

Среда 22 Іюня 1911 г.

Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто с-петербургскихъ театровъ

Контора газеты «Обозрѣніе Театровъ» проситъ Гг. годовыхъ подписчиковъ, подписавшихся съ разсрочкой платежа, внести къ 1-ому Іюля остальную плату, во избѣжаніе перерыва въ высылкѣ газеты.

Императорскій Всероссійскій Аэро-Клубъ

Комитетъ по сбору пожертвованій на воздушный флотъ

МИХАЙЛОВСКІИ МАНЕЖЪ

Первая показательная выставка

Открыта послѣднюю недѣлю отъ 11 ч. у. до 1 ч. ночи.

Въ Воскресенье 26-го іюня закрытіе выставки. Плата за входъ 50 к. Дѣти—половину.
Ежедневное демонстрированіе: сборка аэроплановъ, пробочнаго производства, кустарныхъ работъ
изготовленіе щетокъ, плетеной мебели, автоматъ для производства винтовъ и массоваго производ-
ства точеныхъ фасонныхъ предм., искусств. выводка цыплятъ, машины для произв. стекла и т. п.
Ресторанъ т-ва «Дононъ, Бѣтанъ и Татары». Оркестръ 2-го Флотскаго Экипажа.

СКАЧКИ

Завтра въ четвергъ, 23-го іюня
на Удѣльномъ ипподромѣ, Коло-
мяжское шоссе.
НАЧАЛО ВЪ 4 ЧАСА ДНЯ.

Контора и редакція ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ Невскій, 114, тел. 69-17

Цѣва 5 коп.

Шестой годъ изданія.

№ 1436



РОЯЛИ И ПИАНИНО
Я. БЕККЕРЪ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Морская, 35.



Яковъ Рилмеръ

СП.Б. Владимірскій пр. №13. Телефонъ №443-28.

МАГАЗИНЪ СЛУЧАЙНЫХЪ И НОВЫХЪ ЮВЕЛИРНЫХЪ, ЗОЛОТЫХЪ И СЕРЕБРЯН. ИЗДѢЛІЙ

ПОКУПКА ПО НАИВЫСШИМЪ ЦѢНАМЪ

ЖЕМЧУГОВЪ БРИЛЛІАНТОВЪ И ДРАГОЦѢННЫХЪ КАМНЕЙ.

НАРОДНЫЙ ДОМЪ

Императора Николая II.

СЕГОДНЯ

Съ участ. арт. Имп. театр. А. М. Матвѣева

ЖИЗНЬ ЗА ЦАРЯ

Опера въ 4 д., муз. Глинки, Начало въ 8 час. вечера.

Билеты продаются: 1) въ центральной кассѣ, Невскій, 23, тел. 80—08. 80—40 и 84—45; 2) въ магазинѣ Бр. Елисеѣвыхъ, Невскій, 56 и въ кассѣ театра. Подробн. въ номеръ

Офицерская, 39
Телефонъ 19-56.

ЛѢТНІЙ ФАРСЪ

Дирекція
А. А. Брянскаго.

Сегодня 22-го іюня,
фарсъ, имѣющ. колос. успѣхъ

Спичечная фабрика

Начало въ 8½ ч. вечера.
Гл. Реж. I. А. Смоляковъ.

Въ пятн. 24-го бенефисъ В. И. РАЗСУДОВА-КУЛЯБКО: въ 1-й разъ, нов. фарсъ „ЛОЖКА ДЕГТЯ“. Гл. Адм. И. Е. Шуваловъ. По оконч. борьбы на верандѣ—гранд. диверт. подъ упр. А. Р. Сторкъ Касса съ 2-хъ ч. дня. Уполн. Дир. Л. Л. Пальмскій

БОРЬБА

1. Циклопъ—Шульцъ 2. Темиръ Булатъ—Шамиль, 3. Тиганэ—Амалю (рѣшит.). 4. РАУЛЬ ДЕ РУАНЪ—МУХАНУРА (рѣшит.) 5. ЛУРИХЪ—ДЯДЯ ПУДЪ (реваншъ).

Нач. борьбы—11 ч. веч.

Фонтанка, 114.

Телефонъ 416-96.

ЛѢТНІЙ ВУФФЪ

Дирекція
А. А. Брянскаго.

Сегодня, 22-го іюня, въ 4-й разъ
Знаменит. оперетта въ 3 д.

фея Карлсбада

Нач. спект. 8½ ч. веч. Касса съ 2 ч. дня.
Гл. Реж. Н. Ф. Монаховъ. Режис. М. И. Кригель. Дириж. Г. И. Янобсонъ.

Въ понед., 27-го бенефисъ М. А. РОСТОВЦЕВА въ 1-й разъ по возобн. любим. оперетта „ВЪ ВОЛНАХЪ СТРАСТЕЙ“. Уч. вся труппа. Билеты уже продаются.

А. А. Добротини
С. Л. Свѣтлова
В. М. Шувалова
А. Д. Кошевскій,
Н. Е. Кубанскій
Н. Ф. Монаховъ
Ю. М. Юрьевскій

По ок. спектакля. На верандѣ подъ реж.

Н. Ф. Бутлеръ,
КОНЦЕРТЪ-ВАРЬЕТЭ
ЛОРДЪ—ДИКА
Лезерь. Билль-Виль.
Мирба, Рашель, Коста.
ПЛОВЕЦКАЯ

Нелли де Карви, Хольцеръ и мн. друг. Н. М.
Уполн. Дир. Л. Л. Пальмскій.

Репертуаръ С.-Петербургскихъ театровъ съ 20-го по 26-ое іюня

ТЕАТРЫ.	Понедѣльн. 20-го іюня	Вторникъ 21-го іюня	Среда 22-го іюня	Четвергъ 23-го іюня	Пятница 24-го іюня	Суббота 25-го іюня	Воскресенье 26-го іюня
Народный домъ.	Гастр. арт. Имп. театр. Матвѣева. Гугеноты.	Съ участ. арт. Имп. т. Матвѣева. Кармень.	Гастр. арт. Имп. т. Мат- вѣева Жизнь за царя	Евгеній Онѣгинъ	Въ 1-й разъ Мефисто- фель	Гастр. арт. Имп. т. Мат- вѣева Нико- вая дама	Съ участ. Фигнера Цыганскій баронъ.
Таврическій садъ.	1) Безчестнымъ не родятся. 2) Которая изъ двухъ.	Измаилъ.	Анна Каренина.	Въ 1-й разъ. Жизнь.	Потонувшій колоколь.	Перекасти поле.	Иванъ разбойникъ.
Василеостров- скій театръ.				Коварство и любовь.			Виндзор- скія проказ- ницы.
Лѣтній Буффъ.	1. Васъ тре- буетъ ревиזורъ 2. Веселая вдова.	1. Васъ требуетъ ревиזורъ. 2. Добродѣтельная госпожа.	Фея Карлсбада.				
Лѣтній Фарсъ.	1. Веселень- кій шантан- чикъ. 2. Борьба.	1. Меблиро- ванные комнаты Королева. 2. Борьба.	Спичечная фабрика. 2. Борьба.		1. Бенедиктъ Разсудова Кулябка Ложка дегтя 2. Борьба.		
Зоологич. садъ.	ЗЛОЙ ГНОМЪ КАРРОТЪ.			РУДОКОПЫ.			
Большой Стрѣльнинскій.			Вен. С. М. Пель- пера 1. Живой товаръ. 2. Теат разныхъ сценъ.	Общедост. спек. 1. Нюбеля и 2. Трагикъ по не- воль.		Казнь.	

ТЕАТРЪ И САДЪ

„АКВАРИУМЪ“

Каменноостровский, 10—12.

Телефоны: 206—94, 136—58, и 82—39.

Дир. Бр В. Г. и А. Г. Александровыхъ.

Билеты съ 11—5 въ цвѣточн. маг. „Ирисъ“ Невскій 15, и съ 7 въ кассѣ театра. Лица им. билеты въ театръ за входъ не платятъ.

СЕГОДНЯ 22-го ІЮНЯ

гастроль „Звѣзда Парижа М-лле ФАБИАНИ. Первая гастроль Любовь Яковлевны МИРОВОЙ. Французская оперетка „Complet de Curses“ М-лле ДАРТИСЪ и др. Красавица Испанка РОЗАРЮ. М-лле Жено Пере, М-лле Суза Жоель. Красавица Розальда Джонсонъ КАЛИФОРНІЯ. М-лле Монсей. М-лле Морнакъ. М-лле Клервалъ. М-лле Мойтай. М-лле Мальвернъ. М-лле Гринская. М-лле Сванъ. Знаменитый ГУЛЕСКО и его оркестръ. Въ концертномъ залѣ: грандіозный разнообразный дивертиссем. Начало въ 12 ч. На садовой сценѣ СОБАКИ АКТЕРЫ. Сестры Клосъ. 4 Нингтонъ. 4 Перрель, гг. Ливьеръ, гг. Летиносъ, гг. Лонгфидъ, гг. Лоренъ-Лора, гг. Гаркетъ Леснеръ и мног. друг.

Нач. муз. 8 ч. наоткрыт. сц. въ 9 ч. въ театрѣ въ 9½ ч. в.

Билеты въ театръ за входъ не платятъ.

СУЩЕСТВУЕТЪ
съ 1849 г.

поставщикъ двора ЕГО



ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

ТЕЛЕФОНЪ
13-37.

Торговый Домъ

Ив. Ек. МОРОЗОВА.

С.-Петербургъ, Гостиный дворъ, №№ 85, 86 и 87 (Противъ Пажескаго корпуса).

ювелирные и золотыя вещи,
серебряныя и бронзовыя издѣлія,
предметы для электрическаго освѣщенія.

Подписная цѣна на газету „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“

на 1 годъ—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца 2 руб. 50 коп., на 1 мѣс.—1 руб. Въ провинцію: на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 руб. 20 коп.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ въ конторѣ редакціи (Невскій, 114) и по телефону № 69-17

Каждая перемѣна адреса петербургскаго на петербургскій—10 к., въ остальныхъ случаяхъ—40 к. (можно почт. марками). При перемѣнѣ адреса изъ Петербурга въ провинцію и изъ Россіи за-границу доплачивается еще разниа между подписной цѣной.

Объявленія по 30 к. за стр. нонп. На обл. и пер. текст. 40 к. Абонементныя объявленія—по соглашенію

Объявленія шокирующаго содержанія не принимаются.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 114; тел. 69-17), въ конторахъ Л. и Э. Метцль и К° Морская, 11), Н. Матисена (Невскій, 22), Бруно Валентини (Екатерининскій кан., 18), И. Чиарди (Б. Конюшенная, 13), Ф. Э. Коэ (Невскій, 13).

Зоологическій

Телефонъ садъ 564--61.

Дирекція С. Н. Новикова.

Предст. буд. въ 1-й разъ опер.-феерія въ 3 д. и 6 карт. **РУДОКОПЫ.** Симф. оркестромъ исп. буд. **«БОЙ ПОДЪ ПОЛТАВОЙ».** **ГРАНДИОЗНЫЙ ФЕЙЕРВЕРКЪ.**

Сегодня 22-го іюня Больш. . гул. съ 4 час. дня до 2 ч. ночи. Входъ въ садъ 32 к. и 17 к., на большой сценѣ въ 9 час. феерія въ 3 д. 12 к. Злой гномъ **Кароттъ.** Оригинальная постановка И. А. Чистякова. Въ 5½ и 8 час. веч. на вновь устр. сценѣ выходъ неустр. укрот. дикихъ звѣрей и животныхъ А. О. **ГУРЬВЪ.** Выходъ извѣстныхъ акробатовъ **Бр. БУХАРЕСТЪ.** на тройномъ турникетѣ. Извѣстные клоуны **Бр. ЛЕДЯ.** На эстрадѣ въ 7 и 11½ час. Симфоническій оркестръ **М. В. Владимирова.** Въ саду въ 7½ час. веч. канатоходецъ **Ө. Ө. Молодцовъ.** На эстрадѣ въ 9 ч. разнообразн. дивертисментъ. **Обозрѣніе звѣрей** ежедневно съ 11 ч. у. до 9 ч. веч. Кормл. всѣхъ звѣрей въ 5 ч. д. Цѣна на дневн. предст. отъ 20 к. до 1 р. На вечерн. отъ 30 к. до 1 р. 25 к.

Завтра 23 іюня сост. **БЕНЕФИСЪ** директ. Зоологич. сада **С. Н. НОВИКОВА.** Экстраорд. спект. и гулянье.

ВИЛЛА РОДЭ

у Строганова моста.

Телефонъ 77—34 и 136—60.

ЛѢТНІЙ PAVILLON CRISTAL.

Сегодня Влест. программа знаменитост. **Этуалей и Атракціоновъ** Знам. Англійскій Ансамбль **8 Валлесъ 8 Знамен.** Скульпторъ **Les Ioust Henry et Etti M-r Fauvet** и его знам. 2 собачки 2 **КАРЛЪ ГЕЙЕ** комикъ каррикат. **Neumels Cyclind** комич. велосипедисты. Букетъ Красавицъ: **La bella Ferati, La bella Lucero, La bella Fantasca, Pepita Tilda, Foscarina, Morton, Муссина, Снѣжина, Браницка, Дербаль, Вальденъ, Рене, Діана, Фабианъ, Вагнеръ** и много др. Подробн. въ афишахъ. Ежедневно **ОБѢДЫ.** Во время обѣдовъ играетъ знаменитый оркестръ **Сильвестра Леонарди.**

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ

Первоклассный Отель

„ГИГИЕНА“.

Роекошныя комнаты

Полный Комфортъ

Ресторанъ съ комфортабельными кабинетами открытъ до 3 часовъ ночи.

Дмитровскій, 5, тел. 421--41.

ПАПИРОСЫ



10 шт. 6 кп.

БИЖУ

Т-ВА ОТОМАНЪ





Народный Домъ.

Гастроль г. Матвѣева.

Въ настоящее время по количеству вокальных данных г. Матвѣевъ занимаетъ одно изъ первыхъ мѣстъ среди русскихъ драматическихъ пѣвцовъ.

Появленіе его въ „Гугенотахъ“, естественно, повысило интересъ къ спектаклю и собрало большое количество публики.

Г. Матвѣева еще очень недавно, мѣсяцевъ около двухъ тому назадъ, намъ приходилось слушать на Марининской сценѣ и за это время въ его вокальномъ исполненіи не могло произойти большихъ перемѣнъ. Развѣ только самый голосъ успѣлъ нѣсколько отдохнуть и освѣжиться.

То, что является душой музыкальнаго исполненія—количество оттѣнковъ, правильность интонаціи и т. п. все это осталось у г. Матвѣева въ прежнемъ состояніи — удовлетворительномъ, но не блестящемъ.

Какъ большинство драматическихъ пѣвцовъ, базирующихъ свой успѣхъ, главнымъ образомъ, на качествѣ голоса, г. Матвѣевъ очень любитъ его, нутъ своимъ верхнимъ регистромъ, который у него и дѣйствительно очень красивъ и звученъ, и далеко не съ такимъ стараніемъ поетъ на срединѣ.

Въ „Гугенотахъ“ играть трудно не только г. Матвѣеву, но вообще каждому артисту по той простой причинѣ, что играть-то здѣсь нечего. Вообще говоря, г. Матвѣевъ дѣлаетъ тутъ тоже, что дѣлаютъ всегда и вездѣ другіе, не внося ничего отъ себя.

У публики Народнаго Дома гастролеръ имѣлъ шумный, большой успѣхъ, вознаградившій его за красиво исполненныя, и, главнымъ образомъ, красиво звучащія аріи перваго и послѣдняго акта.

Г-жа Еремѣева въ партіи Валентины произвела удовлетворительное впечатлѣніе; у пѣвицы — пріятный голосъ и достаточное количество музыкальнаго чувства.

Умѣло въ сценическомъ отношеніи проводить партію пажа Урбана г-жа Лучезарская, — артистка съ несомнѣннымъ опытомъ, знаніемъ сцены, обладающая при этомъ хорошей сценической пластикой. Музыкальное исполненіе г-жи Лучезарской отличается свободой и легкостью.

Красиво звучитъ у г. Макарова крайне благодарная для его большого и звучнаго баса пар-

тія Марсея. Артистъ вполне по заслугамъ раздѣлялъ успѣхи съ гастролеромъ и другими главными исполнителями.

Остальное въ „Гугенотахъ“ осталось по старому.

Л.

Въ „Лѣтнемъ Буффѣ“.

Бенефисъ А. Д. Кошевскаго.

А. Д. Кошевскій для своихъ сценическихъ имянинъ далъ публикѣ разнообразный интересный спектакль. Своему любимцу оперетоманы отвѣтили аншлагомъ у кассы, цвѣточными подношеніями и оваціей.

Ожила «Веселая вдова». Неувядаемая, нестарѣющая. Вѣчно свѣжая и прекрасная. Несомнѣнно, что лучшей оперетты за эти три года не было.

Зрители слѣдили за развитіемъ сюжета съ неслабѣющимъ интересомъ. Точно предъ ихъ глазами развернулись страницы новинки на премьерѣ.

Во главѣ исполненія стояла г-жа Тамара, создательница «вдовы» въ Петербургѣ. Тамара играетъ Ганну Главари также хорошо, какъ поетъ.

Ея партнеромъ на этотъ разъ былъ г. Монаховъ, замѣнившій въ роли Данилы трафаретныхъ шаблонныхъ теноровъ, пріѣвшихъ своимъ монотоннымъ исполненіемъ. Монаховъ придалъ Данилѣ новыя характерныя черты. Сдѣлалъ его болѣе серьезнымъ и глубокимъ, язвительнымъ и нѣжнымъ.

Артиста вызывали много разъ.

Излишне описывать успѣхъ бенефицианта, игравшаго барона Марка. Это была и остается коронная роль Кошевскаго.

Г-жа Орель ради бенефицианта принесла свой оперный прекрасный голосъ партіи Валентины. Везетъ этой самой Валентинѣ. Ее въ исключительныхъ случаяхъ поютъ лучшія представительницы серьезнаго пѣнія, напомнимъ хотя бы Липковскую.

Г-жа Орель конечно, очень понравилась публикѣ, покрывавшей ея пѣніе аплодисментами.

«Пѣснь о качеляхъ» остается гвоздемъ Легаровской оперетты. Вавичъ поетъ ее нѣжно и красиво. Биссировать приходится неизбежно.

Тамара во второмъ актѣ спѣла цыганскіе и русскіе романсы.

Лучшей наградой артисткѣ была мертвая тишина, наступившая не только въ театрѣ, но даже въ саду, при первыхъ же звукахъ ея пѣнья.

Публика замерла. Притаилась. Тамара вчера была въ особенномъ ударѣ и биссировала безъ конца.

Кошевскій не только комикъ. Онъ хорошо владѣетъ перомъ. Это сказалося на написанномъ имъ вмѣстѣ съ г. Вѣнскимъ Злободневномъ Обозрѣніи. «Васъ требуетъ ревизоръ»...

Писать при нашихъ условіяхъ жизни обозрѣнія чрезвычайно тяжело. Почти невозможно.

Цензурное начало слишкомъ неумолимо.

Запрету подчинено очень многое.

Почти все.

Этимъ парализуется заранее вся соль и прелесть «ревю» имѣющихъ такой колоссальный успѣхъ на западѣ.

Вспоминаются неволью слова кн. Бюлова.

Въ бытность его канцлеромъ германской имперіи, услужливые друзья обратили его вниманіе на то, что въ прессѣ—карикатуристы и фельетонисты, въ театрѣ—обозрѣватели чересчуръ много высмѣиваютъ канцлера.

Говорили, что нельзя дозволить это по отношенію къ лицу, занимающему такой высокій постъ.

Бюловъ разсмѣялся. Вынесъ въ отвѣтъ изъ своей комнаты альбомъ карикатуръ и замѣтилъ:

— Если бы я былъ нулемъ—этого не дѣлали бы. Значитъ—я чего либо стою. Въ министрахъ, которыхъ не шаржируютъ, нѣтъ ни интереса, ни силы!..

У насъ до такой точки зрѣнія еще не дошли и должно быть долго не дойдутъ.

Поэтому и вчерашнимъ обозрѣвателямъ пришлось держаться севрюги, вибріоновъ, авіаторовъ, наслѣдства Огинскаго, женщинъ въ шароварахъ и т. д.

Тѣмъ не менѣе были очень удачные и остроумные номера.

Хорошъ шаржъ на Гучкова.

Прекрасно задуманъ еврей, шаржирующий въ каждой фразѣ различныя пословицы и т. д.

Наибольшій успѣхъ имѣла пародія на Плевицкую. Г-жа Лерма сдѣлала изъ этого номера шедевръ по гриму, искусно схваченному типичному исполненію, манерѣ пѣнія и т. д.

Г-жѣ Лермѣ публика отвѣтила оваціей.

Всѣ исполнители были на высотѣ положеній: Гг. Кошевскій, Вавпчъ, г-жа Легать имѣли наибольшій успѣхъ. Хороши гг. Вадимовъ, Коржевскій, Юрьевскій, Кубанскій. Въ эпизодическихъ роляхъ понравились г-жа Казанская и Лентовская.

Публика къ обозрѣнію отнеслась болѣе чѣмъ тепло.

Леско.



Хроника

— Въ предстоящемъ сезонѣ Д. А. Смирновъ выступитъ въ Маринскомъ театрѣ въ 15 спектакляхъ, которые состоятся въ ноябрѣ. Изъ новыхъ оперъ артистъ выступитъ въ «Мадамъ Бутерфлей» которая пойдетъ въ срединѣ ноября. Спектакли съ участіемъ г. Смирнова будутъ даваться по повышеннымъ цѣнамъ.

— Г-жа Гельцеръ опровергаетъ сообщенія иностранныхъ газетъ о томъ, что она остается на зимній сезонъ въ Лондонѣ.

— Принятая къ постановкѣ въ Маломъ театрѣ пьеса Н. Черешнева «Сѣрая пастъ» пойдетъ въ началѣ сезона. Постановка пьесы будетъ поручена г. Гловацкому.

— Сегодняшній симфоническій концертъ въ Сестрорѣцкѣ подъ управл. В. Сука будетъ посвященъ произведеніямъ только что умершаго Свендсена. Въ концертѣ примутъ участіе г-жа Леженъ и г. Цейтлинъ.

— Императорское русское музыкальное общество пригласило для участія въ симфоническихъ концертахъ предстоящаго сезона извѣстнаго піаниста А. Гена.

— Новая опера Ребикова «Трильби» предположена къ постановкѣ въ предстоящемъ сезонѣ въ Народномъ Домѣ.

— Въ петербургскій союзъ драматическихъ и музыкальных писателей перешли изъ московскаго общества русскихъ драматическихъ писателей наслѣдники Даргомыжскаго.

— Вернулась изъ Москвы артистка «Паластъ-театра», г-жа Ветлужская, вышедшая изъ состава труппы «Эрмитажа» изъ-за недоразумѣній съ режиссеромъ.

— Сегодня въ Б. Стрѣльнинскомъ театрѣ—бенефисъ С. М. Пельцера. Пойдетъ «Живой товаръ» пьеса въ 4-хъ дѣйствіяхъ Острожскаго и «Театральныя сирены» шутка въ 1 дѣйствіи Соболевскаго.

— Б. С. Глаголинъ ведетъ переговоры съ г-жей Гельцеръ объ участіи ея въ балетныхъ спектакляхъ будущаго «майскаго сезона» въ Маломъ театрѣ. Г-нъ Глаголинъ уже заручился согласіемъ г-жъ Преображенской, Карсавиной, Кшессинской и г. Нижинскаго. Изъ новыхъ балетовъ предполагается къ постановкѣ «Великая жертва» Рериха съ муз. Стравинскаго.

— Сегодня уѣзжаетъ на гастроли по Кавказу г-жа Тамара. Артистка вернется въ Петербургъ къ 1 августа.

— Труппа Таврическаго сада усиленно репетируетъ новую пьесу «Жизнь», первое представленіе которой назначено на завтра.

— Е. Л. Джиральдони выступитъ въ Народномъ Домѣ въ «Джіоконтѣ», «Онѣгинѣ», «Борисѣ Годуновѣ», и «Демонѣ»; кромѣ того дирекція

МОСКОВСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ГАЗЕТА

„НОВОСТИ СЕЗОНА“

Продается въ Конторѣ „Обозрѣнія Театровъ“

Народнаго Дома приурочиваетъ къ гастролямъ г. Джиральдони, постановку „Отелло“, и „Тоски“.

— Г-жа Некрасова-Колчинская отказалась отъ предложеннаго ей одесскимъ театромъ о-ва грамотности ангажемента и зиму будетъ играть въ Петербургѣ. Вчера артистка выѣхала на гастроль въ Рязань.

— Дирекція Малаго театра ведетъ переговоры о приглашеніи въ труппу г-жи Голшиной-Чириковой. Артистка должна была дебютировать еще въ концѣ этого сезона, но теперь предполагается ее принять безъ дебюта.



СРЕДИ ПИСАТЕЛЕЙ

А. И. Купринъ закончилъ новую повѣсть, подъ названіемъ «Гибель». Писатель намѣренъ отдать ее въ очередной сборникъ «Земля» Московскаго книгоиздательства.

По слухамъ, Шоломъ-Ашъ закончилъ новую пьесу. Въ ней есть нѣкоторыя сходственныя черты съ пьесой «Богъ мести». Какому театру отдастъ Ш.-Ашъ свою пьесу еще неизвѣстно, но напечатана она будетъ въ одномъ изъ петербургскихъ альманаховъ.

Новые рассказы М. Горькаго—«Старикъ» и А. П. Куприна—«Охота» будутъ помѣщены въ очередныхъ книжкахъ «Новой Жизни».

Леонидъ Андреевъ закончилъ рассказъ «Цвѣтокъ подъ ногами». Б. Лазаревскій—«Меценаты», Е. Чириковъ—«На развалинахъ», и «Модель», гр. А. Н. Толстой—«Монахъ». Всѣ они будутъ помѣщены въ петербургскихъ журналахъ.



СРЕДИ ХУДОЖНИКОВЪ

Баллотировка лицъ, предложенныхъ въ академію, состоится въ одномъ изъ первыхъ осеннихъ засѣданій дѣйствительныхъ членовъ академіи художествъ. Баллотировкѣ подлежатъ художники: А. Я. Головинъ, А. В. Маковский и Р. Г. Заринъ, граверъ Я. Д. Андреевъ, скульпторъ И. Я. Гинцбургъ и архитектора В. А. Щуко и А. А. Полещукъ.

Изъ Мадрита телеграфируютъ, что членомъ королевской академіи изящныхъ искусствъ дономъ Нарцисо Сентениди открытъ единственный существующій подлинный портретъ Сервантеса.

Портретъ этотъ принадлежитъ профессору школы изящныхъ искусствъ въ Овенто, дону Хозе Албиолу, и приобрѣтенъ королевской академіей словесности. Онъ былъ написанъ въ Севильѣ въ 1600 году художникомъ Хуаномъ де-Хауреги, и теперь доказано, что въ этомъ именно году проживали въ Севильѣ Сервантесъ и его другъ Хауреги.

Музей Лувръ въ Парижѣ приобрѣлъ картину Пуссена «Аполлонъ, вдохновляющій поэта», одно изъ лучшихъ произведеній французскаго художника.



Московскіе монархисты, водрузившіе 19-го іюня на надгробной плитѣ на могилѣ Гоголя неугасимую лампаду, возложили крестъ изъ цвѣтовъ и рѣшили ежегодно въ день кончины писателя устраивать въ Даниловомъ монастырѣ кормленіе нищихъ, согласно волѣ писателя. Монархисты находятъ, что сочиненія Гоголя, проникнуты тѣмъ истинно православнымъ духомъ, которымъ полны и монархисты. Поэтому они чтутъ великаго писателя еще и особо, независимо отъ его литературныхъ заслугъ.

Г-нъ Кожевниковъ рѣшилъ держать въ арендованномъ имъ «Буффъ» оперу. Въ качествѣ завѣдующаго художественною частью имъ приглашается Д. Х. Южинъ, въ компаніи съ которымъ Кожевниковъ устроилъ послѣднюю поѣздку художественной оперы по провинціи, давшую блестящіе матеріальные результаты. Часть труппы будетъ сформирована изъ наличныхъ силъ художественной оперы, а съ остальными артистами ведутся въ настоящее время переговоры. Заготавливается также необходимый нотный матеріалъ.



СПОРТЪ

Результаты скачекъ 21-го іюня.

- 1) Выигралъ неожиданно «Меркуръ-Галантъ» въ 3 м. 12 с. на три корпуса впереди «Фиаметты». Выдача 87 р. 70 к.
- 2) Выиграла наша фаворитка «Гаруда» въ 2 м. 26 с. на полкорпуса впереди «Экспромта». Выдача 25 р. 70 к.
- 3) Выигралъ нашъ фаворитъ «Фрегатъ» въ 2 м. 21½ с. на два корпуса впереди «Висто». Выдача 21 р. 10 к.
- 4) Выиграла наша вторая фаворитка «Лафиринда» въ 1 м. 43 с. на три корпуса впереди «Запорожца». 135 р. 70 к.
- 5) Первымъ «Аксентабль» въ 1 м. 26 с. на два корпуса впереди «Фру-фру». Выдача 15 р. 80 к.
- 6) Выигралъ нашъ фаворитъ «Сикальфъ» въ 5 м. 35 с. на пять корпусовъ впереди «Графини-Яновской». Выдача 18 р. 90 к.
- 7) Выигралъ «Шербургъ» въ 1 м. 41½ с. на полкорпуса впереди своего одноконюшенника «Нюрда». Выдача 16 р. 30 к.
- 8) Выигралъ довольно неожиданно нашъ второй фаворитъ «Дуэлистъ» въ 1 м. 46¼ с. на полкорпуса впереди нашего перваго фаворита «Контрапункта». Выдача 33 р. 80 к.
- 9) Выигралъ въ борьбѣ нашъ фаворитъ

„Талисманъ“ въ 1 м. 44¼ с. на полкорпуса впереди «Премьера». Выдача 13 р. 60 к.

10) Выигралъ нашъ второй фаворитъ «Саттаръ» въ 1 м. 44 с. на два корпуса впереди „Пана-Шляхцица“. Выдача 15 р. 10 к.

11) Выигралъ увѣренно «Зигфридъ» въ 1 м. 45 с. на три корпуса впереди «Орбоза». Выдача 15 р. 30 к.

12) Выигралъ въ рукахъ «Гарбенъ» въ 1 м. 50¼ на три корпуса впереди «Бо-Бруммель». Выдача 13 р. 70 к.

13) Выигралъ легко «Муденъ-Ружъ» въ 2 м. 25¾ на пять корпусовъ впереди «Лады». Выдача 17 р. 50 к.

14) Выигралъ въ хорошемъ стилѣ «Сплит-вотъ» въ 2 м. 23¼ с. на два корпуса впереди «Корницы». Выдача 21 р. 90 к.

Скачки окончились въ 8½ ч. вечера.



ВОЗДУХОПЛАВАНІЕ

Петербургскимъ аэро-клубомъ рѣшено въ августъ или сентябрь устроить для русскихъ авіаторовъ интересный полетъ вокругъ Петербурга съ особыми заданіями. Призовъ будетъ на сумму 10—15 тысячъ рублей изъ оставшихся неразыгранными отъ праздника воздухоплаванія, авіаціонной недѣли и перелета. Правила кругового полета будутъ разработаны спортивнымъ комитетомъ. вмѣстѣ съ тѣмъ въ это время предполагается устройство авіаціоннаго состязанія для офицеровъ-летчиковъ на призъ кав. Л. М. Маціевича.

Европейскій круговой полетъ.

Участники европейскаго кругового полета, авіаторы Ведринъ, Видаръ, Жиберъ, Бомонъ, Киммерлингъ, Гарросъ и Валентинъ прибыли въ Дувръ утромъ 20-го іюня въ теченіе времени отъ 4 ч. 38 м. до 5 час. съ нѣсколькими минутами.



БАНКИРСКІЯ КОНТОРЫ П-ва К. А. Толстомятовъ и Ко.

С.-Петербургъ. Морская 18, Садовая 41.

Москва. Ильинка, Теплые ряды 156. Мясницкая 17.

Принимаютъ:

СТРАХОВАНІЕ

билетовъ 1-го съ выигр. займа отъ тиража погашенія 1-го іюля с. г. по

Производятся Биржевыя порученія.

11 р. 50 коп.
за бил.

БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

На биржѣ

(21 іюня).

Сегодняшнее биржевое собрание прошло въ сравнительно устойчивомъ настроеніи для дивидендныхъ бумагъ и ренты, при преимущественномъ и оживленномъ спросѣ на отдѣльныя бумаги, главнымъ образомъ, на акціи Никополь-Маріупольскія. Настроение это продержалось въ теченіе всего биржевого собранія, и расцѣнки дивидендныхъ бумагъ пострадали въ весьма незначительной степени, несмотря на вчерашніе рѣзко пониженные парижскіе курсы.

Съ капиталными цѣнностями въ общемъ устойчиво, но малодѣятельно. Рента безъ измѣненія 94, хотя въ частныхъ оборотахъ была сдѣлана $93\frac{3}{4}$. Безъ перемѣны также съ закладными листами, обращавшимися по $89\frac{3}{8}$. Слабѣе съ выигрышными; I—466 (—1), II—366 (—3), III—324 (— $\frac{1}{2}$).

Съ акціями коммерческихъ банковъ немного слабѣе: Азовскаго (—2), Волжско-Камскаго (—3), Русскаго (—1), Международнаго (—2), Учетнаго (—1), Соединеннаго (—1), Торгово-Промышленнаго (— $\frac{1}{2}$), Сибирскаго (— $\frac{1}{2}$). Устойчиво съ акціями Частнаго банка, сдѣланными по вчерашней цѣнѣ.

Вполнѣ устойчиво при неизмѣнившихся расцѣнкахъ съ акціями земельныхъ банковъ, крѣпче съ Бессарабско-Таврическими (+3).

Слабѣе съ желѣзнодорожными по всей линіи. Особенно пострадали Московско-Казанскія (— $6\frac{1}{2}$) и Владикавказскія (—45). Кіево-Воронежскія (—2), Юго-Восточныя (—3), Сѣверо-Донецкія (— $1\frac{1}{2}$), Бугульминскія (—2), Рыбинскія (— $2\frac{1}{2}$), Подѣздныя (—2).

Изъ нефтяныхъ въ предложеніи Манташевскія (—6), съ остальными сравнительно устойчиво. Мало повліялъ пониженный парижскій курсъ на расцѣнку Бакинскихъ (—2). Паи Нобеля понизились на 25 р., съ Каспійскими безъ измѣненія.

Слабѣе съ большинствомъ металлургическихъ акцій. Мальцевскія (—10), Таганрогскія (—15), Брянскія (— $3\frac{1}{2}$), Гартманъ (—3), Балтійскія

(—5), Сормово (—1), Донецко-Юрьевскія (—3) Сулинскія (— $1\frac{1}{2}$). Крѣпче съ Никополь-Маріупольскими—обыкн. (+ $1\frac{1}{2}$), привил. (+ $\frac{1}{2}$). Устойчиво съ Коломенскими и Путиловскими.

Продолжаютъ спользвать Ленскія, очевидно, подѣ влияніемъ неблагоприятныхъ свѣдѣній о ходѣ работъ на приискахъ Ленскаго товарищества. Сегодняшнее пониженіе оказалось довольно значительнымъ (—90). Съ Росс. золотопром., немного слабѣе, подѣ влияніемъ общей тенденціи (—3), но послѣ звонка оправались—платили 180.

Слабѣе съ Черноморскими, понизившимися на 15 р.

На перронѣ интересовались только Никопольскими прив. 229, Росс. золотопр. 180, Бакинскими 314.

Вечеръ.

Настроение болѣе благоприятное, при сравнительно незначительныхъ оборотахъ.

Въ преимущественномъ, значительномъ спросѣ Никополь-Маріупольскія, съ которыми повышательно. Сдѣланы привил. 231, обыкн. 230. Изъ остальныхъ металлургическихъ называли Брянскія 173, Путиловскія 136, Сормово $148\frac{1}{2}$, Донецко-Юрьевскія 314, Мальцевскія 814, Коломенскія 232.

Немного оправались желѣзнодорожныя. За Юго-Восточныя платили $234\frac{1}{2}$, Московско-Казанск. 527, Кіево-Воронежск. 582, Сѣверо-Донецкія $213\frac{1}{2}$. Съ Подѣздными безъ дѣла, называли 106.

Тихо съ Ленскими—4350 продажа. Попытки повысить ихъ расцѣнку успѣхомъ не увѣнчались.

Крѣпче съ «золотомъ». Платили до 182, деньги 181. Вернулись къ вчерашней цѣнѣ Ленскіе шары—141 деньги. Спросъ на нихъ довольно значительный.

Крѣпко съ Бакинскими, повышенными до 318.

Вчера за границей.

Въ Берлинѣ общее настроеніе биржи спокойное и болѣе твердое, съ русскими цѣнностями настроеніе окрѣпло.

Въ Парижѣ настроеніе оживленное, но къ концу болѣе слабое, подъ влияніемъ слуховъ объ отсылкѣ англійскаго судна въ Морокко; съ русскими фондами и промышленными цѣнностями устойчиво. Бакинск. (+4), Мальцевскія (+10), Азовскія (-3), Брянскія (+2), Гартманъ (+1, Проводникъ (+7), Соединенныя (-13), Частныя (-), Таганрогскія (+10), Ленскіе шеры 138¹/₂ (+1).

Вчера въ Москвѣ.

(По телефону).

Вечеромъ настроеніе крѣпче. Интересовались желѣзнодорожными: Московско-Казанскія 527, Рыбинскія 172¹/₄—¹/₂, Юго-Восточныя 236. Въ спросѣ Таганрогскія 208 и Ленскіе шеры 140.

Биржевая хроника.

Послѣдовало Высочайшее соизволеніе на производство городомъ Казанью облигаціоннаго займа въ 1.500.000 рублей (нарицательныхъ) на удовлетвореніе городскихъ нуждъ.

— Товарищъ Министра Путей Сообщенія Щукинъ подробно осмотрѣлъ машиностроительные заводы брянскаго и мальцевскаго акціонерныхъ обществъ.

Дивидендъ на акціи Русско-Азіатскаго банка, участвующія въ дивидендѣ за весь 1910 операціонный годъ, опредѣлится въ 15 рублей на акцію и на акціи, участвующія въ дивидендѣ съ 1 ноября 1910 г., въ 2 р. 50 к. на акцію.

За недѣлю, съ 12 по 18 іюня, по главнѣйшимъ таможнямъ вывезено изъ Россіи 18,455 тыс. пуд. разнаго хлѣба противъ 17,319 тыс. пуд., вывезенныхъ въ предыдущую недѣлю, и 10,830 т. п., вывезенныхъ за соотвѣтствующую недѣлю прошлаго года. Съ 1 января по 18 іюня т. г. вывезено 374,456 тыс. пуд. противъ 285,880 тыс. п. за соотвѣтствующее время прошлаго года. Съ начала же кампаніи, т. е., съ 1-го іюля пр. года по 18 іюня т. г. вывезено всего 835,646 тыс. пуд. противъ 715,103 тыс. п. за тотъ же періодъ прошлой кампаніи. (За соотвѣтствующее время кампаніи 1908/9 г. вывезено 442,844 т. п., 1907/8 г.—353,063 т. п.).

КОТИРОВКА.

Государственные займы.

	20 іюня	21 іюня.
1% рента	94	94
4 вн. съ выигр.	467	466
II " "	369	366
Дворянскій	324 1/2	324

Акціи коммерческихъ банковъ.

Спб. Международнаго . . .	532	530
Учетнаго	506	505
Русскаго для внѣшн. торг. .	398	397
Волжско-Камскаго	1073	1070
Русск. Торг.-Промышл. . .	356 1/2	356
Азовско-Донскаго	587	585
Сибирскаго	600 1/2	600
Частнаго	251	251
Соединеннаго	290	289

Акціи земельныхъ банковъ.

Спб. Тульскаго	445	445
Полтавскаго	583	582
Московскаго	737	737
Бесс.-Таврич.	662	665

Акціи желѣзныхъ дорогъ.

Бугульминскія	124	122
Владикавказскія	2895	2850
Московск.-Казанскія	532	525 1/2
Кіево-Воронежскія	583	581
Рыбинскія	173 1/2	171
Юго-Восточныя	237	234
Сѣверо-Донецкія	216 1/2	215
Подѣздныя (I общ.)	108	106

Акціи металлургическихъ предприятий.

Брянскія	175 1/2	172
Гартманъ	265	262
Лесснеръ	219	219
Путиловскія	136	136
Сормово	149	148
Коломенскія	232	232
Мальцевскія	820	810
Фениксъ	—	261
Сулинскія	148 1/2	147
Донецко-Юрьевскія	317	317
Никополь-Маріупольскія . .	228	228 1/2
Бузъ	—	—
Спб. Металлич.	218	—
Таганрогскія	217	202

Акціи Нефтяныхъ предприятий.

Нобель	11.900	11.875
Бакинскія	315	313
Каспійскія	1500	1500

Акціи страховыхъ и парох. общ.

1 Росс. (1827 г.)	—	—
2 » (1835 г.)	—	—
Россія	—	—
Саламандра	—	—
С.-Петербургское	—	239
Кавказъ и Меркурій	—	—
Черноморскія (Р. О. П. и Т.)	705	690
Россійск. Трансп.	95	—
Вост. о-во тов. складовъ . .	144 1/2	—

Акціи разныхъ предприятий.

Ленскія	4415	4325
Росс. Золотопр.	182	179
Вогдановъ	152	—
Столичный Ломбардъ . . .	—	—
Частный	—	—
Лапшинъ	131	130
Прозодникъ	—	—
Калашниковъ	47	—
Двигатель (администр.) . . .	96	—





РУССКАЯ ОПЕРА

подъ управленіемъ

Солиста Его Величества Н. Н. Фигнера.

СЕГОДНЯ

при участіи арт. арт. Имп. театр. А. М. Матвѣева.

представлено будетъ:

Жизнь за Царя

Опера въ 4-хъ д. съ Эпилогомъ, муз. М. Глинки.

Дѣйствующія лица:

Иванъ Сусанинъ, кр. села Домнина. г. Швець.
 Антонина, дочь его г-жа Сабанѣва
 Богданъ Сабининъ, женихъ ея . . . г. Матвѣевъ
 Ваня, сирота, восп. Сусанина . . . г-жа Карницкая
 Начальникъ польскаго отряда . . . г. Чвановъ
 Гонецъ польскій г. Генаховъ
 Запѣвало г. Кеменецъ.

Крестьяне и крестьянки села Домнина, монастырскіе
 слуги, поляки и польскіе воины, бояре, русскія войска.

Капельмейстеръ А. Бауэръ.

Режессеръ г. Штробиндеръ.

Начало въ 8 ч. вечера.

ЖИЗНЬ ЗА ЦАРЯ. Д. I. Антонина, дочь Сусанина
 съ нетерпѣніемъ ожидаетъ своего жениха, Сабинина.
 Послѣдній пріѣзжаетъ и сообщаетъ собравшимся
 крестьянамъ о спасеніи Москвы и объ избраніи въ
 цари боярина Михаила Ѳеодоровича Романова. Д. II.
 Поляки, желая видѣть на русскомъ престолѣ своего
 королевича Владислава, снаряжаютъ отрядъ въ кост-
 ромское помѣстье боярина Романова съ цѣлью захва-
 тить юнаго царя. Д. III. Во время дѣвчичника Анто-
 нина въ избу входитъ отрядъ поляковъ. Подъ угро-
 зой смерти поляки заставляютъ Сусанина отправиться
 съ ними въ качествѣ проводника, чтобы указать
 мѣстонахожденіе помѣстья Романовыхъ. Сусанинъ, од-
 нако, успѣваетъ тайно послать своего внука, Ваню,
 предупредить царя объ опасности. Д. IV. К. I. Къ
 монастырскимъ воротамъ ночью прибѣгаетъ сиротка
 Ваня, поднимаетъ всѣхъ на ноги и зоветъ всѣхъ ско-
 рѣе идти спасать царя. К. II. Сусанинъ умышленно
 завлекъ поляковъ въ глухой лѣсъ. Поляки, наконецъ
 понимаютъ хитрость Сусанина и убиваютъ его. Царь
 спасенъ, и ликующій народъ привѣтствуетъ его.

ДЕШЕ ВЪ П РОКАТЫ АНІО

и роялей. Продажа съ разсроч.

К. И. БЕРНГАРДЪ, Невскій. 72.

Только что вышло изъ печати:

А. Гречаниновъ

Сестра Беатриса опера легенда
 въ 3-хъ карт.
 по Метерлинку, переложенная авторомъ
 для пѣнія съ ф-рт. 6 руб.

20 Шотландскихъ пѣсень

на слова Вернеса съ фортепьяннымъ сопро-
 вожденіемъ, русск. переводъ А. Деветъ въ
 одномъ томѣ 2 р. 50 к.

раньше вышло изъ печати:

Poème dramatique 7 пѣсень

на слова Гейне и Вл. Соловьева для 1 го-
 доса съ сопр. ф-ртеп. въ 1 тетр. 2 р. — к.

отдѣльно:

- № 1 Посвященіе: „Цвѣты головки
 поднимаютъ“ 50 к.
 № 2 „Въ мрачной кельѣ замкнулъ я. 40 »
 № 3 „Лѣсомъ иду я“ 50 »
 № 4 На чужбинѣ: „Изъ края въ край“ 75 »
 № 5 „По вечерамъ въ часы печаль-
 ныхъ грезъ“ 40 »
 № 6 „Намъ суждено страдать“ . . . 60 »
 № 7 „Что-то здѣсь осиротѣло“ . . . 40 »

Юлія Генрихъ ЦИММЕРМАНЪ

С.-Петербургъ Морская, 34. Москва Кузнец-
 кій мостъ. Рига Сарайная, 15.

Къ свѣдѣнію покупателей

Съ 1-го Іюля с. г.

Т-во „ВЗАИМНАЯ ПОЛЬЗА“

Складъ готоваго

мужского и дамскаго платья

Переводится

по Невскому № 65

Бель-Этажъ

Противъ Надеждинской

СВѢТЛОЕ БѢЛЫЕ!

Гигиенично: свободно пропускаетъ испарину.

Фуфайки: бумажн., фильден., шелков.,

бѣлыя и экрю отъ 55 к.—1 р. 35 к.—2 р. 50 к.

Черныя, одноцвѣтн. и пестрыя отъ 1 р. 50 к.,

нальсоны экрю отъ 1 р. 50 к., одноцв. отъ 2 р. 25 к.,

пестр. отъ 2 р. 75 к.

Ю. ГОТЛИБЪ

СПБ., Владимірскій пр., 2,
уголъ Невского. Тел. 49-36.

ТЕАТРЪ ЗООЛОГИЧЕСКАГО САДА

Дирекція С. Н. Новикова.

Телеф. 19—82

Телеф. 19—82.

СЕГОДНЯ

представлено будетъ:

ЗЛОЙ ГНОМЪ КАРОТТЪ

оперетта-феерія въ 3-хъ актахъ и 12 карт. соч. В. Сарду, муз. Оффенбаха, перев. В. К. Травскаго.

Дѣйствующія лица:

Робинъ-Люронъ, добрый геній . г-жа Офель-Вецкая.
Фридолинъ, принцъ г. Ворчяко
Кароттъ, гномъ г. Костинъ.
Трюкъ, великій чародѣй . . г. Андреевъ-Трельскій.
Пипертрункъ, начальникъ чудесъ . г. Громовскій.
Квириди чародѣй г. Романовъ.
Варонъ Коффръ, кассиръ . . . г. Гальбиновъ.
Тракъ г. Пушкаревъ.
Шоппъ г. Соболевскій.
Пситтъ Шамбелянъ г. Морозовъ.
Пиргополинисъ, солдатъ . . . г. Красниковъ.
Панса, эдиль г. Морозовъ.
Каріонъ г. Меремеренко.
Розе-дю-суаръ (вечерняя роса) . г-жа Нелидова
Кунигунда, принцесса г-жа Нѣмчинова
Колоквинта, колдунья г-жа Самохвалова.
Горинна, куртизанка г-жа Делль.
Курже г. Соболевскій.
Бригадирша, муравей г-жа Пушко.
Медула, компаньонка Коринны г-жа Пудова.
Лепида, новобрачная г-жа Флигенъ
Мадамъ Пипертрункъ г-жа Пудова
Мадамъ Тракъ г-жа Флигенъ.
Графиня Шоппъ г-жа Вольфъ-Израилева
Баронесса Коффръ г-жа *
Праутоттъ, пивоваръ г. Зеленевъ.

Въ 1-й, 5-й и 8-й картинахъ—большой балетъ.
Оригинальные mise-en-scene. И. А. Чистякова.

Горожане, студенты, студентки, солдаты, музыканты, слуги въ пивной, придворные обоого пола, гитаристки, арфиски, танцовщицы, дѣти, насѣкомыя, муравьи, жуки, сверчки, пчелы, майскіе жуки кузнечики, бабочки, стрекозы, комары и др.

Оригинальная постановка Гл. режисс. И. А. Чистякова.

Начало ровно въ 9 час. вечера.

Режисс. В. Ф. Тарнавскій. Гл. капельм. М. В. Владимировъ. Капельм. и хорм. Г. А. Юргенсонъ. Помощники режисс. А. Н. Красниковъ и Р. В. Свѣтловъ.

Злой гномъ Кароттъ. Принцъ Фридолинъ собирается, для поправленія своихъ разстроенныхъ дѣлъ, жениться на принцессѣ Кунигундѣ. Добрый геній Робинъ Люронъ совѣтуетъ ему продать всѣ сохранившіеся въ замкѣ его предковъ старинные доспѣхи. Души предковъ возмущены поступкомъ принца и рѣшаютъ отомстить ему. При помощи злой колдуньи Колоквинты, принцъ изгоняется изъ замка, и на мѣстѣ его воцаряется уродливый гномъ, Король-Морковка (Кароттъ). Колоквинта околдовываетъ весь дворъ Фридолина и принцессу Кунигунду, которая благодаря этому колдовству, влюбляется въ уродливаго Каротта. Тогда, по совѣту волшебника, Фридолинъ отправляется съ Робинъ

М. СОКОЛОВЪ.



Работавшій много лѣтъ
у **Г. МОЗЕРЪ и Ко**

Какъ специалистъ предлагаетъ по фабричнымъ цѣнамъ слѣд. его сорта часы, лично имъ точно проверенные съ ручат. на 3 года.

Ст. муж. часы	отъ 2.50	до 35 р.
Ст. дамск. "	3	" 25
Сер. муж. "	7.50	" 45
Сер. дамск. "	6	" 25
Зол. муж. "	35	" 352
Зол. дамск. "	18	" 225

Магазины и мастерск. часовъ золота, серебра и брилліанты

Невскій 71, уг. Ник. ул. Тел. 55-89. Невскій 59.

ГРАММОФОНЪ

самый колосс. выборъ

Т-во **ФОНОГРАММА**

ШИРОКАЯ РАЗСРОЧКА

— безъ поручителей —

Вознесенскій пр. 18.

Гдѣ бываютъ
артисты и писатели?
За завтракомъ, обѣдомъ и ужиномъ
ВЪ РЕСТОРАНѢ

„ВЪНА“

ул. Гоголя, 18.

Комфортабельные кабинеты

Тел. 477-35 и 29-65.

Торг. до 3 ч. ночи

Люронъ въ Пемпею, чтобы отыскать волшебное кольцо, которое должно снять чары злой Колоквинты съ него и Кунигунды. Благодаря прохвѣ той же Колоквинты, Фридолинъ лишается кольца и планъ рушится. Фридолинъ отправляется за совѣтомъ въ царство насѣкомыхъ и узнаетъ здѣсь, что король Кароттъ не можетъ погибнуть отъ руки человѣка, а только отъ животнаго.

Фридолинъ беретъ съ собою во дворецъ обезьяну, которая обрываетъ листья на головѣ Каротта и тогда уродливый гномъ погибаетъ, а Кунигунда освобождается отъ чаръ.

ЛѢТНІЙ БУФФЪ

Дирекція А. А. Брянскаго.

Фонтанка 114

Телеф. 416—96

СЕГОДНЯ

представлено будетъ

фея Карлсбада

Оперетта въ 3-хъ д., Генр. Рейнгардта.

Дѣйствующія лица.

Князь Аладоръ Маротазі г. Монаховъ.
Князь Непомукъ г. Кошевскій
Принцесса Боженна, его дочь . . . г-жа Шувалова
Баронъ Руди г. Кубанскій
Роландъ, актеръ г. Юрьевскій
Урсула Бинденмейеръ г. Легать
Иваната Метбямпель г-жа Добротини
Анамирлъ, ея пріемная дочь . . . г-жа Свѣтлова
Камердинеръ г. Догмаровъ
Владѣлецъ улья г. Дмитріевъ
Посѣтители курорта, гости, слуги.

Режиссеръ М. И. Кригель.

Главн. режис. Н. Ф. Монаховъ.

Начало въ 8½ час. вечера.

Фея Карлсбада. Къ карлсбадскому источнику каждый день въ опредѣленный часъ стекается „Kingsgasse“, среди нихъ—молодежь, во главѣ съ бар. Руди, усердно ухаживающая за хорошенькой черпальщицей лечебной воды—Анамирлъ. Плутовка Анамирлъ, прозванная феей „Шпруделя“, держитъ усердныхъ ухаживателей на почтительномъ разстояніи. Въ Карлсбадѣ ожидаютъ прибытія блестящаго венгерскаго князя Аладора Маротазі, противъ котораго ни одна женщина не можетъ устоять. Молодые люди, опасаясь превосходства юнаго, красиваго князя, легко одерживающаго победы надъ женскими сердцами, заключаютъ оборонительный союзъ противъ князя. Въ курортѣ гоститъ прогорѣвшій князь Непомукъ Вржбицкій, мечтающій найти для своей красавицы-дочери Боженны богатаго жениха. Онъ знаетъ о пріѣздѣ молодого венгерскаго князя Аладора которому по наслѣдству достались колоссальныя богатства. У старика созрѣваетъ планъ. На помощь ему приходитъ баронъ Руди. Боженна, увидавъ красавца-князя, сразу влюбляется въ него. По совѣту кузена, барона Руди, и отца, она соглашается переодѣться въ костюмъ Анамирлъ и исполняетъ роль мнимой черпальщицы лечебной воды. Князь сразу влюбляется въ нее и послѣ различныхъ „qui pro quo“. Князь дѣлаетъ предложеніе прелестной Боженнѣ. Анамирлъ же выходитъ замужъ за барона Руди.

На верандѣ по окончаніи оперетты

Souper Amusant.

КОРСЕТЫ

НОВѢЙШ. ИЗЯЩ. ФАСОНОВЪ.
ПОСЛѢДНІЯ МОДЕЛИ **ПАРИЖА**
ПРИЕМА ЗАКАЗОВЪ.

ФРАНЦУЗСКІЕ
ВЯЗАНЫЕ
КОРСЕТЫ. **ПЛАСТИКЪ**
НАБРЮШНИКИ
ГРУДОДЕРЖАТЕЛИ
Застѣжка для легкой стѣлки.
Новый иллюстр. каталогъ безплатно.

С. П. Б.
Литейный 45 прот. Бассейной
МАРКУСЪ ЗАКСЪ
Телеф. № 238-40.

НЕЗАМѢНИМО ВЪ ПУТЕШЕСТВІЕ

КРАУСЪ

ЛОЛИСКОПЪ
ИДЕАЛЬНЫЙ
СТЕРЕОСКОПИЧ.
АППАРАТЪ. ПРИЗМЕННЫЕ—ОБЫКНОВЕННЫЕ.

БЕБЕ
КАРМАННАЯ
КАМЕРА.

БИНОКЛИ

Е. КРАУСЪ — С. ПЕТЕРБУРГЪ УЛ. ГОГОЛЯ 5.
Каталогъ № 8 безплатно

И. И. ПРЕЙСФРЕЙНДЪ.

С.-Петербургъ, Невскій, 5. Телефонъ 88-66.
Обширный складъ
САДОВЫХЪ ИНСТРУМЕНТОВЪ.

ДѢТСКІЯ

ТАЧКИ

отъ 3 руб. 50 коп. Наборы садовые отъ 2 руб. 25 коп. до 6 руб.

ЗА 8 КОП. 60 СЛ-
моваровъ быстро согрѣте Растопкою Смолинскаго
вмѣсто щенокъ. Прод. во всѣхъ лавкахъ въ го-
родѣ и на дачахъ.

ТЕАТРЪ и САДЪ
ЛѢТНІИ
ФАРСЪ

Дирекція А. А. Брянскаго.

Офицерская, 39. — Телефонъ 19—56.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ

Спичечная фабрика

Фарсъ въ 4 д. Л. Л. Пальмскаго и В. П. Валентинова (сюжетъ заимствованъ).

Дѣйствующія лица

Николай Петровичъ Кротковъ	г. Башиловъ
Федоръ Владиміровичъ Румянцевъ	г. Юреневъ
Вѣра, натурщица	г-жа Танская
Маня (Марья Ивановна), родственница Кроткова	г-жа Шестаковская
Домъ Павловичъ Носповѣтовъ	г. Разсудовъ
Ольга, его дочь	г-жа Нальская
Степанъ Денисовичъ Глуминъ, спичечный фабрикантъ	г. Ольшанскій
Лидія, его дочь	г-жа Надинская
Баронъ, Василій Карловъ Гераузенъ	г. Вернеръ
Пуговкинъ, шофферъ	г. Свирскій
Сторожъ	г. Варвинскій
1 } чиновники	г. Невуровъ
2 }	г. Разумовскій

Режиссеръ М. И. Мишинъ.
Главн. реж. Г. А. Смоляковъ.
Начало въ 8½ час. вечера.

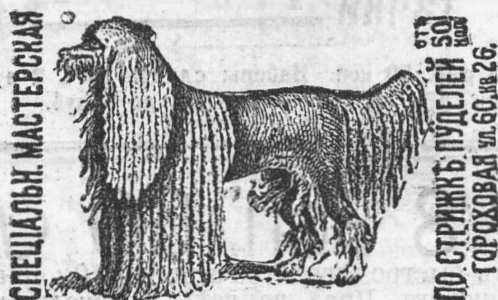
Б о р ь б а.

1. Циклопъ—Шульцъ.
 2. Темиръ Булатъ—Шамиль.
 3. Тиганэ—Ж. Амалю (рѣшит.).
 4. Рауль де Руанъ—Муханура (рѣшит.).
 5. Лурихъ—Дядя Пудъ (реваншъ),
- Начало борьбы въ 11 час. вечера.

На малой сценѣ веранды

Блестящій дивертиссементъ

въ 10½ ч. вечера.



СОБИНОВЪ И ШАЛЯПИНЪ у васъ въ гостяхъ на дачѣ!

Незамѣнимое удовольствіе на лѣто—хорошій граммофонъ. Нѣтъ скуки! Вѣчное развлеченіе...
Граммалофоны отъ 12 р.—до 1500 р.

Торговый Домъ

А. Бурхардъ.

СНБ., Невскій, 6. Тел. 26—33.

Колоссальный выборъ

Пластинокъ всѣхъ фабрикъ



ПІАНИНО

ОЧЕНЬ ДЕШЕВО

Льготная

РАЗСРОЧКА

отъ 15 р. въ мѣс.



К. И. БЕРНГАРДЪ

— НЕВСКІЙ, д. 72. —

Таврическій садъ

Сегодня представлено будетъ

Анна КаренинаПьеса въ 5 д. 6 карт. (по роману гр. Л. Н. Толстого)
пер. Полилова и фонъ-Минквицъ.

Дѣйствующія лица:

Алексѣй Александровичъ Каренинъ	г. Розенъ-Санинъ
Анна Андреевна Каренина	г-жа Македонская
Сережа Каренинъ	д-ца Андреева
Княгиня Долли Облонская	г-жа Чарская
Князь Степанъ Аркад. Облонскій	г. Бурьяновъ
Графъ Алексѣй Вронскій	г. Морвиль
Княжна Кетти Щербацкая	г-жа Жукова
Княгиня Мягкая	г-жа Стрѣшневъ
Серпуховскій	г. Угрюмовъ
Княгиня Лидія Ивановна	г-жа Сольская
Княжна Варвара Облонская	г-жа Вагрянова
Мякотинъ	г. Брынскій
Княгиня Щербацкая	г-жа Сахарова
Князь Щербацкій	г. Альскій
Константинъ Дмитриевичъ Левинъ	г. Церинъ
Компанетти	г. Красовскій
Графиня Нордстонъ	г-жа Селиверстова
Голенищевъ	г. Липатевъ
М-ль Роландъ	г-жа Тургенева
Василій Лукичъ	г. Левскій
Матрена	г-жа Тимофѣева
Аннушка	г-жа Мировичъ
Генераль	г. Богдановъ
Анита	г-жа Рокотова
Владиміръ	г. Славскій
Капитонычъ	г. Хохловъ
Яшвинъ	г. Липатевъ
Матвѣй	г. Макаровъ
Гриша	д-ца Мардеръ
Маня	г-жа Кулипева
Вася	г. Гумфридъ
Петька	г-жа Агренева
Николашка	г-жа Шеркина

Режиссеръ И. Г. Мирскій.

Начало въ 8 час. веч.

Анна Каренина.—Сценическая передѣлка романа Л. Н. Толстого. Героиня романа Анна Каренина, познакомившись у брата своего Облонскаго съ блестящимъ и свѣтскимъ Вронскимъ, собирающимся жениться на княжнѣ Кетти Щербацкой, увлеклась имъ, добилась взаимности и; въ концѣ концовъ, сошлась съ нимъ. Объ этой связи общество, конечно, узнаетъ раньше мужа, но случай открываетъ глаза и мужу: на скачкахъ Вронскій упалъ съ лошади, а Анна, вслѣдъ за нимъ, упала въ обморокъ. Случай этотъ приводитъ Анну, тяготившуюся и до того ненормальнымъ положеніемъ обманывающей жены, къ откровенному объясненію съ мужемъ. Она хочетъ окончательно разойтись съ мужемъ и открыто уйти къ Вронскому. Каренинъ пробуетъ увѣщевать жену, но вынужденъ дать согласіе на разрывъ. Разрывъ ихъ, однако, обуславливается тѣмъ, чтобы Анна отказалась отъ своего сына, котораго она не должна никогда больше даже видѣть. Анна и на это согласна. Романъ Анны не принесъ ей счастья. Положеніе незаконной жены исключило ее изъ общества. Любовь Вронскаго, несмотря на то, что у нихъ ребенокъ, постепенно остываетъ. Незаконная связь ему становится въ тягость. Анна это начинаетъ сознавать. Слухъ о томъ, что Вронскій собирается жениться на молодой княжнѣ Сорокиной, окончательно подвѣргаетъ ее въ отчаяніе, а когда она убѣждается, что слухъ дѣйствительность, она рѣшается на самоубійство и бросается подъ поѣздъ.

Большой Стрѣльнинскій театръ

Стрѣльна Балт. ж. д. Волхонское шоссе.

Телефонъ № 83

Труппа драматическихъ артистовъ подъ главнымъ режиссерствомъ В. С. Неволлина.

Бенефисъ артиста Сергѣя Михайловича Пельцера.

Представлено будетъ:

Живой Говаръ

пьеса въ 4 д. К. Острожскаго.

Дѣйствующія лица:

Баронъ Рингъ	И. В. Лерскій
Лина Сергѣевна	О. М. Антонова
Федоръ Петровичъ Далинъ, скульпторъ	С. М. ПЕЛЬЦЕРЪ
Ю. А. Скуратовъ	Н. И. Райдъ
Князь В. И. Кахетинскій (Вово)	Д. М. Дольскій
Баронъ Левеншильдъ	Э. О. Эдуардовъ
М. В. Ситный	Б. А. Мировичъ
С. Г. Макалевичъ	А. П. Дивѣевъ
Танька-Соболь	Л. В. Потоцкая
Лиза	А. Ф. Игнатовичъ
Камердинеръ	М. В. Невражинъ
Лакей	Н. И. Ронскій
Горничная	В. К. Нудольская
Федя	Н. Н. Ивановъ

II.

Театральныя Сирены

Шутка въ 1 дѣйств. В. Соболевскаго.

Дѣйствующія лица:

Флейтеръ, театральн. агентъ	Б. А. Мировичъ
Нина Павловна	А. Н. Баженова
Гвоздичкина, актриса	О. М. Актриса
Въенфензасъ, баронесса	А. И. Рудина
Вантичкинъ, актеръ	С. М. Пельцера
Взорова, пѣвица	Л. В. Потоцкая
Паде-катръ, балерина	К. М. Валерская
Петлицинъ, генераль въ отставкѣ	А. П. Дивѣевъ
Степанъ, сторожъ	М. В. Невражинъ
Артисты, пришедшіе въ бюро;	И. В. Лерскій, А. Н. Феона, Коза-Роза

Постановка В. С. Неволлина.

Помощникъ режиссера А. К. Чикилевскій.

Начало въ 8 час. вечера.

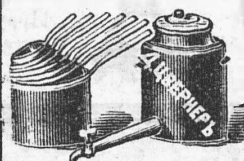
Послѣ спектакля. Танцы подъ оркестръ военной музыки.

Велосипеди.Получена
бол. партія.**Ш и н ы**Цѣны сильно
пониженыГлавный
складъ**А. А. ЗЕЛЬТЕНЪ**Казанская
№ 17, 19, 22

собств. д. Телефонъ 66—79 и 543—16.

ДЛЯ ДАЧИ:

умывальники,
стиральныя машины,
комнатныя ледники,
керосиновыя печи и
разн. хозяйственные
предметы.

Д. Цвернеръ.
Невскій, пр. 48.

БАНКИРСКІЙ ДОМЪ**ЗАХАРІЙ ЖДАНОВЪ и К^о.***С.-ПЕТЕРБУРГЪ, НЕВСКІЙ, 45.***Адресъ для телеграммъ: ПЕТЕРБУРГЪ БАНКЖДАНЪ.**

Телефонныя Конторы, 451-29, 87-81 и 88-28. На фондовой биржѣ 209-80.

Обширнѣйшая иногородняя кліентура.

Исполненіе порученій по покупкѣ и продажѣ % и дивидендн. бумагъ на Спб. биржѣ.

Ссуды подъ процентныя бумаги въ наивысшемъ размѣрѣ.

Отвѣты на запросы съ первою почтою.

Проспекты бесплатно по первому требованію

Телеф.

Торговый Домъ

464—70.

Д. РЫВКИНЪ и К^оПальто деми сез. 13 р.
Зимнее пальто „ 16 „
Австрійск. куртка 6 „Сюртукъ съ жил. 18 р.
Пиджачикъ кост. 13 „
Брюки англ. 4 „**32,**

Мужское и дамское платье

ЗАВАЛКАНСКІЙ,**32.**

Допускается

РАЗСРОЧКА

небывалая

Для приѣма заказ. большой выборъ матеріаловъ
лучш. русск. и загранич. фабрикъ. Формы всѣхъ въ-
домствъ и учрежденій. Цѣны безъ запроса.
Тел.**ГРАММОФОНЫ****ПЛАСТИНКИ**

по 5 руб.

въ мѣсяцъ
въ разсрочку.**Э. Кинкманъ и К^о**
ГОРОХОВАЯ 17 (У Краснаго моста)**Необходимо въ каждомъ домѣ.****Всякій и каждый** можетъ у себя на дому паять и лудить безъ помощи
паяльника и какихъ-либо кислотъновымъ
средствомъ**ПАЯНОЛЪ.**Продается во всѣхъ
электротехническихъ

и хозяйственныхъ магазинахъ. Продажа оптомъ. Гончарная 10 кв. 8 Тел. 47-331

**GRANDS VINS FINS DE
CHAMPAGNE****ИРРУА**„Ирруа-К. иривъ“
(деми-секъ)
„Ирруа Гранъ-Гала“
(секъ)
„Ирруа-Америкенъ“
(сухое, экстра)
„Ирруа-Врютъ“
(самое сухое).**ФРАНЦУЗСКОЕ НАТУРАЛЬНОЕ
ШАМПАНСКОЕ****ИРРОУ**Издатель **И. О. Абельсонъ.**Редакторъ **А. С. Шкловскій**