

Вторникъ, 5 Апрелья 1911 г.

ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто с-петербургскихъ театровъ

Подписная цѣна на газету „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“

на 1 годъ—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца—2 руб. 50 коп., на 1 мѣс. 1 руб. Въ провинцію:
на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 руб. 20 коп.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ въ конторѣ редакціи (Невскій, 114) и по телефону № 69—17.

Объявленія по 30 к. за стр. нонп. На обл. и пер. текст. 40 к. Абонементныя объявленія—по соглашенію
Объявленія шокирующаго содержанія не принимаются.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 114, тел. 69—17), въ конторахъ Л. и Э. МЕГЦЛЬ и К^о
(Морская, 11), Н. МАТИСЕНА (Невскій, 22), БРУНО ВАЛЕНТИНИ (Екатерининскій кан., 18), И. ЧАРДИ (В. Ко-
нюшенная, 13), Ф. Э. КОЭ (Невскій, 13).

Во вторникъ, 26 апрѣля въ Концертномъ залѣ Тенишевскаго Училища

СОСТОИТСЯ **ежегодный концертъ**

артистки Импера-
торскихъ театровъ

М. А. Ведринской.

Подробности программы своевременно.

Предварительная запись на билеты отъ 3 руб. до 50 коп. у М. А. Ведринской, Фонтанка, 39.



„AMERICAN ROLLER-RINK“ Марсово поле.

Телефоны: конт. 537—38. Фойе для публики 155—21 и 50—49.

СЕГОДНЯ: 5-го АПРѢЛЯ ОТКРЫТЬ ДЛЯ КАТАНЬЯ.

Утромъ отъ 11 до 7 час. вечера—Входная плата 0 р. 55 к.

Вечеромъ отъ 9 до 1 часу ночи—Входная плата 1 р. 10 к.

Продолжается подписка на 1911 г.

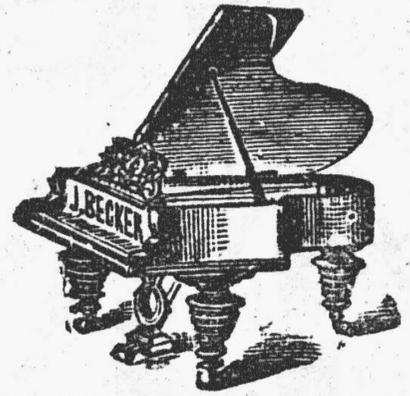
Контора и редакція „ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ“ Невскій, 114. Тел. 69-17.

Цѣна № 5 коп. ШЕСТОЙ годъ изданія № 1362.



РОЯЛИ И ПИАНИНО
Я. БЕККЕРЪ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Морская, 35.



СКЛАДЪ ЗАВОДОВЪ

Графа ГАРРАХА

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Невскій пр., № 54, противъ Публичной библиотекки.
Продажа по фабричнымъ цѣнамъ.

Хрустальные сервизы, столовые, чайные сервизы изъ хрусталя, фарфора и опала. Умывальные приборы, предметы роскоши. Хрустальные люстры для электрич. освѣщенія, для газа и свѣчей.



Дамскія рукодѣлія.

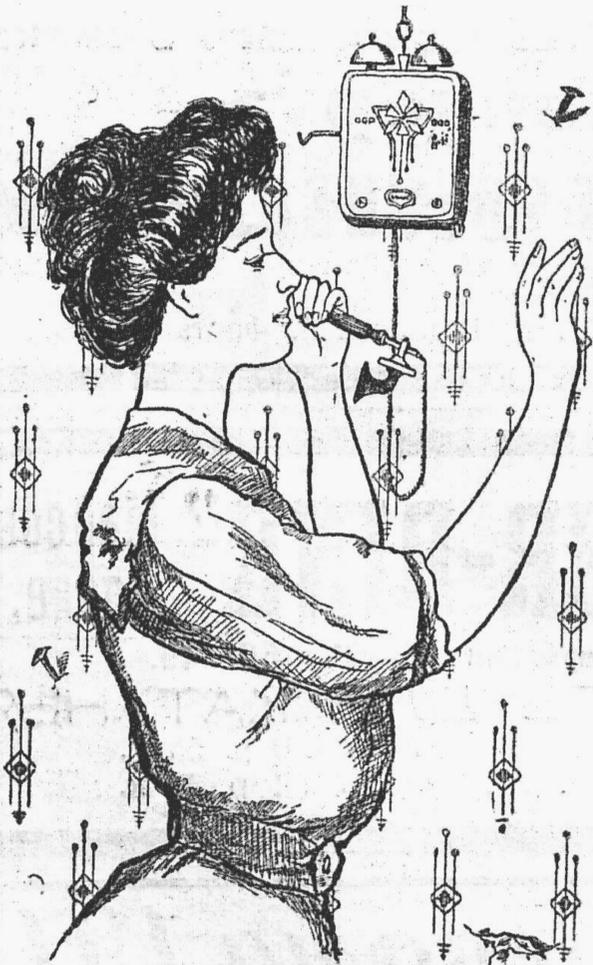
ИТАЛЬЯНСКАЯ, 33.

Рекомендуетъ вновь полученныя готовыя и начатыя работы. Большой выборъ gobеленовъ, вышивокъ по шелку, полотну, канвѣ и всякаго матеріала.

Л. БОРХАРДЪ

ИТАЛЬЯНСКАЯ, 33.

Приемъ заказовъ, заготовка всевозможныхъ работъ. Специально вышивка платьевъ, мебели, портьеръ. Уроки рукодѣлій.



— Алло! алло!.. барышня, дайте № 12-49 или 37-43... да, да. Кто говоритъ? Калашниковскій Кронъ?.. Пришлите завтра, Литейный просп., № 80, кв. № 5: ПИВА: „Столового“ 10 бут. (въ зелен. бут. свѣт.). „Мюнхенскаго“ 10 бут. (темное). „Портеру-Анг.“ 5 полубут. „Пильзенскаго“ 5 бут. и Вашъ преисъ-курантъ на медь и искуств. минер. воды.

ТАЛИСМАНЪ
КРАСОТЫ
МОЛОДОСТИ
СВѢЖЕСТИ

Кремъ

Иллюзіонъ

Д^{РА} ДРАЛЛЕ

Идеальнѣйшее средство
Противъ ВЕСНУШЕКЪ

и
ДРУГИХЪ ДЕФЕКТОВЪ КОЖИ.

СЪВЕРНОЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ТОВАРИШЕСТВО*Громадные продуктовые магазины*

на Пет. ст., уголъ Большого пр. и Каменноостр. пр., д. 35-98,
у пункта пересѣченія трамвайныхъ линій со всѣхъ концовъ города.

Отдѣлы:

Винный,
Табачный,
Чайный и кофейн.,
Кондитерскій,
Фруктовый,
Рыбный и гастрон.,
Сливочный,
Колбасный,
Лабазный,
Зеленой и дичный,
Мясной.

Всѣ товары Т-ства приобрѣтаются на мѣстахъ изъ первыхъ рукъ отъ помѣщиковъ и сельскихъ хозяевъ, заинтересованныхъ въ Т-ствѣ, что даетъ возможность Съверному Экономическому Товариществу—

1) вполне гарантировать свѣжесть и высокое качество товаровъ и

2) сохранять своимъ клиентамъ небывалую въ Петербургѣ экономію при покупкахъ.

Магазины Т-ства оборудованы согласно всѣмъ усовершенствов. техники; громадн. помѣщ. и большой штатъ служащихъ дѣлаютъ излишней для покупателей потерю времени и невозможными давку и толкотню.

ТЕЛЕФОНЫ: { Магазинъ 561—45.
Контора 561—47.

**НЕПРОМОКАЕМАЯ ОБУВЬ!
ЛУЧШАЯ ЗАЩИТА САЛОГЪ
ОТЪ ВОДЫ и СЫРОСТИ**

„КАЛЛОНИНЪ“

Дѣлаетъ кожу непроницаемой для влаги и придаетъ сапогамъ мягкость и эластичность. Предохраняетъ ноги отъ натирания. Съ полнымъ успѣхомъ примѣняется въ Европейскихъ арміяхъ. Безусловная непромокаемость кожи, пропитанной „КАЛЛОНИНОМЪ“, засвидѣтельствована Германской правительственной лабораторіей для изслѣдованія кожъ и предметовъ кожевеннаго производства.

Главный складъ «Каллонина» въ С-Петербургѣ, у Адольфа Карновскаго: В. О. 1 л. 20-об.
Въ „Русскомъ обществѣ торговли аптекарскими товарами“, Казанская ул. и въ аптекарскихъ магазинахъ.

Цѣна банки для смазыванія одной пары сапогъ—50 коп. Достаточно смазать 2 раза въ годъ.

Упаковка и пересылка за счетъ покупателя.



**Стильная мебель
въ стилѣ Людов. XV,
XVI, XVII Empire.**

Драпировки и декоративныя работы

въ роскошномъ выборѣ

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО

Якова и Иосифа Конъ.

Невскій пр., № 64. ТЕЛЕФОНЪ 14—28.

Цвѣточный
Одеколонъ

ДРАЛЛЕ

въ разныхъ
запахахъ

НАИЛУЧШІЙ

существуетъ
съ 1849 г.

поставщикъ двора ЕГО  ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

телефонъ
13-37.

Торговый Домъ

Ив. Ек. МОРОЗОВА.

С.-Петербургъ, Гостинный дворъ, №№ 85, 86 и 87 (Противъ Пажескаго корпуса).

ювелирныя и золотыя вещи,
серебряныя и бронзовыя издѣлія,
предметы для электрическаго освѣщенія.

Яковъ Рилмеръ.

СПБ. Владимірскій пр. №13. Телефонъ №443-28.

МАГАЗИНЪ СЛУЧАЙНЫХЪ И НОВЫХЪ ЮВЕЛИРНЫХЪ, ЗОЛОТЫХЪ И СЕРЕБРЯНЪ: ИЗДѢЛІЙ

ПОКУПКА ПО НАИВЫСШИМЪ ЦѢНАМЪ

ЖЕМЧУГОВЪ БРИЛЛАНТОВЪ И ДРАГОЦѢННЫХЪ КАМНЕЙ.



Счастливымъ можно сдѣлаться
Вдругъ 200 тысячъ получить, **ДВОЯКО**
Или-же проще — ЗАКУРИТЬ
Одну лишь папиросу „ЯКА“!

10 шт. — 10 коп.

Т^{во} А. Н. БОГДАНОВЪ и К^о

Фабрика **ВОЛОСЯНЫХЪ** издѣлій и **ДАМСКАЯ**

Шарикъ махерская „ПОЛЬ“

СПБ., Пантелеймонская ул., домъ № 10. Телефоны 47—19 и 81—53.

Прейсъ-Курантъ бесплатно.

ВСЕГДА

Послѣднія новости.

Обозрѣніе дня.

(По телеграммамъ Петербургскаго Агентства и извѣстіямъ Осв. Бюро и др.)

— Мукденскій генералъ-губернаторъ представилъ трону петицію земствъ и общественныхъ управленій Маньчжуріи о созывѣ чрезвычайной сессіи конституціонной палаты. Въ числѣ мотивовъ созыва указывается на необходимость опредѣленія основъ китайской политики по отношенію къ Россіи и Японіи.

— Телеграфируютъ изъ Пекина, что указъ о подготовкѣ военнаго могущества Китая содержитъ лишь общія мѣста. Указъ ссылается на доблесть прежнихъ императоровъ и предлагаетъ для руководства солдатъ преподаанныя треномъ шесть правилъ касательно доблести, чести и т. п. Правилъ этихъ въ указѣ, однако, нѣтъ. Китайская пресса потѣшается надъ членами верховнаго совѣта, забывшими помѣстить въ указѣ означенныя правила.

— Телеграфируютъ изъ Тулона, что президентъ республики Фальеръ заявилъ, что онъ уѣзжаетъ въ Тунисъ, чтобы привѣтствовать эту страну и увѣренъ, что встрѣтитъ тамъ проявленія преданности Франціи.

— Линейный корабль «Vérité» отошелъ съ президентомъ и министрами Делькассэ и Памсъ. Его сопровождаютъ 6 броненосцевъ и 10 миноносцевъ.

— По сообщеніямъ китайскихъ сффиціозныхъ газетъ за послѣдніе время японцы стали пользоваться необычайными привилегіями въ Мексикѣ. Японецъ переселяющійся въ Мексику освобождается отъ обычныхъ государственныхъ налоговъ и переѣздъ изъ Японіи въ Мексику принимается за счетъ мексиканскаго правительства.

— Въ Салоникскомъ вилайетѣ замѣчаются террористическія выступленія революціонныхъ подпольныхъ организацій. Отзвукомъ движенія является усиленное передвиженіе войскъ. Мѣстный органъ младотурокъ-офицеровъ, приписывая движеніе проискамъ Россіи, ведетъ усиленную антирусскую кампанію съ возмутительными инсинуаціями по адресу Россіи.

— Французское правительство рѣшило, въ виду настоящаго положенія въ Марокко, усилить войска въ Шауйѣ. Туда будутъ отправлены 4 батальона колониальныхъ войскъ.

— Официально открытъ городъ Татарскъ, преобразованный изъ села Татарскаго, при станціи Татарка Сибирской жел. дор.

— Въ Парижѣ, по дѣлу Валанса, арестованъ президентъ національной лиги правъ человѣчества Клеманти.

— Вчера въ Царскомъ Селѣ Его Величеству Государю Императору имѣли счастье представляться офицера постояннаго и перемѣннаго состава офицерской артиллерійской школы, окончившіе въ текущемъ году курсъ школы.

— Вчера въ Царское Село выѣзжали морской министръ вице-адмиралъ Григоровичъ и главноуправляющій земледѣліемъ и землеустройствомъ Кривошеинъ.

— 3-го апрѣля съ вечернимъ поѣздомъ Варшарской жел. дороги Его Высочество герцогъ Михаилъ Георгіевичъ Мекленбургъ-Стрелицкій отбылъ за границу.

— 4-го апрѣля возвратился изъ за границы министръ Императорскаго Двора и Удѣловъ и командующій Императорской главной квартирой генералъ-адъютантъ баронъ Фредериксъ съ супругою статсъ-дамой баронессой Фредериксъ.

— Членъ Г. Совѣта П. Н. Дурново уѣзжаетъ за границу. Его отъѣздъ вызванъ разстроеннымъ здоровьемъ и необходимостью дѣлать операцію глаза.

— Свою поѣздку въ имѣніе премьеръ-министръ отложилъ на 9-ю мину недѣлю.

— Вчера весь день циркулировали упорные слухи объ уходѣ въ отставку оберъ-прокурора св. Синода Лукьянова.

— Святѣйшій Синодъ, выслушавъ Высочайшую Г. сударя Императора волю объ оставленіи іеромонаха Иліодора въ г. Царицынѣ, 2 апрѣля постановилъ перевести іеромонаха Иліодора, въ распоряженіе преосвященнаго Саратовскаго, и ради предстоящихъ великихъ дней Страстной седмицы и Святой Пасхи, освободить его отъ наложеннаго на него запрещенія совершать богослуженія въ предѣлахъ Саратовской епархіи.

— Въ дипломатическихъ кругахъ ходятъ упорные слухи о предстоящемъ назначеніи на постъ министра иностранныхъ дѣлъ нашего посла въ Константинополь Н. В. Чарыкова.

— С. Д. Сазонову, по совѣту врачей, придется на долгое время покинуть Петербургъ и жить на югѣ.

— Послѣдовало Высочайшее соизволеніе на предоставленіе главноуправляющему землеустройствомъ и земледѣліемъ права разрѣшать бесплатные отпуска лѣса изъ казенныхъ лѣсныхъ дачъ Семирѣченской области для общественныхъ работъ, организуемыхъ въ области попечительства о трудовой помощи въ цѣляхъ

оказанія помощи населенію Семирѣчья, пострадавшему отъ землетрясенія.

— Министерствомъ народнаго просвѣщенія установлены письменные экзамены по новымъ языкамъ для постороннихъ лицъ при испытаніяхъ зрѣлости.

— Въ военномъ вѣдомствѣ рѣшено установить законодательнымъ порядкомъ званіе военнаго «летчика». Предполагаютъ установить, что для полученія званія военнаго летчика офицеры обязаны сдѣлать три полета на большія дистанціи — около 100 верстъ.

— Митрополитъ Петербургскій и Ладожскій Антоній, — какъ мы слышали, рѣшилъ уйти осенью на покой.

— На предстоящей осенью тек. года юбилейной выставкѣ въ Царскомъ Селѣ въ числѣ другихъ учрежденій приметъ участіе Отдѣлъ земельныхъ улучшеній главнаго управленія Землеустройства и Земледѣлія. На особомъ участкѣ Отдѣломъ будутъ возведены различнаго рода гидротехническія сооруженія, применяемыя для надобностей земельно-мелиоративныхъ работъ.

— Въ синодскихъ кругахъ не склонны въ настоящее время разрѣшить созывъ всероссійскаго собора въ скоромъ времени.

— Между нижегородскимъ старообрядческимъ епископомъ Инокентіемъ и совѣтомъ съѣздовъ старообрядцевъ возникъ серьезный конфликтъ по вопросу о правахъ совѣта. На дняхъ епископъ Инокентій подалъ въ министерство внутреннихъ дѣлъ заявленіе о разрѣшеніи созвать осенью текущего года всероссійскій съѣздъ старообрядцевъ, для разрѣшенія конфликта.

— Бюджетная коммиссія Госуд. Думы въ настоящее время закончила общую сводку доходовъ и расходовъ. Доходы выразились въ суммѣ 2.720,108,827 р., расходы 2.674,823,289 р. Разность въ суммѣ 45.285,538 р. идетъ на погашеніе государственнаго долга.

— Вчера засѣданіе городской Думы не состоялось. Вечеромъ у Г. Елистева было собрано засѣданіе стародумской партіи.

— Въ фондъ на памятникъ Муромцеву по 1-е апрѣля собрано 25.000 рубле

— Въ настоящее время уже выяснилось ускореніе поѣздовъ, которое вводится послѣ пасхи. Приводимъ наиболѣе важныя.

Поѣздъ между Петербургомъ и Ярославлемъ ускоренъ на 1½ часа, а между Петербургомъ и Костромой — на 2 часа.

Поѣзда, обслуживающіе прямое безпересадочное сообщеніе Петербургъ—Кіевъ, черезъ Витебскъ, Жлобинъ и Бахмачъ, ускорены на 1 ч. 30 мин. Время пути отъ Петербурга—35 час., а отъ Кіева—36 час. 45 мин.

Впервые вводится безпересадочное сообщеніе между Петербургомъ и Смоленскомъ, черезъ Вазьму.

Изъ другихъ желѣзныхъ дорогъ спб. узла большія измѣненія произведены на московско-виндаво-рыбинской ж. д. На линіи Петербургъ—Витебскъ, время поѣзда въ скорыхъ сокращено на 2 часа, въ пассажирскихъ на 4 часа. На линіи Вологое—Исковъ въ пассажирскихъ на 2 и на 1 часъ и почтоваго—на 1 часъ 10 мин.

— Императорской Академіей Наукъ изданъ сборникъ «45 литографированныхъ портретовъ членовъ Россійской Академіи наукъ» съ исторической справкой завѣдующаго архивомъ конференціей Академіи Б. Л. Модзалевскаго.

— Постоянная коммисія для пособія нуждающимся ученымъ, литераторамъ и публицистамъ при Имп. Акад. Наукъ—обратились въ воронежскую городскую управу, съ просьбой сообщить ей свѣдѣнія о родственникахъ поэта Никитина.

— Разрѣшенъ всероссійскій съѣздъ пчеловодства въ Казани съ 17 по 23 августа.

— 3-го апрѣля, въ больницѣ св. Маріи Магдалины скончался первый газетчикъ въ Петербургѣ, Григорій Григорьевичъ Орѣшковъ, 98 лѣтъ отъ роду. Покойный первый началъ продавать на улицахъ газеты въ розницу и хорошо помнилъ Некрасова, Достоевскаго, Салтыкова, которые изъ поощренія его сами покупали у него газеты.

— Вслѣдствіе слабости льда, въ Кронштадтѣ прекращено всякое движеніе по большому рейду.

— У Ораніенбаума вчера съ утра начали пробиваться во льду пароходы.

— Въ Харбинѣ прибылъ авіаторъ Съдовъ. На пасхальной недѣлѣ состоятся полеты на бипланѣ Фармана.

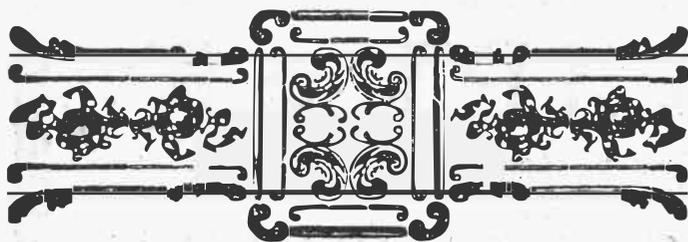
— Московское общество сельскихъ хозяевъ прислало въ губернскую земскую управу проектъ народнаго банка съ предложеніемъ записаться пайщикомъ банка.

— Въ виленскомъ окружномъ судѣ слушалось дѣло по обвиненію 258 крестьянъ въ самовольной порубкѣ казеннаго лѣса. 238 человекъ приговорены къ мѣсячному аресту и уплатѣ въ пользу казны 11.000 рублей. 20 крестьянъ оправданы.

— Въ циркъ Труцци въ Москвѣ явились два господина и заявили о своемъ желаніи купить у подвизающагося здѣсь укротителя тѣхъ двухъ львовъ, которые недавно едва не растерзали его. Укротитель запросилъ слишкомъ дорого и покупатели въ цѣнѣ не сошлись. Оказывается, львы покупались по порученію милліонера Рябушинскаго для его виллы «Чрный лебедь».

— Московскій университетъ получилъ по завѣщанію Н. М. Буда-Жемчужникова 10,000 руб. на стипендію имени поэта гр. Алексѣя Толстого для уроженцевъ Черниговской губерніи.





Безсонница.

Не хочу я остаться одинъ.
Злая мысли, какъ сѣтъ паутинъ,
Какъ кошмарный туманъ оплетутъ,
Завлекутъ.

Словно стая крикливыхъ воронъ,
Злая мысли развѣютъ мой сонъ.
И придетъ безнадежности дочь
На всю ночь.

И задушить въ объятяхъ меня,
Какъ ехидна, лаская, дразня
И цѣлуя меня горячо
И еще.

Въ этихъ ласкахъ зловѣщій
упрекъ,
Что я силъ молодыхъ не берегъ
И что жизни рѣшительный вальс
Прозѣвальс.

Что, имѣя отвагу бойца,
Нужныхъ дѣлъ не довелъ до
конца
И оставилъ свой жизненный
слѣдъ
Безъ побѣдъ.

Злая ласки мнѣ спать не даютъ,
Въ грустныхъ мысляхъ надежный
пріютъ,
И терзаютъ всю ночь, какъ вчера,
До утра.

В. Ш. Б—евъ.



Друзья и враги.

Какъ-то лѣтомъ попалъ я въ Самару.
Говорю виновницѣ моего паломничества:

— Пойдемте сегодня въ театр!

Подняла на меня свои огромные голубые глаза, изумленные, застыдившіеся:

— Театра нѣтъ — кинематографъ.

А Самара богатый, многолюдный городъ, житница Поволжья.

Владѣлецъ кинематографа за перзый же сезонъ выручилъ столько, что купилъ большое мѣсто на главной улицѣ, собирався строить огромное каменное зданіе. Помню, тогда еще я говорилъ: увидите — этотъ кинематографъ выстроитъ вамъ и лѣтній театр!

Не знаю — исполнилось-ли мое предсказаніе. За эти три года уже другіе глаза, тоже огромные и голубые, но уже не въ Самарѣ — манять и дразнить... Но вотъ сейчасъ, въ печати, я наткнулся на аналогичное мнѣніе о кинематографѣ почтеннѣйшаго Н. Д. Красова, б. управляющаго театральнымъ бюро, высказанное имъ газетному интервьюэру.

Н. Д. Красовъ отмѣчаетъ прелюбопытное и отрадное явленіе:

Интересъ къ театру въ провинціи замѣтно выросъ, что сразу отразилось на сборахъ. Явленіе это подтверждается и тѣмъ обстоятельствомъ, что за послѣднее время начали возникать маленькія театральныя предпріятія тамъ, гдѣ еще недавно нельзя было и мечтать о театрѣ. Театры появились въ цѣломъ рядѣ небольшихъ городковъ, станицъ и даже селъ.

Но что за причина этого явленія, на первый взглядъ даже необычнаго и какъ бы идущаго наперекоръ актерскому воплю о безработицѣ?

— Мнѣ кажется, — говоритъ г. Красовъ, — что виновникомъ этого отраднаго явленія нужно признать... кинематографъ... Да, да... Въ самомъ дѣлѣ: кинематографъ проникъ въ самые медвѣжьи уголки Россіи, вывелъ обитателей этихъ уголковъ изъ инертнаго состоянія, такъ сказать, «поманилъ» ихъ на что-то необычное, небудничное... Но, конечно, удовлетворить проснувшимся потребностямъ долго не могъ, такъ какъ онъ обладаетъ лишь зрительными средствами, не дающими полной иллюзіи жизни. На помощь пришло полное оскудѣніе сюжетовъ для кинематографа, гдѣ черезъ каждые два—три дня требуется новая картина. И вотъ разбуженные кинематографомъ провинціалы ощутили, наконецъ, что имъ чего-то недостаетъ. На этой именно почвѣ стали расти тѣ новыя, маленькія театральныя предпріятія, о которыхъ я вамъ сообщилъ. Правда, борьба театра съ кинематографомъ была тяжела, но помогла конкуренція кинематографщиковъ другъ съ другомъ и недалеко, по моему, то время, когда театр въ провинціи одержитъ

Любителямъ и знатокамъ хорошихъ духовъ



Т-во БРОКАРЪ и К^о,

РЕКОМЕНДУЕТЪ ТОЛЬКО ЧТО ВЫПУЩЕННЫЕ ВЪ ПРОДАЖУ НОВЫЕ ДУХИ:

„Le parfum préféré de l'Impératrice”

(ЛЮБИМЫЕ ДУХИ ИМПЕРАТРИЦЫ).

Оригинальность запаха. Высокое качество. Изящество и стильность отдѣлки.

полную побѣду. Кинематографъ оказалъ театру и еще одну услугу; онъ создалъ помѣщеніе тамъ, гдѣ его раньше не было, приспособилъ его для публики, и во многихъ случаяхъ... ушелъ, сраженный конкурентомъ, а на его мѣстѣ появилась драма...

Подобно тому, какъ каждая газета, журналъ, альманахъ является, большею частью, не конкурентомъ, но сподвижникомъ—«плодятъ читателей они»—такъ и всякое новое театральное-подобное зрѣлище, въ родѣ кинематографа, приноситъ, видимо, театру больше пользы, чѣмъ вреда.

Одно время принято было жаловаться, что изобиліе кинематографовъ въ Петербургѣ губить театръ. Но это не вѣрно.

Если внимательно прослѣдить за публичкой кинематографовъ, то увидимъ, что часть этой публички вообще въ наши театры не пойдетъ—изъ-за репертуара, изъ-за цѣны, изъ-за времени другая-же часть отходить положенное ей на роду число спектаклей, независимо отъ кинематографа, урв въ на зрѣлища суммы изъ другихъ частей бюджета. Известно, что всегда человекъ готовъ былъ хлѣбомъ пожертвовать—для зрѣлища („хлѣбомъ не корми“)...

Но вотъ другая опасность угрожаетъ театру—скэтингъ-ринкъ. Объ этомъ говорятъ директоры легкихъ театровъ, это можно самому наблюдать.

У барьера стоятъ трое представителей золотой или позолоченной молодежи и, улыбаясь аплодируютъ изящной брюнеткѣ, съ пышнымъ бюстомъ, рѣзво проносящейся мимо нихъ на быстрыхъ колесахъ. Изогнулась лебедемъ, колыхаетъ бедрами, мечетъ искры глазами. Черезъ 10 минутъ она сидитъ за столикомъ буфета, а черезъ другіе десять минутъ—группа изъ 3 мужчинъ и 2 дамъ, оживленно щебеча, улетаетъ на морозѣ въ шикарный ресторанъ...

Прежде для вышеозначенной цѣли требовалось затратить въ какомъ нибудь „Буффѣ“ или „Пассажѣ“ четыре часа времени, купить билетъ въ первые ряды и пр. На скэтингъ-ринкѣ все это доведено до скорости и удобства курьерскаго поѣзда.

Мнѣ говорилъ одинъ директоръ легкаго театра:

— Бывало, премьера: первые ряды полны—гвардейцы, банкиры, удачливые биржевые зайцы, счастливые игроки, интенданты, строители, помѣщики-провинціалы и... дамы полусвѣта. Сюда шли не столько изъ-за пьесы, сколько изъ-за этихъ дамъ, желая встрѣтить, назначая свиданія, просто выбирая подходящее... Скэтингъ-ринкъ убилъ нашу промышленность. Театръ пустуетъ. Демимондэнки идутъ на скэтингъ. За ними—вся наша прежняя публика. Будь онъ проклятъ!..

Пусто въ легкихъ театрахъ, пусто въ серьезныхъ. Закрываются театры, перестраивался въ гостиницы... Не будемъ говорить о репертуарѣ, о паденіи актерскаго искусства, объ измѣненіи вкусовъ публики. Одновременно съ литературно-актерской стороной слѣдуетъ обратить вниманіе на общедоступность цѣны и удобства театральнаго мѣста. Не должно ли строить театры по образцу цирковъ амфитеатромъ? Не будетъ ли измѣнена сцена и, выведенная изъ рампы—въ аренѣ, сливаясь съ „орхестрой“, какъ въ древнегреческомъ театрѣ—не явится-ли она спасительницѣй не только искусства, но и театральной кассы? Греческій театръ зналъ цѣны отъ 3 до 25 коп. А между тѣмъ, афинская республика истратила на три трагедіи Софокла больше, чѣмъ на всю пелопонесскую войну.

Опытъ рейнгардтовскихъ цирковыхъ постановокъ долженъ быть продолженъ нашими режиссерами и антрепренерами.

Одинъ изъ нихъ говорилъ мнѣ:

Можно нажать хорошія деньги—повезти по Россіи двѣ—три пьесы въ рейнгардтовской постановкѣ.

Цирки въ провинціи вѣдь существуютъ. Это будетъ наглядное обученіе новой режиссерской техники и новое слово—для демократизаціи театральной кассы.

Хотѣлось-бы слышать мнѣніе заинтересованныхъ въ этомъ дѣлѣ сторонъ.

С. В.

Наши бестѣды

У. А. С. Полонскаго.

(Из возобновленію русскихъ спектаклей въ Палась-театрѣ).

Въ „Палась-театрѣ“ — предсезонная горячка... Дирекція готовится къ открытію весенняго сезона... Идутъ дневныя и вечернія репетиціи, художники работаютъ надъ декораціями, въ обширномъ театрѣ несутся звуки оркестра...

Въ кулисахъ сбиваютъ съ ногъ плотники, разсылные, непрерывно дребезжитъ режиссерскій звонокъ, волнуются артисты, о чемъ-то хлопочетъ неутомимый А. С. Полонскій.

А. С. значительно пополнилъ, выгладить освѣженнымъ и бодрымъ и, радостно привѣтствуя насъ въ своей уютной уборной, говоритъ:

— Только что вернулся изъ Таганрога, отдохнулъ отъ хлопотъ зимняго сезона, — и вновь за работу. Первое, что меня пріятно поразило — это результатъ гастролей вѣнцевъ въ нашъ театрѣ. Не говоря о томъ, что они прошли съ поразительно блестящимъ художественнымъ успѣхомъ, дирекцію Палась-театра вполне удовлетворилъ и успѣхъ матеріальный. Подумайте, — какой театръ въ Петербургѣ бралъ за двадцать четыре спектакля 45 тысячъ чистой прибыли. Вѣнды не могутъ обижаться на свою популярность въ Петербургѣ, и каждый ихъ пріездъ неизмѣнно сопровождался большимъ матеріальнымъ успѣхомъ, — но такимъ, какой выпалъ на ихъ долю въ нынѣшнемъ великопостномъ сезонѣ, — они не могутъ похвастать. Благодарная дирекція Палась-театра, не имѣя возможности изъ за моего отсутствія отблагодарить труппу Шпильмана, сейчасъ имъ отсылаетъ свои дары — вотъ полюбуйтесь ими: Шпильману — золотой портсигаръ съ голубой эмалью и рубинами, Мицци Виртъ — золотую, художественно исполненную брошь съ брилліантами и рубинами, Эд. Штейнбергеру — золотой портсигаръ съ бѣлой эмалью и сапфирами, гл. капельмейстеру Вольфу — зол. портсигаръ съ сапфирами и управл. Шпильмана г. Бему — золот. часы, съ золотой цѣпью, съ боемъ. Всѣ подарки сопровожжены съ надписью „дорогимъ товарищамъ отъ благодарной дирекціи“.

— Сейчасъ труппа Шпильмана уѣхала въ Москву, затѣмъ она приглашена въ Америку и Японію съ баснословными гонорарами.

— Постъ и Пасху будущаго года Шпильманъ будетъ играть опять у насъ въ Палась-театрѣ, при чемъ онъ обѣщаль, что составъ труппы будетъ увеличенъ 2 — 3 женщинами и соотвѣствующимъ числомъ мужчинъ.

— Весенній сезонъ въ Палась-театрѣ мы открываемъ во второй день Пасхи, 11 апрѣля,

имѣвшей большой успѣхъ зимой мелодичной опереттой „Кавалеръ Фоблазъ“.

— Помимо г-жъ Кавецкой, Рахмановой, Зорожекъ-Пашковской, Ветлужской, Трузе и г.г. Дальскаго, Рутковскаго, меня, Звягинцева, Камчатова, Майскаго, Южина — труппа увеличена г-жами Калининской, Востоковой, Зоринской и г.г. Грахольскимъ, Шухминимъ, Валерскимъ, Буровцевымъ.

Дирекція „Палась-театра“ заключила также контрактъ съ извѣстнымъ опернымъ пѣвцомъ г. Брагинимъ.

— Что касается дивертисмента, то онъ увеличенъ десятью номерами. Мнѣ удалось пригласить изъ Англии знаменитаго артиста Джонъ-Брея, о которомъ сейчасъ гремитъ восторженными отзывами заграничная пресса. Дирижеромъ попрежнему остается г. Тонни, а режиссеромъ г. Пивоваровъ. Вотъ покаместъ все то, что можетъ предложить дирекція „Палась-театра“ — петербургской публикѣ.

И. Б—ъ.

ПЕЧАТЬ

На гробъ артистки Московскаго Художественнаго театра М. Г. Савицкой артистъ того же театра г. Вишневскій возложилъ вѣнокъ съ такимъ страннымъ, чтобы не сказать больше — содержаніемъ:

„Сестрѣ царикѣ Иринѣ — отъ брата, Бориса Годунова“.

Г. Вишневскій пропустилъ удобный случай — промолчать... Поза увлекаетъ актеровъ въ самыя неподходящія для этого минуты. Поза увлекала и многія изъ московскихъ и петербургскихъ газетъ и по этому г. Профанъ въ «Т. и И.» справедливо замѣчаетъ:

Скончалась М. Г. Савицкая, одна изъ «Трехъ сестеръ» Художественнаго театра. Дарованія покойная была скромнаго. Она служила до поступленія на сцену учительницей, и въ извѣстномъ смыслѣ осталась учительницей и на сценѣ. Играла ровно, убѣжденно, строго. Говорятъ, она хотѣла одно время поступить въ монастырь, но кончила тѣмъ, что пошла на сцену. Но на сцену она пошла, какъ въ монастырь, — для подвига, принявъ чинъ „великаго пострига“. Не отъ мятежныхъ бурь души, не отъ избытка темперамента она метнулась съ одного полюса на другой, какъ это обыкновенно бываетъ съ неуравновѣшенными страстными натурами. Наоборотъ: это была смиренница, которой отсутствіе страстей помогало одинаково хорошо (въ предѣлахъ способностей) всякое дѣло, за которое она бралась.

Всѣ московскія газеты, которыми москвичи видятъ, нюхаютъ и чихаютъ, переполнены теплыми, обширными некрологами Савицкой. О Коммиссаржевской писали, можетъ быть, только чуточку больше... А между тѣмъ, какъ я уже сказалъ, Савицкая, какъ актриса, — вѣрнѣе ска-



затѣ, какъ артистическая потенціальность, была величиной очень скромной.

Въ М. Г. Савицкой отразился какъ бы прототипъ подобныхъ натуръ — Художественный театр.

— Театръ хладнокровный. Очень хороший, замѣчательный театр, но хладнокровный...

Но чтобы ни говорили Кантъ или Лейбницъ, Художественный театръ прекрасно вознагражденъ. Абонементы покрыты полностью, — и предоставимъ философамъ доказывать, что угодно...

Г. Дій Одинокій въ «Г. М.» рассказываетъ, со словъ одного изъ «друзей» Леонида Андреева, о случаѣ безсознательнаго творчества съ писателемъ.

У писателя было большое горе. Чисто личное. Онъ по русскому обычаю топилъ его въ винѣ. Какъ и многіе люди, способные отдаваться на время всецѣло власти алкоголя, Л. Н. Андреевъ теряетъ сонъ. Друзья его, зная все это, учредили между собою дежурство при немъ. Тѣмъ болѣе считалось это необходимымъ, что Л. Н. Андреевъ раньше уже покушался на самоубійство.

Досталась очередь дежурства въ одну изъ ночей поэту Б. Онъ не выдержалъ безсонной ночи и самъ заснулъ.

Л. Н. воспользовался этимъ и сейчасъ же ушелъ на улицу. Раннее-раннее утро. Куда итти? Всѣ рестораны еще заперты. Онъ идетъ на вокзалъ. Беретъ у буфетчика литръ бенедиктина, пьетъ самъ и угощаетъ буфетчика.

Идетъ при этомъ кошмарный разговоръ.

Настроенный добродушно, Л. Н. готовъ цѣловаться съ буфетчикомъ. Объясняется ему въ любви и, между прочимъ, роняетъ какія-то нелестныя слова по адресу находящейся въ залѣ публики.

— Ты, молъ, славный человѣкъ, а остальные всѣ прохвосты и негодяи.

За отдѣльнымъ столикомъ, недалеко, сидѣлъ офицеръ, который тоже много пилъ. Онъ услышалъ и обидѣлся. Встаетъ, подходитъ къ Л. Н., требуетъ объясненія и, не дожидаясь его, наноситъ ударъ.

— Знаете, кого вы ударили? Леонида Андреева! Вотъ кого! — заявляетъ Л. Н. со слезами на глазахъ.

Офицеръ приходитъ въ сильнѣйшее безпокойство.

— Только одного я люблю, только одного и читаю Леонида Андреева, и вдругъ... Мало за это меня убить!

Вынимаетъ револьверъ, суетъ его въ руку писателя и проситъ застрѣлить его.

Кончается все это тѣмъ, что оба, простивъ другъ другу невольныя обиды, усаживаются за столикъ и пьютъ до тѣхъ поръ, пока кинувшіся

утромъ на поиски Л. Н. друзья находятъ его, наконецъ.

Его увозятъ домой.

Въ состояніи „небытія“ Л. Н. говоритъ очень много. Рассказываетъ о задуманныхъ работахъ. Иногда такъ увлекательно, что его жадно слушаютъ цѣлыми часами.

Такъ было и на этотъ разъ.

Рассказывая, Л. Н. заснулъ. Сонъ былъ крѣпкій и очень долгій. Это былъ кризисъ.

Проснулся онъ уже здоровымъ человѣкомъ. Полоса болѣзненной потребности въ алкогольѣ миновала.

Когда послѣ этого Л. Н. рассказывали, что онъ дѣлалъ и гдѣ былъ въ дни своего „небытія“, онъ ничего не помнилъ. Не помнилъ онъ и того, что рассказывалъ о своихъ задуманныхъ работахъ.

Между тѣмъ, друзья его говорятъ, что сюжеты этихъ работъ, родившихся въ часы «небытія», въ высокой степени интересны и захватываютъ вниманіе съ необыкновенной, неотразимой силой.

Правду сказать, разговоръ о безсознательномъ поднять для того, чтобы рассказать пикантную исторію по пьяному дѣлу...

Драматургъ В. Рышковъ повѣствуетъ въ „Т. и И.“ о театральныхъ зловключеніяхъ автора.

Во всѣхъ частныхъ театрахъ продаются теперь, и продаются въ большомъ количествѣ, платныя „контрамарки“ на свободныя въ данный вечеръ мѣста. Въ иныхъ театрахъ контрамарки на ложи продаются по 3 и по 4 рубля и на мѣста въ партерѣ — по рублю. Но вы, гг. авторы, получаете ли свои % съ этого сбора? Нѣтъ. Между тѣмъ, зачастую, при сборѣ на билетахъ въ 800 и 1000 рублей театр имѣетъ сборъ на контрамаркахъ рублей въ 200—300.

У автора нѣтъ своего мѣста ни въ частныхъ, ни въ казенныхъ театрахъ.

Въ частныхъ театрахъ, любезничая, васъ еще посадятъ куда-нибудь — въ директорскую ложу или на свободное кресло; но въ казенномъ, если всѣ мѣста проданы или вы не желаете брать билетъ на собственную пьесу, вамъ некуда приткнуться...

Однажды, въ казенномъ театрѣ, я хотѣлъ посмотреть актера, вступившаго въ мою пьесу съ десятаго или одиннадцатаго представленія. Всѣ билеты были проданы. Я стоялъ въ боковомъ проходѣ, у стѣнки, никому не мѣшая. Но полиціймейстеръ театра немедленно подошелъ ко мнѣ и заявилъ, что „построннимъ лицамъ“ стоять въ театрѣ не разрѣшается. Тутъ же стояли полиційскій и комендантскій офицеры, посадившіе на свои собственные кресла своихъ дамъ, тутъ же стоялъ и чинъ сыскной полиціи въ штатскомъ платьѣ, а мнѣ, автору, не разрѣ-

шалось, даже стоя, посмотрѣть двѣ-три сцены моей пьесы...

— Разрѣшите сѣсть въ оркестръ? — спросилъ я полиціймейстера.

— Не могу разрѣшить и этого. Въ оркестрѣ разрѣшается сидѣть только артистамъ нашего и ученикамъ казенной драматической школы...

Надо-ли вообще доказывать, что у автора должно быть свое постоянное кресло въ театрѣ?

**

А. Иѣшехоновъ въ «Р. Б.» рассказываетъ трагикомическую исторію о покойномъ П. Ф. Якубовичѣ.

Не всякому, напримѣръ, даже революционеру, приходилось жить на положеніи душевно-больного, а Петръ Филипповичъ находился въ этомъ положеніи нѣсколько лѣтъ, — и это былъ, пожалуй, лучший, во всякомъ случаѣ наиболѣе спокойный періодъ въ его жизни, о которомъ можно будетъ потомъ вспоминать съ улыбкой.

Дѣло было такъ. Кончилась каторга, началась жизнь ссыльно-поселенца, въ глухую пору, въ глухомъ сибирскомъ городишкѣ. Петръ Филипповичъ цѣликомъ почти ушелъ въ литературу: ей вѣдь, какъ и революціи, посвятилъ онъ себя еще юношей; будучи политическимъ борцомъ, онъ былъ вмѣстѣ съ тѣмъ и литераторомъ; задыхаясь въ казематахъ и рудникахъ, онъ не переставалъ быть поэтомъ. Теперь очень скоро онъ сдѣлался извѣстнымъ писателемъ. Но распатанный всѣмъ пережитымъ организмъ не вынесъ нервного писательскаго труда и неизбѣжныхъ въ русской жизни писательскихъ тревоженій. П. Ф. заболѣлъ и, какъ тогда представилось, ужасной болѣзью. Изъ его рѣчи стали выпадать звуки и даже цѣлыя слова. Врачи заподозрили бульбарный параличъ.

Къ счастью, это была ошибка; можно даже сказать: счастливая ошибка. Бывшаго каторжника, пораженнаго безусловно смертельною болѣзью, разрѣшили привезти сначала въ Казань, а потомъ и въ Петербургъ. Въ дѣйствительности у Петра Филипповича, какъ оказалось, была истерія и съ перемѣной обстановки онъ довольно скоро оправился... Но департаментъ полиціи уже разрѣшилъ Якубовичу переселиться на Удѣльную, гдѣ находится Городская Пэнтелеймоновская больница для душевно-больныхъ. Нѣсколько лѣтъ покойный жилъ тамъ, приписанный, такъ сказать, къ названной больницѣ и только на этомъ основаніи имѣвшій право остаться около Петербурга.

**

П. П. Гнѣдичъ въ «И. В.» вспоминаетъ про «дононовскія субботы», на которыхъ въ альбомахъ рисовались карикатуры.

Карикатуры въ большинствѣ случаевъ рисовались подъ редакціей того же Мордовцева, или, какъ мы называли, „дѣда Смердивцева“. Рисовались онѣ акварелью, но весь листъ большого альбома, дарованнаго художникомъ-скульпторомъ С-кимъ, и иногда разнообразились рисунками членовъ обѣденнаго союза.

Наиболѣе удачны композиціи въ стилѣ древней иконописи. На одной такой изображена „Не-тайная вечеря“, — гдѣ за длиннымъ столомъ, въ византийскихъ одеждахъ, съ золотыми нимбами вокругъ головъ возсѣдаютъ беллетристы; иные портреты удачно стилизованы. Хорошо было иконописное изображеніе въ память избранія почетныхъ академикомъ: они сдѣланы сидящими на облакахъ; внизу же, въ адской гееннѣ изо-



К. М. ШРЕДЕРЪ

Невскій 52, уголъ Садовой.

Рояли и ПИАНИНО

Большой выборъ стильныхъ инструментовъ краснаго, розоваго, лимоннаго, орѣховаго и дубоваго дерева.

бражены не избранные, простирающія длани къ небесамъ. Былъ какъ-то изображенъ Левъ Толстой въ видѣ извѣстной скульптурной фигуры „Нила“, причемъ маленькія фигурки человѣчковъ, копошащихся вокругъ него, — были портреты участниковъ обѣдовъ. Дамъ на этихъ обѣдахъ никогда не было, хотя Вас. Ив. Немировичъ-Данченко аккуратно каждый обѣдъ, о свойственномъ ему юморомъ, требовалъ приглашенія на слѣдующій разъ дамъ, и когда вопросъ проваливался, просилъ занести его отдѣльное мнѣніе въ протоколъ засѣданія. Это дало поводъ къ появленію въ альбомѣ такой карикатуры. Среди озера изображена была круглая башня, изъ бойницъ которой торчали отточенные перья. Дверь была заперта наглухо; наверху на площадкѣ, между зубцовъ, пировали подъ знаменемъ „Донон“ беллетристы, а на берегу горько плакали беллетристки и поэтессы, тщетно молящія о пропускѣ; но на башнѣ значилось: „для мужчинъ“.

**

«М. Г.» рисуетъ такую картинку въ театральномъ бюро.

Встрѣчаю знакомую актрисочку. — жену извѣстнаго драматическаго актера.

— Гдѣ зиму служили?

— Въ Петербургѣ. Мы ужъ который годъ въ Петербургѣ. Т.-е., я хотѣла сказать, — мужъ. А я — нигдѣ. Въ провинцію мужъ не отпускаетъ, а въ Питерѣ невозможно.

— Да почему же?

— Невозможно въ Петербургѣ актрисѣ пристроиться. Не берутъ за жалованье!

— Простите, не понимаю. Кто же безъ жалованья станетъ служить?

— Представьте, въ Петербургѣ такихъ актрисъ сколько угодно. Изъ драматическихъ школъ сотнями ихъ выпускаютъ. Просятся: „возьмите только въ труппу, никакого мнѣ жалованья не надо!“ А есть такія, которыя сами предлагаютъ деньги... Эй Богу! Каждый антрепренеръ всегда можетъ имѣть „маленькихъ“ актрисъ, сколько угодно, бесплатно...



Вѣнскія письма.

(Отъ нашего корреспондента).

Вѣнскій «Hofopertheater» поставилъ столь шумѣвшую музыкальную комедію знаменитаго германскаго композитора Рихарда Штраусса «Розенкавалір».

Несмотря на шумную рекламу, роскошную инсценировку успѣхъ «Rosenkavalier» средній; вѣнцы приняли холодно новое произведение автора „Электры“. Да оно и не удивительно. Штраусъ началъ слегка подражать опереточнымъ мастерамъ и вѣкоторыя вальсы «Rosenkavalier» носятъ прямо опереточный характеръ. Содержаніе либретто „Rosenkavalier“, написанное Гофмансталемъ, слѣдующее: Оксъ фонъ Лерхенау, богемскій Фальстафъ, отправляется въ Вѣну съ намѣреніемъ свататься къ дочери домовладѣльца Фанинала. Подобнаго болтуна еще не видала оперная сцена... Лерхенау дѣлаетъ визитъ фельдмаршалшѣ Верденбургъ и проситъ указать ему родственника, который могъ бы, согласно обычаю старины, передать его невѣстѣ серебряную розу. Маршалша рекомендуетъ ему въ качествѣ Rosenkavaliera молодого графа Октавіана. Октавіанъ, который провелъ ночь у маршалши, выходитъ изъ алкоена, гдѣ онъ спрятался, когда вошелъ Лерхенау, переодѣтый дѣвушкой, и сервируетъ шоколадъ. Фальстафъ заинтересовывается хорошепкой камеристкой и начинаетъ за ней ухаживать.. Во 2-омъ актѣ ему въ домѣ Фанинала тайкомъ вручается письмо, въ которомъ мнимая камеристка приглашаетъ его на rendez-vous. Между тѣмъ невѣста фонъ-Лерхенау влюбляется въ Rosenkavalier; послѣдній поддается ея чарамъ и дѣлуетъ ее безумно. Лерхенау случайно видитъ эту сцену и во время объясненія съ нимъ, получаетъ ударъ шпагою... Между тѣмъ Лерхенау ждетъ въ условленномъ мѣстѣ камеристку... Искусственно произведенный шумъ, привлекаетъ стражу въ комнату, гдѣ находится Лерхенау... туда же являются Фаниналъ, Софія, маршалша, и Оксъ вынужденъ удалиться. Софія и Октавіанъ становятся женихомъ и невѣстой; великодушная маршалша отказывается отъ Октавіана и ищетъ себѣ новаго „друга“ сердца.

Рихардъ Штраусъ удивительно талантливо использовалъ либретто для музыкальной комедіи. Но музыка безстыльна, а среди банальныхъ вальсовъ встрѣчаются нѣжныя лирическія партіи и мѣстами натуралистическія ансамблевые сцены, — за то инструментовка безподобна, а финалы прямо таки великолѣпны... Этимъ финаламъ Штраусъ отчасти и обязанъ успѣхомъ „Rosenkavalier'a“, но повторяю, этотъ успѣхъ далеко не таковъ, какъ ожидали... Много повредило Штраусу, что знаменитая Курцъ, вслѣдствіе какого-то недоразумѣнія съ директоромъ театра Грегоромъ отказалась отъ участія въ оперѣ, и ея роль была

передана наканунѣ премьеры — г-жѣ Ферстель... Рихардъ Штраусъ лично дирижировалъ премьерой.—Много аплодировали, но и не мало было свистковъ.

М. Г.

† Академикъ К. Я. Крыжицкій.

Рѣдко, когда смерть кажется такой нелѣпой, какъ въ данномъ случаѣ. Повончилъ съ собой художникъ К. Я. Крыжицкій, популярный пейзажистъ, одинъ изъ тѣхъ немногихъ счастливицевъ, которые пользуются широкимъ признаніемъ публики, считаются ея любимцами.

Въ современномъ искусствѣ К. Я. Крыжицкій занималъ мѣсто въ томъ лагерѣ художниковъ, которые слѣдовали по стопамъ реалистической школы девяностыхъ годовъ. Будучи отличными техниками, въ совершенствѣ изучивъ и овладѣвъ тайной изображенія природы, они подносили ее публикѣ въ популярной, т. сказать, формѣ, приближаясь въ своемъ пониманіи художественныхъ задачъ ко вкусамъ и потребностямъ массоваго посѣтителя выставокъ. Въ картинахъ Крыжицкаго мы и встрѣчали эти свойства реалистической школы, выраженные съ преобладающимъ среди другихъ умѣньемъ. Но не вдаваясь въ сложныя ощущенія, вызываемыя у насъ рѣдко тѣми или иными явленіями въ природѣ, не индивидуализируя ее, такъ сказать, и не вкладывая въ нее своихъ субъективныхъ переживаній, К. Я. Крыжицкій довольствовался только внѣшнимъ блескомъ натуры, эффектной свѣтотѣнью, миловидной привлекательностью ея, что и давало ему возможность въ широкой степени пользоваться фотографіей, въ чемъ онъ и самъ неоднократно признавался.

Здѣсь, въ бѣглои замѣткѣ, неумѣстно, быть можетъ, касаться вопроса о томъ, въ какой мѣрѣ пользованіе фотографіей допустимо въ искусствѣ... Но въ жизни покойнаго этотъ, казалось бы совершенно отвлеченный, теоретическій вопросъ сыгралъ роковую роль, сдѣлавъ причиной его неожиданной, глубоко-трагической смерти.

На закрывшейся третьяго дня «весенней» академической выставкѣ К. Я. Крыжицкій экспонировалъ пейзажъ, изображающій зиму въ одномъ изъ уголковъ Бѣловѣжской пуши.

Картина понравилась комиссіи по покупкѣ произведеній для академическаго музея, куда она и была приобретена за 1500 рублей.

Черезъ нѣсколько дней послѣ открытія выставки одинъ изъ посѣтителей принесъ съ собой открытку, — копію съ картины художника Бровара, написанной 3 года тому назадъ. Сходство картины Бровара съ купленной Академіей работой Крыжицкаго оказалось до того разительнымъ, что всѣ, видѣвшіе работу Бровара, были поражены.

Разумѣется, мало мальски разбирающіеся въ искусствѣ люди никогда не рискнули бы обвинить г. Крыжицкаго въ томъ, что свою картину онъ скопировалъ съ работы Бровара, мастера гораздо болѣе слабаго, нежели покойный К. Л.

Очевидно, какъ одному, такъ и другому художнику матеріаломъ для ихъ работы послужила фотографія, снятая, какъ теперь выясняется, 23 года тому назадъ, съ натуры въ той же Бѣловѣжской пущѣ.

Но слухъ, неблагопріятный для самолюбія К. Л. проникъ въ печать, остальное же довершила молва. А т. к., въ концѣ концовъ, большого общественнаго значенія этотъ случай имѣть не могъ, то разговоры о немъ велись лишь въ тѣсномъ кругѣ лицъ, близко соприкасавшихся съ интересами группы художниковъ, среди которыхъ вращался покойный.

Можно отъ души пожалѣть, что такой, незначительный самъ по себѣ, фактъ выросъ въ исторію, повліявшую на автора нашумѣвшей картины и въ результатѣ которой погибъ чело-вѣкъ.

К. Л. Крыжицкому было только 53 года и умеръ онъ въ полномъ расцвѣтѣ своей популярности художника и дѣятельнаго общественнаго работника.

Л. К—овъ.

Хроника

◆◆ 3 апрѣля состоялось общее собраніе петербургскаго отдѣленія общества драматическихъ писателей и оперныхъ композиторовъ. Присутствовало 10 членовъ, имѣющихъ собственныхъ и по довѣренности 21 голосъ. Предсѣдательствовалъ единогласно избранный В. В. Протопоповъ. По предложенію предсѣдателя собравшимися была почтена вставаніемъ память Л. Н. Толстого и скончавшихся членовъ общества: М. П. Садовскаго, В. В. Туношенскаго, З. Б. Осетрова, С. В. Танѣева, В. Е. Серебрякова. Затѣмъ былъ прочитанъ докладъ комитета о цѣляхъ общества и отчетъ о приходѣ и расходѣ суммъ за 1910 годъ.

◆◆ Депутатія отъ Совѣта Общества имени А. Н. Островскаго, въ составѣ предсѣдателя Е. П. Карпова и секретаря—Н. Н. Окулова (Тамарина) преподнесла 2-го апрѣля К. А. Варламову прибрѣтенный, на собранныя Обществомъ по подпискѣ среди почитателей таланта артиста-юбиляра деньги, бронзовый бюстъ А. Н. Островскаго (скульптура г. Баха), съ надписью на постаментѣ: «Гиганту русской сцены К. А. Варламову въ память 35-тилѣтія его служенія русскому театру (1875—1910) С.-Петербургское общество имени А. Н. Островскаго, по подпискѣ, имъ собранной».

◆◆ К. А. Варламовъ прислалъ 3-го апрѣля «кружку А. Н. Островскаго» слѣдующую телеграмму: «Тронуть до глубины души, низко кланяюсь и сердечно благодарю за чудный, роскошный художественный даръ. Буду хранить, какъ святыню, и гордиться знакомъ вниманія почтеннаго общества имени незабвеннаго великаго писателя Островскаго. Вѣчно признательный К. Варламовъ».

◆◆ Сегодня приѣхала часть труппы московскаго Художественнаго театра. Изъ репертуара гастрольныхъ спектаклей исключена «Синяя Птица», такъ какъ декорации ея нѣсколько обвѣшали.

◆◆ На состоявшемся вчера вечеромъ собраніи общества художниковъ имени Куинджи постановлено похороны трагически покончившаго съ собой академика К. Я. Крыжицкаго принять на счетъ общества.

◆◆ Подавшая прошеніе объ отставкѣ артистка Императорской балетной труппы Ю. Н. Стѣдова 1-го апрѣля официально уволена отъ службы.

◆◆ Ф. И. Шаляпинъ въ настоящее время находится въ городѣ Монца (близъ Милана), гдѣ отдыхаетъ вмѣстѣ со своей семьей на виллѣ родныхъ своей супруги. Отсюда Ф. И. Шаляпинъ ѣдетъ въ Карлсбадъ, а затѣмъ на семь гастролей въ Парижъ; онъ ангажированъ также въ Буда-Пешть, а на декабрь будущаго года въ Монте-Карло.

◆◆ Сегодня приѣзжаетъ изъ Москвы С. Ф. Сабуровъ для подготовленія къ гастролямъ его труппы на Пасхѣ и Фоминой недѣлѣ въ „Зимнемъ Буффѣ“ и „Пассажѣ“. По окончаніи гастролей въ Петербургѣ Сабуровъ распускаетъ свою труппу и уѣзжаетъ съ г-жей Грановской за границу смотрѣть новинки для будущаго сезона.

◆◆ Труппа Роб. Адельгейма закончила гастролы въ Литейномъ театрѣ, взявъ за 24 спектакля 18730 руб. валового сбора,—по 780 руб. на кругъ. Вчера Роб. Адельгеймъ выѣхалъ въ Варшаву, гдѣ во время польской Пасхи выступить въ труппѣ Черновской въ четырехъ спектакляхъ: 3 апрѣля, 4, 5 и 6-го въ «Казни», «Уриэль Акостѣ», «Гамлетѣ» и «Отелло». Пасху труппа играетъ въ Харьковѣ, затѣмъ въ Сумахъ, Курскѣ, Воронежѣ, Ельцѣ и Тулѣ. Сезонъ труппы Роб. Адельгейма заканчивается 1 мая.

◆◆ Въ Монте-Карло во время репетиціи режиссеръ оперы Мураторъ оступился и упалъ въ открытый люкъ подъ сценой. Несчастный пролетѣлъ 7 сажень, ударился головой о каменный полъ и разбился насмерть.

◆◆ 1-го апрѣля закончились въ московскомъ театрѣ „Армитажъ“ гастролы «Кривого Зеркала». Всего было дано въ теченіе поста 24 спектакля. Взято валового 37000 руб.

◆◆ Въ четвергъ, 21-го апрѣля, состоится въ Маломъ залѣ Консерваторіи концертъ та-

лантливой 13-лѣтней пианистки Привы Энери. Программа: Бахъ-Бузони, Бетховенъ, Листъ, Шопенъ, Рахманиновъ, Ирина-Энери и др. Билеты въ магазинъ К. М. Шредеръ.

◆◆ Сегодня на Музыкально-драматическихъ и оперныхъ курсахъ Заславскаго (улица Гоголя, 20) состоится второй экзаменаціонный спектакль по классу Е. П. Карпова. Представлена будетъ «Гроза» соч. Островскаго.

◆◆ Совѣтъ Общества имени А. Н. Островскаго просить насъ сообщить краткій отчетъ по устроеному Обществомъ 5-го февраля с. г. въ Большомъ залѣ Консерваторіи юбилейному вечеру, посвященному чествованію заслуженнаго артиста Императорскихъ театровъ К. А. Варламова въ ознаменованіе 35-ти лѣтія его сценической дѣятельности. Поставлена была, подъ режиссерствомъ предсѣдателя совѣта общества, Е. П. Карпова, комедія Островскаго „Не въ свои сани не садись“, съ новыми декораціями художника С. Н. Воробьева; въ заключеніе даны были концертное отдѣленіе и апоэозъ. Участіе въ вечерѣ благосклонно приняли, помимо юбиляра г-жи Брамина, Долина, Корчагина-Александровская, Никитина, Петица, Пюнтковская, г.г. Александровскій, В. Карповъ, Кшесинскій, Макаровъ, Николаевъ, Покорскій, Рындинъ, Таскинъ, Шмидтгофъ и оркестръ гр. С. Д. Шереметева.

Валовой сборъ со спектакля выразился въ суммѣ 6,396 р. 85 к. Чистая прибыль—3,734 р. 94 к. передана была К. А. Варламову. Юбиляръ прислалъ на имя предсѣдателя совѣта общества, Е. П. Карпова, 560 р. 25 к., прося зачислить эти деньги въ фондъ на постройку театра имени А. Н. Островскаго въ С-Петербургѣ. Совѣтъ Общества приноситъ глубочайшую благодарность всѣмъ участвовавшимъ въ юбилейномъ вечерѣ артистамъ и артистамъ, а равно и другимъ лицамъ, оказавшимъ свое содѣйствіе юбилейному чествованію, книжному магазину „Новаго Времени“ А. С. Суворина, Н. С. Воробьева и др. По подпискѣ на подарокъ К. А. Варламову Обществомъ было собрано 417 рублей (списокъ жертвователей сообщенъ артисту-юбиляру). Деньги эти издержаны на приобрѣтеніе преподнесеннаго К. А. Варламову бюста А. Н. Островскаго и на связанные съ этимъ расходы, причемъ недостающая сумма покрыта изъ оборотныхъ средствъ Общества.

СРЕДИ ХУДОЖНИКОВЪ

3 апрѣля закрылась весенняя академическая выставка, которая дала небывалое за послѣдніе 5 лѣтъ число платныхъ посѣщеній—25 тыс. челоуѣкъ, при чемъ различнаго рода художественныхъ произведеній на ней продаво на 16,000 р. Устроенная въ томъ же зданіи, въ нижнемъ этажѣ, историческо-архитектурная выставка продолжена еще на двѣ недѣли.

СПОРТЪ

Concours hipique.

Послѣдній день состязаній собралъ полный манежъ.

Мелькаютъ изящныя дамскіе туалеты, громадныя весеннія шляпы, блестящіе мундиры гвардіи.

Громадный съѣздъ публики объяснялся, главнымъ образомъ, интереснымъ „состязаніемъ въ ширину“, въ которомъ принимали участіе дѣвять ѣздоковъ-охотниковъ.

Въ центрѣ манежа устроена канава съ водой, начиная отъ 5 арш. и кончая 9 арш. въ ширину (русскій рекордъ).

Изъ всѣхъ участниковъ одному только Л. Гв.-Измайловскаго полка подп. фонъ-Руммелюна „Моннъ-Баннѣ“ государственнаго Деркульскаго завода удалось перескочить канаву въ 8½ арш. шириной.

Смѣлому наѣздику была устроена шумная овація.

Второй призъ (8¼ арш.) взяла „Алертъ“ (подп. Спокойскій-Францевичъ).

Въ скачкѣ на почетнѣйшій призъ, пожалованный Его Величествомъ Государемъ Императоромъ, приняли участіе 28 ѣздоковъ.

Побѣдителемъ оказался на этотъ разъ, какъ и нужно было ожидать, герой нынѣшняго сезона concours'a шт. ротм. Д. Ф. фонъ-Эксе, взявшій чисто всѣ препятствія на «Кораджіо».

Второй призъ взялъ поруч. М. М. Плѣшковъ на „Эпиръ“.

Третій призъ достался ротмистру А. А. Губину на „Кадиксъ“.

Закончился день скачкой на утѣшительный призъ для ѣздоковъ-охотниковъ.

Въ этомъ состязаніи опять взялъ призъ шт. ротмистръ фонъ-Эксе на „Элли“, не задѣвъ ни одного изъ 10 препятствій.

Второй призъ достался В. А. Барановскому на „Филаретъ“.

Argo

Новая знаменитость.

Ставшій за послѣднее время міровой знаменитостью негръ Джонсонъ, недавній побѣдитель Джефриса, собравъ громадныя деньги удалился временно на родину, чтобы возстановить здоровье, пострадавшее отъ черезчуръ частыхъ матчей.

Его отсутствіемъ воспользовались боксерскіе антрепренеры, во главѣ съ Айнтэшемъ, для того, чтобы подыскать негру достойнаго противника.

Въ устроенныхъ специально съ этой цѣлью состязаніяхъ легкимъ побѣдителемъ вышелъ негръ Лангфордъ, побѣдившій такую крупную боксерскую силу, камъ чѣмпіонъ Австраліи Лангъ.

Громадная сила, колоссальный ростъ и изумительная ловкость дѣлаютъ Лангфорда очень и очень серьезнымъ соперникомъ для непобѣдимаго Джонсона.

Съ осенняго сезона предполагается рядъ сенсаціонныхъ матчей между двумя знаменитостями, старой и новой.

Argo.

ВОЗДУХОПЛАВАНІЕ

Предполагавшійся 3 апрѣля первый полетъ членовъ всероссійскаго аэроклуба на сферическомъ аэростатѣ былъ отмѣненъ вслѣдствіе того, что Николаевская физическая обсерваторія дала очень неблагопріятныя свѣдѣнія о погодѣ: вѣтеръ дулъ по направленію къ Ладожскому озеру, достигая въ высшихъ слояхъ атмосферы скорости болѣе 10 м. въ секунду. Первый полетъ перенесенъ на четвергъ этой недѣли.

Въ ДРЕЗДЕНѢ 3-го апрѣля, во время состязанія аэростатовъ, устроеннаго саксонскимъ обществомъ воздухоплаванія, аэростатъ „Nordhausen“ раньше времени поднялся. Фабрикантъ Корнъ изъ Дрездена повисъ на краю корзины. Пилотъ потянулъ за веревку отъ приспособленія для разрыва пара, но аэростатъ ударился объ стѣну газоваго завола.

При сотрясеніи отъ удара Корнъ ужалъ и сломалъ ногу. Вырвавшійся газъ загорѣлся отъ искръ фабричной трубы. Корзина при паденіи пробила крышу завола. Четыре лица, находившіяся въ ней болѣе или менѣе тяжело ранены.

Въ связи съ увеличеніемъ числа полетовъ, по инициативѣ всероссійскаго аэро-клуба и провинціальныхъ воздухоплавательныхъ организацій, рѣшено расклеить во всѣхъ населенныхъ пунктахъ Россіи особыя цвѣтные плакаты, въ которыхъ мѣстному населенію на популярномъ языкѣ будутъ даны указанія, какъ поступать въ случаѣ спуска или паденія летательнаго аппарата. Въ послѣднее время участились случаи, когда мѣстные жители, вслѣдствіе боязни, или по другимъ причинамъ отказывались приходить на помощь опускавшимся воздухоплавателямъ.

Приготовленія къ открывающимся 10 апрѣля Всероссійскому воздухоплавательному съѣзду и международной воздухоплавательной выставкѣ при немъ—уже заканчиваются. Почти всѣ виднѣйшіе дѣятели русскаго воздухоплаванія прислали доклады, которые они намѣрены прочесть на съѣздѣ. Наряду съ научно-техническими докладами проф. Найденова, проф. Боклевскаго, проф. фонъ-деръ-Флита, инж.-полк. Утѣшева, ген. А. М. Кованько (воздухоплавательная терминологія) и др. предстоятъ доклады прис. пов. Марголина и нѣкоторыхъ другихъ лицъ по вопросу о юридическихъ отношеніяхъ, вызываемыхъ къ жизни новою областью.

Устраиваемая VII (воздухоплавательнымъ) отдѣломъ Императорскаго русскаго техническаго общества международная воздухоплавательная выставка при съѣздѣ, судя по уже имѣющимся экспонатамъ, будетъ весьма богатой и разнообразной. Наряду съ аппаратами русскыхъ заводовъ, на выставкѣ экспонируются и всѣ существующія въ настоящее время системы аэроплановъ. Не менѣе разнообразенъ и отдѣлъ двигателей. Послѣ Петербурга, какъ уже окончательно рѣшено, выставка будетъ переведена въ Москву, гдѣ она продлится съ 5 по 20 мая.

**Раскопки на о. Корфу.**

Берлинскій „Local-Anzeiger“ сообщаетъ весьма любопытныя подробности о послѣднихъ раскопкахъ на о. Корфу.

Среди найденныхъ предметовъ особенный интересъ представляетъ громадная фигура-рельефъ лежащаго льва, одна голова котораго достигаетъ 2½ метровъ. Руководители раскопокъ надѣются сдѣлать много еще весьма цѣнныхъ открытій, принимая во вниманіе то, что среди найденныхъ предметовъ есть множество обломковъ большихъ рельефовъ, обломки мраморныхъ копытъ лошадей и др.

Въ настоящее время предполагаютъ, что громадный рельефъ льва, голова котораго найдена раньше, значительно превосходитъ прежде предположенные размѣры; высота его, какъ полагаютъ, превышаетъ 4 метра. Такимъ образомъ, рельефъ этотъ превосходитъ по величинѣ знаменитый рельефъ Царенона въ Афинахъ. На рельефѣ изображена Горгона, мчащаяся впередъ, точно летящая надъ землей.

Императоръ Вильгельмъ, находящійся на о. Корфу, очень интересуется результатами раскопокъ и чрезвычайно доволенъ полученными до сихъ поръ результатами, рѣшилъ ассигновать крупную сумму на дальнѣйшія работы по раскопкамъ, предполагая при этомъ значительно расширить ихъ масштабъ. Ежедневно въ 10 ч. утра онъ находится уже на мѣстѣ раскопокъ и лично слѣдитъ за работами.



МОСКОВСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ГАЗЕТА
„НОВОСТИ СЕЗОНА“
продается въ Конторѣ „Обозрѣнія Театровъ“.

ПОСЛѢДНІЯ НОВОСТИ
ПАРИЖА и ЛОНДОНА!
Вновь получены **ГАЛСТУХИ,**
Шарфъ, Камизъ и Шерчатка.
Ю. ГОТЛИБЪ. Спб., Владимірскій пр., д. 2,
ул., Невскаго. Тел. 49-36.

БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

На биржѣ (4 го апрѣля).

Сегодня биржа началась въ довольно твердомъ настроеніи, вполне устойчивомъ для фондовъ и спокойномъ для дивидендныхъ бумагъ. Въ сравнительно хорошемъ спросѣ акціи металлургическихъ и банковыхъ предприятий, съ желѣзнодорожными и прочими тихо, но устойчиво.

На рынкѣ фондовыхъ бумагъ замѣчается все усиливавшійся спросъ на земельные листы, которые понемногу повышаются. Рента осталась на прежнемъ уровнѣ 94^{1/2}, съ земельными листами немного крѣпче. Въ большомъ спросѣ выигрышные, главнымъ образомъ, второго и третьяго займа. Сдѣланы 471, 392, 341. Къ концу немного тише—470, 390, 340^{1/2}.

Крѣпче съ банковыми. Въ повышеніи акціи Азовско-Донскаго банка (643), съ которыми на прошлой недѣлѣ въ Парижѣ было много сдѣлокъ по повышеннымъ цѣнамъ. Лучше съ международными—540^{1/2} и съ Соединенными, сдѣланными 297 безъ дивиденда въ 16 рублей. Частный 277. Волжско-Камск. 995 безъ дивид. въ 60 рублей.

Съ металлургическими вполне устойчиво и очень крѣпко съ Брянскими, повысившимися до 178 такъ покуп. Коломенскія 270, Никополь-Маріупольскія 213, Буэ 284 6, СПБ. металл.—242^{1/2}—2, Донецко-Юрьев. 333—1^{1/2}, Мальцевскія 832, Путиловскія 148. Немного слабѣе съ Леснеромъ—къ концу 248.

Изъ желѣзнодорожныхъ крѣпче только съ Рыбинскими—189^{1/2}, слабѣе съ Волго-Бугульминскими 122, съ прочими тихо.

Съ пароходными и страховыми устойчиво. Черноморскія 760, Кавказъ и Меркурій 292, за акціи 1-го Россійскаго платили 1470.

Съ Ленскими оживленнѣе и крѣпче—5070 деньги. Росс. золотопр. 161, Монголоръ—390. Громадный спросъ на ленскіе шэры, стремительно повысившіеся до 150.

Продолжается спросъ на проводникъ—сдѣлано 334—5.

Окончилась биржа въ болѣе спокойномъ, даже нѣскольکو апатичномъ настроеніи.

На перронѣ не ослабѣлъ интересъ къ Брянскимъ, испытывавшимъ дальнѣйшее повышение—сдѣланы 179^{1/2}. Тоже съ Никопольскими 213 деньги. Ленскіе шэры 150.

Вечеръ.

За-границей по случаю праздниковъ нѣтъ биржи и а priori можно было предвидѣть, что тихое настроеніе утренней биржи не смѣнится вечеромъ болѣе оживленнымъ. Утреннія цѣны удержались и то не для всѣхъ бумагъ—нѣкоторыя изъ желѣзнодорожныхъ и металлургическихъ испытали даже небольшое пониженіе.

Въ общемъ—безъ дѣла, за исключеніемъ Ленскихъ и Ленскихъ шэровъ, на которыхъ и сосредоточилось все вниманіе. Удовлетворившись повышеніемъ ленскихъ шэровъ въ теченіе весьма непродолжительнаго времени на 30—40 франковъ, нѣкоторые утромъ продавали свои «штуки», но вечеромъ крайне крѣпкая тенденція убѣдила ихъ, что они сдѣлали промахъ. Начались обратныя покупки, но уже по болѣе высокой цѣнѣ—охотно платили 152.

Весьма оживленнѣе обороты съ Ленскими. При все возраставшемъ требованіи, быстро повысились до 5225.35 и остаются деньги 5225. (Днемъ на перронѣ Ленскія были сдѣланы 5050.

Отмѣтимъ нѣкоторыя цѣны: Брянскія—178^{1/2}, Донецко-юрьевскія—330, Никопольскія—214.3, Путиловскія—147^{1/2}, Росс.-золот.—158. Кавказъ и Меркурій—292. Съ желѣзнодорожными по всей линіи слабѣе. Моск.-Каз.—592.1, Кіево-ворон.—627.6, Рыбинскія—189.8, Ростов.-владикавк.—3145, Бугульмин.—121, Юго-вост.—251. Выигрышные устойчивы—469, 390, 340.

Вчера въ Москвѣ.

Настроеніе неровное, бездѣятельное. Съ желѣзнодорожн. слабѣе. Кіево-воронез. 626, Моск.-каз. 591, Рыбинск. 189^{1/4}, Юго-вост. 252. Съ металлург. устойчиво. Путиловск. 148^{1/2}, Коломенск. 271^{1/2}, Донец.-юрьевск. 332, Брянскія 178. Большой интересъ къ Ленскимъ шэрамъ. сдѣланнымъ 57^{1/2}, (153^{1/2}).

Биржевыя увлеченія.

(Письмо въ редакцію).

Съ чувствомъ большого удовольствія я прочиталъ въ воскресномъ номерѣ „Биржевого обозрѣнія“ замѣтку «Не предостереженіе ли?» Можетъ быть вы найдете полезнымъ дать мѣсто и моимъ соображеніямъ по вопросу о «фаворитахъ» биржи.

Кто безъ оглядки и отдыха бѣжитъ впередъ, тотъ непременно упадетъ. Ясная погода неизбѣжно смѣнится ненастьемъ и чѣмъ дольше радовалось сердца ведро, тѣмъ дольше будетъ угнетать его ненастье. Чѣмъ выше бьетъ волна, тѣмъ ниже она падаетъ. Приливы—отливы. На биржѣ, къ сожалѣнію, наблюдается тотъ же законъ смѣны противоположныхъ явленій. Какъ всюду въ мірѣ, такъ и здѣсь надо быть готовымъ къ этимъ перемѣнамъ и устраиваться такъ, чтобы неблагоприятныя перемѣны не заставали врасплохъ. «Не вѣстѣ ни дня, ни часа, когда настроеніе биржи, переобремененной обязательствами на повышение, упадетъ, начнется неизбѣжная реализація, разочарованіе, крушеніе золотыхъ грезъ и настанетъ часъ расплаты за стадное устремленіе впередъ безъ оглядки и разсужденія.

Кто вдумается въ настоящее положеніе, тотъ не можетъ не остановиться передъ вопросомъ: не слишкомъ ли да еко забѣжали наши фавориты, не слишкомъ ли впередъ учла биржа теперешнюю благоприятную „конъюнктуру“. Не останется бы «во свѣ богатыми». Эти мысли несомнѣнно приходятъ въ голову каждому. Всѣ мы видимъ, что цѣны взвинчены, а вѣдь до безконечности цѣны вверхъ итти не могутъ; въ концѣ концовъ овѣ должны упасть до нормы, указываемой доходностью или дѣйствительными ближайшими выгодами.

Сейчасъ въ смыслѣ учета будущаго мы стоимъ на распутыи.

Апрѣль самый темный мѣсяцъ въ году въ этомъ отношеніи. Результаты прошлагодняго урожая, оживленія биржи и разныхъ казенныхъ смѣтъ уже использованы и переиспользованы. Видовъ на новый урожай пока никакихъ, ибо раньше мая, когда выяснятъ я всходы, судить даже гадательно объ урожай невозможно. Результаты урожая покажетъ іюль—августъ. Оживленіе биржи? но впереди сезонъ отдыха, развѣздъ дѣльцовъ, китайскія угрозы миру и вообще—мало ли что можетъ быть! Казенные заказы? Но еще смѣты не утверждены, впереди еще Государственный совѣтъ, а тамъ бюрократическая волокита въ канцеляріяхъ вѣдомствъ. Если заказы и упадутъ русскимъ заводамъ, то, во-первыхъ, прежде всего казеннымъ, а во вторыхъ не такъ скоро и, въ третьихъ, результаты—выгода отъ этихъ заказовъ—можетъ выясниться черезъ два-

три года, не раяѣ. А пока только колоссальныя затраты на оборудованіе мастерскихъ, изготовленіе моделей и образцовъ, опыты и командировки выпускъ новыхъ акцій и при всемъ этомъ весьма сомнительный барышъ въ перспективѣ. Едва-ли можно сомнѣваться, послѣ сенаторской чистки, что казенные заказы будутъ теперь не такъ уже выгодны, какъ то было въ «доброе» старое время. Морской министръ довольно опредѣленно намѣтилъ свою программу: на малыя деньги сдѣлать большой флотъ и сдѣлать во что-бы то ни стало, требуя отъ чиновъ вѣдомства жертвъ, самоотреченія и искупленія грѣховъ прошлаго. Пусть на морское строительство дадутъ 150 милліоновъ. Но вѣдь это на десять лѣтъ и на десятки заводовъ.

Что цѣны взвинчены—это очевидно всѣмъ и каждому, но насколько,—это требуетъ освѣщенія.

Я сказалъ бы: если цѣна бумаги поднялась за 1 годъ вдвое, то дѣла предпріятія поправились на 50%, ибо биржа всегда немного переучитываетъ. Но допустимъ на минуту, что биржа правильно отражаетъ положеніе дѣлъ. Прикинувши эту мѣрку къ теперешнимъ фаворитамъ, мы увидимъ слѣдующее.

Никополь-Маріупольскія.—Цѣлый рядъ лѣтъ дохода нѣтъ. Нули акціонерамъ. Мыслимо-ли, чтобы заводы вдругъ заработали десять—двѣнадцать рублей на акцію, чтобы оправдать ихъ теперешнюю цѣну свыше 200 рублей. Какъ бы хорошо заводъ ни работалъ, не можетъ же онъ сразу улучшить свое положеніе въ 12 разъ. Практика можетъ не оправдать надеждъ. Заводъ даже не оборудованъ для исполненія морскихъ заказовъ. На это требуется еще увеличить капиталъ.

Возьмемъ Бряскія.—Акція цѣлый рядъ лѣтъ даютъ по рублю. Допустимъ, что дѣла завода поправились вдвое. Значитъ, онъ дастъ два рубля. Что же стоитъ акція?—70—80 рублей?—Вѣдь не можетъ же предпріятіе въ одинъ годъ при самыхъ необыкновенныхъ удачахъ улучшить доходность въ четыре-пять разъ? А теперешняя цѣна—185 р.

Донецко-Юрьевскія?—Хорошій заводъ, перво-классное огромное дѣло. Но онъ только что выпелъ изъ администраціи. Число акцій возросло вдвое. Затраты колоссальны. Что онъ можетъ зарабатывать первые годы?—Если бы онъ далъ по 7—8 рублей на акцію, это было бы блестяще. Но жать прибылей по 20—25 рублей на акцію, чтобы оправдать нынѣшнюю цѣну въ 300 слишкомъ рублей, придется несомнѣнно питоги, а можетъ быть и десятокъ лѣтъ.

Не нужно забывать и того, что въ эту зиму заводы останавливались изъ за недостатка воды по случаю небывалыхъ морозовъ, а остановка такого рода для заводовъ бѣдствіе.

Возьмите — Гартманскія, Путиловскія, возьмите любую металлургическую или механическую бумагу, прикиньте эту мѣрку, и Вы увидите, что цѣна чудовищно забѣжала впередъ.

То же мы увидимъ въ другой группѣ фаворитовъ — желѣзнодорожной.

Благополучіе нашихъ ж. д. зависитъ отъ урожая. Нѣтъ хлѣба — вози хоть камни. Но и урожай три года подъ рядъ тоже не радость. Некуда возить хлѣбъ. Заграница не беретъ, порты забиты, элеваторы забиты, хлѣботорговцы разоряются, мужикъ плачетъ. Хлѣбъ ни почемъ.

Далѣе слѣдуетъ имѣть въ виду, что съ постройкой каждой новой линіи въ районъ старой дороги неизбѣжно понижается доходность послѣдней, а теперь строится и вновь проектируется цѣлый рядъ такихъ дорогъ.

Возьмемъ въ частности, напр., Владикавказскую ж. д. На чемъ зиждется ея благополучіе? — На трехъ китахъ и всѣ они ненадежны. Исключительный его хлѣбный тарифъ, по слухамъ, отмѣняется. Отсутствие конкурирующихъ линій на Сѣв. Кавказѣ. Но двѣ линіи уже построены, а цѣлая сѣть намѣчена. Казенные милліоны, на которые работала дорога вмѣсто своего капитала. Но, увы! — Марковъ I требуетъ ихъ уплаты.

Возьмите Сѣв.-Донецк. — Черезъ три-четыре года дорога будетъ давать хорошій доходъ, но за что же теперь платить 180 рублей за временное свидѣтельство, за которое еще нужно доплатить 25 рублей?

Къ какой бы дивидендной бумагѣ мы ни обратились, мы обязательно увидимъ, что цѣна не соответствуетъ этому единственно вѣрному регулятору цѣнъ. Цѣна или полна или несоразмѣрно увеличена.

У васъ на-дняхъ было совершенно правильно указано на законъ биржи, по которому съ того момента, когда курсъ акцій перестаетъ оправдываться ихъ доходностью, центръ тяжести перемѣщается съ дивиденднаго рынка на фондовый.

Сейчасъ этотъ моментъ очевидно наступилъ. Фонды крѣпнутъ, зашевелились. Вотъ путь, куда должны теперь устремиться деньги отъ реализации дивидендныхъ бумагъ. Прежде другихъ фондовыхъ бумагъ, по обыкновенію, зашевелились выигрышные билеты.

Конечно, не всѣ безъ исключенія дивидендные бумаги перешагнули границы возможнаго повышенія. Есть бумаги, счастливо обойденныя слѣпымъ ажіотажемъ, хотя такихъ бумагъ очень и очень немного. Среди такихъ бумагъ первое мѣсто безспорно принадлежитъ знаменитымъ Ленскимъ и ихъ англійскому дѣтищу — Ленскимъ шерамъ.

Доходность Лены, несмотря на выпускъ новыхъ акцій, увеличивается. Открываются все

новыя и новыя богатѣйшія мѣсторожденія золота. Золотопромышленныя акціи при нахожденіи золота на присахъ расцѣниваются на десятки тысячъ, а не на тысячи, и никого не удивитъ, если Лена будетъ стоить десять тысячъ. Ленскіе шеры только что начали подгонять свой курсъ къ расцѣнкѣ Ленскихъ акцій, сообразно теперешнему курсу послѣднихъ. При курсѣ Ленскихъ акцій въ 5000 рубл. цѣна шеровъ должна быть не менѣе 200 фр.

Не использованы еще двѣ-три бумаги, напр., «О-ва Кавказъ и Меркурій», давшія въ прошломъ году 12 руб. и обѣщающія дать въ этомъ году до 20 руб., акціи Слб. Частн. Ломбарда, давшія 15 руб. и обѣщающія дать 20 руб. Между другими бумагами нельзя не упомянуть о акціяхъ Сѣвер-Ткацкой мануфактуры, которыя сейчасъ расцѣниваются 12. — 128 руб., а дивидендъ по которымъ будетъ выданъ отъ 9 — 10 руб.

Старый Онколистъ.

Отъ Редакціи. Помѣщая настоящее письмо, считаемъ необходимымъ замѣтить, что мы не вполне раздѣляемъ пессимистическое настроеніе г. «Старого онколиста». Несомнѣнно, однако, что между царящимъ на биржѣ оптимизмомъ и пессимизмомъ автора настоящаго письма есть золотая середина, на которую, быть можетъ, и нападетъ читатель. Душную атмосферу утѣченія не мѣшаетъ отъ времени до времени вентилировать струей холоднаго воздуха, хотя бы въ видѣ подобныхъ пессимистическихъ предсказаній. Такъ мы и смотримъ на настоящее письмо.

Биржевая хроника.

2 апрѣля, подъ предѣтельствомъ А. Я. Прозорова, состоялось годовое общее собраніе акціонеровъ волжско-камскаго коммерческаго банка, къ которому представлено было 138 акціонерами 16.111 акцій съ правомъ на 234 гол. Въ собраніе же прибыло 46 акціонеровъ, располагавшихъ по 14.325 акціямъ правомъ на 195 гол. Въ числѣ наиболѣе крупныхъ акціонеровъ по списку значились: А. В. Апаньина (721 акц.), гр. Э. П. Бенцингенъ (594 акц.), П. В. Верховская (1.140 акц.), В. И. Кожорева (844 акц.), Ф. С. Малышевъ, М. Н. Мухина, А. Ф. Мухинъ, И. Ф. Мухинъ и А. А. Субботинъ (по 400 акц.) и др.

Собраніе единогласно, безъ баллотировки, утвердило отчетъ за 1910 г., съ выдачею дивиденда въ предложенномъ правленіемъ размѣрѣ 60 р. на акцію. По произведенной затѣмъ баллотировкѣ оказались избранными: въ члены совѣта — В. П. Верховской, С. В. Кокоревъ, В. А. Поклевскій-Козелль, И. К. Поляковъ и Я. В. Ратьковъ Рожновъ; въ члены правленія — В. В. Виндельбадтъ, и въ ревизион-

ную комиссію—В. Н. Зубовъ, А. И. Кукарниковъ, А. К. Бодиско, К. П. Лыжинъ и В. П. Львовъ.

Русскій для внѣшней торговли Банкъ производитъ выпускъ новыхъ акцій банка въ количествѣ 40,000 штукъ по 250 рублей нарицательныхъ каждый. Выпускная цѣна новыхъ акцій назначается въ 360 руб. за каждую, владельцы акцій прежнихъ выпусковъ пользуются преимущественнымъ правомъ на получение новыхъ акцій въ количествѣ одной акціи на каждыя четыре акціи прежнихъ выпусковъ, причѣмъ желающіе воспользоваться этимъ правомъ приобрести новыя акціи, должны представить свои акціи не позже 4 мая с. г., когда долженъ быть произведенъ первый взносъ въ суммѣ 100 рублей.

Донецкому о-ву желѣзодобывательнаго и сталелитейнаго производствъ разрѣшено: 1) опредѣлить выпускную цѣну акцій предоставленнаго о-ву доп. выпуска на 3.187.500 р. въ 340 р. и 2) измѣнить уставъ въ смыслѣ увеличенія числа директоровъ съ 9 до 12, съ установленіемъ другого порядка выбытія ихъ изъ должностей.

Общее собраніе акціонеровъ «Монголора» (общ. руднаго дѣла тушетухановскаго и цѣцэнхановскаго аймаковъ въ Монголіи) созвано на 25 апрѣля. Если вѣрить слухамъ, дивидендъ будетъ выданъ въ размѣрѣ 22 р. 50 коп. на акцію.

Почтовый ящикъ.

Абоненту. Мы высказали бы свой взглядъ на затронутые Вами вопросы, но на анонимныя письма мы не отвѣчаемъ.

Подписчику. Ф. Л. Вслѣдствіе Вашей просьбы, сообщаемъ краткія свѣдѣнія о т-вѣ резинового производства «Проводникъ». Предпріятіе это основано въ 1888 году при основномъ капиталѣ въ 9 милліоновъ рублей, раздѣленныхъ на 90 тысячъ паевъ. За послѣдніе три операционныхъ года оно выдавало дивидендъ въ размѣрѣ 12 рублей на каждый пай, а до этого времени онъ достигалъ и большей суммѣ—до 30 рублей. Предпріятіе, накопившее уже запасный капиталъ въ 6 милліоновъ, считается вполне солиднымъ.—Наблюдающійся за послѣдніе дни интересъ къ паямъ т-ва «Проводникъ» слѣдуетъ приписать спросу на нихъ на Парижской биржѣ—на слухи о вполне благоприятномъ положеніи дѣла этого предпріятія.

С. Г.—чу. Ваше предположеніе, что послѣ повышенія билетомъ 2-го займа слѣдуетъ ждать движенія съ билетами Дворянскаго займа, мы раздѣляемъ. Вообще говоря, дѣйствительно нѣтъ никакихъ основаній для того, чтобы цѣна Дворянскаго была ниже 2-го займа на 50 рублей.—Если на биржѣ наступитъ затишье, о которомъ Вы пишете, выигрышные билеты въ еще большей мѣрѣ привлекутъ вниманіе спекулирующей публики.

КОТИРОВКА.

Государственныя займы.

3 апрѣля. 4

4% рента	94 ¹ / ₂	94 ¹ / ₂
1 вв. съ выигр.	470	470
П	390	390
Дворянскій	340	340

Акціи коммерческихъ банковъ.

Спб. Международнаго	539	517
Учетнаго	519	540
Русскаго для внѣшн. торг	414	415 ¹ / ₂
Волжско-Камскаго	1,050	995 ¹ / ₂ д.
Русск. Торг.-Пром.	350	350
Азовско-Донскаго	632	643
Сибирскаго	574	575
Частнаго	276	277
Соединеннаго	308	296 ¹ / ₂ д.

Акціи земельныхъ банковъ.

Спб. Тульскаго	452	450
Полтавскаго	584	—
Московскаго	—	—
Бесс.-Таврич.	666	666

Акціи желѣзныхъ дорогъ.

Бугульминскія	125	121 ¹ / ₂
Владикавказскія	3150	3150
Московск.-Казанскія	591	590
Кіево-Воронежскія	627	627
Рыбинскія	187	188 ¹ / ₂
Юго-Восточныя	252	252
Сѣверо-Донецкія	183	183
Подъѣзныя (1 общ.)	108 ¹ / ₂	108 ¹ / ₂

Акціи металлургическихъ предпріятій.

Брянскія	167 ¹ / ₂	177 ¹ / ₂
Гартманъ	304	303
Лесснеръ	255	248
Путиловскія	148	148 ¹ / ₂
Сормово	159 ¹ / ₂	159
Коломенскія	273	270
Мальцевскія	820	832
Фениксъ	293	292
Сулинскія	137	137
Донецко-Юрьевскія	332	331
Никополь-Маріупольскія	210	212
Буз	283	286
Спб., Металлич.	245	242
Таганрогскія	226	226

Акціи нефтяныхъ предпріятій.

Нобель	10600	10625
Бакинскія	276	276
Каспійскія	—	—

Акціи страховыхъ и парох. общ

1 Росс. (1827 г.)	1450	1470
2 (1835 г.)	—	—
Россія	630	—
Саламандра	547	550
Перестрахованія	—	—
С.-Петербургское	—	95
Кавказъ и Меркурій	291	292
Черноморскія (Р. О. П. и Т.)	760	760
Россійск. Трансп.	—	—
Вост. о-во товарн. складовъ	—	—

Акціи разныхъ предпріятій.

Ленскія	5000	5070
Росс. Золотопр. (нов.)	160	160
Вогдановъ	—	—
Столичный Ломбардъ	—	—
Частный	—	—
Лалшинъ	164	164
Проводникъ	—	333
Калашниковъ	62	61
Двигатель (администр.)	120	118

Художественно



играть на **РОЯЛЪ** или

ПИАНИНО

МОЖНО ТОЛЬКО

ЕМОДИСТЪ-ПАН ОЛОЙ

Цѣна 650 и 850 руб.

ПИАНОЛА-ПИАНО

соединяетъ въ себѣ лучшее Пיאнино и Пיאнолу

ЦѢНА 950, 250, 500 и 2000 рублей.

Ноты отъ 1 руб. 50 коп. до 5 рублей.

Допускается разсрочка.

ЮЛІЙ ГЕНРИХЪ

ЦИММЕРМАНЪ.

С.-Петербургъ, Москва, Рига.
Морская, 34. Кузнецкій м. Сарайная, 15

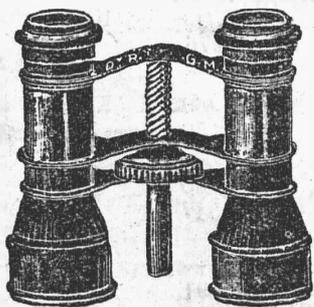
ДѢТСКАЯ ОБУВЬ
В. Е В С Т И Ф Ъ Е В А
въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ,
Улица ГОГОЛЯ, д. № 12.
Телеф. 404—60.

50 ЛѢТЪ НЕ КУРИТЬ
ТАБАКЪ „ЦАРСКІЙ“ СОБЛАЗНИТЬ!

ТАБАКЪ „ЦАРСКІЙ“
Т-ВА
„ЛАФЕРМЪ“

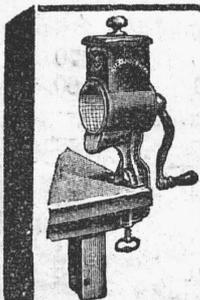
1/4 Ф. 46К-40К
36К-34К.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЗАЛЪ
со сценою сдается въ аренду въ помѣщеніи Сес-ро-рѣдскаго Яхтъ-Клуба на станціи Тарковка по При-морской ж. д. Съ предложен. просить обращаться къ А. Г. Рикъ, Александровскій п., 1, кв. 8. Тел. 446-18.



Театр. БИНОКЛИ
загран. БИНОКЛИ
ЗАМѢНЯЮЩ. ДОРОГІЕ
распродаются по
1 р. 50 к.

Складъ: Невскій, 20, уг. Б Ко-нюш. Контора В. Луксъ. По Невск. отъ Б. Кон. 1 подъездъ.



МЕЛЬНИЦЫ-ТЕРКИ,
для быстро протиранія творога,
миндаля и т. д.
Пасочницы, тѣстомѣсилки,
формы для куличей
и много т. п. для хозяйства.

Д. ЦВЕРНЕРЪ

Невскій, пр. 48.

ВКУСНЫЙ КОФЕ

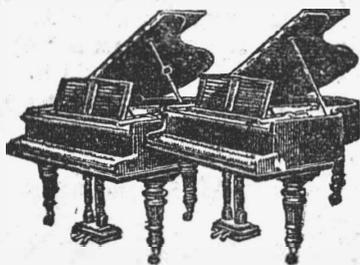
— въ спеціальныхъ магазинахъ —
ТОВАРИЩЕСТВА

П. М. Кузмичевъ съ С-ми

С.-ПЕТЕРБУРГЪ:
Морская, 22.
Невокій, 55.
Садовая, 47.
П. С., Большой пр., 48.
Казанская, 48.
Садовая, 40.
Фонтанка, 151.
Ивановская, 20.

МОСКВА: Тверская, 22.
КИЕВЪ: Крещатикъ, 34.

РОЯЛИ И ПИАНИНО



всемірно-извѣстныхъ фабрикъ.

**Руд. Ибахъ сынъ,
Гротрианъ, Стейнвегъ насл.,
В-мъ Кнабе и К-о,
Мильтонъ,
Квандтъ,
Вольфрамъ и др.**

Единственные представители:

ГЕРМАНЪ И ГРОССМАНЪ

**СПБ. Морская, 33.
Допускается разсрочка.**

Гдѣ бывають артисты и писатели?

ЗА ЗАВТРАКОМЪ, ОБѢДОМЪ И УЖИНОМЪ

ВЪ РЕСТОРАНѢ

„ВЪНА“

ул. Гоголя, 18.

Комфортабельные кабинеты.

Тел. 277-35 и 29-65. Торг. до 3 ч. ночи

Производство исключительно Парижское
ИЗЯЦНЫЯ УКРАШЕНІЯ.

Золоченіе и камень—не мѣняющіеся.
Искусственные брилліанты и жемчугъ.

„Au Diamant du Cap“

Невскій, 48. Пассажд. II.



Ежедневное получение
НОВОСТЕЙ

ПАРИЖА, ВЪНЫ.

**Ялатья, Блузы,
Костюмы, Юбки,
Капоты и Матина.**

**31 Гостиный Дворъ 31
Садовая линія, 31**

ТЕЛЕФОНЪ 35-16.

Телеф. Торговый Домъ 464-70.

Д. РЫВКИНЪ и К^о

Пальто дамъ отъ 15 р.	Сюртуки съ жил. 18 р.
Зимнее пальто „ 18 „	Пиджачи. кост. 18 „
Австрийск. куртка 6 „	Брюки агта. р. 4 „

**32 Мужское и дамское платье 32,
ЗАБАЛКАНСКІЙ, 32.**

Допускается **РАЗСРОЧКА** небывалая

Для приема заказ. большой выборъ материаловъ
лучш. русск. и загранич. фабрикъ. Формы всѣхъ въ-
домствъ и учрежденій. ЦѢНЫ БЕЗЪ ЗАПРОСА.
Тел. 464-70.

КОРСЕТЫ



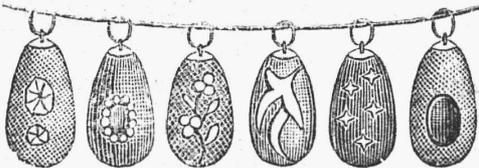
НОВѢЙШ. ИЗЯЦ. ФАСОНОВЪ.
ПОСЛѢДНІЯ **ПАРИЖА**

МОДЕЛИ
ПРИЕМА ЗАКАЗОВЪ.

ПЛАСТИКЪ

НАБРЮШНИКИ
ГРУДОДЕРЖАТЕЛИ
всѣ принадлежности дамской гигиены.
Новый иллюстрир. каталогъ БЕСПЛАТНО.

СПБ.
Литейный 45 прот. Бассейной
МАРКУСЪ ЗАКСЪ
ТЕЛЕФ. № 238-40.



ПАСХАЛЬНЫЕ ДЕШЕВЫЕ ПОДАРКИ
ЗОЛОТО, СЕРЕБРО, БРИЛЛАНТЫ, ЧАСЫ
и ЯИЧКИ покупайте только у
М. СОКОЛОВА
Магазины и мастерскія: Невскій пр., 71 и 59.
Телефонъ 55-89.
ЦѢНЫ ФАБРИЧНЫЯ.

ФОТОГРАФЪ А. ОЦУПЪ.
На всемирн. выставкѣ высш. награда.
Фирма существ. съ 1875 года.
С.-Петербургъ, Невскій, 48, Пассаждь.
Тел. 136-61. 2) Бассейная ул., 2. Тел. 45-63.
3) Лѣтомъ: Царское Село.
ИМѢЕТСЯ ПОДЪЕМНАЯ МАШИНА.

И. АКУРАТОВЪ
НЕВСКІЙ, 25.
МУЖСКОЕ БѢЛЬЕ
Готовое и на заказъ.
Англійскій зефиръ для сорочекъ,
Чулки, Носки и Перчатки.
Цѣны безъ запроса (Fixe Fixe).

Алекс. Ив. КЕРИНЪ.
Складъ фрунтовыхъ и колониальн. товаровъ.
СПБ., Внутри Маринскаго рынка, у Часовни.
ПРЕДЛАГАЕТЪ
ЛУЧШУЮ ДОМАШНЮЮ ПРОВИЗІЮ.
Упаковка и доставка въ чертъ города бесплатно.
Отправка въ провинцію съ наложеннымъ платежомъ.
ТЕЛЕФОНЪ № 420.

БОРЖОМЪ
ПРЕВОСХОДНАЯ ЛѢЧЕБНАЯ
СТОЛОВАЯ ВОДА

Зеркала и стекла
Л. Г. Безбородко Н-ки.
Гороховая, 48, ВО ДВОРЬ. Телефонъ 438-18.
Складъ зеркалъ всевозможныхъ рисунковъ и стилей
и приемъ заказовъ на таковыя. Стекла для построекъ.
Передѣлка старыхъ зеркалъ.
ЦѢНЫ ОПТОВЫЯ.

ПРОДАНО БОЛѢ ДВУХЪ МИЛЛІОНОВЪ БАНОКЪ

**МОЛОДОСТЬ
и КРАСОТУ
ПРИДАЕТЪ
ВСЯКОМУ
ЖЕНСКОМУ
ЛИЦУ
КРЕМЪ КАЗИМИ
МЕТАМОРФОЗА**



УСТРАНЯЕТЪ ВЕСНУШКИ,
УГРИ, ПЯТНА, МОРЩИНЫ, ЗАГАРЫ и др. дефекты ЛИЦА.

Уг. Д. ДЕПАРТ. ПОР. М. № 46683.

Гномъ говоритъ:

ЭТО



„СТАРАЯ ИСТОРИЯ.“

но она остается всегда новой, т. е., что
самый громадный выборъ роскошныхъ
театральныхъ биноклей, по очень деше-
вымъ цѣнамъ — только въ Торговомъ
Домѣ оптика и механика

А. Бурхардъ.
С.-Петербургъ, Невскій, 6.

КУДОЖЕСТВЕННАЯ
ФОТО-ЦИНКОГРАФІЯ
ИНЖЕНЕРА-ТЕХНОЛОГА

КЛИШЕ К. Б. ЕРИХИМСОНА
БЫВ. С. ФИНКЕЛЬШТЕЙНА
СПБ. САДОВАЯ УЛ. Д. № 42.

ТЕЛЕФ. 446-57
464-94

ИЗГОТОВЛЯЕТЪ ВСЕВОЗМ. КЛИШЕ
для иллюстр. изданій
на ЦИНКЪ, ДЕРЕВЬ и МЪДИ.

ПИАНИНО
 ОЧЕНЬ ДЕШЕВО
Льготная
 РАЗСРОЧКА
 отъ 15 р. въ мѣс.



К. И. БЕРНГАРДЪ
 — НЕВСКИЙ, д. 72. —

МУЖЧИНЫ,

желающие одѣваться по послѣдней модѣ изъ лучш. русскихъ и заграничн. тов. могутъ у портного

Р. КАЦЪ

Можайская 7, близъ Загор. просп. Тех. 125-64.

Допускается **Разсрочка.**

НЕ ПРОДАВАЙТЕ**БРИЛЛИАНТЫ.**

ЖЕМЧУГЪ, ИЗУМРУДЫ, ЦВѢТН. ДРАГОЦѢН. КАМНИ, ЛОМБАР. КВИТ. на озаачен. предм. не показавши раньше! Троицкая, 38, кв. 12 бель-этажъ, 2-й подъездъ отъ Пяти угл., гдѣ покуп. по наивыш. цѣнамъ на любую сумму. Отъ 10 ч. у. до 7 ч. веч. Телефонъ 227—07.

Спеціальныя
ЩЕТКИ

для ПЛАТЬЯ

при пылесосѣ

„РИЧМОНДЪ“

даютъ возможность не только избавиться отъ пыли въ квартирѣ, но и основательно вычист. платье, шляпы, всякія матеріи, плюшь и проч. и этимъ придать имъ ихъ первоначальный новый видъ.

„Ричмондъ“ вѣситъ всего около 1/2 фунт. и расходъ электричества его равняется 4 коп. въ часъ. — „Ричмондъ“ доставляется на испытаніе совершенно бесплатно тотчасъ по первому требованію.

Торговый Домъ

Э. КИНКМАНЪ и Ко.

С.-Петербург., Гороховая 17

(у Краснаго моста).



БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ
ИЗЯЩНЫХЪ БЛУЗЪ отъ 7 руб.

Э. Шварцъ.

Гороховая, 9. Телефонъ 476—82.

БЛУЗЫ для „Скэтингъ-Ринка“.

ИЗЯЩНОЕ ДАМСКОЕ БЪЛЬЕ
 готовое и на заказъ.

МАССАЖИСТКА общ. и мѣстн. **МАССАЖЪ MANICURE**

Мойка, 7, кв. 5, парадный ходъ. Телефонъ 148-55.

Приемъ отъ 2—8 час. вечера.

ГРАММОФОНЫ

самый колесо. выборъ

„Т-Ю ФОНОГРАММА“
ШИРОКАЯ РАЗСРОЧКА

— безъ процентовъ. —

Вознесенскій пр., 18,
 (бель-этажъ) противъ Офицерской

МУЖСКОЕ ДАМСКОЕ И
ФОРМЕННОЕ ПЛАТЬЕ
 ГОТОВОЕ И НА ЗАКАЗЪ

„МОНОПОЛЬ“**Разсрочка платежа.**

Петер. Стор., Большой просп., № 30.

Телефонъ 201—77.

БОРЖОМЪ**ПРЕВОСХОДНАЯ ЛЬЧЕБНАЯ****СТОЛОВАЯ ВОДА**

М. И. Дрозжинъ.

Караванная, 24, близъ Невскаго пр. Телеф. 82—52.

Бриллиантовыя, золотыя и серебряныя вещи лучшей работы.

Управляющій Егоръ Ивановичъ Оливеръ.

БАНКИРСКІЙ ДОМЪ

ЗАХАРІЙ ЖДАНОВЪ и К^о.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, НЕВСКІЙ, 45.

Адресъ для телеграммъ: ПЕТЕРБУРГЪ БАНКЖДАНЪ.

Телефоны: Конторы 451-29, 87-81 и 88-28. На фондовой биржѣ 209-80.

Обширнѣйшая иногородняя кліентура.

Исполненіе порученій по покупкѣ и продажѣ % и дивидендн. бумагъ на Спб. биржѣ.

Ссуды подъ процентныя бумаги въ наивысшемъ размѣрѣ.

Отвѣты на запросы съ первою почтою.

Проспекты бесплатно по первому требованію.

МАГАЗИНЪ

СПБ. СТОЛИЧНАГО ЛОМБАРДА.

Продажа бриллиантовыхъ, золотыхъ и серебряныхъ вещей, **ЧАСОВЪ.**

Новыя, модныя, мѣховыя вещи, боа, палантины, муфты
Дамскія, мужскія платья

ВЕЩИ ДЛЯ ПОДАРКОВЪ.

Основной капиталъ СПБ. СТОЛИЧНАГО ЛОМБАРДА 3.000.000 Р.

Всѣ заклады и недвижимость застрахованы въ
г-ть Страховомъ Обществѣ въ 10.000.000 р.

Магазинъ открытъ отъ 10 ч. у. до 8 ч. в.

Редакторъ-Издатель **И. О. Абельсонъ (И. Осиповъ).**

„Т-ва Худож. печати“, Ивановская, 14.—Тел. 254—09.