

ОГЛАВЛЕНИЕ

журнала „Артистъ и Сцена“ за 1910 годъ.

Статьи, рассказы, повѣсти и т. п.

	№ № журнал.	Страницы.
1. Прадѣды русскаго театра. Дм. По- тѣхина	1,2,3,4,6,7—8,9	3,9,4,3, 2,3,2
2. Прогрессъ театровъ-варьете. Дикъ	1	7
3. Появленіе въ СПБ. шансонет- ки. Н. З.	1	20
4. Большой вопросъ Бѣдный Генрихъ	2	2
5. Авторы и режиссеры. Загородный	2	3
6. Бой быковъ въ Мадридѣ. Н. Н. Брешко-Брешковский	2	4
7. Въ единеніи сила	3	1
8. О техникѣ въ балетѣ. Г. Глѣ- бовъ	3	2
9. О кабаре. П. Галенковский	3	6
10. «Грустно тамъ» (рассказъ) В. Д. Финити	3	7
11. «Бюро». Бѣдный Генрихъ	4	2
12. Памяти В. Ф. Комиссаржевской. Юрикъ	4	4
13. Сенсационный номеръ (рассказъ). А. Пашковский	4	8
14. Театральные паразиты. В. Гру- нинъ	4	12
15. «Безъ генераловъ» Н. Н.	4	12
16. Фельетонъ Я.	5	1
17. Дорогу актеру. П. Галенковский	5	2
18. Театральный панамщикъ. Быва- лый	5,6,9,12—13	4,3,3,4
19. Партеръ и сцена Драматургъ	5	5
20. Моя театральная карьера (раз- сказъ). Е. А.	5	7
21. «Сорвался» (рассказъ) В. Д. Фи- нити	6	5
22. «Третье сословіе» В. Грунинъ . .	6	14
23. Сдопа и нравственность Я.	7—8	2
24. «Крупинки». В. Грунинъ	7—8	14
25. Фельетонъ Я.	9	1
26. «Не воздержался» (рассказъ). В. Д. Финити	9	5
27. Закулисные параллели. В. Гру- нинъ	9	15
28. Праведники Дикъ	10	2
29. Наши бесѣды. С. Никитинъ . . .	10,12—13	3,2
30. За рубежомъ Ян. Пе.	10	5
31. Фельетонъ Я.	11	1
32. Мои скитанія по лѣтнимъ эдемамъ В. Финити	11,12—13,14	2,7,4
33. Изъ нравовъ птичьяго двора Эки- вокъ	11	4
34. Фельетонъ Я.	12—13	1
35. Блокъ-Нотъ. Г. Д. Агреневъ-Ар- скій	14,15	3,4
36. Фельетонъ Я.	15	2
37. «Акація цвѣла» (миніатюра) А. Саксогонская	15	3
38. Фельетонъ Я.	16	1
39. «Абраца» (очеркъ). В. Д. Финити.	16	2
40. Обзоръ сезона	17	

	№ № журнал.	Страницы.
41. «Эльвира-чертъ» (очеркъ). В. Д. Финити	17	2
42. «Брызги». Кобольдъ.	18—19	13
43. «На мгновенье» (поэма одной люб- ви). Е. А . . . а	18—19	4
44. Фельетонъ Я.	20	2
45. «Брызги». Дикъ.	20	3
46. «Венька историческая» (очеркъ). В. Д. Финити	20	7
47. «Пестринки». Экивокъ.	20	14
48. Фельетонъ Я.	21	3
49. «Брызги». Дикъ.	21	4
50. Квартетъ «Moderne» (очеркъ). В. Д. Финити	21	6
51. Фельетонъ Я.	22—23	1
52. Русскія пѣсни. Ибо.	22—23	3
53. «Немезида» (очеркъ). В. Д. Финити.	22—23	5
54. Quasi un fantasia (рожд. разск.) В. Д. Финити	24	4
55. «Лиличка» эскизъ Ю. Громаков- ской	24	7
56. Что такое артистъ? П. Голен- ковский	24	8

Стихотворенія, романсы, эпиграммы и пр.

1. Въ альбомъ актрисъ Е. А.	1	5
2. Мелодекламация С. Р.	1	5
3. Русское «авось». Фука-Бяка . . .	1	11
4. Эпиграмма на пьесу ихъ четверо. Фука-Бяка	2	11
5. Не можетъ быть (романсъ). П. Га- ленковский	2	10
6. Мемогандум Finis.	2	11
7. Не вѣрь. Кн. Вольскій	3	3
8. Въ альбомъ Н. Н. Лилипутикъ . .	3	3
9. Сновидѣніе (мелодекламация). П. Галенковский	3	6
10. Борець А. III. Finis.	3	17
11. Пьяница Пай.	3	17
12. «Анатѣма» (басня). Фука-Бяка . .	3	17
13. Памяти В. Ф. Комиссаржевской. П. Галенковский	4	4
14. Въ туманный день. П. Галенков- скій	4	13
15. Ей. А. Кричевскій	5	8
16. Не зови (романсъ). П. Галенков- скій	5	11
17. А la Бальмонтъ. К. Матвѣева.	6	10
18. Стихотвореніе. П. Ратомскій . .	7—8	7
19. За существованіе. «Impromptu» Аг- реневъ-Арскій	7—8	8
20. Мелодекламация. Л. Ленинъ-Менде- лѣвъ	7—8	13
21. «Забыты нѣжныя лобзанья» (па- родія) Л. Ленинъ-Менделѣвъ . .	7—8	15

	№ журн.	Страницы.
22. Я васъ ждала (романсъ). П. Гаген-ковскій	9	15
23. Обыкновенная исторія. Экивокъ..	9	19
24. Дачные контрасты. Экивокъ. . . .	10	7
25. «Увы». Е. Юрьевъ	11	3
26. Гдѣ? Е. Юрьевъ	12—13	4
27. Стихотворенія. М. Берновъ. . . .	12—13	9
28. Два слѣнца. Е. Юрьевъ	14	4
29. Передъ разлукой. П. Гагенковскій.	14	8
30. Красное солнце зашло. Е. Юрьевъ.	15	4
31. Романсъ. Петръ Дымовъ	15	6
32. Я помню (мелодекламация) Н. Не-чаевъ—Ивановъ	16	2
33. Романсъ. М. В. Агравовъ	16	7
34. Въ альбомъ. Е. М.	17	13
35. Наши знакомцы. Мальскій.	18—19	13
36. Стихотворенія. Г.	21	4
37. На мотивъ Гюго. Е. Юрьевъ. . . .	22—23	2
38. Зорька разсвѣта. . . Е. Юрьевъ.	22—23	5
39. Къ чему? П. Голенковскій	22—23	9

Пьесы, монологи, сценки и проч.

1. «Вотъ такъ фунтъ» комедія въ 1 дѣйств. Дм. Потѣхина.	1	16
2. «Золотая свобода» комедія въ 3-хъ акт. Ленковъ.	1,2,3,4,5,7—8,10,12—13	23,28,26,29,23,32,17,23
3. «Вода вмѣсто огня» сценка мо-нологъ В. Н. Зичи	4	5

	№ журн.	Страницы.
4. «Два лица» комедія въ 1 дѣйств. Нозьера	15,16	15,20
5. «Въ бреду» драм.—монологъ П. Га-ленковского	22—23	4

Спортъ.

1. Страничка изъ біографіи Луриха Гидлеръ—Грифъ	—	—
2. Роллеръ—скеттингъ. А. Паш.	—	—
3. О борьбѣ и борцахъ. А. Р—sky	6	14
4. Забытый спортъ. »	7—8	18
5. О борьбѣ и борцахъ. »	9,10	16,10
6. Борцы на отлетѣ. Эола	10	10
7. О значеніи профессионализма въ спортѣ. А. Р—sky	11,12—13	14,10,12,13
8. Итоги весенняго бѣгового сезона. П. З-ко	11	12
9. Матчъ—Джимъ—Джефорисъ—Джекъ—Джонсонъ Globetrotter	12—13	13
10. Метерлики о боксѣ. В. В.	15	11
11. Путешествіе на лхтѣ Globetrotter	15	12
12. Итоги скаковаго сезона, начало бѣ-говы, Н. Зинченко	16	14
13. Итоги лѣтняго сезона. Донъ Сандро	18—19	20
14. Авиаторъ объ авіаціи Globetratter	»	»
15. Кризисъ на бордовскомъ рынкѣ Globetrotter	20	18
16. Воспоминаніе о полетѣ съ Л. М. Ма-пиевичемъ. С. Моленборгъ	21	18
17. Борьба въ Москвѣ. Г. Шуръ	22—23	21



ВѢНСКАЯ СУБРЕТКА Женни Мальтенъ

доводить до общаго свѣдѣнія, что вслѣдствіе семейнаго траура, ея VIII-е артистическое турнѣ по Россіи состояться не можетъ.

Все начинающіе артистки и артисты могутъ обращаться въ редакцію журнала „Артистъ и Сцена“ къ Е. А. Бартеневой за всевозможными совѣтами, касающимися теа-тра, ежедн. кромѣ праздниковъ отъ 2—4 час. дня.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ ПЕЧАТИ

С.-Петербургъ, Пушкинская, № 6.
Телефонъ 136—88.
Для телеграммъ: СЛБ. ГАЗЕТБЮРО.

ГАЗЕТНОЕ ДѢЛО

Москва, Крапивенскій пер., № 4.
Телефонъ 226—21.
Для телегр.: МОСКВА, КНИГОСКЛАДЪ.

Высылка въ провинцію всѣхъ петербургскихъ и московскихъ издѣлій.
*Собственные агенты и отдѣленія во всѣхъ крупныхъ и большин-
ствѣ мелкихъ городахъ Россіи.*

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО НА ЖУРНАЛЪ

„АРТИСТЪ И СЦЕНА“

Подробное условія высылаются по первому требованію

Типографія Слб. Градоначальства, Изм. полкъ, 8-го д. 20-б.

7789.

