОАП) Об экспертизе по сличению вариантов</p>	<p>1952 авг. 25</p>	4	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	либретто балета «Ледяная дева», созданных Ю.И. Слонимским и Л.В. Якобсоном Маш. копия.			
79.	Письмо неуст. лица в Комитет по делам искусств Министерства культуры СССР с обращением: «Глубокоуважаемый Михаил Иванович!» с просьбой помочь в работе над постановкой балета на музыку С. Монюшко (по предложению Ю.И. Слонимского) Маш. с пометами Ю.И. Слонимского	[1952]	1	
80.	Письмо неуст. лица к [ Кликх?] Инне Карловне о подготовке к изданию сб. статей памяти А.Я. Вагановой под редакцией Ю.И. Слонимского Маш. копия с подписью-автографом	1957 нояб. 28	3	
81.	Письмо [Чистяковой Валерии Владимировны ? ] к неуст. лицу с обращением: «Уважаемая Наталия Ивановна!» о заказе на написание статей о балетмейстерах для [«Театральной энциклопедии»] Маш. с подписью-автографом	1962 июля 18	1	
82.	Письмо неуст. лица к неуст. лицу «О положении с сценарным делом» О вкладе Ю.И. Слонимского в советское балетоведение, сценарное дело. Просьба поздравить Ю.И. Слонимского через печать с 50-летием его творческой деятельности и представить к званию заслуженный деятель культуры. Маш. с правкой Ю.И. Слонимского	[1969]	2	
83.	Письмо неуст. лица к Холопову Г.К. (секретарю Ленинградского отд. Союза писателей СССР) с просьбой принять решение о введении Ю.И. Слонимского в Художественный совет Малого театра оперы и балета в качестве представителя Союза писателей На об. — записи Ю.И. Слонимского Маш. с правкой Ю.И. Слонимского	[1970]	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
84.	Т. Ив. [Кубарева Татьяна Ивановна ?] Письмо к [Виноградову] Олегу Михайловичу с просьбой помочь в деле об установлении авторства. Упом. Ю.И. Слонимский  <b>Письма разных лиц к родственникам Ю.И. Слонимского</b>	1975 нояб. 28	2	
85.	Венерт Ирина Александровна Письма к Лисовской Наталии Леонидовне О высылке лекарств для Ю.И. Слонимского Кингисепп, Ленинград — в Ленинград На открытках	1977, 1978	2	
86.	Виноградов Олег Михайлович Письмо к Лисовской Наталии Леонидовне из больницы Ленинград Л. 3 — почт. марка	1972	3	
87.	Караев Кара Абульфаз оглы Письмо к Лисовской Наталии Леонидовне с пожеланиями здоровья Ю.И. Слонимскому Баку — в Ленинград Лл. 3, 4 — почт. марки На об. л.2 — помета рукой Г.В. Томсон	1953 окт. 12	4	
88.	Телеграммы разных лиц с соболезнованиями в связи с кончиной Ю.И. Слонимского	1978	12	
89.	Пожарская Милица Николаевна Письмо к Лисовской Наталии Леонидовне с соболезнованием по случаю смерти Ю.И. Слонимского. Маш. с подписью-автографом	1978 дек. 8	2	
90.	Томсон Галина Владимировна Письмо к Быковской Лидии Анатольевне (директору Центральной Театральной библиотеки в Москве) Сообщение о смерти Ю.И. Слонимского; о продаже в Театральную библиотеку книг, принадлежавших Ю.И. Слонимскому Черновое. Маш., рукоп.	[1978] дек. 22	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
91.	Быковская Лидия Анатольевна (директор Центральной Театральной библиотеки в Москве) Письмо к Томсон Галине Владимировне с соболезнованиями в связи с кончиной Ю.И. Слонимского; о приобретении библиотекой книг, принадлежавших Ю.И. Слонимскому и передаче его архива в Ленинградский архив литературы и искусства Маш. на бланке с подписью-автографом	1979 январь 3	1	
92.	Шапиро Суламифь Мироновна Письмо к Томсон Галине Владимировне с соболезнованиями в связи с кончиной Ю.И. Слонимского	1978	2	
93.	Клуб «Бригантина» Артемовской средней школы №7 (Ворошиловоградская обл., г.Артёмовск) Письма (2) к родным Ю.И. Слонимского. Просьба прислать личные вещи Ю.И. Слонимского для школьного музея; поздравление с новым годом	1982, 1985	5	
94.	Пожарская Милица Николаевна Письмо к Томсон Галине Владимировне с благодарностью за присланную книгу Ю.И. Слонимского [«Чудесное было рядом с нами»] Маш. с подписью-автографом	1985 январь 27	2	
95.	Пригласительные билеты (2) на вечер памяти Ю.И.Слонимского, организованный секцией балета Ленинградского отд. ВТО во Дворце работников искусств им. К.С. Станиславского 13 марта 1979 г. Печ.	1979	4	