

Вторникъ, 5 Юля 1911 г.

Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто с-петербургскихъ театровъ

Контора газеты «Обозрѣніе Театровъ» проситъ Гг. годовыхъ подписчиковъ, подписавшихся съ разсрочкой платежа, внести остальную плату, во избѣжаніе перерыва съ 1-го іюля въ высылкѣ газеты.

Подписная цѣна на газету „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“

на 1 годъ—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца 2 руб. 50 коп., на 1 мѣс.—1 руб. Въ провинцію: на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 руб. 20 коп.
ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ въ конторѣ редакціи (Невскій, 114) и по телефону № 69-17

Каждая перемѣна адреса петербургскаго на петербургскій—10 к., въ остальныхъ случаяхъ—40 к. (можно почт. марками). При перемѣнѣ адреса изъ Петербурга въ провинцію и изъ Россіи за-границу доплачивается еще разниа между подписной цѣной.
Объявленія по 30 к. за стр. конп. На обл. и пер. текст. 40 к. Абонементныя объявленія—по соглашенію

Объявленія шокирующаго содержания не принимаются.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 114; тел. 69-17), въ конторахъ Л. и Э. Метцль и К^о Морская, 11), Н. Матисена (Невскій, 22), Бруно Валентини (Екатерининскій кан., 18), И. Чіарди (В. Конюшенная, 13), Ф. Э. Коэ (Невскій, 13).

ПЕРВОЕ РУССКОЕ КОНЦЕРТНОЕ БЮРО И ТЕАТРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО.

СПБ., Невскій, 23. Телефонъ 136-12. Телегр. адр.: „Нинане“.

Концерты, драма, опера, оперетта, балетъ.

Составленіе группъ. Устройство турнэ. Сдача театровъ. Бесплатно всѣ необходимыя свѣдѣнія, касающіяся театра. Запись артистовъ бесплатно.

Завѣдующій Бюро *И. П. Артемьевъ*

Секретарь бюро *В. М. Местеръ*

Контора и редакція ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ Невскій, 114. тел. 69-17

Цѣна 5 коп.

Шестой годъ изданія.

№ 1449



РОЯЛИ И ПИАНИНО Я. БЕККЕРЪ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Морская, 35.



НАРОДНЫЙ ДОМЪ

Императора Николая II.

СЕГОДНЯ съ участіемъ Н. Фигнера

ЦЫГАНСКІЙ БАРОНЪ

Оперетта въ 3 д., муз. Штрауса. Начало въ 8 ч. веч.
Билеты продаются: 1) въ центральной кассѣ, Невскій, 23, тел. 80—08, 80—40 и 84—45; 2) въ магазинѣ Бр. Елисеѣвыхъ, Невскій, 56 и въ кассѣ театра. Подробн. въ номерѣ

Офицерская, 39
Телефонъ 19-56.

ЛѢТНИЙ ФАРСЪ

Дирекція
А. А. Брянскаго.

Сегодня, 5-го іюля, въ 3-й разъ
два веселыхъ фарса полностью:

ТЕЩА ЗВѢРЬ МАРГАРИТА

Нач. въ 8¹/₂ ч. веч. Гл. Реж. І. А. Смоляковъ.
По ок. борьбы—гранд. диверт., подъ упр. А. Р. Сторнкъ. Гл. Адм. И. Е. Шуваловъ. Уполн. Дир. Л. Л. Пальмскій.



БОРЬБА

1. Гашковъ—Панченко (русск. борьба).
2. Лурихъ—Темиръ Булатъ (реваншъ по вызову Булата).
3. Рауль де Руанъ—Поспешиль.
4. Р. Кучке—Ичаджи Чеховскій.
5. Шульцъ—Муханура.

Нач. борьбы—11 ч. веч.

Фонтанка, 114.
Телефонъ 416-96.

ЛѢТНИЙ ВУФФЪ

Дирекція
А. А. Брянскаго.

Сегодня 5-го іюля, въ 12-й разъ,
нов. оперетта въ 3 д. Г. Вауда

Холостой Супругъ

Нач. 8¹/₂ ч. веч. Касса съ 2 ч. дня. Гл. Кап. В. І. Шпаченъ. Реж. М. И. Кригель. Гл. Реж. Н. Ф. Монаховъ. Уполн. Дир. Л. Л. Пальмскій.

Н. Г. Казанцева
С. Л. Свѣтлова.
В. М. Шувалова
В. Ю. Вадимовъ
И. П. Коржевскій
А. Д. Кошевскій.
Н. Ф. Монаховъ
М. А. Ростовцевъ
А. Н. Феона

По ок. спектакля. На верандѣ подъ упр. Н. Ф. Бутлеръ, КОНЦЕРТЪ-ВАРЬЕТЭ

Гастроли знаменитой АРАБСКОЙ ТРУППЫ
Brahian Ben Vujamaas (11 человекъ)

Феноменальн. гимнасты—прыгуны. Невиданное въ СПБ. зрѣлище. Новые дебюты. Болѣе 30-ти первокласн. № № Масса новаго, интереснаго и веселаго. Лучшая въ СПБ. программа.

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ

Первоклассный Отель

„ГИГИЕНА“.

Розкошныя комнаты

Полный Комфортъ

Ресторанъ съ комфортабельными кабинетами открытъ до 3 часовъ ночи.

Дмитровскій, 5. тел. 21--41.

Зоологическій**Телефонъ Садъ 564--61.****Дирекція С. Н. Новикова.**

Сегодня 5-го іюля начало гул. съ 4 час. дня до 4 ночи
 Въ Большомъ театрѣ пр. буд. опер. феерія въ 3 д. 6 кар.
РУДОКОПЫ нач. въ 8¼ ч. в. участ. лучш.
 силы гл. реж. И. А. Чистяковъ.
 Въ маломъ театрѣ дневн. и вечерн. предст. Известн. не-
 устр. укрот. дикихъ звѣрей и животныхъ А. О. ГУРЬВЕ
 Выходъ Бр. БУХАРЕТЪ на тройн. турникѣ. Нач. дн. пр.
 въ 5½ ч. нач. веч. пр. въ 8 ч. Большой симфон. оркестръ
 50 чел. М. В. ВЛАДИМИРОВА, Быстр бѣгъ по канату
 исп. Ф. МОЛОДЦОВЪ. На верандѣ большой дивертиссе-
 ментъ. Обозрѣніе звѣрей съ 11 ч. утра до 9 ч. в., кормл.
 всѣхъ звѣрей 5 въ дня.
 Въ саду театрѣ Фантошъ, момент. фотографія, карусель,
 тиръ для стрѣльбы и много другихъ увеселеній.

ВИЛЛА РОДЭ*у Строганова моста.*

Телефонъ 77—34 и 136—60.

ЛѢТНІЙ PAVILLON CRISTAL.

Сегодня гастроль 1-й разъ въ Петербургѣ Исполнительница
 Русскихъ народн. пѣсенъ А. В. КОЛЬЧЕВСКАЯ. Знам. Англійск.
 группа 8 Валлесъ 8 Знамен. скульпторъ Les Iocst, M-r Fauvet
 и его знам. 2 собачки 2. Nenny et Etti Pepita Tilda. La bella
 Lucero. Красавица Ferati, Паленія, КАРЛЪ ГЕЙЕ; Вальденъ,
 Foscarina, Браницка, Муссина, Дербаль, Флеръ, Рене. Знаме-
 нитый оркестръ Сильвестра Леонарди и много др. Подробн.
 въ афишахъ.
 Въ Четвергъ, 7-го Іюля новые дебюты, новыя Этуали и Атран-
 ціоны. Полная перемѣна программы.

ПАПИРОСЫ  10 шт. 6 кп.
БИЖУ
 Т-ВА ОТТОМАНЪ



Мужское,
 Дамское и
 Форменное
 платье.

Въ разсрочку
 ТОРГОВЫЙ ДОМЪ
Ю. ЯГЕЛЬСКОЙ и К^о
 Ягловская ул., д. 43—45, прот. Ник.
 вокз. Телеф. 39—99.

Дамскія
 шляпы модели
 Парижа. Шелко-
 выя матеріи и
 КОСТЮМЫ.

„ЭЛЕОПАТЪ“ ПРОВИЗОРА **КИНУНЕНА.** НЕЗАМѢНИМОЕ СРЕДСТВО ДЛЯ ВОЛОСЪ ВЪ РОСЛІИ
 ВЪ УПОТРЕБЛЕНІИ БОЛѢЕ 30 ЛѢТЪ.
Grand Prix—Paris 1905 г.
ТРЕБОВАТЬ ВЕЗДѢ.

Дамскія рукодѣлія.

ИТАЛЬЯНСКАЯ, 33.

рекомендуетъ вновь полученныя готовыя и нача-
 тыя работы. Большой выборъ гобеленовъ, вышив-
 ковъ по шелку, полотну, канвъ и всякаго мате-
 ріала.

Л. БОРХАРДЪ

ИТАЛЬЯНСКАЯ, 33.

Приемъ заказовъ, заготовка всевозможныхъ
 работъ. Специально вышивка платяныхъ мебели
 портьеръ. Уроки рукодѣлія.

Репертуаръ С.-Петербургскихъ театровъ съ 4-го по 10-е іюля

ТЕАТРЫ.	Понедѣльн. 4-го іюля	Вторникъ 5 го іюля	Среда 6-го іюля	Четвергъ 7-го іюля	Пятница 8-го іюля	Суббота 9-го іюля	Воскресенье 10-го іюля
Народный домъ.	Съ участ. Джиральдони. Риголетто	Съ участ. Фигнера. Цыганскій баронъ	Съ участ. Матвѣева. Жизнь за Царя	Мефистофель	Съ участ. Матвѣева. Неронъ.	Съ участ. Ростовскаго. Дубровскій.	Русланъ и Людмила
Таврическій садъ.	Убійство Коверлей.	Измаиль	Убійство Коверлей	Принцесса Греза.	Жизнь	Много шуму изъ пустяковъ	Судъ людской—не Божій.
Василеостровскій театр.				Много шуму изъ пустяковъ			Безприданница.
Лѣтній Буффъ.	Гусарская Любовь	Холостой супругъ.					
Лѣтній Фарсъ.	Подъ чудные звуки Шопена 2. Борьба	1. Теща—звѣрь. 2 Маргарита 3. Борьба.	1. Счастье только въ мужчинахъ 2. Борьба				
Зоологич. садъ.	Р У Д О К О Ц Ы.						
Большой Стрѣльнинскій.				Дни нашей жизни			

ТЕАТРЪ И САДЪ

„АКВАРИУМЪ“

Каменноостровскій, 10—12.

Телефоны: 206—94, 136—58, и 82—39.

Дир. Бр. В. Г. и А. Г. Александровыхъ.

Билеты въ цвѣточн. маг. „Ирисъ“ Невскій 15 съ 11—5 час. и съ 7 ч. въ кассѣ театра. Им. билеты

въ театр за входъ въ садъ ничего не платятъ.

Сегодня въ желѣзн. театрѣ „звѣзда Парижа“ **ФАБИАНИ**. Любовь Яковлевна **МИРОВА**. Красавица Испанка **РОЗАРЮ**. Любим. публики: **ГИКЛАНЕРА**, **КАЛИФОРНІЯ**, Розальда. красавица **ГИТТА**. Канделя, Жено Пере. Сестры Земмель, Суза Жоель. З Романьеръ, М-лле Бари, М-лле Донай, М-лле Ховель, М-лле Гервиль, М-лле Дзора. Знаменитые воздушные акробаты **ВОРТЛЕЙ**. Японцы **КО-ТИМ-ИЧЪ**. М-лле Монсей. М-лles Мальвернь, М-лле Гринская. М-лле Крерваль. М-лле Монтай. г. Свань. Знаменитый **ГУЛЕСКО** и его оркестръ. Въ концертномъ залѣ: грандіозный разнообразный дивертиссементъ. Начало муз. въ 7½ ч. веч. на открытой сценѣ въ 9 ч. въ желѣзн. театрѣ въ 9¼ ч. На садовой сценѣ послѣдніе дни **СОБАКИ АКТЕРЫ**. Сестры Клось. 4 Нингтонъ. 4 Перрель, гг. Ливьерсъ, гг. Летинасъ, гг. Лонгфильдъ, гг. Маріон-Лора, гг. Гаркет-Леснеръ и др.

существуетъ
съ 1849 г.

поставщикъ двора ЕГО



ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

ТЕЛЕФОНЪ
13-37.

Торговый Домъ

Ив. Ек. МОРОЗОВА.

С.-Петербургъ, Гостиный дворъ, №№ 85, 86 и 87 (Противъ Пажескаго корпуса).

ювелирные и золотыя вещи,
серебряныя и бронзовыя издѣлія,
предметы для электрическаго освѣщенія.

Яковъ Риллеръ

СП.Б. Владимірскій пр. № 13. Телефонъ № 443-28.
 МАГАЗИНЪ СЛУЧАЙНЫХЪ И НОВЫХЪ ЮВЕЛИРНЫХЪ, ЗОЛОТЫХЪ И СЕРЕБРЯН. ИЗДѢЛІЙ
ПОКУПКА ПО НАИВЫСШИМЪ ЦѢНАМЪ
 ЖЕМЧУГОВЪ БРИЛЛАНТОВЪ И ДРАГОЦѢННЫХЪ КАМНЕЙ.



По поводу опереточныхъ постановокъ.

Поднятый мною вопросъ о ненормальности создаваемаго въ настоящее время положенія опереточнаго театра въ Россіи нашель себѣ откликъ въ письмѣ «опереточнаго капельмейстера», помѣщенномъ во вчерашнемъ номерѣ «Обозрѣнія театровъ».

Г. авторъ письма, какъ специалистъ, и повидимому, челоуѣкъ на собственной шкурѣ испытавшій всѣ прелести закулисныхъ «тайнъ» опереточнаго театра, сообщаетъ факты, отчасти извѣстные большинству лицъ причастныхъ къ театру, но даетъ имъ дѣйствительно крайне интересное освѣщеніе.

Слѣдуетъ однако сказать, что «замерзаніе оперетты», о которомъ я говорилъ въ своей предыдущей статьѣ, отнюдь нельзя объяснять одною только дискреціонною властью опереточныхъ режиссеровъ.

Мы знаемъ примѣры, правда въ оперѣ, а не въ въ опереттѣ, гдѣ режиссеръ иногда пользуется всею полнотою власти, и тѣмъ не менѣе, дѣло прекрасно налаживается.

Блестящій примѣръ этому можно найти въ талантливыхъ постановкахъ А. А. Санина въ Народномъ домѣ, въ нѣкоторыхъ постановкахъ Московской оперы С. И. Зимина, гдѣ режиссеръ (правда, прекрасный музыкантъ), П. С. Оленинъ, пользуется самой широкою властью.

Дѣло тутъ, если хотите, — въ качествѣ самихъ режиссеровъ. Режиссеръ, правильно понимающій свою задачу, относящійся къ ней достаточно серьезно, заботящійся о художественномъ, а не только о бумажномъ успѣхѣ оперетты, — всегда почтительно уступить мѣсто капельмейстеру, тамъ гдѣ это требуется по ходу дѣла, отлично понимая, что художественный успѣхъ можетъ

основываться исключительно на полной гармоніи всѣхъ элементовъ постановки.

Къ сожалѣнію, этого именно и нѣтъ.

Наши опереточные режиссеры въ сущности, полагаютъ всю свою задачу въ томъ, чтобы придумать нѣсколько грубыхъ «гвоздей», которыми можно заставить гоготать галерку: остальное они рабски, но опять таки подъ своимъ крайне ограниченнымъ, узкимъ и порою прямо таки не интеллигентнымъ уклономъ зрѣнія, копируютъ съ заграничныхъ постановокъ.

Вѣдь, если въ опереттѣ и музыкальной частью будутъ руководить господа съ такою же эрудиціей — развѣ много толку будетъ отъ того, что постановкой или ея музыкальной частью будетъ руководить капельмейстеръ.

Вѣдь въ опереттѣ — «кто палку взялъ — тотъ и капраль».

Развѣ мы не знаемъ такихъ случаевъ, когда въ опереттѣ обязанности дирижеровъ исполняли люди никакого понятія о дирижерствѣ и объ оркестрѣ не имѣющіе?

Къ сожалѣнію, тутъ секретъ кроется гораздо глубже.

Ужъ если искать причинъ паденія оперетты, то ищите ихъ и въ актерахъ, а въ особенности, — въ актрисахъ.

Въ какомъ еще театрѣ, кромѣ опереточнаго, актриса, въ особенности, если она фаворитка публики и получаетъ большой окладъ, — пользуется такой свободой дѣйствій въ смыслѣ искаженій и дополненій своей партіи?

Рѣшительно нигдѣ.

Вѣдь всѣ эти пошлыя и нелѣпыя вставки дѣлаются часто по настоянію актрисы, которой не нравится ея роль, которая капризничаетъ и требуетъ, чтобы ей «вставили номеръ» для того, чтобы публика хлопала?

Кто создалъ эти нелѣпыя, часто глупые «фальшивые уходы», — тоже чтобы сорвать десятокъ хлопковъ?

Если начать пересчитывать всѣ нелѣпости опереточныхъ постановокъ, то въ концѣ концовъ отъ русской оперетты камня на камнѣ не останется.

Впрочемъ, это будетъ и къ лучшему.

Давно пора строить новое зданіе на новомъ фундаментѣ и по новому проекту.



Большой Стрѣльнинскій театръ.

Въ бенефисъ помощника режиссера г. Чикилевскаго и суфлера г. Ренина-Михалка публикѣ вчера преподнесли дѣлхъ три пьесы: «Мадемуазель Фифи», «Сонъ въ Майскую ночь» и «Новобрачные въ корзинѣ».

Пожалуй «немножко» много. Тѣмъ болѣе, что «Новобрачные въ корзинѣ», вообще, по содержанию своему даже нѣсколько не гармонируютъ съ тѣмъ, къ чему Б. С. Неволинъ приучилъ Стрѣльнинскую публику за этотъ сезонъ.

Изъ всѣхъ вышеупомянутыхъ вещей наиболѣе удачно сошла «М-ше Фифи». Взавъ сюжетъ у Мопассана, авторъ, г. Метенье разработалъ его въ техническомъ отношеніи съ чисто французской виртуозностью. Одна роль Аббата чего стоитъ? Неволинъ провелъ ее съ большимъ подъемомъ.

Очень хорошъ былъ г. Лерскій въ роли капитана и весьма естественный тонъ былъ взятъ г. Дальскимъ въ роли Ейрика, который артистъ на этотъ разъ выдержалъ до конца.

Г-жа Антонова въ роли Рахили была, вобщемъ, не дурна. Бури, вообще, не въ характерѣ дарованія артистки. Такъ что, если въ кардинальной сценѣ убійства подпоручика не было того подъема, который требуется, то претендовать не приходится.

На своемъ мѣстѣ былъ г. Сазоновъ въ роли маіора, какъ и г. Мировичъ въ роли пономаря. Офицеры г.г. Райдъ и Дивѣвъ не портили ансамбля.

«Сонъ въ Майскую ночь», написанный нѣмецкимъ авторомъ по рецепту французской кухни, но съ типичной нѣмецкой неуклюжестью, далъ возможность г. Цельцеру проявить присущій этому артисту комизмъ. Партнершѣ же его г-жѣ Долиной роль Анны Штабринъ, пока, мало подходитъ, хотя сценическія данныя у этой актрисы весьма приличныя. Много смѣшили публику г. Лерскій въ роли Шпонгольца и г. Неволинъ въ роли денщика, поляка Каницкаго.

Бенефициантовъ чествовали при открытомъ завѣсѣ теплымъ словомъ г. Неволина и подношеніемъ отъ труппы.

Театръ былъ переполненъ.

С. М. Генъ.



Хроника

— Красносельскіе спектакли по случаю траура начнутся лишь въ концѣ іюля.

— Сегодня въ Павловскомъ вокзалѣ симфоническій концертъ, при участіи солистки на віолончели г-жи Капонсакки-Жеслеръ (последняя гастроль) и оркестра подъ управленіемъ А. П. Асланова. Программа I-го отдѣленія: Глазуновъ — пятая симфонія В-dur, ор. 55. Лалю — концертъ для віолончели съ оркестромъ. Программа II отдѣленія посвящена памяти А. С. Аренскаго, по случаю 50-лѣтія со дня рожденія и 5-лѣтія со дня смерти: Вступленіе къ оп. «Наль и Дамаянти», вариации на тему Чайковскаго изъ легенды «Былъ у Христа младенца садъ» и сюита изъ балета «Египетская ночь».

— 8 іюля въ Ораніенбаумскомъ театрѣ состоится гастроль балерины О. О. Преображенской.

— Въ труппѣ Таврическаго сада усиленно репетируютъ «Марію Стюартъ». Постановка пьесы идущей впервые 11 іюля поручена И. Г. Мирскому. Главныя роли распределены между г-жами Истоминой, Байковой и г.г. Угрюмовымъ, Волюнинымъ и Глѣбовымъ-Котельниковымъ.

— Сегодня въ 10¹/₂ ч. утра состоится въ Васильевостровскомъ саду городского попечительства о народной трезвости (по Большому пр., д. 73) праздникъ дѣтей городскихъ школъ, занимающихся на площадкахъ подъ наблюденіемъ врача Е. Н. Залѣсовой. На праздникъ примутъ участіе до 800 чел. дѣтей отъ восьми до двѣнадцати лѣтняго возраста. Входъ въ садъ свободный и безплатный. Марши во время гимнастическихъ упражненій будутъ производиться подъ аккомпанементъ хора музыкантовъ потѣшнаго войска л.-гв. Финляндскаго полка подъ управленіемъ Ф. Ф. Лофгагенъ.

— Постановка «Много шума изъ пустяковъ» въ Таврическомъ саду поручена С. М. Ратову. Предполагавшаяся постановка «Короля Лира» въ Таврическомъ саду отложена въ виду неудобствъ лѣтняго театра и состоится лишь зимою въ Народномъ Домѣ.

— Въ Зоологическомъ саду готовится къ постановкѣ «Орфей въ аду» Оффенбаха. Въ главныхъ роляхъ выступаютъ; г-жа Ратмирова, Вольская и г.г. Громовскій, Симбирскій и Костинъ. Оперетта пойдетъ въ концѣ іюля.

— Въ «Паласъ-театрѣ» сейчасъ идетъ усиленный ремонтъ театрального зала.

— Преемникомъ Моттля въ качествѣ генераль-музык-директора и директора королевской оперы въ Мюнхенѣ назначенъ директоръ штутгартской оперы проф. Максъ Шиллингсъ.

— Въ Софіи въ предстоящемъ сезонѣ предложено, между прочимъ, поставить пьесу А. А.

МОСКОВСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ГАЗЕТА

„НОВОСТИ СЕЗОНА“

Продается въ Конторѣ „Обозрѣнія Театровъ“.

Плещеева «Любимица публики», которую въ числѣ новинокъ намѣтилъ режиссеръ г. Ивановскій.

— На-дняхъ уѣзжаетъ въ концертное турне по Кавказу исполнительница цыганскихъ романсовъ Р. М. Раисова.

— Антрепризой г. Владимирова снятъ на дѣто театръ близъ Лахты въ мѣстности Ольгино. Пойдутъ фарсы, оперетты, драма, при чемъ спектакли будутъ даваться ежедневно-Режиссеромъ приглашенъ г. Винклеръ-Волжанскій.



Въ оперномъ театрѣ г. Зимина начались подготовительныя работы по подготовкѣ оперы К. Сенъ-Сенса «Король Генрихъ VIII», идущей въ вечеръ открытія сезона. Занятіями руководятъ дирижеръ г. Палицынъ и режиссеръ г. Оленивъ.

Г. Сабуровъ приобрѣлъ въ Парижѣ отъ нѣкоторыхъ авторовъ рядъ новыхъ пьесъ въ рукописяхъ. Всѣ приобретенныя пьесы проданы въ собственность г. Сабурова и постановка ихъ въ Россіи принадлежитъ только ему одному.

Осенью состоятся два концерта Кубелика.



ВОЗДУХОПЛАВАНІЕ

Къ перелету Петербургъ— Москва

До настоящаго времени для участія въ перелетѣ уже официально записались слѣдующіе 12 авіаторовъ: А. А. Васильевъ (монопланъ Блеріо), Кампо-Сципио (монопланъ Морана), Костинъ (бипланъ Фармана), кн. Эрстовъ съ пас-

сажиромъ г. Золотухиннымъ (монопланъ Блеріо), Габеръ-Влыпскій съ пассажиркой г-жей Шерупенковой (бипланъ Фармана), А. А. Агафоновъ съ пассажиркой Л. В. Морель (бипланъ Фармана), В. В. Слюсаренко съ пассажиркой Л. В. Звѣревой (бипланъ Фармана), М. Г. Лерхе (монопланъ Этриха, Яковскій (монопланъ Этриха), Г. С. Сегно монопланъ Ньюпортъ), Ф. Ф. Колчинъ (бипланъ Фармана), и Масленниковъ (бипланъ Фармана).

Авіаторы Васильевъ, кн. Эрстовъ, Габеръ-Влыпскій, Агафоновъ, Колчинъ и Слюсаренко, кромѣ общихъ призовъ, записались также на оспариваніе конструкторскаго приза военнаго вѣдомства.

Въ Омскѣ 1-го іюля на аэродромѣ при выстакѣ впервые въ Сибири при громадномъ энтузіазмѣ публики совершили удачныя полеты Васильевъ.

Въ Одессѣ Уточкинъ на аппаратѣ Фармана совершилъ съ выставочной территоріи удачный полетъ надъ моремъ.

Германскій круговой перелетъ

Второй призъ получилъ извѣстный нѣмецкій драматургъ Фольмеллеръ. Первый призъ, какъ у насъ уже сообщалось, присужденъ Кеннсу.

Жертвы авіаціи.

Въ Иси-ле-Мулино, авіаторъ Брендежоноде-Мулине упалъ съ высоты 50 метровъ. Положеніе его безнадежно.

Въ Абаціи, поручикъ Виръ сдѣлалъ попытку перелета черезъ море, но вкорѣ послѣ поднятія, упалъ вмѣстѣ съ аппаратомъ въ море. Авіаторъ невредимъ. Поврежденный аэропланъ извлеченъ изъ воды.



СПОРТЪ

Шахматный матчъ.

Шестая партія въ шахматномъ матчѣ между Шлехтеромъ и Таррашемъ снова ничья. Положеніе противниковъ: Шлехтеръ 1, Таррашъ 1, ничья—4.



БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

На биржѣ

(4 іюля).

Сегодняшнее биржевое собраніе прошло въ твердомъ настроеніи при весьма крѣпкой тенденціи для металлургическихъ, золотопромышленныхъ, для нѣкоторыхъ банковыхъ и для нефтяныхъ. Въ предложеніи только желѣзнодорожныя, съ которыми замѣтно слабѣе.

Съ капиталными бумагами тихо. Рента и закладные листы безъ измѣненія; съ выигрышными твердо: I—476, II—366, III—324.

Среди банковыхъ въ оживленномъ спросѣ акціи Сибирскаго банка (+7), лучше съ Азовскими (+1), Волжско-Камскими (+3), Торгово-Промышленными (+1½), Соединеннаго (+2). Съ остальными безъ измѣненія, но вполне устойчиво. Устойчиво и съ акціями земельныхъ банковъ, среди которыхъ въ нѣкоторомъ спросѣ Виленскія (+5) и Нижегородскія (+3); наоборотъ, тише съ Бессарабско-Таврическими (-2) и Харьковскими (-1½).

Съ нефтяными крѣпче. Паи Нобеля (+50), Каспійскія (+15), Бакинскія (+4). Въ спросѣ Манташевскія по 225 и Теръ-Акоповскія по 75.

Съ металлургическими крѣпче по всей линіи, преимущественнымъ спросомъ пользовались Брянскія (+10½), Гартманъ (+20), Коломенскія (+2½), Леснеровскія (+2), Мальцевскія (+4), Путиловскія (+1½), Балтійскія (+1), Сормовскія (+2), Донецко-Юрьевскія (+2), Сулпнскія (+2). Немного тише съ Никополь-Маріупольскими, подъ влияніемъ мелкихъ реализацій. Обыкновен. сдѣланы 249, привил. 251. Безъ измѣненій съ Таганрогскими.

Исключительный спросъ предъявленъ на акціи Росс. золотопр. о-ва, испытавшія рѣзкое повышение съ 186 до 204 (+18). Въ повышеніи также Ленскія (+60). Монголоры 133. Ленскіе шэры повысились до 136.

Среди пароходныхъ очень оживленно съ Черноморскими (+15), съ прочими, а также со страховыми малодѣятельно.

Изъ желѣзнодорожныхъ вяло съ Юго-Восточными (-2) и Рыбинскими (-5); съ остальными устойчиво, крѣпче съ Кіево-Воронежскими (+5).

Закончилась биржа въ довольно крѣпкомъ настроеніи, при преобладаніи спроса на Росс. золотопр., сдѣланныя послѣ звонка 205.

Вечеръ.

Настроеніе настолько улучшилось, спросъ настолько возросъ, что снова появились «фавориты».

Впереди всѣхъ «золото» — неизмѣнный любимецъ кулисы и спекулирующей публики. Утреннее стремительное повышение «золота», повидимому, произвело впечатлѣніе: публика снова «входитъ» въ золото. Интересъ къ Росс. золотопр. исключительный, заставившій на время позабыть о металлургическихъ.

Вечеромъ Росс. золотопр. въ дальнѣйшемъ повышеніи. Были сдѣлки до 207½. Къ самому концу 207—¼ деньги, 208 продажа.

Среди металлургическихъ въ дальнѣйшемъ повышеніи Брянскія 184½, Коломенскія 246; Донецко-Юрьевскія 324. Въ рѣзкомъ повышеніи, на значительный спросъ изъ Москвы, Сормовскія, за которыя охотно платили 165—166.

Безъ измѣненія съ Никополь-Маріупольскими, съ которыми сравнительно мало дѣла.

Изъ остальныхъ интересовали Ленскими, за которыя платили 4460.

Вчера за границей.

Въ Берлинѣ общее настроеніе биржи твердое, особенно съ горнопромышленными; съ русскими цѣнностями тихо, но устойчиво.

Въ Парижѣ общее настроеніе биржи твердое Русско-Азіатск. (+7), Бакинскія (+8), Мальцевскія (+30), Азіатскія (+9), Брянскія (+32), Гартманъ (+40), Проводникъ (+6), Соединенная (+7), Таганрогскія (+18), Ленскіе шэры 137 (+1).

Вчера въ Москвѣ.

(По телефону).

Вечеромъ настроеніе крѣпкое, въ спросѣ металлургическія и Росс. золотопром. Сормово 165, Путиловскія 143, Донецко-Юрьевскія 324, Брянскія 185, Росс. золотопр. 206, съ желѣзно-дорожными немного лучше, Московско-Казанскія 524, Юго-Восточныя 225, Рыбинскія 157.



Почтовый ящикъ.

О. М. К-ну. Съ акціями Владикавказской ж. д., дѣйствительно происходитъ нѣчто непонятное. Систематическое пониженіе ихъ, не смотря на значительный дивидендъ за 1910 г. и довольно большую перевыручку за первую четверть текущаго года, служить предметомъ всеобщаго въ биржевыхъ кругахъ удивленія. Какъ на причину, указываютъ на происходящія тренія между министерствомъ финансовъ и правленіемъ О-ва Владикавказской жел. дор. на вопросъ о новомъ выпускѣ акцій. Но по дошедшимъ до насъ свѣдѣніямъ, и по этому вопросу состоялось уже соглашеніе, причѣмъ выпускная цѣна акцій опредѣлена въ 1600 рублей.

При такихъ условіяхъ мы затрудняемся положительно отвѣтить на Вашъ вопросъ, не предстоитъ ли въ скоромъ времени оживленіе съ Владикавказскими. Расцѣвка ихъ давно уже ниже нормы на весьма внушительную сумму и даннымъ мотивомъ можно было руководствоваться, и два и три мѣсяца тому назадъ и, какъ Вамъ извѣстно, если бы Вы тогда приобрѣли эти акціи, Вы теперь насчитывали бы потерю по 400 рублей на каждой.

С. Р-ву. Общество Никополь-Маріупольскаго завода прошлый операціонный годъ заключило изрядной прибылью, полностью списанной на покрытие убытковъ предыдущихъ лѣтъ. Поэтому, слухи о томъ, что за текущій операціонный годъ будетъ выданъ дивидендъ, въ размѣрѣ 7 руб. на акцію, ничего невѣроятнаго въ себѣ не заключаетъ. Прежде чѣмъ отвѣтить на Вашъ запросъ, мы навели по этому поводу дополнительную справку, и сообщеніе это намъ подтвердили.

Ничего удивительнаго нѣтъ и въ томъ, что въ началѣ іюля извѣстенъ, хотя и приблизительный размѣръ дивиденда. Вамъ, должно быть, неизвѣстно, что операціонный годъ О-во Никополь-Маріупольскаго завода заканчивается къ началу осени.



КОТИРОВКА.

Государственные займы.		
	2 іюля	4 іюля
1% рента	93 ³ / ₄	93 ³ / ₄
4 вв. съ выигр.	475	476
II " "	366	366
Дворянскій	324	324
Акціи коммерческихъ банковъ.		
Спб. Международнаго	528	528
Учетнаго	506	506
Русскаго для внѣшн. торг.	398	398
Волжско-Камскаго	1067	1070
Русск. Торг.-Промышл.	358 ¹ / ₂	360
Азовско-Донскаго	563	564
Сибирскаго	610	617
Частнаго	250	249 ¹ / ₂
Соединеннаго	287	289
Акціи земельныхъ банковъ.		
Спб. Тульскаго	445	445
Полтавскаго	582	582
Московскаго	735	735
Бесс.-Таврич.	662	660
Акціи желѣзныхъ дорогъ.		
Бугульминскія	117	117
Владикавказскія	2575	2580
Московск.-Казанскія	518	520
Кіево-Воронежскія	590	595
Рыбинскія	160	155
Юго-Восточныя	227	225
Сѣверо-Донецкія	205	204
Подъѣздныя (I общ.)	108	108 1/2
Акціи металлургическихъ предприятий.		
Брянскія	172 1/2	183
Гартманъ	252	279
Лесснеръ	228	230
Путиловскія	147	148 1/2
Сормово	157	159
Коломенскія	243	245 1/2
Мальцевскія	818	822
Фениксъ	264	—
Сулинскія	147	149
Донецко-Юрьевскія	321	323
Никополь-Маріупольскія	253	251
Буз	—	260
Спб. Металлич.	228	—
Таганрогскія	216	216 1/2
Акціи Нефтяныхъ предприятий.		
Нобель	11,350	11,400
Вакинскія	309	313
Каспійскія	1500	1515
Акціи страховыхъ и парох. общ.		
1 Росс. (1827 г.)	1515	—
2 " (1835 г.)	—	—
Россія	610	—
Саламандра	—	—
С.-Петербургское	—	—
Кавказъ и Меркурій	—	238
Черноморскія (Р. О. П. и Т)	710	725
Россійск. Трансп.	93 1/2	—
Вост. о-во тов. складовъ	135	137
Акціи разныхъ предприятий.		
Ленскія	4400	4460
Росс. Золотопр.	186	204
Богдановъ	—	—
Столичный Ломбардъ	—	—
Частный	—	—
Лапшинъ	132	131 1/2
Проводникъ	213	213
Калашниковъ	45	48
Двигатель (администр.)	—	—

Сегодняшняя программа**СКАЧЕКЪ**

на Удѣльной (Коломяжское шоссе).

Начало въ 4 часа дня.

1.

Барьерный 500 руб. дист. полторы вер.

1. Колумбини, 2. Контрабандистъ, 3. Гера, 4. Фіаметта.

2.

Призь 1200 руб. дист. 2 вер.

1. Атось, 2. Гудаль, 3. Танталъ.

3.

Гладкая скачка 400 руб. дист. полторы вер.

1. Лиддитъ, 2. Демагогъ, 3. Реверсъ, 4. Дамокль, 5. Агата, 6. Амнатъ.

4.

Призь 700 руб. дист. полторы вер.

1. Шерлокъ-Холмсъ, 2. Аксептабль, 3. Бастардъ, 4. Финишъ, 5. Люцыперъ.

5.

Стиль-чезъ 700 руб. дист. 4 вер.

1. Медора, 2. Кетцхенъ, 3. Героиня, 4. Меркуръ-Галантъ, 5. Графиня-Яновская.

6.

Гандикаль. Призь 800 руб. дист. 2 вер.

1. Талисманъ, 2. Баливернъ, 3. Экспромтъ, 4. Варъ, 5. Веселая-Вдова. 1-ая

7.

Призь 1000 руб. дист. полторы вер.

1. Вальпургисъ, 2. Эллада, 3. Пюнтковская, 4. Лавина, 5. Флеръ-д'Иверъ, 6. Шануанессъ.

8.

Призь 700 руб. дист. 2 вер.

1. Максимъ, 2. Чиппи, 3. Миссъ-Мортимеръ, 4. Торпедо, 5. Касаньякъ, 6. Пьеретта.

9.

Призь 800 руб. дист. 2 вер. 100 саж.

1. Фрабка, 2. Муленъ-Ружъ, 3. Больтошь, 4. Розали, 5. Клондайкъ, 6. Ахабъ, 7. Тунисъ

10.

Призь 800 руб. дист. 2 вер.

1. Леди-Спунеръ, 2. Хобуа, 3. Неренда, 4. Амазоннъ, 5. Ящурка, 6. Запорожець, 7. Вирень.

11.

Призь 900 руб. дист. полторы вер.

1. Фани, 2. Макъ-Адамъ, 3. Талисманъ, 4. Тедвикъ, 5. Дуэлистъ, 6. Лянцкорона, 7. Нова, 8. Лафиринда.

12.

Призь 600 руб. дист. полторы вер.

1. Шнапанъ, 2. Лей, 3. Баянъ, 4. Немезисъ, 5. Экспертъ, 6. Окарина, 7. Хроноскопъ, 8. Комарго, 9. Рокамболь.

13.

Призь 600 руб. дист. 1¼ вер.

1. Бутадъ, 2. Пелія, 3. Бомба, 4. Эунице, 5. Фреюсъ, 6. Гаярдъ,

НАШИ ФАВОРИТЫ.

- 1) Ъздоки-охотники.
- 2) Атось.
- 3) Ъздоки-охотники.
- 4) Бастардъ. Люцыперъ.
- 5) Ъздоки-охотники.
- 6) Талисманъ. Экспромтъ.
- 7) Флеръ д-Иверъ. Шануанессъ.
- 8) Миссъ-Мортимеръ. Чиппи.
- 9) Ахабъ. Муленъ-Ружъ. Розали.
- 10) Запорожець. Ящурка. Амазоннъ.
- 11) Тедвикъ. Дуэлистъ. Лянцкорона.
- 12) Хроноскопъ. Комарго. Немезисъ.
- 13) Бутадъ. Пелія. Фреюсъ.



РУССКАЯ ОПЕРА

подъ управленіемъ

Солиста Его Величества Н. Н. Фигнера.

СЕГОДНЯ

съ участіемъ Н. Н. ФИГНЕРА

Представлено будетъ:

ЦЫГАНСКІЙ БАРОНЪ

Оперетта въ 3 д., муз. Штрауса, перев. г. Ярона.

Дѣйствующія лица:

Графъ, Петръ Омонай	г. Карташевъ.
Карнеро, королевскій комисарь	г. Курзнеръ.
Сандоръ Баринкай	г. ФИГНЕРЪ
Кальманъ Зупанъ, торг. свиньями	г. Лутчевъ
Арсена, его дочь	г. Феррари.
Мирабелла, ея воспитанница	г-жа Тихомирова.
Саффи, молодая цыганка	г-жа Милина.
Отокаръ, сынъ Мирабеллы	г. Кеменевъ.
Ципра, старая цыганка.	г-жа Суровцева.
Пали	г. Кирбитовъ.
Юси	г. Дворыщинъ.
Ферко } цыгане	г. Карагодъ.
Михаль }	г. Генаховъ.
Яносъ }	г. Рябухинъ.
Герольдъ	г. Агафоновъ

Цыгане, цыганки, слуги, служанки, гусары, марки-тантки, вербовщики, горожане и горожанки.

Во 2-мъ дѣйствіи балетъ исполнить чардашъ.

Первыя 2 дѣйствія происходятъ близъ Вѣны, во владѣніяхъ Сандора Баринкай; 3-е въ Вѣнѣ.

Капельмейстеръ г. Бауэръ.

Режиссеръ г. Штробиндеръ.

Балетм. Залевскій.

Начало въ 8 час. вечера.

Цыганскій баронъ. Д. I. Цыганка Ципра предска-зываетъ, что въ скоромъ времени возвратится за-конный наслѣдникъ помѣстій. Дѣйствительно, пред-сказаніе ея оправдывается: является владѣлецъ подъ именемъ Баринкай; долгое время ему приходилось быть изгнанникомъ; но теперь онъ помилованъ коро-лемъ. Карнеро, королевскій комисарь, вводитъ его во владѣніе. Баринкай любитъ Арсену, дочь Зупана, Арсена же любитъ Оттокара и, желая отдѣлаться отъ жениха, заявляетъ, что выйдетъ за Баринкай только тогда, когда онъ будетъ барономъ. Когда же Баринкай объявляетъ себя предводителемъ цыганъ, населяющихъ его землю, Арсена смѣется надъ нимъ и отказываетъ этому "цыганскому барону". Д. II развалины башни. Ночь. Ципра указываетъ Баринкаю мѣсто клада, который тотъ и находитъ. Цыгане обкра-дываютъ Зупана. Карнеро противится браку Баринкай съ Саффи, какъ незаконному. Графъ Омонай, вербуя солдатъ, завербовываетъ Зупана и Оттокара. Барин-кай отдаетъ кладъ Омонаю въ пользу отечества. Саффи оказывается дочерью паши. Баринкай отправляется на войну. Д. III. Площадь въ Вѣнѣ. Войска возвра-щаются съ побѣдою; съ ними и Зупанъ, спасенный цыганскимъ батальономъ Баринкай. Баринкай за храбрость награждается найденными имъ сокровищами и званіемъ барона.

**ДЛЯ ЛѢТА
ЛЕГКІЯ**

жилеты, полужилеты и ку-шаки въ большомъ выборѣ, красив. дѣла и рисунки на всѣ разн.

**ДЛЯ
КУПАНЬЯ**

костюмы мужскіе и дамскіе, махр. простыни, полотенца, халаты, коврики, туфли и рукавицы красныхъ цвѣ-товъ и узоровъ.

Ю. ГОТЛИБЪ, СПБ. 2, уг. Невскаго.

Требуйте иллюстрированный прейсъ-курантъ бесплатно.

Гдѣ бывають
артисты и писатели?
За завтракомъ, обѣдомъ и ужиномъ
ВЪ РЕСТОРАНѢ

„ВЪНА“

ул. Гоголя, 18.

Комфортабельные кабинеты

Тел. 477-35 и 29-65.

Торг. до 3 ч. ночи



ЗНАМЕНИТЫЕ РОЯЛИ
и піанино Придворной фабр.

RÖNISCH

только у

К. И. БЕРНГАРДЪ

Невскій, 72, прот. Троиц.

— РАЗСРОЧКА —

ГРАММОФОНЫ

самый колосс. выборъ

Т-н ФОНОГРАММА
ШИРОКАЯ РАЗСРОЧКА

— безъ поручителей —

Вознесенскій пр. 18.

ТЕАТРЪ ЗООЛОГИЧЕСКАГО САДА

Дирекція С. Н. Новикова.

Телеф. 19—82

Телеф. 19—82.

СЕГОДНЯ

представлено будетъ

РУДОКОПЫ

оперетта-феерія въ 3 дѣйств. и 6 карт., сочин
Л. Иванова

Дѣйствующія лица:

Графъ Родерихъ, владѣлецъ
маюрата, въ которомъ на-
ходится рудникъ г. Симбирскій
Графиня Фихтенау г-жа Вѣльская
Цвакъ, директоръ рудника г. Грамовскій
Эльфрида, его жена г-жа Самохвалова
Чиза, управляющій г. Морозовъ
Дузель, секретарь г. Гальбиновъ
Мартинъ, главный рудокопъ г. Андреевъ-
Трельскій
Нелли, кружевница г-жа Нѣмчинова
Штрѣбель, трактирщикъ г. Пушкаревъ
Бабетта, служанка г-жа Флигенъ
Кружевницы, рудокопы, чиновники, прислуга и
народъ, оркестръ рудокоповъ.
Главный режиссеръ П. А. Чистяковъ.
Главный капельмейстеръ М. В. Владимировъ.

Начало спектакля въ 8¼ час. вечера.

РУДОКОПЫ. Директоръ рудниковъ Мариенцехе Цвакъ, прѣзжаетъ для осмотра ихъ. Между рудокопами подъ видомъ рабочаго находится и самъ владѣлецъ рудниковъ, графъ Родерихъ. Къ кружевницѣ Нелли, невѣстѣ Мартина, прѣзжаетъ ея молочная сестра графиня Фихтенау. Мартинъ заявляетъ Родериху и Цваку, что онъ открылъ серебряную жилу, но дешевле, какъ за 3000 гульденовъ, секретъ свой не продастъ. Цвакъ отказываетъ ему отъ мѣста, и онъ умоляетъ Родериха поговорить за него съ кузиной Нелли (графъ Фихтенау), въ которую онъ влюбился. Графъ Родерихъ, желая исполнить это, самъ влюбляется въ графиню. Д. II. Балъ у Цвака, котораго графъ Родерихъ собирается сдѣлать президентомъ. Служащіе во главѣ съ Чизой и Дузелемъ, которымъ Цвакъ угрожалъ увольненіемъ, уговариваютъ Мартина, сдѣлавшагося капельмейстеромъ оркестра, помочь имъ отнять у Цвака его рѣчь, тогда онъ провалится на выборахъ. Мартину это удается. Начинается балъ. Увидѣвъ графиню съ Нелли, роскошно одѣтыми, онъ обвиняетъ ихъ. Д. III. Цвакъ разошелся съ женою и послалъ Нелли письмо, чтобы она прѣехала. Сюда же забрелъ и Мартинъ, уже обнищавшій и зарабатывающій хлѣбъ тѣмъ, что въ особомъ ящикѣ носитъ модель рудниковъ, которую показываетъ и объясняетъ за деньги. Прѣехавшая Нелли, думая, что письмо отъ него, бросается къ нему. Изъ павильона выходятъ Родерихъ и графиня—женихъ и невѣста. Родерихъ по старой памяти обѣщаетъ помочь Мартину и женить его на Нелли.

М. СОКОЛОВЪ.



Работавшій много лѣтъ
у **Г. МОЗЕРЪ и Ко**
Какъ спеціалистъ предлагаетъ
по фабричнымъ цѣнамъ слѣд-
его сорта часы, лично имъ
гачко проверенные съ ручат.
на 3 года.

Ст. муж. часы	отъ 2.50	до 35 р
Ст. дамск. „	„ 8	„ 25
Сер. муж. „	„ 7.50	„ 45
Сер. дамск. „	„ 6	„ 25
Зол. муз. „	„ 35	„ 352
Зол. дамск. „	„ 18	„ 225

Магазины и мастерск. часовъ
золото, серебро и брилліанты

Невскій 71, уг. Ник. ул. Тел. 55-89. Невскій 59.

50 ЛѢТЪ НЕ КУРИЛЪ
ТАБАКЪ **ЦАРСКІЙ** СОБЛАЗНИЛ!

ТАБАКЪ **ЦАРСКІЙ**
¼ ко 46к
40к
36к
34к

т^{во} Лафермъ

ДЛЯ ДАЧИ:
умывальники,
стиральныя машины,
комнатныя ледники,
керосиновыя печи и
разн. хозяйственныя
предметы.
Д. Цвернеръ.
Невскій, пр. 48.

ПРОДАНО БОЛѢЕ ДВУХЪ МИЛЛІОНОВЪ БАНКОВЪ

**МОЛОДОСТЬ
и КРАСОТУ
ПРИДАЕТЪ
ВСЯКОМУ
ЖЕНСКОМУ
ЛИЦУ
КРЕМЪ КАЗИМИ
МЕТАМОРФОЗД**

УСТРАНЯЕТЪ ВЕСНУШКИ,
УГРИ, ПЯТНА, МОРЩИНЫ, ЗАГАРЬ И ДР. ДЕФЕКТЫ ЛИЦА.

Уг. Делатъ Торъ, Магн. 51/6-683.

ЛЪТНІЙ БУФФЪ

Дирекція А. А. Брянскаго.

Фонтанка 114

Телеф. 416—96

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ

ХОЛОСТОКЪ СУПРУГЪ.

Оперетта въ 3 д., муз. г. Ванда, перев. Л. Пальм-скаго и В. Валентинова.

Дѣйствующія лица:

Баронъ Аранфи, венгерскій магнатъ г. Кошевскій.
Елизавета, его дочь г-жа Свѣтлова.
Лордъ Бурлейгъ г. Монаховъ.
Графъ Евгений фонъ-Келлерсбергъ г. Феона.
Биби Уацпонъ, артистка г-жа Шувалова.
Бруно фонъ-Кальмъ, германскій
атташе. г. Коржевскій.
Лайошъ, старый слуга Аранфи. г. Юрьевскій.
Варенъ Лашло, премьеръ Буда-
пештскаго театра г. Вадимовъ.
Хозяинъ гостиницы г. Дмитриевъ.
Маршинъ, служанка въ гостин. . . г-жа Казанцева.
Имре, крестьянинъ г. Догмаровъ.
Гости у Аранфи, крестьяне, крестьянки и др.
Дѣйствіе въ Венгріи, въ помѣстьи барона Аранфи,
въ наши дни.

Начало въ 8½ вечера.

Главн. режиссеръ Н. Ф. Монаховъ.

Режиссеръ М. И. Кригель.

Гл. капельмейстеръ В. I. Шпачекъ

Уполномоч. дирек. Л. Л. Пальмскій.

Холостой супругъ. У богатаго англійскаго кол-
лекціонера лорда Бурлейга безумная страсть къ
стариннымъ драгоценностямъ. Онъ предлагаетъ
огромныя деньги барону Аранфи за знаменитое
ожерелье работы Вивенудо Чинелли, но тотъ ка-
тегорически ему отказываетъ въ продажѣ этой
исторической рѣдкости. Баронъ при этомъ, шути
предлагаетъ Бурлейгу похитить у него это оже-
релье. Тогда Лордъ подъ видомъ графа Келлере-
берга, получившаго по перепискѣ согласіе барона
на бракъ съ его дочерью Елизаветой проникаетъ
къ нимъ въ домъ. Ему удается украсть ожерелье,
но влюбленная въ лорда артистка, Биби Уац-
понъ, боясь опасныхъ для Бурлейга послѣдствій
возвращаетъ ожерелье настоящему владѣльцу.
Между тѣмъ обнаруживается самозванство лорда.
Но въ это время пріѣзжаетъ настоящій графъ Кел-
лерсбергъ, и все кончается къ общему благополу-
чью: Лордъ Бурлейгъ женится на Биби, а Елиза-
вета выходитъ замужъ за графа Келлерсберга; по-
хищенное лордомъ ожерелье оказывается только
имитацией настоящаго ожерелья, хранимаго преду-
смотрительнымъ барономъ Аранфи въ Королевскомъ
банкѣ.

Къ свѣдѣнію покупателей
Съ 1-го Іюля с. г.
Т-во „ВЗАИМНАЯ ПОЛЬЗА“

Складъ готоваго
мужского и дамскаго платья
Переведенъ
по Невскому № 65
Бель-Этажъ
Противъ Надеждинской
Телеф. № 422—06.



ДЕШЕВЫЙ ПРОКАТЪ ПИАНО
и роялей. Продажа съ разсроч.
К. И. БЕРНГАРДЪ, Невскій, 72.

ТЕАТРЪ и САДЪ

ЛѢТНІИ

ФАРСЪ

Дирекція А. А. Брянскаго.

Офицерская, 39. — Телефонъ 19—56.

Сегодня

Представлено будетъ:

I

Мещанство

Комедія-шаржъ въ 2 д. С. Г.

Дѣйствующія лица:

Исаакъ Гриндахъ	г. Башиловъ.
Сарра, его жена	г-жа Марусина
Рейза, теща	г-жа Ручьевская
Абрамъ Гриндахъ, дядя	г. Нальскій
Михаилъ Мюльманъ	г. Вернеръ
Магусъ Гельзайтъ	г. Смоляковъ
Эсфирь, его дочь	г-жа Надинская
Хася } горничная	г-жа Нальская
Марія }	г-жа Гремина
1 } мужики	г. Разумовскій
2 }	г. Барвинскій

II

Маргарита

водевиль въ 1 дѣйств., соч. г. Смолякова.

Дѣйствующія лица:

Марія Ивановна	г-жа Сафронова
Любочка, ея дочь	г-жа Шестаковская
Викторъ Ивановъ, ея мужъ	г. Вернеръ
Сосунчиковъ	г. Ольшанскій
Сомовъ	г. Кузнецовъ
Маша, горничная	г-жа Нальская

III

Борьба.

1. Гашковъ—Панченко (русск. борьба)
2. Лурихъ—Темиръ Булатъ (реваншъ по вызову Булата).
3. Рауль де Руанъ—Поспешиль.
4. Р. Кучке—Ичаджи Чеховскій.
5. Шульць—Муханура.

Арбитръ И. М. Мишинъ.

Начало борьбы въ 11 час. вечера.

На малой сценѣ веранды

Блестящій дивертиссементъвъ 10¹/₂ ч. вечера.**СТАЦИОНАРНОЕ ОТДѢЛЕНІЕ**для пріема больныхъ **сердцем**и разстр **обмѣна веществъ**

(сахарная б., подагра, ревма-

тизм, тучность) Специальн.

уход, индивид. лечен.

назн. діететич. режима

для каждаго отдѣл.

случая по обра-

цу діетет. кли-

ники проф.

Noorde-

n'a.

Прот. первыя

Вознесенскія.

Элект-

ро-свѣ-

то-леченіе

Рентгеновск.

каб. Токи Тесля

Д'Арсонваля, во-

долечебница, души

Шарко, Шотландскій.

Ванны углекисл. сѣри.

свѣтов., гидро-электр. Всѣ

клинич. приспособ. Врачебн. кон-

сульт. В другія отд. принимают-

ся пациенты за искл. острозарази-

и душевн. Специальное волосолеченіе.

ПНЕВМАТИЧЕСКІЙ ИНГАЛЯТОРІЙДоктора **Э. А. ВАССЕРБЕРГА**

(бывш. доктора Зубковскаго)

Ковенскій пер. 16, уг. Знаменской. тел. 124-36.

Пріемъ отъ 9 час. утра до 7 ч. веч.

Грудныя болѣзни (АСТМА, ЭМФИЗЕМА, БРОНХИТЫ, ПЛЕВРИТЫ и др.) Катарры Горла Носа и Уха. Лечение сжатымъ и разрѣженнымъ воздухомъ, ингаляціями, дыхательной гимнастикой и другими физическими методами.

К. А. КРАВИЦКАЯ возвратилась изъ заграницы и возобновила практику

MANICURE по усовершенствованной ПАРИЖСКОЙ системѣ
МАССАЖЪ ПРОТИВЪ ПОЛНОТЫ—съ гарантіей
МАССАЖЪ ЛИЦА.

Личныя рекомендаціи знаменитыхъ артистокъ и артистовъ. У себя и на дому.—Спасская, 5, кв. 1.
Е. А. КРАВИЦКАЯ. Телеф. 88—58.

ЗУБЫ

Леченіе. Удаленіе безъ боли.
Золотыя коронки. Зубы безъ
неба и проч.

Садозая 32, уг. Апракс. пер.

(1-й подъездъ съ Апракс. пер.) Телеф 121-48

Плата по таксу

Таврическій садъ

СЕГОДНЯ
представлено будетъ

ИЗМАИЛЬ

Историч. драма въ 4 д. и 5 карт., соч. М. Н. Бухарина

Дѣйствующія лица:

Свѣтлѣйшій князь Григорій Александровичъ Потемкинъ-Таврическій, фельдмаршалъ и гетманъ малороссійскихъ казаковъ г. Скарятинъ.
Польскій генераль Іосифъ Диветь г. Островскій.
Софья Диветь, его жена . . . г-жа Чарская
Генераль-маіоръ Сергѣй Лаврентьевичъ Львовъ г. Хохловъ.
Ольга Михайловна Верстовская, родственница Львова . . . г-жа Селиверстова.
Генераль-аншефъ, графъ Александръ Васильевичъ Суворовъ-Рымникскій г. Василевъ.
Кабинетъ-секретарь, генераль-маіоръ Василій Степановичъ Поновъ г. Бойковъ.
Генераль-аншефъ Иванъ Васильевичъ Гудовичъ г. Альскій.
Генераль-маіоръ Михаилъ Илларионовичъ Голенищевъ-Кутузовъ г. Малыгинъ.
Генераль-маіоръ Мекнобъ г. Богдановъ.
Генераль-маіоръ, князь Василій Васильевичъ Близоруковъ г. Ефремовъ.
Княгиня Екатерина Федоровна Близорукова, его жена . . . г-жа Классовская.
Генераль-фельдмаршалъ, графъ Петръ Александровичъ Румянцевъ-Задунайскій г. Ромашковъ.
Генераль-поручикъ Александръ Николаевичъ Самойловъ г. Красовскій.
Итальянецъ Сарти, маэстро, управляющій хоромъ и музыкантами князя Потемкина . . . г. Ленскій.
Адъютантъ свѣтлѣйшаго князя Таврическаго, Александръ Михайловичъ Вехтѣвъ . . . г. Морвилъ
Принцъ Карлъ де-Линь г. Лепешинъ
Генераль-маіоръ де-Лэсси г. Градичъ.
Бригадиръ Платовъ г. *
Земфира, кормилица Ольги Верстовской г-жа Мировичъ.
Нотка, еврей г. Шабельскій.
Казачій сотникъ г. Степановъ
1-й ординарецъ г. Богдановъ.
2-й ординарецъ г. Ленскій.
3-й ординарецъ г. Ефремовъ.
Лакей г. Макаровъ.
Курьеры, гонцы. вѣстовые, генералы, полковники, дамы и разные почетные гости на балу.

Дѣйствіе происходитъ въ 1790 г.

Первыя два дѣйствія—въ городѣ Яссы, послѣднія два—въ 10 верстахъ отъ Измаила, двумя дѣльями позже.

Режиссеръ И. Г. Мирекій.

Начало въ 8 час. вечера.

Телеф. Торговый Домъ 464—70.

Д. РЫВКИНЪ И К^О

Пальто деми сез. 13 р. Сюртукъ съ жил. 18 р.
Зимнее пальто » 16 « Индужн. жост. 13 »
Австрійск. куртка 6 « Брюки англ. 4 »

32, Мужское и дамское платье 32.
ЗАВАЛКАНСКІЙ,

Допускается **РАЗСРОЧКА** небывалая
Для приѣма заказ. большой выборъ матеріаловъ
лучш. русск. и загранич. фабрикъ. Формы всѣхъ въ-
домствъ и учреждений. Цѣны безъ запроса.
Тел. 464-70.

И. И. ПРЕЙСФРЕЙНДЪ.

С.-Петербургъ, Невскій, 5. Телефонъ 88-66.

Обширный складъ
САДОВЫХЪ ИНСТРУМЕНТОВЪ.

ДѢТСКІЯ 

ТАЧКИ 

отъ 3 руб. 50 коп. Наборы садовые отъ 2 руб.
25 коп. до 6 руб.

18 ТЫС.

двухстор. граммофонныхъ пластинокъ, оригиналы лучшихъ фирмъ, исполненіе популярныхъ и любимыхъ артистовъ экстренно продаются по исключительно дешевой цѣнѣ, вмѣсто 1 р. 25 к. только

по 80 коп.

Пользуйтесь случаемъ.

Торговый домъ
А. БУРХАРДЪ.
С.-Петербургъ, Невскій, 6.

GRANDS VINS FINS DE
CHAMPAGNE

ИРРУА

„Ирруа-Камриазъ“
(деми-секъ)
„Ирруа Грань-Гала“
(секъ)
„Ирруа-Америкенъ“
(сухое, экстр.)
„Ирруа-Брюгъ“
(самое сухое).

ФРАНЦУЗСКОЕ НАТУРАЛЬНОЕ
ШАМПАНСКОЕ

ИРРОУ

НЕПРОМОКАЕМАЯ ОБУВЬ!
ЛУЧШАЯ ЗАЩИТА САПОГЪ
ОТЪ ВОДЫ и СЫРОСТИ

„КАЛЛОНИНЪ“

Дѣлаетъ кожу непроницаемой для влаги и придаетъ сапогамъ мягкость и эластичность. Предохраняетъ ноги отъ натирания. Съ полнымъ успѣхомъ примѣняется въ Европейскихъ арміяхъ. Безусловная непромокаемость кожи, пропитанной „КАЛЛОНИНОМЪ“, засвидѣтельствована Германской правительственной лабораторіей для изслѣдованія кожъ и предметовъ кожаненнаго производства.

Главный складъ „Каллонина“ въ С.-Петербургѣ, у Адольфа Карновскаго: В. О. 1 л., 20-б.
Въ „Русскомъ обществѣ торговли аптекарскими товарами“, Казанская ул. и въ аптекарскихъ магазинахъ.
Цѣна банки для смазыванія одной пары сапогъ—50 к. Достаточно смазать 2 раза въ годъ.
Упаковка и пересылка за счетъ покупателя.

Необходимо въ каждомъ домѣ.

Всякій и каждый можетъ у себя на дому паять и лудить безъ помощи паяльника и какихъ-либо кислотъ

новымъ
средствомъ

ПАЯНОЛЪ.

Продается во всѣхъ
электротехническихъ

и хозяйственныхъ магазинахъ. Продажа оптомъ. Гончарная 10 кв. 8 Тел. 147-33.

АЦЕТИЛ., МАСЛЯНЫЕ и СВѢЧЕВЫЕ
ФОНАРИ
карманные, велосипедные, автомобильные, экипажные, дышловые, дуговые и проч., а также и генераторы, карбидъ-кальцій, горѣлки, запасныя стекла и проч. и проч. въ громадномъ выборѣ
по ДЕШЕВЫМЪ ЦѢНАМЪ

Торг. Домъ **Э. КИНКМАНЪ и К^о**
С.-ПЕТЕРБУРГЪ,
Гороховая, 17, у Красн. м.

Прейсъ-куррантъ
бесплатно.

Иногородн
высыл. налож.
жен. плат.