

Вторникъ, 21 Юня 1911 г.

Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто с-петербургскихъ театровъ

Контора газеты «Обозрѣніе Театровъ» проситъ Гг. годовыхъ подписчиковъ, подписавшихся съ разсрочкой платежа, внести къ 1-ому Юля остальную плату, во избѣжаніе перерыва въ высылкѣ газеты.

Подписная цѣна на газету „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“
на 1 годъ—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца 2 руб. 50 коп., на 1 мѣс.—1 руб. Въ провинцію: на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 руб. 20 коп.
ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ въ конторѣ редакціи (Невскій, 114) и по телефону № 69-17

Каждая перемѣна адреса петербургскаго на петербургскій—10 к., въ остальныхъ случаяхъ—40 к. (можно почт. марками). При перемѣнѣ адреса изъ Петербурга въ провинцію и изъ Россіи за-границу доплачивается еще разница между подписной цѣной.
Объявленія по 30 к. за стр. нонн. На обл. и пер. текст. 40 к. Абонементныя объявленія—по соглашенію

Объявленія шокирующаго содержания не принимаются.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 114; тел. 69-17), въ конторахъ Л. и Э. Метцль и К^о Морская, 11), Н. Матисена (Невскій, 22), Бруно Валентини (Екатерининскій кан., 18), И. Чарда (Б. Конюшенная, 13), Ф. Э. Коэ (Невскій, 13).

Императорскій Всероссійскій Аэро-Клубъ Комитетъ по сбору пожертвованій на воздушный флотъ МИХАЙЛОВСКІИ МАНЕЖЪ Первая показательная выставка

Открыта послѣднюю недѣлю отъ 11 ч. у. до 1 ч. ночи.

Въ Воскресенье 26-го юня закрытіе выставки. Плата за входъ 50 к. Дети—половину.
Ежедневное демонстрированіе: сборка аэроплановъ, пробочнаго производства; кустарныхъ работ-изготовленіе щетокъ, плетеной мебели, автоматъ для производства винтовъ и массоваго производства точеныхъ фасонныхъ предм., искусств. выводка дыплатъ, машины для произв. стекла и т. п.
Ресторанъ г-ва «Дононъ, Бетанъ и Татары». Оркестръ 2-го Флотскаго Экипажа.

Контора и редакція ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ Невскій, 114. тел. 69-17

Цѣна 5 коп.

Шестой годъ изданія.

№ 1435



РОЯЛИ И ПИАНИНО
Я. БЕККЕРЪ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Морская, 35.



НАРОДНЫЙ ДОМЪ

Императора Николая II.

СЕГОДНЯ съ участіемъ Н. Н. ФИГНѢРА

КАРМЕНЪ

Опера въ 4 д., муз. Бизе, Начало въ 8 час. вечера.

Билеты продаются: 1) въ центральной кассѣ, Невскій, 23, тел. 80—08. 80—40 и 84—45; 2) въ магазинѣ Бр. Елисеѣвыхъ, Невскій, 56 и въ кассѣ театра. Подробн. въ номерѣ

Офицерская, 39
Телефонъ 19-56.

ЛѢТНИЙ ФАРСЪ

Дирекція
А. А. Брянскаго.

Сегодня 21-го іюня,
знаменитый фарсъ

Меблированныя комнаты Королева

Начало въ 8¹/₂ ч. вечера.
Гл. Реж. І. А. Смоляковъ.

24-го бенефисъ В. И. РАЗСУДОВА-КУЛЯБКЪ: въ 1-й разъ, нов. фарсъ „ЛОЖКА ДЕГТЯ“. По оконч. борьбы, на верандѣ—гранд. диверт. подъ упр. А. Р. Сторкъ Касса съ 2-хъ ч. дня.

БОРЬБА

1. Шульцъ—Шамиль. 2. ЛУРИХЪ—АМАЛЮ. 3. Баганцъ—Яго. 4. РАУЛЬ ДЕ РУАНЪ—РЕГЛИНГЪ. 5. ЦИ-КЛОПЪ—ДЯДЯ ПУДЪ (рѣшит.)
Нач. борьбы—11 ч. веч., Гл. Адм. И. Е. Шуваловъ
Уполн. Дир. Л. Л. Пальмскій

Фонтанка, 114.
Телефонъ 416-96.

ЛѢТНИЙ ВУФФЪ

Дирекція
А. А. Брянскаго.

Сегодня, 21-го іюня, въ 31-й разъ
изв. опер., имѣющ. колос. успѣхъ

Добродѣтельная Грѣшница

Новое обозрѣніе

Васъ требуетъ режисзоръ!

Нач. спект. 8¹/₂ ч. веч. Касса съ 2 ч. дня.
Гл. Кап. В. І. Шпаченъ. Реж. М. И. Кригель.
Гл. Реж. Н. Ф. Монаховъ.

Н. И. Вольгачская
Н. Г. Казанцева
Е. Л. Легать
Е. П. Лентовская
Е. Ф. Лерма
С. Л. Свѣтлова
В. М. Шувалова
М. И. Вавичъ
В. Ю. Вадимовъ
И. П. Коржевскій

А. Д. Кошевскій, Н. Е. Кубанскій, В. Я. Радомскій, М. А. Ростовцевъ, А. Н. Феона,
Ю. М. Юрьевскій.

По ок. спектакля. На верандѣ подъ реж.
Н. Ф. Бутлеръ, КОНЦЕРТЪ-ВАРЬЕТЭ Лезеръ
Билль-Вилль. ЛОРДЪ—ДИКА
Нелли де Карви, Мирба, Рашель, Сестры Коста.

ПЛОВЕЦКАЯ

Хольцеръ и мн. друг. №№
Уполн. Дир. Л. Л. Пальмскій.

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ

Первоклассный Столъ

„ГИГИЕНА“

Роекошныя комнаты

Полный Комфортъ

Ресторанъ съ комфортабельными
кабинетами открытъ до 3 часовъ
ночи.

Дмитровскій, 5, тел. 421--41.

Зоологическій

Телефонъ **садъ** 564-61.

Дирекція С. Н. Новикова.

Сегодня 21-го іюня Больш. гул. съ 4 час. дня до 12 ч. ночи. Входъ въ садъ 32 к. и 17 к., на большой сценѣ въ 9 час. Фэерія въ 3 д. 12 к. Злой гномъ Кароттъ. Оригинальная постановка И. А. Чистякова. Въ 5¹/₂ и 8 час. веч. на вновь устр. сценѣ выходъ неустр. укрот. дикихъ звѣрей и животныхъ А. О. ГУРЬВЕ. Выходъ извѣстныхъ акробатовъ Бр. БУХАРЕСТЬ. на тройномъ турникетѣ. Извѣстные клоуны Бр. ЛЕДЯ. На эстрадѣ въ 7 и 11¹/₂ час. Симфоническій оркестръ М. В. Владимірова. Въ саду въ 7¹/₄ час. веч. канатоходець Ѳ. Ѳ. Молодцовъ. На эстрадѣ въ 9 ч. в. разнообразн. дивертисментъ. Обзоръ-ніе звѣрей ежедневно съ 11 ч. у. до 9 ч. веч. Кормл. всѣхъ звѣрей въ 5 ч. д. Цѣна на дневн. предст. отъ 20 к. до 1 р. На вечера. отъ 30 к. до 1 р. 25 к.

Въ четв. 23 іюня сост. **БЕНЕФИСЬ** директ. Зоологич. сада С. Н. НОВИКОВА. Готовится масса новостей.

ВИЛЛА РОДЭ

у Строганова моста.

Телефонъ 77-34 и 136-60.

ЛѢТНІЙ PAVILLON CRISTAL.

Сегодня новые дебюты знаменитостей Этуалей и Атранціоновъ Знамен. Англійскій Ансамбль Comrany Prince of Wales 5 мужчинъ и 3 женщ. Знамен. комич. велосипедисты Neumeis Cyclind Знамен. Скульпторъ Les Yost M-r Fauvet и его знам. 2 собачки 2 Комикъ Каррикъ. **КАРЛЪ ГЕЙЕ** Henny et Etti Букетъ Красавиць: La bella Fantasca, La bella Lucero, La bella Ferati, Pepita Tilda, Foscarina, Мортонъ, Снѣжина, Браницкая, Дербаль, Вальденъ, Рене Діана, Фабианъ Вагнеръ, Муссина и много др. Подробн. въ афишахъ.

Ежедневно **ОБЪДЫ**. Во время обѣдовъ играетъ знаменитый оркестръ Сильвестра Леонарди.

GRANDS VINS FINS DE
ШАМПАГНЕ

ИРРУА

„Ирруа-К. Ливъ“
(демя-се къ)
„Ирруа Гранъ-Гала“
(сежь.)
„Ирруа-Америкенъ“
(сухое, эстра).
„Ирруа-Брютъ“
(самое сухое).

ФРАНЦУЗСКОЕ НАТУРАЛЬНОЕ
ШАМПАНСКОЕ

ИРРОУ

Дамскія рукодѣлія.

ИТАЛЬЯНСКАЯ, 33.

рекомендуетъ вновь полученныя готовыя и начатыя работы. Большой выборъ gobelenовъ, вышивокъ по шелку, полотну, канвъ и всякаго матеріала.

Л. БОРХАРДЪ

ИТАЛЬЯНСКАЯ, 33.

Пріемъ заказовъ, заготовка всевозможныхъ работъ. Спеціально вышивае платьевъ мебели портьеръ. Уроки рукодѣлія.

ПЕРВОЕ РУССКОЕ КОНЦЕРТНОЕ БЮРО И ТЕАТРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО.

СПБ., Невскій, 23. Телефонъ 136-12. Телгр. адр.: „Нинане“.

Концерты, драма, опера, оперетта, балетъ.

Составленіе группъ. Устройство турнэ. Сдача театровъ. Бесплатно всѣ необходимыя свѣдѣнія, касающіяся театра. Запись артистовъ бесплатно.

Завѣдующій Бюро **И. П. Артемьевъ**

Секретарь бюро **В. М. Местеръ.**

Репертуаръ С.-Петербургскихъ театровъ съ 20-го по 26-ое іюня

ТЕАТРЫ.	Понедѣльн. 20-го іюня	Вторникъ 21-го іюня	Среда 22-го іюня	Четвергъ 23-го іюня	Пятница 24-го іюня	Суббота 25-го іюня	Воскресенье 26-го іюня
Народный домъ.	Гастр. арт. Имп. театр. Матвѣева. Гугеноты.	Съ участ. арт. Имп. т. Матвѣева. Кармень.	Гастр. арт. Имп. т. Мат- вѣева Жизнь за царя	Евгеній Онѣгинъ	Въ 1-й разъ Мефисто- фель	Гастр. арт. Имп. т. Мат- вѣева Пико- вая дама	Съ участ. Фигнера Цыганскій баронъ.
Таврическій садъ.	1) Безчестнымъ не родятся. 2) Которая изъ двухъ.	Измаилъ.	Анна Каренина.	Въ 1-й разъ. Жизнь.	Потонувшій колоколь.	Перекати поле.	Иванъ разбойникъ.
Василеостров- скій театръ.				Коварство и любовь.			Виндзор- скія проказ- ницы.
Лѣтній Буффъ.	1. Васъ тре- буетъ ревизоръ 2. Веселая вдова.	1. Васъ требуетъ ревизоръ. 2. Добродѣтельная грѣшница.					
Лѣтній Фарсъ.	1. Веселень- кій шантан- чикъ. 2. Борь- ба.	1. Меблиро- ванная комната Королева. 2. Борьба.		1. Бенефисъ Разсудова Кулябко Ложка дегтя 2. Борьба.			
Зоологич. садъ.	ЗЛОЙ ГНОМЪ КАРРОТЬ.			МАРТИНЪ РУДАКОПЪ.			
Большой Стрѣльнинскій		Общедост. спек. 1. Ниобея и 2. Трагедъ по не- воль.		Без. С. М. Пель- дера 1. Живой говарь. 2. Теат- ральныя сцены.		Казнь.	

ТЕАТРЪ И САДЪ

„АКВАРИУМЪ“

Каменноостровскій, 10—12.

Телефоны: 206—94, 136—58, и 82—39.

Дир. Бр В. Г. и А. Г. Александровыхъ.

Билеты съ 11—5 въ цвѣточн. маг. „Ирисъ“ Невскій 15, и съ 7 въ кассѣ театра. Лица им. билеты въ театръ за входъ не платятъ.

СЕГОДНЯ 21-го ІЮНЯ

полная перемѣна программы. Новые дебюты. Новая знаменитости. Первая гастроль „Звѣзда Парижа М-лле ФАБИАНИ. Въ 1-й разъ Красавица Испанка РОЗАРІО. Въ 1-й разъ М-лле Обрай Въ 1-й разъ М-лле Суза Жоель М-лле Жено Пере М-лле Марсъ Монсей. Въ 1-й разъ новая французская оперетка „Complet de Curses“ М-лле ДАРТИСЪ и др. Въ 1-й разъ М-лле Мартель М-лле Мальвернъ М-лле Меланита М-лле Галемай М-лле Клерваль М-лле Сванъ красавица Розальда Джонсонъ КАЛИФОРНІЯ. На садовой сценѣ СОБАКИ АКТЕРЫ Въ 1-й разъ г.г. Сальвано Въ 1-й разъ г.г. Лоренъ Лора Въ 1-й разъ г. Ливіерсъ Въ 1-й разъ г. Лоогфильдъ Въ 1-й разъ г. Сестры Перель Въ 1-й разъ г. Гарнетъ Лемеръ и мн. мн. др. Знаменитый ГУЛЕСКО и его оркестръ. Нач. муз. 8 ч. на открыт. сд. въ 9 ч. въ театрѣ въ 9½ ч. веч.

СУЩЕСТВУЕТЪ
съ 1849 г.

поставщикъ двора ЕГО



ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

ТЕЛЕФОНЪ
13-37.

Торговый Домъ

Ив. Ек. МОРОЗОВА.

С.-Петербургъ, Гостиный дворъ, №№ 85, 86 и 87 (Противъ Пажескаго корпуса).

ювелирныя и золотыя вещи,
серебряныя и бронзовыя издѣлія,
предметы для электрическаго освѣщенія.

Яковъ Вилмеръ

С. П. Б. Владимирскій пр. № 13. Телефонъ № 443-28.

МАГАЗИНЪ СЛУЧАЙНЫХЪ И НОВЫХЪ ЮВЕЛИРНЫХЪ, ЗОЛОТЫХЪ И СЕРЕБРЯН. ИЗДѢЛІЙ

ПОКУПКА ПО НАИВЫСШИМЪ ЦѢНАМЪ

ЖЕМЧУГОВЪ БРИЛЛАНТОВЪ И ДРАГОЦѢННЫХЪ КАМНЕЙ.

„ЭЛЕОПАТЪ“ПРОВИЗОРА
ЖИЖУНЕНА.НЕЗАМѢНИМОЕ СРЕДСТВО ДЛЯ ВОЛОСЪ ВЪ РОССИИ
ВЪ УПОТРЕБЛЕНІИ БОЛѢЕ 30 ЛѢТЪ.

Grand Prix—Paris 1905 г.

ТРЕБОВАТЬ ВЕЗДѢ.

ВЫСШАЯ МАРКА!

ПАПИРОСЫ

C'EST SA. 10 ш. 15 к.

(СЕ-СА)

Т-во ОТТОМАНЪ.

Собствен. магаз.

Невскій, 27, ||
|| тел. 40—63.НЕПРОМОКАЕМАЯ ОБУВЬ!
ЛУЧШАЯ ЗАЩИТА САПОГЪ
ОТЪ ВОДЫ И СЫРОСТИ**„КАЛЛОНИНЪ“**

Дѣлаетъ кожу непроницаемой для влаги и придаетъ сапогамъ мягкость и эластичность. Предохраняетъ ноги отъ натирания. Съ полнымъ успѣхомъ примѣняется въ Европейскихъ арміяхъ. Безусловная непроницаемость кожи, пропитанной „КАЛЛОНИНОМЪ“, засвидѣтельствована Германской правительственной лабораторіей для изслѣдованія кожъ и предметовъ кожаненнаго производства.

Главный складъ „Каллонина“ въ С.-Петербургѣ, у Адольфа Карновскаго: В. О. 1 л., 20-6.
Въ „Русскомъ обществѣ торговли аптекарскими товарами“, Казанская ул. и въ аптекарскихъ магазинахъ.

Цѣна банки для смазыванія одной пары сапогъ—50 к. Достаточно смазать 2 раза въ годъ.

Упаковка и пересылка за счетъ покупателя.

Необходимо въ каждомъ домѣ.

Всякій и каждый можетъ у себя на дому паять и лудить безъ помощи паяльника и какихъ-либо кислотъ

НОВЫМЪ
СРЕДСТВОМЪ**ПАЯНОЛЪ.**Продается во всѣхъ
электротехническихъ

и хозяйственныхъ магазинахъ. Продажа оптомъ. Гончарная 10 кв. 8 Тел. 47-331



† Феликс Моттль

Положительно какая-то злая судьба преслѣдовать стала нѣмецкихъ дирижеровъ.

Еще недавно, всего около двухъ мѣсяцевъ тому назадъ въ Германіи и Австріи оплакивали безвременно умершаго выдающагося дирижера и композитора Густава Малера.

Теперь такъ неожиданно, такъ печально умеръ другой выдающійся дирижеръ Феликсъ Моттль, которымъ Германія могла безусловно гордиться передъ цѣлымъ міромъ: такихъ выдающихся дирижеровъ даже въ этой странѣ музыки насчитывается не болѣе двухъ—трехъ.

Какая поистинѣ досадная, огромная потеря.

Вѣдь Феликсъ Моттль умеръ сравнительно еще далеко не старымъ, а главное,—вполнѣ бодрымъ и крѣпкимъ человѣкомъ, и, несомнѣнно, могъ бы еще много и долго работать, если бы неприятели чисто-личваго характера такъ неожиданно не расшатали его здоровье.

Тѣ, кому приходилось слушать въ нынѣшнемъ году концерты и «Тристана» въ его исполненіи въ Петербургѣ, помнятъ, конечно, сколько необычайной бодрости, свѣжести и какого-то истинно-юношескаго темперамента проявлялъ этотъ выдающійся дирижеръ. Никогда, никто не могъ бы повѣрить, что предъ нами человѣкъ 56 лѣтъ, за плечами котораго уже стоитъ безпощадная смерть и котораго, увы! мы видѣли въ послѣдній разъ.

Моттль родился въ 1856 году и, посвятивъ себя музыкальной дѣятельности, очень рано проявилъ свои блестящія дирижерскія способности.

Ему не было еще 30 лѣтъ, когда имя его уже пользовалось самой широкой извѣстностью въ Германіи.

Въ 80-хъ годахъ онъ началъ дирижировать вагнеровскими спектаклями въ Вайрейтѣ и очень скоро приобрѣлъ славу выдающагося дирижера, знатока и тончайшаго толкователя вагнеровской музыки.

Въ этомъ отношеніи онъ положительно за послѣднее время не имѣлъ себѣ равныхъ.

Въ его исполненіи Вагнера поражало глубочайшее знаніе партитуры до тонкости, до мелочей, художественнѣйшая отдѣлка деталей, какое то вдохновенное творчество въ передачѣ партитуры,

Моттль не дирижировалъ Вагнеромъ, а точно творилъ ему великолѣпный, грандіозный памятникъ изъ его-же собственныхъ произведеній,

вкладывая въ это дѣло всю свою душу, цѣлый кладъ глубокихъ знаній и кропотливаго труда.

И мало кто изъ нѣмецкихъ дирижеровъ пользовался такой громадной популярностью какъ Моттль.

Къ его участию въ спектакляхъ относились съ особымъ, исключительнымъ интересомъ и вниманіемъ.

Въ теченіе послѣднихъ лѣтъ Моттль состоялъ директоромъ мюнхенской королевской оперы и дирижировалъ въ Мюнхенѣ также Вагнеромъ.

И въ нынѣшнемъ году онъ лишь недавно началъ дирижировать вагнеровскими празднествами въ Мюнхенѣ.

Какая-то некрасивая сплетня (которыхъ, увы не занимать стать) пущенная въ одной изъ мюнхенскихъ газетъ, по поводу эпизода касающагося его личной жизни, до которой, конечно, никому дѣла нѣтъ,—настолько повліяли на здоровье Моттля, что онъ заболѣлъ внезапно во время спектакля, послѣ того какъ прочелъ эту статью, и, незакончивъ даже акта, вынужденъ былъ передать палочку концертмейстеру.

Никто, однако, не предполагалъ, что болѣзнь Моттля поведетъ къ роковому концу. Лишь въ теченіе послѣднихъ 2 дней стало извѣстно, что положеніе его безнадежно.

Въ Моттлѣ Европа потеряла не только выдающагося дирижера, но одного изъ самыхъ талантливыхъ и блестящихъ музыкальных педагоговъ. Изъ его дирижерскаго класса вышло нѣсколько прекрасныхъ молодыхъ дирижеровъ, и одинъ изъ нихъ—г. Коутсъ сразу занялъ почетное мѣсто и завоевалъ всеобщія симпатіи въ Петербургѣ.

Стоя во главѣ мюнхенской филармоніи, Моттль здѣсь ввелъ много очень полезныхъ реформъ и при немъ филармонія начала процвѣтать, приобрѣла репутацію одного изъ самыхъ блестящихъ музыкальных учебныхъ заведеній въ Европѣ. Не чуждъ былъ Моттль и творчества. Его перу принадлежатъ одна опера и много оркестровыхъ произведеній. Въ этой области Моттль также проявилъ себя блестящимъ мастеромъ оркестра, отличающагося въ его произведеніяхъ замѣчательной красочностью. Несомнѣнный интересъ представляютъ нѣсколько обработанныхъ имъ для современнаго оркестра произведеній старинныхъ композиторовъ Рамо, Люлли и др. Особенно популярна обработанная имъ такимъ образомъ сюита изъ оп. «Цефаль и Прокрисъ», сдѣланная съ большимъ изяществомъ и знаніемъ колорита.

Какъ дирижеръ Моттль много выступалъ не только въ Германіи и Австріи, но и во Франціи, и въ Америкѣ. Дирижировалъ онъ неоднократно и въ Россіи, гдѣ его особенно оцѣнили въ теченіи послѣднихъ двухъ лѣтъ.

И каждый, кому удалось послушать Моттля, особенно въ оперѣ, пойметъ какая это громадная потеря и искренно о ней пожалѣетъ. W. Z.

ПО ТЕАТРАМЪ

Большой Стрѣльнинскій театр.

Въ воскресные и праздничные дни антреприза Большого Стрѣльнинскаго театра придерживается спеціального комедійнаго жанра.

Въ послѣднее воскресенье театръ опять былъ биткомъ набитъ,

Шло «Приключеніе въ участкѣ» и „Двѣ куртизанки“.

На этотъ разъ приходится констатировать, что спектакль оставилъ менѣе благопріятное впечатлѣніе, чѣмъ въ предыдущіе воскресные дни.

И виновато, конечно, ограниченное число репетицій.

Труппа на этой недѣлѣ гастролировала въ Мартышкинѣ и еще гдѣ-то, въ ближайшихъ къ Стрѣльнѣ мѣстностяхъ, такъ что, видно, некогда было назначать лишнія репетиціи.

Даже талантливый г. Лерскій былъ не со-всѣмъ твердъ въ роли (Араль-Блеко). Однако отдѣльные сценки, какъ-то первое появленіе въ кабинетѣ ресторана, появленіе въ третьемъ актѣ послѣ ночи, проведенной въ участкѣ — были проведены безукоризненно и вызывали гомерическій хохотъ публики.

Неровность въ исполненіи наблюдалась также у даравитаго г. Пельцера. И это опять таки потому, что артистъ не успѣлъ освоиться съ ролью.

Очень недурной Шарлоттой была г-жа Потоцкая. На своемъ мѣстѣ была г-жа Баженова въ роли миссъ Поскетъ и достаточно комиченъ былъ г. Мировичъ въ роли мистера Поскетъ. Г-нъ Райдъ, игравшій ротмистра — артистъ не безъ дарованія, но на сценѣ онъ пока, еще держится новичкомъ.

То же самое приходится сказать про г. Дольскаго. Этотъ артистъ обладаетъ большими запасами комизма и изъ него выработается современемъ не заурядный комедійный актеръ. Но, пока на сценѣ онъ робокъ, не знаетъ, порою, куда дѣвать руки и часто сбивается съ тона.

Эффектна была г-жа Антонова въ танцѣ экстаза въ „Двухъ куртизанкахъ“.

С. М. Генъ.



Литературное наслѣдіе Л. Н. Толстого.

Берлинское издательство Ладъжниковъ, какъ сообщаетъ «Neue Freie Presse», на-дняхъ получило извѣщеніе отъ А. Л. Толстой о размѣрахъ литературнаго наслѣдія Л. Н.

Великій писатель оставилъ послѣ себя 25 рукописей, часть которыхъ 7 ноября текущаго года, въ годовщину смерти Л. Н., одновременно выйдетъ въ печати на всѣхъ языкахъ. Весь матерьяль будетъ распределенъ въ трехъ томахъ. Въ первый томъ войдутъ: пьеса «Живой трупъ», «Фальшивый купонъ», «Чертъ», «Послѣ бала» и «Что я видѣлъ во снѣ».

2 декабря 1911 года выйдетъ изъ печати второй томъ, который будетъ заключать въ себѣ семь произведеній, въ томъ числѣ «Отецъ Сергій», «Свѣтъ во тьмѣ» и пр. Въ третій томъ (4 января 1912 года) войдутъ романъ: «Хаджи-Муратъ», «Федоръ Кузмичъ», «Дневникъ сумасшедшаго» и мелкія статьи.



Хроника

— Первый симфоническій концертъ придворнаго оркестра въ Петергофѣ, отмѣненный въ четвергъ, 16-го іюня, по случаю ненастной погоды, состоится, въ случаѣ хорошей погоды, во вторникъ, 23-го іюня.

— Бенефисъ оркестра въ Сестрорѣцкомъ курортѣ состоится 26 іюня. Въ немъ примутъ участіе О. О. Преображенская, В. М. Шувалова; г-жа Дулькевичъ и г. Киселевъ.

— Г-жа Полевицкая въ отвѣтъ на письмо А. С. Суворина и телеграмму г. Глаголина о приглашеніи въ труппу Малаго театра вчера прислала свои условія.

— Хореографическій классъ при „Старинномъ театрѣ“, который будетъ находиться въ вѣдѣніи В. И. Прѣснякова откроется въ сентябрѣ. Какъ теперь рѣшено, въ курсъ преподаванія помимо пластическихъ позъ и мимики войдетъ и ритмическая гимнастика по системѣ Жака Делькроза. Въ школѣ примутъ участіе и художники: Лансере и А. Бенуа.

— Новая опера г. Алфераки «Ночь подъ Рождество» въ предстоящемъ сезонѣ въ Мариинскомъ театрѣ не пойдетъ.

МОСКОВСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ГАЗЕТА

„НОВОСТИ СЕЗОНА“

Продается въ Конторѣ „Обозрѣнія Театровъ“.

— Въ четвергъ 23 Іюня состоится въ Б. Стрѣльнинскомъ театрѣ бенефисъ С. М. Пельцера. Пойдетъ «Живой товаръ» пьеса въ 4-хъ дѣйствіяхъ Острожскаго и «Театральныя сирены» шутка въ 1 дѣйствіи Соболевскаго.

— Оперная и опереточная группы «Мозаики» будутъ составлены исключительно изъ молодежи. На происходящихъ пробахъ голосовъ дирекціей уже теперь намѣчены нѣсколько артистовъ.

— Предполагавшееся въ Зоологическомъ саду возобновленіе «Золотыхъ яблокъ» Идрана, не состоится.

— Въ группу «Паласъ-театра» приглашена Ф. М. Раисова.

Для удобства многочисленныхъ посѣтителей Императорскаго Ботаническаго сада (въ маѣ въ однѣхъ оранжереяхъ было болѣе 14000 лицъ, въ томъ числѣ 6232 учащихся), подъ редакціей Директора сада заслуженнаго профессора А. А. Фишера-фонъ-Вальдгейма изданъ общедоступный «Иллюстрированный Путеводитель» по саду, со многими таблицами, рисунками, и планами (301 стр., ц. 1 рубль).

Продается «Путеводитель при входѣ въ оранжереи сада».



ОТКЛИКИ

Уѣхала въ Лондонъ О. В. Гзовская.

Артистка дастъ тамъ вечеръ античныхъ танцевъ. Передъ отъѣздомъ изъ Петербурга артистка въ бесѣдѣ съ нами сообщила:

— Меня охватило это новое искусство перевоплощенія музыки въ жизнь. Это не танцы, какъ ихъ у насъ понимаютъ въ балетѣ, это не рабское утрированное подражаніе древнимъ; это не Дунканъ и не исканіе Фокина...

Въ балетѣ ищутъ новыхъ формъ, содержанія, выкидываютъ старое... Но я бы не могла танцовать въ балетѣ,—мои танцы можетъ исполнить лишь драматическая артистка.

Меня часто спрашиваютъ: почему я не танцую подъ музыку Шопена, Бетховена?

— Да потому, что ихъ творчество, ихъ произведенія совершенно не нуждаются въ иллюстраціяхъ и для новыхъ танцевъ нужна специально написанная музыка. У меня въ Москвѣ устроена студія, гдѣ я работаю надъ этимъ искусствомъ.

Пустили слухъ, что ради танцевъ я покидаю драму. Это не вѣрно... Моя мелопластика дополняетъ въ моихъ работахъ какъ драматической артистки: она помогаетъ развитію мимики и разработкѣ пластики жестовъ. Съ художественнымъ театромъ у меня контрактъ нѣтъ—буду служить, пока они будутъ меня держать...

Во всякомъ случаѣ я очарована этимъ театромъ и моей всегдашней мечтой было вырваться изъ рутинной заѣдающей сцены.

Со Станиславскимъ мнѣ приходилось работать и ранѣе; мою любимую Беатриче изъ «Много шума» я проходила съ К. С.

Въ будущемъ сезонѣ въ художественномъ театрѣ я выступлю въ роли Офеліи.

Сезонъ мы открываемъ 20 сентября «Живымъ трупомъ»—но въ немъ я не участвую. О новыхъ роляхъ, я не могу вамъ сообщить—пока мѣсть еще ничего не извѣстно. Изъ газетъ я узнала, что для меня намѣчена роль Сольвейгъ изъ «Перъ Гюнта»—но сейчасъ, эта пьеса еще не включена въ репертуаръ.

* * *

Интересный статистическій матеріалъ представленъ гласнымъ петербургской думы о посѣщаемости театровъ.

Какъ оказывается, петербургская публика въ 1910 году посѣщала болѣе всего драматическіе спектакли 710.823 чел. Оперные театры дали 481.000 посѣтителей;—за ними слѣдуютъ опереточные и фарсовые театры—409.527 чел. и 315.524 чел.—дали цирки.

Народные театры дали 1.757.801 посѣт., а народные гулянья 2,822.517 чел.

Солидную цифру посѣтителей даютъ лѣтніе сады: лѣтніе мѣсяцы прошлаго года дали 902.233 посѣтителя.

Изъ Императорскихъ театровъ наибольшее число посѣтителей далъ Марійинскій театр—за прошлый сезонъ въ немъ перебывало 334 тыс. человекъ.

Менелай.



М. Горькій въ непродолжительномъ времени выпускаетъ въ свѣтъ сборникъ новыхъ рассказовъ, объединенныхъ общимъ названіемъ—«Сказки дѣйствительности». Въ сборникъ войдетъ 20 небольшихъ рассказовъ. Кромѣ того, М. Горькій закончилъ новую пьесу.



Возвратилась Л. Р. Нелидова, совершившая съ балетнымъ ансамблемъ хореографической школы турне по поволжскимъ центрамъ. Г-жа Нелидова дала по одному спектаклю въ Ярославлѣ, Нижнемъ, Казани, Симбирскѣ, Самарѣ, Саратовѣ и Воронежѣ. Спектакли сопровождались, какъ намъ сообщаютъ, всюду успѣхомъ и сильно заинтересовали провинцію.



ВОЗДУХОПЛАВАНІЕ**Всемирное состязание авиаторовъ.**

18-го іюня на аэродромѣ въ Исчурѣ, около Лондона, начались большія всемірныя состязанія авиаторовъ для розыгрыша самаго почетнаго изъ всѣхъ годовыхъ призовъ—кубка, издателя газеты «New York Herald», Гордонъ-Беннета, цѣнностью въ 50 тыс. франковъ.

Кубокъ Гордонъ-Беннета, для котораго ежегодно въ странѣ побѣдителя его устраивается состязанія въ скорости полета, разыгрывается уже въ третій разъ. Въ 1909 г. въ Реймсѣ кубокъ выигралъ американецъ Гленъ Кертисъ, на бипланѣ собственной конструкціи, показавшій часовую скорость въ 92 килом. Въ 1910 г. на состязаніяхъ въ Бельмонъ-Паркѣ (около Нью-Йорка) побѣдителемъ кубка оказался авліійскій авиаторъ Грехамъ Уайтъ, развившій скорость до 106 килом. въ часъ. Оспариваніе кубка происходило въ первый годъ на дистанцію 20 килом. и во второй—100 килом. Состязаніе на кубокъ въ Исчурѣ будетъ устроено въ видѣ гонки на скорость дистанціей въ 150 килом.

По полученной вчера авиаторомъ В. А. Лебедевымъ телеграммы изъ Лондона, кубокъ Гордонъ-Беннета, цѣнностью въ 50.000 франковъ, выигралъ американецъ Вейманъ на аэропланѣ «Ньюпортъ», снабженномъ моторомъ «Гномъ», въ 70 лошадиныхъ силъ.

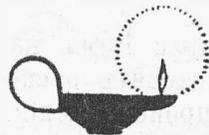
Полеты Уточкина надъ моремъ.

Въ Ригѣ 20-го іюня авиаторъ Уточкинъ совершилъ на рижскомъ взморьѣ восемь полетовъ надъ моремъ, въ томъ числѣ пять полетовъ съ пассажиромъ.

Полетъ черезъ Ніагару.

На прошлой недѣлѣ въ Америкѣ состоялся чрезвычайно интересный полетъ авиатора Линкольна Бичи надъ Ніагарскимъ водопадомъ. До ста тысячъ человекъ собралось на это несбыточное зрѣлище. Бичи поднялся, несмотря на дождь. Это было въ одной милѣ отъ водопада, на американской сторонѣ. Покружившись нѣсколько секундъ въ воздухѣ, онъ поднялся затѣмъ на двѣ тысячи футовъ, чтобы ознакомиться съ воздушнымъ теченіемъ. Убѣдившись, что оно для перелета благоприятно, авиаторъ направилъ аппаратъ вдоль теченія, въ уровень съ водопадомъ, почти надъ самыми брызгами, опустился на нѣсколько секундъ такъ низко, что, казалось, вотъ-вотъ онъ

будетъ поглощенъ бурлящею пѣною. Зрители замерли. Но не прошло нѣсколькихъ секундъ, какъ аппаратъ съ быстротою стрѣлы взвился опять вверхъ. Пролетѣвъ еще нѣкоторое разстояніе надъ водопадомъ, авиаторъ почти коснулся верхушекъ деревьевъ на Канадской сторонѣ и благополучно опустился. Бичи заявилъ, что полетъ свой черезъ Ніагару онъ намѣренъ повторить.



Норвежскія газеты, отмѣчаютъ 75-лѣтіе вдовы Генриха Ибсена, Сусанны Ибсенъ, получившей много привѣтствій изъ разныхъ уголковъ Норвегіи и Даніи. Газеты пользуются случаемъ, чтобы указать на роль, сыгранную этой женщиной по отношенію къ «великому отшельнику», который, какъ извѣстно, отличался достаточно тяжелымъ характеромъ, и въ то время, какъ другой великій норвежецъ, Бьернсонъ, на официальныхъ торжествахъ всегда старался быть со своей супругой, Ибсенъ предпочиталъ быть одинъ.

Философскій факультетъ Марбургскаго университета поднесъ писателю Юліусу Роденбергу по случаю 80-лѣтія его рожденія дипломъ доктора.

Въ Стокгольмѣ на-дняхъ открылась выставка, посвященная Авг. Стриндбергу. Здѣсь собраны его рукописи, собранія его сочиненій на разныхъ языкахъ, письма, портреты и т. п. На выставкѣ имѣются также три письма Фр. Ницше, относящіяся къ 1888 г. и уцѣлѣвшія изъ огромной переписки, которая когда-то велась между ними. Выставка устроена друзьями писателя, который за послѣднее время впалъ въ сильную нужду, разорившись на «Интимномъ театрѣ», устроенномъ имъ три года назадъ.

Въ Парижѣ застрѣлился Карскій, бывший издатель «Парижскаго Листка».

Въ Портсмутѣ, въ кинематографѣ, произошла паника вслѣдствіе пожара. Въ двухтысячной толпѣ пострадали многія женщины и дѣти.

ЗАГРАНИЧНАЯ ХРОНИКА

Цѣнная находка

Въ Остіи, вблизи Рима, найдена въ развалинахъ, гдѣ происходятъ раскопки, статуя Венеры античнаго происхожденія. На мѣсто раскопокъ отправился король, чтобы видѣть найденное произведеніе искусства большой цѣнности.

Въ Копенгагенѣ 13 іюня скончался писатель профессоръ Боргезе.

Въ Корреджіо прошло съ большимъ успѣхомъ первое представленіе новой оперы молодого композитора Руджеро „Лебединая пѣснь“.

Въ Миланѣ въ театрѣ „Lirico“ имѣла большой успѣхъ поставленная въ первый разъ оперетта Вертэ „Креолка“.

Въ итальянскомъ журналѣ «L'irte Lirica» мы находимъ любопытный анекдотъ изъ жизни Листа.

Знаменитый музыкантъ совершилъ однажды, совмѣстно съ теноромъ Рубини, концертное турнэ по городамъ Сѣверной Европы. Городъ, о которомъ будетъ рѣчь, заблаговременно былъ оповѣщенъ о пріѣздѣ знаменитостей. Всюду красовались огромныя афиши. Программа была блестящая.

Когда Листъ и Рубини явились въ концертный залъ, тамъ оказалось не болѣе 50 чел. Рубини былъ возмущенъ и уже было отказался выступать. Но Листъ, улыбаясь, замѣтилъ: — «ты непременно долженъ пѣть. Очевидно, на нашъ концертъ явились только избранные. Цвѣтъ здѣшней „музыкальной“ публики. Намъ нужно показать себя во всеоружіи».

Листъ блестяще сыгралъ свой первый №. Его смѣнилъ Рубини, прекрасно спѣвшій труднѣйшую арію. Потомъ снова выступилъ Листъ. Онъ былъ въ прекрасномъ настроеніи. Кончивъ свой нумеръ, маэстро всталъ и вдругъ обратился къ публикѣ со слѣдующей рѣчью:

— Милостивыя Государыни и милостивыя государи! Я думаю теперь довольно будетъ музыки. Позвольте васъ пригласить на скромный ужинъ!

Публика сначала стѣснялась, но потомъ приняла любезное приглашеніе знаменитаго маэстра. Ужинъ обошелся Листу въ 2000 франковъ.

На другой день концертанты уѣхали, а публика повалила въ концертный залъ, полагая что Листомъ будетъ данъ еще одинъ «концертъ съ ужиномъ».

Эрнсъ Хордтъ, авторъ шедшей этой зимой въ Александринскомъ театрѣ пьесы «Шуть Тантрисъ», получившій шиллеровскую премію, закончилъ трехъ-актную пьесу въ стихахъ, подъ названіемъ «Война за розу».

Гремѣвшій когда-то фокусникъ Казенэвъ, по словамъ газеты «Der Artist», умеръ надняхъ въ собственной виллѣ въ Шафгаузенѣ, въ Швейцаріи, оставивъ миллионное наслѣдство своей женѣ русской уроженкѣ.

Рейнскія празднества въ честь Гете.

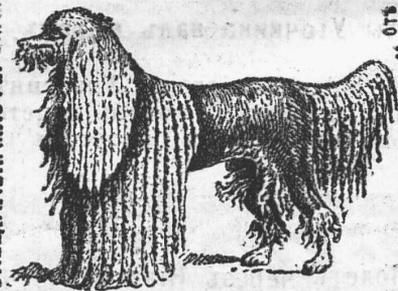
Въ празднично разукрашенномъ Дюссельдорфскомъ театрѣ открылись «рейнскія театральныя празднества въ честь Гете». Открылись празднества пьесой Шекспира «Ричардъ III».

Театръ Маріонетокъ „Гансъ Саксъ“.

Театръ Маріонетокъ «Гансъ Саксъ» открылъ въ Берлинѣ свои спектакли при участіи мюнхенскихъ художниковъ.

Поставлены были три пьесы Ганса Сакса: «Докторъ съ длиннымъ носомъ», «Злая жена» и «Конокрадъ изъ Фюнзинга».

СПЕЦИАЛЬН. МАСТЕРСКАЯ



ОТЪ
ПО СТРИЖКѢ ПУДЕЛЕЙ 50 КОП.
ГОРХОВАЯ УЛ. 60, № 26.

ПРОДАНО БОЛѢ ДВУХЪ МИЛЛІОНОВЪ БАНКОВЪ

МОЛОДОСТЬ
и КРАСОТУ
ПРИДАЕТЪ
ВСЯКОМУ
ЖЕНСКОМУ
ЛИЦУ
КРЕМЬ КАЗИМИ
«МЕТАМОРФОЗДЪ»

УСТРАНЯЕТЪ ВЕСНУШКИ,
УГРИ, ПЯТНА, МОРЩИНЫ, ЗАГАРЬ, ДР. ДЕФЕКТЫ ЛИЦА.

Спеціал. Мастерская
Ул. Дегляг Тера. № 41 1/2 4633

БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

Работа Ленскаго золотопро- мышленнаго товарищества

Въ номерѣ ютъ 19 іюня Торгово-промыш-
ленной газеты помѣщены слѣдующія свѣдѣнія
о результатахъ работъ на приискахъ Ленскаго
Золотопр. т-ва.

«Со времени начала промывки по 31 мая
текущаго года на старыхъ приискахъ товари-
щества промыто было 12.415 куб. саж. песковъ,
отъ которыхъ получено было 161 пуд. 10 ф. 51 з.
81 д. золота. Въ предыдущемъ году къ тому
же времени промыто было 13.177 куб. саж.,
отъ которыхъ получено было 203 п. 22 ф. 23 з.
68 д. Среднее содержаніе золота, по промывкѣ,
составило нынѣ 49 з. 59 д. противъ 61 з. 10 д.
въ предыдущемъ году. По послѣднимъ, имѣющимся
на 7 іюня, свѣдѣніямъ, съ начала промывки
получено было всего золота 221 п. 1 ф. 25 з.
94 д., противъ 257 п. 23 ф. 54 з. 46 д. въ
предыдущемъ году, причемъ среднее содержаніе
золота по промывкѣ опредѣлилось въ 50 з. 59 д.
противъ 60 з. 88 д. въ предыдущемъ году.
Кромѣ того, на приискахъ, бывшихъ компаніи
промышленности, которые въ текущемъ году
эксплуатируются за счетъ ленскаго товарище-
ства, получено было золота по 7 іюня тек. года
27 п. 38 ф. 22 з. 17 д., причемъ среднее со-
держаніе золота по промывкѣ составило 27 з.
53 д.»

Свѣдѣнія эти, какъ исходяція изъ солид-
наго источника, внушаютъ серьезныя опасенія
и во всякомъ случаѣ заслуживаютъ вниматель-
наго къ нимъ отношенія.

Преждевременны, конечно, опасенія относи-
тельно вѣроятнаго, болѣе отдаленнаго будущаго
самого предпріятія. Въ этомъ направленіи не
представляется еще возможнымъ дѣлать какіе
либо опредѣленные выводы, такъ какъ умень-
шеніе количества промытаго золота и нормы
средняго содержанія золота можетъ оказаться
случайнымъ и временнымъ.

Въ иномъ положеніи вопросъ о доходности
предпріятія въ данное время, за текущій опе-
раціонный годъ. Съ этой точки зрѣнія, умень-
шеніе количества промытаго золота на 15%

является фактомъ весьма серьезнымъ, и для
держателей Ленскихъ акцій тѣмъ болѣе тревож-
нымъ, что въ текущемъ году т-во работаетъ съ
увеличеннымъ основнымъ капиталомъ.

Какъ извѣстно, главнымъ основаніемъ для
повышенія расцѣнки Ленскихъ акцій служило
предположеніе, что размѣръ дивиденда за текущій
операционный годъ будетъ значительно выше,
чѣмъ за предыдущій. Теперь эти надежды долж-
ны быть оставлены, такъ какъ, съ учетомъ
вышеприведенныхъ данныхъ, въ лучшемъ случаѣ
можно говорить о дивидендѣ въ размѣрѣ, не
превышающемъ прошлогодняго, который соста-
вить не болѣе 225 р. Для возможности выдачи
дивиденда въ этомъ размѣрѣ необходимо будетъ
не только наверстать недочеты компаніи на
7 іюня, но и промыть излишекъ, который соот-
вѣтствовалъ бы увеличенному основному капи-
талу. Достиженіе же только этого, при опредѣ-
лившихся пока результатахъ работъ, также
весьма гадательно.

Въ заключеніе слѣдуетъ остановиться на
результатахъ работъ на приискахъ, бывшихъ
компаніи промышленности, на которыхъ на
7 іюня получено 27 п. 38 ф. 22 зол. 17 д., при
среднемъ содержаніи золота въ 27 з. 53 д.

Нѣкоторые склонны присоединить добытое
на этихъ приискахъ золото къ общей добычѣ
(въ такомъ случаѣ получается недоборъ въ 8½
пудовъ), чего дѣлать нельзя. Среднее содержаніе
золота на этихъ приискахъ столь незначительно,
что приходится вообще сомнѣваться въ выгод-
ности сдѣланнаго Ленскимъ т-вомъ приобрѣтенія.
Лишь по опубликованіи точныхъ данныхъ о сто-
имости эксплоатаціи этихъ присковъ за пер-
вый годъ, можно будетъ судить, въ какой мѣрѣ
обработка этихъ присковъ доходна и жела-
тельна. Достигнутые же результаты вселяютъ
скорѣе тревогу, чѣмъ радужныя надежды.

На биржѣ

(20 іюня).

Сегодняшнее биржевое собраніе началось въ
довольно вяломъ настроеніи, которое къ концу,
подъ влияніемъ появившагося спроса, впрочемъ,
небольшого, улучшилось, и закончилась биржа

въ окрѣпшемъ, твердомъ настроеніи для дивидендныхъ бумагъ и устойчивомъ для фондовъ.

Въ замѣтномъ оживленіи было только съ Ленскими и Росс.-Золотопр., Ленскія, за которыя въ субботу въ послѣбиржевое время платили до 4.550, понизились до 4.325 и только къ концу, подъ вліяніемъ покрытій все возрастающихъ бланковыхъ запродажъ, онѣ немного оправились и заканчиваютъ 4415 (+90). Росс.-Золотопр. въ дальнѣйшемъ повышеніи (+3). Мало интереса къ монголотрамъ. Съ Ленскими шарами безъ существенныхъ перемѣнъ—142 деньги.

Съ банковыми малодѣятельно, при нѣкоторомъ ослабленіи расцѣнокъ. Азовскій (—4), Волжско-Камскій (—2), Русскій (—2), Торгово-Промышленный (—1), Международный (—1½), Учетный (—2). Устойчиво безъ измѣненія цѣнъ съ Частными и Сибирскими, немного лучше съ Соединенными. Съ акціями земельныхъ банковъ вполне устойчиво.

Устойчиво также съ нефтяными, причемъ цѣны удержались на уровнѣ цѣнъ предшествующей биржи.

Вяло съ желѣзнодорожными-Московско-Казанскія (—2), Кіево-Воронежскіе (--1), Владикавказскія (—20), Юго-Восточныя (—½), Сѣверо-Донецкія (—½), Устойчиво Бугульминскія и Рыбинскія.

Съ металлургическими неодинаково, частью лучше, частью слабѣе. Въ спросѣ Никополь-Маріупольскія (+3), Гартманъ (+1), Коломенскія (+1), Путиловскія (+½), Сулинскія (+1). Слабѣе съ Брянскими (—2), Мальцевскими (—8), Балтійскими (—10), Сормовскими (—½), Таганрогскими (—1). Съ прочими устойчиво.

Изъ пароходныхъ немного слабѣе съ Черно-морскими (—5), среди страховыхъ въ спросѣ Транспортныя, сдѣланныя до 95, слабѣе съ Восточными складами (—2½).

Съ фондами безъ измѣненія. Рента 94, закладные листы 89¾. Устойчиво съ выигрышными: I—467 (+½), II—369, III—324½.

Вечеръ

Настроеніе устойчивое, немного лучше, чѣмъ днемъ.

Въ преимущественномъ спросѣ Никополь-Маріупольскія, испытавшія дальнѣйшее повышеніе. Сдѣланы были привил. 233, обыкн. 232.

Съ прочими металлургическими малодѣятельно, но устойчиво. Называли Брянскія 176, Коломенскія 232, Путиловскія 136, Сормово 150½, Донецко-Юрьевскія 316.

Безъ дѣла съ желѣзнодорожными, цѣны безъ измѣненія. Разговоры вокругъ Подѣздныхъ

прекратились. Цѣна ихъ немного ослабѣла, въ виду стремленія къ предстоящему общему собранію, на которомъ долженъ быть рѣшенъ вопросъ о дивидендѣ, быть безъ товара—собрание это, говорятъ продавцы, можетъ оказаться для акціонеровъ чреватымъ событіями, и предпочитаютъ о результатахъ его узнать, не будучи акціонерами.

Меньше дѣла съ Ленскими, отдали бы по 4400. Зато весьма оживленно съ «золотомъ». Говорили, что уже состоялось предварительное соглашеніе правленія Росс. золотопр. о-ва съ группой англійскихъ капиталистовъ относительно условій учрежденія акціон. о-ва Маріинскихъ приисковъ, съ основнымъ капиталомъ въ 3.000.000 рублей. Половину всѣхъ акцій 50 р. номинала приобрѣтаютъ англичане за 1.500.000 р., остальные остаются въ портфель Росс. золотопр. о-ва. Принимая во вниманіе, что за всю группу приисковъ Иваницкаго Росс. зол. о-во заплатило всего 2.200 тысячъ рублей, считаютъ эту сдѣлку, если только она осуществится, весьма выгодной для о-ва. И дѣйствительно, если вѣрить этимъ свѣдѣніямъ, приходится констатировать, что Росс. зол. о-во вся группа приисковъ Иваницкаго, за исключеніемъ Маріинскихъ приисковъ, обойдется въ 700 тысячъ рублей, причемъ за обществомъ остается половина акцій учреждаемаго о-ва Маріинскихъ приисковъ.

Вечеромъ цѣна «золота» доходила до 184½. Къ концу деньги 183½.

Вчера за границей.

Въ Берлинѣ общее настроеніе вялое, съ русскими цѣнностями вялое.

Въ Парижѣ общее настроеніе слабое, подъ вліяніемъ осложненія въ Морокко. Азиатск. (—7), Бакинск. (—20), Мальцевск. (—40), Азовск. (—83), Брянск. (—13), Гартманъ (—16), Проводникъ (—36), Соединенн. (—7), Частн. (+3), Таганрог. (—34), Ленскіе шары 137½ (—5).

Въ Лондонѣ настроеніе вялое, Ленскіе шары 513¾ (—¼).

Вчера въ Москвѣ.

(По телефону).

Вечеромъ настроеніе выжидательное, но устойчивое, Московско-Казанскія 533, Рыбинскія 173½, Донецко-Юрьевскія 317½ деньги, Росс. Золотопр. 183½ деньги. Съ остальными безъ дѣла.

КОТИРОВКА.

Государственные займы.

	18 июня	20 июня.
1/2 вв. съ выигр.	94	94
II " " "	466 1/2	467
Дворянскій	369	369
	324 1/2	324 1/2

Акции коммерческих банковъ.

Спб. Международнаго	533 1/2	532
Учетнаго	509	507
Русскаго для внѣшн. торг.	401	399
Волжско-Камскаго	1075	1073
Русск. Торг.- Промышл	357	356
Азовско-Донскаго	591	587
Сибирскаго	600	600 1/2
Частнаго	251	251
Соединеннаго	290	291

Акции земельныхъ банковъ.

Спб. Тульскаго	445	445
Полтавскаго	582	583
Московскаго	737	737
Бесе.- Таврич	662	665

Акции желѣзныхъ дорогъ.

Бугульминскія	124	124
Владикавказскія	2920	2900
Московск.- Казанскія	534	532
Кіево-Воронежскія	584	583
Рыбинскія	173	173
Юго-Восточныя	238	237 1/2
Сѣверо-Донецкія	217	216 1/2
Подъѣздныя (I общ.)	108	108

Акции металлургическихъ предприятий.

Брянскія	177 1/2	175 1/2
Гартманъ	265	266
Леснеръ	219	219
Путиловскія	136	136 1/2
Сормово	150	149 1/2
Коломенскія	231	232
Мальцевскія	828	820
Фениксъ	—	—
Сулинскія	147 1/2	148 1/2
Донецко-Юрьевскія	316	316
Никополь-Маріупольскія	225	228
Буз	246	—
Спб. Металлич.	217	—
Таганрогскія	—	—

Акции Нефтяныхъ предприятий.

Нобель	11.900	11.850
Бакинскія	315	315
Каспійскія	1510	1500

Акции страховыхъ и парох. общ.

1 Росс. (1827 г.)	—	—
2 » (1835 г.)	—	—
Россія	—	—
Саламандра	—	—
Перестрахованія	—	—
С.- Петербургское	—	—
Кавказъ и Меркурій	253	—
Черноморскія (Р. О. П. и Т.)	715	710
Россійск. Трансп.	—	95
Вост. о-во тов. складовъ	147	144 1/2

Акции разныхъ предприятий.

Ленскія	4325	4415
Росс. Золотопр.	174	182
Богдановъ	152	152
Столичный Ломбардъ	—	—
Частный	—	—
Лапшинъ	132	131
Проводникъ	—	—
Калашниковъ	47 1/2	47
Два гатель (администр.)	—	96

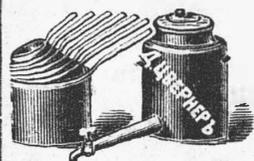
№. 6

новыя папирасы

„№ 6 Лафертъ“

10 штукъ 6 коп.

Имѣются всюду.



ДЛЯ ДАЧИ:

умывальники,
стиральныя машины,
комнатныя ледники,
керосиновые печи и
разн. хозяйственныя
предметы.

Д. Цвернеръ.

Невскій, пр. 48.

ЗУБЫ

Леченіе. Удаленіе безъ боли.
Золотыя коронки. Зубы безъ
неба и проч.

Садовая 32, уг. Апракс. пер.

(1-ый подъездъ съ Апракс. пер.). Телеф. 1 21-46

Плата по таксу.

Клише

Кудожественная
ФОТО-ЦИНКОГРАФІЯ
ИНЖЕНЕРА-ТЕХНОЛОГА

К. Б. ЕРИХИМОНА
БЫВ. С. ФИНКЕЛЬШТЕЙНА
СПБ. Садовая ул. № 42.

ТЕЛЕФ. 446-57
464-94

Изготавливаетъ всевозм. клише
для иллюстрацій и картинокъ
на ЦИНКЪ, ДЕРЕВЪ и МЪДИ.

Сегодняшняя программа**СКАЧЕКЪ**

на Удѣльной (Коломяжское шоссе).

Начало въ 4 часа дня.

1.

Барьерный 500 руб. Дист. 2½ вер.

1. Меркуръ Галантъ, 2. Ураганъ, 3. Фрагсонъ. 4. Фіаметта.

2.

Гандикалъ. Призь 700 р. дист. 2 вер.

1. Шаліона, 2. Гаруда, 3. Экспромтъ.

3.

Призь 900 руб. дист. 2 вер.

1. Фрегатъ, 2. Нитушь, 3. Висто.

4.

Призь 800 руб. дист. полторы вер.

1. Лафиринда, 2. Ферма, 3. а) Фани, 3) б) Вирень, 5. Вабанкъ, 6. Запорожець.

5.

Призь 600 руб. дист. 1¼ вер.

1. Карданъ, 2. Олеттъ, 3. Аксептабль, 4. Фру-фру, 5. Миме.

6.

Стиль-чезъ 700 руб. Дист. 4 вер.

1. Сувениръ, 2. Меркуръ-Галантъ, 3. Кетценъ, 4. Графиня-Яновская, 5. Сикальфъ, 6. Фрагсонъ, 7. Медора.

7.

Призь 1200 руб. Дист. полторы вер.

1. Пикадоръ, 2. а) Нюрдь, 3. Гудаль, 2. б) Шербургъ.

8.

Призь 800 руб. Дист. полторы вер.

1. Игра, 2. Эдвардъ, 3. Дуэлисть, 4. Контрапунктъ, 5. Ахабъ, 6. Декамеронъ.

9.

Призь 800 руб. дист. полторы вер.

1. Кадукъ, 2. Храбка, 3. Талисманъ, 4. Премьеръ, 5. Линда.

10.

Призь 1000 р. дист. полторы вер.

1. Дажбогъ, 2. Абація, 3. Квэкеръ, 4. Сатаръ, 5. Панъ-Шляхциць.

11.

Призь 700 руб. дист. полторы вер.

1. Гвезда, 2. Орброзъ, 3. Салли-Снэпъ, 4. Зигффридъ, 5. Шерлокъ-Холмсъ, 6. Цера.

12.

Призь 700 руб. дист. полторы вер.

1. Бо-Бруммель, 2. Ки-ка-пу, 3. Танталъ, 4. Гарбенъ, 5. Бравура.

13.

Призь 600 руб. дист. 2 вер.

1. Окарина, 2. Муленъ-Ружъ, 3. Трильби, 4. Эунице, 5. Ванъ-деръ-ло, 6. Лада.

14.

Призь 700 руб. дист. 2 вер.

1. Корница, 2. Аскольдъ, 3. Сплитвотъ, 4. Хобуа, 5. Торпедо.

НАШИ ФАВОРИТЫ.

- 1) Ураганъ.
- 2) Гаруда.
- 3) Фрегатъ.
- 4) Конюшня Грекова. Лафиринда.
- 5) Олеттъ. Карданъ.
- 6) Сикальфъ. Сувениръ.
- 7) Конюшня Лазарева.
- 8) Контрапунктъ. Дуэлисть.
- 9) Талисманъ. Храбка.
- 10) Дажбогъ. Сатаръ.
- 11) Шерлокъ-Холмсъ. Зигффридъ.
- 12) Ки-ка-пу. Танталъ.
- 13) Ванъ-деръ-Ло. Лада.
- 14) Сплитвотъ. Хобуа.





РУССКАЯ ОПЕРА

подъ управленіемъ

Солиста Его Величества Н. Н. Фигнера.

Сегодня съ участіемъ арт. Имп. т. Матвѣва.

представлено будетъ

КАРМЕНЬ

Опера въ 4 д., муз. Бизе.

Дѣйствующія лица:

Кармень г-жа Лучезарская
 Микаэла, крестьянка г-жа Сабанѣва
 Мерседесъ } Цыган г-жа Савранская
 Фраскита } ки г-жа Ферарри
 Донъ-Хозе, сержантъ г. Матвѣевъ
 Эскамильо, торреадоръ г. Карташевъ
 Цунига, лейтенантъ г. Курзнеръ
 Моралесъ, бригадиръ г. Чвановъ
 Иль-Данкайро } Контрабан- г. Генаховъ
 Иль-Ромендадо } дисты г. Кеменевъ
 Офицеры, солдаты, народъ, сигарьерки, мальчики,
 цыгане, контрабандисты и проч.

Дѣйствіе происходитъ въ Испаніи въ 1820 году.

Капельмейстеръ В. И. Зеленый

Балетм. Залевскій

Начало въ 8 час. веч.

Кармень. Д. I. Площадь въ Севильѣ. Молодая крестьянка Микаэла разыскиваетъ среди солдатъ караула жениха своего, Донъ-Хозе, чтобы передать ему письмо и поцѣлуй отъ его матери, но Донъ-Хозе среди караульныхъ нѣтъ. Приходятъ сигарочницы, среди нихъ контрабандистка Кармень. Одновременно съ нимъ является донъ-Хозе со своей ротой. Сигарочницы спорятъ, кто виновать въ одной темной исторіи на фабрикѣ; большинство обвиняетъ Кармень. Донъ-Хозе, влюбленный въ Кармень, по приказу лейтенанта Цунига, отводитъ ее въ тюрьму. По дорогѣ Кармень склоняетъ его дать ей свободу, если онъ дѣйствительно любить ее, заигрываетъ съ нимъ и кончаетъ тѣмъ, что сталкиваетъ его съ моста, а сама убѣгаетъ. Д. II. Пирутка въ тавернѣ. Между присутствующими—Кармень, лейтенантъ и торреадоръ Эскамильо. Лейтенантъ сообщаетъ Кармень, что Хозе изъ-за нея подвергся наказанію. Эскамильо влюбляется въ кокетничающую съ нимъ Кармень; на его признаніе въ любви она отвѣчаетъ: „ждать не запрещено, надѣяться такъ сладко“. Контрабандисты убѣждаютъ Кармень идти съ ними на промыселъ. Въ это время къ ней является донъ-Хозе. Объясненіе въ любви Кармень и донъ-Хозе прерывается звуками военной зори. Донъ-Хозе долженъ немедленно идти на службу, но Кармень его не пускаетъ. Между нимъ и лейтенантомъ, также ухаживающимъ за Кармень, происходитъ ссора, которую прекращаютъ пришедшіе на зовъ Кармень контрабандисты. Д. III. Донъ-Хозе безнаказанно не можетъ вернуться въ лагерь; онъ становится дезертиромъ, контрабандистомъ; Кармень, полюбившая уже Эскамильо, хочетъ бросить донъ-Хозе. Микаэла пробирается къ Донъ-Хозе съ вѣстью отъ матери. Донъ-Хозе уходитъ съ Микаэлой, грозя отомстить Кармень за измѣну. Д. IV. На площади передъ циркомъ, гдѣ назначенъ бой быковъ, приходятъ Эскамильо и Кармень. Фраскита предупреждаетъ послѣднюю, что за ней слѣдитъ донъ-Хозе, который вскорѣ и приходитъ. Онъ умоляетъ Кармень не бросать его, но Кармень на всѣ его мольбы отвѣчаетъ презрительнымъ смѣхомъ; донъ-Хозе убиваетъ ее.

ПНЕВМАТИЧЕСКІЙ ИНГАЛЯТОРІЙ

Доктора Э. А. ВАССЕРБЕРГА

(бывш. доктора Зубковскаго)

Ковенской пер 16, уг. Знаменской, тел. 124-36

Пріемъ отъ 9 час. утра до 7 ч. веч.

Грудныя болѣзни (АСТМА, ЭМФИЗЕМА, БРОНХИТЫ, ПЛЕВРИТЫ и др.) Катарры Горла Носа и Уха. Лечение сжатымъ и разрѣженнымъ воздухомъ, ингаляциями, дыхательной гимнастикой и другими физическими методами,

СОБИНОВЪ И ШАЛЯПИНЪ

у васъ въ гостяхъ на дачѣ!

Незамѣнимое удовольствіе на лѣто—хорошій граммофонъ. Нѣтъ скуки! Вѣчное развлеченіе...

Граммофоны отъ 12 р.—до 1500 р.

Торговый Домъ

А. Бурхардъ.

СНБ., Невскій, 6. Тел. 26—33.

Колоссальный выборъ

Пластинокъ всѣхъ фабрикъ

М. СОКОЛОВЪ.



Работавшій много лѣтъ у Г. МОЗЕРЪ и Ко

Какъ специалистъ предлагаетъ по фабричнымъ цѣнамъ слѣд. его сорта часы, лично имъ точно проверенные съ ручат. на 3 года.

Ст. муж. часы отъ 2.50 до 35 р.
Ст. дамск. " " 8 " 25 "
Сер. муж. " " 7.50 " 45 "
Сер. дамск. " " 6 " 25 "
Зол. муж. " " 35 " 352 "
Зол. дамск. " " 18 " 225 "

Магазины и мастерск. часовъ золота, серебро и брилліанты

Невскій 71, уг. Ник. ул. Тел. 55-89. Невскій 59.

ТЕАТРЪ ЗООЛОГИЧЕСКАГО САДА

Дирекція С. Н. Новикова.

Телеф. 19—82

Телеф. 19—82.

СЕГОДНЯ

представлено будетъ:

ЗЛОЙ ГНОМЪ КАРОТТЪ

оперетта-феерія въ 3-хъ актахъ и 12 карт. соч. В. Сарду, муз. Оффенбаха, перев. В. К. Травскаго.

Дѣйствующія лица:

Робинъ-Люронъ, добрый геній	г-жа Офель-Бецкая.
Фридолинъ, принцъ	г. Борченко
Кароттъ, гномъ	г. Костинъ.
Трюкъ, великій чародѣй	г. Андреевъ-Трельскій.
Пипертрункъ, начальникъ чудесъ	г. Громовскій.
Квириди чародѣй	г. Романовъ.
Варонъ Кофферъ, кассиръ	г. Гальбиновъ.
Тракъ	г. Пушкаревъ.
Шоппъ	г. Соболевскій.
Пейтъ Шамбелянъ	г. Морозовъ.
Пиргополинисъ, солдатъ	г. Красниковъ.
Пансъ, эдиль	г. Морозовъ.
Каріонъ	г. Меремеренко.
Розе-дю-суаръ (вечерняя роса)	г-жа Нелидова
Кунигунда, принцесса	г-жа Нѣмчинова
Колоквинта, колдунья	г-жа Самохвалова.
Горивна, куртизанка	г-жа Делль.
Курже	г. Соболевскій.
Бригадирша, муравей	г-жа Пушко.
Медула, компаньонка Коринны	г-жа Пудова.
Лепида, новобрачная	г-жа Флигенъ
Мадамъ Пипертрункъ	г-жа Пудова
Мадамъ Тракъ	г-жа Флигенъ.
Графиня Шоппъ	г-жа Вольфъ-Израилева
Баронесса Кофферъ	г-жа * * *
Прауготтъ, пивоваръ	г. Зеленовъ.

Въ 1-й, 5-й и 8-й картинахъ—большой балетъ.

Оригинальные mise-en-scene. И. А. Чистякова.

Горожане, студенты, студентки, солдаты, музыканты, слуги въ пивной, придворные обоого пола, гитаристки, арфиски, танцовщицы, дѣти, насѣкомыя, муравьи, жуки, сверчки, пчелы, майскіе жуки кузнечики, бабочки, стрекозы, комары и др.

Оригинальная постановка Гл. режисс. И. А.

Чистякова.

Начало ровно въ 9 час. вечера.

Режисс. В. Ф. Тарнавскій. Гл. капельм. М. В. Владимировъ. Капельм. и хорм. Г. А. Юргенсонъ. Помощники режисс. А. Н. Красниковъ и Р. Б. Свѣтловъ.

Злой гномъ Кароттъ. Принцъ Фридолинъ собирается, для поправленія своихъ разстроенныхъ дѣлъ, жениться на принцессѣ Кунигундѣ. Добрый геній Робенъ Люронъ совѣтуетъ ему продать всѣ сохранившіеся въ замкѣ его предковъ старинные досѣдѣхъ. Души предковъ возмущены поступкомъ принца и рѣшаютъ отомстить ему. При помощи злой колдуньи Колоквинты, принцъ изгоняется изъ замка, и на мѣстѣ его воцаряется уродливый гномъ, Король-Морковка (Кароттъ). Колоквинта околдовываетъ весь дворъ Фридолина и принцессу Кунигунду, которая благодаря этому колдовству, влюбляется въ уродливого Каротта. Тогда, по совѣту волшебника, Фридолинъ отправляется съ Робенъ

КОРСЕТЫ



НОВѢЙШІЯ ИЗЯЩ. ФАСОНОВЪ.
ПОСЛѢДНІЯ
МОДЕЛИ ПАРИЖА

ТРИНАДЦАТЬ ЛѢТЪ ПЕРВОЕ МѢСЦЕ АНТИКЛАССЪ

ПРИЕМА ЗАКАЗОВЪ.

ФРАНЦУЗСКОЕ
АЛЕКСАНДРЕ
КОРСЕТЫ. ПЛАСТИКЪ

НАБРЮШНИКИ

ГРУДОДЕРЖАТЕЛИ

ВЪСЬ АНТИКЛАССЪ ДАЛЕКАЯ СТИЛЬ.

Новый иллюстр. каталогъ БЕСПЛАТНО.

С. П. В.
Литейный 45 прот. Бассейной

МАРКУСЪ ЗАКСЪ

ТЕЛЕФ. № 238-40.

ДЕШЕВЫЙ ПРОКАТЪ ПИАНИНО

и роялей. Продажа съ разсроч.

К. И. БЕРНГАРДЪ, Невскій. 72.

Гдѣ бывають
артисты и писатели?
За завтракомъ, обѣдомъ и ужиномъ
ВЪ РЕСТОРАНЪ

„ВЪНА“

ул. Гоголя, 18.

Комфортабельные кабинеты

Тел. 477-35 и 29-65.

Торг. до 3 ч. ночи

Люрономъ въ Пемпею, чтобы отыскать волшебное кольцо, которое должно снять чары злой Колоквинты съ него и Кунигунды. Благодаря прокскамъ той же Колоквинты, Фридолинъ лишается кольца и планъ рушится. Фридолинъ отправляется за совѣтомъ въ царство насѣкомыхъ и узнаетъ здѣсь, что король Кароттъ не можетъ погибнуть отъ руки человѣка, а только отъ животнаго.

Фридолинъ беретъ съ собою во дворецъ обезьяну, которая обрываетъ листья на головѣ Каротта и тогда уродливый гномъ погибаетъ, а Кунигунда освобождается отъ чаръ.

ТЕАТРЪ И САДЪ
ЛѢТНІИ
ФАРСЪ

Дирекція А. А. Брянскаго.

Офицерская, 39. — Телефонъ 19—56.

Представлено будетъ

**МЕБЛИРОВАННЫЯ КОМНАТЫ
КОРОЛЕВА.**

Фарсъ въ 3-хъ дѣйствіяхъ, Крюковскаго и Урайскаго

Дѣйствующія лица:

Степанъ Ивановичъ Дроздовъ . . . г. Смоляковъ.
Пелагея Ивановна Пупырева, его
сестра г-жа Сафронова.
Ольга } ея дочери г-жа Сперанская.
Маша } г-жа Волгина.
Борисъ Дроздовъ г. Вернеръ.
Вѣлокуровъ, художникъ г. Ольшанскій.
Полетовъ, путешественникъ г. Башиловъ.
Олимпиада Геліодоровна Рѣпкина,
писательница г-жа Ручьевская.
Корольвъ, содержатель мебелиро-
ванныхъ комнатъ г. Нальскій.
Екатерина Андревна Губкина, его
невѣстка г-жа Бродская.
Дуня, ея дочь г-жа Южная.
Евгеній Александровичъ Зелен-
цовъ г. Сварскій.
Петръ Петровичъ Барабановъ,
отставной маіоръ г. Разсудовъ-
Кулябко.
Иванъ, слуга въ ресторанѣ г. Разумовскій.

Главный режиссеръ І. А. Смоляковъ.

Режиссеръ И. М. Мишинъ.

Начало въ 8 час. вечера

Б о р ь б а.

1. Шульцъ—Шамиль.
 2. Лурихъ—Амалю.
 3. Баганцъ—Яго.
 4. Рауль де Раунъ—Реглингъ.
 5. Циклопъ—Дядя Пудъ (рѣшит.).
- Начало борьбы въ 11 час. вечера.



На малой сценѣ веранды
Блестящій дивертиссементъ

Отдѣленіе І.

въ 10½ час. веч.

1. Струнный оркестръ.
2. Танцы—г-жа Галлеръ Гарвай.
3. Русская шансонетная пѣвица г-жа Жури.
4. Танцовщица г-жа Роза Эстелла.
5. Русск. шанс. пѣв. г-жа Сильва.
6. Русская старина (гуслияры) Баянъ Ураловъ.

Отдѣленіе ІІ.

(По окончаніи борьбы).

7. Струнный оркестръ.
8. Ансамбль Борисова.
9. Русская шансонетная пѣвица г-жа Пирата.
10. Лирическая пѣвица г-жа Шмелева.
11. Куплетякъ г-нъ Любимовъ.
12. Оригин. муз. «Melange Act» г-жа Солита.
13. Танцовщица космополитъ г-жа Маришна.
14. Знам. партерные гимнасты бр. Жилинскіе.
15. Польская шанс. пѣв. г-жа Ощиповская.
16. Знам. русск. оригин. дуэтъ неподраж. исполн. америк. танцевъ бр. Любимовы.
17. Изв. рус. шан. пѣв. г-жа Тони-Ойра.
18. Мелодекламація княгиня Е. В. Туманова.
19. Венгерское тріо Аделаида.
20. Французск. танцовщ. М-лле Шерри.
21. Любимица публики г-жа Стрѣльская.
22. Американск. танцовщ. любимица публики г-жа Валеро.
23. Русская шансонетная пѣвица г-жа Миланова.
24. Татарская пѣв. г-жа Келли.
25. Разнохарактерный дуэтъ Борисовы.
26. Струнный оркестръ, подъ упр. капельмейстера І. А. Вейсъ.

Режиссеръ А. Р. Сторкъ.



ЛѢТНІЙ БУФФЪ

Дирекція А. А. Брянскаго.

Фонтанка 114

Телеф. 416—96

СЕГОДНЯ

представлено будетъ.

Добродѣтельная грѣшница (Die keusche Susanne).

Опер. въ 3 д., муз. Жана Жильберта; русскій текстъ
Л. Л. Пальмскаго и В. П. Валентинова.

Дѣйствующія лица:

Баронъ Корнелій Дезобрэ, членъ французской академіи	г. Кошевскій.
Дельфина, его жена	г-жа Легать.
Жакелина } ихъ дѣти	{ г-жа Орель.
Гастонъ }	{ г. Радомскій.
Рене-Буалюреттъ, лейтенантъ	г. Феона.
Помарель, аптекаръ	г. Ростовцевъ.
Сюзанна, его жена	г-жа Шувалова.
Шарансе, другъ Дезобрэ	г. Коржевскій.
Роза его жена	г-жа Волынская.
Алексисъ, метръ-д'Отель	г. Вадимовъ.
Эмиль, его помощникъ	г. Дагмаровъ.
Ирма, демимонденка	г-жа Аксельродъ.
Виварель	г. Королевъ.
Годе	г. Константиновъ.
Просперъ, лакей Дезобрэ	г. Ивановъ.
Мариетта, горничная	г-жа Ананьева.
Гости, посѣтители „Moulin-Rouge“, академики, студенты и проч.	

Дѣйствіе въ Парижѣ, въ наши дни.

II.

Васъ требуетъ ревизоръ

Новое обозрѣніе въ 1 д., соч. А. Д. Кошевскаго и
Е. О. Вѣнскаго.

Дѣйствующія лица:

Ревизоръ	г. Вадимовъ
Режиссеръ	г. Южный
Помощникъ режиссера	г. Догмаровъ
Еврей	г. Ростовцевъ
Чуйка	г. Дмитриевъ
Мамзель	г. Леонтовская
Вибрионъ	г. Юрьевскій
Дума	г-жа Легать
Гимназистъ	г. Радомскій
Дядя Пахомъ	г. Кошевскій
Рамоли	г. Коржевскій
Мардорій Жбановъ	г. Кубанскій
Ученикъ	г. Юрьевскій
Демимонденка	г-жа Казанцева.
Кухарка	г-жа Брянчанинова
Кучеръ	г. Королевъ
Путешественникъ	г. Феона
Китаецъ	г. Догмаровъ
Проплевицкая	г-жа Лерма
Дама въ шараварахъ	г-жа Волынская
Траляпинъ	г. Вавичъ
Наслѣдство	г-жа Свѣтлова
Журналистъ	г. Масальскій
Дама потѣшная	г-жа Легать

Журналисты, кавалеры, зрители и проч.

Гл. Режиссеръ Н. Ф. Монаховъ

Режиссеръ М. И. Кригерль

Гл. капельмейстеръ В. І. Шпачекъ

Уполн. Дирекціи Л. Л. Пальмскій

Начало въ 8½ час. вечера.

На верандѣ по окончаніи оперетты

Souper Amusant.

1. Оркестръ подъ упр. г. ХАРЬКОВСКАГО.
2. Цыганскій ансамбль Л. В. АРКАЛОВА.
3. Русская шан. пѣв. г-жа МИХАЙЛОВСКАЯ.
4. Венгер. пѣв. М-ле ЭРЗИКЕ.
5. Русская шан. пѣв. г-жа СОЛОВЬЕВА.
6. Исп. романсовъ г-жа ШАНУАРЪ.
7. Испанская танцов. la belle РАШЕЛЬ.
8. Оригинал дуэтъ, люб. публики СЕСТРЫ КОСТА
9. Французская танцовщица-космополитъ m-lle ЭФТЕРЪ.
10. Оригин. номеръ ЛЕЗЕРЪ и Ко.
11. Знам. Артистическій Венгерскій ансамбль «Красавица» г. ХОЛЬЦЕРЪ
12. Англійскій дуэтъ сестры ЛУРНИКЪ.
13. Рус. польская шан. пѣв. г-жа ГУРНОВИЧЪ.
14. Венгерская красавица М-ле МАРГИТЪ ПАЛЕНИ
15. Изв. испанская танцовщица la belle МОРЕНА.
16. Знам. американскій дуэтъ ДУОГЛАСЪ.
17. Дебютъ знам. исп. восточныхъ танцевъ la belle МИРВА.
18. Знам. эксцентрики БИЛЛЬ и ВИЛЛЬ.
19. Знам. ориг. дуэтъ г-жа НЕЛЛИ ДЕ КАРВИ и г. ТАЙЛОРЪ.
20. Знам. французскій дуэтъ г-жа и г. ЛОРДЪ-ДИКА
21. Любимица публики исп. романсовъ г-жа ПЛОВЕЦКАЯ
22. Оркестръ г. ХАРЬКОВСКАГО.
23. КОНЦЕРТНОЕ ОТДѢЛЕНІЕ знамен. Черногор. концер. салон. оркестра „Королевы Елены“ подъ упр. любимца публики солиста-виртуоза г. КОЛОМБО



ЗНАМЕНИТЫЕ РОЯЛИ
и пиано Предворной фабр.

RONISCH

только у
К. И. БЕРНГАРДЪ
Невскій, 72, прот. Троиц.
— РАЗСРОЧКА —

ГРАММОФОНЫ

самый колосс. выборъ

Т-во ФОНОГРАММА

ШИРОКАЯ РАЗСРОЧКА

— безъ поручителей —

Вознесенскій пр. 18.

Таврическій садъ

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ

ИЗМАИЛЪ

Историч. драма въ 4 д. и 5 карт., соч. М. Н. Бухарина

Дѣйствующія лица:

- Свѣтлѣйшій князь Григорій Александровичъ Потемкинъ-Таврическій, фельдмаршалъ и гетманъ малороссійскихъ казаковъ г. Скарятинъ.
- Польскій генераль Юсифъ Диветь г. Островскій.
- Софья Диветь, его жена г-жа Зоричъ
- Генераль-маіоръ Сергѣй Лаврентьевичъ Львовъ г. Хохловъ.
- Ольга Михайловна Верстовская, родственница Львова г-жа Селиверстова.
- Генераль-аншефъ, графъ Александръ Васильевичъ Суворовъ-Рымникскій г. Василевъ.
- Кабинетъ-секретарь, генераль-маіоръ Василій Степановичъ Поновъ г. Бойковъ.
- Генераль-аншефъ Иванъ Васильевичъ Гудовичъ г. Альскій.
- Генераль-маіоръ Михаилъ Илларионовичъ Голенищевъ-Кутузовъ г. Малыгинъ.
- Генераль-маіоръ Мекнобъ г. Богдановъ.
- Генераль-маіоръ, князь Василій Васильевичъ Близкоруковъ г. Ефремовъ.
- Бнягиня Екатерина Федоровна Близкорукова, его жена г-жа Классовская.
- Генераль-фельдмаршалъ, графъ Петръ Александровичъ Румянцевъ-Задунайскій г. Ромашковъ.
- Генераль-поручикъ Александръ Николаевичъ Самойловъ г. Красовскій.
- Итальянецъ Сарти, маэстро, управляющій хоромъ и музыкантами князя Потемкина . г. Ленскій.
- Адъютантъ свѣтлѣйшаго князя Таврическаго, Александръ Михайловичъ Вехтѣвъ . . . г. Морвиль
- Принцъ Карлъ де-Линь г. Эшенбахъ.
- Генераль-маіоръ де-Лесси г. Градичъ.
- Бригадиръ Платовъ г. * *
- Земфира, кормилица Ольги Верстовской г-жа Мировичъ.
- Нотка, еврей г. Шабельскій.
- Казачій сотникъ г. Муравскій
- 1-й ординарецъ г. Богдановъ.
- 2-й ординарецъ г. Ленскій.
- 3-й ординарецъ г. Ефремовъ.
- Лакей г. Макаровъ.

Курьеры, гонцы, вѣстовые, генералы, полковники, дамы и разные почетные гости на балу.

Дѣйствіе происходитъ въ 1790 г.

Первыя два дѣйствія—въ городѣ Яссы, послѣднія два—въ 10 верстахъ отъ Измаила, двумя дѣльями позже.

Режиссеръ И. Г. Мирскій.

Начало въ 8 час. вечера.

ДЛЯ ЛѢТА ПЛЯ КУПАНЬЯ

Жилеты, поджылеты и кушаки въ большомъ выборѣ, красив. цвѣта и рисунка на всѣ р эм.

Костюмы мужскіе и дамскіе мажр. простыни, полотенца, халаты, коврики, туфла и рукавицы красныхъ цвѣтовъ и узоровъ.

Ю. ГОТЛИБЪ, СПБ. 2, уг. Невскаго.
Требуйте иллюстрированный прейсъ курантъ бесплатно.

Къ свѣдѣнію покупателей
Съ 1-го Іюля с. г.
Т-во „ВЗАИМНАЯ ПОЛЬЗА“
Складъ готоваго
мужского и дамскаго платья
Переводится
по Невскому № 65
Бель-Этажъ
Противъ Надеждинской

Телеф. Торговый Домъ 464—70.
Д. РЫВКИНЪ И К^о
Пальто демъ сез. 13 р. Сюртукъ съ жил. 18 р.
Зимнее пальто „ 16 „ Пиджачн. кост. 13 „
Австрійск. журтеа 6 „ Брюки англ. 4 „
32, МУЖСКОЕ И ДАМСКОЕ ПЛАТЬЕ ЗАБАЛКАНСКІЙ, 32.
Допускается **РАЗСРОЧКА** небывалая
Для приѣма заказ. большой выборъ матеріаловъ
лучш. русск. и загранич. фабрикъ. Формы всѣхъ въ-
домствъ и учреждений. ЦѢНЫ БЕЗЪ ЗАПРОСА.
Тел. 464-70.

СТАЦИОНАРНОЕ ОТДѢЛЕНІЕ
для приѣма больныхъ **сердцем**
и разстр **обмѣна веществъ**
(сахарная б. подагра, ревма-
тизм, тучность) Специальн.
уход. индивид. лечен.
назн. діететич. режима
для каждаго отдѣл.
случая по образ-
цу діетет. кли-
ники проф.
Noorde-
n'a.

Вознесенскій пр. № 21. Тел. 221-81.
Электр-
ро-свѣ-
то-леченіе
Рентгеновск.
каб. Токи Тесла
Д'Арсонваля, во-
долечебница, души
Шарко, Шотландскій.
Ванны углекисл. сѣри.
свѣтов., гидро-электр. Всѣ
книжки приспособ. Врачебн. кон-
сульт. В другія отд. принимаютъ
пациенты за искл. острозаразн.
и душевн. Специальное волосолеченіе.

Прот. первая **Вознесенская лечебница**

БАНКИРСКІЙ ДОМЪ
ЗАХАРІЙ ЖДАНОВЪ И К^о.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, НЕВСКІЙ, 45.

Адресъ для телеграммъ: ПЕТЕРБУРГЪ БАНКЖДАНЪ.

Телефонныя Конторы, 451-29, 87-81 и 88-28. На фондовой биржѣ 209-80.

Обширнѣйшая иногородняя кліентура.

Исполненіе порученій по покупкѣ и продажѣ % и дивидендн. бумагъ на Спб. биржѣ.

Ссуды подъ процентныя бумаги въ наивысшемъ размѣрѣ.

Отвѣты на запросы съ первою почтою.

➔ Проспекты бесплатно по первому требованію ➔

ШВЕЙНЫЯ МАШИНЫ
КОМПАНИИ ЗИНГЕРЪ

ПРОДАЮТСЯ

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ВЪ СОБСТВЕНН. МАГАЗИНАХЪ КОМПАНИИ

РАЗСРОЧКА
ПЛАТЕЖА

ОТЪ **1** РУБ.



РУЧНЫЯ
МАШИНЫ

ОТЪ **25** РУБ.

МАГАЗИННАЯ ВЫВѢСКА.

ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ
ПОДДѢЛОКЪ.

МАГАЗИНЫ ВО ВСѢХЪ
ГОРОДАХЪ ИМПЕРІИ.