

Понедѣльникъ, 21 декабря 1909 г.

ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто с-петербургскихъ театровъ

Открыта подписка на 1910 г.

Въ выставочномъ залѣ

!! Небывалое въ Петербургѣ зрѣлище !!

Разговариваютъ, поютъ
танцуютъ, играютъ на
музык. инструментахъ.

пассажа Оживленная
куклы.

Съ 26 Декабря по 7-е Янв.

Полная иллюзія
живыхъ людей.

Билеты въ центр. кассѣ.

ТЕАТРЪ „СКАЗКА“

(ГАЛЕРНАЯ, 33).

Дирекція З. В. Холмской.

Режиссеръ баронъ Унгернъ.

26 декабря открытие театра

беко (роскошный залъ въ стилѣ Рококо. Зимній садъ) Одна минута разстоянія отъ Сената, пять минутъ отъ Б. Морской. Пять мин. отъ Невскаго пр. Пять мин. съ Васильевскаго остр. Въ двухъ шагахъ остановка четырехъ маршрутовъ трамвая №№ 4. 5. 7. 8. Программа первого спектакля будетъ опубликована на-дняхъ. Администраторъ арт. Имп. т. Ф. Израилевъ.

РОЯЛИ
отъ 650 руб.
ЛІДАНИНО
отъ 500 руб.

К. М. ШРЕДЕРЪ.

СПБ., НЕВСКІЙ, 52.

Допускается разсрочка платежа.



Контора и редакція „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“ Невскій, 114. Телеф. 69-17.
Цѣна № 5 коп. IV-й годъ изданія. № 941.

Подписанія цѣна на газету „ОБОЗРЪНІЕ ТЕАТРОВЪ“.

на 1 годъ 7 руб., на полгода 4 руб., на 3 мѣс. 2 руб. 50 коп. на 1 мѣс. 1 руб.
Въ провинцію: на 1 годъ 10 р., на полгода 5 р., на 3 мѣс. 3 р., на 1 мѣс. 1 р. 20 к.
Подписанія принимается въ конторѣ редакціи (Невскій, 114) и по телефону № 69-17.
Объявленія по 30 к. за строку нонпареля. На обложкахъ и передъ текстомъ 40 к.
Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 114, тел. 69-17), въ конторахъ: А. и Э. Метцль и Ко^о
(Морская 10), Н. Матисена (Невскій, 20), Бруно Валентини (Екатерининский кан., 18), И. Чарди (Б. Коню-
шенная, 13), Ф. Э. Коэ (Невскій, 13).



РОЯЛИ и ПІАНИНО **Я. БЕККЕРЪ**

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Морская, 35.



GRANDS VINS FINS DE
ШАМРАГНЕ

IRR OY

ФРАНЦУЗСКОЕ НАУРАЛЬНОЕ
ШАМПАНСКОЕ
„ИРРУА-КАПРИЗЪ“
деми-секть);
ИРРУА ГРАНЪ ГАЛА“
(секть);
„ИРРУА-АМЕРИКЕНЪ“
(су экстра);
„ИРРУА-БРЮТЬ“
(самое сухое).

ФРАНЦУЗСКОЕ НАУРАЛЬНОЕ
ШАМПАНСКОЕ

ИРРУА

Панорама

ЦИРКЪ НЕРОНА

знам. художн. Я. СТЫКА,
ПЛАТА ЗА ВХОДЪ 50 КОП.

Зд. Голго

Начало въ театрѣ въ 9 час. вечера.

Участіе первоклассныхъ артистовъ заграничныхъ
театръ-концертовъ,

въ роскошномъ залѣ
съ 11½ ч. веч.

SOUPERS AMUSANTS

ДИВЕРТИССЕМЕНТЪ. МУЗЫКА ДО 3-хъ час. НОЧИ.
ВХОДЪ ВЪ ЗАЛЪ БЕСПЛАТНЫЙ.

JARDIN D'HIVER

Ежедневно.

Единственный въ СПб. ТЕАТРЪ-КОНЦЕРТЪ.
Фонтана, 13. В. П. Тюрина. Тел. 19-68.

МУДЕН-РУЖ

НЕВСКІЙ, 51.
Телеф. 88-65.

безпрерывно
смѣняющіяся
прекрасныя
впечатлѣнія

Входъ въ залъ съ 3 час. По праздникамъ въ
1 час. для до 11½ час. почти.
ЗАХВАТЫВАЮЩѢ ИНТЕРЕСНЫЕ
СЮЖЕТЫ.

НАРОДНЫЙ ДОМЪ

По вторникамъ, четвергамъ, субботамъ въ воскресеньямъ ОПЕРНЫЕ СПЕК-
ТАКЛИ. По понедѣльникамъ, средамъ и пятницамъ ДРАМАТИЧЕСКИЕ СПЕ-
ТАКЛИ труппы попечительства о народной трезвости.

Билеты на спектакли продаются: 1) въ Центральн. кассѣ, Невскій 23
телеф. 80—08, 80—40 и 84—45, 2) въ магазинѣ Бр. Елисеевыхъ, Нев-
скій, 56 и въ кассѣ театра.

Подробн. въ номерѣ.

!! Для любителей кофе !!

ОТКРЫТЬ

Большая Морская, № 22,

домъ телефонной станціи, рядомъ съ Фаберже.

СПЕЦІАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ ЖАРЕНАГО КОФЕ.

Ежедневно отъ 1 до 6 часовъ дня производится бесплатная проба на вкусъ нашего жаренаго кофе, покупатель можетъ выбрать самъ кофе на свой вкусъ, но если онъ не найдеть сорта себѣ по вкусу, то нашъ служащій, спеціалистъ по кофе, немедленно же приготовить смѣсь желаемаго характера и угодить каждому вкусу.

Благодаря этому способу торговли „на вкусъ“, фирма уверена, что каждый будетъ удовлетворенъ нашимъ кофе, явится постояннымъ потребителемъ нашего кофе и всегда будетъ пить действительно вкусный кофе.

Заказы, полученные по телефону (№ 30—34), исполняются немедленно

Если Вы хотите пить вкусный кофе, то благоволите пожаловать на Большую Морскую, № 22, и подобрать кофе на свой вкусъ.

Т-во И. М. Кузмичевъ съ С-ми.

ПОСТАВЩИКЪ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ ЖЕЛ. ДОРОГЪ
торговый домъ

Д. РЫВКИНЪ и К°.

Мужское и дамское платье.

32 ЗАБАЛКАНСКІЙ, 32.

допускается РАЗСРОЧКА небывалая

Для приема заказовъ большой выборъ материаловъ лучшихъ русскихъ и заграничныхъ фабрикъ. Формы всѣхъ видомотивъ въ учрежденіи. Телефонъ 264-78.

Цѣны: безъ запроса.

| | |
|--|--------------------------------------|
| Пальто демисезонное отъ 15 р. | Сюрт. отъ 18 р. |
| Зимнее пальто 18 | Пиджачн. кост. 18 |
| Австро-всеслав. куртка 6 | Брюки алаг. рис. 4 |

Первоклассный
ресторанъ
телеф. 10-85.

„МОСКВА“

“Невскій, уг.
Владимирскаго,
телеф. 10-85.

Ежедневно въ роскошно отѣланномъ залѣ
во время обѣдовъ и ужиновъ концерты

СТРУННАГО ОРКЕСТРА.

Подъ упр. И. И. Якимова.

Ресторанъ открытъ

Мѣховой магазинъ

А. С. ПОНОВЪ

(бывш. Зелле),
переведенъ отъ Краснаго моста на Екатерининскій
каналъ, 41 (близъ Каменного моста).

ТЕЛЕФОНЪ 263—73.

Мѣха, мѣховые издѣлія и передѣлка мѣховыхъ
вещей.



ФАБРИЧНЫЙ СКЛАДЪ
ГРАММОФОНОВЪ
и пластинокъ.
Цѣны фабричныя.
Огромный выборъ!

Т-во ФОНОГРАММА.
Вознесенскій пр., 18.

Бель-этажъ, противъ Офицерской.

ТЕАТРЪ
ПАССАЖЪ

Невский, 48. Итальянская, 19.

ТЕЛЕФОНЪ 252—76.

Дирекція С. Н. Новикова.

ЗИМНИЙ
БУФФЪ
АДМИРАЛТѢСКАЯ НАВЕРЕЖНАЯ, 4.
Телефонъ № 19-58.

НЕВСКИЙ
„ФАРСЪ“

Невский, 56. Телеф. 318-27.

Rendez-vous du monde élégant.

ДИРЕКЦІЯ ВАЛЕНТИНА ЛІНГА.

ЕКАТЕРИНИНСКИЙ
ТЕАТРЪ.

Екатерининский каналъ. 88.
телефонъ 257-82.

„Литейный Театръ“

(Литейный 61; тел. 112-75)

Театръ сильныхъ ощущеній.

GRAND GUIGNOL. ВЕСЕЛЫЙ ЖАНРЪ!!

Подъ главнымъ
режиссорствомъ В. А. КАЗАНСКАГО.

„Вниманію дамъ!“
ТЕПЛЫЯ вязан. и трикотажн. фуфайки, фигаро,
бѣл. жакеты, комб. фуф. съ пантал.,
и робт. съ гамаш., чулкы, гам., перч., пантал., юбки и пр. предм.

Ю. ГОТЛИБЪ,
Владимірск. пр. 2, уг. Невскаго, тел. 49—36.

Для мужчинъ!
жилеты, бѣлье, трико, галстуки, перчатки, кашнѣ
и друг. всевозможн. принадлеж-
ности мужскаго туалета.

Сегодня, въ понедѣльникъ, 21-го декабря,
въ 3-й разъ, послѣдняя новинка Вѣны, муз. Ф. ЛЕГАРА, опер. въ 3 д.

Мужъ трехъ женъ

Начало въ 8½ ч. веч.

АНОНСЪ. Въ среду, 30-го дек. сост.

бенефисъ премьера труппы К. Д. Грекова.

Билеты продаются.

СЕГОДНЯ, 21-го ДЕКАБРЯ,

Въ 4-й р. **ГРАФЪ ЛЮКСЕМБУРГЪ** Въ 4-й р.

опер. въ 3 д., И. Г. Ярова и Л. Л. Пальмского, муз. Ф. Легара.

Оригинальная постановка главнаго режиссера А. С. ПОЛОНСКАГО.

Касса открыта съ 12 час. днъ.

Уполн. дирекц. Л. Л. Пальмонга.

Сегодня большой тройной спектакль:

1) Сенсаци. фарсъ: **Лихой сердцеѣдъ.**
2) ГВОЗДЬ СЕЗОНА = ТЕОДОРЪ и КО =
3) Веселый Нетербургъ.

Участв. труппа. Нач. въ 8½ ч. веч.

Постановка и mise en sc ne В. Ю. ВАДИМОВА.

Кап. А. Тонни

СЕГОДНЯ, въ понедѣльникъ, 21-го декабря,

Въ 5-й разъ **САТАНА.**

Драма въ 4 д. и 6 карт. Як. Гордина.

Завтра, втврн. **САТАНА**, по ок. Балъ-маскарадъ
до 3-хъ ч. ночи котильонъ.

Начало въ 8 ¼ час. вечера.

Билеты продаются въ кассѣ театра ст. 11 час. утра до оконча-
ния спектакля и въ Цент. кассѣ (Невск. 93).

Сегодня, въ понедѣльникъ, 21-го декабря:

ЕЖЕДНЕВНО (нач. въ 8 ч. в.) съ уч. опереточн.
премьера В. Я. РАДОМСКАГО, новая опера-сатира, идущая съ
колossalнымъ успѣхомъ.

ИЗЕПА—ГОТТЕНТОТЫ. Безусловно новая
во всѣхъ отноше-
ніяхъ траг. опера въ 2 дѣйст. муз. В. Шаз Слова М. Я.

Долгъ чести. Новые пьесы:

тихое семейство. пьеска. Нов. пьеса изъ жизни парижск.
апаши съ пѣн. и танцами
Рябчикъ-Марго. Пост. А. Звѣздича. Такецъ апашъ исп.
А. Арабельская и Н. Улихъ.

Краская гостица. Новая
Отв. реж. П. И. ИВАНИЦКИИ. Стр. орк. Л. НЕЙМАНЪ.



Репертуаръ театровъ съ 21-го по 27-е декабря 1909 г.

| ТЕАТРЫ. | Понедѣльн. 21 декабря. | Вторникъ 22 декабря. | Среда 23 декабря. | Четвергъ 24 декабря. | Пятница 25 декабря. | Суббота 26 декабря. | Воскресенье 27 декабря. |
|--|---------------------------|---|--|-------------------------|------------------------|--|--|
| Маріинскій. | | | | | | „Жизнь за Царя“, оп. М. И. Глинки. | „Риголетто“, оп. Д. Верди. |
| Александрин-скій. | | | | | | Въ 456-й разъ „Ревизоръ“ комедія Н. В. Гоголя. | въ 23-й разъ: „Старый Гейдельбергъ“, др. Мейеръ-Фейстера. |
| Михайловскій. | | | | | | Всп. de шт. Du- жине. 1) Le Scandale. Scandale. 2) La femme de Cesar. | 1) Le Scandale. 2) Le femme de Cesar. |
| Новый драматич- сій театръ. (Вып. Комміссар.). | Анатема. | Анатема. | | | | Утр.: На днѣ. Веч.: Дни на- шей жизни. | Утр.: Три сест- ры. Веч.: На днѣ. |
| Малыj. | Генрихъ Наваррскій. | 1) Въ странѣ любви. 2) Ну- таница или 1840 годъ. | Въ пользу семьи погиб. театрал. плот. Капитоно- на--Генрихъ Наваррскій | | | Утр.: Царь Дми- трий Самозва- нецъ. Веч.: Пѣснь любви и смерти. | Утр.: Человѣкъ. Веч.: 1) Въ странѣ любви. 2) Нутиница или 1840 г. |
| Народн. Домъ. | | | | | | Утр.: 1) Робин- зонъ Крузоз. 2) Басни Крылова. Веч.: Шутники. | Утр.: 1) Робин- зонъ Крузоз. 2) Басни Крылова. Веч.: Русалка. |
| Пассажъ. | Мужъ трехъ женъ. | Мужъ трехъ женъ. | | | | | |
| Литейный. | | | | | | 1) Изапа-Готтенготы. 2) Долгъ чести. 3) Тихое семейство. 4) Рябчикъ-Марго. 5) Красная гостиница. | |
| Невскій Фарсъ. | | | | | | ДН.: 1) Реваншъ борца. 2) Дитя борца. 3) Скан- далъ въ Монте- ки. Веч.: 1) Аб- Карло. Веч.: 1) солдатъ и кулацъ. 2) Теодоръ и Ко. | ДН.: 1) Реваншъ борца. 2) Скан- далъ въ Монте- ки. Веч.: 1) Аб- Карло. Веч.: 1) Лих. сердцеѣль. 2) Теодоръ и Ко. |
| Зимній Буффъ. | Графъ Люксем- бургъ. | Графъ Люксем- бургъ. | | | | | |
| Екатеринин- скій. | Сатана. | Сатана. | | | | | |

существуетъ
съ 1849 г.

поставщикъ двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА



ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

телефонъ
13-37.

Ив. Ек. МОРОЗОВА.

С.-Петербургъ, Гостиный дворъ, № 85, 86 и 87 (Противъ Пажескаго корпуса).

ювелирныя и золотыя вещи,
серебряныя и бронзовыя издѣлія,
предметы для электрическаго освѣщенія.

М. И. Дрозджинъ.

Караванная, 24, близъ Невского пр. Телеф. 82—52.

Брилліантовыя, золотыя и серебряныя вещи лучшей работы.

Управляющій Егоръ Ивановичъ ОЛИВЕРЪ.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ **НОВОСТИ ДАМСКИХЪ МАТЕРИЙ**

КОНЧАЕВЪ И КО-

ГОСТИНЫЙ Д.

129.

Телефонъ 254-53.

Шерстяные, шерсть съ шелкомъ, шелковые, **СУКНО**, вельветъ, французская бальня платья, одѣяла, пледы и платки.

Всльдствіе перехода магазина къ одному изъ совлад., П. Н. Кончаву, и переоцѣнки, поэтому, всего товара

Цѣны уменьшены

Матеріи съ неполнымъ выборомъ цветовъ, а также артионные теперь продаются **ЗА ПОЛЪ-ЦЪНЫ** и даже дешевле. *Prix-Fixe.*

ОДНО
ПОДАРКИ
ВЕСЬМА КУПИТЬ

Сегодня, по случаю перевезенія тѣла въ Бозъ по-
чившаго Его Императорскаго Высочества Великаго
Князя Михаила Николаевича, спектакль въ Имп.
театрахъ въ Вародн. домѣ Имп. Николая II неѣтъ

Юбилейный концертъ И. Р. М. О.

...И быль день второй“.

Если такие юбилеи бываютъ разъ въ 50 лѣтъ, то и концерты при одновременному участіи такихъ маститыхъ художниковъ, какъ Глазуновъ, Ауэръ, Верхбильовичъ, Есинова—явленіе далеко не частое. Юбилейный концертъ превратился въ состязаніе титановъ, въ которомъ „послѣдніе изъ могилъ“, несмотря на свой почтенный возрастъ, выказали много свѣжаго, юношескаго пыла.

Концертъ начался пятой симфоніей (русской оп. 107) Рубинштейна, посвященной памяти основательницы русского Музыкального общества Великой Княгини Елены Павловны. Эта мелодичная симфонія съ проходящей въ ней оригинальной русской темой была проведена Глазуновымъ съ идеальной художественной цѣльностью.

По окончаніи симфоніи начались торжественные и бурныя овации по адресу любимаго директора консерваторіи, причемъ депутація художественного совѣта, въ лицѣ профессоровъ г-жъ Есиновой, Раобъ, гг. Лядова, Габеля, Дубасова и Петрова торжественно вручила маститому директору дипломъ на званіе свободнаго художника въ уваженіе къ его исключительно выдающимъ музикальнымъ способностямъ. выказаннымъ имъ, какъ композиторомъ и педагогомъ.

Одновременно Глазуновъ получилъ два привѣтственныхъ адреса въ роскошныхъ папкахъ: „отъ благодарныхъ учащихся—глубокоуважаемому и

любимому директору“, а другой—„дорогому А. К. Глазунову отъ оркестра И. Р. М. О. Петербургскаго отдѣленія“. Глазуновъ былъ центромъ оваций на протяженіи всего вечера.

Писать о томъ, какъ играли Есинова, Ауэръ, и Верхбильовичъ, я считаю лишнимъ, такъ какъ имена этой достойной „тройки“ “ами по себѣ являются синонимами высшаго художественного совершенства. Г-жа Есинова, блестящѣ сыгравшая фа-минорный концертъ Аренскаго, была, буквально, засыпана живыми цветами.

Концертъ закончился „Воскресной Увертюрой“ Римского-Корсакова на тему: „И облетѣла благодатная вѣсть весь мѣръ; и побѣжали отъ лица Его ненавидящіе Его, исчезая, яко исчезаетъ дымъ“.

Сколько красоты, красочности и непосредственнаго реализма въ этомъ шедеврѣ!

Въ залѣ витала тѣнь недавно угасшаго Римского-Корсакова, генію и обаянію котораго столь многимъ обязано русское Музыкальное общество.

Оркестръ въ его честь сыгралъ увертюру, стоялъ М. Двинскій.



АЛЕКСАНДРИНСКІЙ ТЕАТРЪ.

Въ Александринскомъ театрѣ прошло третье дня первое представление „Свѣтлой личности“ Е. П. Карпова. Это далеко не лучшее произведение почтеннаго драматурга, но въ постановкѣ Александринскаго театра она имѣла большой успѣхъ, главнымъ образомъ, благодаря исполненію, колоритному, сочному и талантливому. Игралъ всѣ хорошо, и если въ шеєсь нечего играть, то зато

было, кому играть: въ пьесѣ заняты Савина, Да-
видовъ, Далматовъ, Аполлонскій, Новинскій и др.
Старателю и ярко сыграли свои роли и „молодѣжь“ труппы: Стравинская, Домашева, Шувало-
ва, Тиме и г. Лерскій.

Спектакль щель въ бенефисъ вторыхъ арти-
стовъ и по этому случаю данъ былъ большой ди-
вертисментъ въ которомъ выступили лучшія си-
лы императорскихъ драммы, оперы и балета. Театръ
былъ совершенно полонъ, несмотря на особо-осо-
бо возвышенныя цѣны.

О „Свѣтлой личности“—въ другой разъ.

0.

ПАССАЖЪ.

Плохую услугу оказала дирекція Пассажа ав-
тору „Веселой Вдовы“ и „Графа Люксембурга“,
Фр. Легару, поставивъ одно изъ первыхъ, и наиме-
нѣе удачное изъ его произведеній: „Мужъ трехъ
женъ“—нѣчто вродѣ комической оперы.

Музыка, однако, не комична и лишена граціи.

Лишень оригинальности и сюжетъ, заимство-
ванный изъ водевиля фарсового жанра. Постановка
пьесы указываетъ на полное незнаніе въ то время
авторомъ сцены.

Много оригинального въ музыкѣ, а прекрасная
оркестровка искупає недочеты первого опыта.

Рѣзко чувствуется отсутствіе комического эле-
мента въ пьесѣ, на чёмъ вынѣк и строятся оперет-
ки. Главную роль Ганса Цинсера тонко исполня-
етъ г. Августовъ, проводящій съ болѣтимъ вкусомъ
вокальную часть пьесы. Изъ трехъ женъ Ганса—
Легаръ, Ленская и Александрова—лучшей оказа-
лась первая, конечно, для зрителя.

Остальные роли малозначительны, исполнены
весьма удовлетворительно гг. Фокинымъ, Азровымъ,
Краевымъ и др.

Изящна г-жа Арнольди въ роли Оливіи.

Б. А.

„Оперный театръ для молодыхъ артистовъ“.

17-го (декабря) была поставлена „Русалка“. Изъ исполнителей слѣдуетъ отмѣтить г. Сызран-
скаго (князь), обладателя отличнаго голоса. У г. Сы-
зранскаго типичный „русскій“ говоръ, свѣтлый и яс-
яный. Ему предстоитъ хорошая будущность. Г-жа Стаковичъ (Наташа) хотя и волновалась, но партію свою провела хорошо. Она дала вѣрный и
симпатичный образъ. Мила была г-жа Ершова
(Ольга) и недурнымъ мельникомъ былъ г. Анинь.

Дебютировалъ въ качествѣ оперного дирижера
руководитель курсовъ г. Заславскій, ведшій ор-
кестръ умѣло, ровно, красиво. Оперный театръ
для молодыхъ имѣеть и маленький хоръ и балетъ.

А-ръ.



Сегодня Ф. И. Шаляпинъ уѣзжаетъ въ Москву
и вернется послѣ нового года. Спектаклей съ его

участіемъ въ Петербургѣ состоится всего еще два:
6 и 8 января.

На одной изъ репетицій балета „Талисманъ“
М. Ф. Кшесинская, которая должна была впервые
исполнять въ этомъ балетѣ главную роль, ссади-
ла себѣ до крови ногу. Не обращая вниманія, ар-
тистка продолжала репетировать новую партію.
У талантливой балерины появилась настолько сил-
ная опухоль, что она не только танцевать, но даже
ходить почти не въ состояніи.

А. К. Глазуновъ, вопреки первоначальному
предположенію, въ Москву не поѣдетъ. Дирижиро-
вать симфоническимъ собраніемъ музыкального
общества будетъ вмѣсто него г. Куперъ.

Л. В. Собиновъ до поѣздки на гастроли въ
Америку будетъ концертировать по сибирскимъ
городамъ.

Косметический кабинетъ

Полный уходъ за красотой (Die Pflege), массажъ лица,
косметический, электрический, пневматический и
паровая ванна, уходъ за ручной кистью (Manicure), по
англо-американской системѣ, мозольный операторъ
(Pedicure), бѣлья боли и ногтей. Пріемъ отъ 11 час. утра до
7 час. вечера. Невскій, д. 66, кв. 30, уг. Фонтанки,
входъ съ фонтанки.



ПОСТАВЩИКЪ
Его Величества шаха персидского

Персидскій магазинъ

ТЕГЕРАНЪ

КОВРЫ только ручной работы
особ. больш. выборъ рѣдкостей для любителей
паласы, сумахи, восточ. меб., серебрян. издѣл., буро-
чные сапоги, раз. восточ. товары. Цѣны не дорогія.

Караванная, 2. Тел. 93-51.

УСТРИЦЫ

черноморскія свѣжія
 заводовъ А. Л. Нинжаловой

отъ 20 к. 10 ш. и дороже.
ежедневно получаются курьерскими поездами.
Б. Морская, 21, во дворѣ. Телеф. 39-78.

PARFUM EXQUIS ULTRA PERSISTANT

Fleurs de la passion

PARFUMERIE MONDAINE

P A R I S.



(Театръ литературио-художественного общества).

СЕГОДНЯ

представлено будетъ

Генрихъ Наваррскій

Историческая пьеса въ 5 д., В. Девере.

Дѣйствующія лица:

| | |
|--|--------------------|
| Карлъ IX, король французскій | г. Нерадовскій. |
| Генрихъ, король наваррскій, впо- | |
| слѣдствіи король французскій | г. Глаголинъ. |
| Герцогъ д'Анжу | г. Студенцовъ. |
| Герцогъ де-Гизъ | г. Добровольскій. |
| Де-Таванъ | г. Шумскій. |
| Де-Бемъ | г. Владимірскій. |
| Герцогъ де-Ретцъ | г. Милицынъ. |
| Дэваль | г. Зотовъ. |
| Де-ла-Рошфуко | г. Стронскій. |
| Нансей | г. Свѣтловъ. |
| Артуръ де-Муи | г. Тарскій. |
| Рене Руджieri | г. Бастуновъ. |
| Прелать | г. Александровъ. |
| Пажъ | г. Яцимірскій. |
| Екатерина Медичи, королева-мать | г-жа Холмская. |
| Маргарита Валуа, королева Марго | г-жа Миронова. |
| Мари Бельфоръ | г-жа М.-Бородзина. |
| Шарлотта де-Соовъ | г-жа Валерсная. |
| М-ль Дэоль | г-жа Христофорова. |
| " Городжини | г-жа Зальская. |
| " Монморанси | г-жа Эльская. |
| Придворные кавалеры и дамы, пажи, стражи. | |
| Дѣйствие происходитъ въ Луврѣ, въ 1572 году. | |

ХОРЪ И. А. Смолина.

Танцы: Романская пост. И. К. де-Лазари.
Павана пост. арт. Ипп. т. А. Д. Булгаковымъ.**Огромный выборъ**

театр. и полев.
биноклей,
дорнестовъ



золот., сереб., черепахов. и перламутров.

художественной работы

рекомендуетъ по дешевымъ цѣнамъ

оптич. магаз. С. Калинина.

спб., Невскій пр., пас сажъ.

ПЕРВОКЛАССНЫЙ
ВИНО-ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ И ФРУКТОВЫЙ МАГАЗИНЪ

П. Е. ПОБОЖЕВА.
116-2. Невскій пр., уг. Знаменской. 116-2.
СНВ. Телефонъ 227-30.

Всевозможныя вина лучшихъ извѣстныхъ русскихъ и загра-

ническихъ фирмъ.

Имеется большой превосходный ассортиментъ фруктовыхъ

гастрономическихъ и бакалейныхъ товаровъ.

ЧАЙ лучшихъ фирмъ. Сахарь. Кофе. Какао. Шоколадъ.

**НЕВСКАЯ
ВОЛОСОЛЕЧЕБНИЦА**

92

врачей-специалистовъ.

Н Е В С К І Й П Р.

92

Лечение выпад. волосъ, перхоти, начальныхъ формъ облысѣ-
нія: гигиеническ. мытье головы. Пріемъ 12—2 ч. и 5—7 ч.
ежедн. Воскрес. 11—1 дня. Тел. 322—24. Консульт. 2 . по

сред. и воскр.—1 р.

**СКЛАДЪ КОФЕ И ЧАЯ
Н. КОСТИНА.
17. Разъездная 17.**

Телефонъ 122-49.

Рекомендуется свѣжія кофе всевозможныхъ сортовъ, чай
разныхъ лучшихъ фирмъ а также фирмы РОЗЖИВЬЮ.

МАГАЗИНЪ СЛУЧАЙНЫХЪ ЮВЕЛИРНЫХЪ ВЕЩЕЙ
БРИЛЛІАНТОВЪ, ЗОЛОТА, СЕРЕБРА И ЧАСОВЪ
А. М. ПУЛЬВЕРМАХЕРЪ.

Имѣются въ продажѣ вещи съ брилліантами и розами отъ
25 р. и дороже. Покупаю по высокой цѣнѣ брилліанты,
жемчугъ, золото, серебро и ювіланіи всѣхъ ломбардовъ.
Владимірскій проспектъ, домъ Палинина, № 1.
(первый магазинъ съ Ценского, по правой сторонѣ).
ТЕЛЕФОНЪ № 313—01.

ВИГДОРОВИЧЪ КАЗАНСКАЯ 95
ЛУЧШЕЕ
мужское
платье
Телефонъ 310-67

Большая золотая медаль.
Театральный парикмахеръ
ЭЕОДОРЪ ГРИГОРЬЕВЪ.

специальность гримировка. Большой выборъ париковъ и проч.
Б. Пушкинская, д. № 2. Телеф. № 81-26.

СОРОЧКИ КЪ ФРАКУ
Грудь англійского пиджака 2 руб. 25 коп.
(собственныхъ мастерскихъ).
Галстуки получены въ большомъ выборѣ.
Дѣны дешевые.
Владимірскій просп., № 7.
КОРЖОВА.

Единственное въ мире
настоящее
прозрачное
ВАЗЕЛЛНОВОЕ МЫЛО
спб. П.А. МИЛЛЕРЪ. спб.

**НОВЫЙ
Драматический
ТЕАТРЪ**
бывш. Комиссаржевской.
Офицерская, 39. Тел. 19-56.

СЕГОДНЯ
представлено будетъ.

АНАТЭМА

Трагедія въ 5 д. и 7 картинахъ, Л. Андреева.

Дѣйствующія лица:

| | |
|--|-----------------|
| Нѣкто, хранящій завѣты добра | * |
| Анатема | г. Стефановъ. |
| Давидъ Лейзеръ | г. Тинскій. |
| Сура, его жена | г-жа Голубева. |
| Наумъ) Ихъ | г. Турцевичъ. |
| Роза) дѣти | г-жа Іолшина. |
| Иванъ Безкрайній) | г. Свободинъ. |
| Сонка Цитронъ) Торговцы | г-жа Горбель. |
| Пурикесъ) | г. Новичевъ. |
| Учителъ танцевъ | г. Пельцеръ. |
| Молодой господинъ | г. Хандаміровъ. |
| Бѣдный господинъ | г. Владиміровъ. |
| Шарманщикъ | г. Лебединскій. |
| Странникъ | г. Гольдфаденъ. |
| Абрамъ Хессинъ | г. Викторовъ. |
| Плачущая женщина | г-жа Лазетъ. |
| Женщина съ ребенкомъ | г-жа Гордель. |
| Пьяный | г. Квятковскій. |
| Старый еврей | г. Вильнеръ. |
| Дѣвочка отъ Сонки | г-жа Модестова. |
| Лейбке, дирижеръ оркестра | г. Пельцеръ. |
| Лакей Давида Лейвера | г. Рындінъ. |
| Музыкантъ съ трубой | г. Гибшманъ. |

Прислуга Лейзера, музыканты, слѣпые и народъ.

Декорации и эскизы художника Н. К. Кадмакова; музыка В. Г. Карапыгина; костюмы работы Н. В. Воробьевы; мебель и бутафорія работы И. И. Заблоцкаго; парики и прически К. К. Цвѣткова.

Постановка А. А. Санина.

Антракты послѣ 2-й, 3-й, 4-й и 5-й картинъ.

Начало въ 8 час. вечера.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

91. Т. Е. ТЕРЬ-МАТЕУЗОВЪ 91.
Гостиный дворъ, Мал. Суровск. л.

ТЕЛЕФОНЪ: 228-72.

Громадный выборъ дамскихъ верхнихъ вещей по последнимъ иностраннымъ моделямъ.

Специальность мѣховыхъ вещей. Каракулевые вещи отъ 150 р.—Мѣхомъ вверхъ модные—отъ 50 руб.

ВЪ ЧЕМЪ ПРОШУ УВѢДИТЬСЯ.

**Банкирская
контора. А. Н. ТРАПЕЗНИКОВА**
подъ фирмой "В. Г. БВЛИНЪ" СПБ., Садо-
вая, 25 (Фирма существуетъ съ 1876 годъ),
СТРАХУЕТЬ билеты 1-го, 2-го и 3-го заема отъ тиражей
погашения. ПОКУПАЕТЬ и ПРОДАЕТЬ % бумаги и акции
по курсу дня. ССУДА ПОДЪ % БУМАГИ и АКЦІИ подъ
6½—9% годовъ. и 1/40 ежемѣсячной комиссии.

Исполненіе БИРЖЕВЫХЪ ПОРУЧЕНИЙ.
ПРОДАЖА ВЫИГРЫШН. БИЛЕТОВЪ СЪ РАЗСРОЧКОЙ
на выигрыши для покупателей уловистъ, т. е. купоны
поступаютъ въ пользу покупателя.

ПЛОДЫ и ОВОЩИ

огневой сушки

ПРОХОРОВА (изъ Бѣлева).

Шпинать, щавель, укропъ, свекольникъ, мол. рапица, сухія коренья и ля сула, бобы, ягоды и травы для настоекъ, земляничный чай, фрукты для компота, пасты, смоква и другія домашнія сладости.

Прѣсы-куранть бесплатно.

Эта фирма кроме этихъ 3 магазинъ въ СПБ.

Чса Казанская ул. д. 2,
Гор. Больш. просп. № 76-78
плю Екатер. кан., близъ Невскаго, № 18,
другихъ отдаленій не имѣть.

ГЛАФЕРМЪ

ПАПИРОСЫ

ЗЕФИРЪ

№ 100_10 шт. 10 коп.

№ 120_10 шт. 12 коп.

№ 150_10 шт. 15 коп.

**ПЕРВЫЯ
ПО КАЧЕСТВУ**

ПИШУЩАЯ МАШИНА



„КОНТИНЕНТАЛЬ“

ЛУЧШАЯ ПО КОНСТРУКЦІИ И ПРОЧНОСТИ.

1. Видимый во время письма шрифтъ.
2. Большое количество знаковъ, въ томъ числѣ V и готовыя дроби 1/4, 1/2, 3/4.
- 3) Обратное передвиженіе каретки на одну букву.
- 4) Двухцѣпная лента.
- 5) Десятичный табуляторъ и много другихъ важныхъ преимуществъ.

Главный представитель:

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

Лиръ и Россбаумъ,
СПБ., Гороховая, 48. Телеф. 21-54.



Адмиралтейская набережная, 4.

Телеф. 19—53.

СЕГОДНЯ
представлено будетъ
въ 4-й разъ.

Графъ Люксембургъ,

Оперетта въ 3 д., муз. Ф. Легара перев. И. Г. Ярона и
Л. Л. Пальмского.

Дѣйствующія лица:

| | |
|--|-----------------------|
| Князь Адамиръ Франческо, румын- | |
| мынскій вельможа | г. Полонскій. |
| Анжель Дидае, примадонна Большой | |
| оперы въ Парижѣ | г-жа Збр.-Пашковская. |
| Арианъ Бриссаръ, художникъ | г. Рутковский. |
| Жульетта Вермонть | г-жа Рахманова. |
| Графиня Анастасія Колочану | г-жа Легать. |
| Сергѣй Менчано, секретарь князя | |
| Павелъ Павловеско, советникъ по-г. Мартыненко. | |
| сольства | г. Дмитревъ. |
| Пельгрэнъ, помощн. мэра | г. Крамской. |
| Управляющій гостиницей „Грандъ- | |
| Отель“ | г. Неклюдовъ. |
| Жюль, метръ-д'отель | г-жа Бравская. |
| Джэмсъ, мальчикъ у лифта | г. Ивановъ. |
| Дѣйствие происходитъ въ Парижѣ, въ наши дни. | |

Начало въ 8 ½ час. вечера.

НЪ ПРАЗДНИКУ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА

заготовленъ громадный въ борь всѣвозможныхъ лучшаго сорта
какъ-то: ветчина окореніши, приготовленная по тражскимъ
въ лучшемъ вкусѣ, колбасы варенныи и копченыи, а также
лучшіе консервы, сыръ, сливочное масло.

СПБ., Невскій пр., 75, телефонъ 221-33.

В. М. Телѣжкинъ и Сынъ

Торговый Домъ

„МОНОПОЛЬ“

№ 30. Лет. стор., Больш. пр., № 30.

Телефонъ № 201—77

мужское, дамское и форменное платье, готовое и на заказъ.

ДОПУСКАЕТСЯ
РАЗСРОЧКА

на самыхъ льготныхъ условіяхъ.

Спеціальное лѣченіе бол.

ВОЛОС

Невскій, 82, кв. 5.

ТЕЛЕФОНЪ № 60—84.

В. Бюлеръ.

Высшаго качества парфюмер

- 1) Невскій пр., 49—2. Тел. 10—66.
- 2) Кузнецкий переул., 1—2, уголъ
Московской, тел. 42—19.

Постоянно въ громадномъ выборѣ парфюмерія первоклассныхъ заграничныхъ фирмъ.

Къ празднику получены самые модные духи. Послѣднія

новости заграницы, а также

елочные украшения, и картонажная издѣлія.

Цѣны на все товары весьма умеренные.

ТЕАТРАЛЫ!
Пользуйтесь слушаемъ!

у А. БУРХАРДЪ.

НЕВСКІЙ, 6.

Распродаются за половину стоимости не-
сколько сотъ

БИНОКЛЕЙ

накопившихся образцовъ лучшихъ париж-
скихъ фабрикъ.

ЗДОРОВЬЕ! СИЛА! МОЩЬ!

фирм. Т-во, ПОМѢЩИКЪ“.

Невскій пр., 24. Уголъ М. Конюшен.

Натуральная бахетинскія вина
высшаго качества.

Выдѣланы исключительно изъ настоящаго
виноградного сока собствен. садовъ и произ-
водства.

По заказамъ вина доставляются на домъ.
Здѣсь же имѣется настоящ. КАВКАЗ. кухня.

Съ почт. фирмой Т-во „Помѣщикъ“

Невскій Фарсъ

Дирекція ВАЛЕНТИНЫ ЛИНЪ
Москвія, 5.
СЕГОДНЯ
Представлено будеть

Лихой сердцеъдъ

Фарсъ въ 3 д., перев. Л. Л. Пальмского, и И. Г. Старова.
Дѣйствующія лица.

| | |
|----------------------------|-------------------|
| Гекторъ Лоранъ | г. Смоляковъ. |
| Флора, его жена | г-жа Балла. |
| Жильберъ Прине | г. Вронскій. |
| Вивіана, его жена | г-жа Вал. Линъ. |
| Просперъ Лепронъ | г. Вадимовъ. |
| Родители Доротеи, его жена | г-жа Ручьевская. |
| Эсташь Детурнель | г. П. Николаевъ. |
| Клодина Брелокъ | г-жа Антонова. |
| Эрмансь | г-жа Мюратъ 1-ая. |
| Юстина, камеристка Флоры | г-жа Евдокимова. |
| Рене, горничная у Брелокъ | г-жа Мюратъ 2-я. |
| Мадленъ | г-жа Мелецкая. |
| Лулу | г-жа Троянская. |
| Фифи | г-жа Гремина. |
| Фредерикъ | г. Ольшанскій. |

Дѣйствіе—въ Парижѣ, въ наши дни.

П.

ТЕОДОРЪ и К°.

Фарсъ въ 3 д., перев. для русской сцены В. и Л.
Дѣйствующія лица:

| | |
|---------------------|-------------------|
| Шенероль | г. Вадимовъ. |
| Генріетта, его жена | г-жа Вал. Линъ. |
| Теодоръ | г. Свирскій. |
| Клодіміръ | г. Смоляковъ. |
| Мальвуазье | г. Вронскій. |
| Аркадій Туреттъ | г. П. Николаевъ. |
| Лапанусъ | г. Кремлевскій. |
| Джульетта, его жена | г-жа Антонова. |
| Бигро | г. Ольшанскій. |
| Питасъ | г. Разз.-Кулябко. |
| Трюшъ | г. Невзоровъ. |
| Лулона | г-жа Балле. |
| Директоръ | г. Шумовъ. |
| Режиссеръ | г. Арскій. |
| Слуга | г. Любинъ. |
| Леонія | г-жа Троянская. |
| Капитанъ | г. Бѣловъ. |

III.

Веселый Петербургъ.

Новое злободневное обозрѣніе въ 1-мъ дѣйствіи.

Дѣйствующія лица:

| | |
|------------------|-------------------|
| Мужская больница | г. П. Николаевъ. |
| Мефистофель | г. Разз.-Кулябко. |
| Фаустъ | г. Вронскій. |
| 1) | г-жа Балле. |
| 2) | г-жа Гремина. |
| 3) Русалки | г-жа Мюратъ 2-я. |
| 4) | г-жа Рутковская. |
| 5) | г-жа Троянская. |
| Энъенскій | г. Аксаринъ. |
| Еврѣй | г-жа Антонова. |
| Сейлія Клодъ | г-жа Зоричъ. |
| Фея | |

| | | |
|------------------------|---|------------------|
| Грація |) | г-жа Смирнова. |
| Миссъ Алланъ |) | г-жа Балле. |
| Адвокатъ | | г. Ольшанскій. |
| Посредница | | г-жа Ручьевская. |
| Старая дева |) | г-жа Софонова. |
| Женская больница |) | |
| Разводящійся господинъ | | г. Арскій. |
| Актрепренеръ | | г. Свирскій. |
| Кабаре, гинотизеръ | | г. Кремлевскій. |
| Гимнастъ | | г. Невзоровъ. |
| Горничная | | г-жа Рутковская. |
| Телеграмма | | г-жа Евдокимова. |

Постановка В. Ю. Вадимова.

Гл. капельмейстеръ А. А. Тонни.

Капельмейстеръ М. Ю. Гарденъ.

Режиссеры: В. Ю. Вадимовъ и И. А. Смоляковъ.

Администраторъ А. А. Леонтьевъ.

Начало въ 8 ¼ час. вечера.

ФЕЙКЪ и К°.

Петербургъ, Невскій просп., д. № 20, уголъ Полицейского моста. Телефонъ № 9—62.

Гаванская сигары.

Сигары своей выдѣлки

отъ Р. 4 до Р. 20 за 100.

Англійскіе, голландскіе, американскіе, египетскіе, французскіе табаки и папиросы.

Ф. И. Маркевичъ.

Невскій пр., бли зъ Надеждинской, № 92.
Телеф. 317—47

Дамская, мужская и

дѣтская обувь.

Въ колосальномъ залѣ изготолена по
послѣднѣмъ Парижск. моделямъ. Собствен-
но производство японск. заказы. Въ виду пред-
стоящаго праздн. заразнѣ, а также иѣютъ
въ больш. выборѣ дамск. чулки
шельк. и фильтровъ.



ВНОВЬ ОТКРЫТЫЙ МАГАЗИНЪ

Телеф. „ЭКОНОМІЯ“ 301-98:

№ 346. Забалканскій пр. № 346.

Мужское платье готовое и на заказъ

изготавливать изящно, прочно и не дорого.

Всегда большой выборъ суконныхъ товаровъ

для ПРИЕМА ЗАКАЗОВЪ

русскихъ и заграничныхъ фабрикъ.

Цѣны безъ запроса.

ДИРЕКЦІЯ Е. А. МОСОЛОВОЙ.

Подъ глашаніемъ режиссерствомъ В. А. Казанскаго.

Сегодня представлено будетъ

I.

ДОЛГЪ ЧЕСТИ

драмат. этюдъ въ 1 дѣйств. А. Кайдарова.

Дѣйствующія лица:

| | |
|--|-----------------|
| Рамовская, вдова генераль-маиора | г-жа Волгина. |
| Владимиръ, ея сынъ, офицеръ | г. Кречетовъ. |
| Старина, его невѣста | г-жа Кончилсва. |
| Кровинъ, его товарищъ | г. Демертъ. |
| Петровна, нянка | г-жа Изюмова. |
| Деньщикъ | г. Милохинъ. |

Постановка А. М. Звѣздичъ,

II.

Тихое семейство

шутка въ 1 дѣйств., перев. Льва Иванова.

Дѣйствующія лица:

| | |
|-------------------------------|----------------|
| Исидоръ Булангрэнъ | г. Шараль. |
| Эрнестина, его жена | г-жа Огинская. |
| Де-Рильэтъ | г. Курихинъ. |
| Фелиси, горничная | г-жа Андричъ. |

Постановка А. М. Звѣздичъ.

III.

Рябчикъ-Марго

Пьеса въ 1 д., перев. съ французскаго.

| | |
|-------------------------|--------------------|
| Рябчикъ-Марго | А. А. Арабельская. |
| Герцогина | г-жа Гренъ. |
| Графиня | г-жа Динаровская. |
| 1-я дѣвица | г-жа Вольская. |
| 2-я дѣвица | г-жа Багрянская. |
| Беберь | г. Демертъ. |
| Фризъ | г. Кречетовъ. |
| Буатэзъ | г. Улихъ. |
| Герцогъ | г. Маргаритовъ. |
| Графъ | г. Милохинъ. |
| Хозяинъ | г. Орловъ. |

Апаша и дѣвицы.

Постановка А. М. Звѣздичъ.
IV.

Изѣпа-Тоттежтоны.

Безусловно новая во всѣхъ отложеніяхъ трагическая опера въ 2 д., музыка В. Шаэ, слова М. Я.

| | |
|--|----------------|
| Райтбарбасъ, царь средне-африкан- | г. Демертъ. |
| скихъ готтентотовъ | |
| Рауль Фернандецъ де-Сыръ-Бри (въ | |
| исторіи болѣе извѣстный подъ име- | |
| немъ (Америко-Безапутный) | г. Радомскій. |
| Изѣпа де-Буа-Розе, принцесса порту- | |
| гальская | г-жа Орлова. |
| Жиша Гримальдо де-Буа-Розе, братъ | |
| Изѣпы, обладатель завѣтнаго меча | г. Шараль. |
| Луизо Марія Бадаэро, офицеръ, ка- | |
| толикъ | г. Ратмировъ. |
| Великий инквизиторъ, готтентотъ | г. Ростовцевъ. |
|) | г. Ростовцевъ. |
| Войска португальцевъ | г. Мухинъ. |
|) | г. Славинъ. |
|) | г. Милохинъ. |
| Войска готтентотовъ | г. Кузнецовъ. |
|) | г. Завалевъ. |

Пажъ, католикъ г-жа Багрянская.
Прима-балерина г. Курихинъ.

Танцовщицы изъ труппы г. Чистякова.

Дѣйствіе происходитъ 28 июня 1521 года.

Постановка П. П. Ивановскаго.

Оркестръ подъ управлѣніемъ Л. Л. Нейманъ.

Отвѣтственный режиссеръ П. П. Ивановскій.

Начало въ 8 час. вечера.

ГЛАВНОЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО
ДЛЯ ВСЕЙ РОССІИ.

АКЦ. ОБЩ. К. Зигель.

Слб., Ямская ул., д. 44. Телеф. 310—73.
Отд. Москва, Ростовъ на Д. Екатери-
нославль, Ревель и Царское Село.



Акц. Об-во Юліусъ Пинтшъ.

БЕРЛІНЬ, W. 66.

Требуйте прейс-курантъ № 55.



Оригиналь всегда

выше копій.

Американская пишущая ма-
шина ОБРАЗЦОВАЯ

Ундервудъ

Въ теченіи 10 лѣтъ про-
дано свыше 300.000 ма-

шинъ "Ундервудъ". Ежедневное производство 300 машипъ. Множество вышшихъ наградъ.

Побѣды на состязаніяхъ въ быстротѣ письма.

Единственный представитель для всей Россіи

Г. ГЕРЛЯХЪ, С. Петербургъ, Караван-
ная, 11.

Представит. во многихъ главн. город. Европ. и Азіатск. Россіи.



лучшій ликеръ.

ГЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДЪЛОКЪ



СЕГОДНЯ.

ВЕЧЕРОМЬ

въ 3-й разъ.

Мужъ трехъ женъ

Оперетта въ 3-хъ дѣйств., муз. Легара.

Дѣйствующія лица:

| | |
|--------------------------|------------------------|
| Гансъ Ципсерь | г. Грековъ. |
| Лора, его жена | г-жа Потопчина. |
| Корали | г-жа Легарь-Лейнгардъ. |
| Оливія | г-жа Арнольди. |
| Барнъ Гюненбергъ. | г. Краевъ. |
| Адемаръ Рикардовъ майоръ | г. Азровъ. |
| Сила Баба, служа Ганса | г. Фокинъ. |
| Венделинъ Пухъ, антикарь | г. Милютичъ. |
| Сидонія, его жена | г-жа Александрова. |
| Юнгльши, мандаринъ | г. Шорский. |

Кадеты пансионерки, пассажиры.
Дѣйствіе происходит въ Вѣнѣ.Гл. капельмейстеръ и режиссеръ А. Б. Вилинскій.
Режиссеръ Г. В. Пиневскій.

Начало въ 8 1/2 час. вечера.

**РЕСТОРАНЪ
Т-ва Маріинская Гостинница**Черныш: пер., между Садов. и Министерств.,
Близъ Александр. и Малаго театр.
телеф. 14-68 и 320-73.Вновь отдален. громадн. роскоши. залъ.
ЕЖЕДНЕВНО во время обѣда и ужина съ 2 до 7 час.
и отъ 11 до 2 1/2 час. ночи играетъЗНАМЕНИТЫЙ РУМЫНСКИЙ ОРКЕСТРЪ
подъ управл. солиста Жоржа Стангулеоко
подъ дирекціей БОРТЬЯНО.
Отъ 7 ч. до 11 ч. великорус. концерт. орк. ИВАНОВА
Прекрасно вновь отдален. кабинеты. Шапито.**Изящные подарки къ Рождеству**изъ предметовъ освѣщенія и роскоши
въ отдѣленіи торгового дома

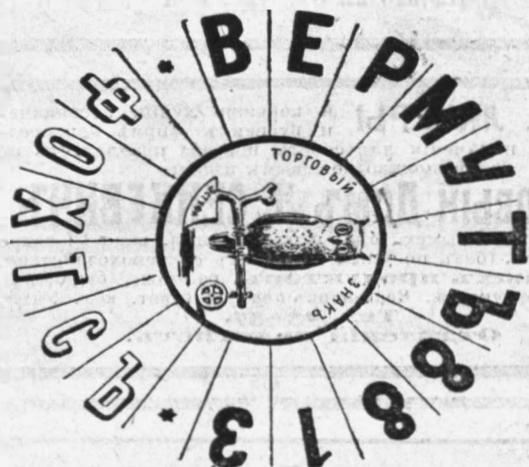
съ сыновьями.

Поставщикъ Двора Его Импер. Величества.

**Морская № 11
(бывш. А. Крумбюгель),**гдѣ въ настоящее время происходитъ
**дешевая продажа лампъ, брон-
зы и предметовъ роскоши** (между
прочимъ, также пріобрѣтеныхъ и
оставшихся отъ бывш. поставщ. Двора
А. Крумбюгель и Н. Штанге).**Цѣны чрезвычайно
понижены.**

ТРЕБУЙТЕ ВѢЗДЪ.

Возбуждаетъ аппетитъ.



ПРИЯТНО НА ВКУСЪ.

ЧИНИЯ ЭСПЫХУ

Специально оборудованная мастерская для

Ремонта**пишущ. машинъ**

и ариометровъ.

Цѣны недорогія.

Невскій, 106. Тел. 101-79. Техническая контора „ЭРА“



ДИРЕКЦІЯ ЕРАГИНА.

Екатерининскій кан., 90.

Телеф. 257—82.

СЕГОДНЯ
представлено будетъ
въ 5-й разъ.

САТАНА.

Драма въ 4 д. и 6 карт., съ прологомъ, Якова Гордина,
перев. четы Шенъ.

Дѣйствующія лица:

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Добрый гений | * |
| Гершеле Дубровнеръ, писецъ Торы | г. Муравьевъ. |
| Песеню, его жена | г-жа Панова. |
| Фрейденю) Ихъ | г-жа Саратовская. |
| Ципеню) племянницы | г-жа Заровская. |
| Лейзеръ, бадхенъ, отецъ Гершеле . | г. Печоринъ. |
| Хацкель Драхме, ткачъ | г. Смирновъ. |
| Добе, его жена | г-жа Варламова. |
| Мотеле, ихъ сынъ | г. Надеждовъ. |
| Урзаль Мазикъ-Сатана | г. Угрюмовъ. |
| Рабочій | г. Римскій. |
| Лакей | г. Калинкинъ. |
| Докторъ | г. Сербскій. |

Дѣйствіе происходитъ въ мѣстечкѣ Дубровнѣ, въ
наши дни.

Постановка режиссера Н. А. Горского.

Начало въ 8½ час. веч.

ВИНА, ЛИКЕРЫ

и коньяки лучш. заграничн.
и русскихъ фирмъ непосред-
ственного полученія для собств. погреба предлагается по
возможности дешевымъ цѣнамъ

Торговый Домъ К. СЕНКЕВИЧЪ.

Выдерж. крымск. бѣл. и красн. стол. вино 1/4 ведра
1 р. 20 коп. (безъ посуды). Магазинъ сельскохозяйствен.
пищевыхъ продуктовъ, гастрои., бакалейн.,
товар. и фруктовъ. Чорнышевъ пер., 14 (прот. ком. Учили.

Тел. 23—37.

Отдѣлений не имѣетъ.

**ФРАНЦУЗСКІЙ КОНЬЯКЪ
КУРВУАЗЬЕ**

въ Жарнакъ—Коньякъ.

Фирма существуетъ съ 1828 г.

COGNAC COURVOISIER

ancienne maison.

F. Courvoisier & Carlier Frères

JARNAC—COGNAC.

Maison fondée en 1828.

**Первый наилучшій въ Петербургѣ
ИТАЛЬЯНСКІЙ ОРКЕСТРЪ**

подъ управлениемъ Фердинадо Розатти

Кто любить хорошую музыку и вкусный столъ, тотъ пусть
хоть однѣ разы зайдетъ въ этомъ удостовѣриться въ**РЕСТОРАНЪ**

Садовая, 15, уг. Невскаго.

2-е Товарищество офиціантовъ. Гастрономи-
ческое меню.

Съ почтениемъ 2-е Товарищество. Тел. 22-11

БАНДАЖИ

всякаго рода. Корсеты новѣйш. фасон. изъ
Париж. матер., а также полукорсеты вя-
занные спец. для уменьшенія боковъ. Англ.
резин. чулки на заказъ. Грыжевые бандажи
безъ пруж., очень удобны для нерви. лицъ.

A. МАТСОНЪул. Жуковскаго, д. 14, уг. Надеждинъ
тел. 122—44.**РАЗСРОЧКА ПЛАТЕЖА**

МУЖСКОЕ, ДАМСКОЕ и

ФОРМЕННОЕ

ПЛАТЬЕ —

Товарищество
„Взаимная польза“
Громадный
складъ матерій
заграничн. и русск.
фабрикъ для заказовъ
Невскій, 116. Телеф. № 222-06.
на льготныхъ условіяхъ.

ПОКУПАЮ
по наивысшимъ цѣнамъ.
Брилліанты

жемчугъ, драгоц. шѣт. кам., а также ки-
тицы всѣхъ ломбард. на заложен. драгоцѣн.
камни и вещи. Магазинъ случайныхъ юве-
лирныхъ и серебрянныхъ вещей.

М. Ф. Тамбовскаго.

16. ВЛАДИМИРСКІЙ ПР., 16. Тел. 76—86.



Дирекція П. ТЮРИНА.
• Пам'яка, 13. Телеф. 18—68.
СЕГОДНЯШНЯЯ ПРОГРАММА.

Оркестръ подъ управлениемъ О. де-Бове.

А. И. Нѣжина, русская пѣвица.
З. Н. Ласточкина, русская пѣвица.
М-ль Мици Лулу, танцы
В. Н. Сеграпіо, русская пѣвица.
М-ль Назифе, танецъ одалиски.
А. И. Нѣжина, русская каскадная пѣвица.
М-ль Естелла, интернациональная субретка.
М-ль Огіевская, классич. и характ. танцы.
Интернаціональный секстетъ „Маскотъ“, І. С. Савина.
Н. А. Чацкая, эксцентричная пѣвица.
М-ль Анона, эксцентричная пѣвица.
М-ль Де-Роганъ, датскій комікъ.
Извѣстный венгерскій ансамбль Гольцеръ.
Сестры Веллеръ,
М-ль Нора Весть, датская субретка.
Л. Я. Мірова, исп. цыганскіе романсовъ.
Нина Веронъ, французская этауль.
Ля бель Монолита, испанск. танцы
Миссъ Харей и Кноксъ, знаменитый дуэтъ Креолокъ.
Миссъ Флорансъ, американскій старъ.
Квартетъ Флора, трансформац. англійскій квартетъ.
Тrio de Жанейро.
2. Леондро's, акробаты.
Миссъ Клеръ, американская музъкальная новость.
М-ль Одеть де Вермель, знаменитая франц. этауль.
М-ль Елли вань-деръ-Ветъ, англо-американская этауль.
М-ль Люси де-ла Серра-Моро, изв. интернац. эксц. пѣвица.
С. Ф. Сарматовъ, знаменитый авторъ куплетистъ.
Хадри, Остъ-Индскіе акробаты.
М-ль Оглигія, классич. танцы.
26 декабря дебюты: 1) Настоящихъ Ой-Ра, Ой-Ра (Вой-
дешко) и 2) Таборъ цыганъ.
31 декабря Встрѣча „Нового Года“.

Каждые 15 дней новые дебюты.

Режиссеръ г. Мейенхольдъ.

Директоръ П. Я. Тюрина.

НОВОСТИ дамскаго туалета.

| ПЛАТЬЯ. | ВЛУЗЫ.

| ВЕРХНІЯ ЮБКИ.

Капоты. | Матинэ
НИЖНІЯ ЮБКИ.

Элегантное дамское бѣлье. Перчатки. Кушаки. Вязаные
жакеты ВЪ ВОЛЬШОМЪ ВЫБОГѢ.

31 Гостинный дворъ 31
САДОВАЯ ЛІНІЯ.
Телефонъ № 36-15.

РОЯЛИ И ПІАНИНО

СТЕЙНВЭЙ И С-ВЬЯ

стоять во главѣ фортепіанной про-
мышленности.



РОЯЛИ

въ 1500, 1800, 2100, 2500,
3000 и дороже.

ПІАНИНО

въ 850, 1050, 1250 руб. и дороже

Единственный представитель

ЮЛІЙ ГЕНРИХЪ ЦІММЕРМАНЪ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Морская, 34.

МОСКВА,

РИГА,

Si - Si

Требуйте во всѣхъ ресторонахъ.



высшая



награда.

1896 г.

за выставку

GRAND-PRIX, высшая награда (Парижъ 1900 г.),
единственная за обувь русского производства присужденная.

ГЕНРИХЪ ВЕЙСЪ

С.-Петербургъ, Невскій, 66. Телеф. 33-90.

Огромный выборъ готовой
мужской, дамской и детской
обуви

всѣхъ номеровъ,
новѣйшихъ фасоновъ
по лично выбраннымъ
парижскимъ моделямъ.
Чулки и носки шелковые и
фильдекосовые всѣхъ
цвѣтовъ и номеровъ.



БАНКИРСКІЙ ДОМЪ ЗАХАРИЙ ЖДАНОВЪ

С.-Петербургъ, Невскій просп., 45.

Телефоны № 251—29 и 87—81. На Спб. фондовой биржѣ № 117—22.

Обширная иногородняя клиентура. — ВСЪ БАНКОВЫЯ ДѢЛА.

Продажа в разменъ подъ процентныхъ бумагъ.
Подавать за все займы.
Ссуды подъ все срочные бумаги.
Выкупъ изъ ссудъ Банковъ и кредитныхъ учреждений процентныхъ бумагъ съ выдачей подъ нихъ добавочныхъ ссудъ.
Вклады для обращения въ процентовъ на срокъ въ до востребования.
Такущіе счета.

СЧЕТА „ОНКОЛЬ“ (залогъ процентныхъ бумагъ безъ срока), для желающихъ увеличить свой капиталъ путемъ биржевыхъ операций, т. е. покупка и продажа % бумагъ на СПб. бирже; по счету Банкирскій Домъ приноситъ въ обезвиченіе отъ 200 РУБЛЕЙ и получаетъ бумаги для оборота клиенту, ее его выбору въ приказѣ, на сумму, въ 8 разъ превышающую сумму обезвиченія.

ВСЪ ФИНАНСОВЫЯ ПОРУЧЕНИЯ.

Выигрышные займы съ частичнымъ погашениемъ по 7 руб. въ мѣсяцъ при задаткѣ на 1 заемъ 30 р., II а. III (Дворянскій) по 25 р.

Страхование выигрышныхъ займовъ.

Получение по векселямъ въ счастливъ.

Порученія покупки и продажи процентныхъ бумагъ на бирже.

Иностранные деньги.
Оплата чековъ.

Порученія Г.г. ИНОГОРОДНИХЪ клиентовъ исполняются съ особой тщательностью.

БАНКИРСКІЙ ДОМЪ ВПРЕДЬ ДО ИЗМѢНЕНІЯ.

ВАЙМАНЪ:

На выдашь подъ % бумагъ отъ 0%—7% и 1/4% включ. и мен. каск. № счету синель отъ 7%—8%.

ПЛАТИТЬ:

| | | | |
|-------------------------------|----|---------------------------|--------------------------|
| По прост. гонущ. счету.. | 5% | По выкладашь на 12 мѣс. . | 6% |
| „ выкладашь на 3 мѣсяца 5% .. | .. | „ более года . | 6%—7% |
| .. | .. | .. | % ВЫДАЮТСЯ каждые 2 мѣс. |

ПО ВСѢМЪ ОПЕРАЦІЯМЪ ПРОСПЕКТЫ БЕЗПЛАТНО.

МУЖСКОЕ, ДАМСКОЕ, ФОРМЕННОЕ
ПЛАТЬЕ и ДАМСКІЕ КОСТЮМЫ въ
ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

П. ШВЕБИГЪ и К°.

56 ЛИТЕЙНЫЙ пр., 56
(5-й домъ отъ ул. Несколько).

ДОПУСКАЕТСЯ

РАЗСРОЧКА

на невыдавыхъ условіяхъ.

Владимірскій
пр., 13.

Ювелиръ

Владимірскій
пр., 13.

Тел. 243-28.
магазинъ

ЯРОВЪ РИММЕРъ

Тел. 243-28.
бель-этажъ.

Покупають по наивысшимъ цѣнамъ на любую сумку жемчугъ брилліант. веши, кишинціи ломбардовъ, въ чёмъ просить убѣдиться прежде чѣмъ гдѣ-либо продать. Громадный выборъ случайныхъ и новыхъ брилліант. въ серебр. веши для подарковъ и подношений. Всѣ эти выполнены въ собственномъ мастерской.

Гдѣ бывають
артисты и писатели?

за завтракомъ, обѣдомъ и ужиномъ

въ РЕСТОРАНЪ
„ВЪ НАД“

ул. Гоголя, 13.
КОМФОРТАБЕЛЬНЫЕ КАБИНЕТЫ.
Тел. 277-35 и 29-65. Торг. до 3 ч. веч.

С. М. СОКОЛОВЪ.

РАБОТАВШІЙ МНОГО ЛѢТЬ

у Г. МОЗЕРЪ и К°.

Какъ специалистъ предлагають по фабрич. цѣнамъ слѣд. его сорта часовъ, лично имъ точно проверенные съ ручат. на 5 лѣть.

Ст. муж. час. отъ 2.50 до 18 р.

Ст. дамс. 3 15 .

Сер. муж. 7.50 25 .

Сер. дамс. 6.75 19 .

Зол. муж. 35 225 .

Зол. дамс. 18 125 .

Магазины въ мастерс., часовъ, золото, серебро и брилліанты.

Невскій, 59, д. б Г. Блонка.

Невскій, 71, уг. Никол. ул.



Телеф. № 55-89.