

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА  
ОТДЕЛ РУКОПИСЕЙ И РЕДКИХ КНИГ

ФОНД № 49

ОПИСЬ АРХИВА

РОЗЫ АБРАМОВНЫ СИРОТЫ  
(материалы 1903 – 2002 г.г.)

*(электронная версия)*

Обработано Вагановой И. Б.  
Компьютерный набор Вагановой И. Б.

Санкт-Петербург  
2003

ОГЛАВЛЕНИЕ  
к описи фонда № 49, Р. А. Сироты

Содержание	Страницы описи
I. Биографические материалы	1 – 3
II. Творческие материалы:	
1. Материалы режиссерской деятельности Р. А. Сироты:	
Ленинградский ТЮЗ	
Новосибирский областной драматический театр	
Кизеловский драматический театр	
Молотовский областной драматический театр	
Ленинградский драматический театр	3 – 9
2. Большой Драматический театр им. М.Горького	9 – 15
3. Ленинградский областной драматический театр	
Ленинградский театр Драмы и Комедии	
Ленинградский театр Комедии	
Ленинградский театр им. Ленсовета	
Театр им. Ленинского Комсомола	15 – 23
4. МХАТ им. М.Горького	24 – 27
5. Московский академический театр им. Вл. Маяковского	27 – 28
6. Спектакли-концерты	28 – 29
7. Статьи, тезисы к докладам, выписки, наброски	29 – 31
8. Телевидение	31 – 36
III. Переписка:	
1. Письма Р. А. Сироты	36 – 37
2. Письма к Р. А. Сироте	37 – 43
IV. Педагогическая работа	43 – 44
V. Всесоюзная студия грамзаписи «Мелодия»	44
VI. Кинематограф	44 – 46
VII. Дарственные надписи на книгах	46 – 48
VIII. Записные книжки и тетради	48 – 53
IX. Материалы о Р. А. Сироте	53 – 55
X. Материалы разных лиц	56 – 61
XI. Фотографии	61 – 64

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
<b>I. Биографические материалы</b> Папка 1				
1.	Сирота Роза Абрамовна Выпись о рождении 23 октября 1924 г. Печатный бланк с вписанным от руки текстом, с подписями-автографами А.Б.Сироты и должностных лиц.	1924 нояб.19	1	Пост.5-1999
2.	Сирота Роза Абрамовна Биографические документы: удостоверения к медалям, в том числе: «За оборону Ленинграда», «В память 250-летия Ленинграда», партийный и профсоюзный билеты, членские билеты СТД РФ и Общества «Знание», читательский билет ГЦТБ, заграничный паспорт 14 док. Приложено: к удостоверениям о награждении 4 медали. Присоединено: значки «Победитель соцсоревнования», «75 лет Санкт-Петербургской Театральной школе», «Московский Художественный Театр» (3 значка).	1943– 1993	72	5-1999
3.	Сирота Роза Абрамовна Документы (направление на работу, архивные справки), подтверждающие работу Р.Сироты пионервожатой в школах Дзержинского района Ленинграда с 1943 по 1945 гг. 4 док. Маш.	1943, 1990	4	4-2001
4.	Сирота Роза Абрамовна Справки, подтверждающие работу Р.А.Сироты в должности санитарки в Ленинградском Научно-исследовательском Нейрохирургическом институте им. проф. А.Л.Поленова с 20 февраля 1941 г. по 24 августа 1943 г. 3 док. Маш., рукоп.	1943, 1986	3	“_____“

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
5.	Сирота Роза Абрамовна Аттестат зрелости. Ленинград Печатный бланк с вписанным от руки текстом, с подписями-автографами должностных лиц. Присоединено: справка, подтверждающая учебу Р.А.Сироты в 192 средней женской школе. Рукоп.	1946 июля 29	1	5-1999
6.	Сирота Роза Абрамовна Командировочное удостоверение и справки о зачислении на дневное отделение ЛИИЖТа и о военной подготовке по профилю «Медицинская сестра запаса» в Ленинградском Гос. Театральном институте Ленинград Маш., рукоп. 3 док.	1945, 1947, 1991	3	Пост.5-1999
7.	Сирота Роза Абрамовна Студенческий билет и Диплом (с отличием) об окончании режиссерского факультета Ленинградского Гос. Театрального института им. А.Н.Островского 2 док. Приложено: к Диплому выписка из зачетной ведомости о сданных дисциплинах, гос. экзаменах и дипломном спектакле «Под золотым орлом» Я.Галана в Новосибирском обл. драм-театре. Маш., рукоп.	1947, 1952	6 1 ф.	“_____”
8.	Сирота Роза Абрамовна Трудовая книжка. Здесь же: вкладыш в Трудовую книжку.	1954 1980	18 20	“_____”
9.	Документы о вступлении Р.А.Сироты в члены Общества «Знание» (заявление Р.А.Сиро-ты, рекомендация Зав. театральным отделом Межсоюзного Дома Самодеятельного Творчества М.Ю.	1983	3	“_____”

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	Клавдиева, выписка из протокола собрания первичной организации Общества «Знание» МХАТ СССР им. М.Горького) Рукоп., маш. копия с подписью-автографом В.С.Давыдова. 3 док. В заявлении Р.А.Сироты перечислены темы лекций на семинарах по повышению квалификации молодых режиссеров.			
10.	Сирота Роза Абрамовна Квитанция о принятых от Р.Сироты деньгах для перечисления в Фонд оказания помощи по ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС. Москва. На бланке с вписанным от руки текстом.	1986 мая 20	1	“_____”
11.	Сирота Роза Абрамовна Грамота Президиума Верховного Совета РСФСР о присвоении звания «Заслуженный деятель искусств РСФСР»	1986 нояб.12	4	Пост.5-1999
12.	Сирота Роза Абрамовна Автобиография Москва Черновой автограф.	1994 июля 12	1	”_____”
13.	Статьи, посвященные памяти Р.А.Сироты: Попов Л. «Зная «Цену» (минута молчания); «Ей была ведома цена жизни» (вырезки из газ.: «Вечерний Петербург», «Час Пик») 2 газ. вырезки.	1995	2	4-2000
<b>II. Творческие материалы</b>				
14.	Фотография сцены из спектакля «Александр Пушкин» Д.Дэль-Любашевского Режиссеры Б.В.Зон, Р.А.Сирота Пересъемка.	нач. 1950-х	1	5-1999
15.	Афиша спектакля «Мальчик из Марсея» Ц.Солодаря, поставленного Б.В.Зоном в Театре Юных зрителей.	1951	1	”_____”

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	Ассистенты режиссера В.И.Яковлев, Р.А.Сирота.			
16.	Программа спектакля «Волки и овцы», поставленного Р.А.Сиротой с драматическим коллективом Дома медреботника А.Н.Островского.	[1951]	2	”_____”
17.	Афиша спектакля «Под золотым орлом» Я.Галана, поставленного Р.А.Сиротой в Новосибирском обл. драматическом театре (дипломная работа).	1952	1	”_____”
18.	Программа спектакля «Под золотым орлом» Я.Галана, поставленного Р.А.Сиротой в Новосибирском областном драматическом театре (дипломная работа) На программе — дарственная надпись Р.А.Сироте от Директора и гл.режиссера театра.	1952	2	”_____”
19.	Материалы служебной деятельности Р.А.Сироты в Кизеловском драматическом театре: приказ о назначении на должность гл.режиссера, выписка из приказа об освобождении от работы в театре, справка о работе в качестве режиссера-постановщика и главного режиссера Маш. с подписями-автографами должностных лиц 3 док.	1953, 1954	3	”_____”
20.	Афиши спектаклей, поставленных Р.А.Сиротой в Кизеловском драматическом театре: «Близкие родственники» В.Брагина и З.Гердта, «Земной рай» О.Василева, «Сердце не камень» А.Н.Островского, «Старик» М. Горького, «Королевство кривых зеркал» В.Губарева и А.Успенского	1952	5	”_____”
21.	Программы спектаклей Кизеловского драматического театра в постановке Р.А.Сироты: «Близкие родственники»	1952	5	”_____”

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	В.Брагина и З.Гердта (на программе — поздравление с дебютом от Директора театра); «Земной рай» О.Василева (на программе — поздравление со второй премьерой от Директора театра); «Сердце не камень» А.Н.Островского. 3 программы.			
22.	Фотография сцены из спектакля «Сердце не камень» А.Н.Островского, поставленного Р.А.Сиротой в Кизеловском драматическом театре (вырезка из газ. [«Звезда»])	1952	1	4-2000
23.	Афиши спектаклей «Бронепоезд 14-69» Вс.Иванова (режиссеры Г.М.Сумкин, Сирота) и «Шакалы» А.Якобсона (режиссер Сирота), поставленных в Кизеловском драм. театре	1953	2	5-1999
24.	Программы спектаклей Кизеловского драматического театра «Бронепоезд 14-69» Вс. Иванова (режиссеры Г.М.Сумкин, Р.А.Сирота) и «Шакалы» А.Якобсона (режиссер Р.А.Сирота). На программах — поздравления с премьерами Г.М.Сумкина от Р.А.Сироты. 2 программы.	1953	4	“_____”
25.	Фотография сцены из спектакля «Бронепоезд 14-69» Вс.Иванова, поставленного Г.М.Сумкиным и Р.А.Сиротой в Кизеловском драматическом театре (вырезка из газ. «Звезда») Здесь же — надпись Р.А.Сироте от автора снимка Н.Баталова.	1953	1	4-2000
26.	Рецензии на спектакль «Шакалы» А.Якобсона, поставленного Р.А.Сиротой в Кизеловском драматическом театре (вырезки из газ. «Звезда» и др.) 2 рецензии.	1953	2	“_____”

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
27.	Творческий смотр театров Молотовской области, 1952–1953 г.: [Программы]/ Театр Кизеловского Угольного Бассейна. – Кизел: 1953.- [16] с.: фот. Маш. На об. обложки дарственная надпись [Л.Б.Блоштейна ?] Р.А.Сироте. На лл. 3,8,13 фотографии (3).	1953	18	5-1999
28.	Гастроли Государственного драматического театра Кизеловского Угольного Бассейна: Программа: сезон 1952–1953/Молотовский Областной Отдел по делам искусств. – Чебоксары: 1953.-[9] с. На обложке поздравление Р.А.Сироты с началом гастролей от Главного режиссера театра Г.М. Сумкина.	1953	10	“_____”
29.	Леонидов В. Рецензия на спектакль «Твое личное дело» Э.Успенского и Л.Ошанина, поставленного Р.А.Сиротой в Кизеловском драматическом театре (вырезка из газ.: «Ленинский путь»)	[1953]	1	4-2000
30.	Сирота Роза Абрамовна «Источник вдохновения» – статья о работе над спектаклем «Анна Каренина» (вырезка из газ. «Звезда»)	1953	1	“_____”
31.	Афиша спектакля «Анна Каренина» (драматическая композиция Н.Д.Волкова по роману Л.Н.Толстого), поставленного Р.А.Сиротой в Молотовском областном драматическом театре.	1953	1	5-1999
32.	Программа спектакля «Анна Каренина» (драматическая композиция Н.Д.Волкова по роману Л.Н.Толстого), поставленного Р.А.Сиротой в Молотовском областном драматическом театре На программе поздравление Р.А.Сироты с премьерой от Главного режиссера Н.К.Тепера.	1953	2	“_____”



№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
33.	«Анна Каренина» на сцене Молотовского драматического театра» — заметка о премьерном спектакле, поставленном Р.А.Сиротой (вырезка из газ. «Звезда»).	1953	2	4-2000
34.	Афиши спектаклей «Чудаки» М.Горького, «Не называя фамилий» В.Минко, «Годы странствий» А.Арбузова, поставленных Р.А.Сиротой в Кизеловском драматическом театре. Присоединено: афиша гастролей Кизеловского драматического театра.	1953– 1954  1954	3  1	5-1999
35.	Программы спектаклей «Не называя фамилий» В.Минко и «Свадебное путешествие» В.Дыховичного и М.Слободского, поставленных Р.А.Сиротой в Кизеловском драматического театре 2 программы.	1954	4	“_____”
36.	Статьи о театре, собранные Р.А.Сиротой во время работы в Кизеле (вырезки из газ.: «Звезда», «Советское искусство»).	1953, 1954	4	“_____”
37.	Афиша спектакля «Платон Кречет» А.Корнейчука, поставленного В.С.Андрушкевичем и Р.А.Сиротой в Ленинградском гос. драматическом театре. Премьера 29 дек.1954	1955	1	“_____”
38.	Программы спектакля «Платон Кречет» А.Корнейчука, поставленного В.С.Андрушкевичем и Р.А.Сиротой в Ленинградском гос. драматическом театре. 2 программы.	1954	4	5-1999
39.	Фотографии сцен из спектакля «Платон Кречет» А.Корнейчука, поставленного В.С.Андрушкевичем и Р.А.Сиротой в Ленинградском гос. драматическом театре».	1954	2	“_____”



№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
45.	Программы спектакля «Чудак» Н.Хикмета, поставленного Р.А.Сиротой в Ленинградском гос. драматическом театре. 2 прогр.	1955	3	“_____”
46.	Фотография сцены из спектакля «Чудак» Н.Хикмета, поставленного Р.А.Сиротой в Ленинградском гос. драматическом театре.	1955	1	“_____”
47.	Сирота Р.А., Хикмет Н. Фотографии в группе участников спектакля «Чудак» Н.Хикмета, поставленного Р.А.Сиротой в Ленинградском гос. драматическом театре. Фото 1, 2 – после премьеры спектакля. Фото 3 – пересъемка фотографии Р.А.Сироты в группе участников спектакля	1955	3	“_____”
48.	Афиши спектаклей «Жена» А.Борщаговского (премьера 13 декабря 1955 г.) и «Они любят» Л.Дэль-Любашевского (премьера 21 апреля 1956 г.), поставленных в Ленинградском гос. драматическом театре. Постановка В.С.Андрушкевича. Режиссер Р.А.Сирота	1955, 1956	2	5-1999
49.	Сирота Роза Абрамовна «Союз должен быть прочным» — статья (вырезка из газ.«Смена») Ксерокопия.	1956	1	4-2000
<b>Папка 2</b>				
1.	Большой Драматический Театр им. М. Горького Характеристика Р.А.Сироты Маш.	[1968]	1	“_____”
2.	Афиша спектакля «Безымянная звезда» М.Себастиана, поставленного в БДТ им. М. Горького. Постановка Г.А.Товстоногова. Режиссер Р.А.Сирота. Премьера 6 ноября 1956 г.	1956	1	“_____”

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
3.	Сирота Роза Абрамовна Записи, относящиеся к работе в БДТ им. М.Горького (расписание репетиций, фамилии актеров, занятых в постановке, сцена из спектакля «Лиса и виноград» Г. Фигерейдо). Автограф, маш. с пометами Р.А.Сироты	[1950-е]	3	4-2000
4.	Афиши (2) спектакля «Лиса и виноград» Г.Фигерейдо, поставленного в БДТ им. М. Горького. Постановка и оформление Г. А. Товстоногова. Режиссер Р.А.Сирота. Премьера 23 марта 1957 г. (1-я ред.) 18 сентября 1967 г. (2-я ред.)	1957, 1967	2	“_____”
5.	Программа спектакля «Лиса и виноград» Г.Фигерейдо, поставленного в БДТ им. М.Горького.	1972	2	5-1999
6.	Афиша спектакля «Идиот» по роману Ф.М.Достоевского, поставленного в БДТ им. М.Горького. Постановка Г.А.Товстоногова. Режиссер Р.А.Сирота. Премьера 31 декабря 1957 г. (1-я ред.) 29 марта 1966 г. (2-я ред.)	1958	1	“_____”
7.	Программы (2) спектакля «Идиот» по роману Ф.М.Достоевского, поставленного в БДТ им.М.Горького.	1957, 1966	4	5-1999
8.	Программа спектакля «Синьор Марио пишет комедию» А.Николаи, поставленного в БДТ им. М.Горького. Постановка Г.А.Товстоногова. Режиссер Р.А.Сирота. Премьера 22 марта 1958 г. Здесь же афиша.	1958	2  1	“_____”
9.	Сирота Роза Абрамовна «Пять вечеров». Режиссерский экземпляр пьесы А.М.Володина, поставленного в БДТ им.М.Горького. Постановка Г.А.Товстоногова. Режиссер Р.А.Сирота	[1959]	72	“_____”

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	<p>Маш. с режиссерскими пометами и планировками мизансцен Р.А.Сироты карандашом и чернилами.            Присоединено: 1. Окончание пьесы (7 и 8 картины, с. 52-57). Маш. с пометами Р.А.Сироты карандашом;            2. Сирота Р.А. Режиссерские заметки к спектаклю. Автограф карандашом.            Премьера 6 марта 1959 г.</p>	[1959]	6	
10.	Афиша спектакля «Пять вечеров» А.М.Володина, поставленного в БДТ им. М.Горького.	1959	1	“_____”
11.	Программа спектакля «Пять вечеров» А.М.Володина, поставленного в БДТ им.М.Горького.	1959	2	“_____”
12.	Афиша спектакля «Варвары» М.Горького, поставленного в БДТ им. М.Горького. Постановка Г.А.Товстоногова. Режиссеры Р.А.Сирота и Р.Агамирзян. Премьера 4 ноября 1959 г.	1959	1	“_____”
13.	Афиша спектакля «Иркутская история» А.Н.Арбузова, поставленного в БДТ им. М.Горького. Постановка Г.А.Товстоногова. Режиссер Р.А.Сирота. Премьера 5 марта 1960 г.	1959	1	“_____”
14.	Афиша спектакля «Верю в тебя» В.Коростылева, поставленного в БДТ им. М.Горького. Режиссер Р.А.Сирота. Премьера 27 января 1961 г.	1961	1	“_____”
15.	<p>Сирота Роза Абрамовна «Талант» («Моя старшая сестра»).</p> <p>Режиссерский экземпляр пьесы А.М.Володина, поставленного в БДТ им. М.Горького.</p> <p>Маш. с режиссерскими пометами Р.А.Сироты чернилами и карандашом.</p> <p>Присоединено: 1. Сирота Р.А. Титульный лист пьесы А.М.Володина «Моя старшая</p>	1960	68	“_____”
			2	

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	сестра» и список действующих лиц. Автограф чернилами с правкой карандашом. 2. Сцена из 2-го акта. Маш. с пометами Р.А.Сироты чернилами и карандашом. Премьера 30 декабря 1961 г.		3	
16.	Распределение ролей в спектакле «Сколько лет, сколько зим!» В.Пановой, поставленном в БДТ им. М.Горького. Постановка Г.А.Товстоногова. Режиссер Р.А.Сирота. Маш. На об. – черновые записи к спектаклю рукой Р.А.Сироты. Премьера 6 октября 1966 г.	[1966]	1	“_____”
17.	Сирота Роза Абрамовна «Мещане». Режиссерский экземпляр пьесы М.Горького, поставленной в БДТ им. М.Горького. Постановка Г.А.Товстоногова. Режиссер Р.А.Сирота. Маш. с пометами, дополнениями и планировками мизансцен Р.А.Сироты чернилами и карандашом. Премьера 25 декабря 1966 г.	1966	138	“_____”
18.	Афиша спектакля «Мещане», поставленного в БДТ им. М.Горького.	1966	1	“_____”
19.	Программа 100-го спектакля «Мещане», поставленного в БДТ им. М. Горького. На программе – автограф Г.А.Товстоногова.	1968 дек.4	2	Пост.13-2001
20.	Афиша спектакля «Мещане» М.Горького, поставленного в Грузинском драматическом театре им. Ш.Руставели. Постановка Г.А.Товстоногова. Режиссер Р.А.Сирота. Груз. яз.	1968	1	“_____”
21.	Программа спектакля «Мещане», поставленного в Грузинском драматическом театре им. Ш.Руставели. Груз. яз.	1968	2	Пост.13-2001

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
22.	Афиши спектакля «Мещане», поставленного в Театре им. И.Вазова (Болгария). Постановка Г.А.Товстоногова. Режиссер Р.А.Сирота. Болг. яз.	1971	2	Пост.5-1999
23.	Фурцева Екатерина Алексеевна, Министр культуры СССР Приказ об объявлении благодарности Народному артисту СССР Г.А.Товстоногову, режиссеру Р.А.Сироте и художнику В.П.Куварину за постановку пьесы «Мещане» М.Горького на сцене Народного театра им. И.Вазова (София). Маш. с подписью-автографом Е.А.Фурцевой. Ксерокопия.	1971 авг.30	1	“_____”
24.	Афиша спектакля «MICH BURGHEZI» («Мещане») М.Горького, показанного во время гастролей БДТ им. М.Горького в Румынии. Рум. яз.	1973 окт.31	1	“_____”
25.	Афиша спектакля «Традиционный сбор» В.Розова, поставленного в БДТ им. М.Горького. Постановка Г.А.Товстоногова. Режиссер Р.А.Сирота. Премьера 29 мая 1967 г.	1967	1	“_____”
26.	Сирота Роза Абрамовна Материалы к постановке спектакля «Балаганчик» в БДТ им. М.Горького (список литературы о театре 1910-х годов, выписки из книги Ю.М.Юрьева «Записки», и из воспоминаний А.А.Ахматовой о встречах с А.А.Блоком). Автограф, маш.	[1968]	10	Пост. 13-2001
27.	Фрагмент беседы Р.А.Сироты со слушателями Высших режиссерских курсов. АБДТ им.М.Горького. Маш. с правкой Л.Н.Мартыновой.	1968 марта 23	2	Пост.5-1999

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
28.	Афиша спектакля «Цена» А.Миллера, поставленного Р.А.Сиротой в БДТ им. М.Горького. Премьера 7 декабря 1968 г.	1969	1	“_____”
29.	Программы (3) спектакля «Цена» А.Миллера, поставленного в БДТ им. М.Горького.	1972, 1975, 1978	6	Пост.5-1999
30.	Фотография после премьеры спектакля «Цена» А.Миллера, поставленного в БДТ им. М.Горького. На фото: В.А.Медведев, Р.А.Сирота, В.И.Стржельчик, В.П.Ковель, С.Ю.Юрский.	1968 дек. 7	1	“_____”
31.	Рецензии на спектакль «Цена» А.Миллера, поставленного в БДТ им. М.Горького: Золотницкий Д.И. В.Стржельчик – Грегори Соломон // Театр. – 1970. — № 2. – С.134–136: фот.(1). – (Актерские удачи). Гершберг Л. Плата: [О сп. «Цена»] // Источник не установлен.	1970	2	Пост. 4-2000
32.	Афиша спектакля «Два театра» Е.Шинявского, поставленного в БДТ им.М.Горького. Постановка Э.Аксера. Режиссер Р.А. Сирота. Премьера 6 декабря 1969 г.	1969	1	Пост. 5-1999
33.	«Два театра» // Театр. – 1970. – № 5: фот. (1). – (Инф. о спектакле)	1970	1	“_____”
34.	Сирота Роза Абрамовна «Беспокойная старость». Режиссерские экземпляры (2) пьесы Л.Н. Рахманова, поставленной в БДТ им.М.Горького. Постановка Г.А. Товстоногова. Режиссер Р.А. Сирота. Маш. с пометами и планировками мизансцен рукой Р.А. Сироты цветной шарик. ручкой. Присоединено: 1. Рахманов Л.Н. дополнение к диалогу М.М. Бочарова и Д.И. Полежаева. Маш. с припиской рукой Л.Н. Рахманова	[1960-е]         1969 дек. 14	88 + 55         1	“_____”



№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	шарик. ручкой. 2. Рахманов Л.Н. Вступление к пьесе и речь Д.И. Полежаева (4 варианта). Маш. с правкой рукой Р.А. Сироты шарик. ручкой. 3. Сирота Р.А. Режиссерские заметки к пьесе. Н бланке БДТ им. М.Горького. Автограф шарик. ручкой. 4. Афиша спектакля. Премьера 10 апреля 1970 г.		6	
35.	Рецензии на спектакль «Беспокойная старость» Л.Н. Рахманова, поставленного в БДТ им.М.Горького. Цимбал С. Беспокойная молодость старой пьесы // Ленингр. правда. – 1970. – 15 апр. Белая Э. «Беспокойная старость» // Смена. – 1970. – 5 июня. Шток И. Беспокойная жизнь профессора Полежаева //Лит. газ. – 1970 – 17 июня.	1970	3	Пост. 4-2000
36.	Афиша спектакля «A TRETIA CARDA» («Третья стража») Г.Капралова, показанного во время гастролей БДТ им.М.Горького в Румынии. Рум. яз.	1973 нояб. 1	1	Пост.5-1999
37.	Ленинградскому Большому драматическому театру 50 лет: [Статьи] // Театр. – 1969. – №2. – С. 3-48. – Содерж.: Театр, рожденный Октябрем. – С. 3, 4; Головащенко Ю. Эволюция жанра. – С.5-13: фот (3); На набережной Фонтанки. – С. 14-18, 22-23, 28-29, 34-35, 38-39, 42-43: фот. (19), рис (3); Золотницкий Д. Полдень Большого драматического. – С. 19-21, 24-26; Свободин С. Двадцать диалогов в БДТ. – С. 44-48: фот. (2). Л. 18 – фотография Г.А. Товстоногова и Р.А. Сироты во время репетиции; Л. 19 – [Р.А. Сирота на юбилее театра].	1969	24	“_____”
1.	Папка 3  Афиша спектакля «Зыковы» М.Горького, поставленного Р.А.Сиротой в	1963	1	“_____”

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	Ленинградском областном драматическом театре. Премьера 20 марта 1963 г.			
2.	Афиша спектакля «Подруги» Л.Данилиной, поставленного Р.А.Сиротой в Ленинградском театре Драмы и Комедии. Премьера 16 января 1964 г.	1964	1	“_____”
3.	Договор, заключенный между Ленинградским театром Комедии и режиссером Р.А.Сиротой о постановке комедии «Мост и скрипка» И.Дворецкого. Маш. копия с подписями-автографами Директора театра И.Т.Закса и Р.А.Сироты	1964 марта 20	1	“_____”
4.	Сирота Роза Абрамовна «Мост и скрипка». Режиссерский экземпляр пьесы И.Дворецкого, поставленной в Театре Комедии Маш. с пометами Р.А.Сироты. На об. л. 1 – Сирота Р.А. Распределение ролей в спектакле. Автограф.	[1964]	79	“_____”
	Присоединено: Дворецкий И.М. Записка Р.А.Сироте об изменениях в сценарии и договоре на постановку спектакля. Автограф шариковой ручкой. Премьера 4 июня 1964 г.	[1964]	1	
5.	Ленинградский театр Комедии Обсуждение генеральной репетиции спектакля «Мост и скрипка» И.Дворецкого Маш. Ксерокопия	1964 мая 31	6	Пост.5-1999
6.	Ленинградский театр Комедии Протокол заседания Художественного совета. Обсуждение спектакля «Мост и скрипка» И.Дворецкого. Маш. Ксерокопия	1964 июня 2	7	“_____”
7.	Программа спектакля Театра Комедии «Мост и скрипка» И.Дворецкого Ксерокопия	1964	2	“_____”

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	Присоединено: афиша спектакля.		1	
8.	Фотография сцены из спектакля Театра Комедии «Мост и скрипка» И.Дворецкого	1964	1	«_____»
9.	Афиша спектакля «Ромео и Джульетта» В.Шекспира, поставленного в Театре им. Ленсовета. Постановка И.П.Владимирова. Режиссер Р.А.Сирота. Премьера 6 июля 1964 г.	1964	1	«_____»
10.	Сирота Роза Абрамовна Заявление на имя директора Театра им. Ленинского Комсомола с просьбой освободить ее от работы. Черновой автограф. Половина листа оторвана.	1975 марта 14	1	Пост. 13-2002
11.	Сирота Роза Абрамовна «Подготовка и освоение нового спектакля» – доклад на производственном совещании. Автограф шариковой ручкой.	[1970-е]	4	«_____»
12.	Сирота Роза Абрамовна «Выбор». Режиссерский экземпляр пьесы А.Н.Арбузова, поставленной в Театре им. Ленинского Комсомола. Постановка Р.А.Сироты. Режиссер О.И.Даль. Маш. с пометами Р.А.Сироты шариковой ручкой; л. 55 отсутствует. Премьера 14 апреля 1972 г.	1971	80	Пост. 5-1999
13.	Фотография репетиции и сцен из спектакля «Выбор» А.Н.Арбузова, поставленного в Театре им. Ленинского Комсомола. Пересъемка.	1972	13	Пост. 1-2002
14.	Программа спектакля «Выбор», поставленного в Театре им. Ленинского Комсомола.	1972	2	Пост. 4-2000
15.	Рецензии на спектакль «Выбор», поставленный в Театре им. Ленинского			«_____»

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	Комсомола: Мин Е. Две жизни Двойникова // Веч. Ленинград. – 1972. – 1 июня (№ 127). – (Премьеры сезона). Раева Р. Когда выбор predetermined // Бакин. рабочий. – 1973. – 24 июля. – (Театр). Берлина М. Повинуясь человечности // Смена. – 1979. – 14 нояб. – (№ 261). – (Театр).	1972	1	
16.	Сирота Роза Абрамовна «Саша Белова». Материалы к постановке спектакля по пьесе И.М.Дворецкого в Театре им. Ленинского Комсомола (экспликация спектакля, расписание репетиций). Постановка Г.М.Опоркова. Режиссер Р.А.Сирота Автограф шариковой ручкой. Премьера 27 декабря 1972 г.	[1972]	2	Пост. 13-2001
17.	Фотография репетиции спектакля «Саша Белова» И.М.Дворецкого в Театре им. Ленинского Комсомола	[1971–1972]	1	Пост. 5-1999
18.	Премьеры Ленинграда. «Саша Белова». И.Дворецкий // Театр. – 1973. – № 7: фот. (1).	1973	1	Пост. 4-200
19.	Сирота Роза Абрамовна «Бесприданница». Материалы к спектаклю по пьесе А.Н.Островского, поставленному Р.А.Сиротой в Театре им. Ленинского Комсомола (режиссерские заметки, планировки мизансцен, монтировка, записи во время прогона спектакля). Автограф шарик. ручкой. Премьера 11 апреля 1973 г.	[1973]	19	Пост. 13-2001
20.	Афиша спектакля «Бесприданница» А.Н.Островского, поставленного в Театре им. Ленинского Комсомола.	1973	1	Пост. 4-2000
21.	Программы (2) спектакля «Бесприданница» А.Н.Островского, поставленного в Театре им. Ленинского Комсомола.	1973	4	Пост. 4-2000

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
22.	Фотографии сцен из спектакля «Бесприданница» А.Н.Островского, поставленного в Театре им. Ленинского Комсомола.	[1973]	5	Пост. 1-2002
23.	<p>Рецензии на спектакль «Бесприданница» А.Н.Островского, поставленный в Театре им. Ленинского Комсомола:</p> <p>«Бесприданница». А.Н.Островский // Театр. – 1973. – № 11: фот. (1). – (Инф. о спектакле).</p> <p>Калмановский Е. Оправданный Карандышев // Смена. – 1973. – 18 окт. (№ 244). – С. 4: фот. (1).</p> <p>Беличенко Н. Удача молодого актера // Веч. Ленинград. – 1973. – 12 нояб. – С. 3.</p> <p>Толченова Н. Островский, снова Островский // Огонек. – 1974. – № 28. – С. 12</p>	<p>1973</p> <p>1973</p> <p>1973</p> <p>1974</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	Пост. 13-2001
24.	<p>Сирота Роза Абрамовна</p> <p>«Вторая студия». Режиссерский экземпляр пьесы В.Бузинова и Л.Маграчева, поставленной в Театре им. Ленинского Комсомола.</p> <p>Постановка Г.М.Опоркова и Р.А.Сироты.</p> <p>Маш. с пометами и дополнениями Р.А.Сироты</p> <p>Присоединено: В.Бузинов, Л.Маграчев «Вторая студия». Сцены из спектакля. Маш. с пометами Р.А.Сироты чернилами и карандашом.</p> <p>2. Сирота Р.А. «Вторая студия».</p> <p>Режиссерская экспликация спектакля, список актеров, занятых в постановке. Автограф чернилами и шариковой ручкой.</p> <p>Премьера 27 января 1974 г.</p>	<p>[1973]</p> <p>[1973]</p> <p>[1973]</p>	<p>72</p> <p>5</p> <p>3</p>	“_____”
25.	Афиша спектакля «Вторая студия» В.Бузинова и Л.Маграчева, поставленного в Театре им. Ленинского Комсомола.	1974	1	“_____”

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
26.	Программа спектакля «Вторая студия» В.Бузинова и Л.Маграчева, поставленного в Театре им. Ленинского Комсомола. На л. 1 автографы авторов пьесы	1974	2	“_____”
27.	Рецензия на спектакль «Вторая студия» В.Бузинова и Л.Маграчева, поставленный в Театре им. Ленинского Комсомола: Кедров Р. Память о мужестве // Веч. Ленинград. – 1974. – 12 февр. – (Премьеры сезона).	1974	1	Пост. 4-2000
28.	Афиша спектакля «Четыре капли» В.Розова, поставленного в Театре им. Ленинского Комсомола. Постановка Г.М.Опоркова и Р.А.Сироты. Премьера 25 сентября 1974 г.	1974	1	Пост. 13-2001
29.	Программа спектакля «Четыре капли» В.Розова, поставленного в Театре им. Ленинского Комсомола.	1974	2	“_____”
30.	Сирота Роза Абрамовна материалы к постановке спектакля «Звезды для лейтенанта» Э.Я.Володарского, поставленного в Театре им. Ленинского Комсомола (режиссерские заметки, распределение ролей) Автограф. Л. 3 об. – титульный лист пьесы Э.Я.Володарского «Простите, что мы живы. (Охота пуще неволи)». Маш., рукоп.	[1975]	5	Пост. 5-1999
31.	«Звезды для лейтенанта». Э.Володарский // Театр. – 1975. – № 3. – (Инф. о спектакле).	1975	1	“_____”
32.	Афиша спектакля «Звезды для лейтенанта» Э.Я.Володарского, поставленного в Театре им. Ленинского Комсомола	1976	1	Пост. 13-2001

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
33.	Фотографии сцен из спектакля «Звезды для лейтенанта» Э.Я.Володарского, поставленного в Театре им. Ленинского Комсомола	1975	2	Пост. 5-1999, 1-2002
34.	Рецензии на спектакль «Звезды для лейтенанта» Э.Я.Володарского, поставленный в Театре им. Ленинского Комсомола: Зайцев Н., Капитайкин Э. Вечно живые герои. Спектакли ленинградских театров к 30-летию Победы // Ленингр. правда. – 1975. – 6 авг. Іванченко Р. Вам зліт, лейтенанте! // Радянська Донецчина. – 1976. – 18 червне. (Літні гастролі).	1976	1	Пост. 4-2000
35.	Программа спектакля «Бери и помни» Ю.Принцева, поставленного в Театре им. Ленинского Комсомола. Постановка Г.М.Опоркова. Режиссер Р.А.Сирота. Премьера 20 февраля 1976 г.	1976	2	Пост. 13-2001
36.	Сирота Роза Абрамовна «История одной любви» Е.Тоболяка. Материалы к спектаклю (режиссерская экспликация, дневник репетиций, реквизит). Автограф.	1977	8	“_____”
	Присоединено: 1. Парфенов А.К., зав. художественно-постановочной частью театра. «График выпуска спект. «История одной любви» в Лен. Гос. театре им. Ленинского Комсомола» (перечень декораций и сроки их изготовления). Маш. с подписями-автографами зам. директора театра И.М.Бернадского, А.К.Парфенова, режиссера-постановщика Р.А.Сирот, художника И.М.Бирули. Здесь же – пометы рукой Р.А.Сироты.	1977 марта 24	1	
37.	Программа спектакля «История одной любви» Е.Тоболяка, поставленного в Театре	1977	2	

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
38.	<p>им. Ленинского Комсомола</p> <p>Рецензия на спектакль «История одной любви» Е.Тоболяка, поставленный в Театре им. Ленинского Комсомола: Алянский Ю. «История одной любви» // Веч. Ленинград. – 1977. – 6 июня. – (Премьеры сезона). Григорьев Б. Сезон окончен – сезон начинается // Веч. Ленинград. – 1977. – 3 авг. – С. 3. – (Время. Художник. Творчество).</p>	1977	2	
39.	<p>Сирота Роза Абрамовна «Наметка распределения [ролей] на пьесу «Деньги для Марии» В.Распутина». Постановка Г.М.Опоркова. Режиссер Р.А.Сирота (Театр им. Ленинского Комсомола). Автограф. Присоединено: Состав труппы театра с указанием фамилий актеров, занятых в спектакле «Деньги для Марии». [1978]. Печ. бланк с пометами рукой Р.А.Сироты и неуст. лица. Премьера 13 марта 1978 г.</p>	[1978]	1	Пост. 13-2001
	<p>Присоединено: Состав труппы театра с указанием фамилий актеров, занятых в спектакле «Деньги для Марии». [1978]. Печ. бланк с пометами рукой Р.А.Сироты и неуст. лица. Премьера 13 марта 1978 г.</p>	[1978]	1	
40.	<p>Афиша спектакля «Берег» по роману Ю.Бондарева, поставленного в Театре им. Ленинского Комсомола. Постановка Г.М.Опоркова. Режиссер Р.А.Сирота. Премьера 25 мая 1979 г.</p>	1979	1	Пост. 13-2001
41.	<p>Фотографии сцен из спектакля «Берег» по роману Ю.Бондарева, поставленного в Театре им. Ленинского Комсомола.</p>	1979	4	Пост. 1-2002
42.	<p>Рецензии на спектакль «Берег» по роману Ю.Бондарева, поставленный в Театре им. Ленинского Комсомола: Краснов Ю. «Берег» // Веч. Ленинград. – 1979. – 6 дек. (№ 279). – (Премьеры сезона). Персидская О. Берег нашей памяти // Ленингр. Правда. – 1979. – 7 дек. (№ 280). – (Театр).</p>	1979	2	Пост. 4-2000



№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
43.	<p>Сирота Роза Абрамовна</p> <p>Распределение ролей в спектаклях Театра им. Ленинского Комсомола «Белоснежка и семь номов» и «Аленький цветочек». Автограф.</p> <p>Присоединено: 1. Сирота Р.А. Записи для памяти (распределение ролей в спектаклях, творческие вечера). Автограф.</p> <p>2. Список актеров Театра им. Ленинского Комсомола с указанием спектаклей, в которых они заняты. Рукой неуст. лица</p> <p>3. Сирота Р.А. «Творческие вечера» (А.Крон, В.Распутин, Ю.Бондарев, М.Жванецкий). набросок программы вечеров. Автограф</p>	<p>[1979]</p> <p>[1970-е]</p> <p>[1970-е]</p> <p>[1970-е]</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Пост. 13-2001</p>
44.	<p>Сирота Роза Абрамовна</p> <p>Записи для памяти, относящиеся к спектаклям Театра им. Ленинского Комсомола (даты время, фамилии актеров). Автограф</p>	<p>1970-е</p>	<p>1</p>	<p>“_____”</p>
45.	<p>Статьи и заметки о спектаклях Театра им. Ленинского Комсомола:</p> <p>Азеран Р. Уроки жизни и уроки театра // Ленингр. Правда. – 1973. – 12 июня. – (Размышления у афиши).</p> <p>Стеглянникова Л. Вместе со своими героями // Смена. – 1973. – 30 июня. (№ 150). – С. 2: фот. (1). – (Театр, актер, зритель).</p> <p>Данчич А. Жить, отвечая за все. Заметки о спектаклях Ленинградского театра им. Ленинского Комсомола // Красное знамя. – 1976. – 14 июля. – С. 3.</p> <p>Размышляем, спорим, надеемся...</p> <p>Автопортрет в монологах. [Театру им. Ленинского Комсомола – 50 лет. Монологи Р.Громадского, Т.Пилецкой, Э.Зиганшиной и др.] // [Смена. – 1986. – 23 окт. (№ 245). С.4]: фот. (5).</p>	<p>1973</p> <p>1973</p> <p>1976</p> <p>1986</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Пост. 4-2000</p>
46.	<p>Ленинградский государственный театр им. Ленинского Комсомола: [Буклет]. – [Л.], 1972. – [6 с.]</p>	<p>1972</p>	<p>3</p>	<p>Пост. 5-1999</p>

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
Папка 4				
1.	МХАТ СССР им. М. Горького Приказы, изданные в связи с 60-летием и 65-летием Р.А.Сироты. Маш. на бланке, с подписью-автографом Директора театра.	1984, 1989	2	Пост.5-1999
2.	British American Drama Academy (Британско-Американская Академия Драмы) Справка о работе Р.А.Сироты в Академии Драмы с 26 июля по 8 августа 1988 г. Маш. на бланке с подписью-автографом Директора Академии Драмы.	1988 авг.4	1	“_____”
3.	Соглашение о пролонгации и изменении отдельных пунктов договора между МХАТ им. А.П.Чехова и режиссером Р.А.Сиротой. Маш. с подписями-автографами представителя театра и Р.А.Сироты. На об. листа – черновые расчеты рукой Р.А. Сироты.	1992 окт.1	1	“_____”
4.	Фотография репетиции спектакля «Так победим!» М.Шатрова, поставленного в МХАТ им.М.Горького. Постановка О.Н.Ефремова. Режиссер Р.А.Сирота. Премьера 19 декабря 1981 г.	[1981]	1	Пост. 16-2001
5.	Программы (2) спектакля «Так победим!» М.Шатрова, поставленного в МХАТ им. М.Горького.	1982, 1985– 1986	6	Пост.4-2000
6.	Фотография после премьеры спектакля «Так победим!» М.Шатрова, поставленного в МХАТ им. М.Горького.	[1981]	1	Пост. 16-2001
7.	Ольхович Елена «Страстное ленинское слово. (Новый спектакль Московского Художественного театр-ра)». Беседа с М.Ф.Шатовым о пьесе «Так победим!».	[после 1981]	9	Пост.4-2000

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
8.	<p>Маш. с правкой рукой неуст. лица.</p> <p>Статьи, посвященные драматургической лениниане:  Дмитриев В. Высокие революционные мотивы // Сов. культура. – 1982. – 23 апр.  Цитриняк Г. Так победим! // Лит. газ. – 1987. – 4 нояб. (№ 45). – С. 8: фот. (6).</p>	1982, 1987	2	“_____”
9.	<p>Программа спектакля «Серебряная свадьба» А.Мишарина, поставленного в МХАТ им. М.Горького. Постановка и режиссура О.Н.Ефремова. Режиссер Р.А.Сирота. На программе – поздравление с премьерой от О.Н.Ефремова, А.И.Степановой и др.</p>	1985	2	Пост.4-2000
10.	<p>Рецензия на спектакль «Старая собака» по повести В.Токаревой, поставленный в МХАТ им. М.Горького. Режиссер Р.А.Сирота.  Чернаков А. Гармония противоречий // Веч. Новосибирск. – 1986. – 14 авг. (№ 187). – (Театр).</p>	1986	1	“_____”
11.	<p>Сирота Роза Абрамовна  «Московский хор». Режиссерский экземпляр пьесы Л.Петрушевской, поставленной в МХАТ им. М.Горького. Малая сцена. Постановка и режиссура О.Н.Ефремова. Режиссер Р.А.Сирота.  Маш. с правкой и пометами Р.А.Сироты шариковой ручкой.  Лл. 42, 70-72 отсутствуют.</p>	[1988]	71	Пост. 13-2001
	<p>Присоединено: отдельные листы текста пьесы (31, 32, 32 а; 2 лл. без номеров). Маш. Премьера 27 октября 1988 г.</p>	[1988]	5	
12.	<p>Программы (2) спектакля «Московский хор» Л.Петрушевской, поставленной в МХАТ им. М.Горького.  На программе 1988 г. – поздравление с премьерой от О.Ефремова, А.Степановой, М.Прудкина, П.Щербакова.</p>	1988, [1990-е]	4	Пост. 4-200

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
13.	<p>Программа спектакля «Темная комната» Л.Петрушевской, поставленного в МХАТ им. А.П.Чехова.</p> <p>«Стакан воды» – реж. В.В.Михайлов</p> <p>«Изолированный бокс» – реж. О.Г.Бабицкий.</p> <p>«Свидание», «Казнь» – реж. Д.К.Гинкас.</p> <p>Руководитель постановки Р.А.Сирота.</p> <p>На программе – поздравление с премьерой от руководства театра.</p>	[1991]	2	“_____”
14.	<p>Программа спектакля-концерта «Семь жизней Вл.И. Немировича-Данченко».</p> <p>Режиссер Р.А.Сирота.</p>	1992	1	“_____”
15.	<p>Кашинцев Игорь Константинович [«Уважаемые граждане»]. Литературная композиция по рассказам М.Зощенко. (МХАТ им. А.П.Чехова. Новая сцена. Постановка Р.А.Сироты).</p> <p>Маш. и печ. с пометами и режиссерскими заметками И.К.Кашинцева шариковой ручкой. Ксерокопия.</p> <p>Л.2 об. – записи рукой Р.А.Сироты шариковой ручкой.</p> <p>Присоединено: Сирота Р.А. Программа спектакля «Уважаемые граждане». Автограф шариковой ручкой.</p> <p>Премьера 20 января 1993 г.</p>	[1992]	31	Пост. 13-2001
16.	<p>«Осколки разбитого вдребезги».</p> <p>Моноспектакль по произведениям А.Аверченко // Сегодня. – 1993. – 18 нояб. [Инф. о спектакле].</p> <p>Режиссер Р.А.Сирота. Исполнитель И.К.Кашинцев.</p> <p>Премьера 30 сентября 1991 г.</p>	1993	1	“_____”
17.	<p>«Тезисы (план) лекции режиссера МХАТ СССР им. М.Горького Сироты Розы Абрамовны на тему «Действенный анализ пьесы». Автограф.</p>	[1980-е]	1	Пост. 5-1999

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
18.	«Тезисы (план) лекции режиссера МХАТ им. М.Горького Сироты Розы Абрамовны на тему «Работа режиссера с актером». Автограф.	[1980-е]	1	“_____”
19.	Сирота Р.А. «Этот город мне дорог...» / Беседу вела Л.Щеглова // Сов. Камыкия. – 1984. – 1 янв. – (Встреча для вас). [Режиссер о своем творчестве].	1984	1	Пост. 13-2001
20.	Сирота Роза Абрамовна Выписки из трудов Н.М.Карамзина, В.О.Ключевского, С.М.Соловьева, Р.Г.Скрынникова для работы над спектаклем «Борис Годунов» по поэме А.С.Пушкина. (МХАТ им. М.Горького. Режиссеры О.Н.Ефремов, Р.А.Сирота). Автограф. Постановка не осуществлена.	[кон. 1980-х]	6	“_____”
21.	Сирота Роза Абрамовна, Ефремов Олег Николаевич Фотография с коллективом Татарского Молодежного театра. На об. – дарственная надпись Р.А.Сироте рукой неуст. лица.	1993	1	Пост. 5-1999
	Присоединено: Ефремов Олег Николаевич. Фотография.	[1990 ?]	1	
22.	Трудовое соглашение, заключенное между Московским академическим театром им. Вл. Маяковского и режиссером Р.А.Сиротой о постановке спектакля «Кошка на раскаленной крыше» Т.Уильямса. Маш. с подписями-автографами Директора театра М.П.Зайцева и Р.А.Сироты.	1979 окт. 17	1	“_____”
23.	Сирота Роза Абрамовна «Кошка на раскаленной крыше». Режиссерский экземпляр пьесы Т.Уильямса, поставленной в Московском академическом театре им. Вл.Маяковского. Режиссер Р.А.Сирота. Выпуск спектакля осуществлен	1981	101	Пост. 13-2001

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	А.А.Гончаровым. Маш. с пометами Р.А.Сироты. Присоединено: 1.Сирота Р.А. Список распределения ролей в спектакле «Кошка на раскаленной крыше». Автограф шариковой ручкой. 2. Сирота Р.А. Фамилии актеров, занятых в 1 и 2 актах спектакля «Кошка на раскаленной крыше». Автограф шариковой ручкой.	[1981]	1	
24.	Фотография декораций к спектаклю «Кошка на раскаленной крыше» Т.Уильямса, поставленному в Театре им. Вл.Маяковского.	[1981]	1	“_____”
25.	Сирота Роза Абрамовна Программа концерта, посвященного 150-летию со дня рождения Ф.М.Достоевского. Маш.	1971 нояб. 12	1	Пост. 5-1999
26.	Дворец работников искусств им. К.С.Станиславского Приглашение на спектакль Анатолия Шагиняна «В прекрасном и яростном мире». Слово об актере – Р.А.Сирота.	1972 марта 22	3	“_____”
27.	Афиша спектакля «Визит старой дамы» Ф.Дюрренматта. Исполнитель М.Ракова. Режиссер Р.А.Сирота. Режиссер по движению Е.И.Стурова.	1977 января 22	1	“_____”
28.	Программа спектакля «Визит старой дамы» Ф.Дюрренматта. Присоединено: Приглашение на спектакль в Дворец работников искусств им. К.С.Станиславского.	1977 февр. 2 1978	2 2	Пост.5- 1999
29.	Программа вечера Самостоятельных работ во Дворце работников искусств им. К.С.Станиславского. В программе: спектакль «Машинистки» М.Шизгал. Исп.: Н.Мамаева, И.Заблудовский. Консультанты: Р.А.Сирота,	1977 февр.21	2	“_____”

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	Е.И.Стурова (пластика).			
30.	Сирота Роза Абрамовна «Супруги Каренины». Инсценировка по роману Л.Н.Толстого «Анна Каренина». Маш.	[1980]	44	“_____”
31.	Приглашения (2) на спектакль «Супруги Каренины». Инсценировка Р.А.Сироты. Режис-сер-постановщик Р.А.Сирота. Исполнители: Л.А.Чурсина, И.З.Заблудовский.	1981, 1982	4	Пост.4-2000
32.	Фотография сцены из спектакля «Супруги Каренины». Присоединено: фотография после спектакля. На об. надпись рукой Л.Н.Мартыновой карандашом.	[1980]  1999	1  1	Пост.5-1999
33.	Рецензии на спектакль «Супруги Каренины»: Честных М. Диалог супругов Карениных // Смена. – 1980. – 13 мая. – (Театр). Новак Н. «Супруги Каренины» // Веч. Ленинград. – 1982. – 10 июля. Кабалкина Е. «Супруги Каренины» // Сов. культура. – 1983. – 5 апр. – (Актеры и роли). Дробышева М. Супруги Каренины // Санкт-Петербург. ведомости. – 1995. – 17 февр. – С. 7: фот. (1).	1980  1982  1983  1995	1  1  1  1	Пост.4-2000
34.	Афиша спектакля «Супруги Каренины» (К 70-летию Р.А.Сироты).	1995 январь 29	1	“_____”
35.	Союз Театральных Деятелей России. Санкт-Петербургская организация Приглашение на вечер, посвященный 70-летию со дня рождения Заслуженного деятеля искусств Р.А.Сироты. В программе вечера спектакль «Супруги Каренины».	1995 январь 30	3	Пост. 17-2000
36.	Сирота Роза Абрамовна [Проблемы постановки голоса у актера] –	[1950–1960]	3	Пост. 5-1999

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
37.	<p>тезисы к докладу [«Воспитание творческой личности актера через работу над голосом»]. Автограф. Упом.: И.М.Смоктуновский, З.М.Шарко, С.Ю.Юрский.</p> <p>[Сирота Роза Абрамовна] «Грасса» – материалы к спектаклю (перечень докладов, статей, очерков, кинофильмов о Сибири). Маш.</p>	[1960-е]	2	“_____”
38.	<p>Всероссийское Театральное Общество. Ленинградское Отделение. Доверенность на получение Р.А.Сиротой пленок с записью отрывков из спектаклей и передач с участием П.Б.Луспекаева для творческого вечера «Устная книга о П.Б.Луспекаеве». Маш., рукоп. на бланке</p>	1971 февр. 12	1	“_____”
39.	<p>Сирота Роза Абрамовна [«Идиот» Смоктуновского] – статья Маш. с правкой Л.Н.Мартыновой. Опубл.: Петербург. театр. журнал. – № 9. – С. 80-83; Роза Сирота. Книга воспоминаний о режиссере и педагоге. – СПб.: Гиперион, 2001. – С. 307-318.</p>	[1974]	11	Пост.13-2001
40.	<p>Сирота Роза Абрамовна [Павел Луспекаев] – статья. Автограф. Ксерокопия. Присоединено: Сирота Р.А. Записи к статье о П.Луспекаеве. Автограф. Опубл.: Сирота Р. Встречи // Павел Луспекаев. Воспоминания об актере. – Л.: Искусство, 1977. – С. 41-46. Роза Сирота. Книга воспоминаний о режиссере и педагоге. – СПб.: Гиперион, 2001. – С. 319-324.</p>	[1970-е]	7  1	Пост.5-1999



№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
41.	Сирота Роза Абрамовна Выписки из трудов З.Фрейда (теория личности, сновидения, забывание; проблема юмора). Автограф.	[1970-е]	8	Пост. 13-2001
42.	Сирота Роза Абрамовна Наброски к занятиям по этюду. Автограф.	[1970-е]	1	Пост. 5-1999
43.	Сирота Роза Абрамовна «В списках не значился» – план инсценировки повести Б.Л.Васильева. Автограф.	1970-е ?	1	“_____”
44.	[Сирота Роза Абрамовна] [«Герои Революции и Великой Отечественной войны»] – литературный сценарий. Маш с правкой Р.А.Сироты. На л.10 текст надписи на могилах жертв революции «Не жертвы – герои...». Автограф Р.А.Сироты.	1970-е ?	10	“_____”
45.	«... Одна любовь души моей...» (Композиция по произведениям А.С.Пушкина и Л.Н.Толстого). Маш.	1970-е ?	1	Пост. 13-2001
Папка 5				
1.	Стейнбек Джон. Зима тревоги нашей: Роман // пер. с англ. Н.Волжиной, Е.Калашниковой; Послесл. Р.Орловой. – М.: Изд-во иностранной лит. – 1962. – 312 с. Книга с пометами Р.А.Сироты. Телеспектакль «Зима тревоги нашей» в постановке Р.А.Сироты поставлен на Ленинградской студии телевидения в 1963 г.	1962	162	Пост.4-2000
2.	Стейнбек Джон Фотография в группе сотрудников редакции литературно-драматических передач после	[1964]	1	“_____”

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
3.	<p>просмотра фрагмента телеспектакля «Зима тревоги нашей».</p> <p>Сирота Роза Абрамовна «О первой любви». Режиссерский сценарий телевизионного спектакля по рассказу М.Горького. Маш. с пометами Р.А.Сироты. Рукоп. (л.17 об.) рукой неуст. лица. На лл.18 об., 19 об. Сирота Р.А. Расписание репетиций. Автограф. Ленинградское телевидение, 1963–1964.</p>	1963– 1964	19	Пост. 5-1999
4.	<p>Сирота Роза Абрамовна «Творческий вечер артистки Ленинградского БДТ имени Горького Татьяны Дорониной». Телевизионный сценарий (2 варианта). Маш. с пометами Р.А.Сироты чернилами и карандашом.</p>	[1964]	20	Пост. 5-1999
5.	<p>Сирота Роза Абрамовна «Улыбка Уильяма Сарояна». Сценарий телевизионной передачи. Маш. с пометами Р.А.Сироты. Нижняя часть л.10 оторвана. Ленинградское телевидение, 1964 г.</p>	[1964]	10	“_____”
6.	<p>Сирота Роза Абрамовна «Откуда я родом, там люди воспитанные». Режиссерский сценарий по рассказу У.Сарояна для телеспектакля «Улыбка Уильяма Сарояна». Маш. с пометами Р.А.Сироты. Лл.12 об. – Сирота Р.А. Расписание репетиций и съемок телеспектакля. Автограф чернилами и карандашом.</p>	[1964]	12	“_____”
7.	<p>Сирота Роза Абрамовна «Пианино». Режиссерский сценарий по рассказу У.Сарояна для телеспектакля «Улыбка Уильяма Сарояна». Маш. с пометами Р.А.Сироты. Лл. 5-5 об. - Сирота Р.А. Расписание</p>	[1964]	5	“_____”

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	репетиций и съемок телеспектакля. Автограф чернилами и карандашом. Присоединено: [Скintеев Сергей Сергеевич] «Соображения по рассказу «Пианино» с раскадровкой к режиссерскому сценарию. Автограф чернилами и цв. карандашом.		7	
8.	Сирота Роза Абрамовна «Три, четыре, пять – вышел зайчик погулять». Режиссерский сценарий по рассказу У.Сарояна для телеспектакля «Улыбка Уильяма Сарояна». Маш., 2 экз. 1-й экз. с пометами Р.А.Сироты. Л. 1 во 2-м экз. отсутствует.	[1964]	21	“_____”
9.	Сирота Роза Абрамовна [«Братья Рикко»]. Телевизионный сценарий спектакля по роману Ж.Сименона. Режиссерский экземпляр. Маш. с пометами Р.А.Сироты чернилами и карандашом. Приложено: [Сирота Р.А.] «Жорж Сименон». Вступительный текст к спектаклю «Братья Рико (Рикко)». Маш. с пометами рукой неуст. лица чернилами и карандашом. Присоединено: Сирота Р.А. Расписание репетиций спектакля «Братья Рикко». Автограф. Ленинградское телевидение, 1965 г.	[1965]	60	Пост. 4-2000
10.	Сирота Роза Абрамовна «Блок и Россия» («Роза и крест», «Балаганчик», «Незнакомка»). Режиссерский экземпляр телевизионной передачи. Маш. с пометами Р.А.Сироты чернилами и карандашом. Присоединено: Луконина Лариса Леонидовна. Черновая раскадровка к программе «Блок и Россия». Автограф карандашом. Ленинградское телевидение, 1965 г.	1965	26	“_____”
			4	
			1	
			2	

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
11.	Сирота Роза Абрамовна «Петербург Достоевского». Телевизионный сценарий спектакля. Маш. с пометами Р.А.Сироты чернилами, шариковой ручкой, карандашом. В верхней части л.1 надпись рукой Р.А.Сироты «Литературные прогулки». Л.15 отсутствует; л.18 в двух экз. Ленинградское телевидение, 1966 г.	[1966]	51	Пост. 13-2001
12.	Сирота Роза Абрамовна «Идиот». Сценическая композиция по роману Ф.М.Достоевского. Телевизионный вариант. Режиссеры Б.Каминский, Р.Сирота. Маш. с пометами, дополнениями и планировками мизансцен Р.А.Сироты чернилами и карандашом. Л. 47а – Сирота Р.А. «Интермедия к 6-й карт[ине]». Лл. 2,19, 69,70 (старой нумерации) отсутствуют. Ленинградское телевидение, 1966 г.	[1966]	98	Пост.5-1999
13.	Сирота Роза Абрамовна «Комбат». Сценарий телевизионной постановки по мотивам повести «Волоколамское шоссе» А.А.Бека. Маш. с пометами Р.А.Сироты шариковой ручкой. Лл. 30, 40, 45, 46 отсутствуют. Присоединено: 1.Сирота Р.А. [Распределение ролей]. Автограф синим карандашом. 2.Сирота Р.А. «Занятость по эпизодам в телеспектакле «Комбат». Автограф шариковой ручкой. 3.Сирота Р.А. [Расписание съемок по эпизодам]. Автограф шариковой ручкой. 4.Сирота Р.А. «Замечания в целом». Автограф шариковой ручкой. Ленинградское телевидение, 1966 г.	[1966]	45     1  1  1  1	Пост.5-1999
14.	Сирота Роза Абрамовна «Смерть Вазир-Мухтара». Телевизионный	[1960-е]	39+42	“——”

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	<p>сценарий спектакля в двух сериях по роману Ю.Н.Тынянова. Режиссерский экземпляр. Постановка Р.А.Сироты и Вл.Рецептера. Маш. с пометами Р.А.Сироты. Лл. 12-14, 33-36 (1 серия) отсутствуют. Присоединено:</p> <p>1.[Распределение ролей в спектакле]. Маш. с исправл. рукой неуст. лица.</p> <p>2. Сирота Р.А. [Перечень сцен с указанием места действия, действующих лиц и исполнителей.] Маш. с пометами Р.А.Сироты об отснятом материале. Здесь же – список актеров, не участвующих в основном составе. Рукой неуст. лица шариковой ручкой и карандашом.</p> <p>3.Сирота Р.А. [Материалы к съемкам отдельных сцен] и расписание съемок. Автограф цв. шариковой ручкой и карандашом.</p> <p>4.Разрозненные листы сценария (лл. 27, 55). Маш. Центральная студия телевидения. Москва, 1969 г.</p>		<p>1</p> <p>9</p> <p>3</p> <p>2</p>	
	Папка 6			
1.	<p>Сирота Роза Абрамовна «В бухте «Отрада». Телевизионный сценарий по одноименному рассказу А.С.Нови-кова-Прибоя. Рукоп., маш. с пометами Р.А.Сироты чернилами и шариковой ручкой. Лл. 1-4, 5а – рукой Р.А.Сироты.</p>	1960-е ?	36	“_____”
2.	<p>Сирота Роза Абрамовна «Испания». Режиссерский сценарий телевизионной передачи. Маш. с пометами Р.А.Сироты шариковой ручкой.</p>	1960-е?	21	Пост.5-1999
3.	<p>Сирота Роза Абрамовна «Страна его души» (Владимир Луговской). Режиссерский сценарий телевизионной</p>	1960-е?	34	“_____”

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
4.	<p>передачи. Маш. с пометами Р.А.Сироты чернилами и цв. карандашом. Лл. 17-20 отсутствуют.</p> <p>Белинский Александр Аркадьевич «Телевизионный театр Розы Сироты». (Золотой фонд). Телепередача. Сцены из спектаклей: «Братья Рикко», «Зима тревоги нашей», спектакль «Улыбка Уильяма Сарояна». Выступ.: Л.Луконина (художник), И.Волынский (кинооператор).</p>	1996	1 видео- кассета	Пост. 4-2000
<p><b>III. Переписка</b> Письма Р.А.Сироты</p>				
5.	<p>Сирота Роза Абрамовна Письма к Заблудовскому Изилю Захаровичу. Тбилиси, София, Москва – в Ленинград. 6 п. На л. 9 – марки (2). Упом.: Г.А.Товстоногов, С.А.Закариадзе, Н.М.Тенякова, Г.Георгиев, К.Ю.Лавров; спектакль «Мещане» по пьесе М.Горького.</p>	[1968, 1971, 1992]	9 (2 к.)	Пост. 5- 1999
6.	<p>Сирота Роза Абрамовна Письма к Мелехиной (в замуж. Веселовской) Елене Вениаминовне. Ленинград, Новосибирск, Кизел – в Челябинск, Ленинград. 11 п. Письмо от 18 июня 1942 г. на почтовой карточке. Письма от 2, 31 января 1952 г. – карандашом.</p>	1942, 1943, 1952, 1953	16	“_____”
7.	<p>Сирота Роза Абрамовна Письмо к Стуровой Елене Ивановне. Упом.: М.Белкина, М.Ракова.</p>	[1970-е]	1	“_____”
8.	<p>Сирота Роза Абрамовна Письмо к [Храпченко ?] Василию Митрофановичу. Черновое, без конца.</p>	[1975]	2	Пост.5- 1999

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
9.	Сирота Роза Абрамовна Отзыв о работе Бетти Иосифовны Шварц на Центральном телевидении (в поддержку ходатайства Гостелерадио о назначении Б.И.Шварц персональной пенсии). Автограф.  Письма к Р.А.Сироте	[1960-е]	1	Пост. 13-2001
10.	Арсанова Валентина Письмо к Сироте Розе Абрамовне. Элиста – в Ленинград. На л. 4 – марки (2). Присоединено: 1. Уланов Иван, Арсанова Валентина. Поздравление Р.А.Сироты с Новым годом. На поздравительной открытке. 2. Улановы Иван, Валентина. Телеграмма Р.А.Сироте в связи с присвоением звания «Заслуженный деятель искусств РСФСР». Элиста – в Москву.	1995  [1990-е]  1986	4 (1 к.)  1  1	Пост. 5-1999
11.	Бергер Лидия «Торжественная ода к 60-летию ленинградской москвички» – шуточные стихи, посвященные Р.А.Сироте. Рукоп. На л. 1 – фотография Р.А.Сироты и Л.Бергер.	1984	3 (1 ф.)	“_____”
12.	Броун Ирина Письма к Сироте Розе Абрамовне. Лондон – в Москву. 2 п. Одно письмо без начала. На письме от 8 июня 1989 г. – наклейка с адресом И.Броун.	1988, 1989	2	“_____”
13.	Варпаховский Леонид Викторович Письмо к Сироте Розе Абрамовне Москва – в Ленинград Приложено: выдержки из стенограммы выступления Л.В. Варпаховского в ЛО ВТО о постановках пьес русской классики. Авториз. маш. с авторской правкой. Упом. спектакль «Зыковы» М.Горького	1964 июля 9  1963 нояб. 30	1   17	Пост. 5-1999

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	в постановке Р.А.Сироты (Ленинградский областной драматический театр).			
14.	Варпаховский Леонид Викторович Письмо к Сироте Розе Абрамовне. Москва – в Ленинград. На видовой открытке.	1965 январь.	1	“_____”
15.	Герев Анна Письмо к Сироте Розе Абрамовне. Будапешт – в Москву.	1987 авг. 28	2 (1 к.)	“_____”
16.	Герман «Синий Павловск с белыми мостами ...» – стихотворение, посвященное Р.А.Сироте. Авториз. маш. с припиской карандашом	1947 июля 17	1	Пост.4- 2000
17.	Гетман Ал. (Народный театр им. Ивана Вазова, София) Письмо к Сироте Розе Абрамовне с благодарностью за постановку спектакля «Мещане» М.Горького. София – в Ленинград. Маш. на бланке с подписью-автографом. Болг. яз. Присоединено: буклет Народного театра им. Ивана Вазова, посвященный спектаклю «Мещане». Болг. яз.	1971 мая 29	1	“_____”
18.	Гильман Григорий Телеграмма Сироте Розе Абрамовне (поздравление с присвоением звания «Заслуженный деятель искусств РСФСР») Ленинград – в Москву.	1986	3 (1+I-II)	Пост.5- 1999
19.	Ершова Александра П. Письмо к Сироте Розе Абрамовне. Москва – в Комарово.	1977 июня 20	2 (1 к.)	Пост. 13- 2001
20.	Заикина Светлана Дмитриевна Письмо к Сироте Розе Абрамовне. Пенза – в Москву. Упом. Е.А.Евстигнеев.	[1980]	4	Пост. 5- 1999



№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	Приложено: фотография С.Д.Заикиной с дарственной надписью Р.А.Сироте. Присоединено: Заикина С.Д. Поздравительная телеграмма с присвоением Р.А.Сироте звания «Заслуженный деятель искусств РСФСР».	1980	1	
21.	Зубков Юрий Николаевич Телеграмма Сироте Розе Абрамовне (поздравление с Днем рождения). Грозный – в Ленинград.	1980 окт. 23	3 (1+I-II)	Пост.5-1999
22.	Ленникова Татьяна Поздравление Сироты Розы Абрамовны с премьерой спектакля «Темная комната» Л.Петрушевской. На видовой открытке.	1991 июня 6	1	“_____”
23.	Леомарк Письмо к Сироте Розе Абрамовне.	[до 1981]	1	“_____”
24.	Ливанова Татьяна Юрьевна Телеграмма Сироте Розе Абрамовне. Ленинград – в Москву.	[1986]	3 (1+ I-II)	“_____”
25.	Марголин Анатолий Телеграмма Сироте Розе Абрамовне (поздравление с присвоением звания «Заслуженный деятель искусств РСФСР») Ленинград – в Москву.	[1980]	3 (1+ I-II)	“_____”
26.	Опорков Геннадий Михайлович Письмо к Сироте Розе Абрамовне. Упом. спектакль «Бесприданница» А.Н.Островского.	[1973]	1	“_____”
27.	Поздеев, Козлов, Задвинский, Кустов Телеграмма Сироте Розе Абрамовне (поздравление с присвоением звания «Заслуженный деятель искусств РСФСР») Ленинград – в Москву.	[1986]	3 (1+ I-II)	Пост. 4-2000

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
28.	Соболевская (?) О. Письмо к Сироте Розе Абрамовне	1983 марта 3	2	Пост. 5-1999
29.	Тауз Юдит Письмо к Сироте Розе Абрамовне. Будапешт – в Москву. Присоединено: визитные карточки. Упом.: И.М.Смоктуновский, Е.Кучер; постановки: «Серебряная свадьба», «Трехгрошовая опера»; театры: «Thalia» (Будапешт).	1993 нояб.18	2  2	
30.	Товстоногов Георгий Александрович Письмо к Сироте Розе Абрамовне. На л. 3 – марка.	1976 марта 20	3 (1 к.)	Пост. 4-2000
31.	Чурсина Людмила Алексеевна Поздравление Сироты Розы Абрамовны с Новым годом. Присоединено: [Чурсина Л.А.] Стихотворение, посвященное 60-летию Р.А.Сироты. Маш.	[до 1981]  [1984]	1  1	Пост. 5-1999
32.	Сирота Роза Абрамовна Письмо от неустановленного лица с благодарностью за спектакль [«Мещане» М.Горького, поставленный в Народном театре им. И.Вазова (София)?]. Болг. яз.	[1971 ?]	1	Пост. 4-2000
33.	«Вы нас позвали на обед...» – шуточное стихотворение ко дню рождения Р.А.Сироты. Маш.	[1980-е]	1	“_____”
Письма от учреждений				
34.	Центральный <u>Дом актера</u> им. А.А.Яблоч- киной Приглашение на открытие интеллектуального клуба «Что есть театр?...».	1987 марта 18	2	“_____”

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	С автографом Р.А.Сироты.			
35.	Школьный музей «Ленинград в блокаде» Письмо к Сироте Розе Абрамовне с просьбой принять участие в организации встречи выпускников 1942 г.	[1977]	1	Пост.13-2001
36.	Государственный Центральный Театральный музей им. А.А.Бахрушина Письмо к Сироте Розе Абрамовне (приглашение принять участие в вечере «Театр и Достоевский»). Москва – в Ленинград. Маш. на бланке с подписью-автографом должностного лица.	1971 нояб. 10	1	Пост.4-2000
37.	Всероссийское Театральное Общество. Совет актерского и режиссерского мастерства Приглашение Сироты Розы Абрамовны на заседание Совета. Тема: «Творческое наследие Вл.Ив.Немировича-Данченко». Ксерокопия с маш.	1981 марта 25	1	“_____”
38.	Большой Драматический Театр им. М.Горького Телеграмма Сироте Розе Абрамовне в связи с 70-летием.	1994 окт.21	1	Пост.5-1999
39.	Камчатский драматический театр Телеграмма Сироте Розе Абрамовне в связи с присвоением звания «Заслуженный деятель искусств РСФСР». Петропавловск-Камчатский – в Москву.	[1986]	3	Пост.4-2000
40.	Ленинградский театр им. Ленинского Комсомола Телеграмма Сироте Розе Абрамовне в связи с присвоением звания «Заслуженный деятель искусств РСФСР». Ленинград – в Москву.	[1986]	1	“_____”
41.	МХАТ СССР им. М.Горького. Новиков Е., заместитель Директора театра	1978 июля 15	1	“_____”

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	Письмо к Сироте Розе Абрамовне по поводу работы над спектаклем «Царь Федор Иоаннович». Маш. на бланке с подписью-автографом.			
42.	МХАТ им. А.П.Чехова Поздравление Р.А.Сироты с 60-летием. Маш. на бланке с подписями-автографами О.Н.Ефремова, А.И.Степановой и др.	1984 нояб.19	1	“_____”
43.	МХАТ им. А.П.Чехова Поздравления, адресованные Р.А.Сироте в связи с юбилеями театра (90-летие и 96-летие). 2 док. Печ., маш., рукоп.	1988, 1984	3	Пост.4- 2000
44.	МХАТ им. А.П.Чехова Телеграмма Сироте Розе Абрамовне (поздравление с Днем рождения). Москва – в Санкт-Петербург.	1995 окт.20	1	Пост.5- 1999
45.	Пермский драматический театр Телеграмма Сироте Розе Абрамовне в связи с присвоением звания «Заслуженный деятель искусств РСФСР».	[1986]	1	Пост.4- 2000
46.	Японский театр «Кабуки» Приглашение Р.А.Сироты на прием по случаю завершения гастролей в СССР. Печ.	1987 июня 26	2 (1 к.)	Пост.5- 1999
47.	Главное <u>Управление</u> по делам искусств. Управление театров Письма к Сироте Розе Абрамовне по вопросу перевода из Кизеловского драматического театра. 2 п. Маш. на бланке.	1953	2	“_____”
48.	Благотворительный <u>Фонд</u> К.С.Станиславского Приглашение на имя Р.А.Сироты принять участие в Торжественном	1994	1	“_____”



№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	Фот. (1). – [Газ. вырезка].			
5.	Школа-студия МХАТ им. М.Горького Актерский факультет Список студентов 3-го курса; Практикум по стиху. 2 док. Маш.	1989	2	Пост.4-2000
	<b>V. Режиссерские работы на Всесоюзной студии грамзаписи «Мелодия»</b>			
6.	<b>Страницы русской поэзии XVIII–XX вв.</b> А.Н.Плещеев, М.Л.Михайлов, Н.А.Добролюбов. Исп.: <i>Вс.Абдулов, С.Юрский, О.Ефремов.</i>	1981	1 грп.	Пост.1-2002
7.	Н.А.Заболоцкий. Исп.: <i>А.Смирнов, М.Козаков.</i>	1982	1 грп.	“_____”
	<b>Страницы русской поэзии XVIII–XX вв.</b>			
8.	М.А.Светлов, Я.В.Смеляков. Исп.: <i>А.Кутепов, М.Ульянов.</i>	1982	1 грп.	“_____”
9.	А.А.Ахматова, М.И.Цветаева. Исп. <i>А.Демидова.</i>	1982	1 грп.	“_____”
10.	А.А.Дельвиг. Исп.: <i>Г.Киндинова, С.Десницкий, Вс.Абдулов</i>	1983	1 грп.	“_____”
11.	«Спруги Каренины». Литературная композиция по роману Л.Н.Толстого «Анна Каренина». Исп.: <i>Л.Чурсина, И.Заблудовский.</i>	1983	2 грп.	“_____”
	<b>VI. Кинематограф</b>			
12.	Курихин Н. «Барьер неизвестности». Режиссерская разработка сценария кинофильма. (Авторы: Б.Чирсков, Д.Радовский, М.Арлазоров. Режиссеры: Н.Русанова, Р.Сирота). Печ. с пометами Р.А.Сироты кр. карандашом	1961	111	Пост.13-2001

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	и чернилами. На форзаце книги – дарственная надпись Н.Курихина Р.А.Сироте. 1960 июня 15. Ленинград. Присоединено: «Дополнительная сцена по к/к «Барьер неизвестности» (после сцены «профессор Вавилов»). Маш. с подчеркиваниями рукой [Р.А.Сироты?]. Кинофильм 1962 г.	[1960]	3	
13.	Фотографии к кинофильму «Барьер неизвестности» (рабочие моменты съемок, афиша и кадры из фильма). На об. фотографии с афиши – поздравление Р.А.Сироты с Новым годом от неуст. лица.	1961	10	Пост.5-1999
14.	Ленинградский Дом кино Пригласительный билет на имя Р.А.Сироты на просмотр и обсуждение кинофильма «Барьер неизвестности».	1962	4	“_____”
15.	НАСНЕТТЕ PREMIÈRE & Cie (Ашет Премьер и Компания. [Киностудия]. Париж) Письмо к Сироте Розе Абрамовне с сообщением об утверждении ее на роль Сары в фильме «Я – Иван, ты – Абрам». Режиссер Иоланд Зоберман. Совместное производство «ВИТТ» (Минск) и «Титан» (Париж). Париж – в Москву. Маш. на бланке. Фр. яз. Здесь же – подробности съемок фильма и условия проката, продолжительность и оплата съемочного периода. Присоединено: 1.Перевод письма на русский язык. Маш. 2.Отрывок из сценария кинофильма. Маш. Идиш в русской транскрипции.	1992 июня 1	2	Пост.5-1999
16.	Сирота Роза Абрамовна Записная тетрадь [1992] в коричневой клеенчатой обложке. Сценарий кинофильма «Я –	[1992]	51	Пост.13-2001

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	<p>Иван, ты – Абрам» (отрывок). Роль Сары. Перечень отснятых сцен. Деловые записи. Денежные расчеты. Записи синей шариковой ручкой. Лл. 3-7, 18 об.-24 рукой неуст. лица. Л. 21 об. – Левкович Иосиф. Письмо (записка) к Сироте Розе Абрамовне. 1992 июня 5. Минск.</p>			
	<p><b>VII. Дарственные надписи на книгах</b></p>			
17.	<p>Дарственные надписи Р.А.Сироте на отдельных листах из книг. 15-я средняя школа Дзержинского района г. Ленинграда; Абдулова-Метельская (?); Антро... (?) И.П.; Беньяш Р.; Богуславская З.Б.; Вознесенский А.А.; Вульф В.Я.; Герасимов И.А.; Кислова Л.; Кнебель М.О.; Костюковский Б.А.; Леомарк; Очиров Б.; Петрушевская Л.С.; Скир А.Я.; Скрынников Р.Г.; Смелянский А.М.; Эфрос А.В.; Юрский С.Ю.; Выпускники ЛГИТМиКа (Калмыцкая студия). Тексты надписей см. на вкладных листах.</p>	1936, 1952– 1990	27	Пост.4- 2000
18.	<p>Беньяш Раиса Моисеевна Дарственная надпись Сироте Розе Абрамовне на титульном листе книги: Р.Беньяш. Пелагея Стрепетова. – Л.: Искусство, 1967. – 260 с.</p>	1968 нояб.	132	Пост.4- 2000
19.	<p>Дворецкий Игнатий Моисеевич Дарственная надпись Сироте Розе Абрамовне на авантитуле книги: Пьесы. – М.: Сов. писатель, 1963. – 302 с.</p>	1963 июня 27	154	Пост.4- 2000
20.	<p>Горлов Вадим Петрович Дарственная надпись Сироте Розе Абрамовне на авантитуле книги: Чайка в постановке Московского Художественного театра. Режиссерская партитура К.С.Станиславского. – Л. – М.: Искусство, 1938. – 304 с.</p>	1947 окт.26	154	“_____”



№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
Папка 8				
1.	Жданова Татьяна Львовна Дарственная надпись Санкт-Петербургской Театральной Библиотеке на форзаце книги: «И Пушкин вас поведет...». Репетиции спектакля «Борис Годунов» во МХАТе им. А.П.Чехова. Незавершенная постановка 1989 года. – СПб.: Гос. Пушкинский Театр. Центр, 2000. – 240 с.	2001 апр.3	120	Пост.12 2001
2.	Казанцев Алексей Дарственная надпись Сироте Розе Абрамовне на титульном листе журнала: Драматург. – 1993. - № 2. Присоединено: Казанцев А. Тот этот свет. Пьеса в двух действиях // Драматург. – 1993. - № 2. – С. 63-104.	1994 февр.10  1993	1  21	Пост.4- 2000
3.	Калиш Виктор Яковлевич Дарственная надпись Сироте Розе Абрамовне на титульном листе книги: В. Калиш. Театральная вертикаль. – М.: СТД РСФСР, 1991. – 272 с.	1992 февр.	174	“_____”
4.	Коган Л.Н. Дарственная надпись Сироте Абрамовне на обложке книги: Московский Гос. Камерный театр: К предстоящим гастролям. – Июль – август 1933. - [Свердловск], Б. г. – 60 с.	1959 июня 2	32	“_____”
5.	Копылова Розалия Дмитриевна Дарственная надпись Сироте Розе Абрамовне на титульном листе книги: Р.Копылова. Контакт. Заметки о феномене телевизионности. – М.: Искусство, 1974. – 136 с.	1975 января 4	70	Пост.4- 2000
6.	Мартынова Людмила Николаевна Дарственная надпись Сироте Розе Абрамовне на титульном листе книги: Актер в современном театре. Сборник	1990 марта 12	71	“_____”

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
7.	<p>научных трудов. – Л., 1989. – 138 с.</p> <p>Шатров Михаил Филиппович Дарственная надпись Сироте Розе Абрамовне на титульном листе книги: «Так победим!». – М.: Искусство, 1985.–170 с</p>	1986 марта 24	172	“_____”
8.	<p>Дарственная надпись [Сироте Розе Абрамовне] от неустановленного лица на авантитуле книги: Mihail Sebastian. Opere alese. Vol.1. Teatru. – București, 1956. – 545 с.</p>	1956 сент.20	275	“_____”
<p><b>VIII. Записные книжки</b> Папка 9</p>				
1.	<p>Сирота Роза Абрамовна Записная тетрадь (блокнот). Выписки о К.А.Тимирязеве (к спектаклю «Беспокойная старость»). Работа над пьесой. Обсуждение спектакля в Управлении культуры (лл. 1-16, 20 об.-29 об.) Выписки о Савве Морозове. Распределение ролей в спектакле «Третья стража» (лл. 24-29 об.). Записи о современном положении в разных странах. Синей и красной шариковой ручкой.</p>	[1970]	35	Пост.13- 2001
2.	<p>Сирота Роза Абрамовна Записная тетрадь в белой картонной обложке. Материалы к спектаклю «Третья стража» (выписки о Н.Баумане, режиссерские заметки по актам, планировка мизансцен, «к монологам Баумана», списки актеров, участвующих в спектакле, записи к «сцене в трактире»). Вечер памяти П.Б.Луспекаева (список участников, набросок программы вечера.) Перечень спектаклей московских театров. Материалы к концерту, посвященному 150-летию Ф.М.Достоевского (набросок программы, список участников, музыкальное оформление). Записи к</p>	[1970]	50	“_____”

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
3.	<p>спектаклям «Балаганчик», «Два театра», «Традиционный сбор». Деловые и бытовые записи (адреса, телефоны, фамилии, расходы). Шариковой ручкой.</p> <p>Сирота Роза Абрамовна Записная тетрадь в белой картонной обложке. Записи о работе в Болгарии: постановка спектакля «Мещане М.Горького» в театре им. И.Вазова в Софии – записи репетиций, замечания актерам. Отзывы о просмотренных спектаклях в болгарских театрах. Перечень музеев и театров с репертуаром. Путевой дневник (перечисление достопримечательностей). Описание праздника Славянской письменности. Записи расходов. Фломастером и шариковой ручкой</p>	[1971]	57	Пост.13-2001
4.	<p>Сирота Роза Абрамовна Записная книжка без обложки. Краткие записи во время посещения болгарских музеев и церквей. Деловые и бытовые записи (адреса, расходы). Фломастером, шариковой ручкой.</p>	[1971]	39	“_____”
5.	<p>Сирота Роза Абрамовна Записная тетрадь в черной клеенчатой обложке. Программа вечера Ф.М.Достоевского в ВТО (сцены из спектаклей, фамилии актеров, участвующих в вечере, музыкальное оформление, реквизит). Деловые и бытовые записи. Расписание дежурств на спектаклях «Лиса и виноград», «Мещане», «Два театра». Шариковой ручкой, карандашом.</p>	[1971]	14	“_____”
6.	<p>Сирота Роза Абрамовна Записная тетрадь в белой картонной обложке. Список актеров Театра им. Ленинского Комсомола. Материалы к постановке спектакля</p>	[1974]	75	“_____”

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	<p>«Вторая студия»: характеристика действующих лиц, распределение ролей, «соображения по пьесе», расписание репетиций и записей на радио, музыка к спектаклю, записи в процессе репетиций, обсуждение спектакля после первой генеральной репетиции. Материалы к спектаклю «Четыре капли»: список актеров Театра им. Ленинского Комсомола, распределение ролей, расписание репетиций, обсуждение спектакля. Перечень и количество сыгранных спектаклей в Театре им. Ленинского Комсомола. Планировки мизансцен спектакля «Сирано де Бержерак», расписание репетиций. Списки актеров Театра им. Ленинского Комсомола, Театра Комедии Театра им. Ленсовета, Театра им. В.Ф.Космисаржевской, ТЮЗа. Список реквизита к спектаклю «Театральный роман» (упом. артисты: М.Данилов, Е.Соляков, И.Заблудовский). Записи телефонов. Шариковой ручкой.</p>			
7.	<p>Сирота Роза Абрамовна Записная тетрадь в темно-красной клеенчатой обложке. Записи о режиссуре. Режиссерские заметки к постановке спектакля «Четыре капли» В.Розова. Обсуждение спектакля. Расписание спектаклей и репетиций. Беседа с И.Авербахом о необходимости организации Высших режиссерских курсов во главе с И.Хейфицем. Социологический анализ комедийного. Подготовка к докладу «Что такое личность в профессиональном и нравственном (?) смысле. По каким параметрам ее исследовать?» Наброски сообщения на тему [«Молодая режиссура»]. Соображения по пьесе Э.Володарского [«Звезды для лейтенанта»]. Список выступающих на конференции «Режиссер и время». Записи на тему «Режиссер в</p>	[1974–1975]	49	Пост.13-2001

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
8.	<p>театре», к спектаклю «Звезды для лейтенанта» (по картинам). Экспозиция спектакля. Расписание репетиций. Шариковой ручкой.</p> <p>Сирота Роза Абрамовна Записная книжка без обложки. Расписание репетиций и просмотров спектаклей, записи на производственном совещании и Художественном совете в Театре им. Ленинского Комсомола. Записи по режиссуре. Упом. спектакли «История одной любви», «Четыре капли». Сведения о режиссере Маргарите Павловне Гончаровой. Присоединено: Сирота Р.А. Записи о дежурствах на спектаклях Театра им. Ленинского Комсомола, деловые и бытовые записи – в репертуарной книжке Театра им. Ленинского Комсомола. Шариковой ручкой.</p>	<p>[1974–1975]</p> <p>1978</p>	<p>36</p> <p>21</p>	<p>Пост.13 2001</p>
9.	<p>Сирота Роза Абрамовна Записи в репертуарных книжках МХАТ им. М.Горького (с 1989 г. им. А.П.Чехова): расписание репетиций, деловые и бытовые записи (адреса, фамилии, телефоны). Шариковой ручкой. 6 репертуарных книжек.</p>	<p>1979–1981, 1993, 1994</p>	<p>105 (18; 18; 17; 18; 16; 18)</p>	<p>“_____”</p>
10.	<p>Сирота Роза Абрамовна Выписки о Л.Н.Толстом, деловые и бытовые записи (о пластике и проблеме речи; адреса и телефоны, расходы во время поездки в Болгарию). Шариковой ручкой, фломастером.</p>	<p>1970-е – 1980-е</p>	<p>17</p>	<p>“_____”</p>
11.	<p>Сирота Роза Абрамовна Записная тетрадь без обложки. Материалы преподавательской деятельности Р.А.Сироты в ЛГИК им. Н.К.Крупской, кафедра режиссуры I курс (список студентов, показ спектаклей с краткими</p>	<p>[1979]</p>	<p>97</p>	<p>“_____”</p>

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	замечаниями, фамилии студентов с указанием исполняемых произведений и оценками, этюды, упражнения (восприятие объекта, запоминание воспроизведение). Расписание занятий и экзаменов в институте. Материалы по работе в Театре им. Ленинского Комсомола (репетиции и дежурства на спектаклях. Распределение ролей в спектакле «История одной любви»). Обсуждение книги Ан. Эфроса «Репетитция – любовь моя». Деловые записи (семинары, диспуты, выставки). Бытовые записи. Шариковой ручкой.			
12.	Сирота Роза Абрамовна Записная тетрадь в коричневой кожаной обложке. Записи по теме «Роль и актер», «Характер и характерность современного героя». Режиссерские заметки к сценарию и распределение ролей в спектакле «По ком звонит колокол». Режиссерские заметки к спектаклю «Мастер и Маргарита». Черновик письма к Г.А.Тов-стоногову. Бытовые записи (адреса, телефоны, рецепт, лекарства, записи для памяти). Шариковой ручкой.	[1979]	38	Пост.13-2001
13.	Сирота Роза Абрамовна Записная тетрадь в коричневой кожаной обложке. Материалы к спектаклю «Балаганчик». Режиссерские заметки к спектаклю «Борис Годунов» (МХАТ им. М.Горького). Поездки Р.А.Сироты по Союзу и за границу (в хронологии). Планы поездок по литературным местам. Записи для памяти. Записи расходов. Шариковой ручкой.	[кон. 1980-х]	20	“_____”
14.	Сирота Роза Абрамовна Записная книжка в зеленой клеенчатой обложке.	[кон. 1980-х]	56	“_____”

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
15.	<p>Деловые и бытовые записи (фамилии, расходы, расписание спектаклей и репетиций, записи, касающиеся поездки в Венгрию, распределение ролей в спектакле [«Московский хор»] Л. Петрушевской). Шариковой ручкой.</p> <p>Сирота Роза Абрамовна Листки из блокнота. Записи о занятиях на идиш (для съемок в фильме «Я – Иван, ты – Абрам»). Деловые и бытовые записи, денежные расчеты. Шариковой ручкой.</p> <p style="text-align: center;"><b>IX. Материалы о Р.А.Сироте</b> Папка 10</p>	[1992]	12	“_____”
1.	<p>Фигнер Маргарита Николаевна (Кабинет советского театра ЛО ВТО) «Персоналия режиссера Сироты Розы Абрамовны». Маш. с правкой Р.А.Сироты. Ксерокопия с маш. (Краткая творческая биография; Трудовая деятельность; Список режиссерских работ; Библиография рецензий; Выдержки из рецензий).</p>	1973	26	Пост.4-2000
2.	<p>Список спектаклей, поставленных Р.А.Сиротой в Кизеловском драматическом театре с 1952 по 1954 гг. Маш. с подписью-автографом директора театра.</p>	[1954]	1	Пост.4-2000
3.	<p>Сирота Роза Абрамовна «Перечень осуществленных постановок [с 1952 по 1973 гг.]». Черновой автограф. На бланках «Дополнение к личному листку по учету кадров».</p>	[после 1973]	6	“_____”
4.	<p>Сирота Роза Абрамовна «Список спектаклей, поставленных с 1966 по</p>	[1970-е]	2	“_____”

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	1971 г.» Автограф. Ксерокопия.			
5.	Горячева Татьяна Александровна Список спектаклей, над которыми работала Р.А.Сирота с 1980 по 1993 гг. Маш. Здесь же – приписка, адресованная Н.А.Элинсон.  Заметки, статьи о Р.А.Сироте	2000	1	“_____”
6.	Первое собрание. Научное общество студентов Театрального института. [Инф. о создании общества и о докладе Р.Сироты на тему «Книга В.Топоркова «Станиславский на репетициях»]. Облдрамтеатр – в районах. [Инф. о работе Р.А.Сироты над сп. «Под золотым орлом» Я.Галана в Новосибирском обл. драматическом театре]. Почетные звания // Веч. Москва. – 1986. – 22 нояб. [О присвоении Р.А.Сироте звания «Заслуженный деятель искусств РСФСР»]. – 3 газ. выр.	[1949]    [1952]	1    1	“_____”
7.	Азеран Р. Взаимное обогащение // Веч. Ленинград. – 1970. – 3 сент. – (Люди искусства). [Творческий портрет режиссера].	1970	1	Пост.4-2000
8.	Статья «Театр» (фрагмент) с упоминанием Р.А.Сироты. Из изд.: Краткая еврейская энциклопедия. – Иерусалим, [1996]. – Т.8. – С. 898. Ксерокопия.	[1996]	1	“_____”
9.	Бродская Г. Вечно вторая: она не признавала ни своего феномена, ни его происхождения // Лит. газ. – 1995. – 20 дек. [Памяти режиссера].	1995	1	“_____”



№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
10.	МХАТ им. А.П.Чехова. Новая сцена Приглашение на вечер памяти Р.А.Сироты. Приложено: программа спектакля-концерта «Семь жизней Вл.И. Немировича-Данченко». Режиссер Р.А.Сирота (последняя работа).	2000 нояб.1	1  2	Пост.17- 2000
11.	Элинсон Нина Андреевна [«О Розе Абрамовне Сироте»] – выписки, воспоминания, записи бесед. Автограф.  Роза Сирота. Книга воспоминаний о режиссере и педагоге. – СПб.: Гиперион. – 2001. – 400 с.	[2000]	6	Пост.4- 2000
12.	Материалы к сборнику о Р.А.Сироте (воспоминания, интервью, тексты телепередач). Маш., рукоп., компьютерный набор. Часть рукописи – с правкой Л.Н.Марты- новой. См. вкладной лист.  Рецензии на сборник	1994– 2000	162; 2 аудио кассеты	“_____”
13.	Алянский Ю. Великий настройщик // Веч. Петербург. – 2001. – 28 февр. (№ 38): фот. (1). – (Презентация).	2001	1	Пост.5- 2001
14.	Монахов К.Н. Отзыв на сборник о Р.А.Сироте. Компьютерный набор с подписью-автогра- фом К.Н.Монахова.	[2001 апр.12]	4	Пост.12- 2001
15.	Честных М. Она была выше любого артиста. Роза Сирота. Книга воспоминаний о режиссере и педагоге. // Культура. – 2001. – 7 июня. – С.9: фот. (1). – (Книги).	2001	1	Пост.5- 2001
16.	Шатров Михаил Филиппович Отзыв на сборник о Р.А.Сироте. Компьютерный набор.	2001 февр.16	1	Пост.9- 2001

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
<b>Х. Материалы разных лиц</b>				
Папка 11				
Документы родителей Р.А.Сироты				
1.	<p>Сирота Авраам Бенционович Свидетельство (выпись из метрической книги) о рождении 7 июля (?) 1896 г. Печатный бланк с вписанным от руки текстом, с подписью-автографом Кишиневского Городского Раввина. Здесь же – подтверждение правильности сведений, внесенных в Свидетельство из метрической книги. 1905 окт. (?) 26. Печатное с вписанным от руки текстом, с подписями-автографами должностных лиц Городской Управы Кишинева. На документе – гербовые марки (2).</p>	1903 окт.2	1	Пост.5-1999
2.	<p>Свидетельство о браке, заключенного между Авраамом Бенционовичем Сиротой и Бейлой Моисеевной Даниях. Одесса. Печатный бланк с вписанным от руки текстом, с подписями-автографами должностных лиц. На об. – штамп о копиях (4), сделанных с документа.</p>	1920 авг.6	1	“_____”
3.	<p>Приложено: копия Свидетельства о браке. Петроград. Рукоп. Здесь же – штамп, удостоверяющий верность копии, снятой с подлинника и уплату сборов.</p> <p>Сирота Абрам (Авраам) Бенционович Красноармейские книжки (2) и удостоверение о награждении медалью «В память 250-летия Ленинграда». 3 док. Приложено: медаль «В память 250-летия Ленинграда».</p>	1923 дек.21	1	“_____”
4.	<p>Сирота Белла (Бейла) Моисеевна Удостоверения к медалям «За оборону Ленинграда» и «В память 250-летия</p>	1941, 1943 1957	21	“_____”
		1943, 1953	3	Пост.4-2000

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	Ленинграда». 2 док. Печатные бланки с вписанным от руки текстом. Приложено: медали «За оборону Ленинграда» и «В память 250-летия Ленинграда».			
5.	Сирота Авраам Бенционович Справка о прописке его семьи, выданная Жилищным Управлением Дзержинского района Ленинграда. На бланке. На об. – справка о месте проживания семьи А.Б.Сироты. 1960 дек.12. Рукоп.	1960 дек.12	1	“_____”
6.	Сирота Гершон: [Статья] // Краткая Еврейская Энциклопедия. – Т. 8. – Иерусалим, 1996. – Стб. 15-16. Ксерокопия.	1996	1	“_____”
	Материалы других лиц			
7.	Ахматова Анна Андреевна «Реквием» – поэма. Маш.	1987	7	Пост.13-2001
8.	Балашов Владимир Филиппович «Ленинградка». Опыт монодрамы. Пьеса в двух действиях. Маш.	[1970-е ]	52	Пост.5-1999
9.	Кургатников Александр Владимирович «Практически счастливый человек. (Начало восьмидесятых)». Пьеса в трех действиях. Маш.	1981	70	“_____”
10.	Мустафин Габиден «Очевидец» – роман. Маш. с вписанным текстом на ин. яз. карандашом.	[до 1975]	135	“_____”
11.	Павловский П.И. Прощальный свет: Драма в 2-х д. – М.: ВААП, 1990.	1990	53	“_____”

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
12.	Павловский Павел Исаакович «Встреча» – пьеса в двух действиях. Маш., л. 1 отсутствует. Приложено: Павловский П.И. Письмо к Сироте Р.А. по поводу пьесы. 1991 мая 4. Присоединено: визитная карточка П.И.Павловского.	1991	73  1  1	Пост.5-1999
13.	Петрушевская Людмила Стефановна «Стакан воды», «Казнь» – Диалоги. Сцены из спектакля МХАТ им. А.П.Чехова «Темная комната»: «Стакан воды» – реж. В.В.Михайлов «Изолированный бокс» – реж. О.Г.Бабицкий «Свидание», «Казнь» – реж. Д.К.Гинкас. Руководитель постановки Р.А.Сирота.  Театры	[1991]	10 + 7	Пост.4-2000
14.	Программы спектаклей «Идиот» Ф.М.Достоевского (сценарий и постановка Ю.Еремина – Центральный театр Советской Армии) и «Анна Каренина» (пьеса Мих. Рощина по роману Л.Н.Толстого. Постановка Р.Виктюка – Академический театр им. Евг. Вахтангова). 2 программы.	[1979]  [1980-е]	2  2	“_____”
15.	Материалы Калмыцкого гос. драматического театра им. Б.Басангова: Поздравление, адресованное Р.А.Сироте в связи с 50-летием театра; приглашение на спектакль «Юбилейный вечер театра»; юбилейный выпуск газеты «Калмыцкий гос. драматический театр им.Б.Басангова»; буклет о Калмыцком театре. 4 док. Маш., печ. На конверте – юбилейный значок, выпущенный к 50-летию театра.	1986	31	“_____”
16.	Народен театр Иван Вазов. Шиллер Ф. Мария Стюарт: Сезон 1969–70	1970	10	“_____”

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
17.	<p>год. – [София, 1970. – 16 с.] Буклет. Болг. яз.</p> <p>Государственный Сатирический театр НРБ, София: Гастроли в Советском Союзе. Москва – Ленинград, ноябрь 1977 / Госконцерт СССР. – М. – Л., 1977. – [8 с.] Буклет.</p> <p>Статьи об актерах</p>	1977	6	Пост.4-2000
18.	Горфункель Е. Версия Заблудовского // Веч. Петербург. – 1997. - 29 авг. – [1] л.: фот. (1). – (Господа артисты).	1997	1	“_____”
19.	Левикова А. Свое поле // Сов. культура . – 1977. – 12 июля. – [1] л.: фот. (1). – (Люди искусства) [Об актрисе Галине Астраханкиной].	1977	1	“_____”
20.	Жегис В. Навсегда, до конца...: [Интервью с А.Мишариным ] // [Сов. культура]. – [1987]. – [2] л.: фот. (1).	[1987]	2	“_____”
21.	Персидская О. С любовью к людям // Ленингр. правда. – 1981. – 12 авг. (№ 186). – [1] л.: фот. (1). – (Творческий портрет). [Об актере Р.Громадском].	1981	1	“_____”
	[Громадский Р.] Лошадиные страсти на премьере «Разгрома»: Байки Романа Громадского / Автогр. взял О.Сердобольский // Санкт-Петербург. ведомости. – 1996. – 12 мая (№ 88). – С. 5: фот. (1). – (Автограф в антракте). [Актер о работе над ролью летчика Некрасова в сп. «Звезды для лейтенанта» Э.Володарского].	1996	1	
	Петросян В. Роман Громадский: «Я люблю роли, где есть что играть...» // Телевидение. Радио. Санкт-Петербург. Программы передач. – 1999. – 22-28 февр. – [1] л.: фот. (1).	1999	1	

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
22.	Швец Л. Татьяна Пилецкая: «Я благодарна своей судьбе...» // Телевидение. Радио. Санкт-Петербург. Программы передач. – 1999. – № 1 (1-9 янв.) – С. 1-2: фот. (1). – (По просьбам читателям). [Актриса о работе в спектакле «Бесприданница» А.Н.Островского].	1999	1	“_____”
23.	Чакырова Ж. Мой Достоевский // Софийские новости. – 1986. – 3 дек. (№ 454). – С. 4. [О прогулке по местам Ф.М.Достоевского в Ленинграде с Р.Сиротой].	1986	1	“_____”
24.	Артистке предложили роль. [Беседу с Л.Чурсиной о современном герое в кино ведет Е.Кабалкина] // Сов. культура. – 1982. – 12 окт. (№ 82). – С. 4. – (Герой на экране: каким ему быть?)	1982	1	“_____”
	Желтов В. «Каждое сердце женское имеет свою стыдливость»: [Интервью с Л.Чурсиной и И.Заблудовским] // Телевидение. Радио. Санкт-Петербург. – 1999. – № 51 (13-19 дек.). – С. 1-2: фот. (1). – (Наши интервью). [О спектакле «Супруги Каренины»].	1999	1	
25.	Смирнов К. Михаил Шатров: «Образ, близкий каждому» // Соц. Индустрия. – 1982. – 17 апр. – С. 4: фот. (1). – (Субботние встречи). [Беседа об образе В.И. Ленина и о пьесе «Так победим!»]	1982	1	“_____”
	Кунецкая Л. Право на версию? Полемиические заметки по поводу пьес М.Шатрова. – [1] газ. выр. – (Точка зрения).	[1980-е]	1	
26.	Фадеев Е. Сергей Юрский: «Разнообразие на пользу актеру» // Соц. Индустрия. – 1973. – 9 июня (№133). – С. 4. – (Субботние встречи). [О работе в кино и театре, о сп. «Цена» по пьесе А.Миллера]	1973	1	“_____”

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
27.	Всероссийское Театральное Общество (ЛЮ) План работ Секции драматических театров на 1975–1976 гг. Маш. с припиской Р.А.Сироты	[1974]	2	“_____”
28.	Ренард А.Э., режиссер, Художественный руководитель Лицея «Мастерство актера. Первый курс» – программа. Маш.	[1980-е]	5	“_____”
29.	«Темы практических занятий курса актерского мастерства (по циклам)».	[1980-е]	1	“_____”
<b>XI. Фотографии</b> Папка 12				
1.	Фотографии родственников Р.А.Сироты. Фото 1-2 (на паспорту) – бабушка и дедушка. Пересъемка. Фото 3 – родители (А.Б.Сирота и Б.М.Сирота). На об. – надпись рукой неуст. лица. Фото 4 (на паспорту) – родители Р.А.Сироты в группе родственников. Фото 5-6 – А.Б.Сирота в военной форме.	кон. XIX – 1943	6 фото, 3 пасп.	Пост.4-2000
2.	Сирота Роза Абрамовна Фотографии. Фото 3 – в картонной рамке. Фото 5 – на паспорту.	1927, 1933, 1935–36	5 фото, 1 рамка 1 пасп.	“_____”
3.	Сирота Роза Абрамовна Фотографии в группе учащихся 7 и 8 классов 15 средней школы Ленинграда. Фото 1 – Р.А.Сирота 1-я слева в первом ряду. Фото 2 – Р.А.Сирота 1-я слева в третьем ряду Здесь же – фотографии Р.А.Сироты на отдыхе.	1939, 1940  [кон. 1930-х]	2 фото  2 фото	Пост.5-1999
4.	Сирота Роза Абрамовна Фотографии. Фото 6 – Р.А.Сирота с подругой Ниной	1940-е	9 фото	“_____”

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
	Каштелян (Нина Самойловна Каштелян, в замуж. Людковская).			
5.	Сирота Роза Абрамовна Фотографии в группах студентов Ленинградского Театрального института им. А.Н.Островского (режиссерский факультет). На об. фото 1 – фамилии студентов I курса. Рукой В.П.Горлова карандашом.	1946 – нач. 1950-х	11 фото	“_____”
6.	Сирота Роза Абрамовна Фотографии. Фото 14 – на паспорту.	1950-е – 1960-е	15 фото	“_____”
7.	Сирота Роза Абрамовна Фотографии с друзьями на озере Селигер. Фото 1 – Р.А.Сирота с Ольгой Даниловной Фроловой.	нач. 1960-х	2 фото	“_____”
8.	Сирота Роза Абрамовна, Смоктунский Иннокентий Михайлович Фотографии дома у Смоктунских (период работы над ролью Гамлета в фильме Г.М.Козинцева «Гамлет» Фото 4 – Р.А.Сирота и Суламифь Михайловна Смоктунская.	[нач. 1960-х]	4 фото	Пост.5- 1999
9.	Сирота Роза Абрамовна Фотографии в кругу друзей и знакомых.	1960-е – 1980-е	18 фото	“_____”
10.	Сирота Роза Абрамовна Фотографии, сделанные во время выступлений.	1970-е, 1980-е	8 фото	“_____”
11.	Сирота Роза Абрамовна, Козлова Валентина Константиновна (помощник режиссера Театра им. Ленинского Комсомола) Фотография. Пересъемка 2001 г.	[1970-е]	1 фото	Пост.1- 2002



№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
12.	Сирота Роза Абрамовна Фотографии, сделанные во время гастролей Театра им. Ленинского Комсомола в Томске. На об. фото 2 – дарственная надпись Р.А.Сироты неустановленному лицу с обращением «Милая Леночка!». 1981 мая 1.	1978	3 фото	Пост.5-1999
13.	Сирота Роза Абрамовна, Максакова Людмила Васильевна Фотографии. На фото 1 – дарственная надпись Л.В.Максаковой Р.А.Сироте.	1982	2 фото, 2 рамки	Пост.5-1999
14.	Сирота Роза Абрамовна Фотографии. 1 фото [на пропуске ?].  Фотографии других лиц	кон. 1980-х – нач. 90-х	2 фото + 1 л.	Пост.4-2000
15.	Блиох Вл. Фотографии с дарственными надписями	1973	2 фото	Пост.5-1999
16.	Комаров И.Н., актер Театра им. Ленинского Комсомола. Фотография.	[1970-е]	1 фото	Пост.5-1999
17.	Корчиков Олег, актер Фотографии с дарственными надписями Сироте Розе Абрамовне.	1970, 1972	2 фото	“_____”
18.	Чакырова Жоржета, актриса (Болгария) Фотография с дарственной надписью Сироте Розе Абрамовне. Пересъемка.	1971	1 фото	“_____”
19.	Шмидт Инна Михайловна “Отзыв на книгу воспоминаний о Р.Сироте”. Автограф.	2002 января 28	4	Пост.2-2002
20.	Дойков Ю. Легендарная Сирота // Архангельск. – 2001. – 28 нояб.: фот. (1). Ксерокопия.	2001	1	Пост.3-2002

№№ п/п	Название единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Отметки
21.	Роза Сирота: Книга воспоминаний о режиссере и педагоге: [Беседа П.Дмитриева с Л.Н.Мартыновой о Р.А.Сироте и посвященной ей книге] // Театр. Петербург. – 2002. – № 3 (21) февр. – С.25 – 27: фот. (2). – (Театральная библиотека).	2002	3	“_____”
22.	Карпова Вера Александровна, актриса Отзыв на книгу о Р.А.Сироте. Компьютерный набор.	[2002]	3	Пост.11-2002
23.	Дембо Майя Герасимовна Отзыв на книгу о Р.А.Сироте. Компьютерный набор, рукоп.	[2002]	1	Пост.12-2002
24.	Соколов Виктор, кинорежиссер “Благодарность (отзыв на книгу о Розе Сироте)”. Компьютерный набор.	[2002]	2	Пост.16-2002
25.	Путь в высшее общество лежит через мансарду: Классический театр: [Беседа В.Желтова с Л.Мозговым и Л.Мартыновой о спектакле “Смешной” по рассказу Ф.Достоевского ”Сон смешного человека”] // Театр. Петербург. – 2002. – № 14 (32) сент.– С. 27–29: фот. (2). – (Разрешите познакомиться). Упом. Р.А.Сирота.	2002	2	Пост.20-2002