

# КАТАЛОГЪ

## 126 ДРАМАТИЧЕСКИХЪ СОЧИНЕНІЙ,

напечатанныхъ въ №№ 1—44 журнала „Артистъ“ и №№ 1—10 „Дневника Артиста“.

№№ кн. „Артиста“.		№№ кн. „Артиста“.
19	„Арсеній Гуровъ“, др. въ 5 д. В. М. Михеева (Пр. Въстп. 92 г. № 48).	19
7	„Бабуе дѣло“, ш. въ 2 д. А. Н. Канаева (90 г. № 202).	7
35	„Безпутный“, драма въ 5 д. А. Пинеро, перев. съ англійскаго. (94 г. № 97).	35
7	„Безъ исхода“, пьеса въ 1 д. Ен. Лѣтковой (93 г. № 144).	7
26	„Безъ руля“, др. въ 3 д., въ стихахъ. О. И. Чюминой (93 г. № 11 и 33).	26
7	„Безъ минимала“, ш. въ 1 д. В. Р. Шиглева (90 г. № 202).	7
18	„Богатій“ („Протость — что бѣлая зорька“) ком. въ 4 д. Е. П. Гославскаго (92 г. № 7).	18
4	„Божья королева“, ком. въ 4 д. П. Д. Боборыкина (90 г. № 12).	4
4	„Борьба за существованіе“, пьеса въ 5 д. А. Додз, перев. Э. Э. Матерна (90 г. № 12).	4
18	„Братъ и сестра“, пьеса въ 1 д. В. Гете, перев. Э. Э. Матерна (92 г. № 7).	18
43	„Васантасена“, др. въ 5 д., по древне-индійской поэмы Царя Судраки, перев. съ нѣмецк. переводчи Эмиля Поля И. И. Иваново-Аранасьева.	43
11	„Василекъ“, ком. въ 4 д. В. А. Крылова (90 г. № 283).	11
30	„Венеціанскій истуканъ“, карт. москowl. жизни XVIII в., въ 4 д. П. П. Глѣдича (93 г. № 247).	30
40	„Вечеръ съ приключеніями“ ком. въ 5 д. О. Гольдсмитта, пер. А. Веселовской (94 г. № 196).	40
22—25	„Вильгельмъ Тель“, др. въ 5 д. Шиллера, переводъ А. А. Крыля (93 г. № 123).	22—25
3	„Водоворотъ“, др. въ 5 д. И. В. Шпагинскаго (90 г. № 12).	3
12	„Вольная волюшка“, др. въ 5 д. И. В. Шпагинскаго (91 г. № 31).	12
17	„Встрѣча“, карт. въ 1 д. П. П. Глѣдича (91 г. № 276).	17
5	„Всякому свое“, ком. въ 4 д. Н. В. Назанцева (90 г. № 202).	5
28	„Втируша („L'Intruse“), др. въ 1 д. М. Метерлинка, пер. Е. Н. Клетновой (93 г. № 88).	28
36	„Въ дѣтской ком. въ 1 д. Т. Л. Щепкиной-Куперникъ (94 г. № 156).	36
16	„Въ неравной борьбѣ“, др. въ 4 д. Влад. А. Александрова (91 г. №№ 233 и 120).	16
41	„Въ разлукѣ“, ком. въ 4 д. Е. Гославскаго. (94 г. № 233).	41
8	„Въ сѣдующій разъ“, сценна-монологъ въ 1 д. Грене-Данкура, перев. съ французск. Ф. А. Кумачина (90 г. № 202). (Въ отдѣльн. изданіи нашего журнала—91 г. № 31).	8
8	„Въ сомнѣніи царствѣ“, ком. въ 4 д. И. Я. Гурлянда (90 г. № 202).	8
1	„Въ старые годы“, др. въ 5 д. И. В. Шпагинскаго (89 г. № 258).	1
24	„Въ царствѣ поэтовъ“, ком.-ф. въ 2 д. В. Корнеліевой (92 г. № 271).	24
25	„Вѣчность въ мгновеніи“. Драматическій этюдъ въ 1 д. Т. Л. Щепкиной-Куперникъ (93 г. № 83).	25
19—21	„Гамлетъ“, траг. В. Шекспира, переводъ П. П. Глѣдича . . . . . и „Дневника Артиста“ №№ 1—4	19—21
9	„Гастролерша“, шутка въ 1 д. Ивана Щеголова (90 г. № 228).	9
23	„Гибель Содомы“, др. въ 5 д. Г. Зудермана, пер. П. Н. (93 г. № 242).	23
19	„Гость“, др. въ 2 д. Эдуарда Брандеса, перев. П. Ганзена (92 г. №№ 48 и 79).	19
24	„Графъ де Ризооръ“ („Patrie“), др. въ 5 д. и 7 к. Витторіе Сарду. Пер. Н. Ф. Арбенниа.	24
11	„Гусь лапчатый“, др. въ 5 д. И. А. Салова (90 г. № 283).	11
8	„Дарюбѣдна“, ком. въ 5 д. И. А. Салова (90 г. № 202).	8
22	„Дѣвѣ семь“, ком. въ 5 д. Эмиля Ожье, перев. И. Л. Щеголова (92 г. № 216).	22
28	„День въ Петербургѣ“, сцены въ 3 картинахъ М. И. Чайковскаго (93 г. № 88).	28
15	„Докторъ Штокманъ“, др. въ 5 к. Г. Ибсена, перев. Н. Миревичъ (91 г. №№ 120 и 233).	15
1—4	„Донъ Карлосъ, инфантъ испанскій“, тр. въ 5 к. Шиллера. Приспособленій для сцены переводъ И. Н. Грекова. Съ рисунками костюмовъ гр. Ф. Л. Соллогуба.	1—4
12—14	„Донъ Фернандо, стойкій принцъ“, тр. въ 5 к. Кальдерона, пер. Н. Ф. Арбенниа (91 г. № 94).	12—14
23	„Елка“, ком. въ 1 д. Влад. И. Немировича-Данченко (92 г. № 216 в 242).	23
20	„Женскій вопль“, фарсъ въ 3 д. Л. Фульда, перев. Н. Ф. Арбенниа (92 г. № 43).	20

33	„Жизнь“, пьеса въ 4 д. И. Н. Потапенко и П. А. Сергѣенъ (91 г. № 53).	33
15	„Жизнь Илимова“, будничная др. въ 5 карт. В. С. Лихачева (91 г. № 233).	15
14	„Журинкина“, ком.-фарсъ въ 2 д. Чена (91 г. № 94). (Въ отдѣльн. изданіи нашего журнала—91 г. № 120).	14
14	„Жрица искусства“, ком. въ 4 д. Е. П. Карпова (91 г. № 59).	14
23	„За золотымъ руномъ“, сцены изъ похода современныхъ аргонавтовъ въ 4 д. А. Лугового (93 г. № 83).	23
3	„Золотая рыбка“, ком. въ 3 д. И. А. Салова и И. Н. Ге (90 г. № 12).	3
29	„Изломанные люди“, пьеса въ 4 к. Вл. А. Александрова. (93 г. № 123).	29
6	„Иранъ“, ком. въ 1 д. Т. Л. Щепкиной-Куперникъ. (93 г. № 123).	6
18	„Компаньоны“, ком. въ 4 д. П. М. Неѣжина (91 г. № 276 и 92 г. № 7).	18
9	„Кража“, др. этюдъ въ 1 д. ин. Д. П. Голицына (Муравкина) (90 г. № 228).	9
2	„Лебедина пѣсня“, („Nalkas“), др. этюдъ въ 1 д. А. П. Чехова (89 г. № 274).	2
44	„Лопухи“, ком. въ 4 д. П. П. Глѣдича . . . . .	44
23	„Лѣтная картина“, въ 1 д. Т. Л. Щепкиной-Куперникъ (92 г. № 242).	23
42	„Madame Sans-Gêne“, ком. въ 4 д. В. Сарду и Э. Моро, пер. Ф. А. Корша (94 г. № 247).	42
10	„Мамавое шествіе“, ком.-шут. въ 3 д. Ив. Щеголова (90 г. № 283).	10
3	„Maman“, ком. въ 2 д. О. Н. Терпигорева (Сергѣя Атавы) (90 г. № 12).	3
6	„Медвѣдь“, ш. въ 1 д. А. П. Чехова (90 г. № 202).	6
34	„Метель“, ком. въ 3 д. Е. П. Гославскаго (94 г. № 77).	34
27	„Молодость Людовина XIV“, ком. въ 5 д. А. Дюма (отца), перев. А. Ф. Крюковскаго (93 г. № 88).	27
12	„Молчаніе“, шутка въ 1 д. В. В. Билибина (91 г. № 31).	12
29	„Мужъ и жена“, ком. въ 5 д. О. Н. Сибѣнина. (93 г. № 123).	29
4	„Муравейникъ“, к. въ 2 д. Н. Кричицкаго (92 г. № 97 и 214).	4
1	„Мышеловка“, ш. въ 1 д. И. Л. Щеголова (89 г. № 258).	1
21	„Навожденіе“, ком. въ 3 д. Н. Кричицкаго и А. Вороненскаго (92 г. № 79).	21
10	„Наединѣ“, (Unter vier Augen) ком. въ 1 д. Л. Фульда (93 г. № 221).	10
39	„Невидимка“ („La dama duende“), к. въ 3 дѣяхъ, Кальдерона перев. съ испанскаго (94 г. № 196).	39
13	„Не всякому, какъ Якову“, картина сельской жизни въ 1 д. Е. П. Гославскаго (91 г. № 59).	13
5	„Нежданый гость“ („Жакъ Дамуръ“), др. въ 1 д. Эниина (перехлодъ изъ романа Эмиля Золя), перев. съ франц. И. Л. Щеголова (90 г. № 202).	5
11	„Ненасѣ“, ком. въ 1 д. П. П. Глѣдича (91 г. № 59).	11
42	„Непогрѣшимый“, ком. въ 5 д. и 6 к. П. М. Неѣжина (94 г. № 247).	42
10	„Новое дѣло“, ком. въ 4 д. Влад. Ив. Немировича-Данченко (90 г. № 283). (Въ отдѣльномъ изданіи нашего журнала—91 г. № 31).	10
7	„Озимъ“, др. въ 4 д. А. А. Лугового (90 г. № 202).	7
1	„Осенняя роза“, ком. въ одномъ актѣ Юста Доршена, переводъ съ франц. А. Н. Михеевой (92 г. № 98).	1
16	„Осколки минувшаго“, ком. въ 5 д. и 6 картинъ, перевѣдана изъ повѣсти В. С. Крестовскаго (севдонимъ) „Во ожиданіи лучшаго“ И. Н. Ге. (91 г. № 233).	16
9	„Папѣнына дочка“ („Lolo's Vater“), ком. въ 3 д. А. Ларонжа (93 г. № 203).	9
8	„Пернатый полкъ“, ком. въ 4 д. П. П. Глѣдича (90 г. № 12). (Въ отд. изд. наш. жур.—90 г. № 238).	8
6	„Плагиатъ“, ком. въ 1 д. К. С. Баранцевича (90 г. № 202).	6
2	„Подъ властью сердца“, др. въ 5 д. И. Н. Лодыженскаго (89 г. № 274).	2
5	„Подъ душой вѣтной сирени“, ком. въ 1 д. В. Корнеліевой (92 г. № 180).	5
10	„По кровавымъ слѣдамъ“, фарсъ въ 1 д. Г. Н. Грессера (90 г. № 283).	10
40	„Полусвѣтъ“, ком. въ 5 д. А. Дюма, пер. съ фр. А. Е. Кашперовой (94 г. № 196).	40
14	„По реаліа“, этюдъ въ 1 д. М. Л. Кропивицкаго (91 г. № 94).	14

	№№ вл. „Артиста“.
„Порыв“, др. въ 4 д. Н. О. Ракшанина (91 г. №31).	12
„Праздникъ въ Сольгаугъ“, др. въ 3 д. Ибсена (93 г. № 33).	26
„Предложеніе“, шут. въ 1 д. А. П. Чехова. (90 г. № 12).	3
„Предразсудки“, ком. въ 4 д. М. И. Чайковского. (93 г. № 270).	31
„Привѣтствіе искусствъ“, лирическая сцена Шиллера, перев. Н. Ѳ. Арбенина . . . . .	2
„Приступомъ“, сцены въ 2 д. И. В. Шпагинскаго 90 г. № 202).	5
„Пуганая ворона“, сцены В. Щигрова (92 г. № 142).	3
„Рабочая слободна“, др. въ 4 д. Е. П. Карпова (91 г. № 276).	17
„Разладъ“, др. въ 4 д. В. А. Крылова (89 г. № 274).	2
„Ранняя осень“, др. въ 4 дѣйст. Е. П. Карпова (91 г. № 59). (Въ отдѣл. изд. нашего журнала—(91 г. № 31).	13
„Расплата“, др. въ 4 д. Е. П. Гославскаго (93 г. № 270).	31
„Рай земной“, ком. въ 5 д. Е. П. Карпова (94 г. № 58.).	33
„Ревнивый антеръ“, монологъ въ стих. гр. Ѳ. Л. Соллогуба (89 г. № 258).	1
„Револьверъ“, ком. въ 1 д. В. В. Билибина 90 г. № 283).	10
„Родина“ („Heimat“), др. въ 4 д. Германа Зудермана перев. съ нѣмецк. Ѳ. А. Нуманина (93 г. № 144).	8
„Самъ у себя подъ страней“, ком. въ 3 дѣйств. Донъ Педро Кальдерона дель Барна, приспособленный къ сценѣ перев. С. А. Юрьева (91 г. № 276).	15—17
„Сарданпаль“, тр. Байрона, перев. О. Н. Чюминой (90 г. № 283).	9—11
„Сафо“, трагедія въ 5 д. Ф. Грильпарцера, переводъ Н. Ѳ. Арбенина. (93 г. № 123).	26—29
„Сельская честь“, сцены изъ итальян. народн. жизни, въ 1 д. Д. Верга, пер. А. А. Веселовской (93 г. № 247).	30
„Семь бѣдъ—одинъ отвѣтъ“ ш. въ 1 д. Хедя, перев. Н. Ѳ. Арбенина (90 г. № 202).	6
„Сестра Нина“, др. въ 4 д. П. М. Невѣжина (94 г. № 156).	38

	№№ вл. „Артиста“.
„Симфонія“, ком. въ 5 д. Модеста И. Чайковскаго (90 г. № 228).	9
„Снитальцы“, сцены въ 5 д. Н. С. Генинина (90 г. № 202).	6
„Сорная трава“, ком. въ 4 д. С. Гарфильда . . . . .	44
„Старая погудна на новый ладъ“, ком. въ 1 д. въ стихахъ О. Н. Чюминой (90 г. № 202).	6
„Степной богатырь“, др. въ 5 д. И. А. Салова (92 г. № 216).	22
„Стоячая вода“, карт. совр. жизни въ 3 д. П. П. Гнѣдича (90 г. № 228).	9
„Съ бою“, ком. въ 4 д. П. Д. Боборыкина (91 г. № 59).	13
„Сѣверные богатыри“, др. въ 4 д. Г. Ибсена, перев. Н. Мировичъ (92 г. № 48).	20
„Темная сила“, др. въ 5 д. И. В. Шпагинскаго (94 г. № 7.).	32
„Трагикъ поневоля“, ш. въ 1 д. А. П. Чехова (90 г. № 202).	7
„Трантирица“, ком. въ 3 д. Н. Голдони, пер. Гливенко (94 г. № 156).	37
„Турусы на колесахъ“, ш. въ 1 д. И. Л. Щеглова (90 г. № 202).	7
„Угасшая искра“, др. сцены въ 3 д., въ стих., О. Н. Чюминой (92 г. № 79).	21
„Уголокъ Москвы“, ком. въ 4 д. Вл. А. Алесандрова (91 г. № 276).	17
„Уздный Шекспиръ“, ком. въ 1 д. И. Я. Гурланда (90 г. № 202).	6
„Федра“, тр. Ж. Расина, перев. М. П. С—го (90 г. № 202).	5—7
„Фотографъ любитель“, ш. въ 1 д. Э. Э. Матерна (90 г. № 202).	6
„Цѣпи“, др. въ 4 д. ин. А. И. Сумбатова (89 г. № 258).	1
„Честь“, ком. въ 4 д. Зудермана, перев. съ нѣмецк. Н. К. (91 г. № 233).	16
„Шашки“, шутка въ 1 д. Н. Криницкаго (92 г. № 142).	2
„Эллида“, др. въ 5 д. Г. Ибсена, перев. В. М. Спасной (91 г. № 94).	14

Отдѣльные №№ журнала „Артистъ“ продаются по 2 рубля, а „Дневника Артиста“ по 1 рублю.

Выписывающіе изъ конторы редакціи за пересылку не платятъ.

Экземпляры №№ 1 и 4 журнала „Артистъ“ всѣ распроданы. („Перекасти поле“, ком. въ 4 д. П. П. Гнѣдича напечатана отдѣльнымъ изданіемъ. Цѣна 1 р. 50 к.).

Вышепоименованныя пьесы разрѣшены къ представленію безусловно—соотвѣтствующіе №№ „Правительственнаго Вѣстника“ указаны въ скобкахъ.