

КАТАЛОГЪ

266 ДРАМАТИЧЕСКИХЪ СОЧИНЕНІЙ,

напечатанныхъ въ №№ 1—37 журнала „Артистъ“, №№ 1—10 „Дневника Артиста“
и №№ 1—38 журнала „Театральная Библиотека“.

	№№ кн. „Артиста“	№№ кн. „Т. Библи.“		№№ кн. „Артиста“	№№ кн. „Т. Библи.“
„Автора въ театрѣ нѣтъ“, ш. въ 1 д. И. Л. Щеглова, (Къ представленію развѣтло безуклонно, см. „Правит. Вѣстн.“ 91 г. № 176)	—	3	„Въ области фантазіи“, картин. въ 1 д., перев. изъ пов. „Urula“ Ж. Онэ Софьей Сарнавской (93 г. № 270)	—	31
Тоже въ новой редакціи—въ двухъ картинахъ Ивана Щеглова („Пр. Вѣстн.“ 93 г. №№ 247 и 270)	—	31	„Въ слѣдующій разъ“, сценка-монологъ въ 1 д. Грене-Данкура, перев. съ французск. Ф. А. Кумаина (91 г. № 202). (Въ отдѣльн. изд. нашего журнала—91 г. № 31)	8	—
„Агрономическій листокъ“, ком. въ 1 д. В. Л. Лашова (Пр. В. 93 г. № 221)	—	29	„Въ сонномъ царствѣ“, ком. въ 4 д. И. Я. Гурьянда (90 г. № 202)	8	—
„Ангелъ“, фарсъ въ 1 д. перев. изъ ком. Ломейера „Der Stammhalter“ Н. Ф. Арбеннина („Прав. Вѣстн.“ 93 г. № 144)	—	27	„Въ старые годы“, др. въ 5 д. И. В. Шпажинскаго (89 г. № 258)	1	—
„Арсеній Гуровъ“, др. въ 5 д. В. М. Михеева („Пр. Вѣстн.“ 92 г. № 48)	19	—	„Въ царствѣ смѣха“, („Le monde ou l'on s'amuse“), ком. въ 2 д. Ф. Пальерона, перев. И. И. Кичеева (94 г. № 77)	—	34
„Ахъ мужчины, мужчины!“ ком.-фарсъ въ 4 д. перев. изъ ком. Залевскаго—Н. А. Тихановымъ (91 г. № 144)	7	9	„Въ царствѣ поэтовъ“, ком.-ф. въ 2 д. В. Корнеловой (92 г. № 271)	24	—
„Бабье дѣло“, ш. въ 2 д. Н. Канаева (90 г. № 202)	7	—	„Вытуримъ“, ш. въ 1 д. и 2 карт. Г. И. Грессера и С. В. Чирикова (92 г. № 242)	—	18
„Безпутный“, драма въ 5 д. А. Пилеро, перев. съ англійскаго. (94 г. № 97)	35	—	„Вѣчность въ мгновеніи“. Драматическій этюдъ въ 1 д. Т. Л. Щепкиной-Нуперникъ (93 г. № 39)	25	—
„Безъ исхода“, пьеса въ 1 д. Ек. Лѣтковой (93 г. № 144)	7	—	„Гамлетъ“, траг. В. Шекспира, переводъ П. П. Глѣдича	19—21	—
„Безъ руля“, др. въ 3 д., въ стихахъ. О. Н. Чюминой (93 г. № 11 и 33)	26	—	„Гастролерша“, ш. въ 1 д. Ивана Щеглова (90 г. № 228)	9	—
„Безъ кинжала“, ш. въ 1 д. В. Р. Щиглова (90 г. № 202)	7	—	„Геніальная женщина“, шутка въ 1 д. А. Р. Г. (91 г. № 141)	—	1
„Биржевики“, ком. въ 1 д. Станислава Добржанскаго („Zloby sielec“). Переложена для русской сцены Н. А. Тихановымъ (92 г. № 142)	—	13	„Герой“, ком.-шутка въ 1 д. Г. Н. Грессера (93 г. № 144)	—	27
„Блудящая почка“, ком.-ш. въ 1 д. В. В. Библикина (94 г. № 77)	—	34	„Гибель Содома“, др. въ 5 д. Г. Зудермана, пер. П. К. (92 г. № 242)	23	—
„Богатѣя“, (Кротость—что бѣлая зорьма) ком. въ 4 д. Е. П. Гославскаго (92 г. № 7)	18	—	„Господа театралы“, орг. ком. въ 1 д. Ивана Щеглова (93 г. № 270)	—	31
„Бояня коровка“, ком. въ 4 д. П. Д. Боборыкина (90 г. № 12)	4	—	„Гость“, др. въ 2 д. Эдуарда Брандеса, перев. П. Ганзена (92 г. №№ 48 и 79)	19	—
„Борьба за существованіе“, пьеса въ 5 д. А. Додз, перев. З. Э. Матерно (90 г. № 12)	4	—	„Грамотный“, анекд. ш. въ 1 д. И. Н. Ге (92 г. № 142)	—	13
„Бранъ“, ком. въ 3 д. („Les Maris de leurs Femmes“) П. Вольфа, перев. для русской сцены П. П. Глѣдичемъ (93 г. № 221)	—	29	„Графъ де Ризооръ“ („Patric“), др. въ 5 д. и 7 к. Викторена Садду. Пер. Н. Ф. Арбеннина	24	—
„Братъ и сестра“, пьеса въ 1 д. В. Гете, перев. З. Э. Матерно (92 г. № 7)	18	—	„Гусь лачатыи“, др. въ 5 д. И. А. Салова (90 г. № 288)	11	—
„Бунтѣ“, ком. въ 1 д. И. Н. Поталенко (92 г. № 242)	—	18	„Дарюбѣдня“, ком. въ 5 д. И. А. Салова (90 г. № 202)	8	—
„Бывають“, ком. въ 1 д. Н. В. Назанцева (92 г. № 271)	—	19	„Дачный жуль“, ком.-шутка въ 3 д. Ивана Щеглова (92 г. № 142)	—	14
„Быть или не быть?“ ком.-шут. въ 1 д. Скриба, перев. для русской сцены З. Матернъ (92 г. № 216)	—	15	„Два знаменитости“, шутка въ 1 д. Я. Яценко (94 г. № 7)	—	32
„Бэба“, ком. въ 3 д. И. И. Северина (92 г. №№ 48 и 79)	—	11	„Дѣвѣ сеньи“, ком. въ 5 д. Эмиля Ожье, перев. И. Л. Щеглова (92 г. № 216)	22	—
„Вамъ такія сцены не знакомы?“ сценка въ 1 д. Дрейфуса, перев. Н. А. Тиханова (91 г. №№ 144 и 176)	—	4	„День въ Петербургѣ“, сцены въ 3 картинахъ М. И. Чайковскаго (90 г. № 88)	28	—
„Василекъ“, ком. въ 4 д. В. А. Крылова (90 г. № 288)	11	—	„Десять минутъ“, монологъ Колязана (94 г. № 7)	—	32
„Венеціскій истуканъ“, карт. московск. жизни XVII в., въ 4 д. П. П. Глѣдича (93 г. № 247)	—	30	„Джизъ“, др. въ 5 д. Альфонса Додз, перев. И. Н. Ге (92 г. № 79)	—	11
„Вильгельмъ Тель“, др. въ 5 д. Шиллера, переводъ А. А. Крыль (93 г. № 128)	22—25	—	„Докторъ принимается“, шутка въ одномъ д. И. Л. Щеглова (94 г. № 53)	—	33
„Виновень“ др. въ 3 д. Рихарда Фосса, перев. Н. Ф. Арбеннина (93 г. № 247)	—	30	„Докторъ Штомманъ“, др. въ 5 д. Г. Юссена, перев. Н. Мировичъ (91 г. №№ 120 и 233)	15	—
„Viola tricolor“, (Трехцвѣтная фиалка), ком. въ 1 д. П. П. Глѣдича (93 г. № 88)	—	23	„Долгъ чести“, др. въ 1 д. П. Гейзе, перев. З. Э. Матернъ (91 г. № 176)	—	3
„Внизъ по матушкѣ по Волгѣ“, карт. для олеяч. олея. В. Щигрова (92 г. № 242)	—	18	„Донъ Карлосъ, инфантъ испанскій“, тр. въ 5 д. Шиллера. Приспособленный для сцены переводъ И. Н. Гренова. Съ рисунками костюмовъ гр. Ф. Л. Соллогуба	1—4	—
„Внѣ пристани“, драмат. этюдъ въ 1 д. въ стихахъ, Л. Г. (Leo Felis)	—	36	„Донъ Фернандо, стойкій принцъ“, тр. въ 5 д. Кальдерона, перев. Н. Ф. Арбеннина (91 г. № 94)	12—14	—
„Во время“, ком. въ 1 д. Монтескорбали (94 г. № 7)	—	32	„Дочь невѣста“, ком.-шутка въ 4 д. В. М. Михеева (91 г. № 276)	—	7
„Водоворотъ“, др. въ 5 д. И. В. Шпажинскаго (90 г. № 12)	3	—	„Драконы“, шутка въ 1 д. В. Холостова (93 г. № 270)	—	31
„Волшебный вальсъ“ („Zauberwalzer“), шутка въ 1 д. съ пѣніемъ А. М. Шмидтгофа (съ приложениемъ клавиатурнаго). (93 г. № 123)	—	24	„Другъ Фрицъ“, ком. въ 2 д. Эрнмана Шатриана, пер. З. Э. Матерно (93 г. № 33)	—	20
„Вольная волошша“, др. въ 5 д. И. В. Шпажинскаго (91 г. № 81)	12	—	„Душа-потемки“, сцен. въ 3 д. М. П. Садовскаго (91 г. № 233)	—	5
„Вольная пташка“, ком. въ 3 д. Е. П. Карпова (91 г. № 276)	—	7	„Дуэль“, шутка въ 1 д. Вл. А. Александрова (93 г. № 88)	—	23
„Вотъ такъ водовиль“, шутка въ 1 д. Г. Н. Грессера (91 г. № 276)	—	7	„Дядюшкина квартира“, шутка въ 3 д. И. И. Масницкаго. (93 г. № 123)	—	25
„Встрѣча“, карт. въ 1 д. П. П. Глѣдича (91 г. № 276)	—	17	„Елка“, ком. въ 1 д. Влад. И. Немировича-Данченко (92 г. № 216 и 242)	—	23
„Всюкому свое“, ком. въ 4 д. Н. В. Назанцева (90 г. № 202)	—	5	„Енхъ пріятный“, сценка-монологъ И. И. Масницкаго (93 г. № 88)	—	23
„Втируша („L'Intruse“), др. въ 1 д. М. Метерлинка, пер. Е. Н. Илетникова (93 г. № 88)	—	23	„Женская чепуха“, шут. въ 1 д. Ивана Щеглова (93 г. № 88)	—	23
„Въ глуши“, др. этюдъ въ 4 д. В. В. Туношенскаго (92 г. № 216)	—	17	„Женскій вопросъ“, фарсъ въ 2 д. Л. Фульда, перев. Н. Ф. Арбеннина (92 г. № 48)	—	20
„Въ дѣтской“ ком. въ 1 д. Т. Л. Щепкиной-Нуперникъ (93 г. № 247)	—	36	„Жизнь“, пьеса въ 4 д. И. Н. Поталенко и П. А. Сергѣенко (94 г. № 53)	—	33
„Въ лунную дѣтнюю ночь“, этюдъ въ 1 д. А. Степанова (92 г. № 7)	—	8	„Жизнь Илимова“, будничная др. въ 5 карт. В.	—	—
„Въ мутной водѣ“, ш. въ 1 д. Н. С. Семенова (91 г. № 144)	—	1			
„Въ неравной борьбѣ“, др. въ 4 д. Влад. А. Александрова (91 г. №№ 233 и 120)	16	—			

№№ кн. "Аргусъ"	№№ кн. "Т. Волга"
С. Лихачева (91 г. № 233)	15
"Жить надобно", ш. в 1 д. В. В. Билибина (91 г. № 176)	—
"Житье привольное", др. изъ народной жизни в 5 д. Е. П. Карпова (92 г. №№ 79 и 88)	—
"Жориньяна", ком.-фарс в 2 д. Чена (91 г. № 94). (Въ отдѣлн. изданіи нашего журнала—91 г. № 120)	14
"Жрица искусства", ком. в 4 д. Е. П. Карпова (91 г. № 59)	14
Завидный женихъ, сцена в 3 д. С. Н. Иконникова (93 г. № 144)	—
"Загадка", ком. в 2 д. вѣ стихахъ, О. Н. Чюминой (92 г. № 271)	—
"За золотымъ руномъ", сцены изъ вохода современнаго аргонавтовъ в 4 д., А. Лугового (93 г. № 33)	25
"За прошлое, сцены в 1 д. З. З. Матернъ (93 г. № 144)	—
"За рюмочку", картинка будничной жизни В. Р. Щиглева (92 г. № 216)	—
"Затились", равок. для сцены И. И. Мясничаго. (93 г. № 144)	—
"Заяцъ", комедія-фарс в 3 д. И. И. Мясничаго (92 г. № 7)	—
"Зеленый яръ", ком. в 4 д. П. П. Гнѣдича (93 г. № 33)	—
"Золотая рыбка", ком. в 3 д. И. А. Салова и И. Н. Ге (90 г. № 12)	3
"Зубы", рѣсаявъ для сцены И. И. Мясничаго. (93 г. № 123)	—
"Иванъ да Марья", шутка в 1 д. Г. Н. Грессера (92 г. № 216)	—
"Игра въ любовь" ("Флиртъ"), ком. в 4 д. Е. М. Бабенчаго (перевд. изъ ком. "Flirt" М. Балуччаго (93 г. № 203)	—
"Избытокъ счастья", комедія-шутка в 4 д. И. Н. Ге и Г. Смоленскаго (93 г. № 88)	—
"Изломанные люди", пьеса в 4 д. Вл. А. Александрова. (93 г. № 123)	29
"И ночь... и луна... и любви..." ("Noiturno"), шутка в 1 д. съ пѣніемъ (оригинал.) Г. Н. Грессера, (съ приложеніемъ клавиатурнаго) (92 г. № 98)	—
"Интересная больная", шутка в 1 д. В. Холостова (91 г. № 233)	—
"Ирискъ", ком. в 1 д. Т. Л. Щепкиной-Куперникъ. (93 г. № 123)	6
"Исторія", ком. в 1 д. Пальерона, пер. для русск. сцены А. Н. Плещеевмы (91 г. № 233)	—
"Изусть въ... театрѣ", шутка в 1 д. Ф. Ралнера, пер. съ нѣмецкаго З. Матернъ (93 г. № 33)	—
"Именъ при гаснутыи", ком. в 3 д. ни. Н. П. Урусова (91 г. № 176)	—
"Кайсаровъ", пьеса в 4 д. Влад. А. Александрова (92 г. № 48)	—
"Какъ куръ во щи", ком.-фарс в 3 д. И. И. Мясничаго. (Сюжетъ заимствованъ) (93 г. № 203)	—
"Какъ великодушество?", оригинал. фарс в 3 д. Н. В. Норкинъ-Жуковскаго (93 г. № 144)	—
"Какъ холостякъ?", ком. в 3 д. Балуччаго, пер. в съ польскаго Б. Ю. Островскаго (93 г. № 144)	—
"Княгиня Маня", ком. в 3 д. (сюж. заимств.) К. А. Тарновскаго (94 г. № 77)	—
"Конишъ по натурѣ", шутка в 1 д. Ив. Щеглова (92 г. № 48)	9
"Компаньоны", ком. в 4 д. П. М. Неѣжина (91 г. № 276 и 92 г. № 7)	18
"Кривая", др. этюдъ в 1 д. ин. Д. П. Голицына (Муравлина) (90 г. № 238)	9
"Крахъ банка", ком. в 4 д. И. И. Мясничаго (94 г. № 120)	—
"Крокодиловы слезы", ком. в 5 д. Е. П. Карпова (93 г. № 88)	—
"Лебединая пѣсня", ("Налхась"), др. этюдъ в 1 д. А. П. Чехова (89 г. № 274)	2
"Ломные итоги", к. в 4 д. В. М. Михеева. (93 г. № 270 и 94 г. № 97)	—
"Лѣтная картина", в 1 д. Т. Л. Щепкиной-Куперникъ (92 г. № 242)	28
"Маленькая война", ком.-шутка в 3 д. И. И. Мясничаго (94 г. №№ 77 и 97)	—
"Мамоево нашествіе", ком.-шут. в 3 д. Ив. Щеглова (90 г. № 283)	10
"Maman", ком. в 2 д. С. Н. Терпигорова (Сергѣя Атавы) (90 г. № 12)	3
"Медаль", ш. в 1 д. А. П. Чехова (90 г. № 202)	—
"Мельничокъ", ком. в 1 д. С. Меллера, перев. Н. Г. (91 г. № 223)	—
"Метель", ком. в 3 д. Е. П. Гославскаго (91 г. № 77)	34
"Миръ семейнаго очага", ком. в 2 д. Гюи-де-Молассана, перев. съ фр. Вѣры Плюцинской (94 г. № 77)	—
"Молодость Людовина XIV", ком. в 5 д. А. Дюма (отпа), перев. А. Ф. Брюновскаго (93 г. № 88)	27
"Молчаніе", шутка в 1 д. В. В. Билибина (91 г. № 31)	12
"Мужъ и жена", ком. в 5 д. О. Н. Снѣжина. (93 г. № 123)	29
"Муравейникъ", к. в 2 д. Н. Криниччаго (92 г. № 97 и 216)	4
"Мухолювка" ("Цвѣтнокъ людобѣ"), ком. в 1 д. Л. Г. (93 г. № 123)	—

№№ кн. "Аргусъ"	№№ кн. "Т. Волга"
"Мышеловна", ш. в 1 р. И. Л. Щеглова (89 г. № 258)	1
"— Та же пьеса въ новой редакціи. (93 г. № 133)	—
"Мюзота", др. в 3 д. Гюи де-Молассана и Ж. Нормана, перев. Н. И. Северина (92 г. № 142)	—
"Навожденіе", ком. в 3 д. Н. Криниччаго и А. Воронженскаго (92 г. № 79)	21
"Наединѣ" ("Unter vier Augen") ком. в 1 д. Л. Фульда (93 г. № 221)	10
"Наканунъ золотой свадьбы", к.-ш. в 1 д. Г. Н. Грессера (93 г. № 144)	—
"На перепутьи", ш. в 1 д. О. Юкобей (94 г. № 77)	—
"На развалинахъ прошлаго", ком. в 4 д. Е. П. Карпова (93 г. № 221)	—
"На своихъ мѣстахъ", ком. в 4 д. Ним. В. Казачева (92 г. № 7)	8
"На стацинѣ", карт. в 1 д. Т. Л. Щепкиной-Куперникъ (93 г. № 33)	—
"На тотъ свѣтъ", шутка в 1 д. Г. Н. Грессеръ (94 г. № 58)	—
"Не всякому, какъ Якову", картина сельской жизни в 1 д., Е. П. Гославскаго (91 г. № 59)	13
"Не въ добрый часъ", ш. в 1 д. И. Л. Щеглова (91 г. № 233)	—
"Нежданный гость" ("Жакъ Дамуръ"), др. в 1 д. Эника (перевдано изъ романа Эмиля Золя), перев. съ франц. И. Л. Щеглова (90 г. № 202)	5
"Незадачный денекъ", ш. в 1 д. Н. Наменскаго (91 г. № 233)	—
"Незванннй гость", лебодилъ анекдотъ в 1 д. Н. Г. Леонтьева (91 г. № 233)	—
"Не лги!" фарс в 3 д. И. И. Мясничаго, перев. изъ ком. Шамберта "Lebénácte pricávní" (92 г. № 48)	—
"Не надо", др. в 1 д. Д. В. Гаурина (93 г. № 270)	—
"Нечастіе", ком. в 1 д. П. П. Гнѣдича (91 г. № 59)	11
"Не такъ страшенъ чортъ какъ его малюты", пословица в 4 д. перевдана изъ русской сцены "Grossládtische", К. А. Тарновскаго и А. Тарновскаго (94 г. № 97)	—
"Неудачный день", ком. в 1 д. Г. Барриера, перев. З. З. Матерна (92 г. № 189)	—
"Нижній въ ярмарку", ф. в 1 д. Н. А. Тиханова. (Сюжетъ заимствованъ изъ ком. Добрянскаго "Wujazek Alfonsa" (93 г. № 144)	—
"Ни минуты покоя", оригинал. ком.-фарс в 3 д. И. И. Мясничаго (93 г. № 88)	—
"Новая линия" ("Чары любви"), ком. в 4 д. Бухольца (93 г. № 270 и 94 г. № .)	—
"Новое дѣло", ком. в 4 д. Влад. Ив. Немировича-Данченко (90 г. № 283). (Въ отдѣльномъ изданіи нашего жу рнала—91 г. № 31)	10
"Ночь", драм. этюдъ в 1 д. Валеріана Свѣтлова. (93 г. № 144)	—
"Обухъ" ("Ни съ того, ни съ сего") ("Nowy dzienik"), ком. в 3 д. Балуччаго, перев. для русской сцены Е. М. Б.-аго (91 г. № 176)	—
"Одурчали...", ("Мужикъ на пропуть"), ("Le mari à Babette"), ком. в 3 д. Г. Мельяна и Ф. Жилья, перев. съ франц. П. И. Кичеева (92 г. № 216)	—
"Озимъ", др. в 4 д. А. А. Лугового (90 г. № 202)	7
"Она жизнь поняла", др. эт. в 1 д. Leo Felis (Л. Г.) (93 г. № 221)	—
"Она одна", сцена-монологъ И. И. Мясничаго (93 г. № 33)	—
"Опасные люди" ("Два поюса"), др. в 4 д. Н. В. Назаревой (91 г. № 179)	—
"Опять война", вод. в 1 д. Я. Яценко (94 г. №№ 77 и 97)	—
"Осенъ", ком. в 3 д. В. М. Михеева (91 г. № 144)	—
"Осенняя роза", ком. въ одномъ актѣ Огюста Доррена, переводъ съ франц. А. Н. Михеевой (92 г. № 98)	—
"Осноши минушаго", ком. в 5 д. и 6 картин., перевдана изъ пьесы Вс. Крестовскаго (псевдонимъ), въ ожеданіи лучшаго И. Н. Ге. (91 г. № 233)	16
"Островъ Мадагаскаръ", ком. в 2 д. В. Фирсова (93 г. № 221)	—
"Отбитая атака", ком.-фарс в 1 д. И. Ф. Константинова (93 г. № 221)	—
"Отсваганъ", шутка в 1 д. (91 г. №№ 144 и 176)	—
"Отъзванный ломоть", фарс-вод. в 1 д. С. А. Аляркскаго (92 г. № 216)	—
"Паленниа дочка" ("Lolo's Vater"), ком. в 3 д. А. Ларюна (93 г. № 203)	9
"Первая муха" к. в 3 д. В. В. Велачко (94 г. № 120)	—
"Перенати поле", ком. в 4 д. П. П. Гнѣдича (90 г. № 12). (Въ отд. изд. наш. жур.—90 г. № 228)	—
"Петербургскій кузнецъ", ком. в 2 д. В. Нигна и В. Тиханова (92 г. № 142)	—
"Petit jeu", ком. шутка в 1 д. Г. Н. Грессера (94 г. № 77)	—
"Плагиатъ", ком. в 1 д. Н. С. Баранцевича (90 г. № 202)	8
"Погоня за призраками", ком. в 4 д. Л. Фульда, перев. С. Г. (94 г. № 58)	—
"Подожниый лагерный сборъ", карт. в 1 д. Н. П. Неймана (91 г. № 144)	—
"Подъ властью сердца", др. в 5 д. И. Н. Лажнскаго (89 г. № 274)	2

	№№ кн. «Артиста»	№№ кн. Т. «Библ.»		№№ кн. «Артиста»	№№ кн. Т. «Библ.»
Подъ душистой вѣткой сирени*, ком. въ 1 д. В. Кориеловой (92 г. № 189) „Дневн. Арт.“ № „Познакомилсѣ“, ком. въ 1 д. Н. Северина. (94 г. № 97)	5	—	„Стоячія воды“, карт. совр. жизни въ 3 д. П. Гибдича (90 г. № 228).	9	—
„По красному звѣрю“, ком. шутка въ 2 д. И. Н. Захарина. (93 г. № 123).	—	35	„Страшная мѣсть“, фарс въ 4 д. И. И. Масницкаго (94 г. № 58).	—	33
„По кровавымъ слѣдамъ“, фарс въ 1 д. Г. Н. Грессера (90 г. № 288).	—	25	„Струльдубригъ“, шутка въ 1 д. В. Л. Лашнова.	—	36
„По памятной ниничѣ“, ком.-шутка въ 1 д. Шредельна З. Э. Матерной изъ пьесъ Г. Мюре „Le vaillant d'Algoise“ (92 г. № 142).	10	—	„Супруги Оленины“, др. въ 4 д. П. П. Шеглера (94 г. № 58).	—	33
„По развѣстности“, ком. въ 3 д. Н. В. Назанцова (92 г. № 242).	—	14	„Сумерки“, ком. въ 5 д. Э. Реммера, перев. В. Плюцинской.	—	38
„По ревики“, вѣтюдъ въ 1 д. М. Л. Кропивицкаго (91 г. № 94).	14	—	„Счастливѣць“, пьеса въ 4 д. Влад. И. Немировича-Данченко (92 г. № 48).	—	10
„Порывъ“, др. въ 4 д. Н. О. Раншанина (91 г. № 31).	12	—	„Сѣ новымъ гоголемъ“ (Визиты), ком. въ 1 д. И. Д. Арига (93 г. № 270).	—	31
„Послѣднее совирище“, др. эт. въ 2 д. В. М. Михова (91 г. № 144).	—	1	„Сѣ бою“, ком. въ 4 д. П. Д. Боборыкина (91 г. № 59).	13	—
„Послѣдняя воля“, ком. въ 4 д. Вал. Ив. Немировича-Данченко (92 г. № 48).	—	9	„Смѣхъ измѣнника“ („Мачиха“), драма въ 5 д. и 7 карт. Балзана, перев. Из. Щеглова (93 г. № 123).	—	24
„По старымъ ролямъ“, ком.-под. въ 1 д. Г. Н. Грессера (94 г. № 7).	—	32	„Смѣхъ“, ком.-фарс въ 3 д. И. И. Мясницкаго (93 г. № 33).	—	20
„Похищеніе Сильфиды“, ком. въ 1 д. В. В. Билибина (91 г. № 233).	—	5	„Сѣверные богатыри“, др. въ 4 д. Г. Ибсена, перев. Н. Миновича (92 г. № 48).	—	20
„Почталонъ виноватъ“, шутка-вод. въ 1 д. Л. Пянькова. (94 г. № 77).	—	36	„Снежеть заимствована“, фарс въ 1 д. Н. В. Каменскаго и В. С. Пичинскаго (91 г. № 176).	—	3
„Праздникъ въ Солгаугѣ“, др. въ 3 д. Ибсена (98 г. № 33).	26	—	„Таланъ“, драма въ пяти дѣйствіяхъ и шести оминахъ. Изъ лоботу малорусскихъ актѣровъ, М. П. Старицкаго.	—	36
„Предложенье“, шут. въ 1 д. А. П. Чехова. (90 г. № 12).	3	—	„Танцующій кавалеръ“, фарс въ 1 д. В. Холостова (92 г. № 142).	—	13
„Предразсудки“, ком. въ 4 д. М. И. Чайковскаго. (93 г. № 270).	31	—	„Такъ ужъ на руду написано“, ш. въ 1 д. Н. Ломанина (92 г. № 242).	—	18
„Привѣтствіе искусству“, лирическая сцена Шиллера, перев. Н. Ф. Арбенниа.	2	—	„Театральныя воробей“, ком.-ш. въ 2 д. Ивана Щеглова (92 г. № 48).	—	10
„Приданое принимають“, ком. въ 1 д. М. В. Ларионова (92 г. № 189).	16	—	„Темная сила“, др. въ 5 д. М. В. Шляпкинскаго. (94 г. № 7).	82	—
„Приступомъ“, сцены въ 2 д. И. В. Шляпкинскаго (90 г. № 202).	5	—	„Темное дѣло“, др. въ 4 д. О. К. Нотовича (94 г. № 120).	—	37
„Пуганя ворона“, сцены В. Щигрова (92 г. № 142).	3	—	„Товарищество канитальнаго производста“, шутка въ 1 д. Г. Н. Грессера (92 г. № 189).	—	16
„Рабочая свободна“, др. въ 4 д. Е. П. Карлова (91 г. № 276).	17	—	„Трагичъ поневолѣ“, ш. въ 1 д. А. П. Чехова (90 г. № 202).	7	—
„Радъ милой сердцу“, ком.-вод. въ 4 д. Ханландера (93 г. № 221 и 247).	—	30	„Транкитрица“, ком. въ 3 д. К. Гольдони, перев. Гливенко (94 г. № 120).	37	—
„Разладъ“, др. въ 4 д. В. А. Крылова (89 г. № 274).	2	—	„Три вѣтрѣнъ“, моноп. въ стихахъ М. И. Лаврова (91 г. № 144).	—	1
„Ранняя осень“, др. въ 4 дѣйств. Е. П. Карлова (91 г. № 59). (Въ отдѣл. изд. нашего журнала—(91 г. № 31).	13	—	„Турсы на колескахъ“, ш. въ 1 д. И. Л. Щеглова (90 г. № 202).	7	—
„Расплата“, др. въ 4 д. Е. П. Гославскаго (93 г. № 270).	31	—	„Туръ вальса“, ком. въ 1 д. Л. Галеви, перев. для рус. сцены В. Ф. Плюцинской (93 г. № 247).	—	30
„Рай земной“, ком. въ 5 д. Е. П. Карлова (94 г. № 58).	33	—	„Угасша искра“, др. сцены въ 3 д., въ стих., О. Н. Чюминой (92 г. № 79).	21	—
„Ревнивый антеръ“, монологъ въ стих. гр. Ф. Л. Соллогуба (89 г. № 258).	1	—	„Угломъ Москы“, ком. въ 4 д. Вал. А. Александрова (91 г. № 276).	17	—
„Револьверъ“, ком. въ 1 д. В. В. Билибина (90 г. № 233).	10	—	„У страха глаза велики“, шут. въ 1 д. Н. Крилицкаго (94 г. № 58 и 77).	—	34
„Родина“ („Heimat“), др. въ 4 д. Германа Зудермана перев. съ нѣмецк. Ф. А. Нуманина (93 г. № 141).	8	—	„Устроилъ“, шутка въ 1 дѣйств. А. С. Кушнерева (92 г. № 271).	—	19
„Роковая синамейка“, вод. въ 1 д. В. Холостова. (93 г. № 144).	—	26	„Убѣдны Шекспиръ“, ком. въ 1 д. И. Я. Гурлянда (90 г. № 202).	6	—
„Самъ у себя подъ страной“, ком. въ 3 дѣйств. Донъ Педро Кальдерона дель Барка, приспособленный въ стихъ перев. С. А. Юрвева (91 г. № 270).	15—17	—	„Федра“, тр. Ж. Расина, перев. М. П. С-го (90 г. № 202).	5—7	—
„Сарданпалъ“, тр. Байрона, перев. О. Н. Чюминой (90 г. № 233).	9—11	—	„Флиють“, ком. въ 3 д. Ж. Леметра, перев. Э. Э. Матерна (93 г. № 247).	—	30
„Сафокъ“, трагедія въ 5 д. Ф. Гриллпарцера, переводъ Н. Ф. Арбенниа. (93 г. № 123).	28—29	—	„Фотографъ любитель“, ш. въ 1 д. Э. Э. Матерна (90 г. № 202).	6	—
„Сгоряча“, фарс въ 3 д. И. И. Масницкаго. (94 г. № 7).	—	32	„Холостая семья“, ком. въ 4 д. А. С. Азовскаго (93 г. № 203).	—	38
„Сельская честь“, сцены изъ итальян. народн. жизни, въ 1 д. Д. Верга, перев. А. А. Веселовской (93 г. № 247).	30	—	„Цѣпи“, др. въ 4 д. ин. А. И. Сумбатова (89 г. № 258).	1	—
„Семь бѣдъ—одинъ отвѣтъ“, ш. въ 1 д. Хеля, перев. Н. Ф. Арбенниа (90 г. № 202).	6	—	„Честь“, ком. въ 4 д. Зудермана, перев. съ нѣмецк. Н. К. (91 г. № 233).	18	—
„Симфонія“, ком. въ 5 д. Модеста И. Чайковскаго (90 г. № 228).	9	—	„Чудны“, ком. въ 4 д. И. Л. Щеглова (91 г. № 233).	—	6
„Считальцы“, сцены въ 5 д. Н. С. Генинина (90 г. № 202).	6	—	„Шато-Иемъ“, ком. въ 1 д. В. Гуснахъ, перев. съ франц. И. А. Тиханова (92 г. № 271).	—	19
„Случайно случившійся случай“, фарс въ 1 д. Г. Н. Грессера (92 г. № 142).	—	18	„Шашки“, шутка въ 1 д. Н. Крилицкаго (92 г. № 142).	—	2
„Старая погодка на новый ладъ“, ком. въ 1 д. въ стихахъ Н. Чюминой (90 г. № 202).	6	—	„Школа гостеприимства“, ш. въ 2 д. А. Н. Напачева. Сюжетъ заим. изъ повѣсти Д. В. Григорича (91 г. № 233).	—	6
„Старобордѣцъ“, сцены въ 4 д. Чужаго (92 г. № 189).	—	16	„Школьная пара“, картина съ натуры въ 1 д. Е. М. Бабачаго. (93 г. № 123).	—	24
„Стелной богатырь“, др. въ 5 д. И. А. Салова (92 г. № 216).	22	—	„Залма“, др. въ 5 д. Г. Ибсена, перев. В. М. Спасской (91 г. № 94).	14	—
			„Я играю большую роль“, шутка въ 1 д. Д. В. Гарина (94 г. № 58).	—	33
			„Федоръ Басмановъ“, др. отвѣтъ въ 1 д., въ стихахъ М. И. Лаврова (93 г. № 203).	—	28

Отдѣльные №№ журнала „Артистъ“ продаются по 2 рубля, а „Дневника Артиста“ и „Театральной Библиотеки“ по 1 рублю.

(Цѣна тома „Театральной Библиотеки“ (4 книги)—3 руб.).

Выписывающіе изъ конторы редакціи за пересылку не платятъ.

Экземпляры №№ 1 и 4 журнала „Артистъ“ и №№ 1 и 3 журнала „Театральная Библиотека“ всѣ распроданы. „Пережати поле“, ком. въ 4 д. П. П. Гибдича напечатана отдѣльнымъ изданіемъ. Цѣна 1 р. 50 к.).

Вышепоименованныя пьесы разрѣшены къ представлению безусловно—соотвѣтствующіе №№ „Правительственнаго Вѣстника“ указаны въ скобкахъ.