

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
ОТДЕЛ РУКОПИСЕЙ И РЕДКИХ КНИГ

ФОНД № 31

ОПИСЬ АРХИВА

ПАНОВЫХ, ГИЛЬДЕБРАНДТ-АРБЕНИНЫХ, САЛАМАТИНЫХ,
(материалы 1860-х – 1980-х г.г.)

(электронная версия)

Обработано Т. А. Синельниковой
Отредактировано И. Б. Вагановой
Компьютерный набор Т. А. Синельниковой

Санкт-Петербург
2002

ПАНОВЫ, ГИЛЬДЕБРАНДТ-АРБЕНИНЫ, САЛАМАТИНЫ:

Панова Глафира Викторовна (в замуж. Гильдебрандт) (1869–1943),
актриса Малого театра (Москва), Александринского театра (Санкт-Петербург)

ее мать:

Панова Глафира Васильевна

ее сестры:

Панова Александра Викторовна, балерина Московских Императорских театров

Панова Антонина Викторовна, балерина Московских Императорских театров

Панова Ольга Викторовна (в замужестве Бодло), балерина Московских Императорских театров

Панова Глафира Викторовна (в замуж. Гильдебрандт) (1869 – 1943)

Гильдебрандт-Арбенин Николай Федорович (1863 – 1906),
актер Малого театра (Москва), Александринского театра (Санкт-Петербург),
переводчик, театральный деятель

их дети:

Гильдебрандт-Арбенина Мария Николаевна, актриса

Гильдебрандт-Арбенина Ольга Николаевна (1897 – 1950), театральная художница, актриса

Гильдебрандт-Арбенина Мария Николаевна (в замуж. Саламатина)

Саламатин Иван Алексеевич, театральный режиссер

их дочь:

Саламатина Татьяна Ивановна, актриса

Саламатин Иван Алексеевич

его брат: Саламатин Василий Алексеевич

сестра: Саламатина Мария Алексеевна

Палаймо Юлия Казимировна, любительница театра,

подруга О. Н. Гильдебрандт-Арбениной

ОГЛАВЛЕНИЕ
к описи фонда № 31

Содержание	Страницы описи
I. Материалы Г. В. Пановой (в замужестве Гильдебрандт) и Н. Ф. Гильдебрандт–Арбенина:	
1. Материалы Глафиры Викторовны Пановой, в замуж. Гильдебрандт	1-4
2. Материалы Николая Федоровича Гильдебрандт-Арбенина	4-9
II. Материалы М. Н. Гильдебрандт-Арбениной (в замуж. Саламатиной), И. А. Саламатина, Т. И. Саламатиной.	
1. Материалы Марии Николаевны Гильдебрандт- Арбениной, в замуж. Саламатиной	9-10
2. Материалы Ивана Алексеевича Саламатина	11-14
3. Материалы Татьяны Ивановны Саламатиной	14-15
III. Материалы Ольги Николаевны Гильдебрандт-Арбениной	15-16
IV. Материалы сестер Глафиры Викторовны Пановой	
1. Материалы Александры Викторовны Пановой	16-17
2. Материалы Антонины Викторовны Пановой	17
3. Материалы Ольги Викторовны Пановой, в замуж. Бодло	17-19
V. Фотографии разных лиц из окружения семьи Пановых-Гильдебрандт-Арбениных	19
VI. Фотографии актеров и сцен из спектаклей из архива Пановых-Гильдебрандт-Арбениных-Саламатиных	20-22
VII. Фотографии других лиц из архива Пановых-Гильдебрандт-Арбениных-Саламатиных	22-24
VIII. Материалы Юлии Казимировны Палаймо	
1. Фотографии Ю. К. Палаймо	24-25
2. Коллекция фотографий артистов, собранных Ю. К. Палаймо	25-28
IX. Разное	28-29

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
Папка I				
Материалы Глафиры Викторовны Пановой, в замужестве Гильдебрандт				
1.	<p>Гильдебрандт (урожд. Панова) Глафира Викторовна Биографические документы: пенсионная книжка, командировочное удостоверение, выданное Свердловским областным передвижным драматическим театром. 2 док.</p>	[1930-е], 1943	7	Пост. 8-1994
2.	<p>Панова (в замуж. Гильдебрандт) Глафира Викторовна Проездной билет по Финляндской железной дороге с фотографией Г.В. Пановой</p>	[1900-е]	2 (1 л.+ 1 фото)	«—»
3.	<p>Панова (в замуж. Гильдебрандт) Глафира Викторовна Письма к матери, Пановой Глафире Васильевне. 15 п.п. Ростов-на-Дону, Тифлис, Керчь, Севастополь, Одесса, Новочеркасск — в Москву На л.л. 6, 10, 15, 23, 30, 32-36 — марки (10)</p>	1889	36 (10 конв.)	«—»
4.	<p>Панова (в замуж. Гильдебрандт) Глафира Викторовна Письма к дочери, Арбениной (в замуж. Саламатиной) Марии Николаевне. 2 п.п. Сумы — в Боровичи На л.л. 2, 5 — марки (2)</p>	1913, июля 15, 25	5 (2 конв.)	«—»

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
5.	Конверт от письма неустановленного лица к Пановой Глафире Викторовне. Одесса На конверте марка	1889 июля 24	1	Пост. 8-1994
6.	Тамм Лина Ивановна (воспитательница М.Н. и О.Н. Гильдебрандт-Арбениных) Письмо к неустановленному лицу. Нем. яз.	1895	2	«—»
7.	Панова (в замуж. Гильдебрандт) Глафира Викторовна Фотография в роли Рафаэли из спектакля «Граф де Ризоор» В. Сарду в постановке Малого театра (Москва). (Вырезка из журнала «Театрал».— 1895.— №13 (март). Здесь же: разделы журнала: «Хроника» и «Справочный отдел» (л.л. 3-10). л. 6 — упом. Н.Ф. Арбенин	1895	10	«—»
8.	Панова (в замуж. Гильдебрандт) Глафира Викторовна Фотопортреты. На об. фото — 1 дарственная надпись Г.В. Пановой неустановленному лицу. На об. фото 3 — дарственная надпись фотографа-любителя Аквилева (?) Г.В. Пановой. На фото 4 — Г.В. Панова с дочерью. На фото 5 — дарственная надпись Г.В. Пановой «милый Саше — любящая Глаша». 1894 февр.10 На паспарту	[1880-е–1900-е]	7	«—»

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
9.	Панова (в замуж. Гильдебрандт) Глафира Викторовна Фотопортреты. Фото 1-3 — открытки Фото 3 — на самодельном паспорту Фото 4-5 — на паспорту На фото 2 — поздравление с днем Ангела, адресованное Панову А.В. [брату?]. 1905. На об. фото 4 — штамп с фамилией «Саламатин»	[1900-е], [1940-е]	8 (6 фото + 2лл.)	Пост. 8-1994
10.	Панова (в замуж. Гильдебрандт) Глафира Викторовна Фотопортреты в костюме Катюши Масловой из спектакля «Воскресение» по роману Л. Н. Толстого. На паспорту	[1900-е]	4	«—»
11.	Панова (в замуж. Гильдебрандт) Глафира Викторовна Фотография с дочерьми — О.Н. и М.Н. Гильдебрандт-Арбениными и сестрами — А.В. и О.В. Пановыми. Левашово. На паспорту	1903	1	«—»
12.	Панова (в замуж. Гильдебрандт) Глафира Викторовна Фотография с дочерьми — О.Н. и М.Н. Гильдебрандт-Арбениными в кругу родственников и знакомых. [Левашово] На паспорту Крайняя слева — Тамм Лина Ивановна (воспитательница О.Н. и М.Н. Гильдебрандт-Арбениных), вторая слева в первом ряду — О.Н. Гильдебрандт-	[1903]	1	«—»

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
13.	<p>Арбенина, в центре в последнем ряду — М.Н. Гильдебрандт-Арбенина</p> <p>Бодло Л. Фотопортреты. На паспорту Фото 2 — с дарственной надписью Г.В. Пановой</p>	1880-е	2	Пост. 8-1994
14.	<p>Смирнов Д. Фотопортрет с дарственной надписью Г.В. Пановой. На паспорту Москва</p> <p style="text-align: center;">Материалы Николая Федоровича Гильдебрандт-Арбенина (мужа Г.В. Пановой)</p>	1885 дек. 26	1	«—»
15.	<p>Арбенин Николай Федорович Биографические документы: архивная справка о наличии материалов Н. Ф. Арбенина в Государственном архиве Октябрьской революции и Социалистического строительства Ленинградской области, биографическая справка об актере, переводчике, театральной критике Н.Ф.Арбенине (перепечатано из «Театральной энциклопедии». – Т. 1. – М., 1961. – С. 258). 2 док. Маш.</p>	1949, [не ранее 1961]	2	«—»

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
16.	<p>Министерство Императорского Двора, Санкт-Петербургская Контора Императорских театров Свидетельство, выданное «артисту русской драматической труппы Николаю Федоровичу Арбенину, с женою Глафирой Викторовною по театру Пановой на проживание по Российской Империи». Печатный бланк с вписанным от руки текстом, с подписями-автографами должностных лиц</p>	1899 мая 4	1	Пост. 8-1994
17.	<p>«Состав особой комиссии по пересмотру законов о театре и зрелищах». Маш. Упом. «член Совета Русского Театрального Общества, Секретарь сего Совета, Артист Императорских театров Николай Федорович Арбенин».</p>	[1890-е– 1900-е]	1	«—»
18.	<p>Программа спектакля «Сафо» Ф. Грильпацера (пер. Н.Ф. Арбенина), поставленного Русским Театральным обществом на сцене Михайловского театра при участии артистов Московских Императорских театров М.Н. Ермоловой, Г.В. Пановой, М.Ф. Багрова, Н.Ф. Арбенина и других. Печ.</p>	1895 мая 1	2	«—»
	<p>Присоединено: Н.Ф. Арбенин. «Гимн Афродите» (вырезка из журнала).</p>	[1890-е]	1	
19.	<p>Сарду Викторьен. Граф де Ризоор (Partie!). Драма в пяти действиях. Перевод Н. Ф. Арбенина. – СПб., 1898. – Издание журнала «Театр и искусство». Без конца</p>	1898	32	«—»

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
20.	<p>Л.л. 12 об., 29 об. — фотографии Н.Ф. Арбенина в роли графа де Ризоора л. 25 — фотография Г.В. Пановой в роли Рафаэли.</p> <p>Арбенин Николай Федорович «Петербургские трущобы». Режиссерский экземпляр пьесы по роману В.В. Крестовского. Авториз. маш. с пометами Н.Ф. Арбенина и других лиц чернилами и карандашом. На л. 1 запись Н.Ф. Арбенина: «Как рукопись, без права снятия копии. 21 ноября 1902 г.»</p> <p>На л.л. 2 об., 22 об., 34 об., 36 об., 37 об., 38 об., 43 об., 57 об., 81 об., 99 об., 114 об., 124 об. — планировки сцен спектакля. Рисунки чернилами и карандашом.</p>	1902	137	Пост. 8-1994
21.	<p>Заметки о переводах Н.Ф. Арбенина: Р. Фосс «Виновен», Кальдерон «Дон Фернандо, стойкий принц», А. де-Мюссе «Лорензаччо», Ф. Грильпацер «Сафо» (вырезки из газет)</p> <p>Присоединено:</p> <p>1. Заметка о бенефисе Киселевича (вырезка из газ.) Упом. переводы Н.Ф. Арбениным пьес «Сафо», «Граф де Ризоор».</p> <p>2. «Классики в Москве» — статья о репертуаре театра Корша (вырезка из газ.). Упом. постановка Малого театра «Сафо» по пьесе Ф. Грильпацера.</p>	1889, [1895], 1906 [1890-е]	3 2	«—»
22.	Статьи и заметки о спектаклях «Граф де Ризоор» В. Сарду (перевод Н.Ф. Арбенина, постановка Малого театра) и «Сафо»	1892 [1895]	10	«—»

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	Ф. Грильпацера (перевод Н.Ф. Арбенина, постановка Малого театра) (вырезки из газет). Упом. М.Н. Ермолова и А.П. Ленский.			
23.	Волконский Сергей Михайлович, кн., Директор Императорских театров. Письмо к Арбенину Николаю Федоровичу с просьбой участвовать в обсуждении драматического репертуара на [1900] г. Маш. на бланке с подписью-автографом.	1899 нояб. 25	1	Пост. 8-1994
24.	Реми Поль (Remy Paul), антрепренер Письмо к Арбенину Николаю Федоровичу. Санкт-Петербург. Фр. яз. Упом.: антреприза Поля Реми, Плющевский (?)	[1890-е– 1900-е]	3 (1 конв.)	«—»
25.	Розенталь Альберт Письмо к Арбенину Николаю Федоровичу. [Лодзь] — в Санкт-Петербург Нем. яз. На бланке Дирекции Немецких Театров.	1897 окт. 12/24	2	«—»
26.	Русское Театральное Общество Письмо к Арбенину Николаю Федоровичу с выражением благодарности за работу в качестве Секретаря Совета Общества. Маш. на бланке с подписью-автографом Вице-президента Общества А.Е. Молчанова	1903 дек. 29	1	«—»
27.	Некрологи, извещения о смерти и похоронах, заметки памяти Арбенина Николая Федоровича. (Вырезки из газет). л. 13 — фотопортрет Н.Ф. Арбенина	1906 августа 15-18	15	«—»

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
28.	«Театр и искусство». – СПб., 1906. – № 34. В содерж.: А. Кугель. Памяти Н.Ф. Арбенина. Здесь же: фотопортрет Н.Ф. Арбенина; «Н.Ф. Арбенин в роли Мистера Пэдж» («Виндзорские кумушки») — рисунок	1906	10	Пост. 8-1994
29.	Статьи и заметки о театре, собранные Н.Ф. Арбениным (вырезки из газет).	1880-е– 1890-е	8	«—»
30.	Некрологи и сообщения о смерти и похоронах И.В. Самарина, А.Н. Плещеева, Н.П. Мальского (Нечаева) (вырезки из газет). Присоединено: «Посмертное стихотворение А.Н. Плещеева» (вырезка из «Театральной газеты»).	1885, 1893, 1906 [1893]	7 1	«—»
31.	Арбенин Николай Федорович Фотопортреты. На паспорту	[1890-е– 1900-е]	7	«—»
32.	Арбенин Николай Федорович Фотографии на фоне природы. На паспорту	[1900-е]	2	«—»
33.	Арбенин Николай Федорович Фотографии в группе [родственников ?] и знакомых	«—»	2	«—»
34.	Арбенин Николай Федорович Панова (в замуж. Гильдебрандт) Глафира Викторовна Фотографии в кругу друзей и знакомых. На паспорту	«—»	4 (2 фото + 2 лл.)	«—»

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
35.	Арбенин Николай Федорович Фотография в роли Василия из спектакля «Каширская старина» Д.В. Аверкиева. На паспорту	1890-е	1	Пост. 8-1994
36.	Арбенин Николай Федорович Фотография в роли Графа де Ризоора из спектакля «Граф де Ризоор» В. Сарду. На паспорту	«—»	1	«—»
37.	Арбенин Николай Федорович Фотография в роли Уриэля Акосты из спектакля «Уриэль Акоста» К. Гуцкова. На паспорту	«—»	1	«—»
38.	Савина Мария Гавриловна Фотопортрет с дарственной надписью Арбенину Николаю Федоровичу. На паспорту «Фотографии Императорских театров»	1899 дек. 6	1	«—»
<p>Папка II</p> <p>Материалы Марии Николаевны Гильдебрандт-Арбениной, в замужестве Саламатиной (дочери Г.В. и Н.Ф. Гильдебрандт-Арбениных)</p>				
1.	Сушко М. Письмо к Арбениной (в замуж. Саламатиной) Марии Николаевне. Карандашом	1925 апр. 29	2	«—»
2.	Конверт от письма неустановленного лица к Арбениной Марии Николаевне. В Боровичи. На конверте — марка	1913	1	«—»

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
3.	Гильдебрандт-Арбенина (в замуж. Саламатина) Мария Николаевна Фотопортреты. Фото 1, 9 — на паспорту Фото 2 — открытка (обрезана)	[1890-е– 1910]	9	Пост. 8- 1994
4.	Берестовская Е. Фотопортрет с дарственной надписью М.Н. Гильдебрандт-Арбениной. На паспорту	1912	1	«—»
5.	Брауде Елизавета Фотопортреты (фотооткрытки) с автографом и дарственной надписью М.Н. Гильдебрандт-Арбениной.	1912 марта 20	2	«—»
6.	Гофман Нина Фотопортрет (фотооткрытка) с дарственной надписью М.Н. Гильдебрандт-Арбениной.	1923 апр. 30	1	«—»
7.	Дроздова Вера Фотопортреты. На об. фото 2 — дарственная надпись М.Н. Гильдебрандт-Арбениной.	1900-е, 1907	2	«—»
8.	О.Н. Фотопортрет с дарственной надписью М.Н. Гильдебрандт-Арбениной. На паспорту	1908	1	«—»
9.	Плугин (?) Александр Фотопортрет с дарственной надписью М.Н. Гильдебрандт-Арбениной. Фотооткрытка	1912 дек. 8	1	«—»

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
Материалы Ивана Алексеевича Саламатина (мужа М.Н. Гильдебрандт-Арбениной)				
10.	Саламатин Иван Алексеевич Письмо к Арбениной Марии Николаевне. Николаев — в Санкт-Петербург На конверте — марка Присоединено: визитная карточка И.А. Саламатина	1913 марта 7	3 (1 конв.) 1	Пост. 8- 1994
11.	Зритель. Вестник театра и кино.—1921.— № 1 (15 ноября). л. 1 — фотопортрет Ивана Алексеевича Саламатина — актера и режиссера Государственного драматического театра г. Николаева. л. 2 — заметка «К открытию государствен. драматическ. театра», упом. И.А. Саламатин. л. 2 об. — в разделе «Хроника» упом. И.А. Саламатин. л. 4 — программы спектаклей Гос. драм. театра г. Николаева «Король Арлекин» и «Ревизор». Постановщик и участник спектаклей — И.А. Саламатин	1921	4	«—»
12.	Саламатин Василий Алексеевич (брат И.А. Саламатина) Письма к брату, Саламатину Ивану Алексеевичу. 2 п.п. Действующая армия — в Псков, Николаев . Карандашом и чернилами. Одно письмо адресовано брату и его жене, М.Н. Арбениной (в замуж. Саламатиной)	[после 1914]	5 (1 конв.)	«—»

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
13.	Саламатин Василий Алексеевич Письма к Арбениной (в замуж. Саламатиной) Марии Николаевне. 2 п.п. Волочиск, действующая армия — в Петроград Карандашом и чернилами	1915	4 (1 конв.)	Пост. 8-1994
14.	Саламатин Иван Алексеевич Фотографии индивидуальные и групповые. Фото 1 (фотооткрытка) — с дарственной надписью Пелагее Ивановне. Открытка обрезана. Фото 2 (фотооткрытка) — с автографом И.А. Саламатина. На об. фото 3 (фотооткрытка) — письмо И.А. Саламатина к М.Н. Арбениной. На фото — автограф И.А. Саламатина. На об. фото 4-5 — пояснительные записи с перечнем лиц, запечатленных на фотографиях. Фото 6 — на паспорту	1904, 1913	6	«—»
15.	Саламатин Иван Алексеевич Фотография в группе неустановленных лиц. На паспорту. Во втором ряду третий слева — И.А. Саламатин	[1920-е]	2 (1 фото + 1 л.)	«—»
16.	Саламатин Иван Алексеевич, Арбенина (в замуж. Саламатина) Мария Николаевна, Панова (в замуж. Гильдебрандт) Глафира Викторовна Семейная фотография (фотооткрытка).	[1910-е]	1	«—»

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
17.	Саламатин Иван Алексеевич Фотография в кругу семьи. [Николаев] На паспорту Слева направо: Василий Алексеевич Саламатин (?) — брат И.А. Саламатина, Мария Алексеевна Саламатина — сестра И.А. Саламатина, брат И.А. Саламатина, мать И.А. Саламатина, И.А. Саламатин, М.Н. Арбенина (в замуж. Саламатина)	[1910-е]	1	Пост. 8-1994
18.	Саламатин Иван Алексеевич, Арбенина-Саламатина Мария Николаевна Фотография с труппой театра «Драма и комедия». Кунгур На паспорту На об. паспорту — состав труппы театра	1928	1	«—»
19.	Вадсарова (?) С. Фотопортрет с дарственной надписью И.А. Саламатину. Нижний Новгород Фотооткрытка	1912 февр. 5	1	«—»
20.	Радина Наталья Фотопортрет с дарственной надписью И.А. Саламатину Николаев На паспорту	1912 дек. 24	1	«—»
21.	Саламатина Мария Алексеевна (сестра И.А. Саламатина) Фотопортреты с дарственными надписями братьям, И.А. и В.А. Саламатиным. Николаев	1910-е	3	«—»

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
22.	<p>Фотографии неустановленных лиц из окружения Саламатиных. Николаев</p> <p style="text-align: center;">Материалы Татьяны Ивановны Саламатиной (дочери М.Н. и И.А. Саламатиных)</p>	1910-е, [1930-е], [1960-е]	3	Пост. 8-1994
23.	<p>Саламатина Татьяна Ивановна Письма к родителям, Арбениной (в замуж. Саламатиной) Марии Николаевне и Саламатину Ивану Алексеевичу. 5 п.п. В Воронеж Карандашом</p>	1920-е	5	«—»
24.	<p>Извещение о смерти Саламатиной-Арбениной Татьяны Ивановны. (Вырезка из газ.: Коммунистический призыв.— 1967. — апреля 21 (№ 82). г. Рубцовск Алтайского края</p>	1967 апр. 21	2	«—»
25.	<p>Саламатина Татьяна Ивановна Фотографии.</p>	[1930-е]	4	«—»
26.	<p>Фотографии детей с дарственными надписями Татьяне Саламатиной.</p>	1930-е	7	«—»
27.	<p>Саламатина Татьяна Ивановна Фотография с сыном Всеволодом. На об. фото — дарственная надпись рукой Т.И. Саламатиной</p>	[1940-е]	1	«—»
28.	<p>Фомин Всеволод (сын Т.И. Саламатиной) Фотопортрет. На об. фото — надпись рукой Т.И. Саламатиной</p>	[1950-е 1960-е]	1	«—»

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
29.	Портрет (фотооттиск) неустановленного лица из семьи Гильдебрандт-Арбениных-Саламатиных. На самодельном паспорту Материалы Ольги Николаевны Гильдебрандт-Арбениной (дочери Г.В. и Н.Ф.Гильдебрандт- Арбениных)	[1920]	3 (1 фото + 2 л.)	Пост. 8- 1994
30.	Гильдебрандт-Арбенина Ольга Николаевна Школьные сочинения. Рус. и фр. яз.	[1900-е]	24	«—»
31.	Гильдебрандт-Арбенина Ольга Николаевна Экслибрис Юрия Ивановича Юркуна. Фотокопия	1936	1	«—»
32.	Монферран Огюст Письма к неустановленному лицу. Перевод с фр. яз. О.Н. Гильдебрандт- Арбениной. Рукоп.	1836, [1930-е- 1950-е ?]	3	«—»
33.	[Шервинский Сергей Владимирович] «Заметки к предполагаемым изменениям» — перечень изменений, внесенных в перевод поэмы И.В.Гете «Дневник», осуществленный М.А.Кузминым для юбилейного собрания сочинения Гете. Автограф	[1930]	1	«—»
34.	П.Г. Поздравление с именинами, адресованное Гильдебрандт-Арбениной Ольге Николаевне.	1964 июля 24	1	«—»

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
35.	<p>На открытке — фотография певца И.В. Ершова в театральном костюме</p> <p>Гильдебрандт-Арбенины [Мария Николаевна ?], Ольга Николаевна Фотография. На паспорту</p>	[1890-е]	2 (1 фото + 1 л.)	Пост. 8-1994
36.	<p>Гильдебрандт-Арбенина Ольга Николаевна Фотография в группе учеников [театральной студии ?]. На паспорту</p>	[1920-е]	1	«—»
37.	<p>Гильдебрандт-Арбенина Ольга Николаевна Фотография в кругу родственников и знакомых Отпечаток с негатива 1930-х г.г. Присоединено: Попов Р.Б. Перечень лиц, изображенных на фотографии. Ксерокопия</p>	1930-е [1980-е]	2 (1 фото + 1 л.) 1	«—»
38.	<p>[Зв..... Е.] Фотопортрет с дарственной надписью О. Н. Гильдебрандт-Арбениной. Москва На паспорту</p> <p style="text-align: center;">Материалы сестер Г.В. Пановой — Александры Викторовны, Ольги Викторовны, Антонины Викторовны Пановых</p> <p style="text-align: center;">Материалы Александры Викторовны Пановой</p>	1948 дек. 30	1	«—»
39.	<p>Панова (1-я) Александра Викторовна Фотопортреты индивидуальные</p>	[1890-е– 1890-е]	3	«—»

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	и групповые. На паспорту Фото 2 — служебный пропуск артистки балетной труппы Императорских театров А.В. Пановой (Москва)			
40.	Гримальди Энриетта (итальянская балерина) Фотографии с дарственными надписями А.В. Пановой . На паспорту	1901, 1904	2	Пост. 8- 1994
41.	Кшесинская Матильда Феликсовна Фотопортрет с дарственной надписью А.В. Пановой. На паспорту	1905	1	«—»
42.	Яковлева М. Фотография в театральном костюме с дарственной надписью А.В. Пановой На паспорту	1905 февр. 24	1	«—»
Материалы Антонины Викторовны Пановой				
43.	Панова (2-я) [Антонина Викторовна ?] Фотопортреты индивидуальный и с [дочерью ?] На паспорту	1899, [1900-е]	3	«—»
Материалы Ольги Викторовны Пановой				
44.	Панова (3-я) Ольга Викторовна Фотопортреты. На паспорту Фото 1 — служебный пропуск артистки балетной труппы О.В. Пановой (Москва)	[1890-е]	3	«—»

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
45.	Панова (3-я) Ольга Викторовна Фотопортреты На паспорту	[1890-е]	2	Пост. 8-1994
46.	Панова (3-я) Ольга Викторовна Фотографии в группе [родственников ?] и знакомых.	[1890-е], [1900-е]	3	«—»
47.	Панова (в замуж. Бодло) Ольга Викторовна Фотографии в группе родственников и знакомых. На об. фото 2 — дарственная надпись родственникам от «семейства Павла Бодло». Здесь же фотография ребенка из семьи [Бодло ?]	[1910-е], 1910 мая 1-2	7	«—»
48.	Панова (3-я) Ольга Викторовна Фотопортреты в театральных костюмах	[1890-е]	5 (3 фото + 2 лл.)	«—»
49.	Гельцер Екатерина Васильевна Фотография в костюме Никии из балета «Баядерка» Л. Минкуса-М. Петипа. С дарственной надписью О.В. Пановой На паспорту «Фотографии Императорских театров».	1896 нояб. 6	1	«—»
50.	Пановы Глафира Викторовна, Александра Викторовна, [Антонина Викторовна ?] Фотография.	[1880-е]	1	«—»
51.	Панова (в замуж. Гильдебрандт) Глафира Викторовна, Панова (в замуж. Бодло) Ольга Викторовна Фотографии в кругу семьи.	[1900-е– 1910-е]	3	«—»

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	<p>Фото 1, 2 — на паспорту. Здесь же — Тамм Лина Ивановна (воспитательница М.Н. и О.Н. Гильдебрандт-Арбениных).</p>			
52.	<p>Пановы Александра Викторовна, [Антонина Викторовна ?] Фотографии в группе знакомых и родственников. На паспорту</p> <p>Фотографии разных лиц из окружения Пановых-Гильдебрандт-Арбениных</p>	[1900-е]	7	Пост. 8-1994
53.	<p>Сибиров И. Фотографии индивидуальная и групповая. Фото 1 — на паспорту На об. фото 1 — дарственная надпись А. Панову и его жене Марии Никаноровне</p>	1900-е	2	«—»
54.	<p>Фотопортреты разных лиц из архива Пановых, Гильдебрандт-Арбениных, Саламатиных (родственники и знакомые Пановых). На паспорту Фото 2 — с пометами В. Панова, фото 13-14 с дарственными надписями Н. Панова</p>	1860-е– 1890-е	14 (13 фото + 1 л.)	«—»
55.	<p>Фотографии разных лиц из архива Пановых, Гильдебрандт-Арбениных, Саламатиных. (Окружение Пановых).</p>	[1900-е]	5	«—»
56.	<p>Фотографии разных лиц из архива Пановых, Гильдебрандт-Арбениных, Саламатиных. (Родственники и знакомые Пановых).</p>	«—»	9	«—»

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
Папка III				
Фотографии актеров и сцен из спектаклей из архива Пановых-Гильдебрандт-Арбениных-Саламатиных				
1.	Болеславский Ричард Валентинович Фотография в роли Левки из спектакля «Miserere» по пьесе С.С. Юшкевича. Постановка МХТ. Фотооткрытка (фототипия)	[1910-е]	1	Пост. 8-1994
2.	Борги Аделаида (?) Фотопортрет в костюме из оперы «Самсон и Далила» К. Сен-Санса с дарственной надписью Марии Алексеевой. Итал. яз. На паспорту	[1890-е]	1	«—»
3.	Горская Розалия Григорьевна Фотография с дарственной надписью неуставленному лицу. Фотооткрытка	1913 мая 13	1	«—»
4.	Горев Федор Петрович Фотопортрет в театральном костюме. На паспорту	[1890-е]	1	«—»
5.	Джанини Э. Фотопортреты с дарственными надписями Марии Алексеевой. Итал. яз. На паспорту Фото 2 — Джанини Э. в костюме Ромео из оперы «Ромео и Джульетта» Ш. Гуно.	1894	2	«—»

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
6.	Донатов Донат Антонович Фотопортрет.	[1950-е]	1	Пост. 8-1994
7.	Карсавина Тамара Платоновна Фотооткрытка с изображением Т.П.Карсавиной в роли Жар-Птицы из балета «Жар-Птица» И.Ф. Стравинского. Фототипия	1910-е	1	«—»
8.	Комиссаржевская Вера Федоровна Фотографии в роли Вари из спектакля «Дикарка» по пьесе А.Н. Островского и Н. Соловьева (вырезки из журн.)	[1890-е]	3	«—»
9.	Де Марки Фотопортрет с дарственной надписью Марии Алексеевой. Итал. яз. На паспорту	«—»	1	«—»
10.	Мордкин Михаил Михайлович Фотопортрет с автографом.	[1910-е]	1	«—»
11.	Павлова Анна Павловна Фотография в роли Одетты из балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковского. Фотооткрытка с автографом	«—»	1	«—»
12.	[Пальма...] Фотопортрет с дарственной надписью [Марии Алексеевой]. Итал. яз. На паспорту	1894	1	«—»
13.	Парбони Бланка Фотопортрет с дарственной надписью Марии Алексеевой. Ит. яз. На паспорту	«—»	1	«—»

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
14.	Семенова Марина Тимофеевна Фотографии в ролях Одетты из балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковского и Мирель де Пуатье из балета «Пламя Парижа» Б.В. Асафьева.	1930-е	2	Пост. 8-1994
15.	Фотография неустановленного лица в театральном костюме. На паспарту	[1910-е]	1	«—»
16.	Групповая фотография актеров с работниками железной дороги. На паспарту	[1920-е]	1	«—»
17.	Фотография актеров, гримирующихся перед спектаклем. На паспарту	[1920-е–1930-е]	1	«—»
18.	Фотография сцены из спектакля «Разлом» Б.А. Лавренева. На паспарту	[1920-е]	1	«—»
19.	Фотография сцены из спектакля На паспарту	«—»	1	«—»
Фотографии других лиц из архива Пановых-Гильдебрандт-Арбениных-Саламатиных				
20.	Бальцер Борис Фотографии с дарственными надписями неустановленным лицам. Москва, Нижний Новгород Фотооткрытки	1912, 1913	2	«—»

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
21.	Добромыслова Варвара Фотография с автографом на об. паспарту.	1902	1	Пост. 8-1994
22.	Корнетова М. Фотопортрет с дарственной надписью неустановленному лицу. Саратов На паспарту	1917 авг. 26	1	«—»
23.	Славкович Л. Фотопортрет с дарственной надписью неустановленному лицу. Фотооткрытка	[1910-е]	1	«—»
24.	Фотопортрет неустановленного лица с дарственной надписью: «Дорогой моей Аленке на долгую память». На паспарту	[1890-е]	1	«—»
25.	Фотографии неустановленных лиц. Москва, Санкт-Петербург Фото 5-14, 21, 32-34, 41-43, 46 — на паспарту. Фото 23-24, 26-27, 36 — наклеены на листы. Фото 15-20, 44 — фотооткрытки. На об. фото 15-17 — дарственные надписи неустановленным лицам. Фото 46 — со штампом Комитета служащих Петроградского военного казначейства.	[1880-е– 1950-е]	47 (44 фото + 3 лл.)	«—»
26.	Фотография воспитанниц учебного заведения. В картонной рамке	[1900-е]	1	«—»

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
27.	Групповые фотографии неустановленных лиц. Фото 2-6 — на паспорту	[1890-е, 1900-е]	6	Пост. 8-1994
28.	Альбом с фотографиями неустановленных лиц.	[1900-е]	11 (5 фото+ 6 лл.)	«—»
29.	Фотография дома, окруженного садом. На паспорту	«—»	1	«—»
30.	Фотографии зданий Москвы (Верхние Торговые Ряды на Красной площади) и Петербурга (Моховая ул., д.№3)	[1900-е, 1920-е]	3 (2 фото+ 1 л.)	«—»
<p>Папка IV</p> <p>Материалы Юлии Казимировны Палаймо</p> <p>Фотографии Ю.К. Палаймо</p>				
1.	Палаймо Юлия Казимировна Фотографии в кругу сослуживцев и неустановленных лиц. На об. фото 1 — запись о публикации фотографии в газете	[1930-е]	3	«—»
	Присоединено: фотографии дочери Ю.К. Палаймо	[1930-е]	2	
2.	Горская Розалия Григорьевна, Экскузович Иван Васильевич, Палаймо Юлия Казимировна. Фотографии в группе со знакомыми.	[1930-е]	6	«—»
3.	Антоневич А. Фотографии с дарственными надписями Ю.К. Палаймо.	1930, 1935	2	«—»

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
4.	Фотография неустановленного лица из круга Ю.К. Палаймо Коллекция фотографий артистов, собранная Ю.К. Палаймо	[1930-е–1950-е]	4	Пост. 8-1994
5.	Викторова Е.М. Фотография (фотооткрытка) с дарственной надписью Ю. К. Палаймо.	1946	1	«—»
6.	Горская Розалия Григорьевна Фотографии в жизни и в ролях Фото 4-7, 10, 12, 14, 16, 18-20 — с дарственными надписями Ю.К. Палаймо. Фотооткрытки	[1910-е–1930-е]	20	«—»
7.	Домашева Мария Петровна Фотография (фотооткрытка).	[1900-е–1910-е]	1	«—»
8.	Ермолова Мария Николаевна Фотография в роли Офелии из спектакля «Гамлет» В. Шекспира, поставленного Малом театре. На паспарту	[1870-е]	1	«—»
9.	Изгур Роза Лазаревна Фотопортрет (фотооткрытка).	[1930-е]	1	«—»
10.	Козловский Иван Семенович Фотопортрет (фотооткрытка).	1950	1	«—»
11.	Кузнецова Клавдия Васильевна Фотография в роли Лизы из оперы «Пиковая дама» П.И. Чайковского. Постановка Государственного Академического Театра Оперы и Балета. Фотооткрытка	[1930-е]	1	«—»

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
12.	[Лебедева Александра Алексеевна ?] Фотография в роли Снегурочки из оперы «Снегурочка» Н.К. Римского-Корсакова. Фотооткрытка	[1917]	1	Пост. 8-1994
13.	Легков Владимир Львович Фотография в роли Елецкого из оперы «Пиковая дама» П.И. Чайковского. Постановка Государственного Академического Театра Оперы и Балета. Фотооткрытка	[1920-е–1930-е]	1	«—»
14.	Липковская Лидия Яковлевна Фотографии в жизни и в ролях. Фотооткрытки Фото 3 — в роли Виолетты из оперы «Травиата» Дж. Верди Фото 4 — в роли Лакме из оперы «Лакме» Л. Делиба	1900-е, 1920-е	4	«—»
15.	Люком Елена Михайловна Фотографии с дарственными надписями Ю.К. Палаймо. Фото 2 — в роли Эсмеральды из балета «Эсмеральда» Ч. Пуни	[1930-е]	2	«—»
16.	Мигай Сергей Иванович Фотография в роли Елецкого из оперы «Пиковая дама» П.И. Чайковского.	[1920-е]	1	«—»
17.	Нечаев Иван Алексеевич Фотографии в ролях с дарственными надписями Ю.К. Палаймо. Фотооткрытки Фото 1 — в роли графа Альмавивы из оперы «Севильский цирюльник» Дж.	1930, 1931	2	«—»

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	Россини. Фото 2 — в роли Ленского из оперы «Евгений Онегин» П.И. Чайковского.			
18.	Павловская Валентина Константиновна Фотографии в ролях с дарственными надписями Ю.К. Палаймо. Фотооткрытки Фото 1 — в роли Лизы из оперы «Пиковая дама» П.И. Чайковского. Фото 2 — в роли Брунгильды из оперы «Валькирия» Р. Вагнера.	1931	2	Пост. 8-1994
19.	Печковский Николай Константинович Фотографии в ролях. Фото 1-2, 4-5 — с дарственными надписями Ю.К. Палаймо. Фотооткрытки	[1920-е], 1955 нояб. 14	6	«—»
20.	Попова Евгения Мефодиевна Фотографии в ролях. Фото 1, 7, 10, 12 — с дарственными надписями Ю.К. Палаймо. Фото 1-11 — фотооткрытки. Фото 12 — на паспарту	1913, [1930-е]	12	«—»
21.	Самарин Иван Васильевич Фотопортрет. На паспарту	[1890-е]	1	«—»
22.	Сливинский Владимир Ричардович Фотографии в жизни и в роли Онегина из оперы «Евгений Онегин» П.И. Чайковского На об. фото 1 — дарственная надпись Ю.К. Палаймо. Фотооткрытки	[1930-е]	2	«—»

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
23.	Яворская Лидия Борисовна Фотопортрет (фотооткрытка).	[1900-е]	1	Пост. 8-1994
24.	Фотография артистов (оперных певцов и дирижера) Государственного Академического Театра Оперы и Балета.	[1930-е]	1	«—»
Разное				
25.	«Цены местам» московских театров (Императорский Большой театр, Императорский Малый театр, Театр Корша, Художественный театр и др.) Печ.	[1900-е]	6	«—»
26.	Долидзе Виктор «Цисана». Опера в 4-х актах из жизни русских и грузинских революционеров во время войны 1916 и 1917 годов». — Краткое либретто оперы. Печ.	[1923]	4	«—»
27.	Люсциниус Вольмар (Соловьев Владимир Николаевич) «Арлекин, пристрастный к картам. (Интерлюдия с балетом, музыкой и пением)». — Журнал «Любовь к трем апельсинам. Журнал Доктора Дапертутто». — Петроград, 1914. №№4-5. — С.17-35. С пометами карандашом рукой неустановленного лица Здесь же: Граф Карло Гоцци. «Чистосердечное рассуждение и подлинная история моих десяти театральных сказок», «К истории сценической техники Commedia Dell'Arte». — С. 36-64.	1914	24	«—»

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
28.	Кульбин Николай Иванович Портрет Евреинова Николая Николаевича — фотография репродукции.	[1920-е– 1930-е]	1	Пост. 8- 1994
29.	Правление Союза Драматических и Музыкальных Писателей (Петроград) Уведомление о чрезвычайном общем собрании по случаю двадцатилетия существования Союза. Печ.	1920-е	1	«—»
30.	Вырезки из газет и журналов Рус., нем., англ. яз.	1866, 1880-е, 1910-е, 1940-е, 1960-е	32	«—»