

Понедѣльникъ, 3 мая 1910 года.

Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто с-петербургскихъ театровъ



С.-ПЕТЕРБУРГСКИЙ

ТАКСО-МОТОРЪ.

По установленной таксѣ принимаетъ днемъ и ночью
заказы на „ТАКСО-МОТОРЫ“ въ Гаражѣ, Невскій, 108,
и по телефонамъ 62—65 и 78—58, также на собственной
станціи въ „Европейской Гостиницѣ“ и по всѣмъ телефон. „Европейской Гостиницы“.

ВЪ МАГАЗИНАХЪ

М. КОНРАДИ

Новость: Конфеты „Шантеклеръ“ кор. 50 к., „Скетиангъ-
Ринкъ“ кор. 45 коп. Молочный шоколадъ съ кофе-плитка
20 коп.

Завтра, во вторникъ, 4-го мая

на Семеновскомъ плацу **БѢГА**

Начало въ 2 часа дня.

Квотора и редакция „ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ“ Невскій, 114. Тел. 69-17.
Цѣна № 5 коп. V-й годъ изданія. №. 1046

Театръ и садъ АКВАРИУМЪ

Дирекція бр. В. Г. и А. Г. АЛЕКСАНДРОВЫХЪ.

акуръ, гг. Демарне, М-ле Доржеръ, М-ле Де Старъ, М-ле Вальбургъ, М-ле Феликъ, М-ле Мей, М-ле Део, М-ле Декопти, М-ле Клери, М-ле Парвиль, М-ле Девіе, Квартетъ Ой-ра!!

На открытой сценѣ М-г. Готье и его игрушечный магазинъ, Илькетти и Енки—акробаты, 3. Тегеранъ и его дрессир. собаки, 3 Буамезъ—воздушные акробаты, The Olm Clabet—эксцентрики, Монъ Форто—гимнасты, 4 Эмилионъ—акробаты, Братья Эльколь—эксцентрики, гг. Цикатосъ—летающіе акробаты кинематографы, Граменья и др. Нач. муз. въ 8 час. веч. Начало въ театрѣ въ 9 час. веч. Билеты продаются въ цвѣточномъ магазинѣ „Ирисъ“ Невскій, 15, Тел. 316-47 (у Полицейскаго моста) отъ 11 час. утра до 5 час. дня. Въ праздн. дни отъ 1 ч. до 5 час.; съ 7 час. въ кассѣ театра.

Во вновь отдѣланномъ лѣтнемъ театрѣ. Французскою труппою опереточныхъ артистовъ подъ упр. г. Делись. представлена будетъ оперетта **Pour vos Beaux yeux** М-lle Lina Ruby.

М-lle Мара, М-г Каржоль, М-ле Віались, М-ле Розальда, М-ле Poldin-et la petite yette. М-г Зеккъ, М-ле Фабіанъ, М-г Стервель. М-ле Обо-венская. М-ле Дальфреда, М-ле Бижу. Труп. Детмарсъ, М-ле Десбли и др.

Въ концертномъ залѣ

Нач. въ 12 ч. ночи. Большой разнообразн. дивертис. Е. А. Смирнова. М-ле Девриель, М-ле Аризо, М-г. Делись, М-ле Баярезъ, М-ле Дота-

ТЕАТРЪ И САДЪ БУФФЪ

Фонтанка 114.
Телефонъ № 216-96.

Сегодня любимая оперетта въ 3 дѣйств., ФАЛЛЯ.

Разведенная жена

Начало въ 8 1/2 ч. веч. Касса открыта съ 12 час. дня.

На верандѣ GRAND DIVERTISSEMENT.

Завтра 1-е представленіе новой оперетты „ВОЛЧОКЪ“ (Miss Dudelsack), въ 3-хъ д., муз. Нельсона.

Входъ въ садъ 50 коп. Подр. въ афиш.

Гл. реж. А. С. Полонскій Уполн. дир. Л. Л. Пальмскій.

МУЛЕН-РУЖ

НЕВСКІИ, 61.

Телеф. 98-65.

безпрерывно
смѣняющіяся
прекрасныя
впечатлѣнія

Входько съ 3 час. По праздн. съ 1 час. дня до 11 1/2 час. ночи.

ЗАХВАТЫВАЮЩЕ ИНТЕРЕСНЫЕ
СЮЖЕТЫ.

Народный Домъ

Императора Николая II.

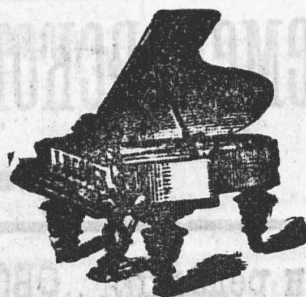
По вторникамъ, четвергамъ, субботамъ и воскресеньямъ: ОПЕРНЫЕ СПЕКТАКЛИ. По понедѣльникамъ, средамъ и пятницамъ; ДРАМАТИЧЕСКІЕ СПЕКТАКЛИ

Билеты продаются: 1) въ Центральной кассѣ, Невскій, 23 телеф. 80-08, 80-40 и 84-45; 2) въ магазинѣ Бр. Елисеѣвыхъ, Невскій, 56 и въ кассѣ театра. Подроби. въ номерѣ.



РОЯЛИ И ПИАНИНО
А. БЕККЕРЪ

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Морская, 35.



ЗИМНІЙ БУФФЪ

Дирекція М. Валентинова и
Д. Дума.

Гастроли О. В. ГЗОВСКОЙ, Ю. М. ЮРЬЕВА и К. В. БРАВИЧА.

Сегодня, въ понедѣльникъ 3-го мая первый спектакль 1-го абонементъ
„ЦЕЗАРЬ и КЛЕОПАТРА“ Клеопатра—Д. В. Гзовская. Начало въ 8 часовъ
Цезарь—К. В. Бравичъ вечера.

Завтра, во вторникъ 4-го мая первый спектакль 2-го абонементъ **Старый Гейдельбергъ и ПУТАНИЦА.** Нач. въ 8 час. веч.

Оставшіеся билеты продаются въ Центр. кассѣ. (Невскій 23) отъ 10 до 5 ч. дня и въ кассѣ театра отъ 10 час. утра до окончанія спектакля.

Гдѣ бывають
артисты и писатели?

ЗА ЗАВТРАКОМЪ, ОБѢДОМЪ И УЖИНОМЪ

ВЪ РЕСТОРАНѢ

„ВЪЦА“

ул. Гоголя, 13.

КОМФОРТАБЕЛЬНЫЕ КАБИНЕТЫ.

Тел. 277-35 и 29-65.

Торг. до 3 ч. ночи.



КЮРАСО ШИПРЪ
DOUX
EXTRA DRY

П. БАРДИНЪ, Бордо.

Лучшій ликеръ

ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДДѢЛОКЪ

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

На лѣтній сезонъ

НА ГАЗЕТУ

ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ

Подписная цѣна съ доставкой въ С.-П.Б. съ 1-го мая по 1-е сентября **3** РУБ.

Подписчики, получавшіе газету по подпискѣ на зимній сезонъ, доплачиваютъ до 1-го сентября только **2** рубля.

За доставку на дачи доплата по 20 коп. въ мѣсяць.

На дачи „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“ будетъ доставляться первой утренней почтой.



Банкирская
контора **А. Л. ТРАПЕЗНИКОВА**
подъ фирмою „В. Г. БѢЛИНЪ“ СІВ., Садовая. 25
(Фирма существуетъ съ 1876 годъ)
СТРАХУЕТЪ билеты 1-го, 2-го и 3-го займа отъ тиражей
погашенія, покупаетъ и продаетъ % бумаги и акціи
по курсу дня, ссуда подъ % бумаги и акціи въ
6 1/2—90/0 годов. и 1/40/0 ежеквартальной комисіи
исполненіе БИРЖЕВЫХЪ ПОРУЧЕНІЙ
ПРОДАЖА ВЫГРЫШНЫХЪ БИЛЕТОВЪ СЪ РАЗСРОЧКОЙ
на выгодныя для покупателей условія, т. е. купоны
поступаютъ въ пользу покупателя.



Дамы

ПАТЬ НИППОНЪ

употребившія хоть одинъ разъ

увѣряють, что лучшаго средства для достиженія

красоты и молодости

НЕ СУЩЕСТВУЕТЪ.

ПУДРА, МЫЛО и КРИСТАЛЛЫ НИППОНЪ

за короткое время тоже завоевали общую

СИМПАТІЮ ДАМЪ.

Продается во всѣхъ антик. и парфюм. магаз. и у

Т-ва „НИППОНЪ“, Невскій пр., д. № 110.—17

Брошюра знаменитой японки Іоначивара Масакадо

„Отчего я такъ красива и молода“.

высылается БЕЗПЛАТНО.

Распространяйте свои товары

путемъ развѣски плакатовъ въ вагонахъ и на станціяхъ:

Приморско-Сестрорѣцкой ж. д., Ириновской ж. дор., въ конкахъ
Невской пригород. ж. д., пароходахъ и на пристаняхъ.

Контрагентство желѣзнодорожн. рѣчныхъ и коночныхъ объявленій
М. Я. Бернштамъ, Коломенская, 40. Телеф. 46-36.

GRANDS VINS FINS DE
CHAMPAGNE

IRROY

ФРАНЦУЗСКОЕ НАТУРАЛЬНОЕ
ШАМПАНСКОЕ

ИРРУА

Репертуаръ театровъ съ 3-го по 9-е мая.

ТЕАТРЫ.	Понедѣльн. 3 мая.	Вторникъ 4 мая.	Среда 5 мая.	Четвергъ 6 мая.	Пятница 7 мая.	Суббота 8 мая.	Воскресенье 9 мая.
Михайловскій. Гастр. Моск. Худож. театра.	(2 сп. 4 абон.) Царь Θεод. Іоанновичъ.	(2 сп. 5 абон.) Мѣсяцъ въ деревнѣ.	(2 сп. 6 абон.) На всякаго мудреца до- вол. простоты	Утр. (въ абон.) Винный садъ. Вечер. (3 сп. 2 абон.) Царь Θεодоръ Іоанновичъ.	(Внѣ абон.) Мѣсяцъ въ деревнѣ.	(3 сп. 3 абон.) Царь Θεод. Іоанновичъ.	Утр. Мѣсяцъ въ деревнѣ. (Внѣ абонем.) Веч. Дядя Ваня (Внѣ абонем.)
Малый.	Шантеклеръ.	Шантеклеръ.	Шантеклеръ.	Карьера Наблюдкаго	Усмиренье строптивой.		
Народный домъ.	Дѣви пе реп лохъ.	Измаилъ.	П слѣдняя жертва.	Гаст. Брагина Демонъ.	Бенефисъ Обухова. Мазепа.	Бенеф. режес. оп. Штейна и Пушкарёва Евгеній Онѣгинъ.	Русалка.
Лѣтній театръ исадъ, Буффъ.	Разведенная жена.	В О Л Ч Е К Ъ.					
Зимній Буффъ Гастроли Гзов- ской, Юрьева и Бравича	(1-й абонем.) Цезарь и Клеопатра.	(2-й абонем.) Старый Гей- дельбергъ.	(3-й абонем.) Цезарь и Клеопатра.	(1-й абонем.) Долли.	(2-й абонем.) 1) Много шу- му изъ ничего 2) Путаница.	(3-й абонем.) Старый Гей- дельбергъ.	Внѣ абонем. Цезарь и Клеопатра.
Василеостровск.							
Таврическій садъ.	Анна Каре- нина.	Обломовъ.	Золото.	Дѣти капита- на Гранта.	Уриэль-Ако- сти.	Іудушка.	Ива е Миро- н чъ.
Лиговскій. (Ст. Лигово)							

СУЩЕСТВУЕТЪ
СЪ 1849 г.

ПОСТАНОВИЛЪ ДВОРА ЕГО



ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

ТЕЛЕФОНЪ
13-37.

Торговый Домъ

Ив. Ек. МОРОЗОВА.

С.-Петербургъ, Гостиный дворъ, №№ 85, 86 и 87 (Противъ Пажескаго моста).

ювелирныя и золотыя вещи,
серебряныя и бронзовыя издѣлія,
предметы для электрическаго освѣщенія.

Новости для дачъ!

Портьеры полотняныя, англійскія, легкія, спеціальныя мебельныя матерія, ковры и др. Получилъ

М-ый Домъ Обюссохъ, Морская, № 23,

УГОЛЬ ГОРОХОВОИ.

ГЛАВНЫЙ СКЛАДЪ КОВРОВЪ И МЕБЕЛЬНЫХЪ МАТЕРІЙ



Къ лазурнымъ волнамъ.

(Изъ записной книжки путника).

VIII

Пусть не вѣришь ты мнѣ, пусть минувшіе дни
Держать въ сердцѣ сомнѣнья печать,
Я хочу, чтобы въ мигъ, когда будемъ одни,
Ты не стала о нихъ вспоминать.

Посмотри мнѣ въ глаза! Гордо, ясно, свѣтла,
Глубина ихъ надежды горитъ,
Мука дней прожитыхъ, что судьба принесла,
Больше души тоской не щемитъ.

Нѣтъ! Я лгать не хочу! Жизни яркой про-
свѣтъ

Эта встрѣча съ собой мнѣ несетъ,
Этой краткой, случайною лаской согрѣтъ,
Безъ сомнѣній иду я впередъ.

Пусть мнѣ буря грозить! Пусть играютъ чел-
номъ

Волны жизни, мнѣ гибель суля,
Смѣло въ даль я смотрю, управляя рулемъ,
Вѣдь вдали показалась земля!

Кн. Косаткинъ-Ростовскій.

29 апрѣля.



Авіаціонная недѣля.

Восьмой день.

(Воскресенье).

Послѣдній день состязаній не принесъ новыхъ лавровъ ни авіаторамъ, ни устроителямъ. Съ самаго начала ведется упорная борьба съ вѣтромъ.

Въ 2 ч. 40 м. сила вѣтра достигала 9 метровъ; дальнѣйшія измѣренія показывали пониженіе, хотя и незначительное и только въ 5 ч. 45 м. сила вѣтра достигла отъ 2,6 до 4 метр. въ сек. Надежда на полеты росла тѣмъ болѣе, что живые плакаты оповѣщали о томъ, что продолжительность полетовъ отсрочена до 9 ч. в.

Небольшая часть публики покинула ипподромъ, оставшіеся рѣшили ждать до конца полетовъ.

Въ 6 час. изъ ангаровъ вывели 2 Фармазовъ и Антуанетъ. Моторъ на аэропланѣ Винцера загудѣлъ, но по истеченіи нѣсколькихъ минутъ замолкъ. Въ это время сталъ моросить небольшой дождь, который въ 7 ч. превратился въ проливной и согналъ съ круга и съ трибунъ публику.

Аэропланы наскоро были убраны и скрыты отъ взоровъ публики въ свои клѣтки.

Потерявъ всякую надежду на полеты, многочисленная публика стала покидать ипподромъ.

Поѣздъ, переполненный петербуржцами, едва успѣвъ отойти отъ ипподрома, наскочилъ на переходившаго полотно студента, сшибъ его съ ногъ и изуродовалъ. Карета скорой помощи подоспѣла къ мѣсту катастрофы, собрала останки и свезла въ покойницкую ближайшей больницы.

Публика, недовольная тѣмъ, что полеты не состоялись, продолжала спокойно свой путь.

Такъ завершился послѣдній день состязаній.

Итоги состязаній за 7 дней.

(Совокупность полетовъ).

1. Христіансъ	4 ч. 13 м. 17 с.
2. Поповъ	3 ч. 15 м. 41 с.
3. Моранъ	2 ч. 44 . 14 с.
4. Эдмондъ	1 ч. 11 м. 56 с.
5. Винцерсъ	3 м.

Устроитель авіаціонной недѣли П. П. Беккель на свое ходатайство о разрѣшеніи ему продлить полеты еще на 3 дня, получилъ отъ начальника скакового ипподрома кн. Трубецкаго отказъ, изъ-за необходимости подготовить грунтъ для приближающагося скакового сезона. Условія, на которыя Императорское скаковое о-во уступило Беккелю подъ авіаціонную недѣлю ипподромъ, были слѣдующія: 500 р. ежедневно и 7 проц. валоваго сбора.

Пилотъ.



Опера въ Народномъ Домѣ.

(Закрытіе сезона)

Для закрытія сезона и бенефиса режиссеровъ гг. Штейна и Пушкирева дали „Онѣгина“. Эта опера шла чуть-ли не въ сотый разъ въ этомъ сезонѣ и она-же, кажется, прозвучала, третяго дня, лебединой пѣснью трогательнаго альянса гг. Циммермана и Кирикова. Еще день-другой и придутъ новые люди, запоютъ новыя пѣсни.

Вмѣсто заболѣвшаго „экспромтомъ“ Брагина—пѣлъ Карташевъ. Уже послѣ 3-й картины пѣвецъ остался безъ голоса и едва-едва „доспѣлъ“ до конца. Г-нъ Исаченко также былъ не въ голосѣ, арія передъ дуэлью прозвучала тяжело, чувствовалось порядочное утомленіе,—какъ итогъ сезона.

М. И. Долина спѣла Ольгу обычно прекрасно.

Выступившая въ первый разъ, въ партіи Татьяны—г-жа Эмская, какъ и полагалось, изъ-за дебютнаго волненія, скомкала первую картину, но за то въ очень трудной ещенѣ письма дала такую массу свѣжаго, красиваго лирическаго звука, что въ антрактахъ ей апплодировали даже оркестръ!..

Г-жа Эмская—еще робкая „зеленая“ пѣвица, но исключительная красота тембра отпугиваетъ ей много другихъ грѣховъ! Манера пѣть у нея чисто итальянская, филируетъ почти каждую ноту. Въ смыслѣ игры г-жа Эмская не далеко ушла отъ казеннаго трафарета, но благодаря счастливой вѣншности въ общемъ все-таки создала милый и трогательный образъ пушкинской героини. Будущее за ней во всякомъ случаѣ—очень свѣтлое!..

La-bemol.



Московскую гостью, г-жу Гзовскую встрѣтили честь-честью—переполненнымъ избранной публикой партеромъ, несмотря на то, что въ этотъ же вечеръ на аэродромѣ ломались аэропланы. Шла пьеса „Цезарь и Клеопатра“ съ участіемъ, кромѣ г-жи Гзовской, г. Бравича. О подробностяхъ спектакля—завтра.

Открытіе „Аквариума“ было на рѣдкость удачное. Благодаря великолѣпной погодѣ, садъ и театръ переполнены. Въ „желѣзномъ“ театрѣ идетъ веселая одноактная оперетка „Roug vos beaux yeux“ и разнообразный дивертиссементъ.

Скончался отъ разрыва сердца молодой артистъ Малаго театра Л. А. Яцмирскій. Покойному было 19 лѣтъ, онъ только что началъ сценическую дѣятельность и прослужилъ въ театрѣ одинъ сезонъ.



Новая пьеса Бернгарда Шоу „Брак и“

„Великій шутникъ“—Шоу написалъ новую пьесу. Приводимъ краткое ея содержаніе:

Епископъ Chelsea работаетъ надъ научнымъ трудомъ, посвященнымъ браку. Шутнику—владыкѣ удалось проникнуть до историческихъ источниковъ, разъясняющихъ бракъ римлянъ, заключавшійся на извѣстный срокъ. Владыка выдаетъ замужъ свою десятую по счету дочь. Дѣло это не такъ ужъ просто. Невѣста, принимающая дѣятельное участіе въ общественной жизни и выступающая часто на митингахъ, не стѣняясь награждаетъ своихъ политическихъ противниковъ различными „зоологическими прозвищами“. Разсчитливый женихъ дѣлаетъ приблизительный подсчетъ расходовъ по многочисленнымъ процессамъ, которые неминуемо должны возникнуть за легкомысленное произнесеніе его будущей супругой (за дѣянія которой онъ по англійскимъ законамъ является отвѣтственнымъ) нелестныхъ эпитетовъ. На этой почвѣ возникаютъ различныя семейныя неурядицы.

По волѣ автора собираются многочисленные члены семьи, при чемъ всякій изъ нихъ развиваетъ своеобразный взглядъ на бракъ. Разгоряченные спорщики пускаются въ драку съ настоящимъ „натуральнымъ“ рукоприкладствомъ.

Въ одномъ только исполнѣ сходятся спорщики во время горячихъ диспутовъ: давно уже рухнуло зданіе традиціоннаго брачнаго института и необходимо создать новую форму. Но относительно необходимыхъ реформъ соглашенія не достигается. Засѣдая за длиннымъ столомъ и обсуждая такъ и сякъ необходимыя коррективы для брака будущаго, герои пьесы производятъ впечатлѣніе форменныхъ идиотовъ. Для послѣдняго акта Шоу припасъ особый сюрпризъ. По-

является торговка углемъ—не то хиромантка, не то сумасшедшая. Она посылала владыкъ анонимныя любовныя письма и назначила ему rendez vous въ царствѣ небесномъ.

Торговка начинается съ того, что набрасывается на одного изъ присутствующихъ съ кочергой, обвиняя его въ неплатежѣ за взятый у нея уголь и въ пристаиваніи съ непристойными предложеніями. Потомъ она признается владыкъ въ томъ, что писала ему любовныя письма. Подъ конецъ она впадаетъ въ трансъ, и произноситъ „глубоко-мысленныя“ изреченія о материнской душѣ и всякія иныя несуразности. Дочь епископа выходитъ тайкомъ замужъ и оказывается, что традиціонный въ Англіи свадебный пирогъ былъ приготовленъ не даромъ.

Въ измышленіи совершенно невозможныхъ житейскихъ положеній Бернгардъ Шоу, кажется, куда перешеголялъ даже нашего Федора Соммогуба.

Женское драматическое общество.

Въ Парижѣ образовалось женское драматическое общество „La Halte“ (Привалъ). Цѣль его помогать своимъ членамъ—драматическимъ писательницамъ—ставить свои произведенія на сценѣ, если, конечно, произведенія эти одобрены выбраннымъ комитетомъ. Постановка на театрѣ „Привала“ дѣлается даромъ или, вѣрнѣе, за счетъ общества. Членами могутъ быть и не француженки. Дамы-основательницы просили корреспондента „Нов. Вр.“ г. Яковлева довести объ этомъ до свѣдѣнія нашихъ соотечественницъ, присутствіе которыхъ въ „Привалѣ“, по ихъ словамъ, чрезвычайно желательно. Средства этого оригинальнаго общества составляютъ главнымъ образомъ изъ доходовъ отъ входной платы на ихъ представленія, изъ членскихъ взносовъ (очень маленькихъ—15—20 франковъ въ годъ) и изъ пожертвованій сочувствующихъ дѣлу феминизма. Состоялся первый спектакль „Привала“ въ театрѣ „Michel“. Шли неизданныя одноактные пьесы Ж. Готье, Берть д'Аженъе, Жакъ Терни (псевдонимъ г-жи Мари Дюрюи) и бывшей актрисы „Comédie Fr.“ г-жи Тенаръ. Театръ былъ набитъ биткомъ, почти исключительно дамами изъ высшего общества.

Дамы, желающія войти въ сношеніе съ обществомъ „La Halte“ могутъ писать по слѣдующему адресу: Madame Mary Duruy, 8, Av. d'Eylau, Paris.



Джироламо Роветта.

Въ Миланѣ, 58 лѣтъ, скончался извѣстный итальянскій поэтъ и драматургъ Роветта. Покойный написалъ нѣсколько десятковъ крупныхъ произведеній, романовъ, рассказовъ и драмъ. Наибольшимъ успѣхомъ

на родинѣ поэта пользовалась его драма „Romanticismus“. Въ Италіи нѣтъ театровъ, гдѣ бы не шла десятки разъ эта пьеса, имѣвшая всюду исключительный успѣхъ.

ЗНАЙТЕ

что на Троицкой, д. № 26, кв. 12, (противъ зала Павловой), покупаютъ

БРИЛЛІАНТЫ

жемчугъ, изумруды, цвѣт. драгоц. камни и ломбарди. квит. и платятъ наивысшую цѣну. Сумма не огранич., покупка также у торговцевъ. Отъ 10 ч. у. до 6 ч. веч. а по праздн. отъ 11-2 ч. Парадн. подъездъ. Телефонъ 133-54.

ЗУБО-

ЛЕЧЕБНЫЙ КАБИНЕТЪ
Э. Паенсонъ.

Гороховая 4.

Пріемъ отъ 10—7 ежедневно.

Новѣйшіе методы леченія. Удаленіе зубовъ безъ боли. Золотыя, фарфоровыя пломбы. Вставленіе искусств. зубовъ и елюстей. Золот., фарфор, коронки, мостовидн. работы (зубы неснимающіеся, безъ пластинокъ).

СКЛАДЪ МЕБЕЛИ

старинной и современной, съ гарантіею за прочность, готовой и на заказъ, продаю за 3/4 цѣны. Покорнѣйше прошу гг. покупателей зайти и убѣдиться. Магазинъ бывший Вознесенскій. П. Ф. Леонтьевъ, переведенъ въ Апраксинъ дворъ, Большая линія, № 417. Телеф. 284-01. Отпускъ на прокатъ вѣнск. стулья и проч. вещи.

MANICURE

по усовершенствованной
ПАРИЖСКОЙ

системѣ (втираніе іодистымъ мыломъ) противъ полноты—съ гарантіею. Массажъ лица. Личныя рекомендаціи знаменитыхъ артистовъ и артистовъ. У себя и на дому.—Баскова ул., № 10, кв. 7. Е. А. КРАВИЦКАЯ. ▲ Телеф. 88—58.

ИЗЯЩНОЕ ДАМСКОЕ БѢЛЫЕ.

Заготовлено въ громадномъ выборѣ
полное приданое для невестъ.

Сорочки, панталоны, ночныя сорочки, кофты, постельное бѣлье, столовое бѣлье, чулки, платки и подвязки.

Гостинный

дворъ

№ 40.

САДОВАЯ ЛИНІЯ.

МИХАЙЛОВСКИЙ ТЕАТРЪ

Гастроли московскаго Художественнаго театра

СЕГОДНЯ
представлено будетъ

Царь Θεодоръ Иоанновичъ.

Трагедія въ 5-ти д. и 7-ми карт., гр. А. К. Толстого.

Дѣйствующія лица:

Царь Θεодоръ Иоанновичъ		г. Москвинъ.
Царица Ирина Θεодоровна, его жена	г-жа Савицкая.	
Борисъ Θεодоровичъ Годуновъ, правитель царства		г. Вишневецкій.
Князь Иванъ Петровичъ Шуйскій		г. Лужскій.
Князь Василій Ивановичъ Шуйскій		г. Горичъ.
Князь Андрей)		г. Ракитинъ.
Князь Дмитрій) Шуйскіе		г. Подгорный.
Князь Мстиславскій)	сторон-	г. Ураловъ.
Князь Шаховской)	ники	г. Адашевъ.
Михайло Головинъ) Шуйскіе		г. Бурджаловъ.
Андрей Петровичъ)	сторон-	
Лунъ Клошнинъ)	ники	г. Грибунинъ.
Князь Туренинъ)	Году-	г. Лаврентьевъ.
Княжна Мстиславская)	нова ...	г-жа Косминская.
Василиас Волохова, свата		г-жа Раевская.
Богданъ Курюковъ)	Московскіе	г. Артемъ.
Иванъ Красильниковъ)	гости, сто-	г. Александровъ.
Голубъ, отецъ)	ронники	г. Мозалевскій.
Голубъ, сынъ)	Шуйскихъ.	г. Леонидовъ.
Θеодокъ Старковъ, дворецкій		г. Бондыревъ.
Царскій стреманный		г. Горевъ.
Царскій столъникъ		г. Кудрявцевъ.
Ратникъ		г. Сапуновъ.
Выборный		г. Коноваловъ.
Слуга Бориса Годунова		г. Бабанинъ.
Боярышня		г-жа Дмитриевская.

Режиссеръ Г. С. Бурджаловъ.

Начало въ 8 час. вечера.

Царь Θεодоръ Иоанновичъ. Эпоха царствованія слабаго, безвольнаго и мягкосерднаго сына Иоанна Грознаго. Царствомъ управляетъ хитрый и властолюбивый Борисъ Годуновъ, сестра котораго—Ирина, царица. Верховный воевода Шуйскій, его родственники и сторонники ненавидятъ Годунова. Они изготовляютъ царю челобитную, въ которой, указывая на бездѣтность Ирины, просятъ царя вступить въ новый бракъ. Годуновъ рѣшаетъ примириться съ Шуйскими, чтобы спасти власть, тѣмъ болѣе, что эта рознь не по душѣ царю. Но этотъ миръ призраченъ. Борьба двухъ партій продолжается; Годуновъ выходитъ побѣдителемъ. Извѣсты Шуйскихъ терпятъ неудачу. Челобитная о постриженіи въ монастырь вызываетъ горячій протестъ у самого царя. Шуйскихъ отправляютъ въ тюрьму по приказу царя Θεодора. Смерть старшаго Шуйскаго въ тюрьмѣ, убіеніе царевича Дмитрія въ Угличѣ и слухъ о наступленіи крымскаго хана на Москву производятъ потрясающее впечатлѣніе на слабаго тѣломъ и духомъ царя, который, обращаясь къ женѣ, съ горестью восклицаетъ: „Моей, моей виной случилось все.. Боже, Боже! За что меня поставилъ Ты царемъ“. Годуновъ, вооруженный, вѣстѣ съ верховнымъ воеводой Мстиславскимъ идутъ въ бой съ татарами, подступающими къ Москвѣ..

Вышла и продается во всѣхъ
книжныхъ магазинахъ

Новая книга:

Вл. Ленскій РАЗСКАЗЫ, томъ I.

Больница.—катастрофа.—Докторъ.—Смерть Володи. Листопадъ. Ганка.

Книгоиздательство „Заря“ ЦѢНА 1 руб.
Склады изданія: Петербургъ, Невскій, 55, кн. складъ „Земля“; Москва, кн. магаз. „Сотрудникъ Провинціи“, уг. Тверск. бульв. и М. Бронной; Вильна, Большая, 56.

РЕСТОРАНЪ

Т-ва Маринская гостинница

Черныш. пер., между Садов. и Министерств.,
близъ Александр. и Малаго театра.
ТЕЛЕФ. 14-68 и 320—73.

Вновь отдѣлан. громадн. роскошн. залъ.
ЕЖЕДНЕВНО во время завтрака и обѣда отъ
1 ч. 30 м. до 7 ч. 30 м. веч. играетъ

Знаменитый Румынскій оркестръ
подъ управл. изв. люб. публики виртуоза-скрипача
ЖОРЖА СТАНГУЛЕСКО.

Прекрасно вновь отдѣлан. кабинеты. Піанино.

Хорошіе, дешевые
= БИНУКЛИ =
у В. М. Трусевичъ
Литейный 28.

Прошу не смѣшивать съ перешедшей въ другія
руки фирмою на Невскомъ.



КЪ ВЕСНѢ

новости Вѣны, Парижа и Лондона. Красивые цвѣтные
эфиры на мужскія сорочки готовыя и на заказъ.

Ю. ГОТЛИБЪ. Владимирскій пр., 2.
Уголѣ Невскаго пр.

ВНОВЬ ОТКРЫТЫЙ МАГАЗИНЪ

Телеф. „ЭКОНОМІЯ“ 301-98.

№ 346. Забалканскій пр. № 346.

Мужское платье готовое и на заказъ
изготавливаетъ изящно, прочно и не дорого.

Всегда большой выборъ суконныхъ товаровъ
для ПРИЕМА ЗАКАЗОВЪ
РУССКИХЪ и ЗАГРАНИЧНЫХЪ ФАБРИКЪ.

— Цѣны безъ запроса. —

ДАЧНОЕ

ПЛАТФОРМА „ДАЧНОЕ“

по Балтійск. ж. дор., въ 9 мин.
ѣзды отъ Петербурга.

Продажа участковъ земли,
постройка домовъ на льгот-
ныхъ условіяхъ.

Прекрасная мѣстность, близость
центра города, улицы мощеныя, ке-
росино-калѣйное освѣщеніе, водопро-
водъ съ Невской водой, магазины,
баня, купальня, молочная ферма—
полное благоустройство.

Пользуйтесь, пока до откры-
тія электрическаго трамвая цѣны
на землю низкія.

СПРАВКИ: въ гл. конторѣ—Горохо-
вая, 48, тел. 29—30, и въ самомъ
Дачномъ—Екатерининскій просп., 8.
ТЕЛЕФОНЪ 231—70.



УЧАСТКИ ЗЕМЛИ

ГРАММОФОНЫ,



усовершенствованной
КОНСТРУКЦИИ,

тщательно регулированные

ПЛАСТИНКИ

разныхъ записей въ очень большомъ выборѣ

Юлій Генрихъ Циммерманъ

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Морская, 34

МОСКВА.

РИГА.

НЕ ПРОДАВАЙТЕ БРИЛЛІАНТЫ,

ЖЕМЧУГЪ, ИЗУМРУДЫ, ЦВѢТН. ДРАГОЦѢН. КАМНЕЙ,
ЛОМБАРДН. КВИТ. на означен. предм., не показавши
раньше: Троицкая, 38, кв. 12, бель-этажъ. 2-й подъ-
ѣздъ отъ 5-ти угловъ, гдѣ покуп. по НАИВЫШИМЪ
ЦѢНАМЪ на любую сумму. Отъ 10 ч. у. до 7 ч. веч.
ТЕЛЕФОНЪ 227—07.

ПРІЯТНО НА ВКУСЪ.

ТРЕБУЙТЕ ВЕЗДѢ.



ЛУЧШЕЕ ВИНО

ВОЗБУЖДАЕТЪ АППЕТИТЪ.



(Театръ литературно-художественнаго общества).
Фонтанка, 65. Телеф. 221—06.

Сегодня представлено будетъ

Шантеклеръ

(Глашатай солнца).

Масса въ 4 актахъ съ прологомъ, Э. Ростана, перевъ въ стихахъ Т. Щепкиной-Куперникъ.

Дѣйствующія лица:

Директоръ театра	г. Неродовскій.
Шантеклеръ, пѣтухъ	Кондр. Яковлевъ.
Пату, цѣпная собака	г. Хворостовъ.
Дроздъ	г. Сладкопѣвцевъ.
Павлинъ	г. Студенцовъ.
Соловей	г-жа Глѣбова.
Совка	г. Свѣтловъ.
Брахіотъ	г. Яцимирскій.
Филинъ	* * *
Пугачъ	г. Тарскій.
Сова	г. Григорьевъ.
Вторая сова	г. Бартеневъ.
Сычъ	г. Левашевъ.
Второй филинъ	г. Орловъ.
Боевой пѣтухъ	г. Зотовъ.
Бриффо, охотничья собака.	г. Дауговеть.
Почтовый голубъ	г. Топорковъ.
Дятель	г. Зубовъ.
Котъ	г. Мячинъ.
Индюкъ	г. Владимірскій.
Утка	г-жа Горцева.
Фазанья курочка	г-жа Музиль-Бороздина.
Цесарка	г-жа Христофорова.
Старая насѣдка	г-жа Свободина-Барышева.
Бѣлая курочка	г-жа Никифорова
Сѣрая курочка	г-жа Валерская.
Черная курочка	г-жа Гринева.
Желтая курочка	г-жа Стосина.
Пестрая курочка	г-жа Полякова.
Кохинхинка	г-жа Мириманова.
Гусь	г. Сѣраковский.
Кротъ	г. Яцимирскій.
Кукушка	г-жа Баранцевичъ.
Сорока	г-жа Баранцевичъ.
Цыпленокъ цесарки	г-жа Кондратьева.
I взрослый цыпленокъ	г-жа Кирова.
II взрослый цыпленокъ	г. Котовъ.
III взрослый цыпленокъ	г-жа Василенко.
Каплунъ	* * *
Брекель, пѣтухъ	г. Тригоринъ.
Вьяндотъ, пѣтухъ	г. Мещеряковъ.
Пѣтухъ Сабо	г. Субботинъ.
Кроликъ	г-жа Лебедева.
Первая жаба	г. Александровъ.
Вторая жаба	г. Лачиновъ.
Третья жаба	г. Милицынь.
Четвертая жаба	г. Денисовъ

Куры, цыплята и другія птицы.

Постановка Б. С. Глаголина.

Хоры и музыка М. А. Смолина.

Начало въ 8 час. вечера.

Большая золотая медаль.

Театральный парикмахеръ
ФЕОДОРЪ ГРИГОРЬЕВЪ.

Специальность: гримировка. Большой выборъ париковъ и прот.
СПБ. Пушкинская, д. № 2. Телеф. № 81-28

ГДѢ дешево купить и выгодно продать брил-
лянты, золото и серебро???

ТОЛЬКО въ магазинахъ Б. М. Маркова:

1) Загородный, 9. Тел. 96—36.
2) Знаменская, 6. Телефонъ 74—12.

ПОКУПКА КВИТАНЦІЙ ВСѢХЪ ЛОМБАРДОВЪ.

Шантеклеръ. Д. I. Дворъ усадьбы. Съ правой стороны, на переднемъ планѣ, будка Пату. Налѣво—кѣтка съ дроздомъ и корзина съ насѣдкой на яйцахъ. Чернотое царство жалуетъ на высокомеріе пѣтуха Шантеклеръ, воображающаго, будто солнце восходитъ на небо по его зову. Разговоръ прерывается появленіемъ на сценѣ огромной зеленой сѣтки, которой кто-то незримый старается изъ-за стѣны поймать бабочку. Внезапно раздается выстрѣлъ. Фазаночка, счастливо спасаясь отъ охотника, влетаетъ на птичій дворъ. Шантеклеръ привѣтствуетъ ее и тутъ же воспламеняется къ ней любовью. Когда охотничья собака Бриффо является искать ее, она прячется въ будку Пату. Въ разговорѣ съ Шантеклеромъ, она произноситъ хвалу жизни въ лѣсахъ, такъ непохожей на мѣщанскую жизнь птичьяго двора. Д. II. Запущенный и дикій уголокъ на верхушкѣ холма въ покинутомъ паркѣ. Ночныя птицы составляютъ заговоръ противъ Шантеклера, который своимъ пѣніемъ кладетъ конецъ царству ночи. Вдалекѣ раздается „ку-ку-ре-ку!“.. Заговорщики при первыхъ солнечныхъ лучахъ путаются въ своихъ крыльяхъ, падаютъ и разбѣгаются. Шантеклеръ встрѣчаетъ фазаночку и восторженно объясняетъ ей свое высокое призваніе глашатая зари, заставляющаго солнце встать, чтобъ озарить весь міръ. Дроздъ предупреждаетъ Шантеклера о составившемся противъ него заговорѣ и предостерегаетъ его отъ посѣщенія раута цесарки, на которомъ будетъ его врагъ, испытанный бреттеръ „Бѣлая Стрѣла“. Д. III. Огородъ. Раутъ у цесарки. Является Шантеклеръ и вызываетъ знаменитаго бойца—пѣтуха „Бѣлую Стрѣлу“, на дуэль. Вначалѣ побѣда склоняется на сторону „Стрѣлы“,—и на „Шантеклера“ сыпятся со всѣхъ сторонъ насмѣшки его друзей и близкихъ, но въ концѣ концовъ Шантеклеръ выходитъ побѣдителемъ, и толпа преслѣдуетъ свистомъ убѣгающую „Стрѣлу“. Шантеклеръ, возмущенный отношеніемъ къ нему окружающихъ, поддается убѣжденіямъ фазаночки и уходитъ съ ней въ лѣсъ. Д. IV. Лѣсъ. Ночь. Шантеклеръ, несмотря на свое сильное увлеченіе фазанкой, скучаетъ по птичьему двору. По телефону (вмѣсто трубки онъ говоритъ въ чашечку кѣтки) онъ спрашивается, что слышно дома, и узнаетъ, что тамъ безъ него нечего не клеится. Это извѣстіе наполняетъ его сердце радостью, а подслушивающая его фазанка воспламеняется ревностью. Она умоляетъ его хоть одинокъ разъ—изъ любви къ ней—не пѣть на разсвѣтѣ. Являются жабы и привѣтствуютъ Шантеклера, въ которомъ видятъ могущественнаго соперника соловью, до сихъ поръ нераздѣльно царившему въ ночи. Но Шантеклеръ далекъ отъ власти, которой готово облечь его население лѣса. Онъ самъ восхищенъ пѣніемъ соловья. Во время бесѣды его съ нимъ, соловей падаетъ подъ выстрѣломъ полевого сторожа, являющагося въ сопровожденіи Пату. Опечаленный Шантеклеръ ищетъ забвенія отъ своей скорби въ объятіяхъ убаюкивающей его фазанки. Между тѣмъ настаетъ утро. Фазанка торжествующе ему заявляетъ, что заря взошла безъ его плеча. Шантеклеръ—въ отчаяніи. Возмущенный коварствомъ фазаночки, онъ ворывается съ ней и улетаетъ изъ лѣсу въ свою долину будить каждый день людей къ труду и благотворной дѣятельности.



Дирекція М. Валентинова и Д. Дума

СЕГОДНЯ

1-й спектакль 1-го абонементу.

представлено будетъ

Цезарь и Клеопатра.

Историч. комедія въ 5-ти д. и 8-ми карт., соч. Бернара Шоу, перев. Н. Эфроса.

Дѣйствующія лица:

Юлій Цезарь	г. Бравичъ.
Клеопатра	г-жа Гзовская.
Птоломей	г-жа Мячинъ.
Руфіонъ	г. Муратовъ.
Британнъ	г. Желябужскій.
Люцій Септимій	г. Кручининъ.
Аполлодоръ	г. Худолеевъ.
Потинъ	г. Борисовъ.
Теодотъ	г. Гундуровъ.
Ахиллъ	г. Хлѣбниковъ.
Фтататита	г-жа Уварова.
Бельзаноръ	г. Шатерниковъ.
Персъ	г. Васильевъ.
Вель-Аффрисъ	г. Фреликъ.
Ирасъ	г-жа Невольская.
Гармианъ	г. Андриѣ.
Пентурионъ	г. Фоктъ.
Старый слуга	г. Моисеевъ.
Стражъ нубіецъ	г. Фоктъ.
Музыкантъ	г. Моисеевъ.
1) римскіе воины	г. Шатерниковъ.
2) римскіе воины	г. Охотскій.

Главн. режиссеръ г. Худолеевъ.

Режиссеръ г. Ланскій

Начало въ 8 час. вечера.

Цезарь и Клеопатра. Д. I. Въ 48 г. до Р. Х. Юлій Цезарь со своимъ отрядомъ прибылъ въ Египетъ. Клеопатра, которой было тогда 16 лѣтъ, напуганная рассказами о страшныхъ римлянахъ, убѣжала изъ дворца и спряталась въ сфинкса. Тамъ впервые встрѣтилъ ее Цезарь. И она, еще не зная, кто—этотъ римлянинъ, привела его въ свой дворецъ, границы Сиріи. Д. II. Цезарь съ Клеопатрою прѣзжаютъ въ Александрію, гдѣ живетъ враждующій съ Клеопатрою ея маленький братъ, Птоломей. Цезарь проситъ уплатить дань, ко рую обязался Египетъ триумvirату. Приближенныя Птолемея отвѣчаютъ на просьбу в. дмевнымъ отказомъ, хотятъ даже выгнать Цезаря. Но едва появляется е грозная стража,—стихаютъ и разбѣгаются. И начинаютъ готовиться къ тому, чтобы отрывать Цезарю возвращеніе въ Римъ. Цезарь поднимаетъ Фатгосійскій маякъ и собирается въ обратный путь въ Римъ. Д. III. Клеопатра хочетъ похитить въ Цезарю на маякъ. Но римск. а стража не выпускаетъ ее изъ дворца. Тогда она пускается на хитрость. Велику закатать себя въ коверъ, и коверъ Аполлодоръ отвозитъ этотъ коверъ, какъ подарокъ Цезарю, на маякъ. Въ это время египтяне успѣваютъ сгнать маякъ. Цезарь рѣшаетъ вѣшать до-браться къ маяку, гдѣ стоитъ его галера и беретъ съ собою, посадивъ на елку, Клеопатру. Д. IV. Клеопатра подблизилась Цезарю выростаетъ изъ дѣвочки въ женщину—властную паршу и уже мотается о томъ времени, да Цезарь уйдетъ въ Римъ и она станетъ царствовать самостоятельно, но сдерживая своего сжевова и жесто-вова. Потинъ, ежечасъ Птолемея, донеситъ объ этихъ

Книгоиздательство „Польза“.

В. Антикъ и К°.

Универсальная библіотека

№ 250

Бернардъ Шоу.

Цезарь и Клеопатра.

Цѣна 10 к.

Продается во всѣхъ книжныхъ магазинахъ.

М. СОКОЛОВЪ.



РАБОТАВШІЙ МНОГО ЛѢТЪ
У. Г. МОЗЕРЪ и К°.

Какъ специалистъ предлага-
юмъ по фабричн цѣнамъ слѣд.
его сорта часовъ, лично имъ
точно проверенные съ ручат.
на 3 года.

Ст. муж. час. отъ 2.50 до 35р.

Ст. дам. „ 3 „ 25 „

Сер. муж. „ 7.50 „ 45 „

Сер. дам. „ 6.75 „ 25 „

Зол. муж. „ 35 „ 325 „

Зол. дам. „ 18 „ 225 „

Магазины и мастерск. часовъ,
зелото, серебро и брилліанты.

Искскій, 71, уг. Никол. ул.

Телеф. № 55-80. Невскій, 59, д. 6. Г. Блока.

Si - Si

Требуите во всѣхъ рестора-
нахъ.

мечталъ дарить Цезарю. Тамъ относится къ этому де-
лосу совершенно равнодушно. Но Клеопатра все загорѣ-
лась гнѣвомъ, каждой мести. И не ея приказания, ея
главная задача убѣждаетъ Потина. Это поднимаетъ воз-
мущеніе въ Потинѣ, который видитъ въ убійствѣ рим-
ляна. Д. V. Цезарь убѣждаетъ въ Римъ и обещаетъ Кле-
опатрѣ, прислать ей Марка Антонія, котораго Клеопатра
уже раньше видѣла и красота котораго нѣмало ея во-
ображеніе.

Театръ и садъ

БУФФЪ

Фонтанка, 114.

Телеф. 216-99

Сегодня представлено будетъ

Разведенная жена

(Въ спальномъ купѣ)

Оперетта въ 3-хъ дѣйств. муз. Лео Фалль, русскій текстъ И. Г. Ярона и Л. Л. Пальмского.

Дѣйствующія лица:

Карель Ванъ Лиссева г. Дальскій.
 Яна, его жена Г-жа Зброжекъ-Пашковская
 Питеръ де-Бакенскій, ея отецъ . г. Звягинцевъ.
 Гонда Ванъ Деръ Лоо г-жа Тамара.
 Де-Лайзе, адвокатъ г. Радовъ.
 Предсѣдатель суда г. Коржевскій.
 Ритерсплатъ } члены г. Майскій.
 Дандеръ } суда г. Мартыненко.
 Серонъ кондукторъ г. Рутковский.
 Аделина г-жа Рейсская.
 Виллемъ Крумевлитъ, рыбакъ . . г. Клоднискій.
 Мартъе, его жена г-жа Веглужская.
 Профессоръ Тьонге } эксперты . г. Юрьевъ.
 Профессоръ Визумъ } г. Крамской.
 Курьеръ при судѣ г. Дмитріевъ.

Первое дѣйствіе происходитъ въ залѣ суда, въ Амстердамѣ, второе—черезъ три мѣсяца, на виллѣ Лиссева, въ Амстердамѣ, третье—на слѣдующій день, на ярмаркѣ въ Маккулѣ.

Начало въ 8½ час. вечера.

Разведенная жена. Въ амстердамскомъ судѣ разбирается дѣло о разводѣ гофсекретаря Карела Ванъ Лиссева и жены его Яны, обвиняющей его въ измѣнѣ. Карель провелъ цѣлую ночь въ спальномъ купѣ съ нѣкой Ванъ Деръ Лоо, пропагандисткой „свободной любви“ и редакторшей журнала того же названія. Карель доказываетъ, что очутился онъ въ одномъ купѣ съ Ванъ Лоо случайно. Показаніе это подтверждается, но судъ все-таки, признаетъ Карела виновнымъ въ прелюбодѣяннѣ, а Гонду—въ сообщничествѣ. Всѣ старанія Карела помириться съ женой ни къ чему не ведутъ, и онъ убѣждаетъ Гонду стать его женой, такъ какъ иначе рискуетъ потерять свое положеніе при дворѣ. Гонда не соглашается, ссылаясь на свой принципъ „свободной любви“. Предсѣдатель суда, ухаживающій за Гондой, становится другомъ Карела и присутствуетъ на вечерѣ, даваемомъ Кареломъ въ день рожденія Гонды. Въ разгарѣ бала является Яна. День этотъ совпалъ съ годовщиной ихъ свадьбы, и она получила телеграмму отъ отца, не подозревающаго о разводѣ, что онъ навѣститъ ихъ по случаю этой годовщины. Она поэтому проситъ Карела хоть на этотъ вечеръ разыграть влюбленныхъ супруговъ, а затѣмъ уже подготовить отца ея, Питера, къ неприємному сообщенію. Питеръ тоже провелъ ночь въ спальномъ купѣ съ нѣкой Аделиной, невестой кондуктора Серона. Отсюда недоразумѣнія въ объясненіяхъ кондуктора съ директоромъ. Разведенные мужъ и жена удачно разыгрываютъ роль влюбленныхъ супруговъ, пока Серонъ не выдаетъ ихъ тайны, и отецъ уводитъ дочь изъ дома измѣнника-мужа. Предсѣдатель хочетъ ихъ помирить. Сказавъ Карелу, что онъ женится на его женѣ, онъ проситъ его быть шаферомъ и явиться на слѣдующій день на ярмарку въ Маккулѣ, гдѣ въ этотъ день совершаются массовые браки. На ярмаркѣ все объясняется, и любящіе другъ друга Карель и Яна снова вѣчаютъ, а Гонда соглашается стать женой предсѣдателя.

По окончаніи спектакля, на сценѣ веранды,

Grand Concert Divertissement Varié.

1. Оркестръ.
2. М-ле ЗОЯ АРИ, исп. „Мотыльки“.
3. М-ле ДАРКУРЪ, исп. „Bonjour, Chichinettes“.
4. Г-жа РОССИНА, танцы.
5. Квартетъ „РЕКОРДЪ“, исп. Potpourri.
6. Е. А. ЧАРОВА, исп. „Щекотки“.
7. М-ле ЭРНО ФЕНЮ, исп. „La Veine“.
8. О. А. ДОЛИНА, исп. „Маленькій“.
9. М-ле АЙМЭ-ДЕ-РОАНЪ, исп. „Julienne“.
10. М-ле ГРЕТИ ВИТМАНЪ, исп. „Du, Du!“
11. М-ле РЕНЕ ДЕРБАЛЬ, исп. „Grain de Beauté“.
12. Е. И. БАШАРИНА, исп. романсы.
13. Miss БРАМИНА, исп. „Bedelia“.
14. М-ле ЛЮДМИЛА БАРОСЪ, исп. танцы.
15. Американки „МАСКОТЪ“, исп. америк. танцы.
16. Квинтетъ „ЭРИКО“, исп. „Amazonen marsch“.
17. Г. и г-жа БАШАРИНЫ, исп. дуэтъ.
18. М-ле ЮЗА РОЗЕТТИ, исп. испанскіе танцы.
19. Les ПОЛЛОСЪ, знамен. эксцентрики.
20. ПОЛЬСКИЙ БАЛЕТЪ подъ упр. г. Готфрида.
21. „СИРА“, музыкальныя живыя картины:
 - 1) Милыя гр-зы, 2) Дѣвушка и кошечки.
 - 3) Музыкальный ручей, 4) Лѣсной сонъ.
22. Квартетъ „ОЙ-РА“, исп. танцы апашей.

Дирижеръ г. Шаллеръ.

Режиссеръ А. А. Вядро.

По окончаніи и въ антрактахъ Венгерскій оркестръ г. Янко.



ДѢТСКАЯ ОБУВЬ

В. ЕВСТИФѢЕВА.

Ул. Гоголя, 12.

Спеціальное производство ДѢТСКОЙ ОБУВИ въ собственныхъ мастерскихъ ручной работы. Существуетъ съ 1877 года.

За лучшую обувь удостоены десяти наградъ въ Россіи и за границей.



Громадный выборъ заграничныхъ дѣтскихъ чулокъ и носковъ высокаго качества и разныхъ рисунковъ; галоши черныя и коричневыя дѣтскіе; перчатки



лайковые и фильдесковыя дѣтскія разныхъ цвѣтовъ. Имѣются въ большомъ выборѣ изъ Парижа кукольная обувь, перчатки и носки.

Прейсъ-Куранты по требованію высылаются немедленно.

Телефонъ 204-60.



СЕГОДНЯ
представлено будетъ

Дѣвичій переполохъ.

Комедія въ 4-хъ дѣйствіяхъ, изъ времени XVII столѣтія,
В. Крылова.

Дѣйствующія лица:

Сапунъ-Тюфякинъ, Юрій Михайловичъ, ближній бояринъ,	Г. Шабельскій.
Охлябинъ-Сусло, Иванъ Афанасьевичъ, воевода	Г. Соломинъ.
Марья Никитишна, его жена	Г-жа Лебедева.
Марфинька, ихъ дочь	Г-жа Роменская.
Лыковъ, Алексѣй Петровичъ, дьякъ тайнаго приказа	Г. Эльскій.
Бухалова, Прасковья Федоровна, вдова-боярыня	Г-жа Романовская.
Дарья, ея дочь	Г-жа Антипова.
Князь Коромышлевъ - Кречетовъ, Артамонъ Спиридоновичъ	Г. Малыгинъ.
Устинья, его дочь	Г-жа Кострова.
Глѣбовъ, Борисъ Ильичъ	Г. Дилинъ.
Татьяна	Г-жа Левская.
Глафира	Г-жа Мерцъ.
Аграфена	Г-жа Николаева.
Кантелина	Г-жа Иванова.
Кукинъ, Андронъ Семелычъ	Г. Войцеховскій.
Матрена, его дочь	Г-жа Черенова.
Тимошка Бѣсомыка, скоморохъ	Г. Войковъ.
Настасья, его жена	Г-жа Прокофьева.
Матвѣвна, нянюшка Марфиньки	Г-жа Гусева.
Подъячій воеводскій	Г. Гавриловъ.
Издило, мельникъ	Г. Соколовъ.
Прошка, мальчишка, засыпка на мельницѣ	Г. Барковъ.
Кирилычъ, ключникъ у воеводы	Г. Яковлевъ.
Сенька	Г. Барповъ.
Антошка	Г. Алексѣевъ.
Первый приставъ	Г. Градичъ.
Второй приставъ	Г. Турскій.

Дворяне, дворянки, ихъ дочери, холопы, пристава.
Дѣйствіе происходитъ въ половинѣ XVII вѣка, въ при-
волжскомъ городѣ.

Постановка гл. реж. С. М. Ратова

Начало въ 8 час. вечера.

Дѣвичій переполохъ. Государевъ ближній бояринъ Сапунъ-Тюфякинъ пріѣзжаетъ съ думнымъ дьякомъ Лыковымъ въ костромскую вотчину смотрѣть невѣсту для царя. Мѣстный воевода Охлябинъ-Сусло, напуганный разсказами вдовы-боярыни Бухаловой объ ожидающихъ будто бы царскую невѣсту страхахъ и напастьхъ въ Москвѣ, отправляетъ тайкомъ свою красавицу-дочь, Марѳу, въ монастырь къ тетушкѣ-игуменьѣ. Отвезти ее скоморохъ Тимошка. Жена послѣдняго, Настасья, не зная, въ чемъ дѣло, подозреваетъ Тимошку въ невѣрности супружескому долгу, и жалуется на него боярину. Снаряжается розыскъ въ монастырь. Тимошкѣ удается во время поспѣть въ монастырь и увести оттуда Марѳу, чтобъ отвести ее по порученью воеводы, въ другое безопасное мѣсто. Но по дорогѣ ихъ настигаютъ у стараго мельника, пристава отводятъ ихъ къ воеводѣ и заключаютъ въ подвалѣ.

Выясняется все на слѣдующій день, во время смотра боярными дворянскими дочерями. Оказывается еще къ тому же, что дьякъ Лыковъ, пріѣхавшій къ воеводѣ недѣль раньше боярина, успѣлъ полюбить Марѳу, отвѣчающую ему взаимностью. Бояринъ прощаетъ воеводѣ строго наказуемую утайку дочери и благославляетъ молодыхъ людей. Я

Телефонъ 243—28, Ювеліръ Магазинъ бель-этажъ

ЯКОВЪ РИММЕРЪ

13. Владимірскій пр., 13.

НАИВЫСШІЯ цѣны платитъ за ЖЕМЧУГЪ, ИЗУМУРДЪ, БРИЛ. и ломбардн. квитанціи на заложенные драгоцѣнности. Всегда въ большомъ выборѣ случайныя и новыя ювелирн. и серебр. вещи для подарковъ и подношеній. Заказы исполняются въ собственной мастерской.

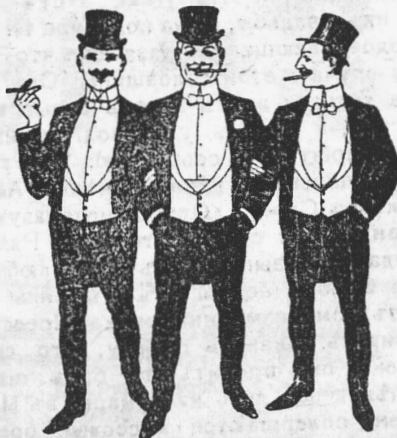
Послѣднія НОВОСТИ

новѣйшихъ изящныхъ фасонъ.
ПОСЛѢДНІЯ МОДЕЛИ ПАРИЖА
III Dernière Nouveauté III
кареты „ПЛАСТИКЪ“ вязаные,
дающіе чудную пластическую фигуру.
Громадный выборъ готового товара,
каждъ разнѣ материала для
пріема заказовъ.
ГРУДОДЕРЖАТЕЛИ, СЕНТИЕРЫ
НАВЕРТНИКИ.

САС. ФАБРИКА МАРКУСА ЗАЙСА
ПРОТЯЖЪ 45 САНТИМЕТРОВЪ
ПОДРОБНѢЕ ВЪ КАРТОНѢ

Послѣднія НОВОСТИ

ПАПИРОСЫ 10 шт. 6 коп. „ЯРЪ“



Т. В. ЛАФЕРМЪ

ТАВРИЧЕСКІЙ САДЪ

сегодня
представлено будетъ

Анна Каренина

Пьеса въ 5 д. и 6 карт. (по роману гр. Л. Н. Толстого),
пер. Полилова и фонъ-Мияквицъ.

Дѣйствующія лица:

Алексѣй Александровичъ Каренинъ	г. Розень-Саминъ.
Анна Андреевна Каренина	г-жа Никитина.
Сережа Каренинъ	д-ца Андреева.
Княгиня Долли Облонская	г-жа Чарская.
Князь Степанъ Аркад. Облонскій	г. Скарятинъ.
Графъ Алексѣй Вронскій	г. Морвиль.
Княжна Китти Щербацкая	г-жа Жукова.
Княгиня Мятка	г-жа Мерцалова.
Серпуховскій	г. Угрюмовъ.
Княгиня Лидія Ивановна	г-жа Сольская.
Княжна Варвара Облонская	г-жа Бергъ.
Мякотинъ	г. Чарскій.
Княгиня Щербацкая	г-жа Сахарова.
Князь Щербацкій	г. Альскій.
Константинъ Дмитріевичъ Ловинъ	г. Бурьяновъ.
Компанотти	г. Красовскій
Графиня Нордстонъ	г-жа Карина.
Гленищевъ	г. Крыловъ.
М-ль Роладъ	г-жа Тургенева.
Василій Лукичъ	г. Ленскій.
Матрена	г-жа Тимофѣева.
Аннушка	г-жа Миновичъ.
Генералъ	г. Никольскій.
Анита	г-жа Рокотова.
Владиміръ	г. Славскій.
Капитонъ	г. Хохловъ.
Ясвинъ	г. Липатѣвъ.
Матвій	г. Макаровъ.
Гриша	д-ца Мардериъ.
Маша	г-жа Кулишева.
Вася	г. Гумфридъ.
Петка	г-жа Агренева.
Николашка	г-жа Тамарина.

Публика на скачкахъ: г-жи Тамарина, Эдманъ, Рокотова
и друг.; гг. Муравскій, Богдановъ, Ефремовъ, Хохлевъ,
Войцѣхъ всій, Григорьевъ, Ленскій и друг.

Ак мпанируетъ г-жа Краевская.

Режиссеръ И. Г. Мирскій.

Начало въ 8 час. вечера.

27; Вознесенскій пр., 27, пр. ц. Вознесения
для приход. больн. съ пост.
кроват., пріемъ врач. спе-
циалист. Телефонъ 221—81.

ЛЕЧЕБНИЦА

ЗАВТРА во вторникъ ПЛАТА ЗА СОВѢТЬ 50 к
Внутр. дѣт. Жолков 9—11 ч. утра, Тумовскій 11—
12 1/2 д., Вейгельтъ 1 1/2—2 1/2, Баумштейн 3 6 ч.
Элиашевъ 7—8 ч. Ивановъ 8—10. ч. в.

Уплн., нос., горл. Алядинъ 3—4. Фридендеръ 7—9.
ХИРУРГІЯ. Болярскій 10—11 ч., у., Лавровъ 3—5 ч.,
Канцель 6—8. Урол. Дубосарскій 9—11 ч. у.
Женск., акуш. Юркевичъ 3—4 ч. Гентеръ 6—7 ч.
Кожн., моч., вен. Голомбъ 9—11 ч. у., Дьячковъ 12—2
Ван Гаутъ 3 1/2—5 ч., Штромъ 5—7 ч., Шафиръ 7—9
ч. в., Ауслендеръ 9—11 ч. в.

ГЛАЗН. Леценіусъ 1—2 ч. Зеленковскій 6—7 ч.
Б. легкихъ (леч. туберкул.) Е. Майзель 1—3 ч.
Нерв. Кутузовъ. 9—11 ч. у. Аладинскій 2—3 ч. Род-
зевскій 7—8 ч. в.

Спец. зубоврачебн. отд. съ 9 ч. у.—10 ч. в.

РЕНТГЕНОВСК. КАВ., токи Д'АРСОНВАЛЯ.
ВОДОЛЕЧЕБНИЦА, души ШАРКО, ШОТЛАНД
БАНИ угля., сѣрн. и др. Деж. врача.

ФРАНЦУЗСКІЙ КОНЬЯКЪ КУРВУАЗЬЕ

изъ Мармакъ—Коньякъ.

Фирма существуетъ съ 1828 г.

COGNAC COURVOISIER

ancienne maison.

J. Courvoisier & Curiier Frères

JARNAC—COGNAC.

Maison fondée en 1828.

Анна Каренина.—Сценическая передѣлка романа Л. Н. Толстого. Героиня романа Анна Каренина, познакоми-
вшись у брата своего Облонскаго съ блестящимъ и свѣт-
скимъ Вронскимъ, собирающемся жениться на княжнѣ
Китти Щербацкой, увлечлась имъ, добилась взаимности
и, въ концѣ концовъ, сошлась съ нимъ. Объ этой связи
общество, конечно, узнаетъ раньше мужа, но случай от-
крываетъ глаза и мужу: на скачкахъ Вронскій упалъ съ
лошади, а Анна, вслѣдъ за нимъ, упала въ обморокъ. Случай этотъ приводитъ Анну, тяготившуюся и до того не-
нормальнымъ положеніемъ обманывающей жены, къ от-
кровенному объясненію съ мужемъ. Она хочетъ оконча-
тельно разойтись съ мужемъ и открыто уйти къ Врон-
скому. Каренинъ пробуетъ увѣщевать увлечшуюся же-
ну, но вынужденъ дать согласіе на разрывъ. Разрывъ ихъ,
однако, обусловливается тѣмъ, чтобы Анна отказалась
отъ своего сына, котораго она не должна никогда больше
даже видѣть. Анна и на это согласна. Романъ Анны не
принесъ ей счастья. Положеніе незаконной жены почти
исключило ее изъ общества. Любовь Вронскаго, несмотря
на то, что у нихъ ребенокъ, постепенно остываетъ. Неза-
конная связь ему становится въ тягость. Анна это на-
чинаетъ сознавать. Слухъ о томъ что Вронскій собирается
жениться на молодой княжнѣ Сорокиной, окончательно
повергаетъ ее въ отчаяніе, а когда она убѣждается, что
слухъ—дѣйствительность, она рѣшается на самоубійство
и бросается подъ колеса.

МУЖСКОЕ, ДАМСКОЕ, ФОРМЕННОЕ
ПЛАТЬЕ и ДАМСКІЕ КОСТЮМЫ

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

П. ШВЕБИГЪ и К°.

56 ЛИТЕЙНЫЙ пр., 56

(5-й домъ отъ ул. Невскаго).

ДОПУСКАЕТСЯ

РАЗСРОЧКА

НА НЕВЫВАЛЫХЪ УСЛОВІЯХЪ.

Подписная цѣна на газету „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“.

на 1 годъ 7 руб., на полгода 4 руб., на 3 мѣс. 2 руб. 50 коп., на 1 мѣс. 1 руб. Въ провинцію: на 1 годъ 10 руб., на полгода 5 р., на 3 мѣс. 3 р., на 1 мѣс. 1 р. 20 к.

Подписка принимается въ конторѣ редакціи (Невскій, 114) и по телефону № 69-17.

Объявленія по 30 к. за строку исларенія. На обложкахъ и передъ текстомъ 40 к.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 114, тел. 69-17.), въ конторахъ: Л. и Э. МЕШЬЕ и К-о (Морская, 10), Н. МАТИСЕНА (Невскій, 2), БРУНО ВАЛЕНТИНИ (Екатерининскій кан., 18), И. ЧІАРДИ (Б. Конюшенная, 13), Ф. Э. КОЗ (Невскій, 13).

М. И. Дрозжинъ.

Варшавская, 24, близъ Невскаго пр. Телеф. 82—52.

Бриллиантовые, золотыя и серебряныя вещи лучшей работы

Уплативши Въсѣмъ Якобытъ ОЛНВЕРЪ

БИРЖА | БИРЖА | БИРЖА | БИРЖА

— НОВАЯ КНИГА —

КРАТЧАЙШІЙ и ДОСТУПНЫЙ КАЖДОМУ

ПУТЬ КЪ БОГАТСТВУ**БИРЖЕВЫЯ ОПЕРАЦИИ**

Популярное руководство для желающихъ испытать счастье на Биржѣ.

Предисловіе краткій историческій очеркъ Биржи, авторъ яркими живыми красками рисуетъ картину какъ наживаютъ деньги покупкою и продажей бумагъ на Биржѣ, и даетъ указанія, какъ можетъ въ этомъ принять участіе каждый желающій, при наличности даже 100—200 руб.; чѣмъ руководствоваться при выборѣ бумагъ; какъ угадать биржевое настроеніе; отчего бумаги повышаются и понижаются; какъ вести дѣло; гдѣ достать кредитъ; какъ выбрать банкира и т. п.

Книга снабжена перечнемъ наиболее ходкихъ бумагъ, съ указаніемъ ихъ расцѣнки за 1908 г. по мѣсяцамъ и за 17 предѣств. лѣтъ, дивиденда за 3 года и времени его выдачи, необходимыми таблицами и массой примѣровъ, доказывающихъ, что ни одна область труда не можетъ такъ колоссально обогатить человека, какъ удачныя операціи на Биржѣ.

Цѣна книги, содержащей 115 стран. убористаго шрифта, 50 коп., съ пересылкой 65 коп. (можно марками), съ налож. платеж. 75 к. Продается во всѣхъ крупн. книжн. магаз., кіоскахъ и на станц. ж. д.

ТРЕБОВАНІЯ АДРЕСОВАТЬ: С.-Петербургъ, Николаевской Артели, Разѣзжая, 5.

Телеграфный адресъ: ПЕТЕРБУРГЪ НИКАРТЕЛЬ.

Выписывающіе изъ сего склада со ссылкой на это объявленіе за пересылку не платятъ.

БИБЛИОТЕКА ЧЕРКЕСОВА

(Т-ва О. Н. Поповой).

Спб. Невскій, 54, противъ Импер. публ. библиотеки, телефонъ 31—50.

Большой выборъ русскихъ, французскихъ и англійскихъ книгъ.

На лѣтній сезонъ текущаго года подписка на чтеніе книгъ открывается съ 26 апрѣля. Подписка принимается помѣсячно, а также на все время сезона до 1-го октября, на слѣдующихъ условіяхъ:

Разрядъ	Выдается книга	ПЛАТА ЗА ЧТЕНІЕ			Залогъ
		На 1 мѣсяцъ	На 3 мѣсяца	На время съ 26 апрѣля по 1-го октября	
А.	10.	1 р. 50 к.	4 р.	5 р. 50 к.	15 р.
Б.	15.	2 р. 50 к.	7 р.	10 р.	20 р.
В.	20.	3 р. 50 к.	10 р.	15 р.	25 р.

Лица, желающіе имѣть подписку на условіяхъ зимняго времени, съ 26 апрѣля получаютъ одну книгу сверхъ представленныхъ условій комплекта.

Съ 1-го мая библиотека открыта въ будни съ 10 ч. утра до 7 ч. вечера; въ праздничные дни закрыта.

Редакторъ-Издатель **И. О. Абельсонъ (И. Осиповъ).**