

Л. Г. Т. Б.

ОТДЕЛ РУКОПИСЕЙ

ФОНД № 3

МОНОГРАФИИ, СТАТЬИ И ЗАМЕТКИ ПО ИСТОРИИ ТЕАТРА
И О ТВОРЧЕСТВЕ ТЕАТРАЛЬНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ.

РЕЦЕНЗИИ, ОТЗЫВЫ И КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ О ПЬЕСАХ
И СПЕКТАКЛЯХ.

ДНЕВНИКИ И МЕМУАРЫ О ТЕАТРЕ.

ПОСЛАНИЯ, АДРЕСА И СТИХИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ АРТИСТАМ, ДЕЯТЕЛЯМ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА.

Опись Р 3.

(электронная версия)

Материалы 1817 – 1961 г.г.

Ленинград
1962

Сокращения, принятые в описи:

С 1 — фонд Советской Драматургии.

Ц. Ф. — Цензурный фонд.

Укр. Ц. Ф. — Украинский цензурный фонд.

1.2.5.77 — Шифр отдела "Русская драма".

Б-ка Ларина — Собрание пьес К. П. Ларина.

Означенные сокращения являются ссылкой на шифр пьесы, в которой был найден описываемый документ.

Фамилии, заключённые в тексте описи в прямые скобки, свидетельствуют о том, что данное лицо не является автором, описываемого документа, но является в нём главным действующим лицом.

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
<p>Монографии, статьи и заметки по истории театра и о творчестве театральных деятелией.</p>				
1.	<p>Альмединген В. А. Как работал Александр Яковлевич Головин над "Маскарадом". Машин.</p>	<p>1935 29 сент.</p>	11	
2.	<p>/Андреев Павел Захарович/. Программа юбилейного спектакля по случаю 25-летия его артистической деятельности. Печатн.</p>	<p>1924 12 янв.</p>	2	
3.	<p>Андреевский П. В. К характеристике П. В. Самойлова. Машин.</p>	Б/д.	14+6	
4.	<p>Б. Г. Алексей Антипович Потехин. Материалы для биографии. Печатн., вып. - стр. 988-1004.</p>	Б/д.		
5.	<p>Баласанов М. Н. /Нотная система для записи балета и драматических пьес – объяснение различных позиций, нотные примеры и таблицы к ним// Печатн.</p>	1907	18	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
6.	Барташевич, Андрей Андреевич. Самое главное. Машин.	Б/д.	40	
7.	/Барташевич Андрей Андреевич. Работа о художнике Н. П. Акимове. Разрозненные листы, с пометами автора// Машин.	Б/д.	13	
8.	Боборыкин П. Д. Алексей Потехин /к пятидесятилетию его писательской деятельности/. Печатн.	1901	3	
9.	Богданова Елена. О роговой музыке. Рукоп.	Б/д.	4	
10.	Бомарше – автор комедии "Свадьба Фигаро". Очерк о нём /автор рукописи не установлен/. Рукоп.	Б/д.	13	
11.	"Вальс и другие танцы". Описание. Машин.	Б/д.	42	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
12.	/Варламов Константин Александрович/. Материалы к 10-летию его артистической деятельности на сцене бывш. Александринского театра: письма /7/ к нему, приветственные телеграммы /23/ и вырезки из газет.	1885	42	
13.	/Варламов Константин Александрович/. Статьи и заметки о нём. Вырезки из газет, в тетради.	1887– 1895	79	
14.	/Варламов Константин Александрович/. Статьи и заметки о нём в связи с его кончиной. Вырезки из журн. "Обозрение театров".	1915	9	
15.	Варнеке Б. В. В. В. Самойлов. Рукоп. и машин.	Б/д.	82	
16.	Варнеке Б. В. Стиль Островского. Рукоп.	Б/д.	38	
17.	Е. Н. Васильева. Биографический очерк /автор рукописи не установлен/. Рукоп.	Б/д.	64	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
18.	Васильева, Надежда Сергеевна. Докладная записка к истории создания Музея Госуд. Театров и другие материалы, связанные с организацией Театрального музея в Ленинграде. Машин.	1918– 1920	11	
19.	Васильева Н. С. Задачи драматической школы. Рукоп.	Б/д.	17	
20.	/Васильева Н. С./ Краткая справка о ней. Выр., печатн.	Б/д.	2	
21.	Васильева Н. С. О торжестве добродетели и том, как выросла ёлка на школьной сцене. Рукоп.	Б/д.	6	
22.	Васильева Н. С. "О "Comedie Française". Заметка. Рукоп.	Б/д.	2	
23.	Васильева Н. С. Ответы на вопросы об ансамбле и насколько он нужен. /Об ансамбле быв. Александринского театра/. Рукоп.	Б/д.	5	
24.	Васильева, Н. С. Памяти Варламова. Рукоп.	Б/д.	23+1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
25.	Васильева Н. С. Её черновые заметки и незаконченные черновые письма. /об уходе из Театра, о репертуаре Театра/. Рукоп.	Б/д.	33	
26.	/Васильева Н. С./ Статьи и заметки о ней и о театральной жизни, помещённые в периодической печати. Вырезки из газет.	1916	24	
27.	Вейнберг Пётр. Казимир Делавинь, биографический очерк. Рукоп.	Б/д.	2	
28.	Василий Иванович Виноградов. Некролог. Рукоп.	Б/д.	12	
29.	"Всероссийское Театральное Общество". Ленингр. отдел. Стенограмма творческой конференции. Доклады: - Попов А. Д. - Актёр и режиссёр. - Бэлза И. - Проблемы оперного жанра. - Бояджиев Г. Н. - Театральность и правда. - Мессерер Р. Д. - Героический Ленинград в отображении Советской драматургии. Машин.	1945	186	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
30.	<p>"Всероссийское Театральное Общество". Ленингр. отделение. Межобластная режиссёрская конференция.</p> <p>Доклады:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сушкевич Б. М. - Режиссёр, актёр, спектакль. - Акимов Н. П. - Язык театра. - Яновский М. О. - Чувство современности. - Каплан Е. И. - Режиссёр музыкального спектакля. 	1945	211	
31.	<p>"Всероссийское Театральное Общество", Ленингр. отделение. Секция помощи самодеятельному театру.</p> <p>Беседа Е. С. Телешевой "Работа с актёром". Стенограмма.</p> <p>Машин.</p>	1937	64	
32.	<p>"Всероссийское Театральное Общество" Ленингр. отделение. Сопровождение при Управлении по делам Искусств с участием молодых драматургов. Стеногр.</p> <p>Машин.</p>	1952	70	
33.	<p>Гайдебуров Павел Павлович. Краткая автобиография.</p> <p>Машин.</p>	1939	13	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
34.	Гвоздев А. А. Пути развития Советского театра. Машин.	Б/д.	3	
35.	Гнедич Пётр Петрович. Н. С. Васильева. 1852–1920 г. Рукоп.	Б/д.	1	
36.	/Гоголь Н. В./ Материалы к 50-летию со дня его смерти. Газеты, журналы, вырезки.	1902	63	
37.	Д. Д. - Корвин-Круковский Ю. В. К 50-летию его сценической деятельности. Машин.	Б/д.	10	
38.	Давыдов Владимир Николаевич. Выписки из его статей и заметок и выписки о нём, помещённые в журн. "Театр и Искусство" за 1904–1912 г. Рукоп.	1904– 1905	24	
39.	Державин К. Н. - Б. А. Горин- Горяинов. Рукоп.	1940	55	
40.	Державин К. Н. - Е. П. Корчагина- Александровская. Машин.	Б/д.	44	
41.	Державин К. Н. - Ю. М. Юрьев. Рукоп.	1933– 1939	61	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
42.	"Добролюбов и Островский". Статья, /автор не установлен/.	Б/д.	6	
43.	Долинов М. "Опыт начертания краткой схемы "Театра-Студии". Рукоп.	Б/д.	10	
44.	Дорошевич В. Статьи и заметки о театре, опубликован. в различных газетах. Вырезки из газет.	1899– 1901	53	
45.	Дризен Н. В., барон. Будущее народного театра. Рукоп.	1902	8	
46.	/Дункан Айседора/. Статьи и заметки о ней и её школе. Вырезки из русских и иностранных газет. и журн.	1910	12	
47.	Дымов Н. - Василий Васильевич Самойлов. К 100-летию со дня рождения. Гранки.	Б/д.	12	
48.	Есенин Сергей Александрович. Его посмертные произведения. Воспоминания, статьи, заметки и стихотворения ему посвящённые. Вырезки из газет.	1925– 1926	29	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
49.	Ефимович Л. - Павел Васильевич Самойлов. Очерк артистической деятельности. Машин.	Б/д.	26	
50.	Иванов Александр. Театр – заметки и впечатления. Выр. из газет.	1881	9	
51.	Иванов В. Н. Светящиеся краски из лаборатории Тентелевского химического завода. Вып. 1. Материалы по химико- техническим и химико- экономическим вопросам. Машин.	Б/д.	18	
52.	Исторический обзор развития театральных зрелищ и учреждений в России. Рукоп.	Б/д.	35	
53.	Казаринова-Асафьева М. Г. Записи лекций по истории театра и драмы, читанные Морозовым в 1897 г., 11 курс.	1897	66	
54.	/Казаринова-Асафьева М. Г./ Выписки, сделанные ею из произведений художественной литературы и философских сочинений. Рукоп. /2 тетради/.	Б/д.	13+36	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
55.	Кан Евгений. Московские новаторы танца. Рукоп. и вырезки из газет.	Б/д.	6	
56.	Карнеев М. В. - Екатерина Николаевна Васильева в оценке своих ближайших современников. Оттиск, печатн.	1899– 1900	9	
57.	/Карпов Е. П.? От редакции – вступительная статья к сборнику "Памяти А. Н. Островского".	1923	3	
58.	Керженцев П. Источник художественного обогащения, статья. Вырезка из газеты.	Б/д.	1	
59.	Клодт, барон. История костюма, лекции. Рукоп.	1882	109	
60.	Кондаков Н. П. - /А. А. Потехин/. Из отчёта о деятельности отделения Русского языка и словесности за 1908 г. Печ., выр.	1908	1	
61.	Кони Анатолий Фёдорович. Памяти И. С. Тургенева. Машин.	1918	10	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
62.	Корвин-Круковский Ю. В. Историческая инсценировка трагедии Ф. Шиллера "Мария Стюарт". Исторические характеристики, портреты, рисунки костюмов, бутафории; история Марии-Стюарт, монтировки, эскизы декораций. Машин. /л. л. 79, 81 - рукоп./	1909– 1920	136	
63.	Корвин-Круковский Ю. В. О бутафории. Машин.	Б/д.	5	
64.	Коровяков Д. Письма об искусстве. Оттиск, стр. 252-276.	1890	13	
65.	/Корчагина-Александровская Е. П./ Выписки о ней из периодических изданий. Машин.	1934– 1937	81	
66.	Лачинов В. П. О сценическом творчестве, очерк. Машин.	Б/д.	3	
67.	Лифарь С. Мой путь к хорео-творчеству. Рукоп., на обл. ориг. рис.	1938	17	
68.	Луначарский А. В. Об Александре Николаевиче Островском и по поводу его. Рото-копия и машин.	1923	4+13	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
69.	Малеин А. Из истории древнеримского балета. Рукоп.	Б/д.	2	
70.	Мокульский С. С. Бомарше и его театр. Машин.	Б/д.	97	
71.	/Морской ?/ /Очерки по истории русского театра 18-го и первой половины 19-го века. Рукоп.	Б/д.	29	
72.	Музалевский В. И. - Владимир Васильевич Максимов. /Краткая справка о нём/ Печатн. с пометами.	1932	4	
73.	Народная песня в драматургических произведениях А. Н. Островского. Госуд. Центр. Музей Музыкальной Культуры, М. Машин.	1946	116	
74.	Ольдридж. Его письмо к русским актёрам и их воспоминания о нём. Машин.	1859	53	
75.	"Очерк". /О сущности сценического искусства: "Внешность и актёры, значение воображения для игры".../ Автор рукописи не установлен. Рукоп.	Б/д.	9	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
76.	/Певцов Илларион Николаевич/. Материалы о нём – статьи, воспоминания, телеграммы по поводу его кончины, речи о нём на траурном митинге. Машин., рукоп. и газет.	1934	46+21+ 5+2	
77.	Пим. - /Алексей Антипович Потехин/. Некролог. Вырезка из газеты.	1908	1	
78.	Поляков А. С. Обращение к подписчикам и читателям журнала "Ежегодник имп. Театров". Машин.	1919 20 нояб.	1	
79.	Попов А. Д. Борьба за культуру, беседа. Машин. и рукоп.	Б/д.	31+2	
80.	Потехин А. А. О целях и задачах Театрального Общества. Рукоп.	Б/д.	1	
81.	Потехин А. А. Черновые заметки. Рукоп.	Б/д.	2	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
82.	Программа по истории русского театра, сост. С. С. Даниловым, А. Г. Мовшенсоном, В. Г. Соловьевой, Н. Чушкиным и И. И. Шнейдерманом. Машин.	Б/д.	42	
83.	/Пыпин А. Н. ?/ Описание титульных листов цензурованных экземпляров пьес А. Н. Островского, хранящихся в Ленинградской Театральной Библиотеке им. А. В. Луначарского. Рукоп.	Б/д.	349	
84.	Робер Поль. "Весь С.П.Б." – карикатура на артистов, режиссёров, драматургов, писателей, художников, композиторов, и политических деятелей Петербурга. Вырезки из газет.	Б/д.	104	
85.	Розенберг И. С. Статьи и заметки об искусстве и театре, опубликованные в "Петербургской газете" и "Петербургском листке". Том 1. Газетные вырезки.	1904	243 ст.	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
86.	Розенберг И. С. Статьи и заметки об искусстве и театре, опубликованные в "Петербургской газете" и "Петербургском листке". Том. 2. Газетные вырезки.	1905	222 ст.	
87.	Розенберг И. С. Статьи и заметки об искусстве и театре, опубликованные в "Петербургской газете" и "Петербургском листке". Том 3. Газетные вырезки.	1906	162 ст.	
88.	Розенберг И. С. Статьи и заметки об искусстве и театре, опубликованные в "Петербургской газете" и "Петербургском листке". Том 4. Газетные вырезки.	1907	227 ст.	
89.	Розенберг И. С. Статьи и заметки об искусстве и театре, опубликованные в "Петербургской газете" и "Петербургском листке". Том 5. Газетные вырезки.	1908	239 ст.	
90.	Розенберг И. С. Статьи и заметки об искусстве и театре, опубликованные в "Петербургской газете" и "Петербургском листке". Том 6. Газетные вырезки.	1909	220 ст.	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
91.	Розенберг И. С. Статьи и заметки об искусстве и театре, опубликованные в "Петербургской газете" и "Петербургском листке". Том. 7.	1910	180 ст.	
92.	Розенберг И. С. Беседы с дипломатами. Рукоп., карандаш.	Б/д.	4	
93.	Розенберг И. С. В. В. Ветлунин /?/ Рукоп., карандаш.	Б/д.	2	
94.	Розенберг, И. С. Враг интервью /П. Д. Боборыкин/. Рукоп., карандаш.	Б/д.	2	
95.	Розенберг И. С. - В. Ф. Комиссаржевская. Рукоп., карандаш.	Б/д.	2	
96.	Розенберг И. С. - А. Ф. Кони. Рукоп., карандаш.	Б/д.	2	
97.	Розенберг И. С. Приятные собеседники. Рукоп., карандаш.	Б/д.	2	
98.	Розенберг И. С. Разные приключения и курьёзы. Рукоп., карандаш.	Б/д.	3	
99.	Розенберг И. С. - М. Г. Савина. Рукоп., карандаш.	Б/д.	2	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
100.	Розенберг И. С. - Л. В. Собинов. Рукоп., карандаш.	Б/д.	2	
101.	Розенберг И. С. - В. В. Стасов. Рукоп., карандаш.	Б/д.	2	
102.	Розенберг И. С. Черновые заметки и статьи. Рукоп., карандаш.	Б/д.	49	
103.	Розенберг И. С. Черновые заметки. Рукоп., карандаш.	Б/д.	17	
104.	Рославлева Елена /Ренэ Н. П./ За и против многоактного балета. Машин.	1943	9	
105.	Рославлева Елена /Ренэ Н. П./ "Ещё никому не удалось описать метод Вагановой лучше....", / статья без заглавия. Машин.	1948	7	
106.	Ростовцев Михаил Антонович. Заметки о театре, о кино-работе; о событиях политических и проч. Машин.	Б/д.	14	
107.	Ростовцев М. А. Заметки, стихотворения, письма редакцию; коллективные выступления в которых принимал участие М. А. Ростовцев. Вырезки из газет.	1914– 1941	19	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
108.	Ростовцев М. А. Справка об актёре Яковлеве. Машин.	Б/д.	1	
109.	/Ростовцев М. А./ Статьи и заметки о нём или о спектаклях в которых он участвовал. Вырезки из газет.	1934– 1947	21	
110.	Ростовцев М. А. Характеристика М. Т. Дулова в связи с предстоящим 45-летием его аккомпаниаторской деятельности. Машин.	Б/д.	1	
111.	Светлов В. Я. Балетоман, зоологический очерк. Рукоп.	1901	4	
112.	Светлов В. Я. Два слова об "Ипполите". Рукоп.	Б/д.	4	
113.	Светлов В. Я. Начало английского балета, краткая заметка его развития. Рукоп.	Б/д.	20	
114.	Светлов В. Я. Смерть и просветление, посвящ. Р. Штраусу. Рукоп.	1904	4	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
115.	Светлов В. Я. Тальони в России, материалы к статье — выписки и вырезки из русских и иностранных газет и журналов.	1881	44	
116.	Светлов В. Я. Тюники и башмаки. Рукоп., карандаш.	Б/д.	12	
117.	Светлов В. Я. Хроника балета, январь. Рукоп.	Б/д.	7	
118.	Светлов В. Я. Черновые заметки. Рукоп., карандаш.	Б/д.	11	
119.	/Светлов В. Я./ Вырезки из газет и журналов по вопросам искусства и о балете, собраны В. Я. Светловым.	1912– 1914	9	
120.	/Светлов В. Я./ Статьи и заметки его и о нём. Карикатуры. Вырезки из русских и иностранных газет и журналов. /В альбоме и в конверте/.	1907– 1916	22+21	
121.	Светлов Сергей Фёдорович. История Русского Театра, т. 1. 1762–1800 г. - материалы к работе: выписки и вырезки из книг, журналов и газет.	Б/д.	321	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
122.	Светлов С. Ф. История Русского Театра, т. 2, 1801– 1816 г. Материалы к работе: выписки и вырезки из книг, журналов и газет.	Б/д.	191	
123.	Светлов Сергей Фёдорович. История Русского Театра, т. 3. 1817–1825 г. Материалы к работе: выписки и вырезки из книг, журналов и газет.	Б/д.	267	
124.	Светлов С. Ф. История Русского Театра, 1826–1840 г. т. 4. Материалы к работе: выписки и вырезки из книг, журналов и газет.	Б/д.	171	
125.	Светлов С. Ф. История Русского Театра т. 5, 1841– 1855 г. Материалы к работе: выписки и вырезки из книг, журналов и газет.	Б/д.	141	
126.	Светлов С. Ф. История Русского Театра, т. 6. 1856– 1881 г. Материалы к работе: выписки и вырезки из книг, журналов и газет.	Б/д.	306	
127.	Светлов С. Ф. История Русского Театра. т. 7. 1856– 1881 г. Материалы к работе: выписки и вырезки из книг, журналов и газет.	Б/д.	423	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
128.	Светлов С. Ф. История Русской оперы до М. И. Глинки /1735–1835/. Рукоп.	Б/д.	187	
129.	Светлов С. Ф. История русской оперы до М. И. Глинки /1735–1835/. Материалы к работе: заметки и вырезки из газет, журналов и проч. Рукоп. и вырезки.	Б/д.	29+20	
130.	Светлов С. Ф. Материалы для истории русской драматической литературы в 18-м и начале 19 столетия /гл. образом комедии/. Рукоп.	Б/д.	110	
131.	Светлов С. Ф. Петербургская жизнь в конце XIX столетия. Рукоп., на полях ориг. рисунки пером.	1892	33	
132.	Светлов С. Ф. Театральный дневник 1882 г., январь-апрель, с предисловием А. С. Полякова. Рукоп.	[1882]	43	
133.	Светлов С. Ф. Театральный дневник с 1-го января 1883 г. до 1-го января 1889 г. Машин.	[1889]	112	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
134.	Светлов С. Ф. Театральный дневник, 1883–1891 г. Машин.	[1891]	151	
135.	Светлов С. Ф. Театральный дневник, ч. 3., с 1-го января 1884 г. по 1-е января 1885 г. Машин.	[1885]	10	
136.	Светлов С. Ф. Театральный дневник ч. 6, с 1-го января 1887 г. по 1-е января 1888 г. Машин.	[1888]	12	
137.	Светлов С. Ф. Театральный дневник ч. 7, с 1-го января 1888 по 1-е января 1889 г. Машин.	[1889]	5	
138.	Светлов С. Ф. Театральный дневник с 1-го января 1889 по 1892 г. Машин.	[1892]	71	
139.	Светлов С. Ф. Театральный дневник 1892–1895. Машин.	[1895]	148	
140.	Светлов С. Ф. Театральный дневник 1893–1895. Машин.	[1895]	116	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
141.	Светлов С. Ф. Театральный дневник с 1-го января 1882 г. по 1-е января 1896 г. Рукоп.	[1896]	387	
142.	Свободин П. М. Для русской школы Гуревича, заметка. Рукоп.	Б/д.	4	
143.	Свободин П. М. /Заметка о судьбах русской драматической труппы - "Тяжёлое время переживает теперь наша бедная, русская драма..."/. Рукоп.	Б/д.	4	
144.	Свободин П. М. Заметка о юбилеях. Рукоп.	Б/д.	2	
145.	Свободин П. М. Лицедееи, театральный очерк. Рукоп. /10 тетрадей/.	1887– 1894	152	
146.	Свободин П. М. Разные заметки: "Актёры", "Всякий вздор", "Отрывки из Лицедеев" и заметки о театре. Рукоп., 5 тетрадей.	1888– 1889	47	
147.	Свободин П. М. Черновые заметки о театре и по другим вопросам. Рукоп.	Б/д.	64	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
148.	Серов Александр Николаевич. Залоги истинного музыкального образования в Петербурге. Рукоп., альбом. Здесь же: портрет композитора, статьи о нём и иллюстрации к постановкам его опер. Выр. из газет. 20 лл.	1862	6	
149.	/Смирнова/. Заметка о ней, автор заметки не установлен. Рукоп., карандаш.	Б/д.	1	
150.	Собеседования и дискуссии актёров с театральными критиками. Машин., разрозненные листы.	Б/д.	14	
151.	Соколов А. А. - В. В. Самойлов. /К 100-летию со дня рождения/. Машин.	Б/д.	37	
152.	Соколов А. А. - Александр Евстафьевич Мартынов. /К 100-летию со дня рождения/. Машин.	Б/д.	75	
153.	Сохор А. - С. В. Рахманинов /1873– 1907/. Вторая симфония ми минор, соч. № 27 /1906–1907 г.г./ Машин.	Б/д.	6	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
154.	Срезневский В. И. Один из русских самородков /к 100- летию со дня смерти проф. И. Е. Срезневского/. Рукоп.	Б/д.	28	
155.	Срезневский В. И. Стихотворения актёра Петра Ивановича Григорьева, заметка. Рукоп.	Б/д.	19	
156.	Ставрогин /Дьяконов/ А. А. - Александр Блок в театре В. Ф. Комиссаржевской. Машин.	[1956 ?]	108	
157.	Ставрогин /Дьяконов/ А. А. – В. Ф. Комиссаржевская в революцию 1905 года. Машин.	1956	48	
158.	Ставрогин /Дьяконов/ А. А. Замечания по главе "Обетованная весна" из книги Льва Никулина "Люди русского искусства". /О творчестве В. Ф. Комиссаржевской/. Машин.	1948	6	
159.	Ставрогин /Дьяконов/ А. А. Мастера Ленинградской сцены. - Анатолий Павлович Нелидов. Машин.	1950	14	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
160.	Ставрогин /Дьяконов/ А. А. Памяти К. В. Бравича. Машин.	1957	16	
161.	Ставрогин /Дьяконов/ А. А. /Отзыв о мемуарах Н. Л. Тираспольской "Из прошлого русской сцены", по поводу страниц, касающихся воспоминаний о В. Ф. Комиссаржевской/. Машин.	1950	6	
162.	Стасов Владимир Васильевич. Наша музыка за последние 50 лет. Рукоп. Здесь же: выр. из газет со статьями о В. В. Стасове - 5 л. л.	Б/д.	19	
163.	/Судьбинин И. И./ Статьи и заметки о нём. Выр. из газет.	1910– 1912	7	
164.	Сушкевич Б. М. Пути работы Гос. Драмы. Машин.	[1932]	13	
165.	"Театр и Искусство" – журн. Обращение группы лиц к желающим принять участие в юбилейном чествовании в связи с десятой годовщиной его издания. Печатн.	Б/д.	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
166.	"30 лет Советского Музыкального Театра" - сборн. статей. л. л. 1-42 Друскин М. С. О музыке Советского балета. л. л. 1-113 Янковский М. Советская музыкальная комедия. Приложение: список иллюстраций к сборнику. Машин.	Б/д.	160	
167.	Трофимов Вл. В защиту имп. Драматических курсов в С.-Петербурге /статья по случаю 10-летия со дня основания курсов 21 августа 1888 г./ Рукоп.	1897– 1898	35	
168.	Троянский М. П. Заявка Ленинградском отделению издательства "Искусство" и примерный план книги, посвящённой творческой и общественной деятельности Народной артистки Союза С.С.С.Р. Е. П. Корчагиной-Александровской. Машин.	Б/д.	3	
169.	/Тургенев, И. С./ К 25-летию со дня смерти /1883–1908/ воспоминания и статьи о нём. Вырезки из газет, программы вечеров памяти И. С. Тургенева /6/ и фотографии /3/ Спасского.	1908	91	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
170.	Ходотов Николай Николаевич. Записи лекций профессора Морозова по истории драмы, тетр. IV. Рукоп.	1895	20	
171.	Черановский Р. И. Типы актёров театра Акдрамы. Машин.	Б/д.	99	
172.	Чехов М. А. О системе Станиславского. Машин.	Б/д.	42	
173.	Чишко Олесь. Материалы к либретто оперы "Броненосец Потёмкин" – копии с архивных документов 1905-1906 г. Машин.	1936	84	
174.	Шлифштейн, С. - С. С. Прокофьев. Пятая симфония /1944/. Машин.	1945	4	
175.	Щепкина-Куперник Т. Л. Автобиографическая справка. Рукоп. Здесь же: портрет Т. Л. Щепкиной.	Б/д.	2	
176.	Яковлев Кондрат Николаевич. Автобиография. Рукоп.	Б/д.	7	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
Рецензии, отзывы и краткие сведения о пьесах и спектаклях				
177.	Азанчеев Г. Г. Заявление в Ленинградский РЕПЕРТКОМ о разрешении постановки пьесы "Возвращение Дон-Жуана". Рукоп. С1.	1937 19 апр.	1	
178.	Айзман Д. "Над землёй", отзыв о пьесе Т. Майской. Рукоп.	1918 18 нояб.	1	
179.	Д'Актиль А. А. Заявление в Ленинградское Управление по контролю за зрелищами и репертуаром о разрешении поставить пьесу "Ночь ошибок", О. Гольдсмита в обработке д'Актиля. Рукоп. С1.	1938 нояб.	1	
180.	/Александров и Прейс/. Отношение Ленинградского Театра Эстрады РЕПЕРТКОМ'у по поводу пьесы "Кавалер почётного легиона" /по Мопассану/. Машин. С1.	1942	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
181.	/Алексеев/. Отношение Дирекции Сада ГОСНАРДОМА в РЕПЕРТКОМ с просьбой рассмотреть феерию Алексеева "Алые паруса". Машин. С1-Б25.	1936 1 дек.	1	
182.	Альбиковский Н. К. Прошение в Комиссионный отдел при Союзе Драматический и Музыкальных писателей об изменении названия его пьесы "Адам та Ева" на название "В коханни щастя". Рукоп. Укр. Ц. ф. 74411.	1915 15 сент.	1	
183.	/Андреев Л. Н./ Часть конверта, адресованного на имя М. Г. Савиной, в котором ей была послана рукопись пьесы Л. Н. Андреева "НЕ УБИЙ". Рукоп. Ц. ф. 67799.	Б/д.	1	
184.	/Аракин Я. И./ Сообщение о прочитанной в клубе Общественных деятелей пьесе "Гибель Византии". Выр. из газеты. Ц. ф. 52069.	1913	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
185.	/Ардов В./ Отзыв о пьесе "На разных языках". Рукоп. С1.	Б/д.	1	
186.	Аристаров П. И. Необходимое предисловие к пьесе "На повороте к солнцу". Рукоп. Ц. ф. 69076.	Б/д.	1	
187.	Архипов Алексей. Творческая заявка на комедию, условное название пьесы "Гордые люди". Тема: образ большевика на производстве. Идея: "В борьбе рождается победа". Машин.	[1949]	7	
188.	Аста Галла. Заявление в ЛЕНРЕПЕРТКОМ с просьбой разрешить поставить драматический этюд "Карлота". Рукоп. С1.	1937 23 сент.	1	
189.	Радлов С. Э. "Далёкое" в студии С. Э. Радлова. Выр. из газеты. С1-Б143.	[1935]	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
190.	/Афиногенов/. Два страха – Москва-Ленинград, стенограмма дискуссии в клубе театральных работников, 20-го февраля 1932 г. Машин.	1932 20 февр.	50	
191.	/Афиногенов А. Н./ Диспут о спектакле "Страх" в театральном клубе, 6-го января 1932 г. Стенограмма. Машин.	1932 6 янв.	44	
192.	/Афиногенов А. Н./ Обсуждение "Чудака" КУЛЬТАКТИВ'ом Политехнического Института после первой генеральной репетиции. Машин.	1930 12 апр.	2	
193.	Бабиков М. И. Прошение в Главное Управление по Делах Печати с просьбой процензуровать пьесы "Вечный жид", "Жидовка" и др. Рукоп. Ц. ф. 33812.	1891 22 янв.	1	
194.	/Бакланов И./ Отношение Ленинградского Общества Драматич. и Музык. писателей в ЛЕНОБЛАСТЛИТ по поводу пьесы И. Бакланова "Былое". Рукоп. С1.	1930 12 мая	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
195.	/Бейерлейн Ф./ Черновые заметки и рисунки режиссёра к постановке пьесы Бейерлейна "Вечерняя заря". Рукоп. 1.1.7.59.	Б/д.	2	
196.	Белихидзе Е. П. Записка об её пьесе "Ваал". Рукоп. Ц. Ф. 70687.	Б/д.	1	
197.	Белозёров. Записка в РЕПЕРТКОМ с просьбой пересмотреть его инсценировку "Сваты" и разрешить её к постановке. Рукоп. С1.	Б/г. 23 июня	1	
198.	/Белозёров/. Отношение КУЛЬТПОЛИТПРОСВЕТА артели ПРОМВАВОЛОС в Ленинградский РЕПЕРТКОМ с просьбой разрешить постановку пьесы Белозёрова "Тяжёлый путь". Машин. С1.	1936 22 марта	1	
199.	/Берхин И. М./ Отношение Ленинградского Театра Драмы и Комедии в РЕПЕРТКОМ по поводу инсценировки "Отец Горио" по роману Бальзака. Машин. С1.	1941	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
200.	/Бетховен Людвиг-Ван/. Отношение Ленинградской Филармонии в ОБЛАСТЛИТ по поводу постановки оперы Бетховена "Фиделио". Машин.	1931 12 нояб.	1	
201.	/Билль-Белоцерковский В. Н./ Материалы о пьесе Билль- Белоцерковского "Шахтёры": протоколы обсуждений, беседы и проч. Машин. и рукоп.	1928– 1929	27	
202.	/Богданов П./ Отношение Театра Рабочей Молодёжи /ТРАМ/ в Ленинградский ОБЛЛИТ с просьбой разрешить постановку пьесы П. Богданова "Элексир радости". Машин. С 1.	1930 4 марта	1	
203.	/Борисов Н. А./ Краткое описание рисунков шитья к костюмам Миниха и генерал- аншефов в пьесе "Бирон". Рукоп.	1899	1	
204.	Бочаров Мих. Ник. Его адрес и девиз под которым проходила его пьеса "Институтки и комиссары" на конкурсе. Рукоп. Ц. ф. 70701.	Б/д.	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
205.	Браусевич Л. Записка в ЛЕНРЕПЕРТКОМ с просьбой рассмотреть для кукольного театра текст пьесы "Приключения барона Мюнхгаузена". Рукоп. С1.	1939 22 авг.	1	
206.	Браусевич Л. Служебная записка в ЛЕНРЕПЕРТОМ о разрешении поставить кукольному театру пьесу "Как 14 держав Москву воевали". Рукоп. С1.	1939 16 февр.	1	
207.	Брюннетьер. "Женитьба Фигаро". /гл. 13-я из книги "Эпохи французского театра". Париж, 1896. Перев. Мовшенсона/. Рукоп. и машин.	1935 6 марта	3+21	
208.	Бубнова Е. Д. Прошение на имя вел. кн. Сергея Михайловича о разрешении посвятить ему написанную ею пьесу "Мирское дитя". Рукоп. Биб-ка Ларина.	1901 1 окт.	1	
209.	/Бурлаченко/. Отношение ЦЕНТРОПОСРЕДРАБИС в ОБЛИТ по поводу пьесы А. Бурлаченко и В. Каниса "На леднике". Машин. С1.	1928 27 окт.	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
210.	/Бычков А./ Служебная записка Культ. Управления Промысловой кооперации в ОБЛРЕПЕРТКОМ о срочном рассмотрении текста пьесы А. Бычкова "Жнецы непосеянного". Рукоп. С1.	1932 1 дек.	1	
211.	В. К. Отзыв об одноактной пьесе "Сыны родины" П. Аграновского и П. Максимова. Рукоп. С1-Б-18.	Б/д.	1	
212.	Вакуленко М. Рецензия на пьесу "Бабье дело" Орловой-Ивановской. Машин. Ц. ф. 69470.	1925	1	
213.	Васильев-Северянин П. В. Заявление в Ленинградский РЕПЕРТКОМ о разрешении поставить пьесу "Чёрный капитан" /Арап Петра Великого/. Рукоп. С1.	Б/д.	1	
214.	Вейсенберг Л. М. Заявление в Ленинградский Театр Комедии по поводу представленной на рассмотрение Театра пьесы "Нервные люди". Рукоп. С1-Б-224.	1947 2 февр.	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
215.	Вершинин Р. П. Его адрес и девиз по которым проходила на конкурсе его пьеса "Скорбный путь". Рукоп. Ц. ф. 70699.	1924	1	
215а.	/Вин Вл./ Отношение концертно-эстрадного ансамбля в ЛЕНРЕПЕРТКОМ с просьбой разрешить к постановке пьесу Вл. Вина "Ах уж эти мужчины!". Машин. С1-Б-424.	1939 20 июля	1	
216.	/Вицын-Шумский/. Предписание Главного Управления по Делах Печати казанскому полицмейстеру о взыскании гербового сбора с Вицын-Шумского. Машин. 1.16.7.189.	1916 30 окт.	1	
217.	/Волженин В./ Краткое содержание пьесы "Синяя тройка". Рукоп. С1.	1934 23 апр.	1	
218.	/Волохов Е./ Отношение Общества Драматических Писателей и Композиторов /Ленингр. отделение/ в ОБЛАСТЛИТ с просьбой принять "на прочтение" пьесу Е. Волохова	1929 2 нояб.	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
	"Горят костры". Машин. С1.			
219.	/Волохов Марк/. Разрешение к "выпуску" пьесы Марка Волохова "Мирра Дорф". Рукоп. С1.	1931 6 мая	1	
220.	Всеволодский-Гернгросс В. Н. Заявление во Временный Комитет Госуд. Александринского театра по поводу постановки его пьесы "Кхагрым Гирей Хан". Рукоп.	1918 сент.	1	
221.	/Гаврилов В. И./ Документы, связанные с инсценировкой романа Н. А. Островского "Рождённые бурей". Рукоп. С1.	1938	3	
222.	/Галицкий и Калинка/. Отношение правления клуба им. ПРОФИНТЕР'а с просьбой просмотреть пролог к пьесе Галицкого и Калинки "Карьера министра", написанный драм. кружком. Рукоп. С1-А-781.	1930 15 янв.	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
223.	/Гарин С./ Отзыв цензора о пьесе Гарина "Моряки". Рукоп. Ц. ф. 28829.	Б/д.	1	
224.	/Геркен Е. и Андреев Б./ Рецензия на пьесу Евг. Геркен и Б. Андреева "Адъютант генерала Май-Маевского". Выр. из журн. С1 Б663.	[1929 ?]	2	
225.	Игорь Глебов. "Комическая опера В. И. Межова "Золотой осёл" /1876/". Рукоп.	Б/д.	2	
226.	Гнедич Пётр Петрович. Замечания, сделанные им во время генеральной репетиции его пьесы "Декабрист". Рукоп.	1920 21 авг.	1	
227.	Гнедич П. П. Из старой записной книжки. "Власть тьмы" и цензура. Заметка. Рукоп.	Б/д.	1	
228.	Гнедич П. П. Отзывы о пьесах, доставленные в Художественный Совет при Гос. Ак. Театрах в сезон 1922–23 г. Рукоп.	1923 май	18	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
229.	/Гоголь Н. В./ К столетию "Ревизора". Выр. из журн.	1935	2	
230.	/Гоголь Н. В./ "Ревизор" на сцене МХТ, рецензии на постановки 1908 и 1921 г. Выписки из газет. Машин.	1908, 1921	61	
231.	/Голованов Н. Н./ Действующие лица и исполнители в пьесе Н. Н. Голованова "Искариот". Рукоп. Б-ка Ларина.	Б/д.	1	
232.	/Гольдони/. /Материалы к обсуждению спектакля "Лгун" в театре Драмы им. А. С. Пушкина. Машин. стеногр.	1939– 1940	48	
233.	/Гольдсмит/. Материалы к постановке пьесы Гольдсмита "Ночь ошибок". Машин. и рукоп.	1939	3	
234.	/Гордин Я./ Материалы к постановке пьесы Я. Гордина "За океаном". Рукоп. и машин.	1940	3	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
235.	/Гордин Я./ Рапорт цензора о пьесе "Убой". Машин.	1913 12 сент.	1	
236.	Горлин А. Отзыв о пьесе Б. Журавлёва "Близнецы". /Чёт-Нечет/. Рукоп. С1-Б-1010.	Б/д.	1	
237.	Горлин А. Аннотация к пьесе Р. Ивнева и М. Морозова "Граф Калиостро". Рукоп. 1.12.8.3.	Б/д.	1	
238.	/Горс А./ Краткое содержание и отзыв о пьесе "Прокурор Холлерс". Рукоп. Ц. ф. 70269.	1925 7 марта	1	
239.	/Горький А. М./ Материалы к первой постановке пьесы А. М. Горького "Враги": отзывы артистов К. И. Адашевского, А. Ф. Борисова, Н. Н. Бромлей, В. И. Воронова, В. Н. Мичуриной- Самойловой, Е. И. Тиме и др. о работе над спектаклем и порученной ролью. Рукоп. и машин.	1933	33	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
240.	/Горький А. М./ "Егор Булычёв и другие" - материалы к изучению постановки пьесы: 1 - К пьесе "Егор Булычёв и другие" - библиография. 2 - Ермилов, В. Великий драматург /из статьи/. 3 - Из стенограммы обсуждений гастрольных спектаклей Госуд. Харьковского Драм. театра им. Т. Г. Шевченко. 4 - Захава, Б. Е. Режиссёрский комментарий. 5 - Из стенограммы, конференции, посвящённой А. М. Горькому. Машин.	Б/д.	121	
241.	Грабина А. Т. Заметка об её пьесе "Пан Халявский". Рукоп. Укр. Ц. ф. 50882.	Б/д.	1	
242.	Грамотчиков Сергей. Гамлет – принц датский, психологический очерк. Рукоп.	1939	55	
243.	/Грибоедов А. С./ "Русская тетрадь "Горе от ума" – машинописные копии с документальных материалов Пензенского областного архива. Машин.	Б/д.	34	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
244- 250.	<p data-bbox="352 344 874 533">/Грибоедов А. С./ Материалы к постановке и сценической истории комедии "Горе от ума" Грибоедова:</p> <p data-bbox="352 595 919 779">1 - Обсуждение спектакля "Горе от ума" в Гос. ак. театре им. А. С. Пушкина, 9 февр. 1941 г. стенограмма.</p> <p data-bbox="352 842 868 927">2 - Державин К. Н. "Горе от ума" А. С. Грибоедова.</p> <p data-bbox="352 990 927 1173">3 - Катонин Е. И. и Рудаков К. И. Об оформлении спектакля "Горе от ума" Грибоедова, в Театре Драмы им. А. С. Пушкина.</p> <p data-bbox="352 1236 932 1375">4 - Пиксанов Н. К. "Горе от ума" в итогах сценической истории.</p> <p data-bbox="352 1438 927 1576">5 - Томашевский Б. В. Лекция на тему о стихе Грибоедова "Горе от ума".</p> <p data-bbox="352 1639 911 1724">6 - Пиксанов Н. К. "Горе от ума" Грибоедова, лекция.</p> <p data-bbox="352 1787 903 2011">7 - /Троянский М. П./ Материалы к экспозиции современной постановки комедии А. С. Грибоедова "Горе от ума". Рукоп. и машин.</p>	1940– 1941	19+106	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
251.	/Григорьев/. Отношение С.-Петербургской Конторы имп. Театров гардеробмейстеру Романову по поводу рисунков к опере Вебера "Волшебный стрелок", исполненных художником Григорьевым. Машин.	1897	1	
252.	/Григорьев В. А./ Отношение Литературного ансамбля Дома Коммунистического Воспитания Детей РЕПЕРТКОМ'у по поводу разрешения поставить пьесу Григорьева "Как закалялась сталь", инсц. по одноименному роману Н. А. Островского. Машин. С1.	1936	1	
253.	/Грилле/ Заметка к тексту пьесы "Рашель". Рукоп. Ц. ф. 51003.	191?	1	
254.	Гринвальд В. С. Вступительное слово к пьесе М. Горького "Зыковы". Машин.	Б/д.	3	
255.	Грязнов И. П. Краткие сведения о себе и своей пьесе "Вулкан", проходившей на конкурсе под девизом "Декабрь 1924". Рукоп. С1-А1112.	1924	2	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
256.	/Гусев В./ Акт о просмотре контрольного спектакля "Дружба" в Большом Драматическом Театре им. А. М. Горького и о разрешении пьесы к постановке. Рукоп. С1.	1938	1	
257.	/Гуцков Карл/. Материалы к постановке пьесы К. Гуцкого "Уриэль Акоста". Рукоп. и машин.	1941	7	
258.	Дарский Михаил Егорович. Современная женщина "Дочь моря" Ибсена. Машин.	1904	50	
259.	Державин К. Н. "Дон-Кихот" Сервантеса. Машин. с корректурн. помет. и вставк. авт.	1941	112	
260.	Державин В. Творческая заявка на пьесу о первом русском реалисте на театре – Мочалове и краткое содержание пьесы. Рукоп. и машин.	Б/д.	2+6	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
261.	Дмитриев Сергей Николаевич. Прошение в С.-Петербургский Комитет Театральной Цензуры о разрешении поставить его пьесу "Не в деньгах счастье". Рукоп. 1.23.2.34.	1877 12 окт.	1	
262.	Дрейден Симон Давыдович. Победа молодого балета. /О постановке балета "Коппелия" в Малом Оперном Театре/. Машин.	1934 12 июня	2	
263.	/Дэль Д./ Дискуссионный клуб. Устная рецензия о "Пьяном круге". Машин.	1931	4	
264.	/Дюма А. -сын/. Отношение начальника Главного Управления по Делах Печати в Дирекцию имп. Театров о запрещении постановки пьесы А. Дюма "Визит новобрачных". Рукоп. 1.14.2.4.	1873	1	
265.	Е. М. О запрещении X "Холопов" П. П. Гнедича, заметка. Рукоп.	Б/д.	1	
266.	/Жижмор А. И. и Недосекин К./ Документы по поводу обсуждения их пьесы "Атака".	1930	2	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
267.	<p>Машин. С1.</p> <p>/Жуковская Н. Ю. и Боцяновский В. Ф./</p> <p>Отношение Главного Управления по контролю за зрелищами и репертуаром начальнику ЛЕНРЕПЕРТКОМ'а т. Карской с приложением отзыва и протокола заседания, посвященного обсуждению пьесы Н. Ю. Жуковского и В. Ф. Боцяновского "Чернышевский".</p> <p>Машин. С1-Б-800.</p>	1939 23 нояб.	3	
268.	<p>Жуковский Константин Алексеевич.</p> <p>Записка жюри конкурса по поводу его пьесы "Жизнь за свободу".</p> <p>Рукоп. Ц. ф. 70696.</p>	1924 23 янв.	1	
269.	<p>Задонский Н. А.</p> <p>Заявление в Дирекцию Ленинградского Государственного Драматического Театра по поводу его пьесы "Тень знаменитого отца".</p> <p>Рукоп. С1-Б 1040.</p>	Б/д.	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
270.	/Задонский Николай/ Отношение Областного Дома Безбожника ОБЛЛИТ по поводу пьесы "Огни Крутоостроя". Машин. С1.	1930	1	
271.	Зейдель, Иоган, Габриэль. Музыка Людвиг ван Бетховена для балета "Прометеевы создания" – поэтическое введение. Машин.	Б/д.	8	
272.	/Иванов К. В. и Маляревский В. М./ Отношение Ленинградского Дома Художественной Самодеятельности в ЛЕНРЕПЕРТКОМ с просьбой "утвердить" пьесу Иванова и Маляревского "Хасита". Машин. С1.	1937 17 нояб.	1	
273.	Игнатиус Борис Александрович. Заявление в Художественный Совет с просьбой рассмотреть его пьесу "Розовее роз, белее лилий". Рукоп. С1-Б-1165.	1923 7 мая	1	
274.	Игнатиус. Статья об его пьесе "Иноки". Рукоп. Ц. ф. 67459.	Б/д.	4	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
275.	Истомин Арий Григорьевич. Письмо ЛЕНОБЛРЕПЕРТКОМ'у с просьбой разрешить к постановке его пьесу "Заслуженное возмездие". Рукоп. и машин. С1.	1936	2	
276.	/Каверин В. А./ Отношение Ленинградского Театра Юных Зрителей в ЛЕНРЕПЕРТКОМ с просьбой рассмотреть сказку-пьесу В. А. Каверина "Доброе сердце". Машин. С1.-А 1625.	1940	1	
277.	/Каверин В. и Шварц Е./ Отношение Правления Ленинградского Общества "Современный Театр" в ОБЛЛИТ с просьбой разрешить к постановке пьесу В. Каверина и Е. Шварца "Три с полтиной". Здесь же: отзыв о пьесе. Рукоп. С1.-А 1626.	1929 23 февр.	2	
278.	/Кайдаров А./ Отношение Ленинградского Общества Драматических и Музыкальных писателей в ЛЕНОБЛАСТЛИТ по поводу пьесы "Оскаленные зубы". Машин. С1.	1931 21 янв.	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
279.	Казанцев П. Письмо в Главное Управление по Делам Печати по поводу постановки его пьесы "Закоренелый" или "Общественные предрассудки". Рукоп. 1.1.7.57.	[1868 10 июня]	1	
280.	/Карасёв Л. П./ Отношение Секции Драматургов Союза Советских Писателей /Ленингр. отделение/ в ЛЕНРЕПЕРТКОМ с просьбой "пролитеровать" пьесу Л. П. Карасёва "Огни маяка". Рукоп. С1-Б 1245.	1937 7 сент.	1	
281.	Карнаухова И. В. и Браусевич Л. Т. Творческая заявка на драматическую сказку "Колокола Китежа" и текст обработки Сказания. Машин.	1946 14 февр.	9	
282.	Карпов Евтихий Павлович. – П. А. Стрепетова – Катерина в драме А. Н. Островского "Гроза". Машин.	1923	3	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
283.	/Кассиль Л./ Отношение Ленинградского Театра Юных Зрителей /ТЮЗ/ в ЛЕНРЕПЕРТКОМ с просьбой рассмотреть пьесу Л. Кассиля "Брат и сестра". Машин. С1.-А 1691.	1939	1	
284.	Кельсон З. Его адрес и о девизе, под которым проходила на конкурсе его пьеса "Крематорий в Сессасоре". Рукоп. Ц. ф. 770684.	Б/д.	2	
285.	Кашин Н. П. По поводу первой постановки хроники А. Н. Островского "Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский". /Страничка из биографии А. Н. Островского/. Рукоп.	Б/д.	12	
286.	Кедрин Григорий Евгеньевич. Его адрес и девиз, под которым проходила на конкурсе его пьеса "Пятна на солнце". Рукоп. С1.	Б/д.	2	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
287.	/Кипиров/. Отзыв политредактора о пьесе Кипирова "Былое". Рукоп. С1-Б 1304.	1937	2	
288.	Кларк Надежда Петровна. Прошения /2/ в Главное Управление по Делах Печати и Литературно- Театральный комитет о разрешении поставить две пьесы Мольера "Амфитрион" и "Сганарель" или "Мнимый рогоносец" в переводе В. Свечиной. Рукоп. Ц. ф. 67993.	1893	2	
289.	/Клунный П./ Отношение Главного Управления по Делам Печати в типографию Годяцкого земства по поводу пьесы Клунного "Глушковские Градоправители". Машин. Ц. ф. 46947.	1916	1	
290.	/Козловский П. Е./ Отношение Главного Управления по Делам Печати в С/Петербургский Цензурный комитет по поводу пьесы П. Е. Козловского "Гласный". Рукоп. Укр. Ц. ф. 20064.	1885	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
291.	/Колесниченко Т. П./ Краткое содержание пьесы Колесниченко "Дас пинтеле ид" и отзыв цензора о пьесе. Машин. Укр. Ц. ф. 74360.	1912 11 дек.	1	
292.	/Кобец, Г./ Приглашение Управления Ленинградского Реалистического театра на просмотр пьесы Г. Кобеца "Гута". Печатн. С1-Б 1325.	1931 3 марта	1	
293.	/Компанеец Л. и Кронфельд Л./ Отношение Дирекции Нового Театра /Ленингр./ уполномоченному ГЛАВРЕПЕРТКОМ'а с просьбой рассмотреть пьесу Л. Компанейца и Л. Кронфельда "Пятый герой". Машин. С1-Б 1375.	1939 4 мая	1	
294.	/Компанеец Л. В./ Отношение Ленинградского Театра Юных Зрителей /Тюз/ в РЕПЕРТКОМ с просьбой дать заключение о пьесе Л. В. Компанейца "Ребята Верховы". Машин. С1-А 1811.	1937 8 марта	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
295.	Кони Фёдор Алексеевич. "Озеро волшебниц", большой пантомимный балет сочинение Скриба и Тальони. Выр. из журнала.	[1843 ?]	2	
296.	Кони Ф. А. "Пахита", большой балет в 3-х д., соч. Мазилье и Фушера, муз. Дельдевеца, рецензия. Гранки.	Б/д.	1	
297.	Косвен Екатерина Александровна. Краткие сведения о себе и своей пьесе "Рыжая Луиза", проходившей на конкурсе под девизом. Рукоп. С1.	Б/д.	1	
298.	/Костаковы, бр./ Отношение Союза Советских писателей, Ленинградское отдел., в ЛЕНРЕПЕРТКОМ с просьбой разрешить к исполнению пьесу бр. Костаковых "Как быть". Машин. С1-Б 1425.	1939 9 авг.	1	
299.	/Крапива К./ Материалы к постановке пьесы И. Крапивы "Кто смеётся последний". Рукоп. и машин.	1941	6	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
300.	<p>Краткие сведения о пьесах и их постановках: - /автор, переводчик, краткое содержание, композитор, режиссёр и художник спектакля/.</p> <p>"В степях Украины" – Корнейчук.</p> <p>"Маруся Богуславка" – Старицкий.</p> <p>"Много шуму из ничего" – Шекспир.</p> <p>"Ой не ходи Грицю, та на вечерницю" – Старицкий.</p> <p>"Последняя жертва" – А. Н. Островский.</p> <p>"Суета" – Табилевич.</p> <p>"Украденное счастье" – Франко. Машин.</p>	1941	7	
301.	<p>Кугель А. Р.</p> <p>Прошение в Главное Управление по Делах Печати об изменении названия пьесы Петрова-Леонидова "Не чем жить" – /Александр Ратов/ на название "Не зачем жить".</p> <p>Машин.</p> <p>Ц. ф. 24424.</p>	1910	1	
302.	<p>Лаврецкий Л. Н.</p> <p>Заявление в ЛЕНРЕПЕРТКОМ с просьбой разрешить к печати и постановке пьесу "Такими путями".</p> <p>Рукоп.</p> <p>С1-Б 1558.</p>	1935 29 дек.	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
303.	/Лаганский./ Отзыв о скэтче М. Лаганского "Сынок". Рукоп. С1.	1938 29 окт.	1	
304.	/Левитин/. Отношение Госуд. Издательства "Искусство" в ЛЕНРЕПЕРТКОМ с просьбой разрешить к постановке пьесу Левитина "Только раз бывают в жизни встречи". Машин. и рукоп. С1-Б1632.	1940	2	
305.	Лелуар Л. Рапорт цензора Верещагина о драме Лелуара "Месть отца". Машин. Ц. ф. 52322.	1903	2	
306.	Леонидов Олег. Отзыв на пьесу Агатова М. и Волконской Н. "Охотник джунглей". /Дочь Индии/. Машин. С1-Б 12.	[1949 16 июня]	4	
307.	/Леонов Александр Андреевич/. Письмо жюри конкурса по поводу его пьесы "Спецы". Рукоп. Ц. ф. 70697.	1924	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
308.	/Лесная Лидия/. Отношение Ленинградского Общества Драматических и Музыкальных писателей в ЛЕНОБЛАСТЛИТ по поводу пьесы "Джордано Бруно". Машин. С1.	1930 6 дек.	1	
309.	/Либединский Ю./ Материалы о пьесе Ю. Либединского "Высоты" – протоколы обсуждений, беседы, доклады и проч. Машин.	1928– 1929	49	
310.	Лилина Зинаида Ионовна. Отзыв о пьесе Шаповоленко "Смерть Петра 1". Рукоп.	1925	1	
311.	/Луковский И./ Отношение Ленинградского Театра Юных зрителей /ТЮЗ/ в ЛЕНРЕПЕРТКОМ с просьбой вторично рассмотреть пьесу И. Луковского "Орлиный лёт". Машин. С1-А 2176.	1939	1	
312.	Луначарский Анатолий Васильевич. Указание оперным театрам Р.С.Ф.С.Р. об опере Ройзентура "Искры". Машин. Ц. ф. 70251.	1925	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
313.	Люборт Ф. А. Письмо в Дирекцию имп. театров о рисунках костюмов к опере "Гарольд", исполненных художниками Понамарёвым и Штакеншнейдером. Рукоп.	1888 6 апр.	2	
314.	Лясковская. Аннотация к её пьесе "Пастор душ". Рукоп. С1.	1925 1 янв.	1	
315.	/Макаёнок, А./ Декорации к пьесе А. Макаёнока "Извините пожалуйста". Фотографии. С1.	Б/д.	3	
316.	Мамонтов Сергей Саввич. Пояснение к четырём одноактным пьесам "Цикл 12-го года". /"Вотчина", "Завоеватели", "Каменный остров", "Неприятель"/. Рукоп. 1.23.6.37.	1912 23 июля	1	
317.	Мамонтов С. С. Прошение в Главное Управление по Делам Печати о возвращении его пьесы "Смерть Пушкина" для исправлений, согласно указаниям цензуры. Рукоп. Ц. ф. 36769.	1899 21 апр.	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
318.	/Маркович В. К./ Отношение редколлегии ДЕДРАМ'а в ЛЕНРЕПЕРТКОМ по поводу перевода пьесы Бомарше "Женитьба Фигаро". Машин. С1.	1936	1	
319.	Марченко А. Т. /Айс/. Прошение в Дирекцию С.- Петербургских имп. театров о постановке её пьесы "Богатое наследство". Рукоп. 1.1.8.61.	1876	1	
320.	/Матузов И./ Краткое содержание пьесы И. Матузова "Помылка жити". Рукоп. Укр. Ц. ф. 38355.	Б/д.	1	
321.	/Маяковский В. В./ Отношение Управления Ленинградскими предприятиями Центрального Управления госуд. цирками в ОБЛЛИТ с просьбой разрешить постановку пантомимы В. В. Маяковского "Москва горит". Машин. С1.	1931 22 февр.	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
322.	/Мдивани/. Аннотация к пьесе Мдивани "Честь". Машин. С1.	Б/д.	1	
323.	Миндлин Э. Записка по поводу нового варианта эпилога к пьесе "Новый город". Рукоп. С1.	Б/д.	1	
324.	Миттерман Сергей. Первая Катерина в "Грозе" Островского. Рукоп.	Б/д.	34	
325.	Мишеев Николай Исидорович. Его адрес и девиз, под которым проходила на конкурсе его пьеса "В тяжёлые дни". Рукоп. Ц. Ф. 70652.	Б/д.	2	
326.	/Мокин А. Ф. и Трахтенберг Н. А./ Материалы к постановке пьесы А. Ф. Мокина и Н. А. Трахтенберга "Взятие Перекопа". Машин.	1927 июль	4	
327.	/Мольер Ж.-Б./ Материалы к постановке пьесы Мольера "Дон-Жуан" в Театре Драмы им. А. С. Пушкина. /Ленингр./, режиссёр В. Э. Мейерхольд, художник А. Я. Головин.	1933	24+62+ 30+1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
328.	<p>Рукоп., машин., ориг. рис. и фото.</p> <p>Морозов П. О. "Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский" – историческая хроника Островского. Статья. Машин.</p>	1902	17	
329.	<p>Морозов П. О. "Снегурочка", статья; разбор пьесы Островского. Машин.</p>	Б/д.	14	
330.	<p>Наровский А. О спектакле 15 февраля /рецензия, пьеса М. И. Чайковского "Предрассудки"/. Список, рукой Н. Н. Ходотова. Рукоп.</p>	1897	6	
331.	<p>Неволин-Мирский Н. М. Краткие данные о его пьесе "К новой жизни", проходившей на конкурсе под девизом "Театр – школа жизни". Рукоп. С1-А 2610.</p>	1924	1	
332.	<p>/Немковский Д. В./ Отзыв политредактора о пьесе Д. В. Немковского "Искатели славы". Рукоп. С1.</p>	1936 20 марта	2	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
333.	/Нечаева О. и Владычина Г./ Отзыв о пьесе Нечаевой и Владычиной "Сказка об Иванушке и Василисе прекрасной". Рукоп. С1.	Б/д.	1	
334.	/Никитин Н. Н./ Отношение Ленинградского Общества Драматических и Музыкальных писателей в ЛЕНОБЛАСТЛИТ с просьбой рассмотреть и разрешить к постановке пьесу Н. Н. Никитина "Святой" /Корона и плащ/. Машин. С1-А 2667.	1930	1	
335.	/Никифорова Л./ Отношение Управления Ленинградских Академических Театров Управляющему драматической труппой Ю. М. Юрьеву по поводу пьесы Л. Никифоровой "В огне мы выплавили радость". Машин. С1-А 2670.	1925 21 нояб.	1	
336.	Николаев-Шевырёв А. Его адрес и девиз, под которым проходила на конкурсе его пьеса "Женщина с моря". Рукоп. Ц. ф. 70651.	1924 31 дек.	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
337.	Николаев-Шевырёв А. Д. Краткие сведения о его пьесе "Сменовеховцы", проходившей на конкурсе под девизом "Ленинизм в театре". Рукоп. С1. А 2687.	1924 1 окт.	2	
338.	/Островский А. Н./ "Указ царский в Большой приход", 1676 г., копия рукой художника Е. П. Понамарёва, сделана в связи с постановкой пьесы Островского "Дмитрий Самозванец". Рукоп.	Б/д.	1	
339.	/Островский А. Н./ О различных постановках пьесы Островского "Лес" – выписки из статей, писем, рецензий и заметок, опубликованных в до- и переволуционной периодической печати. Машин.	1871– 1929	69	
340.	/Островский А. Н./ Пятидесятилетие комедии Островского "Не в свои сани не садись". /Статья не закончена, автор не установлен/. Машин.	Б/д.	4	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
341.	/Островский А. Н./ Материалы к постановке пьесы А. Н. Островского "Последняя жертва". Рукоп.	1941	5	
342.	/Островский А. Н./ Литературное Обозрение. /По поводу помещённой в журн. "Исторический Вестник" - февр. 1 1880 г., комедии А. Н. Островского "Сердце не камень", статья М--в А. Фотокопия. /2 экз./	1880	8	
343.	/Островский А. Н./ Литературная летопись. /По поводу помещённой в январской книге "Отечественных записок" комедии А. Н. Островского "Сердце не камень"/ статья, Н. Б. Фотокопия.	1880	8	
344.	/Островский А. Н./ Обзор новой комедии "Сердце не камень" соч. А. Н. Островского, статья Ростислава. Фотокопия.	[1880]	8	
345.	/Острожский К./ Краткое содержание пьесы К. Острожского "Пауки в банке" и отзыв о ней. Рукоп. С1.	1925	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
346.	/Парамонов В./ Сведения о пьесе В. Парамонова "Партизаны". Рукоп. С1-Б 2187.	1936	2	
347.	/Петров и Фёдоров/. Отношение Дома Санитарной Культуры в ЛЕНРЕПЕРТКОМ с просьбой разрешить к постановке пьесу Петрова и Фёдорова "Мерзость". Машин. С1.	1935 25 янв.	1	
348.	Перепельский Н. /Некрасов/ - Велизарий. Драма в 5-ти д., соч. Э. Шенка, переделанная П. Г. Ободовским с немецк. Гранки.	[1843]	2	
349.	Петров Д. К. Отзыв о пьесе Орловой-Ивановской "Христова дева". Машин. Ц. ф. 70335.	1924 5 окт.	1	
350.	/Петров-Соколовский П. и Крашенинников/. Отзыв о пьесе П. Петрова- Соколовского и Н. Крашенинникова "Корь". Машин. С1-А1888.	1930 2 февр.	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
351.	Печорин-Цандер Л. Л. Его записка в Главное Управление по Делах Печати об изменении названия обозрения "Как Петербург веселится, плачет и смеётся" на название "Как Москва веселится, плачет и смеётся". Рукоп. Ц. ф. 49337.	1911	1	
352.	Плюшков-Сиверский А. Заметка о моей пьесе "БЕТ-ШЕ-Ба". Рукоп. Ц. ф. 69451.	1925 23 янв.	2	
353.	Пожарский М. Справка об источнике сюжета его пьесы "Насильники". Рукоп. С1.	Б/д.	1	
354.	Позднеев Д. Отзыв о пьесе М. Джанана "Шахнамэ", перев. с армянского. Машин. С1-Б 891.	1934 16 сент.	3	
355.	Полевой Андрей Львович. Его обращение к гражданам, в котором он кратко сообщает о себе и своей пьесе "Два начала". Рукоп. Б-ка Ларина.	1917 28 июня	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
356.	Полетаев Н. В. Прошение в Главное Управление по Делах Печати об изменении названия его пьесы "Кто виноват" на название "Болезни света". Рукоп. Ц. ф. 24462.	1865	1	
357.	/Поливанов С./ Список пьес драматурга С. Поливанова. Печатн. С1.	1934– 1935	1	
358.	/Попов А./ Отношение Ленинградского общ-ва Драматических и Музыкальных писателей в ЛЕНОБЛАСТЛИТ с просьбой рассмотреть пьесу А. Попова "Васька-бригадир". Машин. С1-А 3046.	1930 24 июля	1	
359.	Попов Александр. Объяснения заместителю министра кинематографии С.С.С.Р. тов. Щербине по поводу сценария А. Попова "Орлиные крылья". Машин.	1940 12 янв.	2	
360.	/Поташев/. Записка директора Ленингр. Драматического Театра в РЕПЕРТКОМ с просьбой "пролитеровать" пьесу Поташева "Аттестат зрелости". Рукоп. С1.	1937 25 марта	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
361.	Потехин Алексей Антипович. Отзыв о пьесе "Тайна няни" В. Ирисова /Нотовича/. Рукоп.	Б/д.	3	
362.	/Потехин Алексей Антипович/. Рецензия на комедию А. А. Потехина "Отрезанный ломоть", /автор рецензии не установлен/. Гранки.	Б/д.	2	
363.	/Прокофьев Сергей Сергеевич/. Об опере С. С. Прокофьева "Любовь к трём апельсинам". Вырезки из газет.	1926	8	
364.	/Продан Агапий/. Переписка с Главным Управлением по Делах Печати в различными учреждениями по вопросу о возвращении А. Продану его пьесы "Отвергнутый" и о взыскании с него гербового сбора. Машин. и рукоп. Ц. ф. 20001.	1917	7	
365.	/Прут И./ Материалы к постановке пьесы И. Прута "Князь Мстислав Удалой": - эскиз декорации, /акв./, планы сцены, /чертежи/, распределение ролей /список/ и проч. Машин. и рукоп. С1.	1951 22 июня	5	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
366.	/Пучини/. Докладная записка цензора об уклонениях от цензурованного текста в постановке оперы "Тоска" на сцене Народного Дома. Машин. 1.22.13.223.	1913 8 февр.	1	
367.	Радлов С. Э. Заявление заведующему художественной частью Театра Драмы им. А. С. Пушкина, Ленингр., по поводу спектакля "Эуген Несчастный". Рукоп.	1923 19 дек.	1	
368.	Радошевская А. И. Телеграмма И. М. Литвинову о постановке труппой Ленского пьесы Метенье "Он", переведённой баронессой А. И. Радошевской. Машин. Ц. ф. 23114.	1903	1	
369.	Рашевская Наталия Сергеевна. Режиссёрская экспозиция пьесы Тургенева "Месяц в деревне". Стенограмма, записана в Театре Драмы и Комедии. Машин.	1939 9 февр.	28	
370.	Рецензии на спектакли "Ревизор", "Соломенная шляпка", "Ода Набунага", поставленные Театром Драмы им. А. С. Пушкина /Ленингр./ и его студией. Машин.	1927– 1928	8	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
371.	/Робин И./ Материалы о пьесе И. Робина "Менделеев" /Верный сын России/: отзывы о пьесе и письмо Робина. Машин. С1.	1951 6 окт.	3	
372.	Розен М. Б. Его адрес и девиз, под которым проходила на конкурсе его пьеса "Наш путь". Рукоп. Ц. ф. 70682.	Б/д.	2	
373.	/Ройзентур И. М./ Отзывы об опере Ройзентура "Искры", слова и либретто Я. С. Ярчика. Машин.	1925	2	
374.	/Ромашев/. Протоколы обсуждений пьесы Ромашева "Огненный мост" в Академии им. Толмачёва и в клубе им. Самойлова. Машин.	1929	3	
375.	Ромм Григорий Матвеевич. Записка в РЕПЕРТКОМ с просьбой разрешить к постановке его "Из-за волоса". Рукоп. С1.	Б/д.	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
376.	Ростовцев Михаил Антонович. Справка об оперетте "Цыганская любовь", поставленной в Петербурге в Театре "Зимний буфф". Машин.	Б/д.	1	
377.	Рудник Л. С. Доклад об экспозиции спектакля "Бегство" /пьеса Д. А. Щеглова/.	Б/д.	15	
378.	/Рутковский Фаддей Викторович/. Отношение канцелярии Главного Управления по Делах Печати о разрешении к постановке пьесы Ф. В. Рутковского "Под чужим именем". Рукоп. Ц. ф. 48889.	1899 26 июля	1	
379.	Рыжова /Герст/ Людмила Николаевна. Её адрес и девиз, под которым проходила на конкурсе её пьеса "Махмата". Машин. Ц. ф. 70691.	Б/д.	2	
380.	Рябин Г. "Предварение" /к пьесе "Последние Нибелунги"/. Рукоп. 1.17.8.25.	1932	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
381.	/С. Т./ Объявление о спектакле "Не люби двух разом" со сведениями об исполнителях. Печатн. 1.3.2.60.	Б/д.	2	
382.	/Сарду В./ Материалы к постановке пьесы Сарду "Мадам Сен-Жен". Рукоп. и машин.	1940	6	
383.	/Сант-Обен/. Краткое содержание пьесы "Лучи дьявола" и отзыв о пьесе. Рукоп. Ц. ф. 69457.	1925	1	
384.	Светлов Валериан Яковлевич. "Корсар" заметка о балете. Рукоп.	[1908-09]	2	
385.	Светлов В. Я. О балете "Жизель", заметка.	Б/д.	2	
386.	Светлов В. Я. Рецензия на книгу кн. С. Волконского "Выразительный человек", изд. "Аполлон", С.П.б. 1913 г. Рукоп.	[1913]	2	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
387.	/Сейфулина/. Отношение административно-хозяйственной части Дирекции госуд. Театров в ОБЛЛИТ по поводу пьесы Сейфулиной "Джаик Урус". Машин. С1.	1930 24 мая	1	
388.	/Семская М. И./ Краткое содержание и отзыв о пьесе М. И. Семской "Весенняя буря". Рукоп. Ц. ф. 52896.	Б/д.	1	
389.	/Сервантес/. Рецензия на спектакль "Дон-Кихот" в постановке В. П. Кожича и А. И. Даусона. /Автор рецензии не установлен/. Рукоп.	1941	8	
390.	/Сизова/. Отзыв о пьесе Сизовой "Армейский порудчик". Рукоп.	1939 20 авг.	2	
391.	Симонов Николай Константинович. План спектакля "Бесприданница" А. Н. Островского. Машин.	Б/д.	31	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
392.	Синявский Д. Отзыв о пьесе Ю. Долинского "Фабрика консервов". Машин. С1-Б-915.	1925	1	
393.	/Скопин Всеволод Иванович/. Краткие сведения о В. И. Скопине и его пьесе "Гений, кровь и народы", проходившей под девизом "Революционный театр не клеветает, а разоблачает". Рукоп.	Б/д.	1	
394.	Слонимский Михаил. В бюро секции драматургов сообщение о пьесе "Простое дело". Машин. С1.	Б/д.	7	
395.	/Соловьёв В./ Материалы к пьесе В. Соловьёва "Мирное время". Рукоп. С1.	1950 26 мая	7	
396.	/Соловьёв В. А./ Отношение Ленинградского Рабочего Театра "Стройка" в ОБЛЛИТ по поводу постановки пьесы В. А. Соловьёва "Брачная ночь". Машин. С1.	1931 20 февр.	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
397.	/Соловьёв В./ Рецензия на пьесу В. Соловьёва "1812 год". /автор рецензии не установлен/. Машин.	Б/д.	2	
398.	/Станкевич/. Отношение Совета Союза Воинствующих Безбожников директору Госуд. Академич. Театра Драмы по поводу пьесы "Пауковый бог". Машин. 1.17.8.97.	1931	1	
399.	Стебницкий Г. В. Фиксация "Маскарада" /к постановке Лермонтовского "Маскарада" - возобновление 1933 г./ Рукоп.	[1933 ?]	249	
400.	Сторицын Пётр. Заметка о постановке "И свет во тьме светит" /пьеса Л. Н. Толстого/ в Народном Доме. Рукоп.	Б/д.	2	
401.	Стравинская Инна. Заявление во Временный комитет о неудачном сочетании в одном спектакле двух пьес: драмы Роветта "Безчестные" и трагедии Оскара Уальда "Флорентинская трагедия". Рукоп.	1918	2	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
402.	<p>Субботин Анатолий Александрович. Его адрес и девиз, под которым проходила на конкурсе его пьеса "Николай 2-й". Рукоп. Ц. Ф. 70634.</p>	Б/д.	2	
403.	<p>/Тарасов А. Я./ Отношение Госуд. Колхозно- Совхозных Кукольных театров им. ЛЕНОБЛИСПОЛКОМ'а в РЕПЕРТКОМ о разрешении поставить пьесу А. Я. Тарасова "По щучьему веленью". Рукоп.</p>	1939	2	
404.	<p>/Тарский В. Л. и Саксаганская А./ Отношение Ленинградского Общества Драматических и Музыкальных писателей /ДРАМОСОЮЗ/ в ОБЛАСТЛИТ с просьбой разрешить к постановке пьесу В. Л. Тарского "Цианистый калий" и пьес А. Саксаганской: "Тайга шумит", "Как мы чтим таланты", "На бульваре" и "Горе без ума" /"Лицом к деревне"/. Машин. Б-ка Ларина.</p>	1930 4 марта	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
405.	/Толстой А. Н./ Материалы к постановке пьесы А. Н. Толстого "Мракобесы": отзыв о пьесе, список реквизита, черновые заметки и проч. Машин. и рукоп. С1.	1954	28	
406.	/Толстой А. Н./ Отзывы о постановке пьесы А. Н. Толстого "Пётр 1" в МХАТ'е 2-м - выписки из журналов и газет. Машин.	1928– 1931	31	
407.	Томашевский Борис Викторович. Стих "Горя от ума". Машин.	Б/д.	78	
408.	/Трапезников Виктор/. Типовое письмо Дирекции Свердловского Областного Дома Самодеятельного Искусства г. Брендеру по повод пьесы В. Трапезникова "Партизанские ночи". Машин. С1-А-3772.	1936 13 янв.	1	
409.	/Тургенев И. С./ Материалы о спектакле "Дворянское гнездо", инсц. Собоьщикова- Самарина, в постановке А. А. Музиля. Рукоп. и машин.	1941	4+2	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
410.	/Тургенев И. С./ Материалы к постановке пьесы И. С. Тургенева "Месяц в деревне". Машин. и рукоп.	1940	5	
411.	Тиран Анатолий Александрович. Прошение в Театрально- Литературный комитет с просьбой принять к постановке его пьесу "Накипь". Рукоп. Ц. ф. 50976.	1907 4 июня	1	
412.	Усков Владимир Викторович. "Идея грандиозна Киселёв...", эпиграмма на пьесу Я. Киселёва "Верное средство". Рукоп. С1.	Б/д.	1	
413.	Фарафонов К. Записка председателю Художественного Совета театра АКДРАМЫ Ю. М. Юрьеву по поводу пьесы "Ходоки". Рукоп. Ц. ф. 69458.	1924	1	
414.	/Фёдоров М. И./ Отзыв о пьесе М. И. Фёдорова "Гипнотическое внушение". Рукоп. Ц. ф. 46685.	Б/д.	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
415.	/Форш О. Д./ Обсуждение пьесы О. Д. Форш "Причальная мачта" /после читки пьесы/. Машин.	1929	19	
416.	Царенко Василий Павлович. Письмо к жюри конкурса и девиз к пьесе "Дыхание смерти". Рукоп. Ц. ф. 70649.	1924	1	
417.	/"Честь рода"/. Рецензия на пьесу "Честь рода" с подробным изложением содержания пьесы. Автор пьесы и автор рецензии не установлены. Машин.	Б/д.	11	
418.	Чижов К. С. Пояснение к его пьесе "За власть Советов" и автобиографическая справка. Рукоп. и ориг. рисунки декораций. Ц. ф. 69078.	1924 28 июля	2+8	
419.	/Шапорин Ю. А./ Перечень картин к либретто оперы "Полина Гебль" /первая редакция либретто к опере Шапорина "Декабристы"/. Рукоп.	1925	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
420.	Шарафудинова Х. Ш. "Зыковы" – отзыв о пьесе А. М. Горького. Машин.	1940	2	
421.	/Шварц Е. Л./ Отношение Ленинградского Театра Оперы и Балета им. С. М. Кирова в ЛЕНРЕПЕРТКОМ с просьбой разрешить к постановке детский балет Е. Л. Шварца "Снежная королева". Машин.	1944	1	
422.	Швец Н. Краткие сведения о себе и своей пьесе "Кровавые тени", проходившей на конкурсе под девизом "Как посравнить, да посмотреть век нынешний и век минувший – свежо преданье, а верится с трудом". Рукоп. С1.	Б/д.	2	
423.	Шестаков-Иванов Павел Васильевич. Его адрес и девиз, под которым проходила его пьеса "В некотором царстве". Рукоп. 1.4.8.27.	Б/д.	2	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
424.	/Штейнберг М. О./ Отношение Театра Оперы и Балета им. С. М. Кирова в ЛЕНРЕПЕРТКОМ с просьбой разрешить к постановке балет "Тиль Уленшпигель", муз. М. О. Штейнберга, либр. Гусмана и Дмитриева. Машин.	1936 21 дек.	1	
425.	Шульгин Н. Г. "Пиковая дама", опера П. И. Чайковского, выписки из графической режиссёрской партитуры и клавир оперы с пометами В. Э. Мейерхольда. Рукоп. и печ. клавир.	1935	19	
426.	Шульгин Н. Г. "Пиковая дама", /опера П. И. Чайковского/, режиссёрская партитура "МАЛЕГОТ" /постановка оперы Нар. арт. Республики В. Э. Мейерхольда/. Машин.	1935	138	
427.	/Шур И./ Аннотация к пьесе "На повороте". Рукоп. С1.	1956	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
428.	/Шутов В./ Отношение Ленинградского Современного Драматического Театра в ЛЕНРЕПЕРТКОМ с просьбой разрешить к постановке пьесу В. Шутова "Три брата". Рукоп. С1.	1939	1	
429.	/Шурыгин/. Отзыв о пьесе Шурыгина "Жизнь матушка". Рукоп. Ц. ф. 69059.	Б/д.	2	
430.	/Щеглов Д./ Материалы к обсуждению пьесы Д. Щеглова "Радость". Машин.	1931	16	
431.	Юв. Пр. Рецензия на балет "Тезей и Арианна", поставленный К. Дидло, и ответ Дидло на рецензию. Выр. из журн. "Сын отечества", 1817 г., № 48.	1817	5	
432.	/Эс Хабиб Вафа/. Записка с краткими сведениями о нём. Рукоп. С1-Б.	[1926 ?]	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
433.	Ялунер Яков Ионович. Его заявление в ЛЕНРЕПЕРТКОМ с просьбой разрешить к постановке его пьесу "Сердца четырёх". Рукоп. С1.	1938 10 нояб.	1	
434.	/Яновский/. Обмен мнениями после читки пьесы Яновского "Ярость" в кружке рабкоров "Ленинградской Правды". Машин.	Б/д.	1	
435.	/Ясинский/. Отношение Дома Пионера и Школьника, Куйбышевского района в РЕПЕРТКОМ с просьбой просмотреть пьесу Ясинского "Из пушки на луну", инсценированную по одноименному роману Жюль- Верна. Машин. С1.	1940 25 окт.	1	

Дневники и мемуары о театре.

436.	Асенкова Александра Егоровна. Картины прошедшего /записки русской актрисы/. Машин.	Б/д.	65	
------	---	------	----	--

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
437.	Асенкова Ольга Николаевна. Воспоминания /отрывок/ и заметка А. Н. Смирновой и справка об О. Н. Асенковой. /4 лл./ Рукоп.	Б/д.	2	
438.	/Булатов Василий Максимович/. Дневник. /Записи подневногo репертуара Петербургских театров, отрывки из различных стихотворений, заметки о событиях бытового характера/. Рукоп.	1851– 1881	194	
439.	Васильев 2-ой Павел Васильевич. Страничка из собственных записок. Рукоп.	Б/д.	2	
440.	Васильева Надежда Сергеевна. Аббация. Австрийская Ницца. Воспоминания. Рукоп.	1900	5	
441.	Васильева Надежда Сергеевна. Из записок артистки, автобиография. Рукоп.	Б/д.	37	
442.	Васильева Надежда Сергеевна. Прощальный бенефис, заметка не закончена. Рукоп., карандаш.	1898	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
443.	Василева Надежда Сергеевна. Её дневники, воспоминания, репертуар по сезонам 1870–1918 г. Рукоп. /6 тетрадей/.	1870– 1918	108	
444.	Вишнякова Н. С. /Танеева/. Заслуженная артистка Н. С. Васильева 2-я в воспоминаниях её дочери артистки Н. С. Вишняковой-Танеевой. Рукоп. /2 тетради/.	1938	86	
445.	Казаринова Маруся. Дневник. Рукоп.	1894	93	
446.	Казаринова Мэри. Дневник с 1-го января 1895 г. по 15-е февраля 1896 г. Рукоп.	1895– 1896	125	
447.	/Казаринова-Асафьева М. Г./ Дневник, 4-го марта 1896 г. – 20-е марта 1897 г. Рукоп. /тетрадь/.	1896– 1897	88	
448.	Маруся "Кавказ". /Казаринова, М. Г./ Дневник "декадентки". Рукоп. /тетрадь/.	1897	47	
449.	Казаринов /сын артистки/. Его дневник с рисунками и наклеенными картинками. Рукоп.	1912	30	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
450.	Казаринова-Асафьева М. Г. "Дневник статистики". Рукоп. /тетрадь/.	[1914]	15	
451.	Казаринова-Асафьева М. Г. Её дневник в письмах. Рукоп. /в записной книжке/.	1915– 1917	26	
452.	/Казаринова-Асафьева М. Г./ Дневники, черновые заметки, черновые письма, записи стихотворений. Рукоп. /6 тетрадей/.	Б/д.	325	
453.	Казаринова-Асафьева М. Г. Путевые заметки мечтательницы и фантазёрки "драматической пулярочки", восторженной натуры. Рукоп.	1898	79	
454.	Казаринова-Асафьева М. Г. Из переписки с Б. /дневник в письмах/. Рукоп. тетрадь.	Б/д.	96	
455.	Капралов Г. А. Материалы ко второй части воспоминаний Корчагиной- Александровской Е. П. "На жизненном пути". Машин.	1950 25 нояб.	36	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
456.	Каратыгина Александра Михайловна. Воспоминания. Рукоп. /четыре тетради/.	1870	9+73	
457.	/Корвин-Круковский Ю. В./ Воспоминания о его бенефисе. Машин.	Б/д.	4	
458.	Максимов Владимир Васильевич. Черновые заметки, записи ролей отрывки из пьес, сценки работ его учеников и пр. Рукоп. /4 тетради и блокнот/.	Б/д.	176	
459.	Нанский Н. И. Дневник работы художественной самодеятельности в клубе "ПРОФИНТЕРН". Рукоп.	1940	34	
460.	Потехин Алексей Антипович. Его дневник. Рукоп.	Б/д.	19	
461.	Ростовцев Михаил Антонович. Страницы жизни, к 45-летию сценической деятельности, часть 1, 2, 4, 5. Машин., четыре тетради.	Б/д.	108	
462.	Сазонов Николай Фёдорович. Отрывок из его дневника. Рукоп.	1875	3	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
463.	Светлов В. Я. Из Парижа в Петроград, август 1914 г. /воспоминания/. Машин. и рукоп.	1914	19+6	
464.	Светлов В. Я. Парижские впечатления, авг. 1914 г. Оттиск, стр. 826-838.	[1914]	7	
465.	Svétlov Valerien. Un témoin silencieux /feuillet d'album de voyage/. Рукоп. на франц. яз.	1895	20	
466.	Свободин Павел Матвеевич. "Для памяти на каждый день", подневные записи и заметки. Рукоп. /четыре тетради/.	1888– 1892	69	
467.	/Свободин Павел Матвеевич/. Дневник и черновые заметки. Рукоп.	1885– 1892	29	
468.	Ставрогин А. А. Воспоминания о театре В. Ф. Комиссаржевской. Машин.	1953	7	
469.	Танеев С. А. Из воспоминаний старого офицера. Рукоп.	1891	10	
470.	Усачёв А. А. Повесть об одном актёре, примечания Н. Д. Носкова. Машин.	1934	122	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
471.	/Чапыгин Алексей Павлович/. Воспоминания о нём его жены. Рукоп.	Б/д.	80	
472.	/Чернышов И. Е./ Заметки. Рукоп. и ориг. рисун.	1857 3 авг.	208	
473.	Шумский С. В. Из записной книжки заурядного зрителя. Рукоп.	Б/д.	14	

Послания, адреса и стихи,
посвящённые артистам, деятелям
культуры и искусства

474.	Щепкин Михаил Александрович - М. С. Щепкин. Его приезд в Ярославль в 1856 г. Рукоп.	Б/д.	13	
------	--	------	----	--

Стихи, посвящённые отдельным лицам, приветственные адреса по поводу
юбилейных дат деятелей театра и культуры

475.	/Алексеева Екатерина Александровна/. Материалы к 30-летию её сценической деятельности: адреса, телеграммы /20/, приветствия /4/, письмо. Альбом.	1901	28	
------	--	------	----	--

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
476.	Бантовин-Каменский А. Д. – М. Г. Савиной. Четверостишье. Рукоп.	1914 9 апр.	1	
477.	Беседовский Алексей. XIX век и заря мира, стих. посвящ. М. Г. Савиной. Рукоп.	1900	10	
478.	Богданов Михаил. В день юбилея его имп. велич., великого государя императора Александра Николаевича. Рукоп.	1880 19 февр.	2	
479.	Божерянов И. Приветствие В. В. Самойлову. Рукоп.	1884	2	
480.	Вихров А. "Не будет грёз и сна...". Стихотв. Машин.	1910	1	
481.	Гарин С. А. Дарительная надпись на его портрете, им подаренном М. А. Ростовцеву. Машин.	1913	1	
482.	Гедеоновы М. и С. и Глинка М. И. Послание к Н. В. Кукольникову. В стихах. Рукоп.	1840	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
483.	Глебов В. П. Кантата, имеющая быть исполненной по случаю открытия в мае 1904 г. памятника М. И. Глинки. Машин.	1904	1	
484.	Гринеvская Изабелла. "Дорогому Семёну Афанасьевичу Венгерову", стихотв., посвящ. С. А. Венгерову. Рукоп.	Б/д.	1	
485.	Далматов Василий Пантелеймонович. Приветствие А. С. по случаю 50- летия его литературной деятельности. Черновик. Рукоп.	Б/д.	2	
486.	Державин Константин Николаевич. Приветствие Ю. М. Юрьеву по поводу 50-летия его артистической деятельности. Рукоп. и машин.	1939	4+4	
487.	Дриг... Павел. "С новым годом", стихотв., посвящ. М. А. Ростовцеву. Рукоп.	1939	1+1	
488.	Ершов И. В. Памяти Э. Ф. Направника, стихотворение. Рукоп. на нотной бумаге.	[1916 ?]	2	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
489.	Зотов. Ивану Ивановичу Сосницкому, стихи, посвящ. его сценической деятельности. Рукоп.	1851 18 февр.	1	
490.	Княжнин Владимир. Александру Иустиновичу Малеину, стихотв. Выр., печатн.	1922 7 апр.	1	
491.	/Корвин-Круковский Ю. В./ Приветствие Совета Театрального Музея Ю. В. Корвин-Круковскому в день 35-летия его сценической деятельности. Рукоп. черновик.	Б/д.	1	
492.	Кровицкий Л. А. и Киселёв В. Г. "Мы с Вами оба дяди Миши...", стихотв., посвящ. М. А. Ростовцеву. Рукоп.	1939 7 апр.	1	
493.	Лодий Пётр. "Мой экспромт", стихотв., написанное по случаю 40-летнего юбилея. Рукоп.	1918	1	
494.	Мочалов Павел Степанович. Ответ могильщику. Рукоп. Здесь же: стих. Д. Ленского ? – Семейство Мочаловых. Рукоп. 1 л.	Б/д.	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
495.	Нарбекова Надежда. "Шлю юбиляру поздравленья...", стихотв., посвящ. К. А. Варламову. Рукоп.	Б/д.	2	
496.	Не установленные авторы: 1 - "Выйду-ль я на реченьку".... 2 - "Быстро летит время юности".... Рукоп.	Б/д. 1850 26 мая	1 2	
497.	/Павлова Анна Павловна/. "Жемчужина в венце балета", стихов., посвящ. А. П. Павловой. Рукоп.	Б/д.	1	
498.	Патров А. И. "Вы не обидитесь за два слова...", стихотв., посвящ. Н. С. Васильевой. Рукоп.	Б/д.	1	
499.	/Потехин Алексей Антипович ?/. Проект приветствия М. Г. Савиной от Русского Театрального общества в связи с 25-летием её сценической деятельности. Рукоп.	1900	1	
500.	Ростовцев М. А. Приветствие Александру Викторовичу Ивановскому по случаю 30-летия его кино- режиссёрской деятельности. Машин.	Б/д.	2	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
501.	/Ростовцев Михаил Антонович/. Приветственные телеграммы на его имя от учреждений и отдельных лиц по поводу 35-летия его артистической деятельности, награждения орденом Трудового Красного Знамени и проч. /Систематизированы по алфавиту/.	Б/д.	47	
502.	/Ростовцев М. А./ Стихотворения и тексты песен разных авторов, собр. М. А. Ростовцевым. Выр. из газет.	Б/д.	3	
503	Ростовцев, М. А. Его стихотворения. Рукоп. и машин.	Б/д.	15+6	
504.	/Савина М. Г./ Адрес по поводу 20-летия её сценической деятельности; поздравления ко дню рождения.	1894– 1908	1	
505.	/Самойлов Василий Васильевич/. Стихотворения разных авторов, посвящённые В. В. Самойлову. Рукоп.	1884– 1887	3	
506.	Светлов Валериан Яковлевич. Адрес артисту балета Павлу Андреевичу Гердт. Черновик. Рукоп.	Б/д.	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
507.	Светлов Валериан Яковлевич. Приветственный адрес балерине Вере Александровне Трефиловой в связи с её решением покинуть сцену. Черновик. Машин.	Б/д.	1	
508.	Светлов Валериан Яковлевич. Приветственный адрес балерине О. О. Преображенской, по поводу 20-летия её сценической деятельности. Чернов. Машин.	Б/д.	2	
509.	Светлов Валериан Яковлевич. – А. П. Павловой. Стихотв. Рукоп.	1905	1	
510.	Светлов В. Я. "Гость", "Осенний сонет", "Где днём над нами солнце золотое" – стихи. Рукоп.	Б/д.	9	
511.	/Свободин П. М./ Охотник, стихотв., посвящ. П. М. Свободину. Рукоп.	Б/д.	3	
512.	Свободин П. М. Приветствие В. В. Самойлову в связи с 50-летием его сценической деятельности. Рукоп.	1884	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
513.	Свободин П. М. Законченные стихотворения. Рукоп.	1883– 1891	86	
514.	Свободин П. М. Стихотворения. Вырезки из газет и журн.	Б/д.	21	
515.	Свободин П. М. Стихотворения. Черновая 1888 г., октябрь. Рукоп.	1888	7	
516.	Свободин П. М. Стихотворения. Черновая. Рукоп., карандаш.	Б/д.	14	
517.	Свободин П. М. Стихотворения 1889 г. Черновая. Рукоп., карандаш.	1889	12	
518.	Свободин П. М. Неотделанные стихотворения 1889 г. Рукоп.	1889	57	
519.	Свободин П. М. Стихи. Черновики на отдельных листах. Рукоп.	Б/д.	100	
520.	/Славина-Медем Мария Александровна/. Стихотворения, ей посвящённые разными авторами на русск. и на нем. языках. Рукоп.	1893, 1903	20	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
521.	Соллогуб Г. В. – А. А. Пфейллер. Стих. Рукоп.	1865	1	
522.	/Сосницкий Иван Иванович/. Приветствие артистического кружка в Москве по поводу 60-летн. годовщины его сценической деятельности и стихотв. разных авторов, ему посвящённые. Рукоп.	1871 21 марта	8	
523.	Сушков Дм. ? Портрет, стихотв. посв. В. Н. Асенковой. Рукоп.	1841 22 апр.	2	

Добавления к Описи № 3

/внесены в порядке поступлений/.

524.	Габбе и Задунайская. Драматический репертуар Петербургских театров 1821 г. Машиноп.	Б/д.	14	
525.	Гвоздев А. А. М. Х. Т. и западный театр. Статья. Машиноп.	[1938]	17	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
526.	Гнедич П. П. /Заметка о женском костюме/. Рукоп.	Б/д.	1	
527.	Говоров А. С. Под маской Мельпомены. /Ещё о Саре Бернар/. Машиноп.	1960	9	
528.	Говоров А. С. Сара Бернар, театральная быль. Машиноп. с кор. помет.	1959	111	
529.	Жуков А. Оформление спектакля на малой сцене. Машиноп. /стеклогр./ и фото.	1952	6+18	
530.	Кауфман Ж.-О. Архитектоника театров или Историческое и критическое описание этих зданий, рассматриваемых в отношении архитектуры и украшений. Вторая серия. Театры, построенные с 1820 года. Детали и театральные машины. Перев. с нем. Е. Е. Ш. Машиноп.	Б/д.	99	
531.	/Комиссаржевская В. Ф./ "Памяти Веры Фёдоровны Комиссаржевской, скончавшейся в Ташкенте 10.II.10 г." Выр. из газет и журн., накл.	1910	34	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
532.	/Комиссаржевская В. Ф./ Материалы о ней. Выр. из газ. и журн., наклеены.	[1915]	8	
533.	Краних Фр. Светопись прожекторами и проекционными аппаратами в современных проекционных картинах. Глава 3. Перев. с нем. Машиноп.	Б/д.	70	
534.	Пехов В. С. Макет, как средство изучения истории театра и его техники. Машиноп.	Б/д.	8	
535.	Ридге Г. Принципы освещения сцены. /Глава VI/. Перев. с нем. Машиноп.	Б/д.	33	
536.	Саббаттини Николо. Руководство к изготовлению декораций и театральных машин. Переведено и издано вместе с первоначальным текстом проф. В. Фелингом. Перев. с нем. Е. Е. Ш. Машин.	1638	195	
537.	Хамитш Мартин. Театральное зодчество нового времени. Ч. 1 - Придворное театральное зодчество: начало театрального зодчества нового времени, его	Б/д.	259	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
	развитие и деятельность в эпоху ренессанса, барокко и рококо. Перев. с немецк. Е. Е. Ш. Машин.			
538.	Цуккер П. Театральная декорация барокко. Перев. с нем. А. Г. М. Машиноп.	1925	133	
539.	Цуккер П. Театральные декорации в эпоху классицизма. Перев. с нем. А. Г. М. Машин.	1925	62+7	
540.	/Шинкель К.-Ф./ Из неопубликованных бумаг Карла-Фридриха Шинкеля. Перев. с нем. Машиноп.	[1817]	7	
541.	Театр Драмы им. А. С. Пушкина. Ленингр. Обмен мнениями после читки пьесы Афинагенова "Чудак" в труппе Театра. Машиноп.	1930 22 янв.	4	
542.	Гвоздев А. А. Выписки из его рецензий на спектакли московских и периферийных театров. Здесь же: выписки из рецензий других критиков. Рукоп., в переплёте.	1928– 1933	19	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
543.	Распоряжение по Александринскому театру о назначении репетиций к спектаклям "Много шуму из ничего" /пьеса Шекспира/ и "Безденежье" /пьеса И. С. Тургенева/. Рукоп. на бланке.	1901 18 авг.	1	
544.	Дункан Айседора. Встреча Дузе с Гордоном Крэгом /воспоминания/, перевод с франц. О. С. Лавровой.	Б/д.	27	
545.	Де Лазари К. Н. Воспоминания. Рукоп., в перепл.	[1888]	112	
546.	Сушкевич Б. М. Вечера воспоминаний. Машиноп., стенограмма.	1934 20 марта	33	
547.	Бертенсон. Послание в стихах к Валерияну Яковлевичу Светлову. Рукоп.	1906 7 марта	2	
548.	Альбом театральных постановок /Двадцатые годы XX века/. Иллюстрации. Вырезки из журналов и газет, наклеены на 46 листов. 391 вырезка.	[1920-е]	46 + 391	
549.	Всероссийское Театральное Общество /Ленинградское отделение/. Обсуждение пьесы Ошанина и Успенской "Твоё личное дело".	1953 17 февр.	69	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
550.	<p>Стенографический отчёт. Машин.</p> <p>Всероссийское Театральное Общество /Ленинградское Отделение/ Открытое заседание Художественного Совета Управления Культуры ЛЕНГОРИСПОЛКОМА и В.Т.О., посвящённое праздничным премьерам Ленинградских Драматических театров. Стенографический отчёт. Машин.</p>	1957 22 нояб.	80	
551.	<p>Мазаев Александр. Всё это было... /Театральные заметки/. Машиноп.</p>	1961 8 марта	117	
552.	<p>/Шаляпин Фёдор Иванович/ - 1873– 1938. Отдельные эпизоды из жизни и деятельности, воспоминания о нём, смерть Фёдора Ивановича в Париже 12 апреля 1938 г. Вырезки из газеты "Сегодня". Наклеены. 11 выр. и 1 фото.</p>	1938	12	
553.	<p>Агапов Н. С. О своей пьесе "Катя Василькова". Рукоп.</p>	1955 22 дек.	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
554.	/Андреевы Е. В. и Ю. Н./ Материалы о пьесе Е. В. и Ю. Н. Андреевых "Ленинградцы". Машин.	1942 24 апр.	2	
555.	/Борщаговский А. М./ О пьесе А. М. Борщаговского "Жена". /Дом в Благодатном/. Машин. и рукоп.	1955 17 февр.	2	
556.	/Васильев В. и Романович И. А./ Аннотация пьесы В. Васильева и И. Ромновича "Лирическая подмосковная". Машин.	[1955]	1	
557.	/Вик Влад./. Отношение Концертно-Эстрадного бюро /Ленингр./ в ЛЕНРЕПЕРТКОМ с просьбой разрешить к постановке пьесу В. Вик "Цепь недоразумений". Машин.	1940 23 марта	1	
558.	/Винников/. Материалы о пьесе Н. Винникова "Саду цвествь". Машин.	1955 24 мая, 17 июня	3	
559.	/Волин Ю. С./ Отношение Союза Советских Писателей в ЛЕНРЕПЕРТКОМ о постановке комедии Ю. С. Волина "Большой соблазн" /по М. Твэну/. Машин.	1940 5 июня	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
560.	Гольдфельд В. и Рыклин Р. Творческая заявка в Ленинградский Государственный Театр Комедии на пьесу /"Решительная схватка"/. Машин., 2 экз.	Б/д.	1	
561.	/Дар Д. и Ягдфельд Г./ Материалы о пьесе Д. Дара и Г. Ягдфельда "История одной мечты".	1955 29 июня – 15 июля	6	
562.	/Дилин С. и Егги Э./ Отношение Театра Юных Зрителей начальнику управления культуры с просьбой направить в ГОРЛИТ пьесу С. Дилина и Э. Егги "Остров сокровищ" /по мотивам Стивенсона/. Машин.	1956 4 февр.	1	
563.	/Задыхин Я. Л./ Отзыв о пьесе Я. Л. Задыхина "Бригада № 1". Машин.	1934 11 февр.	2	
564.	/Зарубин И./ Отзыв об инсценировке И. Зарубина "Ирен Форсайт" /по роману Голсуорси "Сага о Форсайтах"/. 1 л. Рукоп.	1954 21 марта	1	
565.	/Зиновьев Алексей/. Отзывы на пьесу А. Зиновьева "Нейтралитет". Машин.	1931 3 янв.	3	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
566.	/Капельская Н. В./ Отношение Театра Драмы им. А. С. Пушкина /Ленинград/ с просьбой "пролитеровать" пьесу Н. В. Карельской "Бабушка". Машин. и рукоп.	1939 13 апр.	2	
567.	/Качалин и Николаев/. Отношение концертно-эстрадного ансамбля в /ЛЕНРЕПЕРТКОМ/ с просьбой разрешить к постановке инсценировку Качалина и Николаева "Приятный вечер" /по Ги де Мопассану/. Машин.	1939 20 июня	1	
568.	/Королёв М. М./ Отношение Союза Советских Писателей /Ленингр./ в ГОРЛИТ с просьбой разрешить постановку инсценировки М. М. Королёва "Двенадцать стульев" /по одноимен. роману Ильфа и Петрова/. Машин.	1957 2 янв.	1	
569.	Крайндель М. И. Заявление в репертуарный комитет о разрешении его драматического этюда "Голос родины". Рукоп.	1937 25 сент.	1	
570.	/Крахт В./ Отзывы /3/ о пьесе Крахта "Власть Валента". Машин.	1954 29 июня – 29 июля	4	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
571.	Кривошеин К. Материал "от автора" к "Помпадуры и помпадурши" /по М. Е. Салтыкову-Щедрину/. Машин., 2 экземпл.	Б/д.	3	
572.	/Литвак Г./ Отзыв о пьесе Г. Литвака "Командую флотом" /Лейтенант Шмидт/. Рукоп.	Б/д.	1	
573.	/Литинская и Загорянский/. Отношение Союза Советских Писателей в ЛЕНРЕПЕРТКОМ с просьбой рассмотреть пьесу Литинской и Загорянского "Мой друг" /по роману Мопассана/. Машин.	1940	1	
574.	/Луковский Игорь/. Отзыв о пьесе И. Луковского "Орёл серебристой пустыни". Машин.	1948 28 авг.	1	
575.	Лурье Надежда Леонтьевна. О своей пьесе "Американская комедия" /по мотивам романа В. Кейна "Автор Трикси"/. Машин.	1957 16 окт.	1	
576.	Любицкий И. Ф. /Иван Фед/. О своей пьесе "Геофано". Рукоп.	Б/д.	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
577.	/Мазуркевич/. Отзыв о пьесе Мазуркевича "Манола". Рукоп.	1938 5 дек.	1	
578.	/Мамаев А. А./ Отношение ЛЕНОБЛГОРЛИТ'а Ленинградскому ОБЛРЕПЕРТКОМ'у по поводу пьесы А. А. Мамаева "Хороший урок". Рукоп.	1939 2 июня	1	
579.	/Матвеев/. Отзыв о комедии Матвеева "Думшпиль". Машин.	1939 19 апр.	1	
580.	/Матвеев Г./ Отзыв о пьесе Г. Матвеева "Подарок Алима". Рукоп. и машин.	1938 9 дек., 17 дек.	2	
581.	/Матвеев Г./ Аннотация к пьесе Г. Матвеева "Свадебный вечер". Рукоп.	1949 5 нояб.	1	
582.	/Мейо и Эннекен/. Аннотация переводчика Вольде к пьесе Мейо и Эннекена "Лгунья". Машин.	Б/д.	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
583.	/Несмелый и Лемет/ Отношение Ленинградского Областного Совета в ЛЕНИСКУССТВО с просьбой "процензуровать" пьесу Несмелого и Лемет "Примус". Машин.	1930 23 нояб.	1	
584.	/Нивин В./ Общий отзыв о содержании и направлении комедии В. Нивина "Пахом в аду". Машин.	1930 6 мая	1	
584а.	/Павлович Р. и Джакович М./ Отзыв о пьесе "Вода с гор" Р. Павловича и М. Джаковича. Машин.	1956 21 дек.	3	
585.	Праведников Лев Александрович. О своей пьесе "Сорные травы".	Б/д.	1	
586.	/Прейс Р. Г./ Сведения о пьесе Р. Г. Прейс "Дочь отряда".	1933 17 апр.	1	
587.	/Прут И./ Отношение Ленинградского Большого Драматического Театра им. М. Горького в ЛЕНРЕПЕРТКОМ с просьбой утвердить к исполнению, направляемый вариант пьесы И. Прута "Тихий океан". Машин.	1950 15 мая	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
588.	/Ракитин Иван Михайлович/. Материалы о пьесе И. М. Ракитина "В глубоком тылу". Рукоп. и машин.	1939 14 мая	13	
589.	/Розеноер М. Д. и Бычков А. М./ Отношение Ленинградского Дома Санитарной Культуры в РЕПЕРТКОМ с просьбой разрешить к постановке водевиль Розеноер М. Д. и Бычкова А. М. "Непонятый народ". Машин.	1936 7 июня	1	
590.	/Ромм Гр./ Отзыв о комедии Гр. Ромм "Переполох". Рукоп.	1939 13 янв.	1	
591.	/Россини/. Запрос Режиссёрского Управления Театра Оперы и Балета им. С. М. Кирова в ОБЛИТ о разрешении на постановку оперы Россини "Вильгельм Телль". Машин.	1931 30 июня	1	
592.	/Рубен/. Отношение Ленинградского Отдела Художественной самодеятельности в ЛЕНРЕПЕРТком с просьбой разрешить к постановке пьесу Рубена "Встреча". Машин.	1938 29 апр.	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
593.	/Самсонидзе П./ Отзыв о пьесе П. Самсонидзе "Салтэ" /В тискаx/. Машин., 2 экз.	Б/д.	1	
594.	Се Ман Ир. Автобиография. Машин.	Б/д.	1	
595.	/Себастиан Михаил/. Материалы о пьесе М. Себастиана "Последняя сенсация". Машин. Приложен.: вырезка из журн. "Народно-демократич. Румыния", 1954 г., № 3. 2 л. л.	Б/д.	4	
596.	Серебряков и Таврид. О своей пьесе "Энтузиасты". Рукоп.	1931 январь.	1	
597.	/Сидорович Константин Викторович/. Материалы о пьесе К. В. Сидорович "Около чести". Рукоп. и машин.	1938 28 марта – 1 июня	9	
598.	/Симонов К./ Отношение Ленинградского Большого Драматического Театра им. М. Горького в ЛЕНРЕПЕРТКОМ с просьбой утвердить к исполнению пьесы К. Симонова "Под каштанами Парижа" и "Чужая тень". Машин.	1950 3 июня	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
599.	/Соколов Владимир Васильевич/ Сведения о пьесе В. В. Соколова "Будёновцы". Машин.	1930 29 окт.	2	
600.	/Тимофеев Б. Н./ Отношение Управления по Охране Авторских прав /Ленингр. отделение/ в ЛЕНРЕПЕРТКОМ с просьбой "пролитеровать" пьесу Тимофеева "Бешеная кошка". Машин.	[1935] 7 дек., 1937 23 янв.	2	
601.	Форафонов К. К. Его адрес и девиз, под которым проходила на конкурсе его пьеса "На закате". Рукоп.	1927 1 мая	1 + конв.	
602.	Фортунато Евгения. О своей пьесе "Подвиг женщины" /Мария Волконская/. Машин.	1951 1 нояб.	4	
603.	/Харш Ласло/. Отношение Театра Юных Зрителей /Ленингр./ начальнику отдела искусств с просьбой направить в ГОРЛИТ пьесу Л. Харш /в переводе А. Горского/ "Тайное звено". Машин.	1955 31 окт.	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
604.	/Чирков А. Г./ Отзывы /2/ о пьесе А. Г. Чиркова "Ломоносов" /Первый академик/. Машин.	1947 8 авг., 8 сент.	2	
605.	/Шейнин и бр. Тур/. Отношение политического Управления Балтийского флота в ЛЕНРЕПЕРТКОМ с просьбой разрешить постановку пьесы Шейнина и Тур "Очная ставка". Машин.	1937 20 окт.	1	
606.	/Шток И. В./ Отношение Ленинградского Театра Юных Зрителей на имя начальника отдела искусств с просьбой направить в ОБЛИТ пьесу И. В. Штока "Дом № 5". Машин.	1955	1	
607.	/Щеглов Дм./ Выдержка из рецензии на драму Дм. Щеглова "Великая встреча". Машин.	Б/д.	1	
608.	/Щеглов Дм./ Отзыв на пьесу Д. Щеглова "Девичье озеро". Машин.	1939 19 нояб.	2	
609.	/Щеглов Д./ Критический анализ пьесы Д. Щеглова "Мавр" /Карл Маркс/. Машин.	1938 28 дек.	10	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
610.	/Щеглов Д./ Отзывы о пьесе Д. Щеглова "Пламенный колхидец". Машин.	1939 19 нояб.	4	
611.	Эльяшева Н. Записка в ОБЛАСТЛИТ с просьбой временно выдать литерованный экземпляр её пьесы "Момент сопротивления". Рукоп.	Б/д.	1	
612.	/Эльяшева Н. А./ Отзыв о пьесе Н. А. Эльяшевой "Запретный рубеж". Машин.	1949 29 окт.	1	
613.	/Армсгеймер И./ Заключение военного цензора о пьесе К. Армсгеймера "Прощание казака". Рукоп.	1915 31 дек.	1	
614.	Базен Ф. Сведения об оперетте Базена "Упрямый бретонец" /Путешествие в Китай/.	1937 17 авг., 1938 10 окт.	3	
615.	Вальдман Вера Семёновна. Заметка о переведённой ею пьесе Б. Брехта "Меловой круг".	1947	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
616.	Галла Аста. Заявление в РЕПЕРТКОМ с просьбой разрешить текст эстрадного номера "Периколла" /из Мюзик-Холла"/, муз. Оффенбаха/.	1936 5 апр.	1	
617.	/Делиб/. Отзыв о либретто оперы "Так сказал король", муз. Делиба, перевод текста Н. Соловьёва.	1936 9 апр.	1	
618.	/Ларин К. П./ Отзыв о переделке оперетты "Путешествие в Китай", муз. Ф. Базена, переделка К. П. Ларина.	1939 28 янв.	1	
619.	Лебедев Б. Предисловие к переводу романа С. Мозма "Луна и грош", в издании артели писателей "Круг". Рукоп.	1927	2	
620.	/Леонидов О. и Поппер Е./ Аннотация и отзыв о пьесе Леонидова и Поппер "Чёрное- фиолетовое-красное".	Б/д.	3	
621.	/Полицеймако, Виталий Павлович/. Стихотворение, посвящённое артисту Большого Драматического Театра им. Горького /Ленинград/ Виталию Павловичу Полицеймако.	1945 21 окт.	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
622.	/Пристли Джон/ Отзыв о пьесе Д. Пристли "Когда мы были женаты".	1939 1 дек.	2	
623.	/Пустыльник Ж. и Розов Л./ Отзыв о либретто оперы Пустыльника и Розова "Продолжение следует".	Б/д.	5	
624.	/Пуччини/ Отзыв о либретто оперы Пуччини "Плащ" /"На баркасе"/.	1936 7 апр.	2	
625.	/Руссат Е. и Томский С./ Краткая аннотация либретто оперетты "Завтра утром", муз. Стрельникова, текст Е. Руссат и С. Томского.	Б/д.	1	
626.	/Серов А. Н./ Отношение Дома Культуры им. В. И. Ленина в ЛЕНРЕПЕРТКОМ с просьбой разрешить к постановке монтаж оперы А. Н. Серова "Вражья сила".	1936 24 дек.	2	
627.	/Скриб Е./ Отзыв о пьесе Е. Скриба "Мыльные пузыри".	Б/д.	1	
628.	/Гарский Л. и Тригер М./ Отношение Ленинградского Театра Музыкальной Комедии в ЛЕНРЕПЕРТКОМ с просьбой "проставить визу" на текст либретто "Сотый тигр", авторы текста	1939 14 марта	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
629.	Л. Тарский и М. Тригер, муз. Б. А. Александрова. /Тимофеев Б./ Записка Генштафта в РЕПЕРТКОМ с просьбой разрешить к работе текст оперетты-водевиля "Золотая рыбка", муз. Богословского, текст Б. Тимофеева.	1937 2 янв.	1	
630.	/Тимофеев Б./ Отзыв о либретто оперетты "Весна в Париже", муз. Легара, текст Б. Тимофеева.	1938 22 нояб.	1	
631.	/Тимофеев Борис/. Отзыв о либретто оперетты "Остров Маргариты", муз. И. Штрауса, текст Б. Тимофеева.	1936 9 апр.	3	
632.	/Тимофеев Б./ Отзыв о либретто оперетты "Четыре ошибки", муз. Легара, текст Б. Тимофеева.	1935 4 мая	1	
633.	/Тимофеев Б./ Отношение Управления по Охране авторских прав в Репертуарное Управление с просьбой "пролитеровать" либретто оперы "Жених из Техаса", муз. Геймана, текст Б. Тимофеева.	1935 5 нояб.	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
634.	/Тимофеев Б./ Отношение Центрального клуба Октябрьской железной дороги в ЛЕНРЕПЕРТКОМ с просьбой пролитеровать либретто оперетты "Званный вечер", муз. Оффенбаха, текст Б. Тимофеева.	1938 11 дек.	1	
635.	/Тимофеев Б./ Отношение в ЛЕНРЕПЕРТКОМ с просьбой разрешить к исполнению текст оперетты "Сердце Мексиканки", муз. В. Коло, текст Б. Тимофеева.	1936 31 окт.	1	
636.	/Устенко-Гармаш Ф. М./ Отношение в Главное Управление по Делах Печати с просьбой процензуровать пьесу Ф. М. Устенко-Гармаша "Кармелюк".	1891 27 нояб.	1	
637.	/Флит А./ Отношение дирекции Малого Оперного Театра в ЛЕНРЕПЕРТКОМ по поводу либретто оперетты "Жёлтая кофта" муз. Легара, обработка текста А. Флита.	1941 10 июня	1	
638.	/Форш О. Д., Левик С. Ю., Щеглов Д. А./ Отношение Дирекции Оперной Студии Ленинградской Консерватории в Управление контроля за репертуаром с просьбой разрешить к постановке оперу	1937 22 дек.	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
639.	<p>"Рассвет", муз. Д. Г. Френкеля, текст О. Д. Форш, С. Ю. Левика, Д. А. Щеглова.</p> <p>/Тиме Елизавета Ивановна/. Материалы творческой деятельности народной артистки РСФСР Елизаветы Ивановны Тиме. Том 1. Машиноп. копии, наклеены, в переплёте.</p>	1903– 1914	94	
640.	<p>/Тиме Елизавета Ивановна/. Материалы творческой деятельности народной артистки РСФСР Елизаветы Ивановны Тиме. Том 2. Машиноп. копии, наклеены, в переплёте.</p>	1915– 1916	87	
641.	<p>/Тиме Елизавета Ивановна/. Материалы творческой деятельности народной артистки РСФСР Елизаветы Ивановны Тиме. Том 3. Машиноп. копии, наклеены, в переплёте.</p>	1917– 1925	93	
642.	<p>/Тиме Елизавета Ивановна/. Материалы творческой деятельности народной артистки РСФСР Елизаветы Ивановны Тиме. Том 4. Машиноп. копии, наклеены, в переплёте.</p>	1926– 1935	83	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
643.	/Тиме Елизавета Ивановна/. Материалы творческой деятельности народной артистки РСФСР Елизаветы Ивановны Тиме. Том 5. Машиноп. копии, наклеены, в переплёте.	1936– 1950	74	
644.	/Тиме Елизавета Ивановна/. Материалы творческой деятельности народной артистки РСФСР Елизаветы Ивановны Тиме. Том 6. Машиноп. копии, наклеены, в переплёте.	1951– 1961	90	
645.	Ростовцев Михаил Антонович. Юбилейный адрес, преподнесённый артисту коллективом завода "Электросила" им. С. М. Кирова в связи с 50-летием его сценической деятельности.	[1938]	5	