

Суббота, 16 Юля 1911 г.

ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто с-петербургскихъ театровъ

Подписная цѣна на газету „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“
на 1 годъ—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца 2 руб. 50 коп., на 1 мѣс.—1 руб. Въ
провинцію: на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 руб. 20 коп.
ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ въ конторѣ редакціи (Невскій, 114) и по
телефону № 69-17

Каждая перемѣна адреса петербургскаго на петербургскій—10 к., въ остальныхъ слу-
чаяхъ—40 к. (можно почт. марками). При перемѣнѣ адреса изъ Петербурга въ провинцію и изъ
Россіи за-границу доплачивается еще разниа между подписной цѣной.
Объявленія по 30 к. за стр. нонп. На обл. и пер. текст. 40 к. Абонементныя объявленія—по
соглашенію

О б ъ я в л е н і я шокирующаго содержанія не принимаются.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 114; тел. 69-17), въ конторахъ Л. и Э.
Метцль и К^о Морская, 11), Н. Матисена (Невскій, 22), Бруно Валентиани (Екатерининскій кан., 18),
И. Чіарди (Б. Конюшенная, 13), Ф. Э. Коэ (Невскій, 13).

**Въ пятницу, 22 іюля въ Сестрорѣцкѣ, въ Ермоловскомъ театрѣ
С О С Т О И Т С Я**

КОНЦЕРТЪ И СПЕКТАКЛЬ

Въ пользу О-ва благоустройства дачной мѣстности „Разливъ“
при благоскл. участіи артист. ИМПЕРАТОРСК. театр: и извѣстн. арт. Русск. Оперы

М. И. С к л я р о в о й (сопрано).

Билеты въ Театральной Кассѣ (Невскій, 23) и въ Ермоловскомъ театрѣ отъ 11 ч. утра

СКАЧКИ

Завтра въ воскресенье, 17-го іюля
на Удѣльномъ ипподромѣ, Коло-
мяжское шоссе.
НАЧАЛО ВЪ 2 ЧАСА ДНЯ.

Контора и редакція ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ Невскій, 114, тел. 69-17

Цѣва 5 коп.

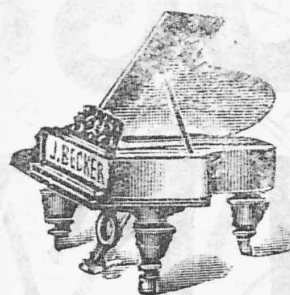
Шестой годъ изданія.

№ 1460



РОЯЛИ И ПИАНИНО Я. БЕККЕРЪ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Морская, 35.



НАРОДНЫЙ ДОМЪ

Императора Николая II.

СЕГОДНЯ Съ участ. Н. Н. Фигнера

ЦЫГАНСКИЙ БАРОНЪ

Оперетта въ 3 д. муз. Штрауса Начало въ 8 ч. веч.

Билеты продаются: 1) въ центральной кассѣ, Невскій, 23, тел. 80—08. 80—40 и 84—45; 2) въ магазинѣ Бр. Елисеѣвыхъ, Невскій, 56 и въ кассѣ театра. Подробности въ номерѣ.

Офицерская, 39
Телефонъ 19-56.

ЛѢТНИЙ ФАРСЪ

Дирекція
А. А. Брянскаго.

Сегодня, 16-го—бенефисъ С. В. ЮРЕНЕВА
новый фарсъ въ 3 д.

КОРОЛЬ ОСЛОВЪ

Новое Обозрѣніе

НА СКАЧКАХЪ

Нач. въ 8½ ч. веч. Касса съ 2 ч. дня. Гл. Реж. I. А. СМОЛЯКОВЪ

По ок. борьбы, на верандѣ подъ упр. А. Р. Сторк—гранд. диверт. Сез. бил. съ допл. бл. сб. не дѣйствительны. Гл. Адм. И. Е. Шуваловъ. Уполн. Дир. Л. Л. Пальмскій.

БОРЬБА

1. Рауль де Руанъ—Р. Кучке (рѣшительная)
2. Сабатье—Поспешиль. 3. Муханура—Пить
- Ваяъ Ховенъ (рѣшительная). 4. Шевалье—
- Шарль Аксъ. 5. Изидоръ—Колотинъ. 6. Лу-
- рихъ—бывш. „Маска“.

Нач. борьбы—11 ч. веч.

Фонтанка, 114.
Телефонъ 416-96.

ЛѢТНИЙ БУФФЪ

Дирекція
А. А. Брянскаго.

Сегодня, 16-го іюля, въ 3-й разъ
съ благотворительной цѣлью
новая оперетта

АВИАТОРЪ

Полн. нов. роск. обст., кост. и декор. По-
слѣ оперетты, только 1 разъ знаменитая
труппа гимнастовъ

11 АРАБОВЪ 11. Братья Бальцеръ

Нач. въ 8½ ч. веч. Касса съ 2 ч. дня.

Цѣны мѣстамъ обыкновеннымъ

Гл. Кап. В. I. Шпаченъ. Реж. М. И. Кригель. Гл. реж. Н. Ф. Монаховъ. 18-го іюля—бенефисъ И. И. КОРЖЕВСКОГО въ 1-й разъ, по возобн., знам. опер. ЦЫГАНСКАЯ ЛЮБОВЬ. Полн. первокл. ансамбль. Подробности въ афишахъ. Уполн. Дир. Л. Л. Пальмскій.

Н. Д. Глория,
Е. Л. Легатъ,
Е. П. Лентовская,
Е. А. Орель,
В. М. Шувалова,
М. И. Вавичъ,
П. И. Коржевскій,
А. Д. Кошевскій,
А. Н. Феона,
Ю. М. Юрьевскій,

По ок. спектакля. На верандѣ подъ упр.

Н. Ф. Бутлеръ, КОНЦЕРТЪ-ВАРЬЕТЭ

лучшая въ Спб. программа.

Гастроли знаменитой

АРАБСКОЙ ТРУППЫ

Brahian Ben Bujaamaas (11 человекъ)

и болѣе 30 первокл. №. Диверт. до 3 час

ночи. Рестор. откр. до 4 ч. ночи. Сез. бил.

съ допл. бл. сб. сегодня не дѣйствительны

и болѣе 30 первокл. №. Диверт. до 3 час

ночи. Рестор. откр. до 4 ч. ночи. Сез. бил.

съ допл. бл. сб. сегодня не дѣйствительны

и болѣе 30 первокл. №. Диверт. до 3 час

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ

Первоклассный Отель

„ГИГИЕНА“.

Роскошные комнаты

Полный Комфортъ

Ресторанъ съ комфортабельными
кабинетами открыть до 3 часовъ
ночи.

Дмитровскій. 5. тел. 21—41.

Зоологическій**Телефонъ садъ 564—61.****Дирекція С. Н. Новикова.**

Сегодня 16-го іюля начало гул. съ 4 час. дня до 2 ч. ночи въ Большомъ театрѣ пр. буд. опер. феерія въ 3 д. 6 кар. нач. въ 8¼ ч. в. участ. лучш. силы гл. реж. И. А. Чистяковъ. Въ маломъ театрѣ дневн. и вечерн. предст. Извѣстн. не устр. укрот. дикихъ звѣрей и животныхъ А. О. ГУРЬВЕ. Выходъ Бр. БУХАРЕТЪ на троян. турникъ. Нач. дн. пр. въ 5½ ч. нач. веч. пр. въ 8 ч. Въ 7½ и 11½ ч. вечеръ солистовъ симфон. оркестра М. В. ВЛАДИМИРОВА. На верандѣ большой дивертиссементъ. Обзоръ звѣрей съ 11 ч. утра до 8 ч. в., кормл. всѣхъ звѣрей въ 5 ч. дня. Въ саду театрѣ Фантошъ, момент. фотографія, карусель, тиръ для стрѣльбы и много другихъ увеселеній.

АНОНСЪ: Въ среду, 20 іюля **БЕНЕФИСЪ** главнаго реж. И. А. ЧИСТЯКОВА. Экстраординарн. спектакль и гулянье. Грандіозная иллюминація всего сада. Цѣны обыкновенныя.

ВИЛЛА РОДЭ*у Строганова моста.*

Телефонъ 77—34 и 136—60.

ЛѢТНІЙ PAVILLON CRISTAL.

Сегодня въ 1-й разъ знаменитые Les 3 Maiss вѣтъ конкуренціи, въ 1-й разъ атракціонъ Бр. Дарась, въ 1-й разъ 3 сестры Драффиръ, исполнит. русскихъ народн. пѣсенъ Анна Васильевна КОЛЬЧЕВСКАЯ. Знамен. итальянскій дуэтъ Ирисъ Андреасъ, Въ 1-й разъ мимосцена Леда и Лебедь. La bella Паленія. Знам. имитаторъ на разныхъ инструментахъ М-г Бальдуръ. Франц. дуэтъ Ли-Ли и Пулетъ, Губертъ и Фредо. красавица Ферати, 8 Валлесъ 8. Знаменитый оркестръ Сильвестра Леонарди. М-lle Браницкая, М-lle Догмарова, М-lle Мусина, М-г Mirzée, Кити-Флеръ, М-lle Диана, М-lle Варли и мн. др. Подробн. въ афишахъ.

**Для театровъ и любителей искусства**
ПАПИРОСЫ**„ИРРУА“**10 ш. 10 к. и
10 ш. 12 к.**Т-во „ОТТОМАНЪ“, Спб.****Мужское,
Дамское и
Форменное
платье.****Въ разсрочку
ТОРГОВЫЙ ДОМЪ
Ю. ЯГЕЛЬСКОЙ и К^о**Лиговская ул., д. 43—45, прот. Ник.
вокз. Телеф. 39—99.**Дамскія
шляпы модели
Парижа. Шелко-
вые матеріи и
костюмы.****„ЭЛЕОПАТЪ“****РОВИЗОРА
КИХУНЕНА.****НЕЗАМѢНИМОЕ СРЕДСТВО ДЛЯ ВОЛОСЪ ВЪ РОССІИ
ВЪ УПОТРЕБЛЕНІИ БОЛѢЕ 30 ЛѢТЪ.****Grand Prix—Paris 1905 г.****ТРЕБОВАТЬ ВЕЗДѢ.**

Репертуаръ С.-Петербургскихъ театровъ съ 11-го по 17-е іюля

ТЕАТРЫ.	Понедѣльн. 11-го іюля	Вторникъ 12-го іюля	Среда 13-го іюля	Четвергъ 14-го іюля	Пятница 15-го іюля	Суббота 16-го іюля	Воскресенье 17-го іюля
Народный домъ.	Съуч. Ростовскаго и Клопотовской Жидовка.	Съ участіемъ Фигнера и Джиральдонн Борисъ Годуновъ	Съ участ. Ростовскаго Карменъ.	Съ уч. Фигнера и Клопотовской Пиковая Дама.	Севильскій Цирюльн.	Съ участ. Фигнера Цыганскій Баронъ.	Мефистофель.
Таврическій садъ.	Въ 1-й разъ Марія Стюартъ.	Много шуму изъ пустяковъ.	Убіиство Коверлей	Марія Стюартъ.	Убіиство Коверлей.	Измаиль.	Хижина Дяди Тома.
Василеостровскій театръ.		Марія Стюартъ.		Кинъ.			Старые годы.
Лѣтній Буффъ.	Фея Карлсбада.	Иветта	Веселое наслѣдство.	А в и а т о р ь.			
Лѣтній Фарсъ.	1. Теща-звѣрь. 2. Маргарита 3. Борьба.	1. Веселенькій Шантанчикъ 2. Борьба	1. Король ослось 2. Наскачкахъ 3. Борьба	1 Меблированные комнаты Королева. 2 Борьба	1 Счастье только въ мужчинахъ. 2 Борьба	1. Король ослось. 2. Обозрѣніе 3. Борьба.	
Зоологич. садъ.	Р У Д О К О П Ы.						
Большой Стрѣльнинскій.		Кабаре. Черепословъ, Загадка и разгадка Автоматы.		Бенеф. Маровича 1) Распродажа жизни 2) Графиня Эльвира.			

ТЕАТРЪ И САДЪ

„АКВАРИУМЪ“

Каменноостровский, 10—12.

Телефоны: 206—94, 136—58, и 82—39.

Дир. Бр. В. Г. и А. Г. Александровыхъ.

Сегодня въ желѣзн. театрѣ „звѣзда Парижа“ **ФАБИАНИ**. Любость Яковлевна **МИРОВА**. Красавица испанка **РОЗАРІО** и мн. друг. Знаменитый **ГУЛЕСКО** и его оркестръ. Въ концертномъ залѣ грандіозный разнообразный дивертисментъ. На садовой сценѣ замѣчатель. воздушные акробаты **ВОРТЛЕЙ**. **СЕГОДНЯ** въ субботу новые дебюты. Новые артисты. Новыя знаменитости. Въ 1-й разъ въ Россіи неподражаемые стрѣлки-американцы **VIVIAN'S**, въ 1-й разъ опереточн. примадонна **М-ле Ельдеръ**. Въ 1-й разъ **М-ле Дежернонъ**. Въ 1-й разъ 4 **Атлантіо**. **М-ле Никлосъ**. **М-ле Ляріезъ**. **Тріо Реска**. Въ 1-й разъ **Мансимъ Модъ**. **Антикъ-Модернъ**. **М-ле Юрлинъ**. **Travailleurs Girl's** и мн. др. Начало муз. въ 7½ ч. веч. на открытой сценѣ въ 9 ч. веч въ желѣзн. театрѣ въ 9¼ ч. веч.

Билеты въ цвѣточн. маг. „Ирисъ“ Невскій 15 съ 11—5 час. и съ 7 ч. въ кассѣ театра. Им. билеты въ театръ за входъ въ садъ ничего не платять.

СУЩЕСТВУЕТЪ
съ 1849 г.

поставщикъ двора ЕГО



ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

ТЕЛЕФОНЪ
13-37.

Торговый Домъ

Ив. Ек. МОРОЗОВА.

С.-Петербургъ, Гостиный дворъ, №№ 85, 86 и 87 (Противъ Пажеческаго корпуса).

ювелирныя и золотыя вещи,
серебряныя и бронзовыя издѣлія,
предметы для электрическаго освѣщенія.

Яковъ Риллеръ

С.П.Б. Владимірскій пр. № 13. Телефонъ № 443-28.

МАГАЗИНЪ СЛУЧАЙНЫХЪ И НОВЫХЪ ЮВЕЛИРНЫХЪ, ЗОЛОТЫХЪ И СЕРЕБРЯН. ИЗДѢЛІЙ

ПОКУПКА ПО НАИВЫСШИМЪ ЦѢНАМЪ**ЖЕМЧУГОВЪ БРИЛЛІАНТОВЪ И ДРАГОЦѢННЫХЪ КАМНЕЙ.****Шекспировскій фестиваль въ
Стратфордѣ на Авонѣ**

Въ маленькомъ городкѣ Стратфордѣ, на родинѣ великаго Шекспира начались праздничные спектакли въ память геніальнаго драматурга, устраиваемые извѣстнымъ англійскимъ режиссеромъ Бенсономъ.

Въ этихъ спектакляхъ принимаютъ участіе лучшія силы англійской драматической сцены миссъ Констанція Колліе, миссъ Нельсонъ, Терри и др.

Спектакли эти устраиваются въ «Memorial Theater».

Въ репертуаръ спектаклей въ Стратфордѣ вошли слѣдующія пьесы Шекспира: «Венеціанскій купецъ», «Ричардъ II», «Генрихъ V», «Сонъ въ лѣтнюю ночь», «Ромео и Юлія», «Какъ вамъ это понравится», «Укрощеніе строптивой». Кромѣ того, пойдутъ «Гамлетъ» и «Буря» въ первоначальной ихъ редакціи.

По примѣру предыдущихъ лѣтъ, ожидается въ Стратфордѣ большой съѣздъ публики.

Публика высказываетъ большой интересъ по отношенію къ исполнителямъ, принимающимъ участіе въ Шекспировскомъ фестивалѣ.

Особенно интересуются всѣ артисткой Бенсонъ, считающейся одною изъ лучшихъ англійскихъ исполнительницъ Шекспира. Бенсонъ очень много работала надъ пьесами Шекспира; многія изъ нихъ она прилежно изучала, и прекрасно знакома съ литературой о нихъ.

Стратфордъ въ сущности, — маленькая деревушка по современнымъ понятіямъ. Но въ этой деревушкѣ все полно драгоцѣнныхъ воспоминаній о великомъ драматургѣ. Все, что связано съ воспоминаніемъ о немъ хранится какъ святыня, какъ драгоцѣннѣйшая реликвія.

Не даромъ многіе туристы, побывавшіе здѣсь, говорятъ, что Стратфордъ можетъ научить гораздо

большому, пояснить гораздо нагляднѣе, и ярче всю сущность творчества Шекспира, характеръ театра эпохи, чѣмъ самые талантливые и авторитетные комментаріи. Англійскіе туристы очень любятъ посѣщать этотъ уголокъ Йоркшира, гдѣ провелъ свою юность Шекспиръ, о которомъ онъ сохранилъ воспоминанія на всю жизнь.

Домъ, въ которомъ родился великій Вилліамъ производитъ впечатлѣніе совершенно новенькой постройки. Съ виду онъ мало напоминаетъ собою дома XVI—XVII столѣтія, хотя реставраторы, которымъ поручено было въ 1857 году его возстановить и укрѣпить, заботились о томъ, чтобы не измѣнить его внѣшній видъ. Главнымъ образомъ были тогда реставрированы полы и внутреннія части стѣнъ.

Уже давно домъ этотъ превращенъ въ музей, за исключеніемъ одной маленькой комнатки, окна которой выходятъ на улицу: здѣсь, по преданію, родился великій поэтъ Англіи.

Вокругъ домика разбитъ садъ. Немного далѣе находится старинное зданіе „Grammar School“, въ которой учился Шекспиръ въ дѣтствѣ.

Заботливыя руки сумѣли сохранить до сихъ поръ даже парту, за которой сидѣлъ онъ.

Учѣблѣлъ также и „Guild Hall“, гдѣ Шекспиръ смотрѣлъ странствующихъ актеровъ и гдѣ онъ научился любить театръ.

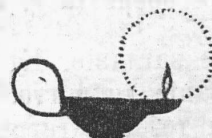
На берегу Авоны стоитъ маленькая церковь св. Троицы, гдѣ былъ крещенъ великій поэтъ.

Оберегается съ любовью и „New-Place“, гдѣ умеръ Шекспиръ 23 апрѣля 1616 года.

Лаконическая надпись напоминаетъ объ этомъ прохожему: „William Shakespeare, gentleman“.

Въ разстояніи одной мили отъ Стратфорда до сихъ поръ еще существуетъ восхитительный коттеджъ Анны Гаттавей, жены поэта, а также Леддингтонъ, гдѣ онъ женился. Цѣлъ даже постоялый дворъ, гдѣ онъ останавливался.

О мелочахъ, напоминающихъ на каждомъ шагу о великомъ поэтѣ — и говорить нечего, ихъ невозможно перечестъ.





Таврическій садъ.

«Марія Стюартъ».

Несмотря на преклонный возрастъ шиллеровской трагедіи—ей недавно минуло сто десять лѣтъ—постановка ея привлекла въ Таврическій садъ массу публики.

Хотя въ «Маріи Стюартъ» нѣтъ трагическаго конфликта, героиня борется не сама съ собой, а съ внѣшними обстоятельствами и несмотря на то, что зритель убѣжденъ въ неизбежной гибели Маріи, трагедія отъ начала до конца смотрится съ глубокимъ, душу захватывающимъ интересомъ, и каждая новая сцена развивается и подвигаетъ впередъ трагическое дѣйствіе.

Борьба двухъ женщинъ въ „Маріи Стюартъ“ разыгрывается на широкой аренѣ двухъ міровъ: католическаго и протестантскаго; побѣда здороваго протестантизма несомнѣнна, но художникъ-мыслитель воспроизводитъ передъ нами съ замѣчательнымъ искусствомъ и поэтическую, человѣчески трогательную сторону гибнущаго католицизма.

Пьеса поставлена г. Мирскимъ удачно и съ рѣдкимъ соблюденіемъ эпохи.

Прекрасно удается роль Маріи Стюартъ г-жѣ Истоминой. Въ ея игрѣ много граціи, женственности и неподдѣльнаго подъема. Шиллеровская героиня предстала передъ зрителемъ во всемъ своемъ очарованіи, сознательной гордости красоты и молодости, во всей добротѣ и горячей вспыльчивости, въ порывахъ отчаянія и свѣтлой, солнечной жизнерадостности.

Елизавета—г-жа Стрешнева проводитъ свою роль съ надлежащимъ подъемомъ и соблюденіемъ исторически-правильнаго грима и костюма. Не удалась артисткѣ лишь мимика въ сценѣ подписанія приговора.

Сильно провелъ свою роль г. Угрюмовъ (Вильямъ Сесиль). Отвѣтственная роль гр. Лейстера не по силамъ г. Глѣбову-Котельникову.

Въ ансамблѣ выдѣляются г. Морвилъ и г. Малыгинъ.

П. Б—ъ.

Въ лѣтнемъ „Буффѣ“.

«Авиаторъ» оперетта г. Стернберга.

Такое модное заглавіе. Къ сожалѣнію—мало уясняющее названіе либретто. Единственное въ ея авіаціонности то, что герой пьесы изрѣдка

имѣетъ привычку летать на аэропланѣ. Но съ такимъ же успѣхомъ онъ могъ быть просто спортсменомъ, врачомъ, адвокатомъ, депутатомъ, банкиромъ, купцомъ.

Интрига оперетты не сложна и не нова. Музыка нѣсколько лучше.

Есть красивые дуэты и тріо. Къ сожалѣнію они слишкомъ разсыпаны по пьесѣ и оттого теряются въ массѣ однообразныхъ мотивовъ.

Интересна игра актеровъ. Блестящій составъ спасъ оперетту и обезпечилъ ей нѣкоторый успѣхъ.

Отъ пьесъ этого жанра требуется веселье. Кошевскій блестящей тонкой игрой заставляетъ публику весь вечеръ хохотать. Буффонада тонка и изящна. Артистъ не прибѣгаетъ ни къ шаржу, ни къ рѣзкимъ приемамъ, ударяющимъ въ носъ. Комизмъ простой и естественный. Онъ и подкупаетъ и смѣшитъ.

Г. Феона игралъ авіатора. Этому новичку оперетты приходится предсказывать блестящую будущность. Благородство и красивый тонъ игры. Безъ всего тривіальнаго и шаблоннаго. Голосъ съ каждымъ разомъ звучитъ все лучше и лучше. Артистъ будетъ любимцемъ оперетомановъ.

Въ женскомъ персоналѣ блестящее артистическое тріо: г-жи Шувалова, Орель и Глорія.

Г-жа Шувалова играла бытовую роль. Кажется, впервые, артистка практикуется въ этомъ амплуа и вполне удачно.

Г-жа Орель прекрасно пѣла. Въ смыслѣ игры артистка сдѣлала большіе успѣхи. Очевидно, сцена «Пассажа» была не для нея. Режиссура не умѣла тамъ использовать ея большихъ силъ.

Г-жа Глорія очень эффектна. Ея дуэты съ Вавичемъ и Кошевскимъ, пѣнье и танцы вызвали оживленные рукоплесканія. Вкусъ примадонны сказывается на ея тонкихъ и блестящихъ туалетахъ.

Любимецъ буффской публики г. Вавичъ имѣлъ успѣхъ даже въ маленькой роли.

Очень хорошъ г. Коржевскій. Въ небольшомъ выходѣ интересна г-жа Лентовская.

Декорации Бауэра красивы. А постановка Монахова хороша уже по одному распределенію ролей.

Леско.

10-го іюля въ саду при Ижорскомъ заводѣ, въ посадѣ «Колпино» состоялось открытіе лѣтняго сезона.

Труппою драматическихъ артистовъ подъ управленіемъ И. А. Вѣлозерскаго и режиссерствомъ Н. Никольскаго, была разыграна пьеса А. Н. Островскаго—«Вѣдность не порокъ» и шутка въ одномъ дѣйствіи Ѳ. С. Рутковскаго «Майская ночь или два утопленника». Какъ пьеса, такъ и шутка прошли съ успѣхомъ. Публика дружно вызывала исполнителей и награждала громкими апплодисментами. Слѣдуетъ смѣтить: г-жѣ Серченко, Кавказскую, Ильину Васильеву, гг. Вѣлозерскаго, Соколова, Никольскаго, Сѣверова, Яковлева.

Постановка тщательная Театръ былъ полонъ.



хроника

— Вчера исполнилось семидесятилетіе со дня смерти М. Ю. Лермонтова.

— Репетиціи въ Маломъ театрѣ начнутся 1 августа.

— Изъ Лондона, сообщаютъ, что въ театрѣ «Альгамбра» съ большимъ успѣхомъ выступила московская балерина А. М. Балашева, замѣнившая уѣзжающую Гельцеръ. Театръ былъ переполненъ.

— Сегодня въ «Акваріумѣ» — новые дебюты.

— Сегодня въ Павловскомъ вокзалѣ музыкальный вечеръ, при участіи солистки на скрипкѣ, Лей Любошицъ, солистки на віолончели, Анны Любошицъ и симфоническаго оркестра, подъ управленіемъ А. П. Асланова.

Программа: 1. Ляпуновъ — Полонезъ. 2. Коптяевъ — Элегія. 3. Лало — Концертъ для віолончели съ оркестромъ. 4. Ернефельдъ — Прелюдія и Колыбельная пѣснь. 5. Заремба — Интермеццо, Менуэтъ и вальсъ (по рукописи, въ 1 разъ). 6. Гендель — Pasacalid, дуэтъ для скрипки и віолончели. 7. Шубертъ — военный маршъ.

— Подписавшая контрактъ въ Ньюіоркскій «Метрополитенъ» г-жа Сѣдова уѣзжаетъ въ Америку вмѣстѣ съ г. Мордкинымъ, съ которымъ будетъ танцевать.

— Директоръ петербургской консерваторіи А. К. Глазуновъ уѣхалъ на отдыхъ въ Крымъ.

— Сегодня въ Мартышкинскомъ театрѣ бенефисъ главн. режиссера Б. С. Неволина. Идетъ «Тайфунъ» съ бенефициантомъ въ роли Токерамо и одноактный фарсъ «Новобрачные въ корзинахъ».

— Сегодня въ «Лѣтнемъ фарсѣ» празднуютъ свои артистическія именины С. В. Юрчевъ. Идутъ «Король ословъ» и «Обозрѣніе».

— Вопросъ о томъ, чѣмъ откроется новый театръ Народнаго дома еще не выяснился. Сообщенія о томъ, что пойдутъ для открытія «Черевички» преждевременны.

— Б. С. Глаголинъ возвращается въ Петербургъ въ концѣ іюля.

— Въ предстоящемъ сезонѣ М. И. Долина дастъ рядъ «вечеровъ русской пѣсни».

— По ходатайству арендатора «Зоологическаго Сада, С. Н. Новикова общее присутствіе управы постановило прирѣзать къ территоріи сада часть Александровскаго парка, примыкающаго къ саду размѣромъ въ 3,000 кв. саж., такъ какъ въ настоящее время оказалось очень затруднительнымъ, за недостаткомъ мѣста, распределить всѣхъ звѣрей.

— Г-жа Полевицкая приняла условія дирекціи и на предстоящій сезонъ подписала въ Малый театръ. Артистка выступитъ впервые въ пьесѣ Ос. Уайльда «что иногда нужно женщинамъ».

МОСКОВСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ГАЗЕТА
„НОВОСТИ СЕЗОНА“
Продается въ Конторѣ „Обозрѣнія Театровъ“.

— Въ оперную труппу Народнаго Дома подписала московская артистка г-жа Зелинская (драмат. сопрано).

— Идущее съ большимъ успѣхомъ въ «Буффѣ» новое «Обозрѣніе» А. Д. Кошевскаго и Евг. Вѣнскаго продано авторами въ московскій «Акваріумъ» и одесскій «Театръ миніатюръ» Линскаго.

— Возобновляемая въ Маломъ театрѣ «Забава дѣвъ» пойдетъ въ томъ же составѣ исполнителей, что и въ майскомъ сезонѣ. Въ главныхъ роляхъ выступятъ г-жа Андреева-Дельмась и гг. Виттингъ и Андреевъ.



ВОЗДУХОПЛАВАНІЕ

Перелетъ Петербургъ—Москва.

Вчера въ 8 час. веч. послѣ официальнаго закрытія перелета на эродромѣ въ Москвѣ должно было состояться засѣданіе членовъ организаціоннаго комитета подъ предѣлательствомъ генерала-отъ-кавалеріи, бар. А. В. Каульбарса, въ присутствіи представителя отъ Петербурга П. А. Неклюдова и др. по распредѣленію призовъ авіаторамъ.

Въ Москвѣ предполагается организовать грандіозный банкетъ въ честь Васильева. Банкету этому имѣется въ виду придать широкій общественный характеръ. Присужденіе спортивнымъ комитетомъ приза города Москвы въ 3,000 руб. Васильеву разсматривается здѣсь, какъ участіе Москвы въ подпискѣ на почетный аэропланъ.

Первый призъ, въ 5000 руб., конечно, получить Васильевъ.

Второй призъ (3000 руб.) получить Янковскій, такъ какъ Кампо-Сципіо, Лерхе и Уточкинъ, какъ выяснилось еще вчера днемъ, отъ дальнѣйшаго полета, въ виду неблагоприятной погоды, отказались.

Третій призъ (2000 руб.) обезпеченъ за Кампо-Сципіо.

Что касается авіаторовъ съ пассажирами, то Агафоновъ, поломавъ немного въ Вышнемъ-Во-

лочкѣ аппарату, отказался отъ дальнѣйшаго полета. О положеніи же Костина до вечера вчерашняго дня никакихъ свѣдѣній не было.

*
**

Похороны К. Н. Шиманскаго.

Вчера состоялись похороны жертвы перелета, К. Н. Шиманскаго.

Собралось много молодежи, учащіяся и т. д.

Въ 11 часовъ утра послѣ краткой литіи гробъ съ прахомъ покойнаго на рукахъ авіаторовъ былъ поднятъ съ катафалка и вынесенъ изъ часовни. Его установили на бѣлую колесницу. Процессія тронулась къ царскосельскому Казанскому кладбищу.

Впереди печальной процессіи шло духовенство. Сзади колесницы—большая толпа. Изъ родственниковъ покойнаго присутствовалъ лишь одинъ братъ.

Около часу дня гробъ былъ вынесенъ изъ церкви на рукахъ авіаторовъ и перенесенъ къ могилѣ, находящейся около храма. Здѣсь была совершена литія, по окончаніи которой членъ аэроклуба, г. Усовъ, произнесъ краткое слово, посвященное памяти покойнаго.

Кіевская авіаціонная недѣля.

Организаторомъ кіевской авіаціонной недѣли С. В. Островскимъ, по выясненіи результатовъ перелета Петербургъ—Москва, приступлено къ дальнѣйшему приглашенію авіаторовъ для участія въ кіевской недѣлѣ. Между прочимъ, г. Островскимъ получено согласіе А. А. Васильева, который, однако, сможетъ принять участіе только въ трехъ послѣднихъ дняхъ «недѣли», такъ-сказать, въ качествѣ гастролера. Помимо гг. Сикорскаго, Гейне и Терещенко, заканчиваются переговоры съ гр. де-Кампо-Сципио и г. Габеръ-Влынскимъ. Всѣхъ участниковъ недѣли предполагается до 8—9-ти человекъ.

Общая сумма призовъ будетъ выяснена въ самомъ ближайшемъ будущемъ и своевременно будетъ опубликована.

СРЕДИ ХУДОЖНИКОВЪ

Вслѣдствіе ремонта, шесть залъ верхняго этажа Третьяковской галлерей закрыты для публики. Въ этихъ залахъ находятся картины русскихъ художниковъ XVIII вѣка, а также произведенія Перова, Крамского, Ге, Шишкина, Айвазовскаго и др.



Исполняющаяся 7 ноября годовщина смерти Л. Н. Толстого будетъ отмѣчена въ Маломъ театрѣ постановкой «Плодовъ просвѣщенія» съ участіемъ даже въ самыхъ мелкихъ роляхъ пер- выхъ персонажей труппы.



ВЪ ПРОВИНЦІИ

Смерть фокусника.

Въ Кролевцѣ, Черниговской губ. въ лѣтнемъ помѣщеніи общественнаго собранія, произошелъ несчастный случай. При переполненномъ публич- кой залѣ шло представленіе «факира» Пугачева. Во время исполненія номера «разстрѣлъ Пугачева» Пугачевъ подаль одному изъ зрителей заряженный револьверъ и велѣлъ стрѣлять. Раздался выстрѣлъ. Пугачевъ упалъ мертвымъ, пораженный пулей.



СПОРТЪ

Жокейская продѣлка

Жокей Рустанъ Мамедовъ, скачущій на лоша- дяхъ г-жи М. С. Маличъ послѣ выигрыша на по- слѣднихъ московскихъ скачкахъ на двухлѣткѣ Мореттѣ перваго приза, долженъ былъ скакать на Эркеленцѣ на призъ въ 1.200 руб. Здѣсь ему пред- стояло бороться съ американскими жокеями Вут- велемъ и Хоромъ. Видя, что эти двое подходятъ уже къ столбу впереди его, а онъ идетъ за ними третьимъ, Мамедовъ не захотѣлъ почему-то при- ходить третьимъ и задержалъ свою лошадь, усту- пивъ третій призъ скакавшей за нимъ сзади Маріи-Вечера. Этотъ фортель Мамедова замѣтили не только судьи, но и публика, у которой Эрке- ленца была въ особенности въ тройномъ боль- шимъ фаворитомъ. Поступокъ Мамедова вызвалъ въ публикѣ большой ропотъ.

Техническая комисія, признавъ эту скачку Мамедова на Эркеленцѣ, достойною порицанія, въ виду ущерба нанесеннаго имъ публикѣ, постано- вила: лишить Мамедова права ѣзды, по пригла- шенію, на 3 мѣсяца, а на лошадяхъ конюшни г-жи Маличъ—по буднямъ до 1 августа.

Шахматный матчъ.

Десятую партію кельнскаго матча выигралъ у Шлехтера Таррашъ.



БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

На биржѣ

(15 іюля).

На заграничныхъ биржахъ, вслѣдствіе улучшившагося общаго политическаго положенія, слабое настроеніе послѣдняго времени смѣнилось болѣе спокойнымъ. Этотъ поворотъ въ настроеніи сказанъ на настроеніи нашей сегодняшней биржи, которая началась при болѣе благоприятной тенденціи. Фонды находили помѣщеніе по болѣе твердымъ цѣнамъ, появился спросъ на дивидендныя бумаги, главнымъ образомъ, на покрытіе бланковыхъ запродажъ, вслѣдствіе чего биржевое собраніе носило болѣе оживленный характеръ. Закончилась биржа въ малодѣятельномъ, но устойчивомъ настроеніи.

Большинство акцій коммерческихъ банковъ, при сравнительно небольшомъ количествѣ сдѣлокъ, сохранило вчерашнія расцѣнки и только съ нѣкоторыми было немного тверже. Волжско-Камскія брали по 1045 (+5), Русскія—392 (+1), Сибирскія (+1), Международныя (+1½), Соединеннаго (+3).

Съ акціями земельныхъ банковъ было малодѣятельно, по повышеннымъ цѣнамъ находили помѣщеніе Полтавскія (+3½) и Харьковскія (+2); немного слабѣе съ Спб. Тульскими (—1).

Вполнѣ устойчиво съ нефтяными. Въ спросѣ Бакинскія (+2), Каспійскія (+5), устойчивы пай Нобеля, Монташевскія и Теръ-Акоповскія.

Съ металлургическими крѣпче по всей линіи. Въ спросѣ Путиловскія (+2), Брянскія (+1½). Гартманъ (+2), Коломенскія (+1½), Мальцевскія (+4), Металлическія (+3), Никополь-Маріупольскія (+3), Таганрогскія (+1), Донецко-Юрьевскія (+2), Сулинскія (+1½); устойчиво съ Сормовскими, Фениксомъ; тише съ Леснеровскими (—2). Особенно оживленные обороты происходили съ Путиловскими за которыя платили до 148¼.

Съ желѣзнодорожными тихо. Лучше съ Московско-Казанскими (+1), Кіево-Воронежскими (+2), слабѣе съ Бугульминскими (—3) и Сѣверо-Донецкими (—1½). Съ остальными устойчиво, безъ измѣненія.

Съ пароходными и страховыми бездѣятельно. Лучше съ Ленскими (+25), Росс. Золотопр.

(+1½), Монголорами (+1½). Въ спросѣ Ленскіе шеры, которые сдѣланы до 126 и оставляютъ покупателей по 125.

Интересовались Калашниковскими (+3) и Двигателемъ (+1).

Вечеръ

Подъ влияніемъ крѣпкаго перваго парижскаго курса, настроеніе болѣе бодрое, но дѣла мало.

Интересъ сосредоточивается на трехъ бумагахъ—Путиловскихъ, Росс. золотопр. и Брянскихъ.

Путиловскія подбираются кулиссой, въ виду надеждъ, которыя возлагаются на эту бумагу, въ связи съ предстоящимъ новымъ выпускомъ. Платили до 148¼; къ концу 148¼ деньги.

Съ «золотомъ» сначала было совершенно бездѣятельно, отдавали по 186¾, но затѣмъ подняли цѣну до 188.

За Брянскія, которыя усиленно искали, платили до 175½. Въ предложеніи очень мало товара, и поэтому съ ними было мало дѣла.

Изъ Москвы спросъ на Сормовскія, соглашались платить 154.

Изъ желѣзнодорожныхъ говорили о Московско-Казанскихъ, называли 517—518.

Съ Ленскими бездѣятельно. Называли 4140 деньги, 4155 продажа.

За Ленскіе шеры заплатили 126.

Вчера за границей.

Въ Берлинѣ общее настроеніе биржи твердое, но спокойное, съ русскими цѣнностями тихо.

Въ Парижѣ общее настроеніе биржи устойчивое, съ русскими фондами слабѣе, съ русскими цѣнностями твердо. Русско-Азіатскія (+5), Бакинскія (+7), Мальцевскія (+16), Азовскія (+4), Гартманъ (—14), Проводникъ (+3), Соединенныя (+5), Таганрогскія (+4), Ленскіе шеры 125½, (безъ изм.).

Вчера въ Москвѣ.

(По телефону).

Вечеромъ было довольно оживленно. Интересовались, главнымъ образомъ, металлургическими Путиловскія 148, Брянскія 175, Сормовскія 154, Донецко-Юрьевскія 316½.

ХРОНИКА.

Общее собраніе акціонеровъ Ленскаго золотопромышленнаго товарищества назначено на 26 іюля.

Въ большинствѣ районовъ Европейской Россіи стоитъ умеренно теплая погода, съ температурой, близкой къ нормальной; на юго-востоку наблюдается нѣкоторое повышение температуры, на сѣверо-востоку сравнительно жарко. Дождей перепадаетъ достаточно, мѣстами, какъ, напр., въ центрѣ и на юго-востоку, наблюдается избытокъ осадковъ.

Берлинскому Bank für Handel und Industrie сдѣлано представленіе о допущеніи къ обращенію на берлинской биржѣ выпущенныхъ въ текущемъ году 40,000 новыхъ акцій Азовско-Донскаго коммерческаго банка на общую номинальную сумму въ 10 милл. рублей.

Совѣтъ съѣзда горнопромышленниковъ юга Россіи констатировалъ, что южные доменные заводы значительно развили выплавку чугуна въ теченіе текущаго года и поставятъ на рынокъ значительно большее количество чугуна, чѣмъ въ 1910 г.

Для добычи золота въ нерчинскомъ округѣ Забайкальской области, учреждается акціонерное общество, подъ наименованіемъ «Казаковское золотопромышленное акціонерное общество». Учредитель общества — благовѣщенскій 1-й гильдіи купецъ И. Е. Шустовъ. Основной капиталъ общества — 1 миллионъ рублей, раздѣленныхъ на 10,000 акцій, по 100 р. каждая. Мѣстопробываніе правленія общества — въ гор. Читѣ.

Покупаю

по высокой цѣнѣ, старыя, годныя и негодныя для ремонта

АВТОМОБИЛЬНЫЯ ШИНЫ

А. А. ЗЕЛЬТЕНЪ Казанская № 17, 19, 22
сб. д. (Фабрика и складъ) Тел. 66-79, 543-16.

КОТИРОВКА.

Государственные займы.

	14 іюля	15 іюля
1% рента	93¾	93¾
4 вв. съ выигр.	466	469
II	355	355½
Дворянскій	315	316

Акціи коммерческихъ банковъ.

Спб. Международнаго	521	522½
Учетнаго	504½	505
Русскаго для внѣшн. торг.	391	392
Волжско-Камскаго	1040	1045
Русск. Торг.-Промышл.	362	362
Азовско-Донскаго	575	575
Сибирскаго	610	611
Частнаго	244	244½
Соединеннаго	280½	283½

Акціи земельныхъ банковъ.

Спб. Тульскаго	444	443
Полтавскаго	581	584½
Московского	731	—
Бесс.-Таврич.	660	660

Акціи желѣзныхъ дорогъ.

Бугульминскія	116	113
Владикавказскія	2705	2705
Московск.-Казанскія	514	515
Кіево-Воронежскія	580	582
Рыбинскія	153½	153½
Юго-Восточныя	231	231
Сѣверо-Донецкія	204½	203
Подъѣздныя (I общ.)	106	106½

Акціи металлургическихъ предприятий.

Брянскія	173	174½
Гартманъ	249	251
Коломенскія	234	235½
Лессеръ	228	226
Мальцевскія	805	809
Спб. Металлич.	228	231
Никополь-Маріуп. обыкн.	242	245
прив.	245	247
Путиловскія	145½	147½
Буз	—	—
Сормово	153½	153
Таганрогскія	207	208
Фениксъ	257	257
Донецко-Юрьевскія	314	316
Сулинскія	144	145½

Акціи Нефтяныхъ предприятий.

Нобель	11.300	11.300
Вакинскія	306	308
Каспійскія	1470	1475

Акціи страховыхъ и парох. общ.

1 Росс. (1827 г.)	—	1500
Россія	—	—
Саламандра	545	545
Кавказъ и Меркурій	—	240
Черноморскія (Р. О. П. и Т.)	705	705
Россійск. Трансп.	90	—
Вост. о-во тов. складовъ	—	131

Акціи разныхъ предприятий.

Ленскія	4125	4150
Росс. Золотопр.	184½	186½
Монголоръ	120½	121
Лапшинъ	—	132
Проводникъ	205	205
Калашниковскія	42	45
Двигатель (администр.)	96	97



РУССКАЯ ОПЕРА

подъ управленіемъ

Солиста Его Величества Н. Н. Фигнера.

Сегодня

съ участіемъ Н. Н. ФИГНЕРА

представлено будетъ

ЦЫГАНСКІЙ БАРОНЪ

Оперетта въ 3 д., муз. Штрауса, перев. г. Ярона.

Дѣйствующія лица:

Графъ, Петръ Омонай	г. Карташевъ.
Карнеро, королевскій комисаръ	г. Курзнеръ.
Сандоръ Баринкай	г. ФИГНЕРЪ
Кальманъ Зупанъ, торг. свиньями	г. г. Барышевъ
Арсена, его дочь	г. Феррари.
Мирабелла, ея воспитанница	г-жа Тихомирова.
Саффи, молодая цыганка	г-жа Милина.
Оттокаръ, сынъ Мирабеллы	г. Кеменевъ.
Ципра, старая цыганка.	г-жа Суровцева.
Пали	г. Кирбитовъ.
Юси	г. Дворыщинъ.
Ферко	г. Карагодъ.
Михаль	г. Генаховъ.
Яносъ	г. Рябухинъ.
Герольдъ	г. Агафоновъ

цыгане

Цыгане, цыганки, слуги, служанки, гусары, марки-
тантки, вербовщики, горожане и горожанки.

Во 2-мъ дѣйстви балетъ исполнить чардашъ.

Первыя 2 дѣйствія происходятъ близъ Вѣны, во вла-
дѣніяхъ Сандора Баринкай; 3-е въ Вѣнѣ.

Капельмейстеръ В. И. Зеленый

Режиссеръ г. Штробиндеръ.

Балетм. Залевскій.

Начало въ 8 час. вечера.

Цыганскій баронъ. Д. I. Цыганка Ципра предска-
зываетъ, что въ скоромъ времени возвратится за-
гонный наслѣдникъ помѣстій. Дѣйствительно, пред-
сказаніе ея оправдывается: является владѣлецъ подъ
именемъ Баринкай; долгое время ему приходилось
быть изгнанникомъ; но теперь онъ помилованъ коро-
лемъ. Карнеро, королевскій комиссаръ, вводитъ его
во владѣніе. Баринкай любитъ Арсену, дочь Зупана,
Арсена же любитъ Оттокара и, желая отдѣлаться
отъ жениха, заявляетъ, что выйдетъ за Баринкай
только тогда, когда онъ будетъ барономъ. Когда же
Баринкай объявляетъ себя предводителемъ цыганъ,
населяющихъ его землю, Арсену смѣется надъ нимъ
и отказывается этому „цыганскому барону“. Д. II раз-
валины башни. Ночь. Ципра указываетъ Баринкаю
мѣсто клада, который тотъ и находитъ. Цыгане обкра-
дываютъ Зупана. Карнеро противится браку Баринкай
съ Саффи, какъ незаконному. Графъ Омонай, вербуя
солдатъ, завербовываетъ Зупана и Оттокара. Барин-
кай отдаетъ кладъ Омонаю въ пользу отечества. Саффи
оказывается дочерью лаши. Баринкай отправляется
на войну. Д. III. Площадь въ Вѣнѣ. Войска возвра-
щаются съ побѣдою: съ ними и Зупанъ, спасенный
цыганскимъ батальономъ Баринкай. Баринкай за
храбрость награждается найденными имъ сокровищами
и званіемъ барона.

18 тыс.

двухстор. граммофонныхъ пласти-
нокъ, оригиналы лучшихъ фирмъ,
исполненіе популярныхъ и лю-
бимыхъ артистовъ экстренно про-
даются по исключительно деше-
вой цѣнѣ, вмѣсто 1 р. 25 к. только

по 80 коп.

Пользуйтесь случаемъ.

Торговый домъ

А. БУРХАРДЪ.

С.-Петербургъ, Невскій, 6.

СВѢЧАТОЕ БѢЛЫЕ.

Гигіенично: свободно пропускаетъ испарину.

Фуфайки: бумажн., фильден., шелков.,

бѣлыя и окро отъ 55 к.—1 р. 35 к.—2 р. 50 к.

Черныя, одноцвѣтн. и пестрыя отъ 1 р. 50 к.

нальсоны окро отъ 1 р. 50 к., одноцв. отъ 2 р. 25 к.

пестр. отъ 2 р. 75 к.

Ю. ГОТЛИБЪ

СПБ., Владимірскій пр., 2,
уголь Невскаго. Тел. 49-36.

Гдѣ бываютъ
артисты и писатели?
за завтракомъ, обѣдомъ и ужиномъ
ВЪ РЕСТОРАНѢ

„ВЪНА“

ул. Тоголя, 18.

Комфортабельные кабинеты

Тел. 477-35 и 29-65.

Торг. до 3 ч. ночи

ДЕШЕ ВЫЙ П РОКАТЪНИНО

и роялей. Продажа съ разсроч.

К. И. БЕРНГАРДЪ, Невскій. 72.

ТЕАТРЪ ЗООЛОГИЧЕСКАГО САДА

Дирекція С. Н. Новикова.

Телеф. 19—82

Телеф. 19—82.

СЕГОДНЯ

представлено будетъ

РУДОКОПЫ

оперетта-феерія въ 3 дѣйств. и 6 карт., сочин.
Л. Иванова

Дѣйствующія лица:

Графъ Родерихъ, владѣлецъ
маюрата, въ которомъ на-
ходится рудникъ г. Борченко
Графиня Фихтенау г-жа Вѣльская
Цвакъ, директоръ рудника г. Костинъ
Эльфрида, его жена г-жа Самохвалова
Чиза, управляющій г. Соболевскій
Дузель, секретарь г. Романовъ
Мартинъ, главный рудокопъ г. Вардъ
Нелли, кружевница г-жа Нѣмчинова
Штрѣбель, трактирщикъ г. Пушкаревъ
Бабетта, служанка г-жа Флигенъ
Кружевницы, рудокопы, чиновники, прислуга и
народъ, оркестръ рудокоповъ.
Главный режиссеръ И. А. Чистяковъ.
Главный капельмейстеръ М. В. Владимировъ.

Начало спектакля въ 8¼ час. вечера.

РУДОКОПЫ. Директоръ рудниковъ Марленцехе Цвакъ, пріѣзжаетъ для осмотра ихъ. Между рудокопами подъ видомъ рабочаго находится и самъ владѣлецъ рудниковъ, графъ Родерихъ. Къ кружевницѣ Нелли, невѣстѣ Мартина, пріѣзжаетъ ея молочная сестра графиня Фихтенау. Мартинъ заявляетъ Родериху и Цваку, что онъ открылъ серебряную жилу, но дешевле, какъ за 3000 гульденовъ, секретъ свой не продастъ. Цвакъ отказываетъ ему отъ мѣста, и онъ умоляетъ Родериха поговорить за него съ кузиной Нелли (граф. Фихтенау), въ которую онъ влюбился. Графъ Родерихъ, желая исполнить это, самъ влюбляется въ графиню. Д. П. Балъ у Цвака, котораго графъ Родерихъ собирается сдѣлать президентомъ. Служащіе во главѣ съ Чизой и Дузелемъ, которымъ Цвакъ пригрозилъ увольненіемъ, уговариваютъ Мартина, сдѣлавшагося капельмейстеромъ оркестра, помочь имъ отнять у Цвака его рѣчь, тогда онъ провалится на выборахъ. Мартину это удается. Начинается балъ. Увидѣвъ графиню съ Нелли, роскошно одѣтыми, онъ обвиняетъ ихъ. Д. Ш. Цвакъ разошелся съ женою и послалъ Нелли письмо, чтобы она пріѣхала. Сюда же забрелъ и Мартинъ, уже обнищавшій и зарабатывающій хлѣбъ тѣмъ, что въ особомъ ящикѣ носитъ модель рудниковъ, которую показываетъ и объясняетъ заденьги. Пріѣхавшая Нелли, думая, что письмо отъ него, бросается къ нему. Изъ павильона выходятъ Родерихъ и графиня—женыхъ и невѣста. Родерихъ по старой памяти общается помочь Мартину и женить его на Нелли.

Т. ЛАФЕРМЬ
ПАПИРОСЫ **„ЗЕФИРЪ“** ИМПЬЮТСЯ ВСЮДУ
10 шт. 10 коп.
ПЕРВЫЯ ПОКАЧЕСТВУ
ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДДѢЛОКЪ

М. СОКОЛОВЪ.



Работавшій много лѣтъ
у **Г. МОЗЕРЪ и Ко**
Какъ специалистъ предлагаетъ
по фабричнымъ цѣнамъ слѣд
его сорта часы, лично имъ
точно проверенные съ ручат.
на 3 года.
Ст. муж. часы отъ 2.50 до 35 р.
Ст. дамск. „ „ 8 „ 25
Сер. муж. „ „ 7.50 „ 45
Сер. дамск. „ „ 6 „ 25
Зол. муж. „ „ 35 „ 352
Зол. дамск. „ „ 18 „ 225
Магазины и мастерск. часовъ
золото, серебро и брилліанты

Невскій 71, уг. Ник. ул. Тел. 55-89. Невскій 59.

ЗНАМЕНИТЫЕ РОЯЛИ
и піанино Придворной фабр.
RÖNISCH
ТОЛЬКО У
К. И. БЕРНГАРДЪ
Невскій, 72, прот. Троиц.
РАЗСРОЧКА

ПРОДАНО БОЛѢе ДВУХЪ МИЛЛІОНОВЪ БАНКОВЪ
МОЛОДОСТЬ и КРАСОТУ ПРИДАЕТЪ ВСЯКОМУ ЖЕНСКОМУ ЛИЦУ
КРЕМЪ КАЗИМИ & МЕТАМОРФОЗЪ
УСТРАНЯЕТЪ ВЕСНУШКИ, УГРИ, ПЯТНА, МОРЩИНЫ, ЗАГАРЬ И ДР. ДЕФЕКТЫ ЛИЦА.

Уг. Делавъ Тел. 4-683

ТЕАТРЪ и САДЪ ЛѢТНІИ ФАРСЪ

Дирекція А. А. Брянскаго.

Офицерская, 39. — Телефонъ 19—56.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

I

Король Ословъ

Фарсъ въ 2-хъ дѣйствіяхъ, соч. Бессо.

Дѣйствующія лица:

Герцогъ Артуръ де-Пинсетъ	г. Юреневъ
Графъ Казимиръ Шампо	г. Вашиловъ
Баронъ Шарамбуль	г. Смоляновъ
Бобенъ	г. Свирскій
Мумтъ	г-жа Надинская
Ліана	г-жа Шестаковская
Литль тичъ	г-жа Марусина
Пальмира	г-жа Троянская
Клементина	г-жа Танская
Эрнестъ, лакей	г-жа Вернеръ
Жюли, горничная	г-жа Налъская

II

НА СКАЧКАХЪ

Обозрѣніе въ 1 дѣйств., соч. Бессо.

Дѣйствующія лица:

Ничипоръ Кавунъ, помѣщикъ малороссъ	г. Кузнецовъ
Хаимъ Клоцъ	г. Свирскій
1-й тототникъ	г. Вашиловъ
2-й тототникъ	г. Барвинскій
Пама	г-жа Гремина
Азартъ	г. Юреневъ
Биржа	г-жа Шестаковская
Тототлизаторъ } его	г. Разумовскій
Дото } дѣти	г-жа Южная
Клубъ	г. Невзоровъ
Лена Золотопромышленная	г-жа Танская
Пама въ шароварахъ	г-жа Надинская
Пшютъ	г. Вернеръ
Интендантъ	г. Разсудовъ-Кулябко
Поставщикъ	г. Ольшанскій
Спортсменка	г-жа Казанцева

Начало въ 8½ ч. веч.

Б о р ь б а.

1. Рауль де Руанъ—Р. Кучке (рѣшит.)
2. Сабатье—Поспешиль.
3. Муханура—Патъ ванъ Ховенъ (рѣшительная).
4. Шевалье—Ш. Аксъ.
5. Изидоръ—Колотинъ.
6. Лурихъ—бывш. «Маска».

Арбитръ И. М. Мишинъ.

Начало борьбы въ 11 час. вечера.

ГРАММОФОНЫ

самый колосс. выборъ

Т-во **ФОНОГРАММА**
ШИРОКАЯ РАЗСРОЧКА

— безъ поручителей —

Вознесенскій пр. 18.



Къ свѣдѣнію покупателей

Съ 1-го Іюля с. г.

Т-во „**ВЗАИМНАЯ ПОЛЬЗА**“

Складъ готового

мужского и дамского платья

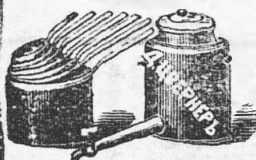
Переведенъ

по Невскому № 65

Бель-Этажъ

Противъ Надеждинской

Телеф. № 422—06.



ДЛЯ ДАЧИ:

умывальники,
стиральныя машины,
комнатныя ледники,
керосиновыя печи и
разн. хозяйственные
предметы.

Д. Цвернеръ.

Невскій, пр. 48.

ЛѢТНІЙ БУФФЪ

Дирекція А. А. Брянскаго.

Фонтанка 114

Телеф. 416—96

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ

Во 3-й разъ

АВІАТОРЪ

Оперетта въ 3 д., музыка Бено Стернберггарусскій текстъ
Л. Л. Пальмскаго.

Дѣйствующія лица:

Баронъ Фирменъ де-Момо г. Кошевскій
Элоиза, его жена г-жа Легатъ
Дениза, ихъ дочь г-жа Орель
Баронъ Ипполитъ-де-Момо г. Юрьевскій
Одетта, его жена г-жа Глоріа
Герцогъ Аристидъ-де Фонтенебло г. Вавичъ
Камилль-де-Севери, лейтенантъ
воздухоплавательнаго парка г. Феона
Бастіанъ, фотографъ г. Коржевскій
Нинишъ, ретушерка у Бастіана г-жа Шувалова
Генераль Буше г. Дмитріевъ
Моркиза де-Ральянъ г-жа Ананьева
Графиня Саваржъ г-жа Аксельродъ
Салоста, президентъ Парижскаго
Аэро-клуба г. Южинъ
Бэръ } члены г. Королевъ
Лярошъ } клуба г. Гимельрейхъ
Піанистъ г. Шулманъ
Маріэтта, горничная у Бастіана г-жа Лентовская
Никадешъ, слуга барона г. Мозальскій
Метръ-д отель г. Догмаровъ
Офицеры, дамы, гости, члены Аэро-клуба.
Дѣйствіе въ Парижѣ, въ наши дни.

Главный режиссеръ Н. Ф. Монаховъ.
Режиссеръ М. И. Кригель.

Начало въ 8½ час вечера



ДОЛОЙ

щепки, покупайте Растопку Смолинскаго за 8 к. на
30—60 самов. Прод. во всѣхъ лавкахъ въ городѣ
и на дачахъ.

Мартышкинскій театръ

Труппой артистовъ Императ. и частн. театровъ
подъ главнымъ режиссерствомъ Б. С. НЕВОЛИНА.

СЕГОДНЯ

бенефисъ главнаго режиссера
Бориса Семеновича НЕВОЛИНА
представлено будетъ:

ТАИФУНЪ

пьеса въ 3-хъ актахъ Ленгтэля.

Дѣйствующія лица:

Нитобъ Токерамо Б. С. Неволинъ
Тойдъ Юшикава А. П. Дивѣевъ
Джехиазу Кобаяши Е. А. Мировичъ
Инозэ Хиронари Н. И. Райдъ
Шейква Омайпъ Н. П. Ронскій
Юши Ютомо Д. М. Дольскій
Профессоръ Дюпонъ К. Э. Гибшманъ
Ренаръ-Бейнскій, писатель И. В. Лерскій
Эленъ Ларошъ О. М. Антонова
Тереза Мэнье Л. Б. Потоцкая
Жоржъ Понтакъ М. В. Невражинъ

II

Новобрачные въ корзинѣ

фарсъ въ 1 д. перев. съ нѣмецкаго Н. А. Э.

Дѣйствующія лица.

Арманъ-Кодуаръ Н. П. Райдъ
Эвелина, его жена А. Ф. Игнатовичъ
Бабулень Д. М. Дольскій
Нини Л. Б. Потоцкая
Жирандоль Е. А. Мировичъ
Г-жа Жирандоль Е. В. Горская
Баптистъ, лакей А. П. Дивѣевъ

Постановка Б. С. Неволина

Помощникъ режиссера А. К. Чпкилевскій.

Начало въ 8 час. вечера.

Послѣ спектакля - Танцы подъ оркестръ военной
музыки.

ТАЙФУНЪ. Докторъ Токерамо посланъ япон-
скимъ правительствомъ въ большой нѣмецкій
городъ. съ одной стороны пріобщиться къ европей-
ской культурѣ, а съ другой — и это несравненно
важнѣе — вывѣдать тайны берлинскаго кабинета и
сообщать ихъ въ резиденцію великаго Микадо.
Токерамо уменъ и опытенъ и блестяще выполняетъ
свое назначеніе. Но жизнь крупнаго европейскаго
центра оказываетъ свое дѣйствіе на японскаго
доктора. Онъ влюбляется въ прелестную Эленъ;
мимолетная связь съ нею превращается скоро въ
любовь, кончающуюся сценой ревности со стороны
Токерамо и убійствомъ имъ своей возлюбленной.
Совершивъ преступленіе, Токерамо посвящаетъ въ
тайны своего назначенія своихъ помощниковъ, а
самъ намѣревается отдаться въ руки правосудія.
Но ни одинъ изъ помощниковъ Токерамо не бе-
рется его замѣнить. И вотъ съ общаго согласія,
преступленіе принимаетъ на себя юный Иронари,
а Токерамо продолжаетъ свою дѣятельность. Однако
воспоминанія объ Эленъ не покидаютъ его. Про-
ходитъ еще полтора года, миссія окончена — новой
внѣшней цѣли въ жизни не предвидится, личная
жизнь разбита. Подъ бременемъ душевныхъ мукъ
умный Токерамо все болѣе и болѣе теряетъ силы,
и наконецъ, умираетъ когда узнаетъ, что пмъ
убита не взбалмошная кокетка, а женщина, горячо
эго, Токерамо любившая.

Таврическій садъ

СЕГОДНЯ

представлено будетъ

ИЗМАИЛЪ

Историч. драма въ 4 д. и 5 карт., соч. М. Н. Бухарина

Дѣйствующія лица:

Свѣтлѣйшій князь Григорій Александровичъ Потемкинъ-Таврическій, фельдмаршалъ и гетманъ малороссійскихъ казаковъ г. Скарятинъ.
 Польскій генераль Іосифъ Диветъ г. Островскій.
 Софья Диветъ, его жена . . . г-жа Зоричъ
 Генераль-маіоръ Сергѣй Лаврентьевичъ Львовъ г. Хохловъ.
 Ольга Михайловна Верстовская, родственница Львова . . . г-жа Селиверстова.
 Генераль-аншефъ, графъ Александръ Васильевичъ Суворовъ-Рымникскій г. Василевъ.
 Кабинетъ-секретарь, генераль-маіоръ Василій Степановичъ Поповъ г. Войковъ.
 Генераль-аншефъ Иванъ Васильевичъ Гудовичъ г. Альскій.
 Генераль-маіоръ Михаилъ Илларионовичъ Голенищевъ-Кутузовъ г. Малыгинъ.
 Генераль-маіоръ Мекнобъ . . . г. Богдановъ.
 Генераль-маіоръ, князь Василій Васильевичъ Близоруковъ г. Ефремовъ.
 Княгиня Екатерина Федоровна Близорукова, его жена . . г-жа Классовская.
 Генераль-фельдмаршалъ, графъ Петръ Александровичъ Румянцевъ-Задунайскій . . . г. Ромашковъ.
 Генераль-поручикъ Александръ Николаевичъ Самойловъ . . . г. Красовскій.
 Итальянецъ Сартти, маэстро, управляющій хоромъ и музыкантами князя Потемкина . г. Ленскій.
 Адъютантъ свѣтлѣйшаго князя Таврическаго, Александръ Михайловичъ Вехтѣвъ . г. Морвиль
 Принцъ Карлъ де-Линъ . . . г. Лепешинъ
 Генераль-маіоръ де Лэсси . . . г. Градичъ.
 Бригадиръ Платовъ г. Степановъ
 Земфира, кормилица Ольги Верстовской г-жа Мировичъ.
 Нотка, еврей г. Шабельскій.
 Казачій сотникъ г. Степановъ
 1-й ординарецъ г. Богдановъ.
 2-й ординарецъ г. Ленскій.
 3-й ординарецъ г. Ефремовъ.
 Лакей г. Макаровъ.
 Курьеры, гонцы, вѣстовые, генералы, полковники, дамы и разные почетные гости на балу.

Дѣйствіе происходитъ въ 1790 г.

Первыя два дѣйствія—въ городѣ Яссахъ, послѣднія два—въ 10 верстахъ отъ Измаила, двумя дѣями позже.

Режиссеръ И. Г. Мирекій.

Начало въ 8 час. вечера.

Большой

ОХТЕНСКІЙ ТЕАТРЪ

Б. Охтенскій пр. № 81. Телефонъ 112-61.

Дирекція А. А. Степанова.

Сегодня

**Кинематографическое
представленіе**

Отдѣленіе I.

- 1) Дочери банкира, *драма*.
- 2) Оплаченъ счетъ шансонеты *комическая*.

Отдѣленіе II.

- 3) Розы Мадонна, *драма*.
- 4) Этюды дѣтей, *конкурсъ дѣтской красоты*.

Отдѣленіе III.

- 5) Любимая пѣсня артиста, *драма*.
- 6) Зоологическій садъ въ Гамбургѣ, *видовая*.

Отдѣленіе IV.

- 7) Принцъ контрабандистъ.
- 8) Боба влюбленъ въ піанистку, *комическая*.

ПЛАТА: Ложи по 2 р. Стулья 40 к., 30 к. и 25 к. Дѣтскіе билеты 15 коп.

Всѣ почетные билеты дѣйствительны и плата по таковымъ: 1-е и 2-е мѣсто—20 коп. 3-е мѣсто—15 коп.

Въ залѣ ТАНЦЫ до 3-хъ час. ночи подъ оркестръ духовой музыки.

Дирижировать танцами будетъ *.*.

Въ свободные дни залъ театра (на 600 челов.) сдается подъ вечера.

Управляющій и отвѣтств. администраторъ
А. С. Савельевъ.

АНОНСЪ: Слѣдующія кинематографическія представленія въ среду 20 іюля и въ пятницу 22 іюля.



GRANDS VINS FINS DE
CHAMPAGNE

ИРРУА

„Ирруа-Камриэ“
(деми-сезъ)
„Ирруа Гранъ-Гала“
(сезъ).
„Ирруа-Америкенъ“
(сухое, экстра).
„Ирруа-Брютъ“
(самое сухое).ФРАНЦУЗСКОЕ НАТУРАЛЬНОЕ
ШАМПАНСКОЕ

ИРРОУ

НЕПРОМОКАЕМАЯ ОБУВЬ!
ЛУЧШАЯ ЗАЩИТА САПОГЪ
ОТЪ ВОДЫ и СЫРОСТИ

„КАЛЛОНИНЪ“

Дѣлаетъ кожу непроницаемой для влаги и придаетъ сапогамъ мягкость и эластичность. Предохраняетъ ноги отъ натирания. Съ полнымъ успѣхомъ примѣняется въ Европейскихъ арміяхъ. Безусловная непромокаемость кожи, пропитанной „КАЛЛОНИНОМЪ“, засвидѣтельствована Германской правительственной лабораторіей для изслѣдованія кожъ и предметовъ кожаннаго производства.

Главный складъ „Каллонина“ въ С.-Петербургѣ, у Адольфа Карновскаго: В. О. 1 л., 20-б.
Въ Русскомъ обществѣ торговли аптекарскими товарами, Казанская ул. и въ аптекарскихъ магазинахъ.
Цѣна банки для смазыванія одной пары сапогъ—50 н. Достаточно смазать 2 раза въ годъ.

Упаковка и пересылка за счетъ покупателя.

Необходимо въ каждомъ домѣ.

Всякій и каждый можетъ у себя на дому паять и лудить безъ помощи паяльника и какихъ-либо кислотъ

НОВЫМЪ
средствомъ

ПАЯНОЛЪ.

Продается во всѣхъ
электротехническихъ

и хозяйственныхъ магазинахъ. Продажа оптомъ. Гончарная 10 кв. 8 Тел. 147-33.

Врачебно-фармацевтическое обозрѣніе

двухъ-недѣльный журналъ

посвященный обзору послѣднихъ новостей

МЕДИЦИНЫ И ФАРМАЦІИ

Подписная цѣна

2 р. въ годъ, за полъ-года 1 р. 20 к.

Редакція и контора:

С.-Петербургъ Невскій пр. д. 114.

Издатель И. О. Абельсонъ.

Редакторъ А. С. Шкловскій.