

Среда, 15 Іюня 1911 г.

ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто с-петербургскихъ театровъ

Императорскій Всероссійскій Аэро-Клубъ

Комитетъ по сбору пожертвованій на воздушный флотъ

МИХАЙЛОВСКІИ МАНЕЖЪ

Первая показательная выставка

Открыта ежедневно отъ 11 ч. у. до 1 ч. ночи. Плата за входъ 50 к. Дѣти—половину.

Ежедневное демонстрированіе: пробочнаго производства, кустарныхъ работъ, изготовленіе щетокъ, плетевой мебели, автоматъ для производства винтовъ и массоваго производства точеныхъ фасонныхъ предм., машины для произв. стекла и т. п. Вечеромъ кинематографъ.

Ресторанъ т-ва «Доновъ, Бетавъ и Татары».

Оркестръ 2-го Флотскаго Экипажа.

АНОНСЪ. Въ четвергъ 16-го и въ пятницу 17-го іюня

«Торжественный Карнавалъ, Балъ—Маскарадъ

и Большой Концертъ»

при участіи: Любимицы публики РАИСЫ МИХАЙЛОВНЫ РАИСОВОЙ, ЦЫГАНСКАГО ХОРА (при полномъ составѣ) Н. И. ШИШКИНА, извѣстнаго пѣвца ІОСИФА ТОМАШЕВИЧА (Басъ), артистовъ Императорскаго театра. Н. И. БАЛЬШАКОВА, П. И. ТИХОНОВА, оперныхъ, опереточныхъ и драматическихъ артистовъ: Е. В. САЛЪЯНИ, Т. А. РОССИНОЙ, Я. Н. ГОНЧАРЕНКО, Н. В. СТЪШНЕВА, В. А. ВАЛЕНТИНОВА и др.

Во время Карнавала Грандіозное шествіе, ВЫБОРЪ КОРОЛЕВЫ и ДВУХЪ ПРИНЦЕССЪ, ПРИЗЫ ЗА КРАСОТУ И КОСТЮМЫ. Желающіе могутъ явиться въ маскарадныхъ костюмахъ и маскахъ

Цѣна мѣстамъ съ входомъ на Карнавалъ-Концертъ отъ 1 р. 25 к.—до 3 р.

Плата за входъ—1 р. ПОЧЕТНЫЕ и РАЗОВЫЕ бесплатные билеты 16-го и 17-го іюня—недѣйств.

Начало въ 8½ ч. веч., конецъ въ 3 ч. ночи.

Билеты продаются въ кассѣ Михайловскаго Манежа отъ 11 ч. утра до 10 ч. веч.

СКАЧКИ

Завтра въ четвергъ, 16-го іюня
на Удѣльномъ ипподромѣ, Коло-
мяжское шоссе.

НАЧАЛО ВЪ 4 ЧАСА ДНЯ.

Контора и редакція ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ Невскій, 114, тел. 69-17

Цѣна 5 коп.

Шестой годъ изданія.

№ 1429



РОСЯЛИ И ПИАНИНО
Я. БЕККЕРЪ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Морская. 35.



Яковъ Рилмеръ

СПБ. Владимірскій пр. № 13. Телефонъ № 443-28.

МАГАЗИНЪ СЛУЧАЙНЫХЪ И НОВЫХЪ ЮВЕЛИРНЫХЪ, ЗОЛОТЫХЪ И СЕРЕБРЯН. ИЗДѢЛІЙ

ПОКУПКА ПО НАИВЫСШИМЪ ЦѢНАМЪ

ЖЕМЧУГОВЪ БРИЛЛІАНТОВЪ И ДРАГОЦѢННЫХЪ КАМНЕЙ.

НАРОДНЫЙ ДОМЪ

Императора Николая II.

СЕГОДНЯ съ участіемъ Н. ФИГНЕРА.

ЦЫГАНСКІЙ БАРОНЪ

Оперетта въ 3 д., муз. Штрауса. Нач. въ 8 ч. веч.

Билеты продаются: 1) въ центральной кассѣ, Невскій, 23, тел. 80—08. 80—40 и 84—45; 2) въ магазинѣ Бр. Елисеѣвыхъ, Невскій, 56 и въ кассѣ театра.

Подробн. въ номеръ

Офицерская, 39
Телефонъ 19-56.

ЛѢТНИЙ ФАРСЪ

Дирекція

А. А. Брянскаго.

СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО

въ виду громад. успѣха, веселый и интересн. фарсъ.

Спичечная фабрика

Начало въ 8½ ч. вечера.

Гл. Реж. I. А. Смоляковъ.

17-го іюня бенефисъ Н. В. Шестаковской. въ 1-й разъ, нов. фарсъ «Веселенькій Шантанчикъ»

Билеты продаются.

По оконч. борьбы гранд. диверт. подъ упр. А. Р. Сторкъ. Касса съ 2-хъ ч. дня. Уполн. Дир. Л. Л. Пальмскій.

БОРЬБА

1. Р. Кучке—Ж. Амалю. 2. Яго—Шамиль. 3. Муханура—Шарль Аксъ. 4. Рауль де Руанъ—Тиганэ. 5. Баганцъ—Темиръ Булатъ.

Нач. борьбы въ 11 ч. веч.

Фонтанка, 114.
Телефонъ 416-96.

ЛѢТНИЙ ВУФФЪ

Дирекція

А. А. Брянскаго.

Сегодня, 15-го іюня
въ 30-й разъ, новая оперетта

Добродѣтельная Грѣшница

Полн. нов. роск. обогр. Постановка Н. Ф. Монахова. Нов. декор. Е. Бауэръ. Гл. Кап. В. I. Шпачекъ. Реж. М. И. Кригель. Гл. Реж. Н. Ф. Монаховъ. Нач. 8½ ч. веч. Касса съ 2 ч. дня.

Н. Н. Волынская
Е. Л. Легать
Е. А. Орель
В. М. Шувалова
В. Ю. Вадимовъ
И. И. Коржевскій
А. Д. Кошевскій
В. Я. Радомскій
М. А. Ростовцевъ
А. Н. Феона

По ок. спект., на верандѣ, подъ упр.

Н. Ф. БУТЛЕРЪ

ЛУЧШАЯ въ СПБ. ПРОГРАММА

Новые дебюты.

Лезеръ и К°. Билль-Зиль.

ЛОРДЪ-ДИКА

Мирбз. Рашель. Нелли де Карви. Хольцеръ.

Сестры Коста.

ПЛОВЕЦКАЯ

и др. №№. Уполн. Дир. Л. Л. Пальмскій.

Репертуаръ С.-Петербургскихъ театровъ съ 13-го по 19-ое іюня

ТЕАТРЫ.	Понедѣльн. 13-го іюня	Вторникъ 14-го іюня	Среда 15-го іюня	Четвергъ 16-го іюня	Пятница 17-го іюня	Суббота 18-го іюня	Воскресенье 19-го іюня
Народный домъ	Травиата.	Русалка.	Съ участ. Фигнера. Цыганскій баронъ.	Фаустъ.	Съ участ. Зиновьева Аида.	Съ участ. Фигнера Борисъ Годуновъ.	Севильскій Цырюль- никъ.
Таврическіи садъ	Гибель Садома.	1) Предѣль. 2) Мнимый больной.	Коварство и любовь.	Принцесса Греза.	Безчестные не родятся.	Зимній садъ	Виндзорскія проказницы
Василеостров- скій театръ.				Бой Бабочекъ.			Коварство и любовь.
Лѣтній Буффъ.	Бенеф. Шу- валовой, Фея Карлсбада.	Принцесса долларовъ.	Добродѣ- тельная грѣшница	ГАРДЕНШТЕЙНСКІЕ УЛАНЫ.			
Лѣтній Фарсъ.	1) СПИЧЕЧНАЯ ФАБРИКА. 2) БОРЬБА.				Бенефисъ Н. В. Шеста- ковской. Веселенькій шантажчикъ.		
Зоол. и с. дѣ.	ЗЛОЙ ГНОМЪ КАПРОТЪ.						

ТЕАТРЪ И САДЪ

„АКВАРИУМЪ“

Каменноостровский, 10—12.

Телефоны: 206—94, 136—58, и 82—39.

Дир. Бр В. Г. и А. Г. Александровыхъ

въ 9½ ч. веч. Билеты съ 11—5 въ цвѣточн. маг. „Ирисъ“ Невскій 15, и съ 7 въ кассѣ театра. Лица им. билеты въ театръ за входъ не платятъ.

СЕГОДНЯ 15-го ІЮНЯ

Въ жел. театрѣ бенефисъ **МАРИИ la БЕЛЛА** красавица **КАЛИФОРНИА** одѣтъ **ДОРТИСЪ Джонсонъ-Динъ**. Т. Каренина. и мн. мн. др.

Въ концертномъ залѣ.—*Souper amusant*. Знаменитый **ГУЛЕСКО** и его оркестръ.

На открытой сценѣ **СОБАКИ-АКТЕРЫ** и мн. мн. друг.

ЗАВТРА. Полная перемѣна программы. Въ 1-й разъ

«Звѣзда Парижа **ФАБИАНИ**. Въ 1-й разъ красавица испанка

РОЗАРІО и цѣлый рядъ знаменитостей Подр. въ афишахъ.

Нач. муз. въ 8 ч. веч. На сад. сценѣ въ 9 час., въ театрѣ

СУЩЕСТВУЕТЪ
съ 1849 г.

поставщикъ двора ЕГО



ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

ТЕЛЕФОНЪ
13-37.

Торговый Домъ

Ив. Ек. МОРОЗОВА.

С.-Петербургъ, Гостиный дворъ, №№ 85, 86 и 87 (Противъ Пажескаго корпуса).

ювелирныя и золотыя вещи,
серебряныя и бронзовыя издѣлія,
предметы для электрическаго освѣщенія.

Подписная цѣна на газету „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“

на 1 годъ—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца 2 руб. 50 коп., на 1 мѣс.—1 руб. Въ провинцію: на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 руб. 20 коп.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ въ конторѣ редакціи (Невскій, 114) и по телефону № 69-17

Каждая перемѣна адреса петербургскаго на петербургскій—10 к., въ остальныхъ случаяхъ—40 к. (можно почт. марками). При перемѣнѣ адреса изъ Петербурга въ провинцію и изъ Россіи за-границу доплачивается еще разница между подписной цѣной.

Объявленія по 30 к. за стр. нонп. На обл. и пер. текст. 40 к. Абонементныя объявленія—по соглашенію

Объявленія шокирующаго содержанія не принимаются.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 114; тел. 69-17), въ конторахъ Л. и Э. Метцль и К^о Морская, 11), Н. Матисена (Невскій, 22), Бруно Валентини (Екатерининскій кан., 18), И. Чарди (Б. Конюшенная, 13), Ф. Э. Коэ (Невскій, 13).

Зоологическій

Телефонъ **садъ** 564--61.

Дирекція С. Н. Новикова.

Сегодня 15го і-юня

Больш. гул. съ 4 час. дня до 2 ч. ночи. Входъ въ садъ 32 к. и 17 к., на большой сценѣ въ 9 ч. феерія въ 3 д. 12 к. Злой гномъ Кароттъ. Въ 5¹/₂ и 8 ч. в. на вновь устр. сценѣ выходъ неустр. укрот. дикихъ звѣрей и животныхъ А. О. ГУРЬВЪ. На эстрадѣ въ 7 и 11¹/₂ ч. Симфонич. оркестръ М. В. Владимірова. Въ саду въ 7¹/₄ час. веч. канатоходецъ Ѳ. Ѳ. Молодцовъ. На эстрадѣ въ 9 ч. в. разнообраз. дивертисментъ. Обзоріе звѣрей ежедневно съ 11 ч. у. до 9 ч. веч. Кормл. всѣхъ звѣрей въ 5 ч. д.

На-дняхъ состоится **БЕНЕФИСЪ** директора Зоологич. сада **С. Н. НОВИКОВА**. Готовится масса новостей.

ВИЛЛА РОДЭ

у Строганова моста.

Телефонъ 77—34 и 136—60.

ЛѢТНІЙ PAVILLON CRISTAL.

Сегодня съ 9 ч. в. Блестящая программа Знаменитост. и Антраціон. Знамен. Мод. Скульптор. Les Yost въ 1-й разъ M-r Fauvet и его знамен. 2 собачки. Les Авериност. Caricatur Comiker Charles Naue. Американск. акробатки Генни и Этти. Комическ. велосипедисты Heimeis Cycling. Красавица Ферати, La bella Lucero. Foscattina Пепита—Тильда Сяѣжина, La bella Fantasca Вальденъ, Дербаль, Барановская, Рене, Мортонъ. Фабианъ, Діана, Ля Рошъ. Вагнеръ, Муссина и много друг. подробн. въ афишахъ.

Ежедневно **ОБѢДЫ**. Во время обѣдовъ играетъ знаменитый оркестръ Сильвестра Леонарди.

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ

Первоклассный Отель

„ГИГИЕНА“.

Роскошныя комнаты

Полный Комфортъ

Ресторанъ съ комфортабельными кабинетами открытъ до 3 часовъ ночи.

Дмитровскій, 5, тел. 421--41.

GRANDS VINS FINS DE
С H A M P A G N E

И Р Р У А

„Ирруа-Кларизъ“
(деми-секъ)

„Ирруа Гранъ-Гала“
(секъ)

„Ирруа-Америкенъ“
(сухое, экстр.)

„Ирруа-Брютъ“
(самое сухое).

ФРАНЦУЗСКОЕ НАТУРАЛЬНОЕ
Ш А М П А Н С К О Е

И Р Р О У

Необходимо въ каждомъ домѣ.

Всякій и каждый можетъ у себя на дому паять и лудить безъ помощи паяльн. и ка. кихъ-л. инструм. отъ

новымъ
средствомъ

ПАЯНОЛЬ.

Продается во всѣхъ
электротехническихъ

и хозяйственныхъ магазинахъ. Продажа оптомъ. Гоучарная 10 кв. 8 Тел. 147-33



Воспоминанія импрессаріо Элеоноры Дузе.

Во французскомъ журналѣ «Annales» печатаются чрезвычайно интересные листки воспоминаній импрессаріо Элеоноры Дузе Шуманна о его совмѣстныхъ съ нею поѣздкахъ по Европѣ.

Въ одномъ изъ послѣднихъ номеровъ авторъ рассказываетъ нѣсколько крайне любопытныхъ эпизодовъ изъ поѣздки знаменитой итальянской актрисы по Россіи. Между прочимъ, онъ вспоминаетъ и о гастроляхъ Дузе въ Москвѣ въ 1897 году, во время которыхъ разразился грандіозный скандалъ благодаря капризамъ артистки.

Гастроли Дузе должны были начаться совѣстно предварительнымъ анонсомъ и объявленіемъ въ газетахъ 17 января, и мѣста были заранее распроданы почти на всѣ спектакли.

Наканунѣ самаго спектакля 17 января Дузе призвала къ себѣ импрессаріо и категорически заявила ему, что ни въ какомъ случаѣ не намѣрена выступить въ этотъ день, такъ какъ она «не расположена сегодня играть» и не чувствуетъ соотвѣтствующаго настроенія.

19 января Дузе снова закапризничала и заявила, что «она не въ состояніи играть» чувствуетъ крайнюю слабость и переутомленіе. При этомъ артистка мотивировала свою усталость тѣмъ, что «снѣгъ не перестававшій падать въ теченіе послѣднихъ дней, дѣйствуетъ ей на нервы и совершенно лишилъ ее силъ». Пришлось снова отложить начало гастролей на нѣсколько дней. 24 января Дузе снова начала жаловаться на снѣгъ и отказалась играть самымъ категорическимъ образомъ.

Изо дня въ день, благодаря капризамъ артистки, приходилось откладывать начало гастролей.

Проходили сначала дни, потомъ недѣли, а у «Дузе» все еще не появлялось соотвѣтствующаго настроенія, чтобы можно было наконецъ начать спектакли и исполнить обязательство по отношенію къ публикѣ.

Такъ продолжалось до 16 февраля.

Импрессаріо по неволѣ вынужденъ былъ выѣхать анонсъ надъ кассой, что «желающіе могутъ получать деньги за билеты обратно» и опасался, что эти своеобразныя гастроли капризной артистки его совершенно раззорятъ.

Но оказалось, что не только не нашлось ни одного желающаго возвратить билетъ, а, наоборотъ,

ротъ, билеты продолжали бойко распродаваться и общая сумма выручки отъ предварительной продажи превышала сумму въ 55 тысячъ рублей.

Шуманна это еще больше тревожило, и онъ чувствовалъ, что грандіозный скандалъ «точно виситъ въ воздухѣ».

Вся труппа, привезенная имъ въ Москву, бродила по улицамъ города и получала сполна свое жалованье, въ ожиданіи что «соотвѣтствующее настроеніе», должно рано или поздно явиться».

16 февраля, когда артистка уже наконецъ изъявила согласіе выступить, за нѣсколько часовъ до начала спектакля несчастному импрессаріо готовился новый сюрпризъ.

Дузе позвала его къ себѣ и заявила:

— «Я крайне сожалѣю, но если я останусь здѣсь еще одинъ день,—то я чувствую, что у меня разовьется туберкулезъ: сегодня вечеромъ я уѣзжаю въ Ниццу: Отпустите труппу въ Миланъ и возвратите всѣмъ стоимость билетовъ».

Всѣ просьбы и мольбы были тщетны. Импрессаріо вынужденъ былъ уплатить жалованье труппѣ, возвратить деньги публикѣ. Когда онъ сталъ подсчитывать убытокъ, то оказалось, что дефицитъ его достигалъ свыше нѣсколькихъ десятковъ тысячъ лиръ. Въ общемъ же, вся поѣздка въ Москву стоила ему около 100 тысячъ лиръ. Правда, этотъ убытокъ, въ послѣдствіи онъ покрылъ съ лихвой.



Лѣтній Буффъ.

Бенефисъ г-жи Шуваловой.

Международный опереточный неурожай рѣзко сказался на лѣтнемъ сезонѣ.

Примадонны отъ оперетты для своихъ бенефисовъ отряхиваютъ пыль отъ партитуръ, уже годами неиспользованныхъ.

Тамара ставила «Принцессу долларовъ».

Шувалова избрала «Карлсбадскую фею».

Есть два типа оперетокъ. Однѣ—принадлежатъ къ чисто вѣнскому жанру. Музыкальны, мелодичны, смѣшны. Въ нихъ много вальсовъ, достаточно арій и почти нѣтъ англазированныхъ танцевъ.

— Другія представляютъ изъ себя помѣсь фарса съ музыкой «Posse mit Gesang».

Это опереточныя мотыльки.

Онѣ появляются у огня рампы. И быстро сжигаютъ свои недолговѣчныя крылышки.

Привились онѣ въ Лондонѣ, гдѣ роскошь постановки, громадныя балеты, вставные эксцентричные номера нѣсколько упрочиваютъ ихъ успѣхъ и удерживаютъ въ репертуарѣ.

У насъ эти «фарсы съ пѣньемъ» гибнутъ съ большою легкостью, и привилась скорѣе комическая опера.

Вещи Легара, Фалля и др. не сходятъ съ афиши по мѣсяцамъ. Мотивы «Цыганской любви», «Разведенной жены», «Графа Люксембурга» не легко забываются. Ихъ насвистываютъ, вспоминаютъ и любятъ.

Такова и «Карлсбадская Фея».

Возобновленная вчера послѣ продолжительнаго перерыва она имѣла большой и заслуженный успѣхъ.

Г-жа Шувалова пѣла и играла съ громаднымъ успѣхомъ. Цѣлая оранжерея цвѣтовъ, аншлаги и овалы были наградой публики своей любимицѣ. Валентина Линъ, случайно замѣнившая внезапно заболѣвшую г-жу Флорію очень понравилась публикѣ.

Въ мужскомъ составѣ лучше всѣхъ гг. Кошевскій и Монаховъ. Имъ содѣйствовали г-жа Легатъ, Коржевскій, Вивьенъ и Юрьевскій.

Впервые передъ петербургскою публикой дирижировалъ г. Якубсонъ, показавшій, что въ немъ таится будущій прекрасный маэстро.

Леско.



Хроника.

— Постановка «Живого трупа» въ Александринскомъ театрѣ назначена на 20 сентября. Сейчасъ дата окончательно выяснена, такъ какъ день постановки пьесы совпадаетъ съ открытіемъ Художественнаго театра въ Москвѣ, гдѣ въ тотъ же день пойдетъ впервые «Живой трупъ». Рукопись будетъ получена отъ Художественнаго театра въ іюль.

— Изъ Лондона телеграфируютъ о состоявшемся въ присутствіи короля и королевы и пребывающихъ тамъ представителей иностранныхъ державъ парадномъ спектаклѣ, при участіи русскихъ артистовъ. Ихъ величества прибыли въ королевскую ложу въ 8 час. 30 м. вечера и были встрѣчены гимномъ «God save the king», причемъ всѣ присутствовавшіе поднялись съ мѣстъ и обратились лицами къ ихъ величествамъ. Программа спектакля была слѣдующая: 2-я сцена 2-го акта «Аиды», въ которой партію Рамфиса исполнялъ артистъ русской Императорской оперы



МОСКОВСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ГАЗЕТА

„НОВОСТИ СЕЗОНА“



Продается въ Конторѣ „Обозрѣнія Театровъ“.



Сибиряковъ; 2-й актъ оперы «Ромео и Джульетта» съ г-жею Мельбо въ роли Джульетты, 3-й актъ оперы «Севильскій Цирюльникъ», въ которомъ партію Розины исполняла г-жа Тетрадини. Въ заключеніе программы былъ поставленъ русскій балетъ «Павильонъ Армиды», причемъ роль Армиды исполняла г-жа Карсавина, а роль раба г. Нижинскій.

— Теноръ Д. А. Смирновъ споетъ у насъ въ будущемъ сезонѣ 15 спектаклей. 5 декабря Д. А. уѣзжаетъ въ Нью-Йоркъ, гдѣ будетъ снова пѣть въ продолженіе двухъ мѣсяцевъ въ театрѣ «Метрополитэнъ», съ 8 марта по 8 апрѣля выступитъ въ нѣсколькихъ спектакляхъ одновременно съ Шаляпинымъ въ Монте-Карло въ антрепризѣ Р. Гинсбурга, на обратномъ пути въ Москву споетъ въ Варшавѣ; въ маѣ и іюнѣ снова уѣдетъ за границу, для участія въ спектакляхъ Большой оперы въ Ковентъ-Гарденѣ.

— Тѣло скончавшагося въ Старожиловкѣ, на дачѣ М. Н. Альбова, вчера въ 1 часу дня, было привезено на лошадяхъ въ Петербургъ, на Финляндскій вокзалъ. Похороны состоялись вчера же, на литературскихъ мосткахъ Волкова кладбища.

— Вернувшіеся на дняхъ изъ поѣздки М. Г. Савиной, артистъ Александринскаго театра г. Петровскій и артистъ Малаго театра г. Сладкопѣвцевъ, организовали собственное турнѣ и вновь уѣхали въ провинцію.

— Сегодня, въ Сестрорѣцкѣ состоится третій симфоническій вечеръ подъ управленіемъ В. Сука. Въ программу входятъ: 2-ая симфонія Е-moll Рахманинова, Вступленіе и смерть Изольды изъ «Тристана» Вагнера, Festklänge — симфоническая поэма Листа. Солистомъ выступитъ Н. Д. Большаковъ, который, между прочимъ, исполнитъ Любовную пѣснь Зигмунда изъ «Валькиріи».

— Конфликтъ между дирекціей Ковентъ-Гарденскаго театра и М. Н. Кузнецовой, произошедшій, какъ сообщаютъ изъ Лондона, слѣдующимъ образомъ. Г-жа Кузнецова выразила категорическое желаніе выступать исключительно въ дни коронаціонныхъ торжествъ въ операхъ «Таисъ» и «Фаустъ». Дирекція увѣдомила артистку что разрѣшеніе этого вопроса зависить отъ министерства двора и что распредѣленіе дней участія тѣхъ или иныхъ артистовъ уже состоялось. Когда М. Н. Кузнецова пригрозила отказомъ, дирекція, не дожидаясь разрѣшенія вопроса объ ея участіи, пригласила вмѣсто г-жи Кузнецовой артистку Эдвинъ, которая и будетъ пѣть въ очередь съ г-жей Липковской.

— Г-жа Райсова ведетъ переговоры о вступленіи въ труппу «Паласъ-театра».

— Распределение ролей въ «Живомъ трупѣ» состоится въ іюль. Къ тому же времени ожидается прїѣздъ худ. Коровина и режиссера Загарова. Въ Петербургѣ надъ „Живымъ трупомъ“ сейчасъ работаетъ лишь г. Мейерхольдъ.

— 25 іюня состоится въ Ермоловскомъ театрѣ единственный по возвращеніи изъ Америки лѣтній концертъ Д. А. Смирнова, при участіи Б. С. Трояновскаго, артиста Императорской Московской оперы г. Тиханова, г-жи Сабанѣвой и друг. Устраиваетъ концертъ г. Аксаринъ.

— Г-жа Некрасова-Колчинская приглашена на шесть гастролей въ Рязань. Гастроли ея начнутся 25 іюня при чемъ артистка выступитъ въ «Заза», «М-те Санъ-Женъ», «Фринъ», «Губернской Клеопатрѣ» и «Сафо». На іюль артистка приглашена въ Одессу, въ театр Об-ва Грамотности.

— На будущей недѣлѣ уѣзжаетъ на лѣтній отдыхъ въ деревню въ Харьковскую губ. артистъ Императорскихъ театровъ г. Большаковъ.

— 18 іюня въ Озерковскомъ театрѣ состоится благотворительный концертъ въ которомъ примутъ участіе Б. С. Трояновскій, артистъ Императорской русской оперы Григоровичъ, артистка Народнаго Дома г-жа Сабанѣва, г. Тихоміровъ. Въ заключеніе будетъ данъ балетъ.

— Изъ Парижа сообщаютъ объ оригинальномъ завѣщаніи, оставленномъ только что скончавшимся старѣйшимъ балетоманомъ графомъ Камондо. Все свое состояніе, въ 5 милліоновъ онъ оставилъ балету парижской Grand Opera. На долю кардебалета досталась четверть милліона.



СРЕДИ ПИСАТЕЛЕЙ

М. Горькій, по сообщеніямъ иностранныхъ газетъ, вчера закончилъ новую пьесу.

П. Д. Боборыкинъ пишетъ въ настоящее время новый романъ, въ которомъ видное мѣсто отводится авіадіи.

І. І. Яeninскій работаетъ надъ литературными мемуарами, обнимающими періодъ отъ начала литературной дѣятельности І. І. до нашихъ дней.

С. Гусевъ-Оренбургскій работаетъ надъ новой повѣстью, которая появится въ «Совр. Мірѣ»



СРЕДИ ХУДОЖНИКОВЪ

На международной выставкѣ въ Дрезденѣ, публика съ громаднымъ интересомъ осматриваетъ русскій павильонъ, какъ замѣчательный образецъ художественной архитектуры. Внутри павильона обращаетъ на себя всеобщее вниманіе прекрасная скульптура неоднократно получавшей премии на выставкахъ и на конкурсахъ скульпторши Юліи Свирской. Скульптура эта символизируетъ «могущество Россіи».

Въ день 50-лѣтія со смерти Т. Г. Шевченко въ академіи художествъ, въ мастерской, гдѣ скончался поэтъ, была прибита соответствующая мраморная доска. Въ настоящее время возникло предположеніе устроить въ этой комнатѣ музей, посвященный Т. Г. Шевченко. Въ первое время въ музей будутъ помѣщены экспонаты выставки Шевченко, бывшей въ библіотекѣ академіи художествъ. Въ названной мастерской, между прочимъ, въ скоромъ времени будетъ поставленъ, согласно рѣшенію общаго собранія академіи, бюстъ поэта.

На мѣсто трагически скончавшагося К. Я. Крыжицкаго большинство голосовъ на выборахъ въ академіи художествъ подано за В. Е. Савинскаго, избраннаго недавно въ профессора—руководителя мастерской, бывшей И. Е. Рѣпина. Кандидатами, кромѣ него, намѣчены академики живописи Н. К. Рерихъ, Р. А. Бергольцъ и др. Утвержденіе новаго члена академіи зависитъ отъ усмотрѣнія Августѣйшаго президента академіи художествъ. Результаты голосованія въ окончательномъ видѣ будутъ объявлены въ первомъ осеннемъ собраніи дѣйствительныхъ членовъ академіи художествъ.



Директоръ «Эрмитажа» Я. В. Шукинъ получилъ золотую звѣзду, пожалованную ему эмиромъ бухарскимъ.



ВЪ ПРОВИНЦІИ

На открывающей въ непродолжительномъ времени сельско-хозяйственной и промышленной выставкѣ въ Томскѣ будетъ устроенъ специальный отдѣлъ, посвященный О. М. Достоевскому, въ которомъ будетъ собрано все, имѣющее отношеніе къ пребыванію писателя въ Сибири.

Въ Умани арестованъ редакторъ газеты «Голосъ Провинціи», Лоренштейнъ, который какъ выяснилось, бѣжалъ изъ ссылки изъ Якутской области.

Въ Тобольскѣ скончался отъ туберкулеза артистъ Львовичъ-Карѣевъ, сосланный лѣтъ шесть тому назадъ въ Сибирь за убійство жены, заподозрѣнной имъ въ измѣнѣ.



ВОЗДУХОПЛАВАНІЕ

Жертвы авіаціи

Изъ Юйста телеграфируютъ: Аэростатъ, поднявшійся въ субботу изъ Париза, упалъ въ Нѣмецкое море. Спасеніе двухъ пассажировъ, бывшихъ въ гондолѣ, оказалось невозможнымъ вслѣдствіе бури.

Въ Мюнденѣ (Ганноверѣ) вынужденный сильною бурей пилотъ дирижабля потянулъ за веревку предохранительнаго клапана, чтобы опорожнить аэростатъ. Внезапно въ оболочкѣ значительно уже опорожненнаго шара произошелъ взрывъ. Семь человѣкъ получили ожоги, въ томъ числѣ двое довольно серьезные. Гондола и моторъ повреждены незначительно.

Къ перелету Петербургъ—Москва.

Возвратились изъ поѣздки члены организаціоннаго комитета по перелету на аэропланахъ изъ Петербурга въ Москву. Особое вниманіе обращено на самый опасный этапъ перелета—Новгородъ-Валдай, на протяженіи котораго на каждыхъ 10—15 верстахъ устраиваются площадки для спуска.

Въ воздушномъ состязаніи примутъ участіе не менѣе 20—25 русскихъ авіаторовъ, въ томъ числѣ Ефимовъ I, Ефимовъ II, Васильевъ, Сегно. Лебе-

девъ, Срединскій, Кампо-Сципио, Россинскій, Масленниковъ, Уточкинъ, Дерхе, Шарскій, Евсюковъ и друг., а также военные авіаторы: шт.-кап. Рудневъ и Горшковъ, кап. Александровъ и Дмитріевъ, корнетъ Вахмутовъ, поруч. Самойло, Никольскій, Макаровъ, Липно, Никифоровъ, Шльинъ и друг. Военнымъ вѣдомствомъ отдано распоряженіе, чтобы офицеры, участники перелета, получали призы не деньгами, а исключительно въ видѣ цѣнныхъ вещей.

Возможно, что одновременно съ перелетомъ на аэропланахъ будетъ предпринятъ и перелетъ военныхъ управляемыхъ аэростатовъ.

Вслѣдствіе сложности и рискованности перелета, почти всѣ авіаторы намѣрены совершить перелетъ безъ пассажировъ. Поэтому организаціонный комитетъ намѣренъ присоединить призы за полетъ съ пассажиромъ къ призу за тотализацію. Комитетъ обратился ко всѣмъ земскимъ врачамъ мѣстностей, находящихся по пути перелета, съ просьбой принять на себя организацію врачебной помощи.

Въ составъ организаціоннаго комитета перелета вступили еще представители военного вѣдомства.

Перелетъ начнется отлетомъ изъ Петербурга 10 іюля, въ 3 ч. утра.



СПОРТЪ

Результаты скачекъ 14-го іюня.

1) Выигралъ произвольно «Сикальфъ» впереди «Вандимена». Выдача 16 р. 80 к.

2) Выигралъ, какъ хотѣлъ, «Синяя Борода» въ 2 м. 31¹/₄ с. на два корпуса впереди «Фаворитки». Выдача 10 р. 90 к.

3) Первымъ признанъ «Баливернъ» въ 2 м. 22¹/₄ с. на шею впереди «Жемурки». Выдача 50 р. 80 к.

4) Выигралъ легко «Адонъ» въ 1 м. 27¹/₄ с. на три корпуса впереди «Рафаеля». Выдача 16 р. 80 к.

5) Выигралъ въ борьбѣ «Атось» на шею отъ «Дажбога». Тутъ же «Фрегатъ». Выдача 42 р. 80 к.

6) Выигралъ легко «Зигфридъ» въ 1 м. 47³/₄ с. на два корпуса впереди «Салли-Снэпъ». Выдача 19 р. 10 к.

7) Первымъ «Нептунъ» въ 1 м. 48 с. на три корпуса впереди «Саада». Выдача 16 р. 90 к.

8) Первымъ «Запорожець» въ 1 м. 45 с. на три корпуса впереди «Сплитвота». Выдача 18 р. 40 к.

9) Гандикапъ выигралъ «Армандъ» въ 2 м. 24³/₄ с. на два корпуса впереди «Лаодама». Выдача 24 р. 90 к.

10) Выигралъ легко «Меркуръ Галантъ» въ 1 м. 50 с. на три корпуса впереди «Лабардана». Выдача 18 р. 40 к.

Скачки окончились въ 7¹/₄ часовъ вечера.



БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

На биржѣ

(14 іюня)

Сегодняшняя биржа прошла въ устойчивомъ, а къ концу даже окрѣпшемъ настроеніи.

Нѣкоторое улучшеніе наступило для капитальныхъ бумагъ. Появился спросъ на ренту и закладные листы. Рента сдѣлана 94, закладные листы $89\frac{7}{8}$ покупатель. Въ спросѣ по повышеннымъ цѣнамъ съ выигрышными—сдѣланы I—471 (+3), II—375 (+6), III—326 $\frac{1}{2}$ (+2).

Съ банковыми малодѣятельно, но въ общемъ вполне устойчиво, при незначительно измѣнившихся расцѣнкахъ. Азовскаго (—2), Волжско-Камскаго (+5), Торгово-промышленнаго (—1), Международнаго (+1), Частнаго (—1 $\frac{1}{2}$), Соединеннаго (—3). Безъ измѣненія съ Русскими, Сибирскими и Учетными.

Съ акціями земельныхъ банковъ устойчиво, но малодѣятельно.

Съ желѣзнодорожными неровно, скорѣе слабѣе, но обороты довольно значительные. Въ рѣзкомъ повышеніи Подѣздныя (+5 $\frac{1}{2}$), поднятыя до 110, но къ концу съ ними тише, платили не болѣе 107. Немного лучше съ Сѣверо-Донецкими (+1 $\frac{1}{2}$), Вугульминскими (+1). Съ остальными слабѣе—Московско-Казанскія (—3), Кіево-Воронежскія (—2), Юго-Восточныя (—1 $\frac{1}{2}$). Въ дальнѣйшемъ пониженіи Владикавказскія (—40).

Устойчиво съ нефтяными, цѣны удержались на вчерашнемъ уровнѣ, за исключеніемъ Каспійскихъ, съ которыми крѣпче (—25).

Съ Металлургическими въ общемъ устойчиво. Немного лучше съ Путиловскими (+1 $\frac{1}{2}$), Сормовскими (+1 $\frac{1}{2}$), безъ измѣненія съ Брянскими, Гартманомъ, Коломенскими, Мальцевскими; чуть слабѣе съ Никополь-Маріупольскими (—1), Таганрогскими (—2), Фениксомъ (—1), Донецко-Юрьевскими (—1), Русско-Балтійскими (—5).

Немного лучше съ Золото-промышленными, при укрѣпившейся для нихъ тенденціи. Ленскія (+25), Росс.-Золотопр. (+1).

На перронѣ почти безъ дѣла. Интересовались только Никополь-Маріупольскими, сдѣланными до 226 (привил.), и Росс.-Золотопр.—175 $\frac{1}{2}$ деньг.

Вечеръ

Настроеніе вполне устойчивое, но не чувствуется оживленія. Нѣкоторый спросъ на Ленскія, Росс.-Золотопр., Никополь-Маріупольскія и Черноморскія, и этимъ почти исчерпываются обороты.

Борьбу понижаателей съ повышателями вокругъ «золота» и Никопольскихъ смѣнило выжидательное настроеніе, отъ рѣшительнаго оборота воздерживаются и случилось то, чего давнѣе не наблюдали—въ теченіе двухъ дней на «золото» существуетъ устойчивая цѣна: 175—175 $\frac{1}{2}$ деньг.

За Ленскія платили бы 4525, но продавцовъ ниже 4540 не было.

Лучше съ Никопольскими 227 (привил.), 225 (обыкн.), Сормовскими—152.

Въ дальнѣйшемъ неуклонномъ пониженіи Владикавказскія. Въ продажу поступаетъ все большее количество этихъ акцій. До послѣдняго времени ихъ подбирали, и держалась сравнительно устойчивая цѣна. За послѣдніе нѣсколько дней произошла какая-то перемѣна—ихъ перестали брать, и цѣна ихъ сползла почти на 100 рублей. Сегодня отдавали по 2850.

Съ остальными желѣзнодорожными устойчиво. Московско-Казанскія 538 деньг, Кіево-Воронежскія 587 прод., Юго-Восточныя 256 $\frac{1}{2}$ деньг. Рыбинскія 175 номинально.

Крѣпче съ подѣздными, за которыя платили до 108 $\frac{1}{4}$. Съ ними происходитъ что-то непонятное. Правда, дивидендъ въ 2 р. 50 к. предполагается выдать, но ни для кого вѣдь не секретъ, что правленіе о-ва въ своемъ докладѣ общему собранію акціонеровъ проситъ ихъ отказаться отъ полученія дивиденда, дабы не оставить общество безъ оборотныхъ средствъ. Если акціонеры пойдутъ на встрѣчу предложенію правленія и откажутся отъ полученія дивиденда, то нѣтъ повода для повышения акцій. Если же дивидендъ будетъ утвержденъ, то тѣмъ болѣе нѣтъ основаній для повышения—самъ по себѣ дивидендъ слишкомъ не значительный, чтобы онъ могъ быть стимуломъ къ повышенію акцій, имъ же не можетъ служить и сознаніе,

что, послѣ полученія $2\frac{1}{2}$ рублеваго дивиденда, нужно будетъ помышлять о доставленіи правленію оборотныхъ средствъ.

Какъ часто бываетъ, со всѣмъ этимъ до поры до времени не считаются—громъ не грянетъ, мужикъ не перекрестится!

Вчера за границей.

Въ Парижѣ общее настроеніе вялое, съ русскими фондами колеблющееся, промышленныя цѣнности вначалѣ въ спросѣ, къ концу съ ними болѣе слабо подвѣяніемъ реализаций. Бакинск. (+5), Мальцевск. (—1), Азовск. (+5), Брянск. (—3), Гартм. (—1), Проводникъ (—), Частн. (—9); Таганрогъ (—1), Ленскіе шеры— $143\frac{1}{2}$ (— $\frac{1}{2}$).

Вчера въ Москвѣ.

(По телефону).

Вечеромъ настроеніе малодѣятельное, но въ общемъ устойчивое. Донецко-Юрьевскія— $320\frac{1}{2}$, Сормово— $151\frac{1}{2}$, Росс.-Золотопром.—175. Слабѣе съ Коломенскими— $232\frac{1}{2}$. Съ Желѣзнодорожными безъ дѣла.

Биржевая хроника.

По распоряженію министра торговли и промышленности С. И. Тимашева, въ министерствѣ торговли начата дѣятельная подготовка къ предстоящимъ работамъ для повсемѣстнаго и всесторонняго изслѣдованія положенія россійской промышленности. Результаты изслѣдованія будутъ опубликованы въ особомъ печатномъ трудѣ министерства.

Допущены къ котировкѣ на Спб. фондовой биржѣ акціи общества руднаго дѣла Тушетухановскаго и Цэпэнхановскаго аймаковъ въ Монголіи (Монголоръ). Основной капиталъ о-ва въ настоящее время составляетъ 1.800.000 р. раздѣленныхъ на 36.000 акцій по 50 р. каждая. За 1910 г. о-во выдало въ дивидендъ 15% на сокращенный складочный капиталъ въ 1.800.000 р. и списало въ различныя погашенія 126,326 р. или 7% складочнаго капитала. За 1911 г. смѣтою предусмотрѣна прибыль въ 323,191 р.

Акц. о-во Рязанско-Уральской жел. дороги заключило 1910 г. съ недовыручкой въ 2.400,000 руб.

Состоявшееся на дняхъ общее собраніе акціонеровъ О-ва Варшавско-Вѣнской жел. дор. постановило выпустить новый облигаціонный негарантированный правительствомъ заемъ на 20.000,000 руб.

КОТИРОВКА.

Государственные займы.

	13 іюня	14 іюня.
4% рента	94	94
I вѣ. съ выигр.	468	471
II " "	369	375
Дворянскій	$324\frac{1}{2}$	$326\frac{1}{2}$

Акціи коммерческихъ банковъ.

Спб. Международнаго	529	530
Учетнаго	502	502
Русскаго для внѣшн. торг.	399	$399\frac{1}{2}$
Волжско-Камскаго	1070	1075
Русск. Торг.-Промышл.	355	354
Азовско-Донскаго	598	596
Сибирскаго	601	601
Частнаго	254	$252\frac{1}{2}$
Соединеннаго	293	290

Акціи земельныхъ банковъ.

Спб. Тульскаго	445	—
Полтавскаго	582	—
Московского	735	—
Бесс.-Таврич.	662	664

Акціи желѣзныхъ дорогъ.

Бугульминскія	121	122
Владикавказскія	2925	2885
Московск.-Казанскія	541	538
Кіево-Воронежскія	588	586
Рыбинскія	175	$174\frac{1}{2}$
Юго-Восточныя	257	$255\frac{1}{2}$
Сѣверо-Донецкія	209	$209\frac{1}{2}$
Подѣздныя (I общ.)	$101\frac{1}{2}$	107

Акціи металлургическихъ предприятий.

Брянскія	$179\frac{1}{2}$	$179\frac{1}{2}$
Гартманъ	271	271
Лесснеръ	221	—
Путиловскія	$137\frac{1}{2}$	138
Сормово	$150\frac{1}{2}$	151
Коломенскія	234	234
Мальцевскія	818	818
Фениксъ	259	258
Сулинскія	—	145
Донецко-Юрьевскія	321	320
Никополь-Маріупольскія	226	225
Бузъ	—	—
Спб. Металлич.	219	—
Таганрогскія	222	220

Акціи Нефтяныхъ предприятий.

Нобель	11.900	11.900
Бакинскія	307	307
Каспійскія	1525	1550

Акціи страховыхъ и парох. общ.

1 Росс. (1827 г.)	—	—
2 " (1835 г.)	—	—
Россія	—	—
Саламандра	—	—
Перестрахованія	—	—
С.-Петербургское	—	—
Кавказъ и Меркурій	260	258
Черноморскія (Р. О. П. и Т.)	655	660
Россійск. Трансп.	—	—
Вост. о-во тов. складовъ	—	—

Акціи разныхъ предприятий.

Ленскія	4500	4525
Росс. Золотопр.	174	175
Богдановъ	—	—
Столичный Ломбардъ	—	—
Частный	—	—
Лапшинъ	—	133
Проводникъ	220	220
Калашниковъ	—	47
Двигатель (администр.)	—	—



РУССКАЯ ОПЕРА

подъ управленіемъ

Солиста Его Величества Н. Н. Фигнера.

СЕГОДНЯ

Съ участіемъ Н. Н. ФИГНЕРА

представлено будетъ

ЦЫГАНСКІЙ БАРОНЪ

Оперетта въ 3 д., муз. Штрауса, перев. г. Ярона.

Дѣйствующія лица:

Графъ, Петръ Омонай	г. Карташевъ.
Карнеро, королевскій комисаръ	г. Курзнеръ.
Сандоръ Баринкай	г. ФИГНЕРЪ
Кальманъ Зупанъ, торг. свиньями	г. Лутчевъ.
Арсена, его дочь	г. Феррари.
Мирабелла, ея воспитанница	г-жа Тихомірова.
Саффи, молодая цыганка	г-жа Милина.
Отокаръ, сынъ Мирабеллы	г. Кеменевъ.
Ципра, старая цыганка	г-жа Суровцева.
Пали	г. Кирбитовъ.
Юси	г. Дворышинъ.
Ферко	г. Карагодъ.
Михаль	г. Генаховъ.
Яность	г. Рябухинъ.
Герольдь	г. Агафоновъ.

Цыгане, цыганки, слуги, служанки, гусары, марки-
тантки, вербовщики, горожане и горожанки.
Во 2-мъ дѣйствиіи балетъ исполнить чардашъ.
Первыя 2 дѣйствиія происходятъ близъ Вѣны, во вла-
дѣніяхъ Сандора Баринкай; 3-е въ Вѣнѣ.
Капельмейстеръ г. Бауэръ.
Режиссеръ г. Штробиндеръ.
Балетм. Залевскій.

Начало въ 8 час. вечера.

Цыганскій баронъ. Д. I. Цыганка Ципра предска-
зываетъ, что въ скоромъ времени возвратится за-
гонный наслѣдникъ помѣстій. Дѣйствительно, пред-
сказаніе ея оправдывается: является владѣлецъ подъ
именемъ Баринкай; долгое время ему приходилось
быть изгнанныкомъ; но теперь онъ помилованъ коро-
лемъ. Карнеро, королевскій комиссаръ, вводитъ его
во владѣніе. Баринкай любитъ Арсену, дочь Зупана,
Арсена же любитъ Оттокара и, желая отдѣлаться
отъ жениха, заявляетъ, что выйдетъ за Баринкай
только тогда, когда онъ будетъ барономъ. Когда же
Баринкай объявляетъ себя предводителемъ цыганъ,
населяющихъ его землю, Арсена смѣется надъ нимъ
и отказываетъ этому „цыганскому барону“. Д. II раз-
валины башни. Ночь. Ципра указываетъ Баринкаю
мѣсто клада, который тотъ и находитъ. Цыгане обкра-
дываютъ Зупана. Карнеро противится браку Баринкай
съ Саффи, какъ незаконному. Графъ Омонай, вербуя
солдатъ, завербовываетъ Зупана и Оттокара. Барин-
кай отдаетъ кладъ Омонаю въ пользу отечества. Саффи
оказывается дочерью паши. Баринкай отправляется
на войну. Д. III. Площадъ въ Вѣнѣ. Войска возвра-
щаются съ побѣдою: съ ними и Зупанъ. спасенный
цыганскимъ батальономъ Баринкай. Баринкай за
храбрость награждается найденными имъ сокровищами
и званіемъ барона.

Телеф.

Торговый Домъ

464-70.

Д. РЫВКИНЪ и К^о

Пальто деми сез. 13 р.
Зимнее пальто „16“
Австрийск. куртка 6

Сюртукъ съ жил. 18 р.
Пиджачн. костюмъ 13
Брюки англ. 4

32,

Мужское и дамское платье

32.

ЗАВАЛКАНСКІЙ,

Допускается

РАЗСРОЧКА

небывалая

Для приѣма заказ. большой выборъ матеріаловъ
лучш. русск. и загранич. фабрикъ. Формы вещей въ-
домствъ и учреждений. Цѣны безъ запроса.

Тел. 464-70.



ЗУБЫ

Леченіе. Удаленіе безъ боли.
Золотыя коронки. Зубы безъ
неба и проч.

Садовая 32, уг. Апракс. пер.

(1-ый подъѣздъ съ Апракс. пер.). Телеф. 121-46

Плата по таксу.

Къ свѣдѣнію покупателей

Съ 1-го Іюля с. г.

Т-во „ВЗАИМНАЯ ПОЛЬЗА“

Складъ готового

мужского и дамскаго платья

Переводится

по Невскому № 65.

Бель-Этажъ

Противъ Надеждинской.

ТЕАТРЪ ЗООЛОГИЧЕСКАГО САДА

Дирекція С. Н. Новикова.

Телеф. 19—82

Телеф. 19—82.

СЕГОДНЯ

представлено будетъ:

ЗЛОЙ ГНОМЪ КАРОТТЪ

оперетта-феерія въ 3-хъ актахъ и 12 карт. соч.
В. Сарду, муз. Оффенбаха, перев. В. К. Травскаго.

Дѣйствующія лица:

Робинъ-Люронъ, добрый геній	г-жа Вольская.
Фридолинъ, принцъ	г. Борченко
Кароттъ, гномъ	г. Костинъ.
Трюкъ, великій чародѣй	г. Андреевъ-Грельскій.
Пипертрункъ, начальникъ чудесъ	г. Громовскій.
Квириди чародѣй	г. Романовъ.
Баронъ Кофферъ, кассиръ	г. Гальбиновъ.
Тракъ	г. Пушкаревъ.
Шоппъ	г. Соболевскій.
Пситтъ Шамбелянъ	г. Морозовъ.
Пиргополинисъ, солдатъ	г. Красниковъ.
Панса, эдиль	г. Морозовъ.
Каріонъ	г. Меремеренко.
Розе-дю-суаръ (вечерняя роса)	г-жа Нелидова.
Кунигунда, принцесса	г-жа Нѣмчинова
Колоквинта, колдунья	г-жа Самохвалова.
Горинна, куртизанка	г-жа Делъ.
Курже	г. Соболевскій.
Бригадирша, муравей	г-жа Пушко.
Медула, компаньонка Коринны	г-жа Пудова.
Лепида, новобрачная	г-жа Флигенъ
Мадамъ Пипертрункъ	г-жа Пудова
Мадамъ Тракъ	г-жа Флигенъ.
Графиня Шоппъ	г-жа Вольфъ-Израилева
Баронесса Кофферъ	г-жа **
Прауготтъ, пивоваръ	г. Зеленовъ.

Въ 1-й, 5-й и 8-й картинахъ—большой балетъ.

Оригинальныя mise-en-scene. И. А. Чистякова.

Горожане, студенты, студентки, солдаты, музыканты, слуги въ пивной, придворные обоого пола, гитаристки, арфиски, танцовщицы, дѣти, насѣкомыя, муравьи, жуки, сверчки, пчелы, майскіе жуки кузнечики, бабочки, стрекозы, комары и др.

Начало ровно въ 9 час. вечера.

Гл. режисс. И. А. Чистяковъ Режисс. В. Ф. Тарнавскій. Гл. капельм. М. В. Владимировъ. Капельм. и хорм. Г. А. Юргенсонъ. Помощники режисс. А. Н. Красниковъ и Р. В. Свѣтловъ.

Злой гномъ Кароттъ. Принцъ Фридолинъ собирается, для поправленія своихъ разстроенныхъ дѣлъ, жениться на принцессѣ Кунигундѣ. Добрый геній Робенъ Люронъ совѣтуетъ ему продать всѣ сохранившіеся въ замкѣ его предковъ старинные доспѣхи. Души предковъ возмущены поступкомъ принца и рѣшаютъ отомстить ему. При помощи злой колдуньи Колоквинты, принцъ изгоняется изъ замка, и на мѣстѣ его воцаряется уродливый гномъ, Король-Морковка (Кароттъ). Колоквинта околдовываетъ весь дворецъ Фридолина и принцессу Кунигунду, которая благодаря этому колдовству, влю-



ДЛЯ ДАЧИ:
умывальники,
стиральныя машины,
комнатныя ледники,
керосиновые печи и
разн. хозяйственные
предметы.
Д. Цвернеръ.
Невскій, пр. 48.

Одну или двѣ комнаты на лѣтніе мѣсяцы выгодно можно снять въ первомъ этажѣ съ электричествомъ и телефономъ. Гончарная 10 кв. 8.
Тел. 147-33.

ГРАММОФОНЫ
ПЛАСТИНКИ
по 5 руб.
въ мѣсяцъ
въ разсрочку.

Э. Кинкманъ и № 17
ГОРОХОВАЯ 17, УПРАСНАЯ УЛОСТ

бляется въ уродливаго Каротта. Тогда, по совѣту волшебника, Фридолинъ отправляется съ Робенъ Люронъ въ Пемпею, чтобы отыскать волшебное кольцо, которое должно снять чары злой Колоквинты съ него и Кунигунды. Благодаря проискамъ той же Колоквинты, Фридолинъ лишается кольца и планъ рушится. Фридолинъ отправляется за совѣтомъ въ царство насѣкомыхъ и узнаетъ здѣсь, что король Кароттъ не можетъ погибнуть отъ руки человѣка, а только отъ животнаго.

Фридолинъ беретъ съ собою во дворецъ обезьяну, которая обрываетъ листья на головѣ Каротта и тогда уродливый гномъ погибаетъ, а Кунигунда освобождается отъ чаръ.

ЛЪТНІЙ БУФФЪ

Дирекція А. А. Брянскаго.

Фонтанка 114

Телеф. 416—96

СЕГОДНЯ

представлено будетъ

Добродѣтельная грѣшница

(Die keusche Susanne).

Опер. въ 3 д., муз. Жана Жильберта; русскій текстъ
Л. Л. Пальмскаго и В. П. Валентинова.

Дѣйствующія лица:

Баронъ Корнелій Дезобрэ, членъ французской академіи	г. Кошевскій.
Дельфина, его жена	г-жа Легать.
Жакелина } ихъ дѣти	{ г-жа Орель.
Гастонъ }	{ г. Радомскій.
Рене-Буалюреттъ, лейтенантъ	г. Феона.
Помарель, аптекаръ	г. Ростовцевъ.
Сюзанна, его жена	г-жа Шувалова.
Шарансе, другъ Дезобрэ	г. Коржевскій.
Роза его жена	г-жа Волынская.
Алексисъ, метръ-д'Отель	г. Вадимовъ.
Эмиль, его помощникъ	г. Дагмаровъ.
Ирма, демимонденка	г-жа Аксельродъ.
Биварель	г. Королевъ.
Годе	г. Константиновъ.
Просперъ, лакей Дезобрэ	г. Ивановъ.
Мариетта, горничная	г-жа Ананьева.
Гости, посѣтители „Moulin-Rouge“, академики, студенты и проч.	

Дѣйствіе въ Парижѣ, въ наши дни.

Гл. Капельмейстеръ В. И. Шпачекъ.

Режиссеръ М. И. Кригель.

Гл. режиссеръ Н. Ф. Монаховъ.

Уполномоченный Дирекціи Л. Л. Пальмскій.

Начало въ 8 1/2 час. веч.

Добродѣтельная грѣшница. Академикъ баронъ Дезобрэ выдалъ женѣ провинціального аптекаря Помареля, призъ за добродѣтель. Помарель съ женой пріѣзжаютъ благодарить барона, но тутъ Сюзанна случайно встрѣчается съ женихомъ дочери барона, своимъ бывшимъ любовникомъ Рене. Другъ барона, Шарансе, который однажды въ Руайя встрѣтилъ Рене и Сюзанну, принимаетъ ихъ за супруговъ. Рене, чтобы избавиться отъ Сюзанны, назначаетъ ей свиданіе въ Муленъ-Ружъ, но вмѣсто себя посылаетъ сына Дезобрэ—Гастона, еще не вкусившаго всѣхъ прелестей любви. Сюзанна беретъ его просвѣтить. Туда же отправляется Рене съ Жакелиной, которой онъ обѣщалъ показать мѣста, гдѣ веселятся бонвиваны. Въ этотъ же ресторанъ является съ женой Шарансе, настоящаго имени которой онъ не знаетъ. Дезобрэ, всюду трактующей о нравственности, на дѣлѣ же страстной кутилы. Въ ресторанъ вся семья встрѣчается, но ихъ пріятное времяпрепровожденіе нарушаютъ супруги г. Помарель и г. Шарансе, которые поймавъ Дезобрэ и Гастона со своими женами, арестовываютъ ихъ. Жены стараются увѣрить своихъ мужей, что они были въ Муленъ-Ружъ для спасенія погибшихъ созданий, которыхъ желаютъ направить на путь истины, и все кончается къ общему благополучію.

На верандѣ по окончаніи оперетты

Souper Amusant.

1. Оркестръ подъ упр. г. ХАРЬКОВСКАГО.
2. Цыганскій ансамбль Л. В. АРКАЛОВА.
3. Русская шан. пѣв. г-жа МИХАЙЛОВСКАЯ.
4. Венгер. пѣв. М-ле ЭРЗИКЕ.
5. Русская шан. пѣв. г-жа СОЛОВЬЕВА.
6. Исп. романсовъ г-жа ШАНУАРЪ.
7. Испанская танцов. la belle РАШЕЛЬ.
8. Оригинал дуэтъ, люб. публики СЕСТРЫ КОСТА.
9. Французская танцовщица-космополитъ m-ле ЭФТЕРЪ.
10. Оригин. номеръ ЛЕЗЕРЪ и Ко.
11. Знам. Артистическій Венгерскій ансамбль «Красавицъ» г. ХОЛЬЦЕРЪ
12. Англійскій дуэтъ сестры ЛУРНИКЪ.
13. Рус. польская шан. пѣв. г-жа ГУРНОВИЧЪ.
14. Венгерская красавица М-ле МАРГИТЪ ПАЛЕНИ
15. Изв. испанская танцовщица la belle МОРЕНА.
16. Знам. американскій дуэтъ ДУОГЛАСЪ.
17. Дебютъ знам. исп. восточныхъ танцевъ la belle МИРБА.
18. Знам. эксцентрики БИЛЛЬ и БИЛЛЬ.
19. Знам. ориг. дуэтъ г-жа НЕЛЛИ ДЕ КАРВИ и г. ТАЙЛОРЪ.
20. Знам. французскій дуэтъ г-жа и г. ЛОРДЪ-ДИКА
21. Любимица публики исп. романсовъ г-жа ПЛОВЕЦКАЯ
22. Оркестръ г. ХАРЬКОВСКАГО.
23. КОНЦЕРТНОЕ ОТДѢЛЕНІЕ знамен. Черногор. концер. салон. оркестра „Королевы Елены“ подъ упр. любимца публики солиста-виртуоза г. КОЛОМБО



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ФОТО-ЦИНКОГРАФИЯ
... ИНЖЕНЕР-ТЕХНОЛОГ ...
КЛИШЕ К. Б. ЕРИХИМСОНА
БЫВ. С. ФИНКЕЛЬШТЕЙНА
СП. САДОВАЯ УЛ. Д. № 42.
ТЕЛЕФ. 446-57
464-94
ИЗГОТОВЛЯЕТЪ ВСЕВОЗМ. для иллюстр. изданій
НА ЦИНКЪ, ДЕРЕВЪ и МЯДИ.

ТЕАТРЪ и САДЪ

ЛѢТНІИ

ФАРСЪ

Дирекція А. А. Брянскаго.

Офицерская. 39. — Телефонъ 19—56.

СЕГОДНЯ

представлено будетъ

Спичечная фабрика

Фарсъ въ 4 д. Л. Л. Пальмскаго и В. П. Валентинова (сюжетъ заимствованъ).

Дѣйствующія лица

Николай Петровичъ Кротковъ . г. Башиловъ
 Федоръ Владиміровичъ Румянцевъ. г. Юрневъ
 Вѣра, натурщица. г-жа Танская
 Маня (Марья Ивановна), родственница Кроткова . . . г-жа Шестаковская
 Домъ Павловичъ Носповѣтовъ . г. Разсудовъ
 Ольга, его дочь г-жа Нальская
 Степанъ Денисовичъ Глуминъ, спичечный фабрикантъ . . . г. Ольшанскій
 Лидія, его дочь г-жа Шадинская
 Баронъ, Василий Карловъ Гераузенъ г. Вернеръ
 Пуговкинъ, шофферъ г. Свирскій
 Сторожъ г. Барвинскій
 1 } чиновники г. Невуровъ
 2 } г. Разумовскій
 Режиссеръ М. И. Машинъ.
 Главн. реж. І. А. Смоляковъ.

Начало въ 8½ час. вечера.

II

Борьба.

1. Р. Кучке—Жанъ Амалю.
2. Яго—Шамиль.
3. Муханура—Шарль Аксъ.
4. Рауль де Руанъ—Тиганэ.
5. Баганцъ—Темиръ Булатъ.

Начало борьбы въ 11 час. вечера.

ШВЕЙЦАРСКОЙ ВЯЗКИ
РУЧНАЯ РАБОТА

Жакеты и саки различной длины практичны, легки и изящно сидятъ, на всѣ размѣры, бѣлые и модныхъ цвѣтовъ.

Ю. ГОТЛИВЪ. Владимірскій пр., 2
уголъ Невскаго.

Гдѣ бывають
артисты и писатели?
за завтракомъ, обѣдомъ и ужиномъ
ВЪ РЕСТОРАНѢ

„ВЪНА“

ул. Гоголя, 18.

Комфортабельные кабинеты

Тел. 477-35 и 29-65.

Торг. до 3 ч. ночи

ПИАНИНО

ОЧЕНЬ ДЕШЕВО

Льготная

РАЗСРОЧКА

отъ 15 р. въ мѣс.

К. И. БЕРНГАРДЪ

— НЕВСКІЙ, д. 72. —



М. СОКОЛОВЪ.

Работавшій много лѣтъ
у Г. МОЗЕРЪ и Ко

Какъ специалистъ предлагаетъ по фабричнымъ цѣнамъ слѣд. его сорта часы, лично имъ точно провѣренные съ ручат. на 3 года.

Ст. муж. часы	отъ 2,50 до 35 р.
Ст. дамск. "	3 " 25 "
Сер. муж. "	7,50 " 45 "
Сер. дамск. "	6 " 25 "
Зол. муж. "	35 " 352 "
Зол. дамск. "	18 " 225 "

Магазины и мастерск. часовъ золото, серебро и брилліанты

Невскій 71, уг. Ник. ул. Тел. 55-89. Невскій 59.

НЕЗАМѢНИМО ВЪ ПУТЕШЕСТВІЕ

КРАУСЪ

ЛОЛІСКОПЪ
ИДЕАЛЬНЫЙ
СТЕРЕОСКОПИЧ.
АППАРАТЪ.БЕБЕ
КАРМАННАЯ
КАМЕРА.

Е. КРАУСЪ — С. ПЕТЕРБУРГЪ УЛ. ГОГОЛЯ 5.

Каталогъ № 8 бесплатно

Таврическій садъ

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ

КОВАРСТВО И ЛЮБОВЬ

Трагедія въ 5-ти д. и 9 карт., соч. Шиллера.

Дѣйствующія лица:

Президентъ фонъ-Вальтеръ . . . г. Угрюмовъ
 Фердинандъ, сынъ его, майоръ . г. Морвиль
 Гофмаршалъ фонъ-Кальбъ . . . г. Альскій
 Леди Мильфордъ, фаворитка герцога . . . г-жа Истомина
 Бурмъ, дом. секретарь президента . . . г. Шабельскій
 Миллеръ, музыкантъ . . . г. Розенъ-Санинъ
 Г-жа Миллеръ, его жена . . . г-жа Мировичъ.
 Луиза, ихъ дочь . . . г-жа Македонская
 Софи, камеристка леди Мильфордъ . . . г-жа Струйская
 Камердинеръ-герцога . . . г. Варловъ.
 Слуга президента . . . г. Ячменниковъ.
 Слуга леди Мильфордъ . . . г. Ефремовъ.
 1-й } полицейскіе . . . г. Градичъ
 2-й } . . . г. Алексѣевъ.

Полицейскіе, слуги президента и леди.

Режиссеръ С. М. Ратовъ.

Начало въ 8 час. веч.

Коварство и любовь. Сынъ президента молодой благородный Фердинандъ всѣмъ сердцемъ полюбилъ дочь бѣднаго придворнаго музыканта Миллера—Луизу. Луиза, въ свою очередь, горячо любить Фердинанда. Послѣдняго любитъ и фаворитка герцога, леди Мильфордъ. Чтобы парализовать любовь Фердинанда къ прекрасной, но бѣдной Луизѣ, организуется двойной коварный заговоръ: со стороны родителей влюбленнаго юноши и со стороны леди Мильфордъ. Исполнителемъ коварныхъ замысловъ является секретарь президента, хитрый и подлый Бурмъ. Всевозможными страхами и запугиваніями онъ заставляетъ чистую и невинную Луизу написать противъ себя клевету, будто она была невѣрна Фердинанду, будто даже принадлежала ничтожному, трусливому придворному офицеру, фонъ-Кальбе. Она не сознаетъ, не понимаетъ этой интриги. Съ другой стороны, ее лживо увѣряютъ, что Фердинандъ любитъ леди Мильфордъ, а не ее. Когда Фердинандъ получаетъ письменное признаніе въ измѣнѣ отъ обожаемой Луизы, онъ рѣшаетъ ее убить и съ этой цѣлью приходитъ къ ней. Во время объясненія онъ пьетъ вино и предлагаетъ Луизѣ отравленный бокаль. Луиза выпиваетъ ядъ. Передъ смертью она рассказываетъ ему, какимъ образомъ она написала на себя эту страшную клевету. Фердинандъ, понявъ, что онъ и Луиза сдѣлались жертвами коварной интриги, отравляется.

УНИЧТОЖАЕТ МОЗОЛИ
С КОРНЕМ.

МОЗОЛИН 35к.

А. РЕЙНГЕРЦА

ОСТЕРЕГАТЬСЯ ПОДДѢЛОК!

ПРОДАЕТСЯ ВЕЗДѢ.

ФАБР. СПБ. ЮР. РОЖДЕСТВ. 24.

КОРСЕТЫ



НОВѢЙШІЙ ИЗЯЩ. ФАСОНОВЪ.
ПОСЛѢДНІЯ
МОДЕЛИ ПАРИЖА

ТРОИЦКАЯ 26, 3-й ЭТАЖЪ, ХОДЪ ПАРАДН. СЪ УЛИЦЫ.

ПРИЕМА ЗАКАЗОВЪ.

ФРАНЦУЗСКОЕ
ВЪЗЛАНІЕ
КОРСЕТЫ „ПЛАСТИКЪ“

НАБРЮШНИКИ

ГРУДОДЕРЖАТЕЛИ

ВЪСѢ ОУЛАДЛЮЖНОСТИ ДАЛЕКОЙ ГИМЕНЪ.

Новый иллюстр. каталогъ БЕСПЛАТНО.

СПБ.
Литейный 45 прот. Бассейной.
МАРКУСЪ ЗАКСЪ
Телеф. № 238-40.

ВАЖНО ДЛЯ Г.Г. АРТИСТОВЪ. Не далеко отъ Невского комнаты роскошно меблир., большія, свѣтл. телеф. лифтъ, ванна на выгодн. условіяхъ. Троицкая 26, кв. 12. 3-й этажъ, ходъ парадн. съ улицы.

ГРАММОФОНЫ

самый колосс. выборъ

Т-во **ФОНОГРАММА**
ШИРОКАЯ РАЗСРОЧКА

— безъ поручителей —

Вознесенскій пр. 18.

Д-ра **ШИНДНЕРЪ-БАРНЕЙ** „Маріенбадскія Редукціонныя пилюли“ противъ **ОЖИРѢНІЯ**

и отличное слабительное средство.
Настоящая упаковка въ коробкахъ краснаго цвѣта, съ описаніемъ способа употребленія. Продажа во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ.

БАНКИРСКІЙ ДОМЪ ЗАХАРІЙ ЖДАНОВЪ и К^о.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, НЕВСКІЙ, 45.

Адресъ для телеграммъ: ПЕТЕРБУРГЪ БАНКЖДАНЪ.

Телефонныя Конторы, 451-29, 87-81 и 88-28. На фондовой биржѣ 209-80.

Обширнѣйшая иногородняя кліентура.

Исполненіе порученій по покупкѣ и продажѣ % и дивидендн. бумагъ на Спб. биржѣ.

Ссуды подъ процентныя бумаги въ наивысшемъ размѣрѣ.

Отвѣты на запросы съ первою почтою.

➔ **Проспекты бесплатно по первому требованію** ➔

**НЕПРОМОКАЕМАЯ ОБУВЬ!
ЛУЧШАЯ ЗАЩИТА САПОГЪ
ОТЪ ВОДЫ и СЫРОСТИ**

„КАЛЛОНИНЪ“

Дѣлаетъ кожу непроницаемой для влаги и придаетъ сапогамъ мягкость и эластичность. Предохраняетъ ноги отъ натиранія. Съ полнымъ успѣхомъ примѣняется въ Европейскихъ арміяхъ. Безусловная непромокаемость кожи, пропитанной „КАЛЛОНИНОМЪ“, засвидѣтельствована Германской правительственной лабораторіей для изслѣдованія кожъ и предметовъ кожаннаго производства.

Главный складъ „Каллонина“ въ С.-Петербургѣ, у Адольфа Карновскаго: В. О. 1 л., 20-б.

Въ „Русскомъ обществѣ торговли аптекарскими товарами“, Казанская ул. и въ аптекарскихъ магазинахъ.

Цѣна банки для смазыванія одной пары сапогъ—50 к. Достаточно смазать 2 раза въ годъ.

Упаковка и пересылка за счетъ покупателя.

ШВЕЙНЫЯ МАШИНЫ КОМПАНИИ ЗИНГЕРЪ

ПРОДАЮТСЯ

исключительно въ собственн. магазинахъ Компаніи.

Разсрочка
платежа

отъ **1** РУБ.



Ручныя
машины

отъ **25** РУБ.

МАГАЗИННАЯ ВЫВѢСКА

ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ
ПОДДѢЛКЪ

МАГАЗИНЫ: ВО ВСѢХЪ
ГОРОДАХЪ ИМПЕРІИ

Редакторъ-Издатель И. О. Абельсонъ (И. Осиповъ).

Типографія Я. Балянского, Загородный пр. 74. Тел. 19—30.