

Пятница, 24 Юня 1911 г.

Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто с-петербургскихъ театровъ

Контора газеты «Обозрѣніе Театровъ» просить Гг. годовыхъ подписчиковъ, подписавшихся съ разсрочкой платежа, внести къ 1-ому Юля остальную плату, во избѣжаніе перерыва въ высылкѣ газеты.

Подписная цѣна на газету „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“
на 1 годъ—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца 2 руб. 50 коп., на 1 мѣс.—1 руб. Въ провинцію: на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 руб. 20 коп.
ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ въ конторѣ редакціи (Невскій, 114) и по телефону № 69-17

Каждая перемѣна адреса петербургскаго на петербургскій—10 к., въ остальныхъ случаяхъ—40 к. (можно почт. марками). При перемѣнѣ адреса изъ Петербурга въ провинцію и изъ Россіи за-границу доплачивается еще разница между подписной цѣной.
Объявленія по 30 к. за стр. нонн. На обл. и пер. текст. 40 к. Абонементныя объявленія—по соглашенію

Объявленія шокирующаго содержанія не принимаются.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 114; тел. 69-17), въ конторахъ Л. и Э. Метцль и К^о Морская, 11), Н. Матисвна (Невскій, 22), Бруно Валентини (Екатерининскій кан., 18), И. Чарди (Б. Ковюшенная, 13), Ф. Э. Коэ (Невскій, 13).

Императорскій Всероссійскій Аэро-Клубъ

Комитетъ по сбору пожертвованій на воздушный флотъ

МИХАЙЛОВСКІИ МАНЕЖЪ

Первая показательная выставка

Открыта послѣдніе 3 дня отъ 11 ч. у. до 1 ч. ночи. Плата за входъ 50 к. Дѣти—половину.

Закрытіе выставки въ Воскресенье, 26-го Юня

Сегодня въ пятницу, 24-го Юня, отъ 10 час. в. до 11 час. веч. прочитанъ будетъ членомъ Общества С.-Петербургскихъ закройщиковъ, П. Ф. Магузаломъ, рефератъ по координатной системѣ и продемонстрирована будетъ на экранѣ бытовая жизнь Общества Закройщиковъ.

Ресторанъ т-ва «Довонъ, Бетавъ и Татары».

Оркестръ 2-го Флотскаго Экипажа.

Контора и редакція ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ Невскій, 114, тел. 69-17

Цѣна 5 коп.

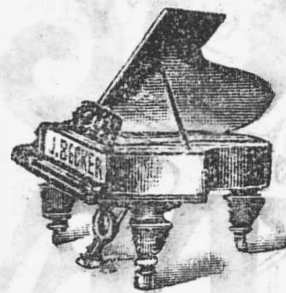
Шестой годъ изданія.

№ 1438



РОЯЛИ И ПИАНИНО Я. БЕККЕРЪ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Морская, 35.



Яковъ Рилмеръ

СПБ. Владимірскій пр. № 13. Телефонъ № 443-28.

МАГАЗИНЪ СЛУЧАЙНЫХЪ И НОВЫХЪ ЮВЕЛИРНЫХЪ, ЗОЛОТЫХЪ И СЕРЕБРЯН. ИЗДѢЛІЙ

ПОКУПКА ПО НАИВЫСШИМЪ ЦѢНАМЪ

ЖЕМЧУГОВЪ БРИЛЛІАНТОВЪ И ДРАГОЦѢННЫХЪ КАМНЕЙ.

НАРОДНЫЙ ДОМЪ

Императора Николая II.

СЕГОДНЯ въ 1-й разъ

МЕФИСТОФЕЛЬ

Опера въ 4 д. муз. А. Бойто, Нач. въ 8 час. вечера

Билеты продаются: 1) въ центральной кассѣ, Невскій, 23, тел. 80—08. 80—40 и 84—45; 2) въ магазинѣ Бр. Елисеѣвыхъ, Невскій, 56 и въ кассѣ театра.

Подробн. въ номерѣ

Офицерская, 39
Телефонъ 19-56.

ЛѢТНИЙ ФАРСЪ

Дирекція
А. А. Брянскаго.

Сегодня 24 бенефисъ Разсудова-Кулябко
въ 1-й разъ новый фарсѣ

Ложка Дегтя

Начало въ 8¹/₂ ч. вечера.
Гл. Реж. I. А. Смоляковъ.

По оконч. борьбы—гранд. диверт. на верандѣ подъ упр. А. Р. Сторкъ. Касса съ 2-хъ ч. дня. Гл. И. Е. Шуваловъ. Уполн. Дир. Л. Л. Пальмскій.

БОРЬБА

1. Ж. Амалю--Шамиль. 2. ЛУРИХЪ--ТЕМИРЪ--БУЛАТЬ. 3. Мухавура--Баганць (рѣшительная) 4. РАУЛЬ--ДЕ РУАНЪ--ТИГАНЭ (реваншъ).

Нач. борьбы--11 ч. веч.

Фонтанка, 114.
Телефонъ 416-96.

ЛѢТНИЙ БУФФЪ

Дирекція
А. А. Брянскаго.

Сегодня, 24-го іюня, двойной спектакль:

1) Веселая и мелодичная оперетта

Холостой Супругъ

2) Имѣющ. громад. успѣхъ новое обзорѣніе А. Д. Кошевскаго и Е. О. Вѣнскаго

Васъ требуетъ ревизоръ!

Нач. 8¹/₂ ч. веч. Касса съ 2 ч. дня. Гл. Кап. В. I. Шпачекъ. Реж. М. И. Кригель. Гл. Реж. Н. Ф. Монаховъ. Уполн. Дир. Л. Л. Пальмскій.

Въ понед. 27-го бенефисъ М. А. РОСТОВЦЕВА съ уч. всей труппы, любим. оп.—мозаика «ВЪ ВОЛНАХЪ СТРАСТЕЙ». Билеты уже продаются.

Уч.: г-жи Волынская, Казанцева, Лерма, Легать, Лентовская, Свѣтлова, Шувалова; Гг. Вавичъ, Вадимовъ, Коржевскій, Кошевскій, Кубанскій, Монаховъ, Радомскій, Ростов-

цевъ, Феона, Юрьевскій и др. По ок. спектакля. На верандѣ подъ реж.

Н. Ф. Бутлеръ,

КОНЦЕРТЪ-ВАРЬЕТЭ

Лучшая въ СПБ. программа

ЛОРДЪ--ДИКА

Лезеръ. Билль-Вилль.

Нелли де Карви, Рашель, Хольмеръ Мирба,

ПЛОВЕЦКАЯ

Сестры Коста и мн. друг.

Репертуаръ С.-Петербургскихъ театровъ

съ 20-го по 26-ое іюня

ТЕАТРЫ.	Понедѣльн. 20-го іюня	Вторникъ 21 го іюня	Среда 22-го іюня	Четвергъ 23-го іюня	Пятница 24-го іюня	Суббота 25-го іюня	Воскресенье 26-го іюня
Народный домъ.	Гастр. арт. Имп. театр. Матвѣева. Гугеноты.	Съ участ. арт. Имп. т. Матвѣева. Карменъ.	Гастр. арт. Имп. т. Матвѣева Жизнь за царя	Евгеній Онѣгинъ	Въ 1-й разъ Мефистофель	Гастр. арт. Имп. т. Матвѣева Пиковая дама	Съ участ. Фигнера Цыганскій баронъ.
Таврическій садъ.	1) Безчестнымъ не рождаются. 2) Которая изъ двухъ.	Измаилъ.	Анна Каренина.	Въ 1-й разъ. Жизнь.	Потонувшій колоколь.	Перекати поле.	Иванъ разбойникъ.
Василеостровскій театр.				Коварство и любовь.			Виндзорскія проказницы.
Лѣтній Буффъ.	1. Васъ требует ревизоръ. 2. Веселая вдова.	1. Васъ требует ревизоръ. 2. Добродѣтельная грѣшница.	Фея Карлсбада.	1. Васъ требует ревизоръ. 2. Веселая вдова.	1. Холостой супругъ. 2. Васъ требует ревизоръ.		
Лѣтній Фарсъ.	1. Веселенькій шантанчикъ. 2. Борьба.	1. Меблированные комнаты Королева. 2. Борьба.	Спичечная фабрика. 2. Борьба.	1. Веселенькій шантанчикъ. 2. Борьба.	1. Бенефисъ Разсудова Кулябко 2. Борьба.		
Зоологич. садъ.	ЗЛОЙ ГНОМЪ КАРРОТЬ.			РУДОКОПЫ.			
Большой Стрѣльнинскій.			Вен. С. М. П. — елицидост. спек. цера 1. Живой 1. Ниобея и 2. товари. 2. Теат Трагикъ по не ральныя сарены.			Казнь.	

ТЕАТРЪ И САДЪ**„АКВАРИУМЪ“**

Каменноостровскій, 10—12.

Телефоны: 206—94, 136—58, и 82—39.

Дир. Бр. В. Г. и А. Г. Александровыхъ.

Билеты съ 11—5 въ цвѣточн. маг. „Ирисъ“

Невскій 15, и съ 7 въ кассѣ театра. Лица им. билеты въ театр за входъ не платятъ.

СЕГОДНЯ 24-го ІЮНЯ

гастроль „Звѣзда Парижа“ М-ше **ФАБИАНИ**. Первая гастроль Любовь Яковлевны **МИРОВОЙ**. Французская оперетка „Complet de Curses“ М-ше **ДАРТИСЬ** и др. Красавица Испанка **РОЗАРІО**. М-ше Жено Пере, М-ше Суза Жоель. Красавица Розальда Джонсонъ **КАЛИФОРНІЯ**. М-ше Монсей. М-ше Морнанъ. М-ше Клерваль М-ше Мойтай. М-ше Мальвернъ. М-ше Гринская. М-ше Сванъ. Знаменитый **ГУЛЕСКО** и его оркестръ. Въ концертномъ залѣ: грандіозный разнообразный дивертиссем. Начало въ 12 ч. На садовой сценѣ **СОБАКИ АКТЕРЫ**. Сестры Клосъ. 4 Нингтонъ. 4 Перрель, гг. Ливьеръ, гг. Летиносъ, гг. Лонгфидъ, гг. Лоренъ-Лора, гг. Гаркетъ Леснеръ и мног. друг.

Нач. муз. 8 ч. наоткрыт. сц. въ 9 ч. въ театрѣ въ 9½ ч. в.

СУЩЕСТВУЕТЪ
съ 1849 г.

поставщикъ двора ЕГО



ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

ТЕЛЕФОНЪ
13-37.

Торговый Домъ

Ив. Ек. МОРОЗОВА.

С.-Петербургъ, Гостиный дворъ, №№ 85, 86 и 87 (Противъ Пажескаго корпуса).

ювелирные и золотыя вещи,
серебряныя и бронзовыя издѣлія,
предметы для электрическаго освѣщенія.

Зоологическій**Телефонъ Сады 564--61.****Дирекція С. Н. Новикова.**
Плата за входъ 32 к. и 17 к. начало гул. съ 4 ч. дня до 2 ч. ночи.

Сегодня 24-го іюня начало гул. съ 4 ч. до 2 ч. ночи
 Въ Большомъ театрѣ пр. буд. опер. феерія въ 3. д. 6 кар.
РУДОКОПЫ нач. въ 8¼ ч. в. участ. лучш. силы гл. реж. П. А. Чистяковъ
 Въ маломъ театрѣ дневн. и вечерн. предст. Извѣстн. неустр. укрот. дикихъ звѣрей и животныхъ А. О. ГУРЬЕ.
 Выходъ Бр. БУХАРЕТЬ на тройн. турникѣ. Нач. дн. пр. въ 5¼ ч. нач. веч. пр. въ 8 ч. Большой симфон. оркестръ 50 чел. М. В. ВЛАДИМИРОВА, быстръ бѣгъ по канату исп. Ф. МОЛОДЦОВЪ. На верандѣ большой дивертиссементъ. Обозрѣніе звѣрей съ 11 ч. утр. до 9 ч. в., кормл. всѣхъ звѣр. въ 5 дня.

Завтра 25-го іюня полное повтореніе бенефиса Директора Зоологического Сада С. Н. НОВИКОВА.

ВИЛЛА РОДЭ*у Строганова моста.*

Телефонъ 77—34 и 136—60.

ЛѢТНІЙ PAVILLON CRISTAL.

Сегодня Блест. программа знаменитост. Этуалей и Атранціоновъ
 Знам. Англійскій Ансамбль 8 Валлесъ 8 Знамен. Скульпторъ
 Les Iostъ Henry et Etti M-r Fauvet и его знам. 2 собачки 2
КАРЛЬ ГВІЕ комикъ каррикат. Neumels Cyclind комич. велосипедисты. Вукетъ Красавиць: La bella Ferati, La bella Lucero, La bella Fantasca, Pepita Tilda, Foscarina, Morton. Муссина, Снѣжина, Браницка, Дербаль, Вальденъ, Рене, Діана, Фабіанъ, Вагнеръ и много др. Подробн. въ афишахъ, Ежедневно **ОБЪДЫ**. Во время обѣдовъ играетъ знаменитый оркестръ Сильвестра Леонарди.

Теперь всѣ

курятъ

ПАПИРОСЫ

Красная коробка.

Т-ва

ОТТОМАНЪ**ВНОВЬ ОТКРЫТЬ***Первоклассный Отель***„ГИГИЕНА“.****Роскошныя комнаты****Полный Комфортъ**

Ресторанъ съ комфортабельными кабинетами открытъ до 3 часовъ ночи.

Дмитровскій, 5, тел. 421--41.

GRANDS VINS FINS DE
С H A M P A G N E**И Р Р У А**

„Ирруа-Клариязъ“
(деми-секъ)
 „Ирруа Гранъ-Гала“
(секъ)
 „Ирруа-Америкенъ“
(сухое, экстра).
 „Ирруа-Брютъ“
(самое сухое).

ФРАНЦУЗСКОЕ НАТУРАЛЬНОЕ
Ш А М П А Н С К О Е**И R R O Y**



НОВЫЯ ПЬЕСЫ.

„Таинственный Джимми“.

Пьеса въ 3 актахъ и 4 карт. П. Армстронга
(по новеллѣ М. Генри)

Эта новая пьеса, появившаяся недавно на подмосткахъ парижскаго театра «Ренессансъ», замѣнила собою одну изъ «боевыхъ» пьесъ минувшаго сезона, относящихся къ области легкомысленной сценической литературы».

«Таинственный Джимми, котораго съ большимъ любопытствомъ смотритъ теперь неутомимо веселящийся Парижъ, въ сущности—«новая погудка на старый ладъ».

Это опять приключенія дерзкихъ воровъ и неустрашимыхъ сыщиковъ съ собачьимъ чутьемъ, кошачьимъ зрѣніемъ, необычайнымъ слухомъ, акробатической ловкостью, изумительнымъ умѣніемъ превращать свою внѣшность à la Фреголли и т. п. достоинствами.

Англійскій авторъ впрочемъ, придумалъ для романа, изъ котораго выкроена пьеса нѣсколько новыхъ трюковъ.

Герой пьесы—геніальный сыщикъ Эвансъ,—конечно благородный, и, конечно, влюбленный въ свое ремесло.

Онъ поставилъ себѣ задачей обнаружить и арестовать на мѣстѣ преступленія банду грабителей, отличающихся не меньшей ловкостью, чѣмъ онъ самъ. Грабители эти обладаютъ особымъ талантомъ по части взламыванія замковъ и самыхъ тяжелыхъ, отличающихся большою прочностью, кассъ.

Во главѣ шайки стоятъ три вора Дикъ, Эвери и Джимми.

Арестовать ихъ было бы не трудно и препятствіе заключается лишь въ томъ, что ловкихъ воришекъ никакъ не удастся застигнуть на мѣстѣ преступленія.

Джимми, впрочемъ, также отличается благородствомъ. Онъ спасъ жизнь дочери одного богатаго банкира. Эта молодая дѣвушка по пьесѣ именуется миссъ Розы Фэй. Джимми, благодаря этому получилъ прекрасное мѣсто и занялъ солидное положеніе въ обществѣ.

Онъ искушаетъ въ послѣдствіи свои грѣхи

«хорошимъ поведеніемъ» и перестаетъ взламывать кассы и сундуки. Эвансъ, который стремится тѣмъ не менѣ сорвать маску съ Джимми, тщательно скрывающаго свое прошлое, терпитъ систематически неудачи. Джимми ловко парировать всѣ его удары, обходить всѣ его ловушки и остается неуязвимымъ.

Никто изъ окружающихъ атамана шайки и не подозрѣваетъ, какъ далеко зашелъ у него романъ съ миссъ Фэй и въ одинъ прекрасный день романъ этотъ, какъ водится, благополучно заканчивается свадьбой. Вотъ и все содержаніе.

Большого вклада въ литературу такія пьесы не дѣлаютъ.



Нѣчто о Карузо.

«Бѣдному» итальянскому пѣвцу не повезло въ нынѣшнемъ году.

Послѣдняя поѣздка въ Америку чуть не оказалась для него роковой.

Съ нимъ случилась почти такая-же исторія, какая рассказана въ сказкѣ Андерсена о принцессѣ и горошинѣ.

На «драгоценный музыкальный инструментъ» пѣвца попала небольшая пылинка, и причинила такія поврежденія, что испуганный Карузо вынужденъ былъ оставить на время сцену и расторгнуть заключенные контракты.

Въ настоящее время Карузо выѣхалъ уже изъ Америки въ Неаполь. Американскія поклонницы устроили знаменитому пѣвцу необычайно торжественные проводы, украсили весь его кабинетъ цвѣтами, преподнесли ему множество цѣнныхъ подарковъ.

На вокзалѣ Карузо въ небольшой рѣчи благодарилъ своихъ поклонницъ и сказалъ имъ, между прочимъ, слѣдующее:

—„Эта злополучная болѣзнь горла мнѣ стоила до сихъ поръ цѣлаго состоянія: я истратилъ на нее свыше 100 тысячъ долларовъ.“

Но, Слава Богу, кое-что еще у меня осталось, и на жизнь хватитъ. Текущій годъ былъ самымъ неудачнымъ въ моей жизни.

Мнѣ теперь 38 лѣтъ, изъ коихъ 28 лѣтъ я пою. Я началъ пѣть еще мальчикомъ. Но никогда со мной ничего подобнаго не бывало. Я всегда прекрасно себя чувствовалъ и никогда, сколько помню себя, не болѣлъ ничѣмъ серьезнымъ. !

Я надѣюсь однако, что мягкій и особенно благоприятный для голоса воздухъ моей родины быстро восстановитъ мое здоровье и осенью я снова смогу пѣть въ Америкѣ“.

ПО ТЕАТРАМЪ

Большой Стрѣльнинскій театръ.

Для своего бенефиса г. Пельцеръ избралъ четырехактную пьесу г. Острожскаго „Живой товаръ“.

Артиста, видимо, соблазнила эффектная роль скульптора Далина. Но его расчеты плохо оправдались. Роль слишкомъ графаретна и бѣдна искренностью.

Г-нъ Пельцеръ безусловно талантливый актеръ и ампула любовника, пожалуй, для него очень подходяще, но въ такомъ случаѣ, мало-ли болѣе удачныхъ пьесъ съ подобными ролями, требующихъ къ тому же менѣе сложной постановки, чѣмъ „Живой товаръ“.

Публика, горячо принимала бенефицианта, выразивъ ему свои симпатіи многочисленными подношеніями и дружными оваціями.

Безподобенъ былъ г. Лерскій въ роли барона Ринга. Вся сцена 3-го акта, — приходъ его къ скульптору — была проведена съ рѣдкимъ мастерствомъ и тонкой отдѣлкой деталей, какія надолго остаются въ памяти зрителя.

Хороша была г-жа Антонова въ роли Лины Сергѣевны. Немножко больше подъема въ 3-мъ актѣ, когда она наотрѣзъ отказывается вернуться къ Рингу — и роль могла бы выйти у артистки очень яркой и красочной. Но это вѣроятно, придетъ современемъ, такъ какъ артистка, видимо, работаетъ и совершенствуется.

На своемъ мѣстѣ былъ г. Райдъ въ роли Скуратова.

Въ заключеніе шли Валентиновскія «Театральныя Сирены», въ которыя умудрились вставить и Стрѣльнинскія «злобы дня», и танцы и пѣніе, и имитацію. Хорошъ былъ г. Мировичъ въ роли театральнаго агента Флейтчера.

Г-нъ Пельцеръ игралъ Бантичкина и хотя въ Валентиновскихъ твореньяхъ самъ Богъ велѣлъ буффонить и шаржировать — однако артистъ противъ чувства мѣры не грѣшилъ. Далѣе канканировали «матчишировали» г-жи Антонова и Валерская, сорвавъ бурю аплодисментовъ. Много искренняго хохота вызвалъ романсъ «Глядя на лучъ» спѣтый «а сарелла» такъ, что мартовскіе коты и тѣ спасовали бы.

Театръ былъ полонъ.

С. М. Генъ.

Хроника

— Возвратилась изъ Лондона М. Ф. Кшесинская. Артистка отказалась отъ предложеннаго ей ангажемента въ Америку.

— Изъ Лондона телеграфируютъ о чрезвычайномъ успѣхѣ московской балерины г-жи Гельцеръ, танцующей въ театрѣ «Альгамбра». Артисткѣ было сдѣлано предложеніе отправиться на 3 мѣсяца на гастроли въ Соединенные Штаты, съ жалованьемъ въ 40,000 франковъ въ мѣсяць. Къ изумленію американцевъ, артистка отклонила это предложеніе, не желая нарушать своего контракта съ дирекціей Императорскихъ театровъ.

— Сегодня въ Павловскомъ вокзалѣ симфоническій концертъ, посвященный музыкѣ иностранныхъ композиторовъ, при участіи артиста Императорскихъ театровъ Г. С. Пирогова и оркестра подъ управленіемъ г. Эмиля-Купера (последняя гастроль).

— Ушедшій съ Императорской сцены теноръ г. Севастьяновъ намѣревается, какъ намъ сообщаютъ, создать въ Москвѣ паевое крупное оперное предпріятіе. Въ это дѣло войдутъ артисты: г-жи Петрова-Званцева, Люце и теноръ Южинъ.

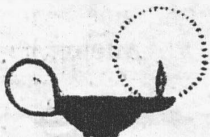
— На могилѣ Н. А. Римскаго-Корсакова на кладбищѣ Новодѣвичьяго монастыря закончено сооруженіе памятника. Памятнику придана форма верхушки кургана со стариннымъ Новгородскимъ крестомъ на вершинѣ. Подножіе памятника выложено гранитными плитами со стильными надписями, увѣковѣчивающими различныя событія изъ жизни покойнаго композитора, а также названія его выдающихся произведеній.

Завтра состоится въ Сестрорѣцкѣ въ Большомъ Ермоловскомъ театрѣ единственный лѣтній концертъ только, что вернушагося изъ Парижа и выступавшаго тамъ съ колоссальнымъ успѣхомъ, любимца нашей публики, тенера Д. А. Смирнова. Въ концертѣ принимаютъ участіе: Б. С. Трояновскій, Т. И. Сабанѣва, Н. Н. Соколовъ, П. И. Тихоновъ, М. Т. Дуловъ и др. Для удобства публики, по окончаніи концерта, въ С.-Петербургъ будутъ отправлены поѣзда. Устраиваетъ этотъ концертъ А. Р. Аксаринъ.

— Сегодня исполняется первая годовщина смерти писательницы М. В. Крестовской-Картавцевой.

— Общедоступные симфоническіе концерты гр. А. Д. Шереметева откроются въ концѣ октября. Запись на концерты музыкально-историческаго общества имени гр. Шереметева начнется 15-го сентября.

— А. Д. Кошевскій подписалъ на крайне выгодныхъ условіяхъ контрактъ на 3 года къ А. Брянскому.





Оперный артистъ Е. Джиральдони

Къ предстоящимъ гастролямъ въ Народномъ Домѣ.

— По мысли гг. Юрѣва и Ходотова учреждается въ Петербургѣ общество вспомошествованія окончившимъ театральныя училища.

— Сегодня въ «Лѣтнемъ Фарсѣ» бенефисъ г. Разудова-Кулябко. Артистъ ставитъ въ свои театральныя именины новый фарсъ «Ложка дегтя».

— Осенью въ Петербургѣ ожидается пріѣздъ П. Н. Орленева. Артистъ выступитъ въ нѣсколькихъ гастрольныхъ спектакляхъ въ Маломъ театрѣ.

— Въ управленіе Виндаво-Рыбинской жел. дор. поданъ проектъ московскимъ антрепренеромъ Валуевымъ, по которому онъ готовъ взять на себя аренду земли и устройство концертовъ на новыхъ началахъ, но съ тѣмъ, чтобы желѣзная дорога дала ему субсидію и установила добавочный ночной поѣздъ.

— Постановку «Людей» А. Каменскаго предположено поручить въ Маломъ театрѣ г. Глаголину.

— Осенью состоится поѣздка въ славянскія земли драматической труппы К. В. Карсавиной. Репертуаръ: «Гроза», «Каширская старина», «Царская невѣста», «Маскарадъ», «Преступленіе и наказаніе» и «Ревизоръ». Режиссеромъ приглашенъ г. Глинскій.

МОСКОВСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ГАЗЕТА
„НОВОСТИ СЕЗОНА“
Продается въ Контерѣ „Обозрѣнія Театровъ“.

— П. В. Самойловъ приглашенъ дирекціей Павловскаго театра выступить 29 іюня въ «Самсонъ и Далила».

— Г-жа Велужская проситъ насъ опровергнуть сообщенія нѣкоторыхъ московскихъ газетъ о причинахъ прекращенія ею гастролей въ Москвѣ, въ „Эрмитажѣ“. Возвращеніе ея изъ Москвы въ Петербургъ вызвано семейными обстоятельствами, а не, какъ сообщалось, недоразумѣніями между артисткой и режиссеромъ „Эрмитажа“, г. Михайловымъ.

— А. Н. Будищевъ беретъ изъ Малаго театра свою пьесу „Живые-Мертвые“ („Старый обрядъ“). Пьеса должна была идти еще два года назадъ и въ виду неисполненнаго дирекціей обѣщанія поставить ее въ прошлые сезоны авторъ считаетъ себя свободнымъ отъ всякихъ обязательствъ.

— Осенью предстоитъ операція Б. С. Глаголину. Артистъ во время представленія «Молодость Людовика XIV» въ Маломъ театрѣ упалъ неудачно съ лошади и теперь страдаетъ грыжей. Врачи запретили г. Глаголину выступать на сценѣ, до благополучнаго исхода операціи.

— Окончательное рѣшеніе вопроса объ общедоступномъ театрѣ, устраиваемомъ по мысли П. В. Самойлова выяснится 27-го іюня.



Театральная бібліотека г. Разсохина издала новую пьесу Шпажинскаго «Заблудшая».

Наложень арестъ на № 6 журнала «Русское Богатство» за 1911 годъ; редакторъ В. Г. Короленко привлекается къ отвѣтственности по ст. 128 и по пункту 1 ст. 129 уголовного уложенія.



МОСКВА

Перешедшій изъ оперы Зимина въ Большой театръ бась г. Запорожець выступитъ въ день открытія сезона, 30 августа, въ оперѣ «Жизнь за Царя», въ партіи Сусанина.

А. А. Шевелюхйнъ пригласилъ въ концертное турнэ по Россіи извѣстныхъ артистовъ—Баттистини, Тито Руффо, Антонио и Лернэ.

Мелочи.

Страхованіе отъ дождя.

Догадливый господинъ открылъ въ Лондонѣ контору страхованія отъ дождя. Надъ нимъ смѣялись, но передъ коронаціонными торжествами у конторы ждали очереди цѣлыми часами. Дамы страховали свои туалеты, предприниматели, строившіе трибуны, страховались на случай, если бы публика не разобрала билетовъ вслѣдствіе дурной погоды, торговцы въ разность—свой товаръ и т. д. Если бы пошелъ дождь, инициаторъ конторы «Юпитеръ-Плювиусъ» былъ бы разоренъ. Но такъ какъ дождя не было, то онъ теперь богатый человекъ.

Шляпа въ 2,000 рублей.

Супруга одного изъ раджей, пріѣзжавшихъ на коронацію въ Лондонъ, заказала себѣ модную шляпу феноменальныхъ размѣровъ.

Въ окружности эта шляпа имѣетъ 2 метра, въ вышину $\frac{2}{3}$ метра. Сдѣланная изъ соломы, шляпа украшена страусовыми перьями большой красоты.

За эту шляпу супруга раджи заплатила пустиакъ: 2,000 руб. Въ Лондонѣ ожидаютъ, что на скачкахъ въ Аскоттѣ впервые появятся на дамскихъ головкахъ невиданныя по размѣрамъ шляпы.

Спортъ

Результаты скачекъ 22-го іюня.

1) Выиграла легко «Фіаметта» въ 2 м. 51 с. на пять корпусовъ впереди «Выборга». Выдача 13 р. 20 к.

2) Выигралъ легко «Фрагсонъ» въ 3 м. 51 $\frac{1}{2}$ с. на три корпуса впереди «Люкки-Девель». Выдача 43 р. 50 к.

3) Выигралъ «Атось» въ 2 м. 22 с. на полкорпуса впереди „Дажбога“. Выдача 12 р. 70 к.

4) Выигралъ какъ хотѣлъ, «Баттистини» въ 2 м. 30 $\frac{1}{2}$ с. на пять корпусовъ впереди „Партизана“. Выдача 14 р. 60 к.

5) Первою «Сарепта» въ 1 м. 46 с. на два корпуса впередъ «Кретанъ-Герль». Выдача 21 р.

6) Выигралъ «Апашъ» въ 1 м. 43 $\frac{1}{2}$ с. на полтора корпуса впереди «Квекера». Выдача 64 р.

7) Выигралъ «Идеаль» въ 2 м. 21 $\frac{3}{4}$ с. на полкорпуса впереди «Данфера». Выдача 26 р. 80 к.

8) Воейковскій призъ выигралъ въ отличномъ стилѣ «Сатурнъ» въ 2 м. 36 $\frac{1}{2}$ с. на полкорпуса впереди «Бахуса». Выдача 14 р. 60 к.

9) Выигралъ, проведя всю скачку, «Зороастръ» въ 1 м. 44 с. на пять корпусовъ впереди «Эдварда». Выдача 25 р. 20 к.

10) Выиграла «Лавина I» въ 1 м. 43 $\frac{1}{2}$ с. на полкорпуса впереди «Пикъ-Покета». Выдача 24 р. 30 к.

11) Выигралъ «Вольтонъ» въ 2 м. 23 с. на два корпуса впереди «Карменчиты». Выдача 12 р. 20 к.

12) Выиграла неожиданно «Гостыя» въ 1 м. 27 $\frac{1}{2}$ с. на полкорпуса впереди «Ваверека». Третьей «Комарго» Выдача 422 р. 80 к. и 83р. 60 к. въ двойномъ.

13) Выигралъ «Юсекъ» въ 2 м. 24 с. на два корпуса впереди «Торпеды». Выдача 16 р. 80 к. «Палома» не была пущена.

Скачка окончилась въ 8 $\frac{1}{2}$ ч. веч.

**БАНКИРСКІЯ КОНТОРЫ
П-ва К. А. Толстопятовъ и Ко.**

С.-Петербургъ. Морская 18, Садовая 41.

Москва. Ильинка, Теплые ряды 156. Мясницкая 17.

Принимаютъ:

СТРАХОВАНІЕ

билетовъ 1-го съ выигр. займа отъ тиража погашенія 1-го іюля с. г. по

Производятся Виржевыя порученія.

11 р. 50 коп.
за бил.

БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

На биржѣ

« (23 іюня).

Сегодняшнее биржевое собраніе прошло въ слабомъ настроеніи, подѣ влияніемъ политическихъ осложненій въ Марокко и на Балканахъ, отражающихся на настроеніи заграничныхъ биржъ.

По всей линіи преобладало предложеніе, вслѣдствіе чего расцѣнки дивидендныхъ бумагъ понизились, а нѣкоторыхъ весьма чувствительно.

Съ фондами слабо. Ренту въ частныхъ оборотахъ отдавали по $93\frac{3}{4}$, закладные листы по $89\frac{1}{8}$. Пострадали также расцѣнки выигрышныхъ билетовъ I—461 (—4), II—364 (— $2\frac{1}{2}$), III—322 (—2).

Въ пониженіи акціи желѣзнодорожныхъ предприятий, которыя, подѣ влияніемъ сообщеній объ отсутствіи дождей въ приволжскихъ губерніяхъ и о возможномъ недородѣ, въ замѣтномъ предложеніи. Московско-Казанскія (—9), Кіево-Воронежскія (—10), Рыбинскія (—4), Юго-Восточныя (—4), Бугульминскія (—2), Владикавказскія (—15). Въ очень рѣзкомъ пониженіи, при совершенной невозможности помѣстить товаръ, Сѣверо-Донецкія (—11). Помимо общихъ причинъ, въ данномъ случаѣ вліяетъ неблагоприятное впечатлѣніе, вынесенное акціонерами на послѣднемъ общемъ собраніи. За ними въ столь же усиленномъ предложеніи Подѣздныя (—4).

Съ банковыми болѣе или менѣе устойчиво, хотя большинство ихъ въ пониженіи. Азовскія (—3), Волжско-Камскія (—9), Международныя (— $2\frac{1}{2}$), Учетныя (—3), Соединеннаго (—1). Безъ измѣненія только съ Русскими, Торгово-Промышленными, Сибирскими и Частными. Акцій земельныхъ банковъ понижательное движеніе совершенно не коснулось.

Изъ нефтяныхъ устойчиво только съ Бакинскими (— $\frac{1}{2}$), съ прочими слабѣе—Каспійскія (—15), Манташевъ (—2), пай Нобеля (—150).

Съ металлургическими очень слабо по всей линіи, нѣкоторыя въ рѣзкомъ пониженіи, относительно устойчивы только Брянскія (— $2\frac{1}{2}$), Металлическія (—1), Путиловскія (— $1\frac{1}{2}$), Сормовскія (— $1\frac{1}{2}$), Фениксъ (—1) и Донецко-Юрьевскія (—2). Остальныя въ большомъ предло-

женіи: Гартманъ (—6), Коломенскія (—4), Лесенерь (—4), Мальцевскія (—3), Никополь-Маріупольскія обыкн. (—4), прив. (—3), Балтійскія (—5), Сулинскія (—2). Удержались на вчерашнемъ уровнѣ только Таганрогскія.

Слабѣе съ золотопромышленными, изъ которыхъ Ленскія понижены до 4150 (—150), Росс. Золотопр. $172\frac{1}{2}$ (—5). Ленскіе шары 133.

Въ пониженіи Черноморскія (—10), Транспортныя (—2), Калашниковскія (—1).

Закончилась биржа въ слабомъ настроеніи, при преобладаніи предложенія.

Вечеръ.

Настроеніе продолжаетъ оставаться слабымъ, но довольно спокойнымъ. Паники нѣтъ, наоборотъ, немного приободрились. Появились покупатели, но въ очень ограниченномъ количествѣ.

Продолжается пониженіе желѣзнодорожныхъ и въ этомъ отношеніи «фаворитами на изнанку» являются Подѣздныя и Сѣверо-Донецкія, какъ единственныя бездивидендыя бумаги среди желѣзнодорожныхъ.

Подѣздныя въ усиленномъ предложеніи, въ виду крайне неблагоприятнаго впечатлѣнія, какое произвели на акціонеровъ опубликованныя данныя изъ отчета правленія общему собранію. Если эти данныя благоприятны въ виду несомнѣнно улучшающагося положенія дѣлъ общества, то ничего утѣшительнаго не почерпнули въ нихъ держатели акцій, которые рассчитывали на дивидендъ. О дивидендѣ—ни слова, между тѣмъ какъ акціи приобрѣтались въ расчетѣ на дивидендъ. Помѣстить по 103 не представлялось возможнымъ.

Въ предложеніи Сѣверо-Донецкія. Уклончивые отвѣты правленія въ состоявшемся 22 іюня общемъ собраніи на запросы о видахъ на будущее вселяютъ тревогу. Была попытка взвинтить цѣну, но большого успѣха она не имѣла. Называли $203\frac{1}{2}$ —3, а къ самому концу отдавали дешевле.

Изъ остальныхъ желѣзнодорожныхъ слабѣе съ Владикавказскими сдѣланными по 2805, а съ прочими безъ дѣла, но устойчиво.

Немного лучше съ Росс. золотопр. — платили до 172¹/₂ — 3. Ленскія, пониженные до 4125, къ концу немного оправались и сдѣланы 4175 — 4150.

Металлургическія сохранили утреннія расцѣнки, дѣла съ ними почти не было.

Вчера за границей.

Въ Берлинѣ настроеніе болѣе крѣпкое, съ русскими цѣнностями слабѣе.

Въ Парижѣ общее настроеніе биржи неровное, съ русскими фондами и промышленными цѣнностями слабое, въ концѣ съ ними лучше, Азиатск. (—), Бакинскія (+1), Мальцевскія (—24), Азовскія (+6), Брянскія (—16). Гартманъ (—21), Проводникъ (+1), Соединенныя (—10), Частныя (—1), Таганрогскія (—5), Ленскіе шэры 127¹/₂ (—3).

Въ Лондонѣ настроеніе болѣе твердое подвляніемъ Парижской биржи, Ленскіе шэры 52²/₃₂ (—3³/₃₂).

Вчера въ Москвѣ.

(По телефону).

Вечеромъ настроеніе малодѣятельное, цѣны почти безъ измѣненія. Называли Московско-Казанскія 516, Кіево-Воронежскія 560, Юго-Восточныя 227, Рыбинскія 164¹/₂. Интересовались Ленскими, за которыя платили до 4150. Росс. золотопр. сдѣланы 172.

Къ свѣдѣнію покупателей

Съ 1-го Юля с. г.

Т-во „ВЗАИМНАЯ ПОЛЬЗА“

Складъ готоваго

мужского и дамскаго платья

Переводится

по Невскому № 65

Бель-Этажъ

Противъ Надеждинской

Покупаю

по высокой цѣнѣ, старыя,
годныя и негодныя
для ремонта

АВТОМОБИЛЬНЫЯ ШИНЫ

А. А. ЗЕЛЬТЕНЪ Казанская № 17, 19, 22
соб. д. (Фабрика и складъ) Тел. 66-79, 543-16.

КОТИРОВКА.

Государственные займы.

	22 іюня	23 іюня.
1% рента	94	94
4 вв. съ выигр.	465	461
II	366 ½	361
Дворянскій	324	322

Аціи коммерческихъ банковъ.

Сиб. Международнаго	527	524 ½
Учетнаго	503	500
Русскаго для внѣшн. торг.	397	397
Волжско-Камскаго	1065	1056
Русск. Торг.-Промышл.	356 ½	357
Азовско-Донскаго	587	584
Сибирскаго	600	600
Частнаго	250	250
Соединеннаго	284	283

Аціи земельныхъ банковъ.

Спб. Тульскаго	445	445
Полтавскаго	582	580
Московскаго	736	736
Весс.-Таврич.	662	662

Аціи желѣзныхъ дорогъ.

Бугульминскія	120	118
Владикавказскія	2825	2810
Московск.-Казанскія	524	515
Кіево-Воронежскія	575	565
Рыбинскія	168	164
Юго-Восточныя	231 ½	227 ½
Сѣверо-Донецкія	211	200
Подъѣздныя (I общ.)	107	103

Аціи металлургическихъ предприятий.

Брянскія	170 ½	167
Гартманъ	260	254
Леснеръ	219	215
Путиловскія	135 ½	134
Сормово	148	146 ½
Коломенскія	229	225
Мальцевскія	811	808
Фениксъ	260	259
Сулинскія	148	142
Донецко-Юрьевскія	312	310
Никополь-Маріупольскія	229	225
Буэ	—	—
Спб. Металлич.	227	223
Таганрогскія	209	209

Аціи Нефтяныхъ предприятий.

Нобель	И. 900	11.750
Бакинскія	310 ½	310
Каспійскія	1465	1450

Аціи страховыхъ и парох. общ.

1 Росс. (1827 г.)	—	—
2 » (1835 г.)	—	—
Россія	—	—
Саламандра	—	—
С.-Петербургское	—	—
Кавказъ и Меркурій	—	—
Черноморскія (Р. О П. и Т.)	680	670
Россійск. Трансп.	94	92
Вост. о-во тов. складовъ	141	—

Аціи разныхъ предприятий.

Ленскія	4300	4150
Росс. Золотопр.	177 ½	172 ½
Вогдановъ	—	152 ½
Столичный Ломбардъ	—	—
Частный	—	—
Лапшинъ	131	130
Проводникъ	—	—
Калашниковъ	47	46
Двигатель (администр.)	—	—



РУССКАЯ ОПЕРА

подъ управленіемъ

Солиста Его Величества Н. Н. Фигнера.

СЕГОДНЯ

представлено будетъ:

Въ 1-й разъ

Мефистофель

Опера въ 4 д. съ прологомъ и эпилогомъ, муз. А. Вейто.

Дѣйствующія лица:

Мефистофель	г. Макаровъ
Фаустъ	г. Мосинъ
Маргарита	г-жа Павловская
Марта	г-жа Тихомірова
Вагнеръ	г. Кеменевъ
Елена	г-жа Каченовская
Панталисъ	г-жа Лучезарская
Нерео	г. Кеменевъ

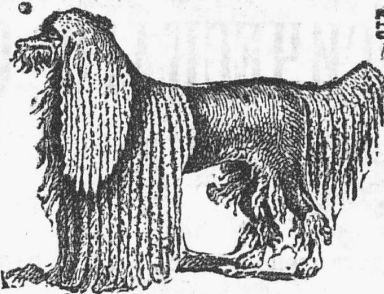
Небесныя силы, кающіеся грѣшники, гуляющіе, стрѣлки, охотники, студенты, поселяне, народъ, мѣщане, вѣдьмы, колдуны, греческія фетиды, торииды, греч. корифеи.

Капельмейстеръ г. Павловъ-Арбенинъ.
Режиссеръ г. Штробиндеръ.

Начало въ 8 час. вечера.

Мефистофель. Прологъ. Ангелы славятъ Творца. Духъ отрицанья, Мефистофель не раздѣляетъ восторговъ ангеловъ и смѣется надъ твореніями Творца; особенно смѣшитъ его чловѣкъ, который воображаетъ себя какимъ-то царемъ природы, а въ сущности, онъ есть «прахъ, тлѣнье, призракъ лишь ничтожный». Ангелы указываютъ ему на Фауста. Мефистофель, однако, думаетъ, что и этотъ образецъ чловѣческой породы легко запутается въ его, Мефистофеля, сѣтяхъ. Д. I. Праздникъ. Ученый докторъ Фаустъ прогуливается со своимъ ученикомъ Вагнеромъ въ толпѣ народа и привѣтствуетъ наступившую весну. За ними слѣдитъ Мефистофель въ образѣ монаха. Карт. II. Лабораторія Фауста. Передъ замечавшимся Фаустомъ появляется Мефистофель. Въ бесѣдѣ съ ученымъ онъ соблазняетъ его обѣщаніемъ наслажденій въ жизни. Они заключаютъ договоръ: въ сей жизни Мефистофель будетъ служить Фаусту, а въ загробной жизни они должны помѣняться ролями. Д. II. Деревенскій садъ Марты. Фаустъ, подъ именемъ Гейнриха, нѣжно ухаживаетъ за невинной молодой Гретхенъ. Мефистофель цинично волочится за Мартой. Фаустъ начинаетъ сознавать, что любовь—это есть жизнь, Карт. II. Долина Ширкъ. Фаустъ, въ сообществѣ Мефистофеля, старается заглушить свою неудовлетворенность въ дикомъ разгулѣ вѣдьмъ, празднующихъ свой шабашъ. Мефистофель, вздѣваясь надъ міромъ, разбиваетъ глобусъ. Изъ разбитаго міра показывается какая-то тѣнь. Фаустъ видитъ въ тѣни образъ Маргариты: Мефистофель—голову страшной медузы. Д. III. Тюрьма. Марга-

СПЕЦІАЛЬН. МАСТЕРСКАЯ



ПО СТРИЖКѢ ПУДЕЛЕЙ 50 КОП. ГОРХОВАЯ ул. 60, № 26.

СОБИНОВЪ И ШАЛЯПИВЪ**у васъ въ гостяхъ на дачѣ!**

Незамѣнимое удовольствіе на лѣто—хорошій граммофонъ. Нѣтъ скуки! Вѣчное развлеченіе...
Граммoфоны отъ 12 р.—до 1500 р.

Торговый Домъ

А. Бурхардъ.

СНБ., Невскій, 6. Тел. 26—33.

Колоссальный выборъ

Пластинокъ всѣхъ фабрикъ

рита, соблазненная Фаустомъ, бредитъ о своемъ ребенкѣ и матери, которыхъ она загубила. Милотку она бросила въ море, а мать отравила ядомъ, даннымъ ей Фаустомъ. Она лишилась разсудка. Фаустъ и Мефистофель являются, чтобы освободить Маргариту изъ тюрьмы. Несчастливая, въ бреду,—ничего не понимаетъ, то пугается, то бросается въ объятія Фауста и, наконецъ, умираетъ. Мефистофель увлекаетъ за собой потрясеннаго Фауста. Д. IV. Рѣка Пинейосъ. Сказочный міръ. Мефистофель объявляетъ Фаусту, что здѣсь онъ можетъ найти свое счастье. Является Елена Троянская со своей свитой. Фаустъ, склоняясь передъ ней, говорить, что побѣжденъ ея красотой. Елена, въ свою очередь, очарована имъ. Они исчезаютъ въ кустарникахъ. Мефистофель злорадствуетъ. Эпилогъ. Лабораторія Фауста. Утомленный, разочарованный наслажденіями, Фаустъ ищетъ утѣшенія въ трудѣ на пользу чловѣчества. Замечавшись, онъ видитъ себя царемъ въ странѣ будущаго, гдѣ мудрые законы дѣлаютъ людей счастливыми. Его грезы начинаютъ принимать реальныя формы. Мефистофель замѣчаетъ, что за Фауста вступаются небеса и дѣлаютъ свои заклинанія. Фаустъ молится, опираясь на евангеліе. Фаустъ очарованъ видѣніемъ и обращается съ мольбой. «Остановись, ты прекрасенъ!» Фаустъ умираетъ: Дождь изъ розъ падаетъ съ неба на его трупъ. Мефистофеля тѣ же вѣтры жгутъ огнемъ. Онъ издаетъ свистъ и проваливается.

ТЕАТРЪ ЗООЛОГИЧЕСКАГО САДА

Дирекція С. Н. Новикова.

Телеф. 19—82

Телеф. 19—82.

представлено будетъ во 2-й разъ

РУДОКОПЫ

оперетта-феерія въ 3 дѣйств. и 6 карт., сочин
Л. Иванова

Дѣйствующія лица:

Графъ Родерихъ, владѣлецъ
маюрата, въ которомъ на-
ходится рудникъ г. Симбирскій
Графиня Фихтенау г-жа Ратмирова
Цвакъ, директоръ рудника г. Грановскій
Эльфрида, его жена г-жа Самохвалова
Чиза, управляющій г. Морозовъ
Дузель, секретарь г. Гальбиновъ
Мартинъ, главный рудокопъ г. Андреевъ-
Трельскій.
Нелли, кружевница г-жа Вольская
Штрэбелъ, трактирщикъ г. Пушкаревъ
Бабетта, служанка г-жа Флигенъ

Кружевницы, рудокопы, чиновники, прислуга и
народъ, оркестръ рудокоповъ.

Главный режиссеръ П. А. Чистяковъ.

Главный капельмейстеръ М. В. Владимировъ.

Начало спектакля въ 8¼ час. вечера.

РУДОКОПЫ. Директоръ рудниковъ Маріенцехе, Цвакъ, пріѣзжаетъ для осмотра ихъ. Между рудокопами подъ видомъ рабочаго находится и самъ владѣлецъ рудниковъ, графъ Родерихъ. Къ кружевницѣ Нелли, невѣстѣ Мартина, пріѣзжаетъ ея молочная сестра графиня Фихтенау. Мартинъ заявляетъ Родериху и Цваку, что онъ открылъ серебряную жилу, но дешевле, какъ за 3000 гульденовъ, секретъ свой не продастъ. Цвакъ отказываетъ ему отъ мѣста, и онъ умоляетъ Родериха поговорить за него съ кузиной Нелли (графъ Фихтенау), въ которую онъ влюбился. Графъ Родерихъ, желая исполнить это, самъ влюбляется въ графиню. Д. П. Балъ у Цвака, котораго графъ Родерихъ собирается сдѣлать президентомъ. Служаціе во главѣ съ Чизой и Дузелемъ, которымъ Цвакъ пригрозилъ увольненіемъ, уговариваютъ Мартина, сдѣлавшагося капельмейстеромъ оркестра, помочь имъ отнять у Цвака его рѣчь, тогда онъ провалится на выборахъ. Мартину это удается. Начинается балъ. Увидѣвъ графиню съ Нелли, роскошно одѣтыми, онъ обвиняетъ ихъ. Д. Ш. Цвакъ разошелся съ женою и послалъ Нелли письмо, чтобы она пріѣхала. Сюда же забрелъ и Мартинъ, уже обнищавшій и зарабатывающій хлѣбъ тѣмъ, что въ особомъ ящикѣ носитъ модель рудниковъ, которую показываетъ и объясняетъ за деньги. Пріѣхавшая Нелли, думая, что письмо отъ него, бросается къ нему. Изъ павильона выходятъ Родерихъ и графиня—женихъ и невѣста. Родерихъ по старой памяти общается помочь Мартину и женить его на Нелли.

**ШВЕЙЦАРСКОЙ ВЯЗКИ
РУЧНАЯ РАБОТА**

Жакеты и сани различной длины практичны,
легки и изящно сидятъ, на всѣ размѣры, бѣлые
и модныхъ цвѣтовъ.

Ю. РОПЛИВЪ. Владимірскій пр., 2
уголь Невскаго.

№. 6

новыя папирсы

„№ 6 Лафертъ“

10 штукъ 6 коп.

Имѣются всюду.

ПІАНИНО

ОЧЕНЬ ДЕШЕВО

Льготная

РАЗСРОЧКА

отъ 15 р. въ мѣс.



К. И. БЕРНГАРДЪ

— НЕВСКІЙ, д. 72. —

**ЭЛЕКТРИЧ.
НАГРѢВАТ.
ПРИБОРЫ!**



ЧАЙНИКИ
КОФЕЙНИКИ
САМОВАРЫ
ПЛИТЫ
ПЕЧИ и проч.

Э. Кинкманъ и Ко
С.П.Б. ГОРОХОВАЯ 17.
(У КРАСНАГО МОСТА.)

ЛѢТНІЙ БУФФЪ

Дирекція А. А. Брянскаго.

Фонтанка 114

Телеф. 416—96

СЕГОДНЯ

представлено будетъ

I.

ХОЛОСТОЙ СУПРУГЪ.

Оперетта въ 3 д, муз. г. Ванда, перев. Л. Пальм-скаго и В. Валентинова.

Дѣйствующія лица:

Баронъ Аранфи, венгерскій магнатъ г. Кошевскій.
Елизавета, его дочь г-жа Свѣтлова.
Лордъ Бурлейгъ г. Монаховъ.
Графъ Евгений фонъ-Келлерсбергъ г. Феона.
Биби Уаддонъ, артистка г-жа Шувалова.
Бруно фонъ-Кальмъ, германскій
атташе. г. Коржевскій.

Лайошъ, старый слуга Аранфи . г. Юрьевскій.

Варенъ Лашло, премьеръ Буда-
пештскаго театра г. Вадимовъ.

Хозяинъ гостиницы г. Дмитриевъ.

Маршинъ, служанка въ гостин. . г-жа Казанцева.

Имре, крестьянинъ г. Догмаровъ.

Гости у Аранфи, крестьяне, крестьянки и др.
Дѣйствіе въ Венгріи, въ помѣстьи барона Аранфи,
въ наши дни.

II

Васъ требуетъ ревизоръ

Новое обозрѣніе въ 1 д., соч. А. Д. Кошевскаго и
Е. О. Вѣнскаго.

Дѣйствующія лица:

Ревизоръ г. Вадимовъ
Режиссеръ г. Южный
Помощникъ режиссера г. Догмаровъ
Еврей г. Ростовцевъ
Чуйка г. Дмитриевъ
Мамзель г. Лентовская
Вибрионъ г. Юрьевскій
Дума г-жа Легать
Гимназистъ г. Радомскій
Дядя Пахомъ г. Кошевскій
Рамоли г. Коржевскій
Мардорій Жбановъ г. Кубанскій
Ученикъ г. Юрьевскій
Демимонденка г-жа Казанцева.
Кухарка г-жа Брянчанинова
Кучеръ г. Королевъ
Путешественникъ г. Феона
Китаецъ г. Догмаровъ
Проплевицкая г-жа Лерма
Дама въ шараварахъ г-жа Волынская
Траляпинъ г. Вавичъ
Наслѣдство г-жа Свѣтлова
Журналистъ г. Масальскій
Дама потѣшная г-жа Легать

Журналисты, кавалеры, зрители и проч.

Гл. Режиссеръ Н. Ф. Монаховъ

Режиссеръ М. И. Кригель

Гл. капельмейстеръ В. И. Шпачекъ

Уполн. Дирекціи Л. Л. Пальмскій

Начало въ 8½ час. вечера.

Гдѣ бываютъ
артисты и писатели?
За завтракомъ, обѣдомъ и ужиномъ
ВЪ РЕСТОРАНѢ

„ВЪНА“

ул. Гоголя, 18.

Комфортабельные кабинеты

Тел. 477-35 и 29-65.

Торг. до 3 ч. ночи

ПНЕВМАТИЧЕСКІЙ ИНГАЛЯТОРІЙ

Доктора Э. А. ВАССЕРБЕРГА

(бывш. доктора Зубковскаго)

Ковенскій пер. 16, уг. Знаменской. тел. 124-36.

Пріемъ отъ 9 час. утра до 7 ч. веч.

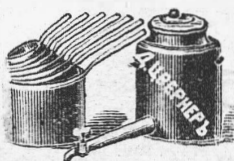
Грудныя болѣзни (АСТМА, ЭМФИЗЕМА,
БРОНХИТЫ, ПЛЕВРИТЫ и др.) Катарры
Горла Носа и Уха. Лечение съжатымъ и
разрѣженнымъ воздухомъ, ингаляциями, ды-
хательной гимнастикой и другими физи-
ческими методами.

ДЛЯ ДАЧИ:

умывальники,
стиральныя машины,
комнатныя ледники,
керосиновые печи и
разн. хозяйственныя
предметы.

Д. Цвернеръ.

Невскій, пр. 48.



Холостой супругъ. У богатаго англійскаго кол-
лекціонера лорда Бурлейга безумная страсть къ
стариннымъ драгоценностямъ. Онъ предлагаетъ
огромныя деньги барону Аранфи за знаменитое
ожерелье работы Бенвенудо Чинелли, но тотъ кате-
горически ему отказываетъ въ продажѣ этой
исторической рѣдкости. Баронъ при этомъ, шутя
предлагаетъ Бурлейгу похитить у него это оже-
релье. Тогда Лордъ подъ видомъ графа Келлерс-
берга, получившаго по перепискѣ согласіе барона
на бракъ съ его дочерью Елизаветой проникаетъ
къ нимъ въ домъ. Ему удается украсть ожерелье,
но влюбленная въ лорда артистка, Биби Уад-
донъ, боясь опасныхъ для Бурлейга послѣдствій,
возвращаетъ ожерелье настоящему владѣльцу.
Между тѣмъ обнаруживается самозванство лорда.
Но въ это время пріѣзжаетъ настоящій графъ Кел-
лерсбергъ, и все кончается къ общему благополу-
чію: Лордъ Бурлейгъ женится на Биби, а Елиза-
вета выходитъ замужъ за графа Келлерсберга; по-
хищенное лордомъ ожерелье оказывается только
имитацией настоящаго ожерелья, хранимаго преду-
смотрительнымъ барономъ Аранфи въ Королевскомъ
банкѣ.

ТЕАТРЪ и САДЪ
ЛѢТНИИ
ФАРСЪ

Дирекція А. А. Брянскаго.

Офицерская, 39. — Телефонъ 19—56.

Сегодня

Бенефисъ Василя Ивановича Разсудова—Кулябно.

Представлено будетъ:

ЛОЖКА ДЕТЯ

Комедія—фарсъ въ 3-хъ дѣйств. передѣлка Л. Л. Пальмскаго.

Дѣйствующія лица:

Петръ Николаевичъ Смогинъ	г. Кутцовъ	
Марья Ильинишна, его жена	г-жа Сафронова	
Ольга	} ихъ дѣти	г-жа Сперанская
Сергѣй		г. Невюровъ
Орестъ Павловичъ Зацѣпа	г. Нальскій-Любо	векій
Анна Платоновна, его жена	г-жа Ручьевская	
Аполонъ ихъ сынъ	г. Вернеръ	
Иванъ Петровичъ Сысоевъ	г. Разсудовъ-Кулябно	
Катя его дочь	г. Южная	
Джиги Джонсъ, докторъ правъ	г. Юреневъ	
Шубинъ-Колокольцевъ, актеръ	г. Смоляковъ	
Иванъ, лакей	г. Разумовскій	
Акулина, горничная	г-жа Волгина	

Режиссёръ М. И. Мишинъ.

Гл. Режиссёръ І. А. Смоляковъ.

Начало въ 8^{1/2} час. вечера.

Борьба.

1. Ж. Амалю—Шамиль.
2. Лурихъ—Темиръ Булатъ.
3. Муханура—Баганць (рѣшит.).
4. Рауль де Руанъ—Тиганэ (реваншъ).

Начало борьбы въ 11 час. вечера.

На малой сценѣ веранды

Блестящій дивертиссементъ

Отдѣленіе І.

въ 10^{1/2} час. веч.

1. Струнный оркестръ.
2. Танцы—г-жа Галлеръ Гарвай.
3. Русская шансонетная пѣвица г-жа Журн.
4. Танцовщица г-жа Роза Эстелла.
5. Русск. шанс. пѣв. г-жа Сильва.
6. Русская старина (гуслары) Баянъ Ураловъ.

Отдѣленіе ІІ.

(По окончаніи борьбы).

7. Струнный оркестръ.
8. Ансамбль Борисова.
9. Русская шансонетная пѣвица г-жа Пирата.
10. Лирическая пѣвица г-жа Шмелева.
11. Куплетистъ г-нъ Любимовъ.
12. Оригин. муз. «Melange Act» г-жа Селита.
13. Танцовщица космополитъ г-жа Маришна.
14. Знам. партерные гимнасты бр. Жилинскіе.
15. Польская шанс. пѣв. г-жа Ощиповская.
16. Знам. русск оригин. дуэтъ неподраж. исполн. америк. танцевъ бр. Любимовы.
17. Изв. рус. шан. пѣв. г-жа Тони-Ойра.
18. Мелодекламація княгиня Е. В. Туманова.
19. Венгерское трио Аделаида.
20. Французск. танцовц. М-ше Шерри.
21. Любимица публики г-жа Стрѣльская.
22. Американск. танцовц. любимица публики г-жа Валеро.
23. Русская шансонетная пѣвица г-жа Миланова.
24. Татарская пѣв. г-жа Келли.
25. Разнохарактерный дуэтъ Борисовы.
26. Струнный оркестръ, подъ упр. капельмейстера І. А. Вейсъ.

Режиссёръ А. Р. Сторнъ.



ДЕШЕВЫ И ПРОКАТЪ ПИАНИНО
и роялей. Продажа съ разсроч.
К. И. БЕРНГАРДЪ, Невскій. 72.

Телеф. Торговый Домъ 464—70.

Д. РЫВКИНЪ и К^о

Пальто демъ сез. 13 р.	Сюртукъ съ жил. 18 р.
Зимнее пальто 16 "	Пиджачн. костюмъ 13 "
Австріиск. куртка 6 "	Брюки англ. 4 "

32, Мужское и дамское платье **32.**

ЗАБАЛКАНСКІЙ,

Допускается **РАЗСРОЧКА** небывалая

Для приѣма заказ. большой выборъ матеріаловъ
лучш. русск. и загранич. фабрикъ. Формы всехъ въ-
домствъ и учреждений. ЦѢНЫ ВЕЗДѢ ЗАПРОСА.
Тел.

Таврическій садъ

СЕГОДНЯ

представлено будетъ

**ПОТОНУВШІЙ =
= КОЛОКОЛЬ**

Пьеса въ 5 д., Г. Гауптмана.

Дѣйствующія лица:

Генрихъ, литейщикъ	г. Скарятинъ
Фру Магда, его жена	г-жа Байкова
Дѣти }	{ д-цы Гумфридъ и Глазунова
Пасторъ	г. Церинъ.
Учитель	г. Рязанцевъ.
Цырюльникъ	г. Муравскій
Сосѣдка	г-жа Тимофѣева
Водяной	г. Угрюмовъ
Лѣшій	г. Ленскій
Виттиха	г-жа Гусева
Раутенделейнъ, ея воспитанница	г-жа Македонская

Пейзане, пейзажи и гномы

Постановка главн. реж. С. М. Ратова.

Начало въ 8 ч. вечера.

ПОТОНУВШИИ КОЛОКОЛЬ. Мистеръ Генрихъ отлилъ колоколь, чтобы повѣсить его въ часовнѣ наверху горы. Но не для высоты былъ созданъ тотъ колоколь, не для того, чтобы эхо пробуждать на вершинахъ горъ. Въ долину онъ былъ звученъ, въ горахъ совсѣмъ не то.

Это понялъ мастеръ тогда, когда лѣшій столкнулъ везомый на горы колоколь въ озеро, избавивъ этимъ духовъ земли отъ терзаній. Въстѣ съ колоколомъ свалился внизъ израненный мастеръ. Пробираясь домой, онъ встрѣтилъ горную фею Раутенделейнъ и влюбился въ нее. Увлеченный ею, онъ хочетъ снова взобраться на горныя выси и, ощутивъ притокъ здоровыхъ силъ, отлить новый колоколь, прекраснѣе перваго. Генрихъ бросаетъ жену свою Магду и дѣтей, и уходитъ вслѣдъ за прекрасной феей, олицетворяющей стремленіе человѣка къ высокому идеалу.

Возмущенные отважнымъ человѣкомъ духи горъ астапаютъ съ нимъ въ борьбу и всячески мѣшаютъ его вдохновенной работѣ. И люди земли, во главѣ съ пасторомъ и женой мастера, пытаются оторвать Генриха отъ фей горъ, въ которой они видятъ духа зла. Разбитый паденіемъ мастеръ, подъ влияніемъ новаго увлеченія, возраждается и чувствуемъ уже звуки дивнаго колокола, уже мечтаетъ о своей церкви на новомъ основаніи. Но не хватаетъ силъ у мастера, протестующаго противъ ханжей, воздвигнувшихъ прочную плотину изъ суевѣрій. И, надломленный, недостаточно сильный, влекомый къ брошенной семьѣ, онъ проргоняетъ фею. Потомъ раскаивается и снова пробуетъ подняться. Но уже поздно. Конченъ его путь, и мастеръ умираетъ, прощаясь, примиренный съ Раутенделейнъ, видя на верху въ блескъ восходящаго солнца новые колокола.

М. СОКОЛОВЪ.Работавшій много лѣтъ
у **Г. МОЗЕРЪ и Ко**

Какъ специалистъ предлагаетъ по фабричнымъ цѣнамъ слѣд. его сорта часы, лично имъ точно проверенные съ ручат. на 3 года.

Ст. муж. часы отъ 2.50 до 35 р.
Ст. дамск. " " 3 " 25 "
Сер. муж. " " 7.50 " 45 "
Сер. дамск. " " 6 " 25 "
Зол. муж. " " 35 " 352 "
Зол. дамск. " " 18 " 225 "

Магазины и мастерск. часовъ золото, серебро и брилліанты

Невскій 71, уг. Ник. ул. Тел. 55-89. Невскій 59.

КОРСЕТЫ

НОВѢЙШІЯ ИЗЯЩ. ФАСОНОВЪ.

ПОСЛАЛІЯ ПАРИЖА
МОДЕЛИ

ПРИЕМА ЗАКАЗОВЪ.

ПЛАСТИКЪ

НАБРЮШНИКИ
ГРУДОДЕРЖАТЕЛИ

ВЪСЬ СПЕЦИАЛИЗОВАНЪ ДАМСКИМЪ ПЛЕЧОМЪ.

НОВЫЙ ПЛАСТИКЪ ВЪЗЛОЖЪ БЕЗПЛАТНО.

С. П. Б.
Литейный 45 прот. Бассейной**МАРКУСЪ ЗАКСЪ**

Телеф. № 238-40.

ГРАММОФОНЫ

самый колосс. выборъ

Т-во ФОНОГРАММА**ШИРОКАЯ РАЗСРОЧКА**

— безъ поручителей —

Вознесенскій пр. 18.

БАНКИРСКІЙ ДОМЪ

ЗАХАРІЙ ЖДАНОВЪ И К^о.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, НЕВСКІЙ, 45.

Адресъ для телеграммъ: ПЕТЕРБУРГЪ БАНКЖДАНЪ.

Телефонныя Конторы, 451-29, 87-81 и 88-28. На фондовой биржѣ 209-80.

Обширнѣйшая иногородняя кліентура.

Исполненіе порученій по покупкѣ и продажѣ % и дивидендн. бумагъ на Спб. биржѣ.

Ссуды подь процентныя бумаги въ наивысшемъ размѣрѣ.

Отвѣты на запросы съ первою почтою.

➔ Проспекты бесплатно по первому требованію ➔

**НЕПРОМОКАЕМАЯ ОБУВЬ!
ЛУЧШАЯ ЗАЩИТА САПОГЪ
ОТЪ ВОДЫ И СЫРОСТИ**

„КАЛЛОНИНЪ“

Дѣлаетъ кожу непроницаемой для влаги и придаетъ сапогамъ мягкость и эластичность. Предохраняетъ ноги отъ натиранія. Съ полнымъ успѣхомъ примѣняется въ Европейскихъ арміяхъ. Безусловная непромокаемость кожи, пропитанной „КАЛЛОНИНОМЪ“, засвидѣтельствована Германской правительственной лабораторіей для изслѣдованія кожъ и предметовъ кожевеннаго производства.

Главный складъ „Каллонина“ въ С.-Петербургѣ, у Адольфа Карновскаго: В. О. 1 л., 20-б.

Въ „Русскомъ обществѣ торговли аптекарскими товарами“, Казанская ул. и въ аптекарскихъ магазинахъ.

Цѣна банки для смазыванія одной пары сапогъ—50 и. Достаточно смазать 2 раза въ годъ.

Упаковка и пересылка за счетъ покупателя.

Необходимо въ каждомъ домѣ.

Всякій и каждый можетъ у себя на дому паять и лудить безъ помощи паяльника и какихъ-либо кислотъ

новымъ
средствомъ

ПАЯНОЛЪ.

Продается во всѣхъ
электротехническихъ

и хозяйственныхъ магазинахъ. Продажа оптомъ. Говчарная 10 кв. 8 Тел. 47-331

ПЕРВОЕ РУССКОЕ КОНЦЕРТНОЕ БЮРО И ТЕАТРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО.

СПБ., Невскій, 23. Телефонъ 136-12. Телегр. адр.: „Нинане“.

Концерты, драма, опера, оперетта, балетъ.

Составленіе труппъ. Устройство турнѣ. Сдача театровъ. Бесплатно всѣ необходимыя свѣдѣнія, касающіяся театра. Запись артистовъ бесплатно.

Завѣдующій Бюро *И. П. Артемьевъ*

Секретарь бюро *В. М. Местеръ.*

Издатель *И. О. Абельсонъ.*

Редакторъ *А. С. Шкловскій*