

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
ОТДЕЛ РУКОПИСЕЙ И РЕДКИХ КНИГ

ФОНД № 30

ОПИСЬ АРХИВА

БОРИСА НИКОЛАЕВИЧА ПОПОВА
(материалы 1935 – 1941 г.г.)

(электронная версия)

Обработано Т. А. Синельниковой
Отредактировано И. Б. Вагановой
Компьютерный набор Т. А. Синельниковой

Санкт-Петербург
2000

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
Папка I Материалы к спектаклям, оформленным Б. Н. Поповым				
1.	Попов Борис Николаевич Эскизы декораций к спектаклю <u>«Анжело — тиран падуанский»</u> (по пьесе В. Гюго). Пост. Казанского Большого драм. Театра. Тушь, перо	[1940-е]	3	Пост. 6-1994
2.	Материалы к спектаклю <u>«Анна Каренина»</u> (Н. Д. Волков по роману Л. Н. Толстого). (Афиша, программа, рецензия на спектакль — вырезка из газ. «Большевицкая сталь») Пост. Городского драм. театра им. Эйхе (г. Сталинск) .	[1937– 1938]	3	«—»
3.	Материалы к спектаклю <u>«Без вины виноватые»</u> (по пьесе А. Н. Островского). (Фотография макета декорации к спектаклю, рецензия на спектакль — вырезка из газ. «Большевицкая сталь») Постановка Городского драм. театра им. Эйхе (г. Сталинск). На фотографии — подпись рукой Б. Н. Попова	1937	2	«—»
4.	Попов Борис Николаевич Фотография оформления сцены в спектакле <u>«Бесприданница»</u> (по пьесе А. Н. Островского). Пост. Городского драм. театра в г. Сталинске. На фотографии — подпись рукой Б. Н. Попова	1940	1	«—»
5.	Программа спектакля <u>«Большой день»</u> (по пьесе В. М. Киршона). Пост. Сибирского городского драм. театра. Оформление обложки — Б. Н. Попов	1930-е	4	«—»
6.	Попов Борис Николаевич Рисунок для буклета к спектаклю <u>«Борис</u> <u>Годунов»</u> по трагедии А. С. Пушкина. Пост. Новосибирского областного драм. театра	[1930-е]	1	«—»

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
7.	<p>«Красный факел». Картон, тушь, игла На об. — неоконченный рисунок для буклета к спектаклю «Отелло» по трагедии В. Шекспира. Рукой Р. Б. Попова по карандашу Б. Н. Попова</p> <p>Попов Борис Николаевич Материалы к спектаклю <u>«Дама-невидимка»</u> (по пьесе П. Кальдерона). (Эскизы декораций, фотографии сцен из спектакля). Пост. Казанского Большого драм. театра, гастроль в Сочи. Тушь, перо, картон. На л. 2 — запись рукой Б. Н. Попова. На об. фото 3, 4 — дарственные надписи Б. Н. Попова. На об. фото 4, 5 — подписи рукой Р. Б. Попова (карандаш).</p>	1941	5	Пост. 6-1994
8.	<p>Материалы к спектаклю <u>«Женитьба Белугина»</u> (А. Н. Островский и Н. Я. Соловьев). (Программа, фотография макета декораций). Пост. Городского драм. театра им. Эйхе (г. Сталинск) На фотографии подпись рукой Б. Н. Попова</p>	1937	2	«—»
9.	<p>Материалы к спектаклю <u>«Земля»</u> (по пьесе Н. Вирты). (Программа, рецензия на спектакль — вырезка из газ. «Большевицкая сталь», эскиз декорации и заметка Б. Н. Попова — вырезки из газ., фотография макета декорации). Пост. Городского драм. театра им. Серго Орджоникидзе (г. Сталинск).</p>	1938	5	«—»
10.	<p>Попов Борис Николаевич Материалы к спектаклю <u>«Испанский священник»</u> (по пьесе Дж. Флетчера). (Зарисовки из книг архитектурных видов Испании). С подписями Б. Н. Попова.</p>	[1930-е]	2	«—»
11.	<p>Материалы к постановке музыкальной комедии <u>«Лиса Патрикеевна» («Небесные ласточки») .</u></p>	1938	5	«—»

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	(Эрве, А. Милле, А. Мельяк). Программа, фотографии макетов декораций. Пост. Городского драм. театра в г. Сталинске. На фото 2, 4 — подписи рукой Б. Н. Попова. На об. фото 3 — подпись рукой Р. Б. Попова.			
12.	Попов Борис Николаевич Материалы к спектаклю <u>«Луcreция Борджиа»</u> (по В. Гюго). (Эскизы головных уборов и причесок с указанием фамилий исполнителей, фотографии эскизов декораций). Пост. Городского драм. театра им. Серго Орджоникидзе (г. Сталинск). Карандаш На об. л. 1 — перечень деталей костюма с указанием размеров, рукой Б. Н. Попова. На об. фото 2 — подпись рукой Р. Б. Попова. На об. фото 4 — подпись рукой Б. Н. Попова.	1939	4	Пост. 6-1994
13.	<u>«Мой сын»</u> — рецензия на спектакль по пьесе Ш. Гергея. (Вырезка из газ.) Пост. Казанского большого драм. Театра.	[1941]	1	«—»
14.	Программа спектакля <u>«На дне»</u> (М. Горький). Пост. Новосибирского областного драм. театра <u>«Красный факел»</u> . Оформление обложки — Б.Н.Попов.	[1930-е]	6	«—»
15.	Материалы к спектаклю <u>«Нора»</u> (по пьесе Г. Ибсена). (Программа, рецензии на спектакль, фотография участников спектакля — вырезки из газ. «Советская Сибирь», заметки участников постановки — вырезка из газ., фотография эскиза декорации). Пост. Городского драм. театра им. Серго Орджоникидзе (г. Сталинск). На фотографии (л. 4 — газ. выр.) участников спектакля — крайний слева Б. Н. Попов. На фотографии (л. 6) — подпись рукой Б. Н. Попова.	1939	6	«—»

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
16.	Программа спектакля <u>«Обрыв»</u> (Л. Браз по роману И. А. Гончарова). Пост. Новосибирского областного драм. театра «Красный факел».	1938	6	«—»
17.	Шекспир В. <u>Отелло. Венецианский мавр</u> : трагедия в V д.: [Материалы к постановке 1937 г.]/ Театр «Красный факел». — Новосибирск, 1937 Обложка, титульный лист и гравюры в тексте (лл. I, 1, 3, 7) — работы Б. Н. Попова Печ.	1937	10	Пост. 6-1994
18.	Познанский В. В. <u>«Принцесса Турандот»</u> — статья о готовящейся постановке по сказке К. Гоцци в Городском драм. театре им. Серго Орджоникидзе (г. Сталинск). (Вырезка из газ.)	[1930-е]	1	«—»
19.	Материалы к спектаклю <u>«Человек с ружьем»</u> (по пьесе Н. Погодина). (Программа, фотографии макетов декораций, рецензия на спектакль — вырезка из газ. «Большевицкая сталь», статьи и заметки участников постановки вырезка из газ. (здесь же — заметка Б. Н. Попова «Ожидаем встречи со зрителями»)). Пост. Городского драм. театра им. Серго Орджоникидзе (г. Сталинск). На фотографиях — подписи рукой Б. Н. Попова. На об. фото 4 — подпись рукой Р. Б. Попова. На обл. программы — гравюра Б. Н. Попова.	1939	10	«—»
20.	Материалы к спектаклю <u>«Честь»</u> (Г. Мдивани). (Программа, фотографии макетов декораций). Пост. Городского драм. театра им. Серго Орджоникидзе (г. Сталинск). На фотографиях — подписи рукой Б. Н. Попова.	1938– 1939	4	«—»

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
21.	Альбом фотографий сценического оформления спектаклей, макетов и эскизов декораций, выполненных Б. Н. Поповым. С подписями Б. Н. Попова. См. вкладные листы	1937– 1940	34	«—»
22.	Попов Борис Николаевич Эскизы бутафории к спектаклям. Карандаш	[1930-е]	2	Пост. 6-1994
23.	Попов Борис Николаевич Эскизы афиши Западно-Сибирского краевого гос. драм. театра «Красный факел» (сезон 1936–1937 г.г.). На л. 1 — пометы рукой Б. Н. Попова, здесь же — помета реж. театра Ф. С. Литвинова (?)	[1936]	2	«—»
24.	Городской драматический театр им. Серго Орджоникидзе. г. Сталинск. Сезон 1938–1939 г.г. — справочно-информационное издание театра. л. 2 — упом. Б. Н. Попов	1938	6	«—»
Пейзажи, рисунки				
25.	Попов Борис Николаевич Виды дома и двора в Новосибирске, где жила семья Поповых. Рисунки цв. карандашом	1935– 1936	3	«—»
26.	Попов Борис Николаевич Деревня Кинерки — этюды Масло, холст, картон	[1938]	5	«—»
27.	Попов Борис Николаевич Рисунок для вышивания крестом. Акварель, карандаш, тушь, серебро, бумага	1939	1	«—»
Материалы других лиц				
28.	Глаголин Алексей Борисович (режиссер) Письмо к Попову Борису Николаевичу.	1939	3	«—»

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
29.	<p>Харьков — в Сталинск</p> <p>Западно-Сибирский краевой драматический театр «Красный факел» «XL-летие артистической деятельности Матвея Федоровича Кирикова» — приглашение принять участие в чествовании артиста и Программа юбилейного спектакля «Свадьба Кречинского» А. В. Сухова-Кобылина (в роли Расплюева — М. Ф. Кириков). Новосибирск Печ. Оформление обложки — Б. Н. Попов.</p>	1937 мая 16	6	«—»
30.	<p>Афиши к спектаклям:</p> <p>1. «Чужой ребенок» В. Шкваркина. Новосибирский областной драматический театр «Красный факел».</p> <p>2. «Отелло» В. Шекспира. Новосибирский областной драматический театр «Красный факел».</p> <p>3. Анжело (Тиран Падуанский) В. Гюго. Казанский Большой Драматический театр.</p> <p>4. «Фельдмаршал Кутузов» В. Соловьева.</p> <p>Биографические и служебные документы</p> <p>Б. Н. Попова</p>	[1937] [1937] 1940– 1941 [1940-е]	1 1 1 1	Пост. 6-1994
31.	<p>Попов Борис Николаевич</p> <p>Биографические документы: трудовой список, трудовая книжка, расчетная книжка. 3 док. Ксерокопии</p>	1920-е	12	Пост. 18-2002
32.	<p>Соглашение, заключенное между Директором Сталинского Гортеатра В. К. Тагер и художником Б. Н. Поповым о работе в театре «с 1 сентября 1937 г. по 1 сентября 1938 г. в качестве художника с заведыванием декоративной частью».</p> <p>Новосибирск Ксерокопия</p>	1937 июня 10	1	«—»

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
33.	Материалы, связанные с работой Б. Н. Попова в Сталинском городском драматическом театре: выписки из приказов и протокола, удостоверение к пропуску на Кузнецкий металлургический завод. 4 док. Ксерокопии	1938– 1939	4	«—»
34.	Варшавский Телеграмма Попову Борису Николаевичу Казань — в Сталинск Ксерокопия	[1940]	1	Пост. 18-2002