

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА»
(СПбГТБ)

ОТДЕЛ РЕДКОЙ КНИГИ, РУКОПИСНЫХ, АРХИВНЫХ
И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

ФОНД № 22

СЛОНИМСКИЙ ЮРИЙ ИОСИФОВИЧ (1902–1978),
искусствовед, историк балета, драматург-либреттист

Опись № 7.
(электронная версия)

Изобразительные материалы

Материалы сер. 19 в. – 1970-х г.г.

Обработано Е.И. Рачковой и Т.А. Синельниковой

Санкт-Петербург
2011

Содержание:

Фотографии Ю. И. Слонимского и разных лиц	С. 1 – 2
Фотографии артистов, балетмейстеров, композитора, сцен из спектаклей	С. 2 – 12
Фотокопии	С. 12 – 15
Вырезки, печатные материалы	С. 15 – 16
Эскизы, рисунки	С. 16 – 17

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
Фотографии Ю. И. Слонимского и разных лиц				
1.	Слонимский Юрий Иосифович Фотографии в группе с П.А. Гусевым у здания Азербайджанского театра оперы и балета им. М.Ф. Ахундова в Баку (фото 1); с П.А. Гусевым и К. Караевым (фото 2). На об. фото 2 — подпись рукой Г.В. Томсон: «Слонимский. Караев. Гусев. Баку. «7 красавиц» балет Караева»	[1950-е – 1960-е]	2 фото	
2.	Слонимский Юрий Иосифович Фотография с Е.А. Мравинским	[1960-е]	1 фото	
3.	Мравинский Евгений Александрович Фотографии Е.А. Мравинского и других лиц, виды природы. На об. фото 1 — записка Е.А. Мравинского к Ю.И. Слонимскому. 1961, февр. На об. фото 14 — подпись рукой Г.В. Томсон: «Видовые фото Е.А. Мравинского. Усть-Нарва или Комарово»	1961	14 фото	
4.	Фотография балетной труппы Ленинградского Малого театра оперы и балета с дарственными надписями Слонимскому Юрию Иосифовичу и автографами членов труппы. Б/ф	1970-е	1 фото	
5.	Фотографии чествования Томсона Владимира Эдуардовича по случаю 70-летия со дня рождения. В том числе фотопортреты: В.Э. Томсона, Б.В. Шаврова, Л. Бережной, Журавкова, К.М. Сергеева, Яковлева, Н.М. Дудинской, С.С. Каплана, Н. Пономаревой, Ф.И. Балабиной, М.Х. Франгопуло, Т.М. Вечесловой. В бумажном конверте; на конверте (л. 21) подпись рукой неуст. лица	1976 янв. 2	20 фото + 1 конв.	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	[В.Э. Томсона ?] На об. фото 3, 4, 6, 10, 12, 16, 17, 18, 19, 20 — подписи рукой Г.В. Томсон			
6.	Царёва Вера (автор книги воспоминаний о Великой отечественной войне). Фотопортрет. На об. фото — подпись рукой неуст. лица. См. также: Оп. 2. Ед.хр. 546-548 — статьи Ю.И. Слонимского о В. Царёвой и ее книге	[1950-е]	1 фото	
7.	Фотографии неустановленных лиц в военной форме	[1940-е]	4 фото	
8.	Фотооткрытка с портретом Савельева и фотокопией его автографа. 1927, март	[1920-е]	1 фото	
9.	Фотографии неустановленных лиц На об. фото 1, 4 – подписи рукой [Г.В. Томсон]. На об. фото 6 – подпись рукой неуст. лица	[1920-е – 1960-е]	7 фото	
	Фотографии артистов, балетмейстеров, композитора, сцен из спектаклей			
10.	Александрова [Наталия Донатовна ?] Фотография в сцене из балета. С дарственной надписью Владимиру Эдуардовичу [Томсону]	[1950-е – 1960-е]	1 фото	
11.	Бакланов П. Фотопортрет в роли (2 экз.) На фото 1 – дарственная надпись П. Бакланова В.Э. Томсону от 12.12.1946	1946	2 фото	
12.	Баранович Любовь Александровна, Баранович Надежда Александровна Фотографии в сценах из балета «Египетские ночи». Фотооткрытки с подписями на лицевой и оборотной сторонах рукой	1910-е	2 фото	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
13.	<p>Л.А. Баранович</p> <p>Баранович Любовь Александровна, Баранович Надежда Александровна, Леонтьева М., Соболева Л., Фокина Вера Петровна</p> <p>Фотографии в сцене полонецких полонецких плясок из оперы «Князь Игорь».</p> <p>Фотооткрытки с подписями на лицевой и оборотной сторонах рукой Л.А. Баранович</p>	1910-е	2 фото	
14.	<p>Барышников Михаил Николаевич</p> <p>Фотографии в сценах из балета «Сотворение мира».</p> <p>На фото 1-3, 5,10, 11, 12 — М.Н. Барышников и Ирина Колпакова</p> <p>На об. фото 2, 4, 6, 7, 11, 12 — пояснительные надписи и подпись-автограф Н.Н. Аловерт (фотографа)</p>	1970-е	12 фото	
15.	<p>Барышников Михаил Николаевич</p> <p>Фотографии в сценах из балетов: «Жизель», «Сильфида».</p> <p>На фото 1 — М.Н. Барышников и Гелси Керкланд (Gelsey Kirkland); на фото 2, 3, 6, 7 — М.Н. Барышников и Н.Р. Макарова</p>	[1970-е]	17 фото	
16.	<p>Барышников Михаил Николаевич</p> <p>Фотографии в сценах из балета «Дон Кихот» и др.</p> <p>На об. фото 15, 16 – пояснительные надписи и подпись-автограф Н.Н. Аловерт (фотографа)</p>	1970-е	16 фото	
17.	<p>Барышников Михаил Николаевич</p> <p>Фотографии в сценах из балетов.</p> <p>Здесь же: фотографии М.Н. Барышников в сценах из балетов с Н.Р. Макаровой (фото 10-11); с Н.Р. Макаровой и А. Минцем (фото 12); с Лесли Браун (Leslie Brown) (фото 13).</p> <p>Л. 17 – вырезка из журнала с фотографией М.Н. Барышникова</p>	1960-е – 1970-е	16 фото + 1 л.	
18.	<p>Барышников Михаил Николаевич</p> <p>Фотография с Н.Р. Макаровой</p>	1970-е	3 фото	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
19.	Барышников Михаил Николаевич Фотографии в сценах из телефильма «Фиеста» по роману Э. Хемингуэя с участием Н.М. Теняковой, Т. Ивановой, Г.А. Гая, М.Д. Волкова, Ю. Соловьева. На об. фото — пояснительные надписи и автографы Н.Н. Аловерт (фотографа)	1971 марта 2	7 фото	
20.	Барышников Михаил Николаевич Фотографии в жизни, в костюмах из балетов, на репетиции. На об. фото 18 — подпись-автограф Н.Н. Аловерт (фотографа)	1960-е – 1970-е	31 фото	
21.	Барышников Михаил Николаевич Фотографии в группах: с Г.С. Улановой, Алисией Алонсо, К.С. Сергеевым; с Еленой Черниковой; с Геннадием Шмаковыми и Александром Годуновым; с Гелси Керкланд; с Александром Галичем, Галиной Вишневской, Мстиславом Ростроповичем, Иосифом Бродским. Пересъёмка фотографий, опубл. в зарубежн. печати	1970-е	5 фото	
22.	Васильев Владимир Викторович Фотопортрет. С надписью рукой неуст. лица	[1960-е]	1 фото	
23.	Виноградов Олег Михайлович Фотографии в группе с артистами балета на репетициях . Здесь же: Н.А. Долгушин на репетиции (фото 4-5). На об. фото — подпись-автограф Н.Н. Аловерт (фотографа)	[1960-е – 1970-е]	5 фото	
24.	Дриго Риккардо Фотопортрет с дарственной надписью неуст. лицу от 11.05.1919. Петроград. Фотооткрытка	1919 мая 11	1 фото	
25.	Леонтьев Леонид Сергеевич Фотопортреты в роли; в жизни.	[1920-е – 1930-е]	6 фото	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
26.	Павлова Анна Павловна Фотография в группе на репетиции (фотокопия). Здесь же конверт с надписью рукой Ю.И. Слонимского (л. 2)	[1910-е]	1 фото + 1 конв.	
27.	[Павлова Надежда Васильевна] Фотографии в сценах из балетов	[1960-е – 1970-е]	3 фото	
28.	Семенов Виктор Александрович Фотография (фотооткрытка). На об. — дарств. надпись В.Э. Томсону от 02.04.1923	1923 апреля 2	1 фото	
29.	Семёнова Марина Тимофеевна Фотография (фотооткрытка) с дарственной надписью В.Э. Томсону. На об. — надпись рукой [Г.В. Томсон]	[1920-е – 1930-е]	1 фото	
30.	Сталинский Олег Николаевич Фотографии в ролях из балетов «Антоний и Клеопатра», «Берег счастья», «Золушка», «Каменный цветок», «Легенда о любви», «Орыся», «Тропую грома». Здесь же: фотокопия портрета Сталинского О.Н. в роли Ротбарта из бал. «Лебединое озеро» (фото 12) На об. фото – пояснительные записи и письма Сталинского О.Н. к Слонимскому Ю.И.	1950-е – 1960-е	12 фото	
31.	Сталинский Павел Олегович Фотографии: репетиция танца	[1960-е]	6 фото	
32.	Уланова Галина Сергеевна Фотографии в роли Жизели. На об. фото 1 – пометы рукой неуст. лица	[1950-е?]	2 фото	
33.	Уланова Галина Сергеевна Фотографии [юбилейного вечера ?]. На об. фото – подпись-автограф Н.Н. Аловерт (фотографа) На об. фото 2 — дарственная надпись Н.Н. Аловерт Ю.И. Слонимскому от 07.09.1976	[1970-е], 1976 сент. 7	2 фото	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
34.	Фотопортреты артистов балета: [Андрианов С.К.], [Вильтзак А.Н.],Владимиров П.Н., Карсавина Т.П., Лопухов А.В., Лопухова, Орлов. На об. фото — надписи рукой [Г.В. Томсон]. Фото 1, 3–8 — фотооткрытки	[1910-е]	8 фото	
35.	Фотопортреты артистов балета, балетмейстеров: Бочаров А.И., [Гончаров], Иванов И.Н., [Иванов], Корень С.Г., Кривалев, Преображенский В.А., Рыжков, Соляников Н.Н., Чабукиани В. На об. фото — надписи рукой [Г.В. Томсон]	[1930-е – 1950-е]	11 фото	
36.	Фотопортреты артисток балета: Большакова Г.И., Вдовина Н.Ф., Добролюбова М.С., Иордан О.Г., Кирхгейм М.Ф., Лепешинская О.В., Люком Е.М., Петрова Н.А. Фото 7 — фотооткрытка На об. фото — надписи рукой [Г.В. Томсон]	[1920-е – 1930-е]	12 фото	
37.	Фотооткрытки с портретами артистов оперы: Лемешев С.Я., Печковский Н.К., Рейзен М.О., Сливинский В.Р. На об. фото 4 — записка неуст. лица	[1930-е – 1940-е]	6 фото	
38.	Набор открыток с портретами главного дирижера, артистов оперы и балета Гос. акад. театра оперы и балета им. С.М. Кирова: Балабина Ф.И., Вечеслова Т.М., Журавленко П.М., Кашеварова О.А., Нэлепп Г.М., Орлов Г.Н., Пазовский А.М., Сергеев К.М., Середа Н.Н., Ульянов А.Н., Фрейдков Б.М. Печ.	1942	11 фото	
39.	Фотографии неустановленных артистов балета в ролях. Фото 1, 2 — фотооткрытки	[1910-е – 1950-е]	8 фото	
40.	Фотографии неустановленных артистов балета	[1960-е]	6 фото	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
41.	<p>Фотографии сцен из балета «Бахчисарайский фонтан» на муз. Б.В. Асафьева в постановке Гос. акад. театра оперы и балета им. С.М. Кирова (сцен. Н.Д. Волкова, балетм. Р.В. Захаров (1934) и Большого театра СССР (1936).</p> <p>С участием артистов: П. Бакланова, Т.М. Вечесловой, Г.С. Улановой; М.М. Габовича, П.А. Гусева, Н.Г. Конюс, А.А. Лапаури, Ф.В. Лопухова, А.М. Мессерера, С.М. Мессерер, Р.С. Стручковой, Л.К. Черкасовой.</p> <p>На об. фото – надписи рукой неуст. лица</p>	1934, 1936	24 фото	
42.	<p>Фотографии сцен из балета «Берег Надежды» на муз. А.П. Петрова в постановке Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского. Сцен. Ю.И. Слонимский, балетм. М.М. Газиев.</p> <p>С участием артистов: Виноградовой, Пашкевича, М.Б. Подкиной, К.А. Шморгонера.</p> <p>На об. фото – подписи рукой фотографов: А.А. Степанова и Ю. Силина</p>	1960-е	8 фото	
43.	<p>Фотографии сцен из балета «Жизель» на муз. А. Адана с участием Н.А. Долгушина и др. артистов балета</p>	1970-е	13 фото	
44.	<p>Фотографии сцен из балета «Жизель» на муз. А. Адана</p>	[1970-е]	27 фото	
45.	<p>Фотографии сцен из балета «Икар» на музыку С.М. Слонимского. (Кремлевский Дворец съездов, сцен. Ю.И. Слонимского, балетм. В.В. Васильев).</p> <p>С участием Н.И. Сорокиной, Ю.К. Владимирова, В.С. Лагунова.</p> <p>На об. фото – надписи и подпись-автограф Н.Н. Аловерт (фотографа)</p>	1971 мая 25	14 фото	
46.	<p>Фотографии сцен из балета «Икар» на муз. С.М. Слонимского. ГАБТ. [2-я</p>	[1976]	12 фото	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
47.	<p>редакция]. (Сцен. Ю.И. Слонимского, балетм. В.В. Васильев). Икар — В.В. Васильев.</p> <p>Фотография сцены 3-го акта из балета «Катерина». На муз. А. Адана и А.Г. Рубинштейна. Выпускной спектакль Ленингр. гос. хореографического училища. Балетм. Л.М. Лавровский Фото наклеено на лист. На об. фото и на листе – записи рукой неуст. лиц</p>	1935	1 фото + 1 л.	
48.	<p>Фотографии сцен из балета «Копеллия» на муз. Л. Делиба в постановке Ленингр. Малого театра оперы и балета. Балетм. О.М. Виноградов С участием Т.И. Фесенко, Н.А. Долгушина и др. артистов балета. На об. фото 1, 2 — надписи рукой неуст. лица</p>	1970-е	6 фото	
49.	<p>Фотографии сцен из балета «Паганини» на муз. С.В. Рахманинова. «Ориенталь балле рюс», театр «Ковент-Гарден», Лондон. Сцен. С.В. Рахманинова и М.М. Фокина, балетм. М.М. Фокин Фотокопии</p>	[1939]	8 фото	
50.	<p>Фотографии сцен из балета «Рассвет» На об. фото — подписи рукой неуст. лица</p>	[1960-е]	6 фото	
51.	<p>Фотографии сцен из балета «Семь красавиц» на муз. Кара Караева в постановке Чехословацкого Национального театра в Праге (Чехия) Сцен. Ю.И. Слонимского, И. Идаят-Заде, С. Рахман, балетм. М. Кура. На фото: Д. Ледецкая (Dagmar Ledecká), František Halmazňa. На об. фото — штамп фотографа; Лл. 2, 4 — листы с подписями к фотографиям. Маш., чеш. яз.</p>	[1959]	2 фото + 2 лл.	
52.	<p>Фотография сцены из балета «Сильфида» с участием Эллен Прис де План (Ellen Price de Plane).</p>	[1910-е]	1 фото	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	Фотооткрытка			
53.	<p>Фотографии сцен из балета «Тропою грома» на муз. Кара Караева в постановке Гос. акад. Театра оперы и балета им. С.М. Кирова. (Сцен. Ю.И. Слонимского, балетм. К.М. Сергеев). С участием А.Е. Осипенко, И.А. Чернышёва, Г.М. Ивановой и др. артистов. На об. фото 2, 4 — подписи рукой неуст. лица. Присоединено: фотография сцены из балета «Тропою грома» в постановке неуст. театра. 1960-е. 1 л. (л. 9)</p>	1960-е	9 фото	
54.	<p>Фотографии сцен из балета «Тропою грома» на муз. Кара Караева в постановке Гос. акад. Театра оперы и балета им. С.М. Кирова. (Сцен. Ю.И. Слонимского, балетм. К.М. Сергеев). С участием Л.И. Богомоловой. На об. фото 1 — подпись рукой неуст. лица</p>	«←→»	4 фото	
55.	<p>Фотография сцены из балета «Тропою грома» на муз. Кара Караева в постановке Варненской народной оперы (Варна, Болгария) Сцен. Ю.И. Слонимского, балетм. Г. и С. Йордановы. С участием Е. Илиевой, З. Халачева, С. Димитрова. На об. фото — подпись рукой неуст. лица</p>	[1961]	1 фото	
56.	<p>Фотографии сцен из балета «Тщетная предосторожность» на муз. Герольда в постановке Ленингр. Малого театра оперы и балета. Балетм. О.М. Виноградов. С участием Н.А. Долгушина, Г.В. Покрышкиной, Н.Н. Боярчикова, Г.Р. Замуэля и др. На об. фото – подписи рукой неуст. лица</p>	1970-е	9 фото	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
57.	<p>Фотографии сцен из балета «Тщетная предосторожность» на муз. Герольда в постановке Ленингр. Малого театра оперы и балета. Балетм. О.М. Виноградов. С участием Н.А. Долгушина, Г.В. Покрышкиной, Н.Н. Боярчикова, Г.Р. Замуэля и др.</p>	1970-е	16 фото	
58.	<p>Фотографии сцен из балета «Юность» на муз. М. Чулаки в постановке Театра им. Й.К. Тыла (Пльзень, Чехия). Сцен. Ю.И. Слонимского. На об. фото 1, 2 — подписи к фотографиям на чеш. яз. рукой неуст. лица (исполнители). На об. фото 2 — накл. лист с подписью к фотографии. Маш., чеш. яз.</p>	[1956]	2 фото + 1 л.	
59.	Фотографии сцен из неуст. балетов	[1960-е]	2 фото	
60.	<p>Фотографии артистов балета зарубежных трупп. На фото подписи [рукой П. Тюгалья] (карандашом), неуст. лиц. На об. фото 11, 15–17 – штампы фотоателье. Фр. яз., исп. яз.</p>	[1950-е – начало 1960-х]	18 фото	
61.	<p>«Бал в Виши» — фотографии. На об. фото надписи [рукой П. Тюгалья] Фр. яз.</p>	«—»	2 фото	
62.	<p>Фотографии артистов зарубежных трупп и сцен из балетов . На об фото – штамп фотоателье; подписи [рукой П. Тюгалья] и неуст. лица. Фр. яз.</p>	1950-е	17 фото	
63.	<p>Фотографии артистов балета зарубежных трупп На об фото – подписи [рукой П. Тюгалья] и неуст. лиц. На об. фото 1-5, 12-14 – штампы фотоателье Фр. яз.</p>	1939, 1943, 1950-е	14 фото	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
64.	<p>Фотографии сцен из балета и фильма-балета «Сильфида»; балетов «Жизель», «Копеллия», «Нотр Дам де Пари», «Сомнамбула», «Бабочки» и др. в исполнении артистов: Chislaine Thesmar, Michaël Denard, Pierr Lacotte, Cyril Atanasoff и др. (постановки П.Лакотта, Дж. Баланчина, Дж. Скибина). На об. фото – подписи рукой неуст. лица. На об. фото 2 – подпись: Photo Lido Здесь же фотопортреты: Chislaine Thesmar, Pierr Lacotte с автографами (1977) (фото 17, 18). Присоединено: Вырезки из журн. «Pour la Dance». 1977. № 36 (февр.-март) со статьёй: М. Пьер Гаскотт «Бабочки» и «Сильфида» в Парижской Опере (М. Pierr Gaxotte «La Papillon» et «La Sylphide» a L'Opera de Paris); публикацией: Сильвия Робин «Сценография» (Sylvie Robin «La stenochoregraphie») (беседа с Пьером Лакоттом). 1977. 5 лл. (лл. 20–24). Фр. яз.</p>	1970 – 1977	19 фото + 5 лл.	
65.	<p>Альбом материалов (либретто, рисунки, фотографии) к балету «Naroli» в постановке балетмейстера Эльзы Марианн фон Розен (Elsa Marianne von Rosen). На л. 2 — дарств. надпись Эльзы Марианн фон Розен и сценографа Аллана Фридерисиа (Allan Fridericia) Ю.И. Слонимскому от 23.09.1975. Лл. 3–14 — брошюра Оперного театра «Стора Театерн» (Гётебург, Швеция). 1973; лл.16–23 — либретто балета [1873]; лл. 15 об., 24, 25, 47, 48, 77 — рисунки (оформление сцены) с подписями и автографом [Аллана Фридерисиа] (всего 6 рисунков). Лл. 26, 27, 29-31, 33-36, 38-41, 43-46, 50-52, 54-58, 60-63, 65-68, 70-73, 75, 76, 79-81, 83-86, 88-91, 93-96, 98-101, 103-105 — фотографии (всего 61 фото). Рукоп., печ., фотопечать Англ. яз., швед. яз.</p>	[1873], 1973 – 1975	105 (61 фото + 44 лл.)	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
66.	<p>Alvin Ailey American Dance Theater (Нью-Йорк, США) Фотографии артистов и сцен из балетов На об. фото — штамп театра На об. фото 1, 3, 5, 7, 9, 14, 16, 18 — накл. листы с подписями к фото. Маш. англ. яз. Приложено: материалы об истории театра; биогр. справки о членах труппы; отзывы прессы и др. Ксерокопия машинописи, англ. яз. (лл. 24–42)</p> <p style="text-align: center;">Фотокопии</p>	[1970-е]	42 (15 фото + 27 лл.)	
67.	<p>Дягилев Сергей Павлович в кругу семьи, Дягилев П.Д (дед С.П. Дягилева): фотографии (фотокопии). На об. фото 2 – подпись рукой неуст. лица</p>	[1880-е]	2 фото	
68.	<p>Кавос Катарино Альбертович Фотокопия портрета</p>	[1-я пол. 19 в.]	1 фото	
69.	<p>Петипа Мариус Иванович Фотопортрет М.И. Петипа с дарственной надписью А.А. Плещееву на фр. яз. Фотокопия На об. фото – пояснения к портрету, перевод дарств. надписи на рус. яз. Рукой неуст. лица</p>	1896	1 фото	
70.	<p>Фотографии членов семьи Петипа Фотокопии [1960-е] Здесь же: фотокопия [свидетельства], выданного мадам Петипа о членстве в Обществе изящных искусств от 06.04.1823 (л. 1). На об. фото — подписи рукой неуст. лиц на фр. яз. Присоединено: ч/б фотокопия цветной гравюры с изображением Люсьена Петипа в костюме Ахмета из бал. «Пери». 1843 (из собрания Н.А. Тихоновой). На об. — подпись рукой неуст. лица. 1 фото (фото 10).</p>	1823, 1843, 1880-е – 1890-е	10 фото	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
71.	Пушкин Александр Сергеевич Фотокопии рисунков (автопортретов) А.С. Пушкина Присоединено: Пушкин А.С. ? Фотокопия рисунка с зарисовкой женских ножек. 1 фото (л. 3)	1820, 1836	3 фото	
72.	Фотокопия обложки журн. «Dansing Times». 1961 (июнь) с фотографией [репетиционного класса Гос. акад. Театра оперы и балета им. С.М. Кирова]	1961	1 фото	
73.	Виноградов Олег Михайлович Фотокопии рисунков О.М. Виноградова к балетам «Ассель», «Горянка». На об. фото – надписи рукой неуст. лиц (на фр. яз.) и рукой [О.М. Виноградова]. В конверте с подписью рукой [О.М. Виноградова]	1960-е	15 фото + 1 конв.	
74.	Сцена из балета «Великодушный турок». (Вена, 1758). С гравюры по рис. Бернардо Белотти, прозванного Каналетто. (1759). Фотокопия Опубл.: А.П. Глушковский. Воспоминания балетмейстера. Л-М., 1940. С. 81	1759	1 фото	
75.	Фотокопии карикатур к балету «Донна Анна» [опубл. в журн. «Ералаш». 1849]. С пометами неуст. лица	1849	4 фото	
76.	Гердт Павел Андреевич Фотокопии рисунков (зарисовки сценического действия) к балету «Жизель»	[1860-е – 1910-е]	2 фото	
77.	Фотокопии рисунков со сценами из балета «Жизель» с участием Ж. Перро, К. Гризи; фотопортретов танцовщиков Л.Фонта и Л. Меранта в костюмах из балета «Жизель»; На об. — надписи Ю.И. Слонимского и неуст. лица.	[1840-е], [1870-е – 1880-е]	4 фото	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
78.	<p>Фотокопии гравюр с изображением сцен из балета «Жизель» (первая постановка на сцене «Гранд Опера», 1848).</p> <p>На об. фото 1, 2 — надписи рукой неуст. лица.</p> <p>Присоединено: фотокопии фрагмента клавира балета «Жизель», содержащего текстовые пояснения на фр. яз. (запись сценического движения). [1840-е ?]. 2 фото (лл. 4, 5)</p>	<p>1848</p> <p>[1840-е]</p>	5 фото	
79.	<p>Роллер Адам</p> <p>Фотокопия эскиза декорации А. Роллера к балету «Конек- Горбунок» («Подводное царство»).</p> <p>На об. фото — подпись рукой неуст. лица</p>	[1864]	1 фото	
80.	<p>Фотокопии портретов Розы Дидло:</p> <p>1. В партии Нимфы из балета «Метаморфозы» (Лондон, 1796). Гравюра Л. Легу, ученика Ф. Бертолоцци. Собрание Ф. Дерра де Морода. (Зальцбург, Австрия). Опубл.: Ю.И. Слонимский «Балетные строки Пушкина». Л., 1974.</p> <p>2. В партии Калипсо из балета «Телемак» (1790). Собрание Британского музея (Лондон, Англия).</p> <p>На об. фото 2 — штамп фотоателье, надпись на англ. яз. рукой неуст. лица</p>	<p>[1790],</p> <p>[1796]</p>	2 фото	
81.	<p>Басин П.</p> <p>Фотокопия рисунка с изображением Марии Гальони в сцене из балета «Сильфида» (рисунок из коллекции В.А. Трефиловой-Соловьёвой).</p> <p>На об. фото — подпись рукой неуст. лица и Ю.И. Слонимского</p>	[1830-е]	1 фото	
82.	Фотокопии рисунков Толстого Фёдора Петровича к балету «Эолова арфа»	1838	3 фото	
83.	Фотокопии рисунков Бокэ (эскизы костюмов) к балетам Ж.-Ж. Новерра	[1860-е]	2 фото	
84.	Фотокопии гравюр Бартолоцци Франческо с изображением Зефира и Флоры	[2-я пол. 18 – нач. 19 в.]	2 фото	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
85.	Фотокопии карикатур неуст. художника с изображением сцен из балета	[сер. 19 в.]	3 фото	
86.	Фотокопии рисунков: 1. Репетиция 2. «Пляска смерти». На об. фото — подписи [рукой П. Тюгаля]; штампы фотоателье	[2-я пол. 20 в.]	2 фото	
87.	Эрбштейн Борис Михайлович Фотокопии дружеских шаржей Б.М. Эрбштейна на выпускниц хореографического отд. Театрального училища. Фото 1 опубл.: Слонимский Ю.И. «Чудесное было рядом с нами». Л., 1984	1923	2 фото	
88.	Фотография статуи «Аррингатора» (1 в. до н.э.). На об. — подписи рукой неуст. лиц	[1950-е]	1 фото	
Вырезки, печатные материалы				
89.	Вырезки из книг и журналов с портретами артисток: М. Камарго (Camargo), Каролина Фильдштедт (Caroline Fieldstedt), Люсиль Гран (Lusile Grahn), м-ль Марс (M-elle Mars), Августа Нильсен (Augusta Nielsen), Амалия Прайс (Amalia Price), Джульетта Прайс (Juliette Price) и др. На лл. 1-3, 5-8 — подписи и пометы рукой неуст. лиц на иностр. яз. Печ. Б/ф	[1840-е – 2-я пол. 19 в.]	8	
90.	Вырезки из книг и журналов с изображением артистов балета (репродукции рисунков и фотографий) Л. 1 – Элин Вольтер (Elin Volter) в бал. «Немея». 1864. Л. 2 – Вера и Михаил Фокины в бал. «Египетские ночи» Печ.	[1840-е – 1910-е]	6	
91.	Обложка специального выпуска журн. «The Atlantic» (вырезка), посвящ. советскому искусству с изображением	1960 июнь	1	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
92.	<p>сцены из бал. «Каменный цветок» (репродукция фотографии). Печ., англ. яз.</p> <p>Буклет-каталог эскизов А.Н. Бенуа к балету «Петрушка» из собрания Н.Д. Лобанова. Печ., англ. яз.</p>	1960-е	2	
Эскизы, рисунки				
93.	<p>Альба Владимир</p> <p>Шуточная зарисовка на тему балета С подписью-автографом и дарственной надписью художника Слонимскому Юрию Иосифовичу. Бумага, акварель, тушь Б/ф</p>	1973	1	
94.	<p>Гончаров Павел Иванович</p> <p>Эскиз театрального костюма [«Индеец»] С подписью-автографом и датировкой П.И. Гончарова на лицевой стороне (карандашом). На об. — эскиз костюма, вариант Бумага, карандаш, акварель, серебро, бронза</p>	1922	1	
95.	<p>[Дмитриев Владимир Владимирович ?]</p> <p>Эскиз декорации к неуст. спектаклю. Бумага, чернила, карандаш. На об. — подписи рукой неуст. лица и [Г.В. Томсон]</p>	[1930-е–1940-е ?]	1	
96.	<p>Сафонова Елена</p> <p>«На даче» — рисунок. Бумага, шарик. ручка. На об. — подпись карандашом рукой [Е. Сафоновой?]</p>	1974	1	
97.	<p>Неустановленное лицо</p> <p>Эскиз костюма [«Кинто»]. Бумага, акварель, тушь</p>	[1930-е–1950-е?]	1	
98.	<p>Неустановленное лицо</p> <p>Эскизы женских костюмов к неуст. балету. Бумага, карандаш, акварель, белила, серебро.</p>	[1930-е–1950-е?]	2	

№ ед. хр.	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
99.	<p>На об. л. 2 — набросок карандашом (вариант костюма)</p> <p>Неустановленное лицо «Перед боем» — иллюстрация к поэме М.Ю. Лермонтова «Песнь о купце Калашникове». Бумага, тушь. На об. — подпись цв. карандашом рукой неуст. лица. Б/ф</p>	[1960-е – 1970-е?]	1	
100.	<p>Неустановленное лицо Пейзаж. Бумага, акварель. На об. — подпись карандашом рукой неуст. лица: «Шварцвальд»</p>	[1960-е – 1970-е?]	1	
101.	<p>Неустановленное лицо Рисунок. Бумага, карандаш, фломастер</p>	[1970-е]	1	
102.	<p>Неустановленное лицо Карикатуры (два мужских портрета). Бумага, фломастер</p>	[1970-е]	1	