

Л. Г. Т. Б.

ОТДЕЛ РУКОПИСЕЙ

ФОНД № 7

ЧАСТЬ АРХИВА ГАЗЕТЫ «ЗА СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО» (ОРГАН
ЛЕНИНГРАДСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. С. М. КИРОВА).

1934 – 1940 г.г.

Опись Р 7.

(электронная версия)

Материалы 1934 – 1940 г.г.

Ленинград

1962

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
1.	Андреев, П. З. Его заметки и заметки о нём в редакцию газеты "За Советское Искусство". Рукоп. и машин.	1934– 1935	8	
2.	Анисимова, М. О балете "Счастье" – заметка в газету "За Советское Искусство". Рукоп., карандаш.	Б/д.	2	
3.	Боссе. Воспоминания о П. З. Андрееве – заметка в редакцию газеты "За Советское Искусство". Рукоп.	Б/д.	3	
4.	Ваганов. Заметка в редакцию газеты "За Советское Искусство". Рукоп.	1939 12 февр.	1	
5.	Ваганова, А. Я. Заметки /2/ в редакцию газеты "За Советское Искусство". О новой постановке балета П. И. Чайковского "Щелкунчик". Рукоп.	1934 6 февр.	4	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
6.	Вербицкая, Евгения. Заметки /4/ в редакцию газеты "За Советское Искусство". О трактовке образа Нениллы из оп. П. И. Чайковского "Чародейка" и образа Вани из оп. М. И. Глинки "Иван Сусанин". Рукоп.	1939– 1940	5	
7.	Вольф-Израэль, Е. Заметки /15/ в редакцию газеты "За Советское Искусство". О своей общественной работе; О смотре юных дарований; Памяти С. М. Кирова; О работе Театра над спектаклем "Броненосец Потёмкин", и др. Рукоп.	1939 и б/д.	31	
8.	Вячеслова, Татьяна. Заметки /5/ в редакцию газеты "За Советское Искусство". О работе над ролью Эсмеральды; О работе Театра над балетом Пуни "Утраченные иллюзии". Рукоп.	1935– 1939	6	
9.	Гербен. Заметка в редакцию газеты "За Советское Искусство". Рукоп. карандаш.	Б/д.	2	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
10.	Городецкий, Сергей. Статья, заметка и телеграмма в редакцию газеты "За Советское Искусство". О работе Театра над постановкой оперы М. И. Глинки "Иван Сусанин" и о разных редакциях текста либретто оперы, использованных Большим Театром в Москве и Театром Оперы и Балета им. С. М. Кирова в Ленинграде. Рукоп.	Б/д.	10	
11.	Дворищин, И. Заметка в редакцию газеты "За Советское Искусство". Рукоп., карандаш.	Б/д.	1	
12.	Дранишников, В. Характеристика дирижера А. В. Ратнера. Рукоп.	1937 23 июня	1	
13.	Дудинская, Н. Заметки /2/ в редакцию газеты "За Советское Искусство". О работе над ролью Панночки /из бал. "Тарас Бульба"/. Рукоп.	Б/д.	3	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
14.	Дудко, М. Заметки /2/ в редакцию газеты "За Советское Искусство". О работе над ролью Тараса Бульбы из одноименного балета. Рукоп., карандаш.	Б/д.	2	
15.	Евсеев. Заметка в газету "За Советское Искусство". Рукоп.	1939 13 марта	1	
16.	Журавленко, П. Заметки /2/ в редакцию газеты "За Советское Искусство". О встрече с С. М. Кировым.	Б/г. 13 марта	2	
17.	Захаров, Р. Заметка в редакцию газеты "За Советское Искусство". О хореографической части спектакля "Гугеноты". Рукоп., карандаш.	Б/д.	1	
18.	Зандин. Заметка в редакцию газеты "За Советское Искусство". Рукоп., карандаш.	Б/д.	1	
19.	Изгур, Р. Заметка в редакцию газеты "За Советское Искусство". Рукоп.	Б/д.	2	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
20.	Иордан, О. Заметки /2/ в редакцию газеты "За Советское Искусство". Рукоп. и машин.	1940 5 июня	3	
21.	Кабанов, А. Роль принца /из оп. Прокофьева "Любовь к трём апельсинам"/ – заметка в редакцию газеты "За Советское Искусство". Рукоп., цв. каранда.	Б/д.	2	
22.	Каплан, С. Заметки /7/ в редакцию газеты "За Советское Искусство". О спектакле "Партизанские дни". К 25-летию артистической деятельности В. И. Понамарёва. О конкурсе артистов балета 1938 г. Об артистке балета Г. И. Большаковой. "Гоголь и Тарас Бульба". К 25-летию дирижерской деятельности М. П. Карпова. Рукоп.	1939– 1940	13	
23.	Каплан, С. О работе над балетом "Тарас Бульба" – заметка в ред. газеты "За Советское Искусство". Рукоп.	1940 16 сент.	2	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
24.	Карпов, М. П. Сельскохозяйственная выставка – заметка в редакцию газеты "За Советское Искусство". Рукоп.	Б/д.	2	
25.	Касторский, В. Заметки /2/ в редакцию газеты "За Советское Искусство". О роли Марселя /оп. Мейербера "Гугеноты"/. Рукоп.	1935– 1937	4	
26.	Кашеварова, О. Заметки /5/ в редакцию газеты "За Советское Искусство". О работе над ролью пажа из оп. "Гугеноты". Об Н. К. Печковском в роли Германа /оп. Чайковского "Пиковая Дама"/. О Серебрякове. Рукоп.	Б/д.	6	
27.	Козловский. Телеграмма коллективу Театра Оперы и Балета им. С. М. Кирова по поводу смерти В. П. Шкафера.	Б/д.	1	
28.	Крейн, А. А. Обязательство закончить музыку к балету "Лауренсия" к 18-му съезду Партии. Рукоп.	Б/д.	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
29.	Лавровский, Л. Заметки /2/ в редакцию газеты "За Советское Искусство". О постановке балета "Ромео и Джульетта". Рукоп.	1939 и б/д.	5	
30.	Леонтьев. Заметки /10/ в редакцию газеты "За Советское Искусство". К постановке балета "Утраченные иллюзии". К постановке балета "Эсмеральда". "Воспитание актёра хореографического театра". "Формализм в балете и причины его порождающие". Рукоп.	1935	13	
31.	Лопухов, Андр. Заметка в редакцию газеты "За Советское Искусство". Рукоп.	Б/д.	1	
32.	Лосский, В. К постановке оперы "Сказка о царе Салтане" – заметка в газету "За Советское Искусство". Машин.	1936 4 дек.	2	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
33.	Луканин, В. О работе над ролью дьяка Мамырова из оперы П. И. Чайковского "Чародейка". – заметка в ред. газеты "За Советское Искусство". Рукоп.	1940 25 сент.	2	
34.	Люком, Е. Заметка в редакцию газеты "За Советское Искусство". Рукоп.	Б/д.	1	
35.	Люком, М. Юбилей сценической деятельности К. М. Сергеева – заметка в редакцию газеты "За Советское Искусство". Рукоп.	1940	2	
36.	Манизер, М. Г. "Кировскому Театру" – поздравление с новым 1940-ым годом. Заметка в редакцию газеты "За Советское Искусство". Рукоп.	1939	1	
37.	Мигай, С. Телеграмма и заметка в редакцию газеты "За Советское Искусство". Рукоп. и машин.	Б/д.	2	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
38.	Метропалов, Н. Поверка обязательств В. А. Дранишникова – заметка в редакцию газеты "За Советское Искусство". Рукоп.	Б/д.	2	
39.	Мравинский, Е. А. Заметка в редакцию газеты "За Советское Искусство". Рукоп.	Б/д.	5	
40.	Мшанская, О. Ф. Заметка об Н. К. Печковском в редакцию газеты "За Советское Искусство". Рукоп.	Б/д.	1	
41.	Заметки /8/ неустановленных лиц в редакцию газеты "За Советское Искусство". Об опере Гуно "Фауст". О поездке бригады артистов Театра на передовые позиции фронта во время финской кампании 1940– 1941 г. Характеристика дирижёра Ратнера, А. О 20- летней деятельности гримёра В. Х. Красновой. К постановке оперы Делиба "Лакме" в филиале. "Бал-Маскарад" Верди – аннотация. О награждении Театра орденом Ленина. Заметка и поздравительная телеграмма от театра Драмы	1937 и б/д.		

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
	им. А. С. Пушкина. К 6-ой годовщине со дня смерти С. М. Кирова. Рукоп.			
42.	Парашин, В. Заметка о молодых кадрах оркестра, в редакцию газеты "За Советское Искусство". Рукоп.	Б/д.	1	
43.	Печковский, Н. К. Письмо в редакцию газеты "За Советское Искусство" по поводу статьи Л. Энтелеса "Несколько замечаний о "Кармен" в "Филиале". Машин.	1940	2	
44.	Радлов, С. Э. О спектакле "Ромео и Джульетта" – заметка в редакцию газеты "За Советское Искусство". Рукоп., карандаш.	1940 17 янв.	2	
45.	Райтер, Д. Автобиографическая справка. Рукоп.	Б/д.	2	
46.	Рахманин, С. М. Об образе В. И. Ленина в опере Хренникова "В бурю" – заметка в редакцию газеты "За Советское Искусство". Рукоп.	Б/д.	4	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
47.	Рейзен, Марк. Заметка в редакцию газеты "За Советское Искусство". Рукоп. и машиноп. копия.	Б/д.	3	
48.	Розен, Ф. Заметка в редакцию газеты "За Советское Искусство". Рукоп.	1939 23 апр.	2	
49.	Романова, М. Ф. Об артистке балета Н. Железновой – заметка в редакцию газеты "За Советское Искусство". Рукоп., карандаш.	Б/д.	1	
50.	Середи, Н. Н. Заметки /11/ в редакцию газеты "За Советское Искусство". О самодеятельности на заводе "Электросила". О сценических данных артиста оперы. О работе над спектаклем "Севильский цирюльник". О постановке оперы "Дубровский". Рукоп. /чернила и карандаш/.	1936– 1940	22	
51.	Смолич, Н. О работе Театра – заметка в редакцию газеты "За Советское Искусство". Рукоп.	1935 1 апр.	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
52.	Соловьёв-Седой, В. П. Как я работал над "Тарасом Бульба" – заметка в редакцию газеты "За Советское Искусство". Рукоп.	Б/д.	4	
53.	Спасский, Сергей. Заметки /3/ в редакцию газеты "За Советское Искусство". Об образе Щорса из одноименной оперы Г. Фарди. О работе над либретто оперы Чишко "Броненосец Потёмкин". Об артистке Г. М. Нэлепп. Рукоп.	Б/д.	12	
54.	Степанов, В. Заметки /3/ в редакцию газеты "За Советское Искусство". Работа хора над "Сусаниным". О спектакле "Броненосец Потёмкин". "Наша декада" /о показе работы Театра в Москве/. Рукоп.	1939	5	
55.	Тихий, В. Ф. Заметка в редакцию газеты "За Советское Искусство". Рукоп., карандаш.	Б/д.	1	
56.	Тушинский, М. Д. О болезни и смерти В. А. Дранишникова – заметка в редакцию газеты "За Советское	1939 10 февр.	2	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
57.	Искусство". Машин. Уланова, Г. С. Знаменательный год – заметка в редакцию газеты "За Советское Искусство". Машин.	1939 28 янв.	1	
58.	Ульянов, А. Н. Заметки /4/ в редакцию газеты "За Советское Искусство". О спектакле "Сказка о царе Салтане". К 20-летию артистической деятельности Н. К. Печковского. О работе над ролью князя из оперы П. И. Чайковского "Чародейка". Рукоп.	1939– 1940	6	
59.	Флит, Александр. "Дружеские строки" и басни. Рукоп. из архива ред. газеты "За Советское Искусство".	Б/д.	4	
60..	Фрейдков, Б. М. Заметки /6/ в редакцию газеты "За Советское Искусство". Рукоп. и маш.	1939 3 апр. и б/д.	7	
61.	Чишко, Олесь. Заметки /2/ в редакцию газеты "За Советское Искусство". Об опере "Броненосец Потёмкин" в связи с пятидесятым спектаклем. Рукоп.	1939 23 апр.	3	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
62.	Хренников, Т. Заметки /2/ в редакцию газеты "За Советское Искусство". Об опере "Буря". О постановке в Театре оперы "Иван Сусанин".	1939 9 июня и 29 окт.	5	
63.	Фриде, Н. А. К 50-ти летию со дня первой постановки оперы П. И. Чайковского "Пиковая Дама". Заметка в редакцию газеты "За Советское Искусство". Рукоп.	1940 11 дек.	3	
64.	Шашунов, П. Г. Заметка в редакцию газеты "За Советское Искусство". О шефской работе Театра. Рукоп.	1939 2 февр.	4	
65.	Шерман, И. Заметка в редакцию газеты "За Советское Искусство". О некоторых трудностях в исполнении арий Виолетты и Жермона в опере Верди "Травиата". Рукоп.	Б/д.	2	
66.	Шостакович, Д. Д. Заметка в редакцию газеты "За Советское Искусство". Поздравление коллективу Театра с новым, 1940-ым годом. Рукоп.	1939	1	

№№ п/п.	Наименование единиц хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
67.	Энтелис, Л. Заметки /2/ в ред. газ. "За Советское Искусство". Об опере "Кармен" в Филиале. О балете С. Прокофьева "Ромео и Джульетта". Рукоп.	1940 и б/д.	7	