

Пятница, 3 Юня 1911 г.

ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто с-петербургскихъ театровъ

Завтра въ Субботу, **СПОРТИНГЪ-ПАЛАСЪ** бр. Башкировыхъ,
4-го юня. Каменноостр. пр., 42.
(нумерованныя кресла, стулья и ложи, идеальная акустика, парк. полъ, роскошное фойе)

ТОЛЬКО ОДИНЪ ГРАНДИОЗНЫЙ ЛѢТНИЙ ВЕЧЕРЪ

А. Д. ВЯЛЬЦЕВОИ

и тенора Императорской русской оперы **А. М. ДАВЫДОВА.**

БЛЕСТЯЩІЙ БАЛЕТНЫЙ ДИВЕРТИСМЕНТЬ.

Въ 1-й разъ нов. танецъ **Ванханалія**, исп. арт. Императорской балетн. труппы **Е. П. ЭДУАРДОВА** и др.

въ 1-й разъ нов. танецъ **РУССКОЕ КРУЖЕВО** исп. арт. Импер. балетн. тр. **Л. Н. МУРОМСКАЯ.**

Солистъ-виртуозъ на балалайкѣ **Б. С. ТРОЯНОВСКІИ.**

ЦЫГАНСКІЯ ПѢСНИ — **А. Д. ВЯЛЬЦЕВА** и **А. М. ДАВЫДОВЪ** исп. въ двухъ отдѣл. цѣлый рядъ любимыхъ цыг. ром. и пѣсень.

Въ 1-й разъ на эстрадѣ: аріи и романсы изъ оперетты **«ВЕСЕЛАЯ ВДОВА»**, знаменитую **«ПѢСНЬ О КАЧЕЛЯХЪ»**, исполн. **А. М. ДАВЫДОВЪ.**

Русскія и неаполитанскія пѣсни исп. **А. М. ДАВЫДОВЪ.**

Въ антрактахъ играетъ оркестръ л.-гв. московскаго полка.

Аккомп. **А. В. ТАСКИНЪ.**

Рояль фабр. **Бр. ДИДЕРИХСЪ.**

БИЛЕТЫ прод. только въ цвѣт. маг. „Ирисъ“, г. Гроссманъ, Невскій пр., 15, у Политейск. моста (тел. 516—47), съ четв., 26-го мая (нумеров. кресла, стулья, ложи и променуарь). Начало 8½ час.

Императорскій Всероссійскій Аэро-Клубъ

Комитетъ по сбору пожертвованій на воздушный флотъ.

МИХАЙЛОВСКІИ МАНЕЖЪ

Первая показательная выставка

Открыта ежедневно отъ 11 ч. у. до 1 ч. ночи. Сегодня плата за входъ 50 к. Дѣти—половину. Ежедневное демонстрированіе сборки аэроплановъ, пробочнаго производства, кустарныхъ работъ, изготовленіе щетокъ и плетеной мебели, художественной вышивки, производства стекла и т. п. Вечеромъ кинематографъ.

Ресторанъ т-ва «Доновъ, Бетавъ и Татары».

Оркестръ 2-го Флотскаго Экипажа.

Контора и редакція **ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ** Невскій, 114. тел. 69-17

Цѣва 5 коп.

Шестой годъ изданія.

№ 1417

Репертуаръ С.-Петербургскихъ театровъ съ 30-го мая по 5-ое июня

ТЕАТРЫ.	Понедѣльн. 30-го мая.	Вторникъ 31-го мая.	Среда 1-го июня.	Четвергъ 2-го июня.	Пятница 3-го июня.	Суббота 4-го июня.	Воскресенье 5-го июня.
Народный домъ.	Ликовая дама.	съ уч. Фиг- нера Цыганскій Баронъ.	Борисъ Годуновъ.	Евгеній Онѣгинъ.	Аида.	Цыганскій Баронъ	Жидовка.
Таврическій садъ.	Не въ день- гахъ счастье	Принцесса Греза.	1. Предѣль. 2. Которая изъ двухъ.	Въ память 25-лѣт. конч. Островскаго Василиса Мелентьева.	Бой бабо- чекъ.	Въ 1-й разъ Коварство и любовь.	Двѣ спротки.
Лѣтній Буффъ.	Холостой супругъ.	Г А Р Д Е Н Ш Т Е Й Н С К І Е У Л А Н Ы					
Лѣтній Фарсъ.	Подъ чудн. звуки Шопена.	Мебл. комн. Королева. 2. Борьба.	1. Подъ чудн. звуки Шопена. 2. Борьба.	Мебл. комн. Королева. 2. Борьба.	1. Охота на этихъ дамъ. 2. Борьба.		
Зоологич. садъ.	З Л О Й Г Н О М Ъ К А Р Р О Т Ъ.						

ТЕАТРЪ И САДЪ

„АКВАРИУМЪ“

Каменноостровский, 10—12.

Телефоны: 206—94, 136—58, и 82—39.

Дир. Бр В. Г. и А. Г. Александровыхъ.

Большой разнообр. дивертисментъ съ уч. первокл. артист. На садов. открыт. сц. СОБАКИ-АКТЕРЫ исполн. ком. въ 4-хъ дѣйств. Тріо Думсъ. 3 Бушъ. Бр. Сандвичъ, Тате-Тате.

Нач. муз. въ 8 ч. веч. На сад. сценѣ въ 9 час., въ театрѣ въ 9¼ ч. веч. Билеты съ 11—5 въ цвѣточн. маг. „Ирисъ“ Невскій 15. и съ 7 въ кассѣ театра. Лица им. билеты въ театрѣ за входъ не платятъ.

СЕГОДНЯ НОВЫЕ ДЕБЮТЫ ЗНАМИТОСТЕЙ КРАСАВИЦА-АМЕРИКАНКА

КАЛИФОРНІЯ

Въ 1 разъ знамен. сестры КЛОЗЪ. Въ 1 разъ изв. франц. примад. М-ле **ДОРТИСЪ.**

въ 1-й разъ М-ле Дольеръ, въ 1-й разъ М-ле Тури, въ 1-й разъ М-ле Прерваль, въ 1-й разъ М-ле Гринская, трио Маровъ, La belle Камера, Les 4 Нингтонъ, М-ле Монтайль.

Въ концертномъ залѣ.—*Super amusant.* Знаменитый ГУЛЕСКО и его оркестръ.

СУЩЕСТВУЕТЪ
съ 1849 г.

поставщикъ двора ЕГО



ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

ТЕЛЕФОНЪ
13-37.

Торговый Домъ

Ив. Ек. МОРОЗОВА.

С.-Петербургъ, Гостиный дворъ, №№ 85, 86 и 87 (Противъ Пажекскаго корпуса).

ювелирныя и золотыя вещи,
серебряныя и бронзовыя издѣлія,
предметы для электрическаго освѣщенія.



РОЯЛИ И ПИАНИНО Я. БЕККЕРЪ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Морская, 35.



Яковъ Риннеръ

С.-П. Владимірскій пр. № 13. Телефонъ № 443-28.

МАГАЗИНЪ СЛУЧАЙНЫХЪ И НОВЫХЪ ЮВЕЛИРНЫХЪ, ЗОЛОТЫХЪ И СЕРЕБРЯН. ИЗДѢЛІЙ

ПОКУПКА ПО НАИВЫСШИМЪ ЦѢНАМЪ

ЖЕМЧУГОВЪ БРИЛЛАНТОВЪ И ДРАГОЦѢННЫХЪ КАМНЕЙ.

СЕГОДНЯ

НАРОДНЫЙ ДОМЪ

Императора Николая II.

А И Д А.

Опера въ 4 д. и 7 карт., муз. Верди.

Начало въ 8 час. вечера.

Билеты продаются: 1) въ центральной кассѣ, Невскій, 23, тел. 80—08. 80—40 и 84—45; 2) въ магазинѣ Бр. Елисеѣвыхъ, Невскій, 56 и въ кассѣ театра.

Подробн. въ номерѣ

Зоологическій

Телефонъ Сады 564-61.

Дирекція С. Н. Новикова.

Сегодня 3-го іюня

Больш. гул. съ 4 час. дня до 2 ч. ночи. Входить въ садъ 32 к. и 17 к. на большой сценѣ въ 9 ч. феерія въ 3 д. 12 к. Злой гномъ Кароттъ. Въ 5½ и 8 ч. веч. на вновь устр. сценѣ выходъ неустр. укрот. дикихъ звѣрей и животныхъ А. О. ГУРЬВЕ. На эстрадѣ въ 7 и 11½ ч. Симфонич. оркестръ М. В. Владимирова. Въ саду въ 7¼ ч. в. канатоходець Ѳ. Ѳ. Молодцовъ. На эстрадѣ въ 9 ч. в. разнообразн. дивертисментъ. Обзоръ звѣрей ежедневно съ 11 ч. у. до 9 ч. веч. Кормл. всѣхъ звѣрей въ 5 ч. дня.

ВИЛЛА РОДЭ

у Строганова моста.

Телефонъ 77—34 и 136—60.

ЛѢТНИЙ PAVILLON CRISTAL.

Сегодня новые дебюты съ 9 ч. в. блестящая программа Знамен. комическіе велосипедисты Heimeis Cycling. Венгерская этюдаль La bella Fantask Въ 1-й разъ человѣкъ-кукла Мото-Фозо. Красавица Ферати. Изв. иллюзіонисты Гардъ и Гардъ. Франц. эксцентрики Аверинось, Misters Говенсь, Кити и Морисъ, Les Caritas, La bella Foscarina Люси Ризетъ, Брезиль, Клоднетъ, Домиллеръ, Де Ля Рошъ, Муссия, Фабіанъ, г-жа Истомина, Востокова, Мортонъ, Вагнеръ, Морето и мног. друг. Подробности въ афишахъ. Ежедневно ОБЪДЫ. Во время обѣдовъ играетъ знаменитый оркестръ Сильвестра Леонарди.

Дамскія рукодѣлія.

ИТАЛЬЯНСКАЯ, 33.

рекомендуетъ вновь полученныя готовыя и начатая работы. Большой выборъ gobelenовъ, вышивокъ по шелку, полотну, канвѣ и всякаго матеріала.

Л. БОРХАРДЪ

ИТАЛЬЯНСКАЯ, 33.

Пріемъ заказовъ, заготовка всевозможныхъ работъ. Специально вышивка платъ и мебели, цортьеръ, Урокъ рукодѣлія.

Теперь всѣ

курятъ

ПАПИРОСЫ



Красная коробка.

Т-ва

ОТТОМАНЪ



Стильная мебель

въ стилъ Людов. XV,
XVI, XVII Empire.

Невскій пр., № 64. ТЕЛЕФОНЪ 14—28.

Драпировки и декоративныя работы

въ роскошномъ выборѣ

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО

Якова и Юсифа Конъ

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ

Первоклассный Стель

„ГИГИЕНА“.

Роскошныя комнаты

Полный Комфортъ

Ресторанъ съ комфортабельными
кабинетами открытъ до 3 часовъ
ночи.

Дмитровскій, 5, тел. 421—41.

GRANDS VINS FINS DE
CHAMPAGNE

ИРРУА

„Ирруа-Кларизъ“
(деми-секъ)„Ирруа Гранъ-Гала“
(секъ)„Ирруа-Америкенъ“
(сухо, экстра)„Ирруа-Брюгъ“
(самое сухо).ФРАНЦУЗСКОЕ НАТУРАЛЬНОЕ
ШАМПАНСКОЕ

ИРРОУ

Подписная цѣна на газету „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“

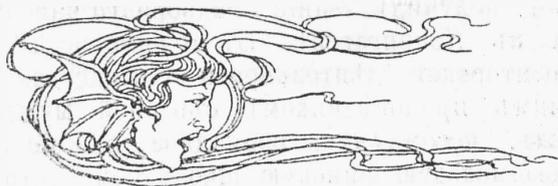
на 1 годъ—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца 2 руб. 50 коп., на 1 мѣс.—1 руб. Въ провинцію: на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 руб. 20 коп.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ въ конторѣ редакціи (Невскій, 114) и по телефону № 69-17

Объявленія по 30 к. за стр. нонп. На обл. и пер. текст. 40 к. Абонеметныя объявленія—по соглашенію

Объявленія шокирующаго содержанія не принимаются.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 114; тел. 69-17), въ конторахъ Л. и Э. Метцль и К^о Морская, 11), Н. Матисена (Невскій, 22), Бруно Валевитини (Екатерининскій кан., 18), И Чарди (В. Конюшенная, 13), Ф. Э. Коэ (Невскій, 13).



ОТКРЫТКИ.

Седьмая.

Вопросъ о «тѣлѣ», который заволновалъ у насъ въ послѣднее время даже самыхъ серьезныхъ людей, по которому читаются лекціи и пишутся мудренныя статьи съ привкусомъ «мистики» или «эллинизма», — во Франціи *теоретически* никого уже не

Для французовъ какая бы то ни было теорія о тѣлѣ, вѣроятно, не менѣе смѣшна, чѣмъ смѣшна была бы теорія о хлѣбѣ: надо ли его ѣсть, или не надо? Хлѣбъ необходимо ѣсть, а тѣломъ необходимо наслаждаться. Ёсть хлѣбъ, чтобы жить, и наслаждаться тѣломъ, чтобы было, ради чего жить.

На углу бульваровъ С.-Мишель и Монпарнасъ стоитъ статуя какого-то, невѣдомаго мнѣ, героя. Мнѣ запомнилась она потому, что все подножіе ея обвито прекрасными тѣлами нагихъ женщинъ, и, подходя, я убѣжденъ былъ, что памятникъ поставленъ какому-нибудь художнику, какъ барду женской красоты. Военнаго героя у насъ окружили бы его сподвижниками, или мраморными досками съ перечисленіемъ его побѣд. Французъ и суровому воину подносить все тотъ же лакомый даръ, вѣнчаетъ его все тѣмъ же сладостнымъ вѣнцомъ изъ женскихъ плѣвительныхъ тѣлъ, который мнится ему единой земной наградой.

Это не менѣе характерно, чѣмъ характерны въ томъ же отношеніи парижскіе студенческіе балы. Невольно воспоминаешь опять-таки наши студенческіе вечера съ ихъ юношескимъ цѣломудріемъ и дѣвическимъ волненіемъ — въ ожиданіи этого милаго, часто «перваго бала».

Надежда Франціи — парижское студенчество вынуждено дѣлать свои ежегодные балы закрытыми для посторонней публики... по требованію полиціи. Дѣло въ томъ, что на эти студенческіе праздники дамы *обязаны* являться «декольтированными съ ногъ до головы», какъ своеобразно выразился рассказывавшій мнѣ объ этомъ collega. Излишне-застѣнчивымъ предоставляется только прикрывать свою наготу... вѣеромъ.

Допускаю, что collega нѣсколько преувеличилъ «строгость» студенческихъ требованій въ Парижѣ, но несомнѣнно не на много. Стоитъ побывать на общественныхъ балахъ въ «Bal Tabaret», чтобы убѣдиться въ этомъ: туалетъ любой изъ танцующихъ тамъ дамъ обходится ей гораздо дешевле трехъ франковъ, уплаченныхъ ею за входъ!

Albus.



Народный Домъ.

Дебюты.

Для дебюта вновь приглашенныхъ артистовъ поставили вчера музыкальную драму Мусоргскаго «Борисъ Годуновъ».

Въ заглавной роли впервые выступилъ молодой провинціальный пѣвецъ г. Гарцуевъ. Его голосъ (basso-cantante) не поражаетъ своею силою или красотой тембра. Звуки верхняго регистра у него слабѣе прочихъ и они звучатъ несвободно. Но артистъ онъ довольно опытный и въ вокальной и драматической передачѣ роли мѣстами проявляетъ слѣды хорошей музыкальной школы и искры солиднаго сценическаго дарованія.

Артисту безусловно предстоитъ хорошая будущность, однако его выборъ для перваго дебюта такой отвѣтственной партіи, какъ Борисъ, не совсѣмъ удаченъ. Монологъ «Достигъ я высшей власти», и сцена смерти Бориса были переданы г. Гарцуевымъ довольно блѣдно и успѣхъ ихъ у публики былъ сомнительный.

Другіе дебютанты — басъ г. Швець (Пимень) и баритонъ г. Левикъ (Рангони) — знакомы намъ по спектаклямъ Кирикова и Циммермана, гдѣ два года тому назадъ эти пѣвцы дѣлали свои первые шаги на оперной сценѣ. Оба они обладаютъ хорошимъ голосовымъ матеріаломъ. Г. Швець — за послѣднее время сдѣлалъ значительные успѣхи и въ звукѣ и въ самомъ пѣніи. Артистъ, очевидно, работаетъ и совершенствуется. Но вчера онъ столь злоупотреблялъ ріало, что «Еще одно послѣднее сказаніе» даже въ первыхъ рядахъ не было слышно. Что касается г. Левика, то подробно о немъ выскажемся въ другой разъ. Сейчасъ же замѣтимъ только, что роль Рангони онъ исполнилъ вчера какъ-то неохотно. Типа іезуита не получилось никакого.

Г-жа Евгенъева (мамка Ксенія) и г. Калининъ (Мисаиль) ничѣмъ особеннымъ не выдѣлились.

Изъ артистовъ прежняго состава съ обычнымъ успѣхомъ спѣлъ партію Самозванца г. Мосинъ доставляющій удовольствіе своею ритмичностью и музыкальностью.

Упомянемъ еще г. Залипскаго, замѣняющаго въ роли Василя Шуйскаго г. Исаченко и г.

Лугчева, проводящаго роль Варлаама въ мѣру комично и довольно выпукло.

Нехороша лишь Маріана — г-жа Лучезарская. Артистка пытается замѣнить ушедшую изъ со-

става труппы г-жу Андрееву-Дельмасть. Преобладающіе въ ея голосѣ вульгарные звуки и вульгарные приемы игры и самаго пѣнія не располагають въ пользу пѣвицы.

Довольно удаченъ былъ Федоръ въ лицѣ г-жи Савранской и очень мила г-жа Ферари (Ксенія). Постановка оперы по прежнему прекрасная. Дирижироваль г. Павловъ-Арбенинъ. Публики спектакль привлекъ немного.

И. М.



+ Иоганнъ Свендсенъ.

Скончавшійся въ Копенгагенѣ композиторъ Иоганнъ Христіановичъ Свендсенъ по всей справедливости занималъ самое выдающееся мѣсто въ сѣверной школѣ композиторовъ и въ одинаковой степени съ Григомъ достоинъ званія національнаго музыкальнаго поэта своей родины Норвегіи.

Съ Григомъ у Свендсена было много общаго не только благодаря тому, что ихъ какъ бы объединяла одинаковость музыкальныхъ задачъ и стремленій, желаніе создать національную музыку Норвегіи, не только потому, что оба они были почти ровесниками, принадлежали одной эпохѣ, пронились одинаковыми мечтами служить возрождающемуся искусству своей родины, давшей въ 19 столѣтіи такъ много прекраснаго, выдающагося, въ области театра, литературы и музыки: ихъ объединила въ послѣдствіи, можетъ быть, еще больше одна и та-же школа, которую пришлось пройти обоимъ композиторамъ въ Лейпцигѣ.

Правда, Григъ позже въ своихъ воспоминаніяхъ говорилъ о томъ, что школа эта имѣла для него лишь отрицательное значеніе, т. е., другими словами, показала, какъ *не* слѣдуетъ играть и какъ *не* слѣдуетъ писать музыку. Но это именно и толкнуло Грига на тотъ путь, который открыло ему дарованіе, который создалъ ему любовь и всемірную славу. Можетъ быть такая же эволюція въ свое время произошла и со Свендсеномъ. Не подлежитъ однако сомнѣнію, что школа Карла Рейнеке, этого блестящаго въ свое время теоретика (недавно умершаго) дала многое какъ Григу такъ и Свендсену въ техническомъ отношеніи. Родился Свендсенъ въ 1843 г. (на 3 года позже Грига) въ небольшомъ городкѣ Бергенѣ, гдѣ въ настоящее время похороненъ другой великій сынъ Норвегіи, Ибсенъ. По окончаніи Лейпцигской консерваторіи, онъ бралъ частные уроки у Рейнеке и Гауптмана (бывшихъ также учителями Грига). Въ 1872 г. онъ былъ приглашенъ въ качествѣ дирижера концертовъ муз. об-ва въ Христіаніи, а въ

1883 г. получилъ званіе придворнаго капельмейстера въ Копенгагенѣ. Въ теченіе всей своей композиторской дѣятельности Свендсенъ былъ горячимъ проповѣдникомъ сѣверной музыки и оказалъ, несомнѣнно, громадное влияніе почти на всю молодую финскую школу композиторовъ.

Въ противоположность Григу, Свендсенъ, какъ композиторъ внѣ своей родины извѣстенъ главнымъ образомъ оркестровыми произведеніями, представляющими наибольшій интересъ изъ всѣхъ его композицій. Свендсенъ написалъ двѣ симфоніи (D-dur и B-dur), увертюру для оркестра «Ромео и Юлія», оркестровую легенду «Zorahayda», интродукцію къ произведенію Вьернсона «Siegurd Slembe», «Нарвежскія расодія» много „спеціальныхъ“ произведеній по случаю различныхъ національныхъ торжествъ.

Изъ камерныхъ произведеній Свендсена выдающійся интересъ представляетъ его великолѣпный струнный октетъ (ор. 3), глубоко проникнутый тѣмъ національнымъ духомъ, апологетомъ котораго въ музыкальномъ творествѣ былъ композиторъ.

W. Z.



Письмо въ редакцію.

М. Г., г. Редакторъ!

Завѣтнымъ желаніемъ моего покойнаго отца, Льва Николаевича Толстого, всегда было, чтобы изданіе всѣхъ его сочиненій стало доступно всѣмъ желающимъ.

Въ особенности же ему было тяжело, что это не удалось ему осуществить по отношенію къ тѣмъ изъ его произведеній, написанныхъ имъ до 1881 года, безпрепятственное изданіе которыхъ, по его мнѣнію, могло быть желательно въ интересахъ народа.

Имѣя пока возможность хоть отчасти исполнить волю покойнаго отца моего, я счастлива, что могу въ настоящее время довести до всеобщаго свѣдѣнія, что разрѣшаю свободно и безвозмездно перепечатывать слѣдующія его произведепія:

1) Педагогическія статьи, помѣщенныя въ IV-мъ томѣ изданнаго въ Россіи собранія его сочиненій, 2) Новую азбуку, 3) Книги для чтенія, составленныя имъ для дѣтей школьнаго возраста, 4) рассказъ «Поликушка» и 5) рассказъ «Три смерти».

Прошу другія газеты любезно перепечатать это письмо.

Александра Толстая.



Хроника

— Изъ Парижа телеграфируютъ: 1-го іюня прошло съ большимъ успѣхомъ первое представленіе «Петрушки», балета изъ русской народной жизни, съ музыкою Стравинскаго и декораціями Бенуа. Много вызывали Карсавину, Нижинскаго и Фокина.

— Изъ Лондона телеграфируютъ о новомъ скандалѣ съ г-жей Павловой въ театрѣ «Palace» изъ-за нежеланія балерины танцовать вмѣстѣ съ Мордкинымъ въ назначенной по программѣ «вакханаліи» Глазунова. Публика шумѣла, стучала, не вѣря объясненіямъ дирекціи о болѣзни Павловой.

— Опредѣлились результаты гастрольной поездки заслуженнаго К. А. Варламова. Всего за 35 спектаклей, выручено 57,300 руб.

— А. Д. Вальцева послѣднее время дала рядъ концертовъ въ 23 городахъ, причемъ посѣтила Тифлисъ, Баку, Астрахань, Екатеринодаръ, Одессу и Севастополь. При проѣздѣ изъ Баку въ Астрахань на пароходѣ по Каспійскому морю пѣвица выдержала страшный штормъ, вслѣдствіе чего опоздала на концертъ въ Саратовъ. Вчера пѣвица начала свои гастроли въ Московскомъ «Эрмитажѣ», гдѣ съ ея участіемъ были поставлены «Птички пѣвчія». Завтра пѣвица выступаетъ у насъ въ Спортингъ-Паласъ въ большомъ концертѣ съ участіемъ А. М. Давыдова, В. С. Трояновскаго, артистовъ Императорской балетной труппы и другихъ.

— Сегодня въ Павловскомъ вокзалѣ симфоническій концертъ иностранныхъ авторовъ, подъ управленіемъ Эмиля Купера. Программа: 1) Сенъ-Сансъ—Третья симфонія С-moll, для оркестра органа и фортепіано. 2) Дебюсси—Ноктюрнъ «Облака» и симфоническій эскизъ «Диалогъ моря и вѣтра»; 3) Сенъ-Санса—Увертюра къ трагедіи Расина «Андромаха» и 4) Шопень—Соната В-moll для фортепіано въ исполненіи г. Добровейна.



Гласный Н. А. Шаминъ обратился въ думу съ предложеніемъ ознаменовать какъ-либо день столѣтія со дня рожденія И. А. Гончарова 6 іюня. Гласный предлагаетъ присвоить одной изъ школъ имя писателя.



К. М. ШРЕДЕРЪ

Невскій 52, уголъ Садовой.

Рояли и Пiанно

Большой выборъ стильныхъ инструментовъ
краснаго, розоваго, лимоннаго, орѣховаго
и дубоваго дерева.

МОСКОВСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ГАЗЕТА

„НОВОСТИ СЕЗОНА“

Продается въ Конторѣ „Обозрѣнія Театровъ“.

ВЪ ПРОВИНЦІИ

Въ Полтавѣ 1-го іюня въ виду исполнившагося 25-лѣтія со дня смерти драматурга Островскаго, по инициативѣ мѣстнаго драматическаго общества, отслужена панихида по покойномъ писателѣ, и состоялся торжественный спектакль, посвященный памяти Островскаго.

Въ Орлѣ, дума постановила пополнить Тургеневскій комитетъ по сбору на памятникъ И. С. Тургеневу на его родинѣ въ Орлѣ и новыми членами избрала трехъ лицъ: бывшаго орловскаго губернскаго предводителя дворянства М. А. Стаховича, его брата, командира кавалерійской бригады П. А. Стаховича и Р. И. Сулова. Собрано болѣе 3,000 р.

Миргородскій уѣздный предводитель дворянства Малинка, пожертвовалъ участокъ земли для постройки памятника Н. В. Гоголю въ мѣстечкѣ Сорочянцахъ, миргородскаго у., въ мѣстѣ рожденія Гоголя. 11-го сентября этого года предполагается торжественное открытіе памятника. Памятникъ готовится извѣстнымъ скульпторомъ Гинсбургомъ.

Въ Нижнемъ-Новгородѣ злоба дня — покушеніе на самоубійство пѣвицы загороднаго сада «Венеція», дворянки Зварской, по сценѣ Кры-

ловой. Крылова сдѣлалась жертвой грубаго издѣвательства со стороны сына пароходовладѣлицы М. М. Кашина, который пригласилъ ее къ себѣ на пристань и, какъ заявлено при полицейскомъ дознаніи, избилъ ее, изорвалъ на ней костюмъ и затѣмъ выгналъ. Въ растерзанномъ видѣ пѣвица пріѣхала въ садъ и приняла ядъ. Жизнь ея въ опасности. Производится дознаніе.



ВОЗДУХОПЛАВАНІЕ

1-го іюня авіаторъ В. А. Лебедевъ совершилъ на Комендантскомъ аэродромѣ впервые на бипланѣ русской конструкціи „Пта“, сконструированномъ подполк. С. А. Ульяниннымъ, рядъ удачныхъ полетовъ, продержавшись, въ общемъ, въ воздухѣ около часу. Большая часть полетовъ происходила съ пассажирами.

Въ Близъ Витебро, 31 мая во время перелета Римъ-Туринъ упалъ авіаторъ Фрей. Его нашли пастухи на горѣ Чимино. Онъ оказался въ безпамятствѣ, со сломанными руками и ногами, подъ моторомъ. Аппаратъ разрушенъ. Фрей доставленъ въ больницу въ Роно-Ильоне.

Гибель двухъ авіаторовъ.

Послѣдній день закончившейся на дняхъ на аэродромѣ Юганнисталь около Берлина третьей германской національной недѣли авіаціи ознаменовался ужасной воздушной катастрофой, стоившей жизни двумъ авіаторамъ—Шенделю и Фоссу.

Извѣстный нѣмецкій авіаторъ Шендель, только на дняхъ установившій на монопланѣ системы Дорнера новый германскій рекордъ высоты полета безъ пассажира въ 1,800 метр., рѣшилъ совершить полетъ для побитія всемірнаго рекорда высоты подъема съ пассажиромъ. Несмотря на дувшій сильный порывистый вѣтеръ. Шендель, около 7 час. веч., все-таки, усѣлся на свой летательный аппаратъ и, взявъ съ собой въ качествѣ пассажира механика Фосса, поднялся въ воздухъ. Смѣлый авіаторъ, съ трудомъ борясь съ порывами вѣтра сразу пошелъ въ высоту и черезъ 30—35 мин. ужъ очутился на высотѣ до 2,000 метр. Шендель тутъ въ теченіе около 1½ часовъ производилъ различныя эволюціи, а затѣмъ началъ спускаться. При спускѣ съ остановленнымъ моторомъ, летательный аппаратъ, подхватываемый порывами вѣтра, нѣсколько разъ становился почти въ вертикальное положеніе, но Шенделю все удавалось приводить его въ равновѣсіе. Наконецъ монопланъ послѣ планирующаго спуска достигъ уже высоты 1,000 метр. Тутъ летательный аппаратъ начало бросать въ разныя стороны и вскорѣ онъ, снова принявъ вертикальное положеніе, сталъ съ ужасной быстротой падать. Черезъ нѣсколько секундъ монопланъ Дорнера ударился объ одну изъ поставленныхъ въ полѣ около Адлергофа бесѣдокъ. Когда къ мѣсту несчастья прибѣжали окрестные жители, а затѣмъ пріѣхали на автомобиляхъ съ аэродрома, подъ обломками разбившагося въ дребезги аэроплана уже были найдены два сильно обезображенныхъ трупъ.

Валявшійся около обломковъ аэроплана барографъ показывалъ, что Шенделю все-таки удалось достигнуть высоты въ 1,810 метр. и этимъ установить новый всемірный рекордъ. Погибшему Шенделю было 24 года отъ роду, и Фоссу—30 лѣтъ.

Вѣроятной причиной катастрофы является порча прибора, завѣдующаго испрямленіемъ крыльевъ летательнаго аппарата.



СПОРТЪ

Въ Парижѣ, 30 мая, при розыгрышѣ парижскаго Дерби въ Шантильи участвовали представители лучшихъ конюшенъ, въ томъ числѣ лошадь гжи Шереметьевой. Выигралъ «Алькантра» Ротшильда. Оборотъ тотализатора болѣе 3.000.000 франковъ. „Алькантра“ былъ твердымъ фаворитомъ.



ЗАГРАНИЧНАЯ ХРОНИКА

Въ «Annales» начались печатаніемъ интересныя воспоминанія извѣстнаго театральнаго импрессаріо Ширмана, которому приходилось сталкиваться съ лучшими европейскими актерами. Первые главы воспоминаній посвящены Эленорѣ Дузе.

Французскія газеты отмѣчаютъ, что, не смотря на то, что Оскаръ Уайльдъ уже почти реабилитированъ въ Англии; сынъ покойнаго, Вивіанъ Уайльдъ, проживающій въ Кембриджѣ, встрѣчаетъ очень недружелюбное отношеніе къ себѣ въ обществѣ, и ему приходится жить подъ вымышленной фамиліей. Въ газетахъ было уже извѣстіе, что подъ вліяніемъ издѣвательствъ онъ покушался на самоубійство и только случайно остался живъ.

Конанъ-Дойль, до сихъ поръ писавшій только прозой, выступилъ въ качествѣ лирическаго поэта. Первые стихотворныя пробы автора «Похожденій Шерлока Холмса» встрѣчены, однако, критикой довольно благосклонно.

Въ Дюссельдорфскомъ архивѣ найдены матеріалы, касающіеся юности Бетховена.



БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

На биржѣ

(2 іюня).

Биржа все еще находится под гнетомъ продолжающихся реализаціонныхъ продажъ. Несмотря на исполнѣ благоприятно сложившуюся общую конъюнктуру, не взирая на чувствительное пониженіе почти всѣхъ дивидендныхъ бумагъ, на биржѣ чувствуется по всей линіи слабое настроеніе. Его не миновала ни одна изъ группъ дивидендныхъ бумагъ, оно отражается на расцѣнкахъ фондовъ.

Въ такомъ настроеніи прошло и сегодняшнее биржевое собраніе, и расцѣнки почти всѣхъ дивидендныхъ бумагъ оказались, въ большей или меньшей степени, пониженными. Только къ самому концу настроеніе немного улучшилось, окрѣпло, и нѣкоторыя бумаги, вслѣдствіе этого, оправались.

Пониженіе больше всего коснулось акцій металлургическихъ и золотопромышленныхъ, съ остальными частью немного слабѣе, частью устойчиво. Въ значительномъ спросѣ только акціи Московско-Казанской желѣзной дороги на слухи о томъ, что головинскій проектъ не пройдетъ и концессию получить Моск.-Казанская дорога.

Съ капиталными цѣнностями малодѣятельно и тихо. Рента въ частныхъ оборотахъ $93\frac{3}{4}$, земельныя листы 90, съ выигрышными устойчиво. 468, 366, $326\frac{1}{2}$.

Съ банковыми въ общемъ устойчиво. Лучше съ Азовскими (+3), Русскими (+1), слабѣе съ Торгово-промышленными (-2), Международными (-2), Учетными (-3), Частными (-3), Соединенными (-1). Безъ измѣненія съ Волжско-Камскими и Сибирскими.

Среди желѣзнодорожныхъ повышательно съ Московско-Казанскими (+9), съ остальными слабѣе—Юго Восточными ($-1\frac{1}{2}$), Кіево-Воронежскія (-3), Бугульминскія ($-1\frac{1}{2}$), Рыбинскія ($-2\frac{1}{2}$), Владикавказскія (-35), Сѣверо-Донецкія (-4), Подъѣзныя ($-2\frac{1}{2}$). Къ концу съ Юго-Восточными лучше—260.

Съ металлургическими слабо по всей линіи. Брянскія ($-4\frac{1}{2}$), Гартманъ (-2), Лесснеръ (-10), Мальцевскія (-20), Металлич. (-1), Никополь-Маріупольск. прив. и обыкн. (-1),

Путиловскія ($-2\frac{1}{2}$), Сормово ($-1\frac{1}{2}$), Донецко-Юрьевскія ($-7\frac{1}{2}$), Суминскія ($-1\frac{1}{2}$), Коломенскія (-13 безъ дивиденда въ 11 рублей).

Въ пониженіи Черноморскія (-10), Кавказъ и Меркурій (-10); со страховыми безъ дѣла, восточныя склады 154 (безъ дивиденда въ 12 р.)

Изъ нефтяныхъ устойчиво, безъ примѣненія цѣны съ Бакинскими, слабѣе съ паями Нобеля (-300), Каспійскими (-40), Маяташевъ (-2).

Съ Ленскими слабо (-200), въ пониженіи Росс. золотопр. (-7). Ленскіе шары отдавали по 140. Въ повышеніи Лапшинскія (+10), устойчиво съ акціями Столичнаго ломбарда.

На перронѣ лучше съ Росс.-золотопр. 191, Юго-Восточными $260\frac{1}{2}$, Московско-Казанскими $553\frac{1}{2}$, Брянскими 180. Настроеніе немного улучшилось.

Вечеръ.

Настроеніе болѣе бодрое, крѣпче по всей линіи. Появился покупатель и говорятъ не только о «золотѣ».

Слѣдуетъ отмѣтить, что нынѣшнія пониженныя цѣны по существу фиктивныя. Взять любую ходкую бумагу, каждый назоветъ вамъ цѣну ея для даннаго момента, но проявите желаніе купить ее, и вы убѣдитесь, что никто товару не отдастъ не только по этой цѣнѣ, но даже если вы накинете рубль, другой.

Очень оживленные обороты съ Московско-Казанскими. Изъ осведомленныхъ источниковъ передаютъ, что теперь уже не подлежитъ сомнѣнію, что комиссія о новыхъ желѣзныхъ дорогахъ выскажется въ пользу предоставленія концессіи Московско-Казанской дорогѣ. На этомъ основаніи усердно подбирался товаръ, къ концу Моск.-Казан. сдѣланы—555. Лучше съ Юго-Восточными—260 деньга. Съ остальными желѣзнодорожными номинально, Рыбинокія— $181\frac{1}{2}$, Кіево-Воронеж.—630, Владикавк.—3030, Подъѣзныя—104.

Обанковухъ не говорили, номинально остаются угрения цѣны.

Немного лучше съ Ленскими—4625 и Росс. Золотопр. 192 (кстати, исправляемъ досадную

ошибку въ вечернемъ обзорѣ во вчерашнемъ номерѣ: цѣна Росс. Золотопр. была указана 205 деньги, 206 продажа, а должно быть: 195 деньги, 196 продажа).

Интересовались и металлургическими. Сдѣланы Никополь-Маріупольскія прив. 234, обыкн. 232, Путиловск. 140, Сормово 154, Брянскія 180, Коломенскія 240. Очень крѣпко съ донецко-Юрьевскими, за которыя къ концу заплатили бы 323.

Вчера за границей.

Въ Парижѣ общее настроеніе твердое, съ русскими фондами очень твердо, съ промышленными цѣнностями послѣ вялаго начала къ концу твердо. Бакинск. (+3), Мальц. (-6), Азовск. (-1), Гартманъ (-5), Брянск. (+1), Проводникъ (-3), Соединен. (-4), Таганрог. (-6), Ленскіе шэры 139¹/₂ (-2¹/₂). Въ Лондонѣ настроеніе устойчивое, съ русскими цѣнностями очень твердо, Ленскіе шэра 515¹/₃₂ (-3¹/₃₂).

Биржевая хроника.

Состоялось годовое обыкновенное и вторичное чрезвычайное общія собранія акціонеровъ общества Московско-Виндаво-Рыбинской желѣзной дороги. Въ числѣ наиболѣе крупныхъ акціонеровъ по списку значились: А. С. Вишняковъ (1.430 акц.), торг. домъ Г. Волкова (2,000), С. Д. Грачевъ (1,000), бр. Джамгаровы (2,000), Г. А. Кеппенъ (5,000), Спб. Международный Коммерческій банкъ (2,200), И. Г. Орбеловъ (1,250) и др. Собраніе, большинствомъ всѣхъ голосовъ, кромѣ одного, утвердило извѣстный отчетъ за 1910 г. и постановило выдать въ дивидендъ на каждую непогашенную акцію 10 руб. и на каждое дивидендное свидѣтельство 5 руб. 25 коп..

Состоявшееся 31 мая общее собраніе акціонеровъ о-ва Владикавказской жел. дор. одобрило извѣстный нашимъ читателямъ докладъ и распредѣленіе прибыли за истекшій 1910 г. Наибольшее количество акцій представили: К. Л. Гонигъ (представитель казны) 4,334 непогашенныхъ и 500 дивидендныхъ, спб. международный коммерческій банкъ—1,300, русско-азиатскій банкъ—260, азовско-донской коммерческій банкъ—250 В. А. Кравцовъ—200, Ф. Э. фонъ-Ренкуль—150, Е. Г. Шайкевичъ и А. Ф. Аллерсъ по 100, В. Н. Охотниковъ—145, Л. Ф. Шухтавъ—120, А. А. Вѣльскій—140, М. Нелькевъ—100 и др.

КОТИРОВКА.

Государственные займы.

	1 іюня	2 іюня.
4% рента	94 ¹ / ₄	94 ¹ / ₄
I вн. съ выигр.	468	468
II " "	366	366
Дворянскій	326 ¹ / ₂	326 ¹ / ₂

Акціи коммерческихъ банковъ.

Спб. Международнаго	540	538
Учетнаго	508	505
Русскаго для внѣшн. торг.	403	404
Волжско-Камскаго	1045	1045
Русск. Торг.-Промышл.	362	360
Азовско-Донскаго	601	604
Сибирскаго	605	605
Частнаго	257	254
Соединеннаго	298	297

Акціи земельныхъ банковъ.

Спб. Тульскаго	447	—
Полтавскаго	586	587
Московскаго	736	—
Бесс.-Таврич.	658	—

Акціи желѣзныхъ дорогъ.

Бугульминскія	123 ¹ / ₂	123
Владикавказскія	3065	3030
Московск.-Казанскія	542	551
Кіево-Воронежскія	633	630
Рыбинскія	189	186 ¹ / ₂
Юго-Восточныя	261	259 ¹ / ₂
Сѣверо-Донецкія	209	205
Подъѣздныя (I общ.)	105 ¹ / ₂	103

Акціи металлургическихъ предприятий.

Брянскія	183 ¹ / ₂	179
Гартманъ	272	270
Лессеръ	230	220
Путиловскія	141 ¹ / ₂	139
Сормово	155	153 ¹ / ₂
Коломенскія	252	239 б. д.
Мальцевскія	795	775
Фениксъ	—	—
Сулинскія	149	147 ¹ / ₂
Донецко-Юрьевскія	325	317 ¹ / ₂
Никополь-Маріупольскія	233	232
Буэ	—	251
Спб. Металлич.	227	226
Таганрогскія	228	—

Акціи Нефтяныхъ предприятий.

Нобель	12,000	11,700
Бакинскія	309	309
Каспійскія	1565	1525

Акціи страховыхъ и парох. общ.

1 Росс. (1827 г.)	—	—
2 » (1835 г.)	—	—
Россія	—	—
Саламандра	—	—
Перестрахованія	—	—
С.-Петербургское	—	—
Кавказъ и Меркурій	260	250
Черноморскія (Р. О. П. и Т.)	700	690
Россійск. Трансп.	—	—
Вост. о-во тов. складовъ	—	154

Акціи разныхъ предприятий.

Ленскія	4800	4600
Росс. Золотопр.	197	190
Богдановъ	—	—
Столичный Ломбардъ	255	255
Частный	—	—
Лапшинъ	135	145
Проводникъ	—	—
Калашниковъ	52 ¹ / ₂	—
Двигатель (администр.)	—	—

Сегодняшняя программа

СКАЧЕКЪ

на Удѣльной (Коломяжское шоссе).

Начало въ 4 часа дня.

1.

Призъ 1100 руб. дист. двѣ вер.

1. Пикадоръ 2-й, 2. Нюрдъ.

2.

Гладкая скачка 400 р., дист., 1½ вер.

1. Фантазія, 2. Стиксъ, 3. Олеттъ,
-
4. Идеаль.

3.

Призъ 700 руб., дист. двѣ версты.

1. Каиро, 2. Эскизъ, 3. Даріаль 2-й.

4.

Призъ 600 руб., дист. полторы версты.

1. Эунице, 2. Лей, 3. Сакъ, 4. Дека-
-
- меронъ.

5.

Призъ 700 руб., дист. двѣ вер.

1. Манолеску, 2а). Идеаль, 3. Зара,
-
4. Миланъ, 2б). Аляктритасъ.

6.

Призъ 800 р. дист. полторы версты.

1. Прэнсесъ-Шарлоттъ, 2. Лавина 1-ая.
-
3. Жемжурка, 4. Абація.

7.

Призъ 900 р., дист. полторы версты.

1. Гудаль, 2. Апацъ, 3. Гаркуша,
-
4. Новикъ, 5. Атосъ.

8.

Призъ 600 р. дист. двѣ версты.

1. Бравура, 2. Леди-де-Кастро, 3. Гор-
-
- досъ-Гальти-Мора, 4. Кароза, 5. Ванъ-
-
- дерь-Ло.

9.

„Продажный“. Призъ 600 р., дист. полторы
версты.

1. Гастролерша 2. Гвезда, 3. Игра,
-
4. Гранитъ.

НАШИ ФАВОРИТЫ:

- 1) Нюрдъ.
-
- 2) Олеттъ.
-
- 3) Каиро.
-
- 4) Лей.
-
- 5) Миланъ.
-
- 6) Прэнсесъ-Шарлотъ.
-
- 7) Апацъ. Гаркуша.
-
- 8) Ванъ-дерь-Ло. Бравура.
-
- 9) Игра.

ПІАНИНО
ОЧЕНЬ ДЕШЕВО
Льготная
РАЗСРОЧКА
отъ 15 р. въ мѣс.
К. И. БЕРНГАРДЪ
— НЕВСКІЙ, д. 72. —



НЕ ПРОДАВАЙТЕ
БРИЛЛІАНТЫ,
ЖЕМЧУГЪ, ИЗУМРУДЫ, ЦВѢТН. ДРАГОЦѢН.
КАМНИ, ЛОМБАРД. КВИТ. на означен. предм., не
показавши раньше: Троицкая, 38, кв. 12, бель-
этажъ, 2-й подъѣздъ отъ Пяти угл., гдѣ покуп.
по наивысш. цѣнамъ на любую сумму. Отъ 10 ч. у.
до 7 ч. веч. Телефонъ 227—07.

Поставщикъ Ея Императ. Величества
Госуд. Императ. Маріи Феодоровны.
РЫБОЛОВНЫЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ
лучшей англійск. фабр. АЛЪКОКЪ и Ко
рекомендуетъ въ небывало большомъ выборѣ
магазинъ **С. И. Дойникова.**
С.-Петербургъ Невскій пр. Милотинъ рядъ 27—18
Иллюстрир. прейсъ-кур. съ описаніемъ рыбол. снарта выси-
ляется за 7-ми коп. марку.

ПОСЛѢДНІЯ НОВОСТИ
ПАРИЖА и ЛОНДОНА
Вновь получены ГАЛСТУХИ
Шарфъ-Кашне и Шерчатки.
Ю. Готлибъ. Спб., Владимірскій пр. д. 2
уг. Невскаго. Тел. 49-36.

ГРАММОФОНЫ
самый колосс. выборъ
III-во „**ФОНОГРАММА**“
ШИРОКАЯ РАЗСРОЧКА
— безъ поручителей. —
Вознесенскій пр. 18.

УНИЧТОЖАЕТ МОЗОЛИ
С КОРНЕМ.
МОЗОЛИН 35к.
А. РЕЙНГЕРЦА
ОСТЕРЕГАТЬСЯ ПОДДЪЛОК!
ПРОДАЕТСЯ ВЕЗДѢ.
ФАБР. СПБ. ЮРождеств. 24.



РУССКАЯ ОПЕРА

подъ управленіемъ

Солиста Его Величества Н. Н. Фигнера.

Сегодня представлено будетъ:

АИДА

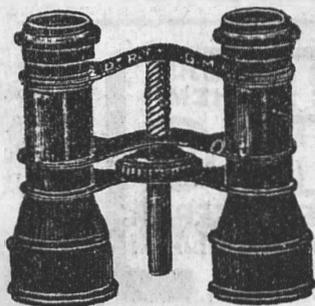
Опера въ 4-хъ д. и 7 карт., муз. Верди
Дѣйствующія лица:

Царь Египта	г. Курзнеръ
Аида, эіопская невольница	г-жа Еремѣва
Амнерисъ, дочь царя	г-жа Евгеньева
Амонасро, отецъ Аиды	г. Левинъ
Радамесъ	г. Мосинъ
Рамфисъ, жрецъ	г. Швець
Гонецъ	г. Каменскій
Жрицы, жрецы, министры, военачальники, придворные, солдаты, рабы, плѣнные эіопы и египетскій народъ.	

Капельмейстеръ А. В. Павловъ-Арбенинъ.
Режиссеръ г. Штробиндеръ.

Начало въ 8 час. веч.

Аида. Египтяне взволнованы извѣстіемъ о приближеніи эіопскихъ войскъ. Главный жрецъ Рамфисъ, вопрошаетъ богиню, кому поручить вести войско противъ врага. Она указываетъ на молодого воина, Радамеса. Онъ любимъ дочерью фараона Амнерисъ и ея невольницей Аидой, дочерью царя Амонасро, предводителя эіопскихъ войскъ. Аидѣ Радамесъ отвѣчаетъ такой же любовью... Съ войны онъ вернулся побѣдителемъ. Между тѣмъ, Амнерисъ, мучимая ревностью, заставляетъ Аиду признаться въ любви къ Радамесу и въ страшномъ гнѣвѣ клянется отомстить дерзкой рабынѣ, осмѣлившей поднять глаза на избранника царевны. Среди плѣнныхъ Аида узнаетъ отца, который приказываетъ ей молчать объ его званіи. Фараонъ соглашается на просьбу Радамеса даровать плѣннымъ жизнь, но оставляетъ у себя Аиду и Амонасро въ залогъ мира. Амнерисъ убѣждается, что Радамесъ любитъ ея рабыню, но когда фараонъ награждаетъ героя ея рукою, онъ торжествуетъ. Амнерисъ случайно слышитъ разговоръ Радамеса съ царемъ Амонасро, который узналъ отъ Аиды планъ движенія. Она бросаетъ Радамесу упрекъ въ изменѣ. Тотъ отдается въ руки жрецовъ... Амонасро съ Аидой успѣваютъ скрыться... Амнерисъ уговариваетъ Радамеса отречься навсегда отъ Аиды и обѣщаетъ спасти его, но онъ не соглашается. Жрецы выносятъ приговоръ, по которому Радамесъ долженъ быть заживо погребенъ въ подземельѣ. Тамъ скрывается и Аида. Смерть въ подземельѣ соединяетъ влюбленныхъ.



Театр. БИНОКЛИ

замѣняющ. дорогіе
распродаются по
1 р. 50 к.

Складъ: Невскій, 20, уг. Б. Ко-
нюш. Контора В. Луксъ По
Невск. отъ В. Кон. 1 подъвздъ



Ежедневное получение НОВОСТЕЙ ПАРИЖА, ВЪНЫ.

Платья, Блузы,
Костюмы, Юбки,
Капоты и Матинэ.

31 Гостиный Дворъ 31
Садовая линія,
ТЕЛЕФОНЪ 35-16.

ПРЕЙСФРЕЙНДЪ.

Бургъ, Левскій, 5. Телефонъ 88-66.
Обширный складъ
САДОВЫХЪ ИНСТРУМЕНТОВЪ.

Дѣтскія



тачки

отъ 3 руб. 50 коп. Наборы садовые отъ 2 руб.
25 коп. до 6 руб.

50 лѣтъ НЕ КУРИТЬ

ТАБАКЪ ЦАРСКІЙ СОБЛАЗНИЛ!



ПРОДАНО БОЛѢ ДВУХЪ МИЛЛІОНОВЪ БАНОКЪ

МОЛОДОСТЬ
и КРАСОТУ
ПРИДАЕТЪ
ВСЯКОМУ
ЖЕНСКОМУ
ЛИЦУ
КРЕМЪ КАЗИМИ
МЕТАМОРФОЗА



УСТРАНЯЕТЪ ВЕСНУШКИ.

УГРИ, ПЯТНА, МОРЩИНЫ, ЗАГАРЪ и ДР. ДѢЛѢКТЫ ЛИЦА.

Уг. ДЕПАРТ. Торг. и Мануф. 34/4683.

ТЕАТРЪ ЗООЛОГИЧЕСКАГО САДА

Дирекція С. Н. Новикова.

Телеф. 19—82

Телеф. 19—82.

СЕГОДНЯ

представлено будетъ:

ЗЛОЙ ГНОМЪ КАРОТТЪ

оперетта-феерія въ 3-хъ актахъ и 12 карт., соч. В. Сарду, муз. Оффенбаха, перев. В. К. Травскаго.

Дѣйствующія лица:

Робинъ-Люронъ, добрый гений	г-жа Офель-Бецкая.
Фридолинъ, принцъ	г. Симбирскій.
Кароттъ, гномъ	г. Костинъ.
Трюкъ, великій чародѣй	г. Андреевъ-Трельскій.
Пипертрункъ, начальникъ чудесъ	г. Громовскій.
Квириди чародѣй	г. Романовъ.
Баронъ Кофферъ, кассиръ	г. Гальбиновъ.
Тракъ	г. Пушкаревъ.
Шопъ	г.
Пситтъ Шамбелянъ	г. Морозовъ.
Пиргополинисъ, солдатъ	г. Красниковъ.
Панса. эдиль	г. Морозовъ.
Карюнь	г. Меремеренко.
Розе-дю-суаръ (вечерняя роса)	г-жа Элорана.
Кунигунда, принцесса	г-жа Ратмірова.
Колоквинта, колдунья	г-жа Самохвалова.
Горивна, куртизанка	г-жа Делль.
Курже	г. Соболевскій.
Бригадирша. муравей	г-жа Пушко.
Медула, компаньонка Коринны	г-жа Пудова.
Лепида, новобрачная	г-жа Флигенъ
Мадамъ Пипертрункъ	г-жа Пудова
Мадамъ Тракъ	г-жа Флигенъ.
Графиня Шопъ	г-жа Вольфъ-Израилева
Баронесса Кофферъ	г-жа * * *
Прауготтъ, пивоваръ	г. Зеленовъ.

Въ 1-й, 5-й и 8-й картинахъ — большой балетъ.

Оригинальныя mise-en-scene. И. А. Чистякова.

Горожане, студенты, студентки, солдаты, музыканты, слуги въ пивной, придворные обоего пола, гитаристки, арфиски, танцовщицы, дѣти, васъкомья, муравьи, жуки, сверчки, пчелы, майскіе жуки кузнечики, бабочки, стрекозы, комары и др.

Начало ровно въ 9 час. вечера.

Гл. режисс. И. А. Чистяковъ Режисс. В. Ф. Тарнавскій. Гл. капельм. М. В. Владимировъ. Капельм. и хорм. Г. А. Юргенсонъ. Помощники режисс. А. Н. Красниковъ и Р. В. Свѣтловъ.

Злой гномъ Кароттъ. Принцъ Фридолинъ собирается, для поправленія своихъ разстроенныхъ дѣлъ, жениться на принцессѣ Кунигундѣ. Добрый гений Робень Люронъ совѣтуетъ ему продать всѣ сохранившіеся въ замкѣ его предковъ старинныя драгоценности. Души предковъ возмущены поступкомъ принца и рѣшаютъ отомстить ему. При помощи злой колдуньи Колоквинты, принцъ изгоняется изъ замка, и на мѣстѣ его воцаряется уродливый гномъ, Король-Морковка (Кароттъ). Коловинта околдовываетъ весь дворъ Фридолина и принцессу Кунигунду, которая благодаря этому колдовству, влюбляется въ уродливаго Каротта. Тогда, по совѣту волшебника, Фридолинъ отправляется съ Робень

Гдѣ бываютъ
артисты и писатели?
За завтракомъ, обѣдомъ и ужиномъ
ВЪ РЕСТОРАНѢ

„ВЪНА“

ул. Гоголя, 18.

Комфортабельныя кабары

Тел. 277-35 и 29-65.

Торг. д. оз ч. ночи

КОРСЕТЫ



НОВѢЙШ. ИЗЯЩ. ФАССОНОВЪ.
ПОСЛѢДНІЯ
МОДЕЛИ ПАРИЖА

ПРИЕМА ЗАКАЗОВЪ.

ФРАНЦУЗСКІЕ
ВЪЗДЪИЖЕННЫЯ
КОРСЕТЫ „ПЛАСТИКЪ“

НАБРЮШНИКИ
ГРУДОДЕРЖАТЕЛИ
ВЪСЪ АНТИДЕКОЛОРАТОРНОЕ ДѢЙСТВІЕ

НОВЫЙ ИЛЛЮСТР. КАТАЛОГЪ БЕЗПЛАТНО.

СПЕЦ. ЛИТЕЙНЫЙ 45 прот. Бассейной.

МАРКУСЪ ЗАКСЪ

ТЕЛЕФ. № 2 48 40.

ЗУБЫ

Леченіе. Удаленіе безъ боли.
Золотыя коронки. Зубы безъ
неба и проч.

Садовая 32, уг. Апракс. пер.

(1-ый подъездъ съ Апракс. пер.). Телеф. 121-46

Плата по таксу.

Люрономъ въ Пемпею, чтобы отыскать волшебное кольцо, которое должно снять чары злой Колоквинты съ него и Кунигунды. Благодаря проискамъ той же Колоквинты, Фридолинъ лишается кольца и планъ рушится. Фридолинъ отправляется за совѣтомъ въ царство насѣкомыхъ и узнаетъ здѣсь, что король Кароттъ не можетъ погибнуть отъ руки человѣка, а только отъ животнаго.

Фридолинъ беретъ съ собою во дворецъ обезьяну, которая обрываетъ листья на головѣ Каротта и тогда уродливый гномъ погибаетъ, а Кунигунда освобождается отъ чаръ.

ТЕАТРЪ и САДЪ

ФАРСЪ

Офицерская, 39. — Телефонъ 19—56.

СЕГОДНЯ

Бенефисъ Н. А. Надинской.

Представлено будетъ:

I

Охота на этихъ дамъ

Фарсъ въ 3-хъ д., переводъ Смолякова.

Дѣйствующія лица:

Жоржъ Душатель г. Разсудовъ-Кулябко.
 Леонтина, его жена г-жа Надинская.
 Ганпаронъ, его племянникъ . г. Вашиловъ
 Касанъ, его пріятель г. Смоляковъ.
 Морисъ, докторъ г. Юреневъ.
 М-мъ Лягуръ г-жа Сафронова.
 Дридуа, комиссаръ г. Ольшанскій.
 Люси горничная. г-жа Волгина.
 1-й } г. Невзоровъ.
 2-й } Полицейскіе. г. Разумовскій.
 3-й } г. Барвинскій.

Главн. реж. I. А. Смоляковъ.
 Режиссеръ И. А. Мишинъ.

Начало въ 8 час. веч.

II

Борьба.

1. Баганць—Мухануръ.
2. Ассеновъ—Шамиль.
3. Дядя Пудъ—Циклопъ.
4. Тиганэ—Регингъ.
5. Темиръ-Булатъ—Мисбахъ.

Начало борьбы въ 11 час. вечера.

ОХОТА НА ЭТИХЪ ДАМЪ. Душатель женатый на молодой Леонтиной, измѣняетъ ей на каждомъ шагу. Для своихъ тайныхъ отлучекъ изъ дому онъ придумываетъ разные предлоги,—чаще всего поѣздки на охоту. Другъ Душателя—Морисъ добивается у Леонтины взаимности, но послѣдняя, не желая измѣнить мужу отказывается ему. Тогда Морисъ объясняетъ Леонтинѣ, что ее мужъ ѣздитъ не на охоты, а къ любовницамъ. Желая отомстить мужу Леонтина соглашается на любовное свиданіе съ Морисомъ. Совершенно случайно всѣ трое, Леонтина, Морисъ и Душатель попадаютъ въ одинъ и тотъ же домъ на свиданіе. Получается масса комическихъ положеній. Продѣлки разоблачаются и жена прощаетъ мужа.

Таврическій садъ

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ

БОЙ БАБОЧЕКЪ.

Комедія въ 4-хъ д. соч. Зудермана пер. Куманена.

Дѣйствующія лица:

Г-жа Гери Геинтъ Хеймъ, вдова
 податного инспектора г-жа Сахарова.
 Эльза } г-жа Истмина.
 Лаура } г-жа Пшесецкая.
 Ризи } г-жа Македонская.
 Вильгельмъ Вальдтшнепъ, ея
 племянникъ г. Муравскій.
 Винкельманъ г. Розень-Сапинъ.
 Максъ, его сынъ г. Бринскій.
 Рихардъ Геслеръ, прикащикъ
 Винкельмана г. Бурьяновъ.
 Д-ръ Косинскій г. Ленскій.
 Артельщикъ въ конторѣ Вин-
 кельмана г. Тимофѣевъ.
 Дѣйствіе происходитъ въ Берлинѣ въ наше время
 Между 1 дѣйств. и слѣдующими проходитъ
 по 3 мѣс.

Постановка С. М. Ратова

Начало въ 8 ч. вечера.

Телеф.

Торговый Домъ

464—70.

Д. РЫВКИНЪ и К^о

Пальто демі сез. 13 р. Сюртукъ съ жил. 18 р.
 Зимнее пальто 16 « Пиджачн. костюмъ 13 «
 Австрійск. куртка 6 « Брюсы англ. р. 4 «

32,

Мужское и дамское платье

ЗАВАЛКАНСКОЙ,

32.

Допускается РАЗСРОЧКА небывалая

Для приѣма заказ. большой выборъ матеріаловъ
 лучш. русск. и загранич. фабрикъ. Формы всѣхъ въ-
 домствъ и учрежденій. Цѣны БЕЗЪ ЗАПРОСА.
 Тел. 464-70.



ЭЛЕКТРИЧ.
 НАГРѢВАТ.
 ПРИБОРЫ

ЧАЙНИКИ
 КОФЕЙНИКИ
 САМОВАРЫ
 ПЛИТЫ
 ПЕЧИ и проч.

Э. Кинкманъ и К^о
 С. П. Б. ГОРОХОВАЯ 17.
 (У КРАСНАГО МОСТА.)

ДЕШЕВЫЙ ПРОКАТЪ МАШИНО

и роялей. Продажа съ разсроч.

К. И. БЕРНГАРДЪ, Невскій. 72.

ЛѢТНИИ БУФФЪ

Фонтанка 114

Телеф. 416—96

СЕГОДНЯ
представлено будетъ

Гарденштейнскіе Уланы

(Ihr Adjutant)

Оперетта въ 3-хъ актахъ Шентана и Остеррайхера
муз. Роберта Винтерберга, перев. Л. Л. Пальмского
и В. П. Валентинова.

Дѣйствующія лица:

Эрна, владѣтельная княгиня Гарденштейнская	г-жа Орель.
Герцогъ Сальваторъ, ея опекунъ	г. Вадимовъ.
Полковникъ Финдерштейнъ	г. Дмитриевъ.
Лейтенантъ баронъ фонъ Геннерсдорфъ	г. Монаховъ.
Лейтенантъ фонъ Бреннеръ	г. Дагмаровъ.
Лейтенантъ Ринке	г. Южный.
Корнетъ графъ Карминскій	г. Юрьевскій.
Штабъ трубачъ Вильмеръ	г. Гиммельрейхъ.
Натанъ Трейдельбергъ, купецъ	г. Ростовцевъ.
Идекъ, его сынъ	Шура Николаева.
Милли Гертнеръ, шансонетная пѣвица	г-жа Тамара.
Шедль, камердинеръ	* *
Бригита, экономка	г-жа Добротина

Начало въ 8½ час. вечера.

Гл. режиссеръ Н. Ф. Монаховъ.

Режиссеръ М. И. Кригель.

Гл. капельм. В. I. Шпачекъ.

Гарденштейнскіе уланы (Ihr Adjutant). Полкъ гарденштейнскихъ уланъ послѣ многихъ лѣтъ скучнаго пребыванія въ мѣ-стечкѣ Постовицъ, близъ Лемберга, дождался, наконецъ, перевода въ Вѣну. Лейтенантъ баронъ Геннерсдорфъ, талантливый музыкантъ и великолѣпный скрипачъ, мотъ и игрокъ, не выходитъ изъ долговъ. Онъ влюбленъ въ патронессу полка княгиню Эрну, отвѣчающую ему взаимностью. Любила Геннерсдорфа и шансонетная пѣвица Милли. Въ день выступленія полка ему нужно расплатиться съ долгами и онъ посылаетъ еврея Трейдельберга къ своему богатому дядѣ, соглашающемуся дать деньги лишь подъ условіемъ, чтобы Геннерсдорфъ покинулъ полкъ. Чтобы получить возможность вернуться въ полкъ, Геннерсдорфъ уѣхалъ въ Америку, чтобы концертами и уроками нажить требуемую для уплаты дядѣ сумму. Онъ быстро достигаетъ этой цѣли и собирается уже вернуться въ Европу, когда братъ княгини Эрны сообщаетъ ему, что сильно проигрался въ клубъ, и не имѣя возможности рассчитаться долженъ пустить себя пулю въ лобъ. Баронъ предлагаетъ свои деньги, но не хватаетъ еще двухъ тысячъ. Онъ сообщаетъ о своемъ горѣ г-жѣ Милли, которая приглашена на гастроли въ Нью-Йоркъ и съ которой онъ встрѣчается въ шикарномъ барѣ; по ея совѣту онъ тутъ-же даетъ концертъ, танцуетъ съ ней и обходитъ публику съ тарелкой. Необходимая сумма собрана, въ клубъ заплачено, жизнь

Гномъ говоритъ:

ЭТО



„СТАРАЯ ИСТОРИЯ“

но она остается всегда новой, т. е., что самый громаднѣйшій выборъ роскошныхъ театральнѣйшій биноклей, по очень дешевымъ цѣнамъ — только въ Торговомъ Домѣ оптика и механика

А. Бурхардъ.

С.-Петербургъ, Невскій, 6.

М. СОКОЛОВЪ.

Работавшій много лѣтъ
у Г. МОЗЕРЪ и Ко

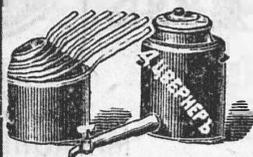
Какъ специалистъ предлагаетъ по фабричнымъ цѣнамъ слѣд. его сорта часы, лично имъ точно проверенные съ ручат. на 3 года.

Ст. муж. часы отъ 2.50 до 35 р.
Ст. дамск. „ „ 8 „ 25 „
Сер. муж. „ „ 7.50 „ 45 „
Сер. дамск. „ „ 6 „ 25 „
Зол. муж. „ „ 35 „ 352 „
Зол. дамск. „ „ 18 „ 225 „

Магазины и мастерск. часовъ
золото, серебро и брилліанты

Невскій 71, ут. Ник. ул. Тел. 55-89. Невскій 59.

ДЛЯ ДАЧИ:



умывальники,
стиральныя машины,
комнатныя ледники,
керосиновые печи и
разн. хозяйственныя
предметы.

Д. Цвернеръ.

Невскій, № 48.

друга спасена, но барону приходится вернуться въ Вѣну безъ денегъ. До княгини доходятъ неблагопріятныя для Геннерсдорфа слухи о приключеніи въ барѣ. Но вскорѣ все объясняется. Эрна узнаетъ, что баронъ пожертвовалъ собой для ея брата и сообщаетъ объ этомъ офицерскому суду, собравшемуся для рѣшенія вопроса о томъ, можетъ ли Геннерсдорфъ быть принятъ снова въ полкъ. Судъ, узнавъ истину, горячо привѣтствуетъ товарища, а Эрна охотно становится его невѣстой.

БАНКИРСКІЙ ДОМЪ
ЗАХАРІЙ ЖДАНОВЪ И К^о.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, НЕВСКІЙ, 45.

Адресъ для телеграммъ. ПЕТЕРБУРГЪ БАНКЖДАНЪ.

Телефонныя Конторы, 451-29, 87-81 и 88-28. На фондовой биржѣ 209-80.

Обширнѣйшая иногородняя клиентура.

Исполненіе порученій по покупкѣ и продажѣ % и дивидендн. бумагъ на Спб. биржѣ.

Ссуды подъ процентныя бумаги въ наивысшемъ размѣрѣ.

Отвѣты на запросы съ первою почтою.

➔ Проспекты бесплатно по первому требованію ➔

ШВЕЙНЫЯ МАШИНЫ
КОМПАНИИ ЗИНГЕРЪ

ПРОДАЮТСЯ

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ВЪ СОБСТВЕНН. МАГАЗИНАХЪ КОМПАНИИ

РАЗСРОЧКА
ПЛАТЕЖА

ОТЪ **1** РУБ.



РУЧНЫЯ
МАШИНЫ

ОТЪ **25** РУБ.

МАГАЗИННАЯ ВЫВѢСКА.

ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ
ПОДЪБЛОКЪ.

МАГАЗИНЫ ВО ВСѢХЪ
ГОРОДАХЪ ИМПЕРІИ.

Редакторъ-Издатель *И. О. Абельсонъ (И. Осиповъ).*