

Среда, 6 Юля 1911 г.

Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто с-петербургскихъ театровъ

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА на 2-е полугодіе 1911 г.
НА ЕЖЕДНЕВНУЮ ГАЗЕТУ

„Обозрѣніе Театровъ“

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: съ 1-го іюля 1911 г.—по 1 января 1912 г.—4 рубля.

Подписная цѣна на газету „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“

на 1 годъ—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца 2 руб. 50 коп., на 1 мѣс.—1 руб. Въ провинцію: на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 руб. 20 коп.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ въ конторѣ редакціи (Невскій, 114) и по телефону № 69-17

Каждая перемѣна адреса петербургскаго на петербургскій—10 к., въ остальныхъ случаяхъ—40 к. (можно почт. марками). При перемѣнѣ адреса изъ Петербурга въ провинцію и изъ Россіи за-границу доплачивается еще разниа между подписной цѣной.

Объявленія по 30 к. за стр. нонп. На обл. и нар. текст. 40 к. Абонементныя объявленія—по соглашенію

Объявленія шокирующаго содержанія не принимаются.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 114; тел. 69-17), въ конторахъ Л. и Э. Метцль и К^о Морская, 11), Н. Матисена (Невскій, 22), Бруно Валентини (Екатерининскій кан., 18), И. Чгарди (Б. Конюшенная, 13), Ф. Э. Коэ (Невскій, 13).

СКАЧКИ

Завтра въ Четвергъ, 7-го іюля
на Удѣльномъ ипподромѣ, Коло-
мяжское шоссе.
НАЧАЛО ВЪ 4 ЧАСА ДНЯ.

Контора и редакція ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ Невскій, 114. тел. 69-17

Цѣна 5 коп.

Шестой годъ изданія.

№ 1450



РОЯЛИ И ПИАНИНО Я. БЕККЕРЪ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Морская, 35.



НАРОДНЫЙ ДОМЪ

Императора Николая II.

СЕГОДНЯ съ участіемъ А. М. Матвѣева

ЖИЗНЬ ЗА ЦАРЯ

Опера въ 4 д., муз. Глинки. Начало въ 8 ч. веч.

Билеты продаются: 1) въ центральной кассѣ, Невскій, 23, тел. 80—08, 80—40 и 84—45; 2) въ магазинѣ Бр. Елисеѣвыхъ, Невскій, 56 и въ кассѣ театра. **Подробн. въ номеръ**

Офицерская, 39
Телефонъ 19-56.

ЛѢТНИЙ ФАРСЪ

Дирекція
А. А. Брянскаго.

Сегодня, 6-го іюля, бенефисъ М. А. МАРУСИНОЙ
въ 1-й разъ, по возобновленіи и въ сѣть фарсъ

СЧАСТЬЕ ТОЛЬКО ВЪ МУЖЧИНАХЪ

Нач. въ 8½ ч. веч. Касса съ 2 часовъ дня. Гл. Реж.
І. А. Смоляковъ.

По ок. борьбы, на верандѣ подь упр. А. Р. Сторкъ—гранд-диверт. Сез. бил. съ допл. бл. сб.—не дѣй-
ствительны. Гл. Адм. И. Е. Шуваловъ. Уполн. Дир. Л. Л. Пальмскій

БОРЬБА

1. Гашковъ—Джіораджи Ганжа (русская борьба, въ обхватъ). 2. Шульцъ—Зиргуль. 3. Ш. Аксъ—Циклопъ. 4. Лурихъ—Р. Кучке. 5. Поспешиль—Мухавура. 6. Тиганэ—Темаръ Булатъ (объ послѣднія {пары—рѣшительн.).

Нач. борьбы—11 ч. веч.

Фонтанка, 114.
Телефонъ 416-96.

ЛѢТНИЙ ВУФФЪ

Дирекція
А. А. Брянскаго.

Сегодня 6-го іюля, въ 7-й разъ,
любимая оперетта въ 3 д.

фея Карлсбада

Нач. 8½ ч. веч. Касса съ 2 ч. дня. Гл.
Реж. Н. Ф. Монаховъ. Реж. М. И. Кригель.
Дирижируетъ Г. И. Якобсонъ. Уполн. Дир.
Л. Л. Пальмскій.

Е. Л. Легать.
С. Л. Свѣтлова.
В. М. Шувалова
И. И. Коржевскій
А. Д. Кошевскій.
Н. Ф. Монаховъ
Ю. М. Юрьевскій

По ок. спектакля. На верандѣ подь упр.
Н. Ф. Бутлеръ, **КОНЦЕРТЪ-ВАРЬЕТЭ**
Лучшая въ СПБ. программа.
Гастроли знаменитой АРАБСКОЙ ТРУППЫ
Grahian Van Vujamaas (11 человекъ)
Невиданное изумит. зрѣлище Новые де-
бюты: Болѣе 30-ти первокласн. №№ Все
ново, интересно и разнообразно

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ

Первоклассный Отель

„ГИГИЕНА“

Розкошныя комнаты

Полный Комфортъ

Ресторанъ съ комфортабельными
кабинетами открытъ до 3 часовъ
ночи.

Дмитровскій, 5, тел. 421—41.

Зоологическій

Телефонъ **садъ** 564---61.

Дирекція С. Н. Новикова.

Сегодня 6-го іюля начало гул. съ 4 час. дня до 2 ч. ночи въ Большомъ театрѣ пр. буд. опер. феерія въ 3 д. 6 кар. **РУДОКОПЫ** нач. въ 8¼ ч. в. участ. лучш. силы гл. реж. П. А. Чистяковъ. Въ маломъ театрѣ дневн. и вечерн. предст. Извѣсти, неустр. укрот. дикихъ звѣрей и животныхъ А. О. ГУРЬВѢ. Выходъ Бр. ВУХАРЕТЬ на тройн. турниръ. Нач. дн. пр. въ 5½ ч. нач. веч. пр. въ 8 ч. Большой симфон. оркестръ 50 чел. М. В. ВЛАДИМИРОВА, Быстръ бѣгъ по канату исп. Ф. МОЛОДЦОВЪ. На верандѣ большой дивертиссементъ. Обзорѣніе звѣрей съ 11 ч. утра до 9 ч. в., кормл. всѣхъ звѣрей 5 въ дня.

Въ саду театрѣ Фантошъ, момент. фотографія, карусель, тиръ для стрѣльбы и много другихъ увеселеній.

ВИЛЛА РОДЭ

у Строганова моста.

Телефонъ 77—34 и 136—60.

ЛѢТНІЙ PAVILLON CRISTAL.

Сегодня гастроль 1-й разъ въ Петербургѣ Исполнительница Русскихъ народн. пѣсенъ А. В. КОЛЬЧЕВСКАЯ. Знам. Англійск. труппа 8 Валлесъ 8 Знамен. скульпторъ LES IOST, M-r Fauvet и его знам. 2 собачки 2. Nenny et Etti Pepita Tilda. La bella Lucero. Красавица Ferati, Паленія, КАРЛЪ ГЕЙЕ; Вальденъ, Foscarina, Враницка, Муссина, Дербаль, Флеръ, Рене. Знаменитый оркестръ Сильвестра Леонарди и много др. Подробности въ афишахъ.

Завтра, въ Четвергъ. 7-го Іюля новые дебюты, новыя Этуали и Атракціоны. Полная переѣзна программы.

ВЫСШАЯ МАРКА!
ПАПИРОСЫ
C'EST SA. 10 ш. 15 к.
(СЕ-СА)
ТВО ОТТОМАНЪ.

Собствен. магаз.
Невскій, 27,
тел. 40—63.



Мужское,
Дамское и
Форменное
платье.

Въ разсрочку
ТОРГОВЫЙ ДОМЪ
Ю. ЯГЕЛЬСКОЙ и К^о

Лиговская ул., д. 43—45, прот. Ник.
вокз. Телеф. 39—99.

Дамскія
шляпы модели
Парижа. Шелко-
выя матеріи и
КОСТЮМЫ.

Дамскія рукодѣлія.

ИТАЛЬЯНСКАЯ, 33.

рекомендуетъ вновь полученныя готовыя и кача-
тны работы. Большой выборъ gobelеновъ, вышив-
нокъ по шелку, полотну, канвъ и всякаго мате-
ріала.

Л. БОРХАРДЪ

Пріемъ
работъ.

ИТАЛЬЯНСКАЯ, 33.

заказовъ, заготовка всевозможныхъ
Спеціально вышивае платьевъ мебели
портьеръ. Урокъ рукодѣлія.

Репертуаръ С.-Петербургскихъ театровъ

съ 4-го по 10-е іюля

ТЕАТРЫ.	Понедѣльн 4-го іюля	Вторникъ 5-го іюля	Среда 6-го іюля	Четвергъ 7-го іюля	Пятница 8-го іюля	Суббота 9-го іюля	Воскресенье 10-го іюля
Народный домъ.	Съ участ. Джираль- дони. Риголетто	Съ участ. Фигнера. Цыганскій баронъ	Съ участ. Матвѣва. Жизнь за Царя	Мефисто- фель	Съ участ. Матвѣва Неронъ.	Съ участ. Ростовскаго Дубровскій.	Русланъ и Людмила
Таврическій садъ.	Убійство Ко- верлей.	Измаиль	Убійство Ко- верлей	Принцесса Греза.	Жизнь	Много шуму изъ пустя- ковъ	Судъ люд- ской—не Божій.
Василеостров- скій театр.				Много шуму изъ пустяковъ			Везпридан- ница.
Лѣтній Буффъ.	Гусарская Любовь	Холостой супругъ.	Фея Карлсбада				
Лѣтній Фарсъ.	Подъ чуд- ные звуки Шопена 2. Борьба	1. Теща— звѣрь. 2. Маргарита 3. Борьба.	1. Счастье только въ мужчинахъ 2. Борьба				
Зоологич. садъ.	Р У Д О К О П Ы.						
Большой Стрѣльнинскій				Дни нашей жизни			

ТЕАТРЪ И САДЪ**„АКВАРИУМЪ“**

Каменноостровскій, 10—12.

Телефоны: 206—94, 136—58, и 82—39.

Дир. Бр. В. Г. и А. Г. Александровыхъ.

Билеты въ цвѣточн. маг. „Ирисъ“ Невскій

15 съ 11—5 час. и съ 7 ч. въ кассѣ театра. Им. билеты въ театр за входъ въ садъ ничего не платятъ.

Сегодня въ желѣзн. театрѣ „звѣзда Парижа“ **ФАБИАНИ**. Лю-
бовь Яковлевна **МИРОВА**. Красавица Испанка **РОЗАРІО**. Лю-
бим. публки: **ГИКЛАНЕРА**, **КАЛИФОРНІЯ**, **Розальда**. красавица
ГИТТА. **Канделя**, **Жено Пере**. Сестры **Земмель**, **Суза Жоель**. **З**
Ромальберъ, **М-лле Бари**, **М-лле Донай**, **М-лле Ховель**, **М-лле**
Гервиль, **М-лле Дзора**. Знаменитые воздушные акробаты
ВОРТЛЕЙ. Японцы **КО-ТИН-ИЧЪ**. **М-лле Монсей**. **М-лles Мальвернъ**,
М-лле Гринская. **М-лле Крерваль**. **М-лле Монтай**. г. **Сванъ**. Знаме-
нитый **ГУЛЕСКО** и его оркестръ. Въ концертномъ залѣ:
грандіозный разнообразный дивертиссементъ. Начало муз.
въ 7½ ч. веч. на открытой сценѣ въ 9 ч. въ желѣзн. те-
атрѣ въ 9¼ ч. На садовой сценѣ послѣдніе дни **СОБАКИ АКТЕ-**
РЫ. Сестры **Клосъ**. 4 **Нингтонъ**. 4 **Перрель**, гг. **Ливіерсъ**, гг. **Ле-**
тинасъ, гг. **Лонфильдъ**, гг. **Маріон-Лора**, гг. **Гаркет-Леснеръ** и др.

СУЩЕСТВУЕТЪ
съ 1849 г.

поставщикъ двора ЕГО



ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

ТЕЛЕФОНЪ
13-37.

Торговый Домъ

Ив. Ек. МОРОЗОВА.

С.-Петербургъ, Гостиный дворъ, №№ 85, 86 и 87 (Противъ Пажескаго корпуса).

ювелирныя и золотыя вещи,
серебряныя и бронзовыя издѣлія,
предметы для электрическаго освѣщенія.

Яковъ Рилмеръ

С-П-Б. Владимірскій пр. № 13. Телефонъ № 443-28.

МАГАЗИНЪ СЛУЧАЙНЫХЪ И НОВЫХЪ ЮВЕЛИРНЫХЪ, ЗОЛОТЫХЪ И СЕРЕБРЯН. ИЗДѢЛІЙ

ПОКУПКА ПО НАИВЫСШИМЪ ЦѢНАМЪ**ЖЕМЧУГОВЪ БРИЛЛІАНТОВЪ И ДРАГОЦѢННЫХЪ КАМНЕЙ.**

Брюссельскія письма.

(Отъ нашего корреспондента).

Габріеля Трарье, готовящаго для театра Сарры Вернаръ въ Парижѣ пьесу „Савонарола“ опередилъ русскій поэтъ Иванъ Жилкинъ, оставившій на-дняхъ въ Брюсселѣ въ театрѣ „Моннаіе“ свою пьесу „Савонарола“, героемъ которой является извѣстный монахъ-политическій дѣятель XV столѣтія во Флоренціи.

Пьеса эта пять лѣтъ тому назадъ получила премію Гонкура и недавно вышла въ отдѣльномъ изданіи.

Фигура Савонаролы, трактуемая весьма различно историками, которые считаютъ его то великимъ пророкомъ, то благороднымъ реформаторомъ, то просто безумнымъ человѣкомъ, въ пьесѣ Жилкина нарисована чрезвычайно тонко и глубоко. Его Савонарола — (тиръ) человѣкъ съ громаднымъ темпераментомъ, впечатлительный и нѣсколько неуравновѣшенный; онъ точно живетъ въпостоянномъ конфликтѣ съ самимъ собою, также какъ и въ конфликтѣ съ современной ему монархіей и панствомъ.

Диалогъ драмы — возвышенный, патетическій, выразительный.

Жизнь Флоренціи въ соотвѣтствующую эпоху нарисована очень ярко и съ большимъ знаніемъ.

Не смотря на нѣкоторыя длинноты и раздѣленіе пьесы на семь картинъ, благодаря чему приходится семь разъ мѣнять декорации и затягивать спектакль, пьеса отличается большими литературными достоинствами. У публики она имѣла очень большой успѣхъ.

Пьеса шла только одинъ разъ въ торжественномъ спектаклѣ, но она будетъ включена въ репертуаръ театра.

А. В.



„Лѣтній Буффъ“.

Бенефисъ г. Радомскаго.

Опять возобновленіе мелодичной вѣнской оперетты... Опять успѣхъ у публики радушно принимавшей красивыя музыкальныя аріи, мелодичные дуэты, ритмичные вальсы, веселыя польки.

«Гусарская любовь» какъ-то странно предана была забвенію.

Вчерашній спектакль доказалъ насколько несправедливо это отношеніе къ музыкальнымъ дѣтищамъ австрійской столицы.

Весь сюжетъ пьесы, разыгрывающейся моментами съ драматическимъ подъемомъ, несуть на своихъ плечахъ г-жа Орель и г. Феона.

Петербургъ видѣлъ въ этихъ роляхъ такихъ прекрасныхъ артистовъ какъ г-жу Пюнтковскую и г. Рутковского.

Новые исполнители отошли въ сторону отъ рутины.

Г-жа Орель принесла свою оперную музыкальность. Артистка отдѣлала роль и съ внѣшней стороны. Прекрасно играла, со вкусомъ танцевала. Видимо въ прошлые сезоны г-жа Орель была лишена возможности обнаружить свое дарованіе такъ ярко проявившееся теперь. Публика покрывала вызовами всѣ ея номера, а гвоздь партіи — вставной и пѣвучій чардашъ Шпачека — биссировался.

Г. Феона обрадовался видимо возможности сыграть перваго драматическаго любовника. Невольно вспоминаются тѣ или другія роли, сыгранныя имъ въ театрѣ на Офицерской. Артистъ подарилъ оперетѣ свои сценическія прекрасныя данныя, игралъ съ большимъ благородствомъ и со вкусомъ пѣлъ.

Г. Радомскій въ комической роли былъ недуренъ. Въ этомъ амплуа онъ больше на иѣстѣ, чѣмъ въ теноровыхъ партіяхъ.

Г-жа Шувалова, несмотря на то что была не въ ударѣ, съ успѣхомъ играла роль travesti.

Г. Коржевскій, Юрьевскій, г-жа Легать поддерживали ансамбль.

Черезчуръ скромно поставлено второе дѣйствіе. Это единственный упрекъ по адресу режиссера.

Леско.

Таврическій садъ

«Убіиство Коверлей».

Старинная, французская мелодрама съ трогательнымъ, сюжетомъ, всевозможными приключеніями героевъ, наивная въ своихъ «превращеніяхъ», но увлекательная въ пафосѣ—ожилла въ «Убіиствѣ Коверлей».

«Убіиство Коверлей» — богатѣйшій матеріалъ для такого опытнаго режиссера обстановочныхъ пьесъ, какъ А. Я. Алексѣевъ.

Прекрасна декорация второй картины, изображающей гибель парохода. Выдержанно изображение внутренности каюты, а картина морской качки передана настолько реально и ярко, что въ зрительномъ залѣ многіе переживали минуты головокруженія—прелюдію морской болѣзни.

Прохождение по сценѣ поѣзда желѣзной дороги эффектно появляющагося изъ глубины туннеля—кульминаціонный пунктъ режиссерскаго успѣха.

Стильны костюмы и аксессуары.

Режиссерское плѣненіе пьесы невыгодно, однако, отразилось на игрѣ артистовъ.

Въ пьесахъ подобнаго рода—это обычное явленіе, когда режиссеръ всецѣло отдается желанію блеснуть съ внѣшней стороны, подчасъ игнорируя или забывая артистовъ.

Отвѣтственная и выигрышная роль Леди Коверлей—не по силамъ г-жѣ Казбичъ. Артистка слаба въ мимикѣ, отчего все исполненіе приобретаетъ блеклость, однообразіе. Старался помѣрѣ силъ г. Угрюмовъ (Сэръ Генрихъ Коверлей).

Интересно, мѣстами увлекательно игралъ г. Скарятинъ. Но роль, требующая большой подвижности и оживленія, обнаружила, что онъ все же тяжеловатъ.

Трогательна г-жа Райдина, вызывающая заслуженные аплодисменты.

Хорошо, но не всегда выдержанно провела роль Элленъ г-жа Истомина.

Въ ансамблѣ выдѣляются: г-жа Зоричъ и г. Глѣбовъ-Котельниковъ.

Публики много.

И. Б—ъ.

Хроника

— Сообщенія газетъ о томъ, что въ Маріинскомъ театрѣ начались работы по постановкѣ оперы г-жи Данилевской «Годъ въ монастырѣ»—не соотвѣтствуютъ дѣйствительности. А. М. Давыдовъ, которому поручена постановка оперы сейчасъ уѣхалъ изъ Петербурга, а г-жа Большка и г. Тартаковъ—исполняющіе въ этой оперѣ главные роли—также находятся въ отъѣздѣ.

— Въ предстоящемъ сезонѣ пойдетъ въ Маломъ театрѣ новая историческая пьеса Ю. Д. Бѣляева «Псиша», въ четырехъ дѣйствіяхъ съ прологомъ изъ исторіи помѣщичьяго театра XVIII вѣка. Героиня пьесы—«россійскаго придворнаго театра актриса», бывшая крѣпостная, подаренная помѣщикомъ Екатеринѣ и блистающая въ Эрмитажномъ театрѣ. Заглавную роль будетъ играть г-жа Вадимова.

— Черезъ Москву проѣхалъ въ свое волжское имѣніе «Плесь» Ф. И. Шалапинъ. Здѣсь артистъ будетъ отдыхать до конца сезона.

— На-дняхъ возвращается изъ Севастополя хормейстеръ Маріинскаго театра г. Козаченко. Въ предстоящемъ сезонѣ предполагается къ постановкѣ въ Маріинскомъ театрѣ въ концѣ сезона опера его «Панъ-Сотникъ».

— Выписавшійся изъ Маріинской больницы артистъ Художественнаго театра г. Грибунинъ уѣхалъ на отдыхъ въ Крымъ.

— Артистка Императорскихъ театровъ г-жа Гвоздецкая, отдыхающая сейчасъ въ Виши, получила предложеніе выступить въ нѣсколькихъ опереточныхъ спектакляхъ въ Эссентукахъ.

— Репертуаръ байретовскихъ праздниковъ сейчасъ уже окончательно выработанъ на июль и августъ. Поставленъ будетъ весь циклъ «Кольцо Нибелунговъ», «Парсифаль» и «Мейстерзингеры». Къ участию приглашены нѣкоторые артисты Императорскихъ Большого и Маріинскаго театровъ.

— Въ Петербургѣ готовится новое грандіозное увеселительное предпріятіе по образцу заграничныхъ «Луна-паркъ». Для нашей столицы организуется постройка точной копіи этого лондонскаго сада со всѣми необычайными техническими увеселеніями для любителей сильныхъ опущеній: головокружительныя желѣзныя дороги, катанье на лодкахъ, падающихъ съ высоты гортъ въ озеро, вертящіяся подъемныя машины и т. д. Во главѣ «Луна-паркъ» стоитъ акціонерное англійское общество, закончившее переговоры объ устройствѣ его совмѣстно съ г. Брянскимъ, который будетъ представителемъ англичанъ въ Петербургѣ и директоромъ предпріятія. Мѣсто держится въ секретѣ.

— Въ спектакляхъ Красносельскаго театра примутъ участіе г-жи Стрѣльская, Домашева и



МОСКОВСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ГАЗЕТА

„НОВОСТИ СЕЗОНА“

Продается въ Конторѣ „Обозрѣнія Театровъ“.

г.г. К. Яковлевъ, Гаринъ, возвращающійся изъ поѣздки И. Н. Давыдовъ.

— Сегодня въ „Лѣтнемъ Фарсѣ“ бенефисъ М. А. Марусиной. Идетъ фарсъ „Счастье только въ мужчинахъ“.

— Военный совѣтъ, въ отмѣну своего постановленія отъ 2-го сентября прошлаго года вновь разрѣшилъ предоставлять манежи военнаго вѣдомства въ пользованіе, въ просвѣтительныхъ цѣляхъ, различнымъ учреждениямъ и лицамъ для устройства въ нихъ выставокъ, развлеченій и т. п.

— С. Н. Василенко закончилъ вторую симфонію и «valse fantastique». Новыя произведенія композитора предположены къ исполненію въ одномъ изъ концертовъ гр. Шереметьева въ предстоящемъ сезонѣ.

— Въ Сестрорѣцкѣ состоится концертъ возвращающейся изъ концертнаго турнѣ г-жи Скляровой.



Въ виду предстоящаго двадцатипятилѣтія со дня смерти С. Я. Надсона литературный фондъ приступаетъ къ изданію полнаго собранія его сочиненій, поручивъ редакцію С. А. Венгеру, Д. Н. Батюшкову и М. В. Ватсонъ. Въ полное собраніе сочиненій поэта войдутъ все варіанты, мелкія, забытыя и малоизвѣстныя стихотворенія и критическія статьи. До настоящаго времени литературнымъ фондомъ, являющимся собственникомъ стихотвореній Надсона, выпущено 24 изданія.

Основанное нѣсколько лѣтъ тому назадъ въ Палестинѣ издательство, во главѣ котораго стоитъ журналистъ Фельдманъ, обѣщаетъ изданіе Толстого на древне-еврейскомъ языкѣ. Недавно издательство выпустило сочиненія Лермонтова на древне-еврейскомъ языкѣ.

Въ Вильнѣ арестованъ по литературному дѣлу бывший редакторъ польской газеты «Гонецъ Ежедневный».

Бывшій редакторъ „Бессарабской Жизни“ Дынковскій, приговоренный по одному изъ выше ста числящихся за нимъ дѣлъ къ аресту на 1 мѣсяць, по настоянію прокурора, арестованъ, несмотря на свидѣтельство двухъ врачей о болѣзни.



СРЕДИ ХУДОЖНИКОВЪ

Директоръ музея Александра III Цвѣтаевъ выѣхалъ за границу для пополненія музея покупкой въ Италиі, Германіи и Франціи новыхъ копій античныхъ произведеній.



Для открытія сезона въ Маломъ театрѣ рѣшено поставить одну изъ пьесъ А. Н. Островскаго въ ознаменованіе 25-лѣтія со дня его смерти. По всѣмъ вѣроятіямъ, пойдетъ «Гроза», въ которой выступитъ въ первый разъ передъ публикой Малаго театра г-жа Роцина-Инсарова.

Вернулся съ юга артистъ Малаго театра Е. А. Липковскій, выступавшій въ теченіе мѣсяца въ театрѣ въ Екатеринославѣ вмѣстѣ съ В. В. Максимовымъ и П. Д. Вульфъ, а затѣмъ гастролировавшій въ товарищеской группѣ молодыхъ силъ Художественнаго театра въ Черниговѣ, организованной г. Дячковымъ и Горичемъ. Въ предстоящемъ зимнемъ сезонѣ г. Липковскому поручены въ Маломъ театрѣ двѣ новыя постановки. Названіе пьесъ держится пока въ секретѣ. Въ качествѣ исполнителя г. Липковскій выступитъ въ переводной пьесѣ «Безчестная» («Спаситель»), шедшей когда-то въ театрѣ Корша. До начала ренетцій Е. А. уѣхалъ на отдыхъ въ Сочи.

Управляющій группой Малаго театра кн. А. И. Сумбатовъ возвращается изъ-заграницы

числа 10—11-го іюля, пробудеть нѣсколько дней въ Москвѣ, а затѣмъ уѣдетъ до начала репетицій, (15-го августа) въ деревню.

Выборы замѣстителя на постъ директора консерваторіи вмѣсто уходящаго М. М. Ипполитова-Иванова состоятся 10-го марта. М. М. Ипполитовъ-Ивановъ находится въ настоящее время въ собственномъ имѣніи близъ гор. Изюма, Харьковской губ., гдѣ работаетъ надъ двумя новыми операми.

Наиболѣе вѣроятный кандидатъ на постъ директора проф. С. Н. Василенко, былъ на прошлой недѣлѣ на нѣсколько дней въ Москвѣ и третьяго-дня уѣхалъ въ Германію, гдѣ пробудетъ до августа, для подготовки новаго цикла своихъ утреннихъ историческихъ концертовъ.

Кинематографической фирмой Тиманъ приглашена артистка Малаго театра Е. Н. Рощина-Ивсарова для синематографическихъ снимковъ «Анфисы» и «Каширской старины». Артистка изъявила свое согласіе при томъ лишь условіи, если въ разыгрываемыхъ пьесахъ, по примѣру міровой фабрики Амброзіо, примутъ участіе видные драматическіе артисты и артистки. Въ настоящее время, кромѣ приглашеннаго извѣстнаго провинціального артиста В. И. Шатерникова, закончены переговоры съ артистами В. Н. Кривцовымъ, В. И. Кванинымъ и В. П. Свободинымъ. Кромѣ упомянутыхъ пьесъ намѣченъ рядъ серьезныхъ драмъ и комедій при отсутствіи обычныхъ синематографическихъ шаржей.



ВОЗДУХОПЛАВАНІЕ

Нъ перелету Петербургъ—Москва.

Капитанъ М. Норовъ доставилъ изъ Владиміра-губернскаго трехъ почтовыхъ голубей собственной станціи съ цѣлью выпустить ихъ опыта ради съ аппаратами во время перелета изъ Петербурга въ Москву; для этого Норовъ устроилъ кѣтки съ автоматическими растворами. Выпущенные съ аэроплановъ голуби должны прилетѣть во Владиміръ.

Кіевская недѣля авіаціи.

Въ Москву прибылъ организаторъ и устроитель предполагающейся въ Кіевѣ въ первой половинѣ августа авіаціонной недѣли С. В. Островскій. Къ участію въ недѣлѣ предполагается привлечь лучшихъ русскихъ авіаторовъ. Записались: С. Н. Уточкинъ, авіаторъ-конструкторъ Сикорскій, Гейне, Терещенко и др.



СПОРТЪ

Результаты скачекъ 5-го іюля.

1) Выиграла «Гера» въ 3 м. 14³/₄ с. на три корпуса впереди «Фіаметты». Выдача 99 р. 70 к.

2) Выигралъ очень легко «Атось» въ 2 м. 22 с. на полтора корпуса впереди «Гудала». Выдача 15 р. 60 к.

3) Выигралъ «Демагогъ» въ 1 м. 49³/₄ с. на полкорпуса впереди «Агаты». Выдача 31 р. 50 к.

3) Первымъ «Аксептабль» въ 1 м. 47³/₄ с. на полкорпуса впереди «Финиша». Выдача 26 р. 70 к. «Шерлокъ-Холмсъ» и «Бастардъ» не были пущены.

5) Выигралъ красивымъ финишемъ А. Л. Носовичъ на «Меркуръ-Галантъ» на корпусъ впереди «Кетцхенъ». Время скачки 5 м. 47 с. Выдача 17 р. 10 к. Съ «Медоры» ушалъ Д. М. Иваненко и получилъ разрывъ шейныхъ мышцъ и легкое сотрясеніе.

6) Выиграла совѣмъ легко «Веселая Вдова 1-я» въ 2 м. 25 с. на три корпуса впереди «Вара». Выдача 17 р. 90 к. «Талисманъ» не былъ пущенъ.

7) Выиграла «Флеръ-д'Иверъ» въ 1 м. 44 с. на три корпуса впереди «Лавины 1-й». Выдача 22 р. 50 к.

8) Выиграла въ легкой борьбѣ «Миссъ-Мортимеръ» въ 2 м. 25 с. на три четверти корпуса впереди «Пьеретутты». Выдача 15 р. «Чиппи» не была пущена.

9) Выигралъ, проведя всю скачку «Ахабъ» въ 2 м. 41¹/₄ с. на полтора корпуса впереди «Туниса». Третьимъ — «Клондайкъ». Выдача 23 р. 50 к.

10) Выигралъ въ сильной борьбѣ «Амазоннъ» на шею отъ «Яшурки». Выдача 21 р. 30 к.

11) Выигралъ «Дуэлистъ» въ 1 м. 43³/₄ с. на два корпуса впереди «Ланцкороны». Третьимъ тутъ-же «Макъ-Адамъ». Выдача 32 р. 50 к.

12) Выигралъ въ борьбѣ «Хроноскопъ» въ 1 м. 47¹/₂ с. на корпусъ впереди «Баяна». Выдача 19 р. 20 к. и въ двойнмѣ за «Баяна» — 105 р. 80 к.

13) Выигралъ совершенно легко «Эунице» въ 1 м. 30¹/₂ с. на четыре корпуса впереди «Бу-тада». Выдача 110 р. 50 к.

Скачки окончились въ 8 ч. вечера.



БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

На биржѣ

(5 іюля).

На заграничныхъ биржахъ установилась вполнѣ благоприятная тенденція для русскихъ промышленныхъ цѣнностей; вчера въ Парижѣ онѣ повысились по всей линіи. Тѣмъ не менѣе, повидимому, вслѣдствіе довольно значительнаго за послѣднее время повышенія нѣкоторыхъ дивидендныхъ бумагъ, особенно рѣзкаго въ предшествовавшую биржу, сегодняшняя биржа прошла въ реализаціонномъ настроеніи, подъ вліяніемъ котораго расцѣнки нѣкоторыхъ дивидендныхъ бумагъ немного понизились.

Наибольшее ослабленіе отмѣтилось для акцій металлургическихъ предпріятій. Понизились Брянскія ($-1\frac{1}{4}$), Гартманъ (-3), Коломенскія (-4), Никополь-Маріупольскія обыкн. (-8), привил. (-8), Путиловскія ($-2\frac{1}{2}$), Буэ (-3), Фениксъ (-4). Устойчиво съ Леснеровскими, Мальцевскими, Донецко-Юрьевскими. Въ спросѣ Балтійскія ($+5$), Сормовскія ($+3\frac{1}{2}$) и Сулинскія ($+2\frac{1}{2}$).

Съ золотопромышленными слабѣе по всей линіи. Послѣ вчерашняго рѣзкаго повышенія, Росс. золотопр. понизились на $7\frac{1}{2}$ р. Съ Ленскими малодѣятельно (-5), тише съ Монголо-рами (-2) и Ленскими шѣрами (-1 фр.)

Съ желѣзнодорожными въ общемъ устойчиво. Въ спросѣ Московско-Казанскія ($+8$), Рыбинскія ($+4$), Владикавказскія ($+20$). Безъ измѣненія съ Кіево-Воронежскими и Юго-Восточными и слабѣе съ Подѣздными ($-1\frac{1}{2}$), Сѣверо-Донецкими ($-1\frac{1}{2}$) и Бугульминскими (-1).

Изъ банковыхъ, съ которыми вполнѣ устойчиво, немного лучше съ Азовскими ($+1$), Волжско-Камскими ($+5$), Учетными ($+1\frac{1}{2}$) и Соединеннаго ($+2$). Удержались на вчерашнемъ уровнѣ Русскія, Международныя и Частныя. По пониженнымъ цѣнамъ находили помѣщеніе Торгово-Промышл. (-1), и Сибирскія ($-6\frac{1}{2}$).

Немного слабѣе съ Черноморскими (-10), Восточн. Склад. (-2).

Съ капиталными цѣнностями безъ измѣненія,

при малодѣятельномъ для нихъ настроеніи. Съ выигрышными устойчиво, немного слабѣе со вторымъ займомъ (-1).

Вечеръ.

Преобладаетъ предложеніе, вслѣдствіе чего настроеніе довольно слабое. Объ измѣненіи цѣнъ, за отсутствіемъ дѣла, говорить не приходится.

Конфузъ съ «золотомъ». Послѣ разбѣреннаго и систематическаго повышенія на 2—3 рубля, оно вчера вдругъ поднялось на 20 рублей и сегодня съ нимъ естественно было слабѣе. Къ концу нельзя было помѣстить по 197. Послѣдняя цѣна 196 деньги, 197 продажа.

Въ послѣбиржевое время появился значительный спросъ на Юго-Восточныя, повысившіяся до 232, но къ концу и съ ними слабѣе—отдавали по 229.

Съ металлургическими почти не было дѣла. Называли заключительныя утреннія цѣны. Брянскія 181, Путиловскія 146, Коломенскія 241, Сормовскія 162, Донецко-Юрьевскія 321, Никополь-Маріупольскія $241\frac{1}{2}$ (обыкн.), $243\frac{1}{2}$ (прив.).

Изъ желѣзнодорожныхъ лучше съ Рыбинскими, сдѣланными до 160, и слабѣе съ Сѣверо-Донецкими 201.

Не было дѣла и съ Ленскими—называли 4455 деньги.

Вчера за границей.

Въ Берлинѣ общее настроеніе твердое, но тихое, въ томъ числѣ и съ русскими цѣнностями.

Въ Лондонѣ настроеніе спокойное, склонное къ ослабленію. Ленскіе шѣры $51\frac{1}{32}$ (безъ изм.).

Вчера въ Москвѣ.

(По телефону).

Вечеромъ настроеніе неопредѣленное. Металлургическими совсѣмъ не интересовались. Въ спросѣ желѣзнодорожныя: платили за Рыбинскіе 162, Юго-Восточныя $229\frac{1}{2}$, Московско-Казанскія 531. Слабѣе съ Росс. золотопр. 197—6.

Биржевая хроника.

За истекшую недѣлю наличность Государственнаго банка возросла на 23.127 тыс. руб., причемъ золотые запасы банка увеличились на 10.447 тыс. руб., кредитные билеты на 12.800 тыс. руб., серебро же и разнѣнная монета уменьшились на 120 тыс. руб.

За недѣлю съ 26 іюня по 2 іюля, по главнѣйшимъ таможнямъ вывезено изъ Россіи 11.330 т. п. разнаго хлѣба, противъ 15.473 тыс. пуд. за предыдущую недѣлю и 10.906 за соответствующую недѣлю прошлаго года. Съ 1 января по 2-е іюля вывезено 402.399 тыс. пуд. противъ 308.452 тыс. пуд. за то же время прошлаго года. Съ начала же кампаніи, т. е. съ 1-го іюля прошлаго года до 2-го іюля текущаго года вывезено всего 863.589 тыс. пуд. противъ 726.769 тыс. пуд. за тотъ же періодъ предыдущей кампаніи, 453.157 тыс. пуд.—кампаніи 1908—9 гг. и 358.031 тыс. пуд.—кампаніи 1907—8 года.

Разрѣшено произвести изысканія для сооруженія линіи Могилевъ—Дя́впръ—Красное, съ вѣтвями Козелець—Дарница и Черниговъ—Почепъ, которыя дополняютъ сѣтъ Московско-Кіево-Воронежской дороги въ могилевской и черниговской губерніяхъ.

Добыча нефти въ Баку за іюнь выразилась въ 37.550.000 пуд., фонтанной 2.300.000 пуд.

Въ предстоящемъ въ концѣ текущаго мѣсяца общемъ собраніи акціонеровъ Ленскаго золотопромышленнаго товарищества будетъ, между прочимъ, разсматриваться предложеніе группы акціонеровъ о раздробленіи нынѣшнихъ акцій на меньшій купюръ, т. е. о замѣнѣ существующихъ акцій товарищества акціями меньшаго достоинства, и о выпускѣ новыхъ акцій товарищества, при условіи введенія въ балансъ значащихся за его графой отчисленій.

Перевыручка о-ва Владикавказской желѣзной дороги къ 1 іюля с. г. въ сравненіи съ 1910 г., по слухамъ, выразилась цифрой около 3 милл. рублей.

Недавно въ Парижѣ состоялась окончательная реорганизация общества судостроительныхъ механическихъ и литейныхъ заводовъ въ Нико-

лаевѣ, которое находилось подъ администраціей. Въ бельгійской печати опубликованъ новый уставъ общества. Правленіе новаго общества находится въ Парижѣ. Первоначальный основной капиталъ назначенъ въ 8 милл. фр. номинальныхъ (16 тыс. акцій по 500 фр. каждая).

По слухамъ, въ ближайшіе дни будетъ опубликовано о предстоящемъ новомъ выпускѣ акцій О-ва Никополь-Маріупольскаго завода. Выпускную цѣну новыхъ акцій опредѣляютъ въ 165 рублей.

Возвращеніе въ Петербургъ директора-распорядителя Ленскаго золотопромышленнаго товарищества барона А. Г. Гиндбурга ожидается 24 іюля.

Изъ Владивостока сообщаютъ, что предстоитъ продажа съ аукціона дуйскихъ угольныхъ копей, купленныхъ за ничтожную сумму инженеромъ Кузнецовымъ. Копи продаются за долгъ фирмѣ Альберсъ въ 300,000 руб. Стоимость копей свѣше двухъ милліоновъ.

Почтовый ящикъ.

П. Б. Ан—ну. Вчерашнее слабое настроеніе на биржѣ не вызвано какими-либо серьезными причинами, способными внушить тревогу. Вчера было слабѣе подъ влияніемъ обычныхъ послѣ рѣзкихъ повышеній реализаций.

На Вашъ запросъ, «какъ будетъ завтра», мы можемъ отвѣтить не раньше, чѣмъ... завтра. Не взыщите, если въ будущемъ совсѣмъ не будемъ отвѣчать на подобные вопросы.

Н. В. Г—ну. Въ освѣдомленныхъ биржевыхъ кругахъ утверждаютъ, что Ленскія въ скоромъ времени начнутъ рѣзко повышаться и къ общему собранію дойдутъ чуть ли не до 7.000 р. Мы не раздѣляемъ этого оптимизма. Такое же повышение пріурочивалось къ началу весенней кампаніи, но этого не случилось, хотя и тогда упорно твердили о синдикатѣ. Впрочемъ, на биржѣ все возможно. Во всякомъ случаѣ не проявить прежней осторожности тотъ, кто *постынно* «уйдетъ» отъ Ленскихъ, когда ояѣ достигнутъ указанной нормы.

Быть можетъ въ теченіе остающихся до конца операціоннаго года трехъ мѣсяцевъ промывка песковъ пойдетъ исключительно успѣшно; быть можетъ, будетъ намыто золота не меньше, но даже больше, чѣмъ въ прошломъ году, но все

это гадательно. Пока бесспорнымъ фактомъ остаются данныя о результатахъ работъ на старыхъ приискахъ Ленскаго т-ва, согласно которымъ, при почти неизмѣнившемся за время съ 7 по 15 іюня соотношеніи средняго содержанія золота, на 15 іюня промытого золота оказывается около 57 пудовъ *меньше*, чѣмъ въ прошломъ году. Безспорно и то, что, работая въ текущемъ году съ значительно увеличеннымъ основнымъ капиталомъ, Ленского т-во для возможности выдачи дивиденда въ прошлогоднемъ размѣрѣ, должно достигнуть соотвѣтственно *большимъ* результатовъ. Такимъ образомъ, не пессимизмъ, а факты диктуютъ осторожность.

НЕЗАМѢНИМО ВЪ ПУТЕШЕСТВІЕ

КРАУСЪ

ЛОЛІСКОПЪ
ИДЕАЛЬНЫЙ
СТЕРЕОСКОПИЧ.
АППАРАТЪ. ПРИЗМЕННЫЕ-ОБЫКНОВЕННЫЕ.

БИНОКЛИ

БЕБЕ
КАРМАННАЯ
КАМЕРА.

Е. КРАУСЪ — С. ПЕТЕРБУРГЪ УЛ. ГОГОЛЯ 5.
Каталогъ № 8 бесплатно

ДЛЯ ДАЧИ:
умывальники,
стиральныя машины,
комнатныя ледники,
керосиновыя печи и
разн. хозяйственныя
предметы.

Д. Цвернеръ.
Невскій, пр. 48.

Случайныя почти новыя и хорошо
ремонтірованныя
АВТОМОБИЛЬНЫЯ ШИНЫ

Крайне дешево
у изобрѣтат. **А. А. ЗЕЛТЕНЪ** Казанская
№ 17, 19, 22
собр. д. тел. 65-79 и 543-16 (фабр. и складъ).

ПАПИРОСЫ
ДЮШЕШЬ

ПАПИРОСЫ
ДЕССЕРТЬ

ФАБРИКИ
ДУКАТЬ

ВНѢ КОНКУРЕНЦІИ

10 шт. 6 к.
25 шт. 15 к.

КОТИРОВКА.

Государственные займы.

	4 іюля	5 іюля
1% рента	93 ³ / ₄	93 ³ / ₄
4 вн. съ вынгр.	476	476
II " "	366	365
Дворянскій	324	324

Акции коммерческихъ банковъ.

Спб. Международнаго	528	528
Учетнаго	506	507 ¹ / ₂
Русскаго для внѣшн. торг.	398	398 ¹ / ₂
Волжско-Камскаго	1060	1065
Русск. Торг.-Промышл.	360	359
Азовско-Донскаго	563	564
Сибирскаго	615	608 ¹ / ₂
Частнаго	250	250
Соединеннаго	288	290.

Акции земельныхъ банковъ.

Спб. Тульскаго	444	444
Полтавскаго	582	582
Московскаго	734	735
Бесс.-Таврич.	660	660

Акции желѣзныхъ дорогъ.

Бугульминскія	117	116
Владикавказскія	2590	2610
Московск.-Казанскія	520	528
Кіево-Воронежскія	594	594
Рыбинскія	155	159
Юго-Восточныя	225	225
Сѣверо-Донецкія	202 ¹ / ₂	202
Подъѣздныя (I общ.)	108 ¹ / ₂	107

Акции металлургическихъ предприятий.

Брянскія	182 ¹ / ₂	181 ¹ / ₂
Гартманъ	268	265
Лессеръ	230	230 ¹ / ₂
Путиловскія	148	145 ¹ / ₂
Сормово	159 ¹ / ₂	163
Коломенскія	245	241
Мальцевскія	820	820
Фениксъ	264	260
Сулинскія	149	151 ¹ / ₂
Донецко-Юрьевскія	321	321
Никополь-Маріупольскія	251	243
Буэ	260	257
Спб. Металлич.	236	—
Таганрогскія	221	226

Акции Нефтяныхъ предприятий.

Нобель	11.350	11.300
Бакинскія	313	313
Каспійскія	1510	1515

Акции страховыхъ и парох. общ.

1 Росс. (1827 г.)	1500	1500
2 » (1835 г.)	—	—
Россія	615	—
Саламандра	540	—
С.-Петербургское	99	—
Кавказъ и Меркурій	238	—
Черноморскія (Р. О. П. и Т.)	725	715
Россійск. Трансп.	93	—
Вост. о-во тов. складовъ	137	135

Акции разныхъ предприятий.

Ленскія	4465	4460
Росс. Золотопр.	204 ¹ / ₂	197
Богдановъ	—	—
Столичный Ломбардъ	—	—
Частный	—	—
Лапшинъ	131 ¹ / ₂	133
Проводникъ	213	213
Калашниковъ	46	48 ¹ / ₂
Двигатель (администр.)	—	—



РУССКАЯ ОПЕРА

подъ управленіемъ

Солиста Его Величества Н. Н. Фигнера.

СЕГОДНЯ

три участ. артиста Императ. театр. А. М. Матвѣева

Представлено будетъ:

Жизнь за Царя

Опера въ 4-хъ д. съ эпилогомъ, муз. М. Глинки.

Дѣйствующія лица:

Иванъ Сусанинъ, кр. села Домнина. г. Швець.
 Антонина, дочь его г-жа Сабанѣева
 Богданъ Сабининъ, женихъ ея . . . г. Матвѣевъ
 Ваня, сирота, восп. Сусанина . . . г-жа Лучезарская
 Начальникъ польскаго отряда . . . г. Чвановъ
 Гонецъ польскій г. Генаховъ
 Запѣвало г. Калининъ
 Крестьяне и крестьянки села Домнина, монастырскіе
 слуги, поляки и польскіе воины, бояре, русскія войска.
 Капельмейстеръ В. І. Зеленый
 Режиссеръ г. Штробиндеръ.

Начало въ 8 ч. вечера.

ЖИЗНЬ ЗА ЦАРЯ. Д. 1. Антонина, дочь Сусанина съ нетерпѣніемъ ожидаетъ своего жениха, Сабинина. Послѣдній приѣзжаетъ и сообщаетъ собравшимся крестьянамъ о спасеніи Москвы и объ избраніи въ цари боярина Михаила Ѳеодоровича Романова. Д. II. Поляки, желая видѣть на русскомъ престолѣ своего королевича Владислава, снаряжаютъ отрядъ въ костромское помѣстье боярина Романова съ цѣлью захватить юнаго царя. Д. III. Во время дѣвичника Антонины въ избу входитъ отрядъ поляковъ. Подъ угрозой смерти поляки заставляютъ Сусанина отправиться съ ними въ качествѣ проводника, чтобы указать мѣсто нахожденіе помѣстья Романовыхъ. Сусанинъ, однако, успѣваетъ тайно послать своего внука, Ваню, предупредить царя объ опасности. Д. IV. К. I. Къ монастырскимъ воротамъ ночью прибѣгаетъ сиротка Ваня, поднимаетъ всѣхъ на ноги и зовѣтъ всѣхъ скорѣе идти спасать царя. К. II. Сусанинъ умышленно завлекъ поляковъ въ глухой лѣсъ. Поляки, наконецъ понимаютъ хитрость Сусанина и убиваютъ его. Царь спасенъ, и ликующій народъ привѣтствуетъ его.

УНИЧТОЖАЕТ МОЗОЛИ
С КОРНЕМ.

МОЗОЛИН 35к.

А. РЕЙНГЕРЦА
ОСТЕРЕГАЙТЕСЯ ПОДДѢЛОК!
ПРОДАЕТСЯ ВЕЗДѢ.
ФАБР. СПБ. ЮФЖДЕСТВ. 24.

ГРАММОФОНЫ

самый колосс. выборъ

Т-н ФОНОГРАММА
ШИРОКАЯ РАЗСРОЧКА

— безъ поручителей —

Вознесенскій пр. 18.

БЕЗРУПОРНЫЕ ГРАММОФОНЫ.

Въ 15, 25, 35, 45, 60, 80, 100, 150 руб. и дороже.

Главный складъ пластинокъ О-ва Зонофонъ,
Граммoфонъ и друг.



Прочная конструкция.

Натуральная передача.

Занимаетъ мало мѣста.

Прейсъ-курантъ и списокъ пла-
стинокъ бесплатно.

ЮЛІЙ ГЕНРИХЪ
ЦИММЕРМАНЪ.

С.-Петербургъ, Москва, Рига.

ТВА ЛАФЕРМЪ

папирсы 10шт 10коп ЗЕФИРЪ амплотъ всюдѣ

ПЕРВЫЯ
ПО КАЧЕСТВУ
ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ
ПОДДЕЛОКЪ

ТЕАТРЪ ЗООЛОГИЧЕСКАГО САДА

Дирекція С. Н. Новикова.

Телеф. 19—82

Телеф. 19—82.

СЕГОДНЯ

представлено будетъ

РУДОКОПЫ

оперетт-феерія въ 3 дѣйств. и 6 карт., сочин
Л. Иванова

Дѣйствующія лица:

Графъ Родерихъ, владѣлецъ
маюрата, въ которомъ на-
ходится рудникъ г. Симбирскій
Графиня Фихтенау г-жа Бѣльская
Цвакъ, директоръ рудника г. Грамовскій
Эльфрида, его жена г-жа Самохвалова
Чиза, управляющій г. Морозовъ
Дузель, секретарь г. Гальбиновъ
Мартинъ, главный рудокопъ г. Андреевъ-
Трельскій
Нелли, кружевница г-жа Нѣминова
Штрѣбель, трактирщикъ г. Пушкиревъ
Бабетта, служанка г-жа Флигенъ
Кружевницы, рудокопы, чиновники, прислуга и
народъ, оркестръ рудокоповъ.
Главный режиссеръ П. А. Чистяковъ.
Главный капельмейстеръ М. В. Владимировъ.

Начало спектакля въ 8¹⁴ час. вечера.

Ч РУДОКОПЫ. Директоръ рудниковъ Маріенцехе Цвакъ, пріѣзжаетъ для осмотра ихъ. Между рудокопами подъ видомъ рабочаго находится и самъ владѣлецъ рудниковъ, графъ Родерихъ. Къ кружевницѣ Нелли, невѣстѣ Мартина, пріѣзжаетъ ее молочная сестра графиня Фихтенау. Мартинъ заявляетъ Родериху и Цваку, что онъ открылъ серебряную жилу, но дешевле, какъ за 3000 гульденовъ, секретъ свой не продастъ. Цвакъ отказываетъ ему отъ мѣста, и онъ умоляетъ Родериха поговорить за него съ кузиной Нелли (граф. Фихтенау), въ которую онъ влюбился. Графъ Родерихъ, желая исполнить это, самъ влюбляется въ графиню. Д. П. Балъ у Цвака, котораго графъ Родерихъ собирается сдѣлать президентомъ. Служащіе во главѣ съ Чизой и Дузелемъ, которымъ Цвакъ угрозовалъ увольненіемъ, уговариваютъ Мартина, сдѣлавшагося капельмейстеромъ оркестра, помочь имъ отнять у Цвака его рѣчь, тогда онъ провалится на выборахъ. Мартину это удается. Начинается балъ. Увидѣвъ графиню съ Нелли, роскошно одѣтыми, овл. обвиняетъ ихъ. Д. Ш. Цвакъ разошелся съ женою и послалъ Нелли письмо, чтобы она пріѣхала. Сюда же забрелъ и Мартинъ, уже обнищавшій и зарабатывающій хлѣбъ тѣмъ, что въ особомъ ящикѣ носитъ модель рудниковъ, которую показываетъ и объясняетъ за деньги. Пріѣхавшая Нелли, думая, что письмо отъ него, бросается къ нему. Изъ навильона выходятъ Родерихъ и графиня—жены и невѣста. Родерихъ по старой памяти обѣщаетъ помочь Мартину и женить его на Нелли.

СВѢТАТОЕ БѢЛЪЕ.

Гигиенично: свободно пропускаетъ испарину.

Фуфайки: бумажн., флиден., шелков.,
бѣлыя и окрю отъ 55 к.—1 р. 35 к.—2 р. 50 к.
Черныя, одноцвѣтн. и пестрыя отъ 1 р. 50 к.,
нальсоны окрю отъ 1 р. 50 к., одноцв. отъ 2 р. 25 к.,
пестр. отъ 2 р. 75 к.

Ю. ГОТЛИБЪ Спб., Владимірскій пр., 2,
уголь Невскаго. Тел. 49-36.

Гдѣ бываютъ
артисты и писатели?
За завтракомъ, обѣдомъ и ужиномъ
ВЪ РЕСТОРАНѢ

„ВЪНА“

ул. Гоголя, 18.

Комфортабельные кабинеты

Тел. 477-35 и 29-65.

Торг. до 3 ч. ночи

ПІАНИНО

ОЧЕНЬ ДЕШЕВО

Льготная

РАЗСРОЧКА

отъ 15 р. въ мѣс.



К. И. БЕРНГАРДЪ

— НЕВСКІЙ, д. 72. —

М. СОКОЛОВЪ.



Работавшій много лѣтъ
у **Г. МОЗЕРЪ** и Ко
Какъ специалистъ предлагаетъ
по фабричнымъ цѣнамъ слѣд
его сорта часы, лично имъ
точно проверенные съ ручка
на 3 года.

Ст. муж. часы	отъ 2.50	до 35 р
Ст. дамск. "	" 3	" 25 "
Сер. муж. "	" 7.50	" 45 "
Сер. дамск. "	" 6	" 25 "
Зол. муж. "	" 35	" 352 "
Зол. дамск. "	" 18	" 225 "

Магнеты и шестерки, часы
золото, серебро и брилліанты

Иск.-л 71, ул. Невскій ул. Тел. 55-89. Невскій 59.

ТЕАТРЪ и САДЪ

ЛѢТНІИ

ФАРСЪ

Дирекція А. А. Брянскаго.

Офицерская, 39. — Телефонъ 19—56.

СЕГОДНЯ

Бенефисъ Маріи Аркадьевны Марусиной.

Представлено будетъ:

Счастье только въ мужчинахъ

Комедія въ 3-хъ дѣйств. С. Д-скаго. (С. О. С.)

Дѣйствующія лица:

Нина Констант. Петровская .	г-жа Марусина
Вѣра Александровна Розанова .	г-жа Надинская
Елена Максимовна Воробьева .	г-жа Сперанская
Бурхановскій, адвокат	г. Нольскій
Панинъ, Федоръ Мих. его помощн.	г. Башиловъ.
Куркинъ, Дмитрій Прокофьевичъ,	
конторщикъ	г. Свирскій
Фроловъ, писецъ	г. Разумовскій
Баронъ Карникельбокъ	г. Ольшанскій
Баронесса, его жена	г-жа Соймина
Пелагея Иван., квартирн. хозяйк.	г-жа Сафронова
Муся	г-жа Гришина
Старшій дворникъ	г. Кузнецовъ
Посыльный	г. Варвинскій
Почтальонъ	г. Невзоровъ

Начало въ 8 час. вечера.

Счастье только въ мужчинахъ. Въ мансардѣ одного изъ петербургскихъ домовъ живутъ три дѣвушки: Елена, Нина и Вѣра. Жизнь впроголодь, безъ увѣренности въ завтрашнемъ днѣ. Нина—страшная мужененавистница. Въ борьбѣ за существованіе, въ безконечныхъ поискахъ работы Нина все больше убѣждается, что мужчина—вмѣстилище всевозможныхъ пороковъ. Гордость Нины,—въ ихъ комнатѣ еще не былъ ни одинъ мужчина. Но пришлось сдѣлать исключеніе, когда ночью къ нимъ ворвался Панинъ, спасавшійся отъ преслѣдованія мужа дамы, съ которой у него было свиданіе. Работающія у адвоката по бракоразводнымъ дѣламъ Вѣра и Нина сталкиваются тамъ неожиданно съ Панинымъ, который оказывается помощникомъ адвоката. Нина произвела на Панина впечатлѣніе и онъ рѣшилъ побѣдить ея ненависть къ мужчинамъ. Сговорившись съ Вѣрой и Еленой, Панинъ устроилъ такъ, что его съ Ниной застали въ запертой комнатѣ. Изъ опасенія скандала, Нина принуждена была молчать, когда Панинъ объяснилъ свое присутствіе правомъ жениха бывать у невѣсты, а послѣ, когда Панинъ предложилъ считать его женихомъ и на самомъ дѣлѣ, Нина не сказала „нѣтъ“, Вѣра же и Елена тоже не остались одинокими. Послѣдней сдѣлалъ предложеніе ассистентъ лечебницы, гдѣ она работаетъ, а Вѣра заставила измѣнить свои воззрѣнія женоненавистника Куркина, коллегу по работѣ у адвоката.

ДЕШЕВЫЙ ПРОКАТЪ ПИАНИНО

и роялей. Продажа съ разсроч.

К. И. БЕРНГАРДЪ, Невскій. 72.**Борьба.**

1. Гашковъ—Джіорджи Гаяжа (русск. борьба въ обхватъ).
2. Шульцъ—Зиргуль.
3. Ш. Аксъ—Циклопъ.
4. Лурихъ—Р. Кучке.
5. Поспешиль—Муханура (рѣшит.)
6. Тиганэ—Темиръ Булатъ (рѣшит.)

Арбитръ И. М. Мишинъ.

Начало борьбы въ 11 час. вечера.

На малой сценѣ веранды

Блестящій дивертиссементъ

въ 10½ ч. вечера.

18 тыс.

двухстор. граммофонныхъ пластинокъ, оригиналы лучшихъ фирмъ, исполненіе популярныхъ и любимыхъ артистовъ экстренно продаются по исключительно дешевой цѣнѣ, вмѣсто 1 р. 25 к. только

по 80 коп.

Пользуйтесь случаемъ.

Торговый домъ

А. БУРХАРДЪ.

С.-Петербургъ, Невскій, 6.

Къ свѣдѣнію покупателей

Съ 1-го Юля с. г.

Т-во „ВЗАИМНАЯ ПОЛЬЗА“

Складъ готового

мужского и дамскаго платья

Переведенъ

по Невскому № 65

Бель-Этажъ

Противъ Надеждинской

Телеф. № 422—06.

ЛѢТНІЙ БУФФЪ

Дирекція А. А. Брянскаго.

Фонтанка 114

Телеф. 416—96

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ

фея Карлсбада

Оперетта въ 3-хъ д., Генр. Рейнгардта.

Дѣйствующія лица.

Князь Аладоръ Маротази . . . г. Монаховъ.
Князь Непомукъ г. Кошевскій
Принцесса Боженна, его дочь . г-жа Шувалова
Баронъ Руди г. Коржевскій
Роландъ, актеръ г. Юрьевскій
Урсула Винденмейеръ г. Легать
Иваната Метбямпель г-жа Добротина
Анамирль, ея пріемная дочь . г-жа Свѣтлова
Камердинеръ г. Догмаровъ
Владѣлецъ улья г. Дмитріевъ

Посѣтители курорта, гости, слуги.

Режиссеръ М. П. Кригель.

Главн. режис. Н. Ф. Монаховъ.

Начало въ 8½ час. вечера.

Фея Карлсбада. Къ карлсбадскому источнику каждый день въ опредѣленный часъ стекается „Kurgaste“, среди нихъ—молодежь, во главѣ съ бар. Руди, усердно ухаживающая за хорошенькой черпальщицей лечебной воды—Анамирль. Плутовка Анамирль, прозванная феей „Шпруделя“, держитъ усердныхъ ухаживателей на почтительномъ разстояніи. Въ Карлсбадѣ ожидаютъ прибытія блестящаго венгерскаго князя Аладора Маротази, противъ котораго ни одна женщина не можетъ устоять. Молодые люди, опасаясь превосходства юнаго, красиваго князя, легко одерживающаго побѣды надъ женскими сердцами, заключаютъ оборонительный союзъ противъ князя. Въ курортѣ гостить прогорѣвшій князь Непомукъ Вржбицкій, мечтающій найти для своей красавицы-дочери Боженны богатаго жениха. Онъ знаетъ о пріѣздѣ молодого венгерскаго князя Аладора которому, по наслѣдству достались колоссальныя богатства. У старика созрѣваетъ планъ. На помощь ему приходитъ баронъ Руди. Боженна, увидавъ красавца-князя, сразу влюбляется въ него. По совѣту кузена, барона Руди, и отца, она соглашается переодѣться въ костюмъ Анамирль и исполняетъ роль мнимой черпальщицы лечебной воды. Князь сразу влюбляется въ нее и послѣ различныхъ «qui pro quo». Князь дѣлаетъ предложеніе прелестной Боженнѣ Анамирль же выходитъ замужъ за барона Руди.

ЛѢНЬ

Щетки колоть лѣтомъ и портить нѣжныя ручки, купите лучше пакетъ Растопки Смолинскаго за 8 к. на 30—60 самовар. Прод. во всѣхъ лавкахъ въ городѣ и на дачахъ.

Таврическій садъ

СЕГОДНЯ

представлено будетъ

Убійство Коверлей

Мелодрама въ 5 д. и 7 карт., 1 и 4 дѣйств. въ 2-хъ карт. перев. съ франц. М. Карѣва Декораціи 1, 3 и 4 картинъ художника К. П. Цегвинцева. карт. 1 Двойникъ, карт. 2 Гибель парохода Белла, карт. 3 На золотыхъ принекахъ, карт. 4 Самопожертвованіе матери, карт. 5 Мать и жена, карт. 6 Поездъ желѣзной дороги и неудавшійся замыселъ и 7 карт. День свадьбы.

Дѣйствующія лица:

Сэръ Генрихъ Коверлей г. Угрюмовъ
Сидней Коверлей г. Брынскій
Рожеръ Коверлей } его } г. Скарятинъ
Артуръ Гордонъ, фермеръ } пле-
Нэбъ, его двоюродный } мян. г. Глѣбовъ-
братъ } Котельниковъ
Баларанъ, управляющій замкомъ
Коверлей г. Хохловъ
Ключникъ г. Савельевъ
Помпей, мулатъ г. Ячменниковъ
Капитанъ парохода Белла г. Яковлевъ
Миссъ Кларкъ г. Сольская
Квакеръ г. Церинъ
Баланшетъ г. Ленскій
Юнга г. Ефремовъ
Робинзонъ } искатели г. Церинъ
Джэкъ } золота г. Красовскій
Вобъ } г. Барловъ
Леди Коверлей, мать Рожера . г-жа Казбичъ
Мистриссъ Гордонъ, мать Артура г-жа Райдина
Миссъ Эмилія, дочь Генри Ко-
верлей г-жа Зоричъ
Элленъ, жена Артура г-жа Истомина
Бетти, дочь Элленъ Зоя Гумфридъ
Служанка въ замкѣ г-жа Черепова
Слуга г. Тимофеевъ
Пассажиры парохода „Белла“, матросы, фермеры и проч.

Постановка А. Я. Алексѣева.

Начало въ 8 час. вечера.

Телеф.

Торговый Домъ

464—70.

Д. РЫВКИНЪ И К^О

Пальто демі сез. 13 р.
Зимнее пальто „16“ .
Австрійск. куртка 6 .

Сюртукъ съ жил. 18 р.
Пиджачн. вост. 13 .
Брюки англ. 4 .

32,

Мужское и дамское платье
ЗАВАЛКАНСКІЙ,

32.

Допускается

РАЗСРОЧКА

небывалая

Для пріема заказа, большой выборъ матеріаловъ
лучш. русск. и загранич. фабрикъ. Формы всѣхъ въ-
домствъ и учрежденій. ЦѢНЫ ВЪСѢХЪ ЗАПРОСА.
Тел. 464-70.

GRANDS VINS FINS DE
CHAMPAGNE

ИРРУА

„Ирруа-Кайриъ“
(деж-сезъ)
„Ирруа Гранъ-Гага“
(сезъ).
„Ирруа-Америкенъ“
(сухов. аэстра)
„Ирруа-Брютъ“
(самоє с ухе).ФРАНЦУЗСКОЕ НАТУРАЛЬНОЕ
ШАМПАНСКОЕ

ИРРОУ

НЕПРОМОКАЕМАЯ ОБУВЬ!
ЛУЧШАЯ ЗАЩИТА САПОГЪ
ОТЪ ВОДЫ и СЫРОСТИ

„КАЛЛОНИНЪ“

Дѣлаетъ кожу непроницаемой для влаги и придаетъ сапогамъ мягкость и эластичность. Предохраняетъ ноги отъ натирания. Съ полнымъ успѣхомъ примѣняется въ Европейскихъ арміяхъ. Безусловная непромокаемость кожи, пропитанной „КАЛЛОНИНОМЪ“, засвидѣтельствована Германской правительственной лабораторіей для изслѣдованія кожъ и предметовъ кожаннаго производства.

Главный складъ „Каллонина“ въ С.-Петербургѣ, у Адольфа Карновскаго: В. О. 1 л., 20-б.

Въ „Русскомъ обществѣ торговли аптекарскими товарами“, Казанская ул. и въ аптекарскихъ магазинахъ.

Цѣна банки для смазыванія одной пары сапогъ—50 к. Достаточно смазать 2 раза въ годъ.

Упаковка и пересылка за счетъ покупателя.

Необходимо въ каждомъ домѣ.

Всякій и каждый можетъ у себя на дому паять и лудить безъ помощи паяльника и какихъ-либо кислотъ

новымъ
средствомъ

ПАЯНОЛЪ.

Продается во всѣхъ
электротехническихъ

и хозяйственныхъ магазинахъ. Продажа оптомъ. Гончарная 10 кв. 8 Тел. 147-33.

АЦЕТИЛ., МАСЛЯНЫЕ и СВѢЧЕВЫЕ

ФОНАРИ

Карманные, велосипедные, автомобильные, экипажные, дышловые, дуговые и проч., а также и генераторы, карбидкальцій, горѣлки, запасныя стекла и проч. и проч. въ громадномъ выборѣ

по ДЕШЕВЫМЪ ЦѢНАМЪ

Торг. **Э. КИНКМАНЪ и К°.**
Домъ
С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Гороховая, 17, у Красн. м.

Прейсъ-куранты
бесплатно.

Иногородн
высыл. налож.
жен. плат.