

Понедѣльникъ, 18, Іюля 1911 г.

# ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами  
и либретто с-петербургскихъ театровъ

**Подписная цѣна на газету „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“**

на 1 годъ—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца 2 руб. 50 коп., на 1 мѣс.—1 руб. Въ провинцію: на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 руб. 20 коп.

**ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ** въ конторѣ редакціи (Невскій, 114) и по телефону № 69-17

Каждая перемѣна адреса петербургскаго на петербургскій—10 к., въ остальныхъ случаяхъ—40 к. (можно почт. марками). При перемѣнѣ адреса изъ Петербурга въ провинцію и изъ Россіи за-границу доплачивается еще разниа между подписной цѣной.

Объявленія по 30 к. за стр. нонп. На обл. и пер. текет. 40 к. Абонементныя объявленія—по соглашенію

**О б ъ я в л е н і я** шокирующаго содержанія не принимаются.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 114, тел. 69-17), въ конторахъ Л. и Э. Метцль и К<sup>о</sup> Морская, 11), Н. Матисена (Невскій, 22), Бруно Валентини (Екатерининскій кан., 18), И. Чигарди (Б. Конюшенная, 13), Ф. Э. Коэ (Невскій, 13).

**Въ пятницу, 22 іюля въ Сестрорѣцкѣ, въ Ермоловскомъ театрѣ  
С О С Т О И Т С Я**

## ОПЕРНЫИ СПЕКТАКЛЬ И КОНЦЕРТЪ

**Въ пользу 0-ва благоустройства дачной мѣстности „Разливъ“**

При участіи любимиды публики В. М. ШУВАЛОВОЙ, артистки русской оперы М. И. СКЛЯРОВОЙ, артиста Императорскихъ театровъ И. Г. Супруненко, великорусскаго оркестра подъ управленіемъ фонъ Левина, баритона русской оперы В. И. Варламова и другихъ новыхъ лучшихъ силъ. Поставлена будетъ опера „ЗАБЫТОЕ СЧАСТЬЕ“ въ одномъ дѣйствіи, музыка Е. П. Шенка и КОНЦЕРТНОЕ ОТДѢЛЕНІЕ. По окончаніи оперы и концерта танцы—до 3-хъ час. ночи.

Билеты въ Театральной Кассѣ (Невскій, 23) и въ Ермоловскомъ театрѣ отъ 11 ч. утра.

# СКАЧКИ

Завтра во вторникъ, 19-го іюля  
на Удѣльномъ ипподромѣ, Коло-  
мяжское шоссе.  
НАЧАЛО ВЪ 4 ЧАСА ДНЯ.

Контора и редакція ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ Невскій, 114, тел. 69-17

Цѣна 5 коп.

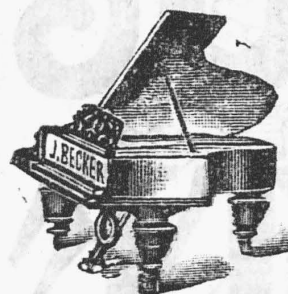
Шестой годъ изданія.

№ 1462



# РОЯЛИ И ПИАНИНО Я. БЕККЕРЪ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Морская, 35.



## НАРОДНЫЙ ДОМЪ Г У Г Е Н О Т Ы

Императора Николая II.

СЕГОДНЯ СЪ участв. г. Ростовскаго и г-жи Клопотовской

Опера въ 4 д. муз. Мейербера Нач. въ 8 ч. веч.

Билеты продаются: 1) въ центральной кассѣ, Невскій, 23, тел. 80—08.  
80—40 и 84—45; 2) въ магазинѣ Бр. Елисеѣвыхъ, Невскій, 53 и въ  
кассѣ театра. Подробн. въ номерѣ.

Офицерская, 39  
Телефонъ 19-56.

### ЛѢТНИЙ ФАРСЪ

Дирекція  
А. А. Брянскаго.

Сегодня, 18-го іюля, въ 3-й разъ  
„КОРОЛЬ ОСЛОВЪ“  
— Обзоріе —

„НА СКАЧКАХЪ“

Нач. въ 8½ ч. веч. Касса съ 2 ч. дня. Гл. Реж. Л. А.  
СМОЛЯКОВЪ

По ок. борьбы, на верандѣ подъ упр. А. Р. Сторнъ—гранд. диверт. Подр. въ афишахъ. Гл. Адм. И. Е. Шу-  
валовъ. Уполн. Дир. Л. Л. Пальмскій.

Въ пятницу 22-го—бенефисъ директора театра А. А. БРЯНСКАГО. Экстраорд. спектакль. Весел. пикант. фарсѣ  
„ДУШКИ ВОЕННЫЕ“. Гранд. диверт. съ уч. премьеровъ „Буффа“ и знаменит. иностр. арт. Феерич. иллюмина-  
ція „Фейерверкъ“. Масса новаго и интереснаго. Борьба лучш. паръ. Подробн. въ особ. афишахъ.

### БОРЬБА

1. Циклопъ—Сабатъе. 2. Шевалье—  
Яго. 3. Бывш. «Маска»—Лурихъ. 4. Ко-  
лотинъ—Пить ванъ Ховенъ. 5. Гаш-  
ковъ—Ш. Аксъ. 6. Темиръ Булатъ—  
Муханура.

Нач. борьбы—11 ч. веч.

Фонтанка, 114.  
Телефонъ 416-96.

### ЛѢТНИЙ ВУФФЪ

Дирекція  
А. А. Брянскаго.

Сегодня, въ понед. 18-го іюля,  
бенефисъ артиста И. И. КОРЖЕВСКАГО  
Знамен, оперетта Легара

„Цыганская Любовь“

(полностью, всѣ 3 д.)

— Новое обзоріе —

„Петербургъ—Москва“

(„Все выше и впередь!“)

Всѣ новѣйшія злобы дня

Уч. г-жи: Волин-  
ская, Глорія, Ле-  
гаты, Терма, Орель  
Шувалова Гг. Ва-  
вичъ, Вадимовъ,  
Коржевскій, Ко-  
шевскій, Кубан-  
скій, Монаховъ, Ра-  
домскій, Ростов-  
цевъ, Феона, Юрь-  
евскій и др.

По ок. спектакля. На верандѣ подъ упр.  
Н. Ф. Бутлеръ, КОНЦЕРТЪ-ВАРЬЕТЭ  
Лучшая въ Спб. програма.

Знаменитая  
АРАБСКАЯ ТРУППА  
(11 человекъ)

и болѣе 30 первокл. №№. Сез. бил. съ допл.  
бл. сб. сегодня не дѣйствит. Подр. въ аф.  
Уполн. Дир. Л. Л. Пальмскій

Нач. спект. въ 8½ ч. веч. Касса съ 2 ч. дня. Гл. кап. В. І. Шпаченъ. Реж. М. И. Кригель. Гл. реж. Н. Ф.  
Монаховъ.

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ

Первоклассный Отель

„ГИГИЕНА“

Роскошные комнаты

Полный Комфортъ

Ресторанъ съ комфортабельными  
кабинетами открытъ до 3 часовъ  
ночи.

Литровскій. 5. тел. 21—41.

# Зоологическій

Телефонъ **садъ** 564--61.

Дирекція С. Н. Новикова.

Сегодня 18-го іюля начало гул. съ 4 час. дня до 2 ч. ночи  
**Въ Большомъ театрѣ** пр. буд. опер. феерія въ 3 д. 6 кар.  
**РУДОКОПЫ** нач. въ 8<sup>3</sup>/<sub>4</sub> ч. в. участ. лучш.  
 силы гл. реж. И. А. Чистяковъ.  
 Въ маломъ театрѣ дневн. и вечерн. предст. Извѣстн. не-  
 устр. укрот. дикихъ звѣрей и животныхъ А. О. ГУРЬВЕ.  
 Нач. дн. пр. въ 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> ч. нач. веч. пр. въ 8 ч. Въ 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> и 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> ч.  
 вечеръ солистовъ симфон. оркестра М. В. ВЛАДИМИРОВА.  
 На верандѣ большой дивертиссементъ. Обозрѣніе звѣрей  
 съ 11 ч. утра до 8 ч. в., кормл. всѣхъ звѣрей въ 5 ч.  
 Въ саду театрѣ Фантошъ, момент. фотографія, карусель,  
 тиръ для стрѣльбы и много другихъ увеселеній.  
 Въ среду, 20 іюля **БЕНЕФИСЪ** главнаго реж. И. А. ЧИСТЯКОВА.  
 Экстраординарн. спектакль и гулянье. Въ саду грандіозный  
**ФЕЙЕРВЕРКЪ**. На дняхъ дебютъ извѣстн. эквилибристовъ  
 г.г. Остенъ и Вестень.

# ВИЛЛА РОДЭ

у Строганова моста.

Телефонъ 77—34 и 136—60.

ЛѢТНІЙ PAVILLON CRISTAL.

Сегодня въ 1-й разъ знаменитые Les 3 Maiss виѣ конкурен-  
 ции, въ 1-й разъ атракціонъ Бр. Дарась, въ 1-й разъ 3  
 сестры Драффиръ, исполнит. русскихъ народн. пѣсень Анна  
 Васильевна КОЛЬЧЕВСКАЯ. Знамен. итальянскій дуэтъ Ирисъ  
 Андреасъ, Въ 1-й разъ мимо--сцена Леда и Лебедь. La bella  
 Паленія. Знам. имитаторъ на разныхъ инструментахъ М-г  
 Бальдуръ. Франц, дуэтъ Ли-Ли и Пулетъ, Губертъ и Фредо.  
 красавица Ферати, въ 1-й разъ красавица Фереро. Знамени-  
 тый оркестръ Сильвестра Леонарди. M-lle Браницкая, M-lle  
 Догмарова, M-lle Муссина, M-г Mirzée, Кити-Флеръ, M-lle  
 Діана, M-lle Варли и мн. др. Подробн. въ афишахъ.

**ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА на 2-е полугодіе 1911 г.**  
**НА ЕЖЕДНЕВНУЮ ГАЗЕТУ**

## „Обозрѣніе Театровъ“

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: съ 1-го іюля 1911 г.—по 1 января 1912 г.—4 рубля.

Теперь всѣ

курятъ

**ПАПИРОСЫ**



Т-ва

## ОТТОМАНЪ

Красная коробка.



Мужское,  
 Дамское и  
 Форменное  
 платье.

**Въ разсрочку**  
**ТОРГОВЫЙ ДѢМЪ**  
**Ю. ЯГЕЛЬСКОЙ и Ко**

Лиговская ул., д. 43—45, прот. Ник.  
 вокз. Телеф. 39—99.

Дамскія  
 шляпы модели  
 Парижа. Шелко-  
 выя матеріи и  
 костюмы.

# Репертуаръ С.-Петербургскихъ театровъ съ 18-го по 24-е іюля

| ТЕАТРЫ.                  | Понедѣльн.<br>18-го іюля                  | Вторникъ<br>19-го іюля | Среда<br>20-го іюля           | Четвергъ<br>21-го іюля             | Пятница<br>22-го іюля          | Суббота<br>23-го іюля                              | Воскресенье<br>24-го іюля                 |
|--------------------------|-------------------------------------------|------------------------|-------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Народный<br>домъ.        | Съуч. Ростовскаго и Клопотовской Гугеноты | Мазепа                 | Съ уч. Фигнера. Пиковая Дама. | съ уч. Джиральдони Евгений Онѣгинъ | Съ участ. Ростовскаго Жидовка. | Съ участіемъ Фигнера и Джиральдони Борисъ Годуновъ | Севильскій Цирюльн. Балетный дивертиссемъ |
| Таврический<br>садъ.     | Убіство Коверлей                          | Марія Стюартъ.         | Убіство Коверлей.             | Коварство и Любовь                 | Убіство Коверлей               | Марія Стюартъ.                                     | Василиса Мелентьева                       |
| Василеостровскій театръ. |                                           |                        |                               |                                    | Не въ деньгахъ счастье         |                                                    | Хижина Дяди Тома.                         |
| Лѣтній Буффъ.            | Цыганская любовь                          |                        |                               |                                    |                                |                                                    |                                           |
| Лѣтній Фарсъ.            | 1. Король ословъ 2. На скачкахъ 3. Борьба |                        |                               |                                    | 1. Душки военные 2. Борьба     |                                                    |                                           |
| Зоологич. садъ.          | Р У Д О К О П Ы.                          |                        |                               |                                    |                                |                                                    |                                           |
| Большой Стрѣльнинскій.   |                                           |                        |                               |                                    |                                |                                                    |                                           |

## ТЕАТРЪ И САДЪ

## „АКВАРИУМЪ“

Каменноостровский, 10—12.

Телефоны: 206—94, 136—58, и 82—39.

Дир. Бр. В. Г. и А. Г. Александровыхъ.

Билеты въ цвѣточн. маг. „Ирисъ“ Невскій 15 съ 11—5 час. и съ 7 ч. въ кассѣ театра. Им. билеты въ театръ за входъ въ садъ ничего не платять.

Сегодня въ желѣзн. театрѣ „звѣзда Парижа“ **ФАБИАН**. Любовь Яковлевна **МИРОВА**. Красавица испанка **РОЗАРІО** и мн. друг. Знаменитый **ГУЛЕСКО** и его оркестръ. Въ концертномъ залѣ грандіозный разнообразный дивертиссемъ. На садовой сценѣ замѣчатель. воздушные акробаты **ВОРТЛЕЙ**. **СЕГОДНЯ** новые дебюты. Новые артисты. Новая знаменитости. Въ 1-й разъ въ Россіи неподражаемые стрѣлки-американцы **VIVIAN'S**, въ 1-й разъ опереточн. примадонна **М-лле Ельдеръ**. Въ 1-й разъ **М-лле Дежермонъ**. Въ 1-й разъ 4 **Атлантіо**. **М-лле Никлосъ**. **М-лле Ляріезъ**. **Тріо Реска**. Въ 1-й разъ **Максимъ Модъ**. **Антивъ-Модернъ**. **М-лле Юркинъ**. **Travailleurs Girl's** и мн. др. Начало муз. въ 7½ ч. веч. на открытой сценѣ въ 9 ч. веч. въ желѣзн. театрѣ въ 9¼ ч. веч.

существуетъ  
съ 1849 г.

поставщикъ двора ЕГО



ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

ТЕЛЕФОНЪ  
13-37.

Торговый Домъ

# Ив. Ек. МОРОЗОВА.

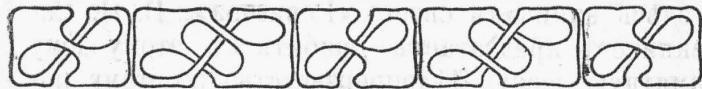
С.-Петербургъ, Гостиный дворъ, №№ 85, 86 и 87 (Противъ Пажекаго корпуса).

ювелирные и золотыя вещи,  
серебряныя и бронзовыя издѣлія,  
предметы для электрическаго освѣщенія.

# Яковъ Ринчеръ

СП.Б. ВЛАДИМІРСКІЙ ПР. № 13. ТЕЛЕФОНЪ № 443-28.

МАГАЗИНЪ СЛУЧАЙНЫХЪ И НОВЫХЪ ЮВЕЛИРНЫХЪ, ЗОЛОТЫХЪ И СЕРЕБРЯН. ИЗДѢЛІЙ

**ПОКУПКА ПО НАИВЫСШИМЪ ЦѢНАМЪ****ЖЕМЧУГОВЪ БРИЛЛАНТОВЪ И ДРАГОЦѢННЫХЪ КАМНЕЙ.**

## Старинный критикъ Шекспира

Около столѣтія тому назадъ въ литературномъ мірѣ произвела сенсацію изданная Адольфомъ Вильбрандтомъ автобіографія давно забытаго швейцарскаго поэта Ули Брекера, извѣстнаго подъ именемъ «бѣднаго человѣка изъ Токенбурга» („der arme Mann im Tockenburg“), современника Гёте. Эта автобіографія швейцарскаго поэта-рабочаго считается одною изъ великолѣпныхъ жемчужинъ германской литературы и изв. критикъ Вильбрандтъ вполнѣ основательно ставитъ Брекера, какъ «поэта-прозаика» рядомъ съ Гёте.

Въ настоящее время интересъ къ Брекеру снова оживился благодаря тому, что берлинской издательской фирмой Мейера и Лессена издано нѣсколько новыхъ, до сего времени неизвѣстныхъ, произведеній «бѣднаго человѣка изъ Токенбурга».

Для театра громаднѣйшій интересъ представляетъ сочиненіе Брекера, носящее названіе «Нѣчто о пьесахъ Вильяма Шекспира, высказанное бѣднымъ не ученымъ бюргеромъ, который имѣлъ счастье читать его произведенія (Etwas über William Shakespeare Schauspiele von einem armen ungelehrten Weltbürger, der das Glück hatte ihn zu lesen)».

Брекеръ изучалъ произведенія Шекспира въ 1776 году въ библіотекѣ «Нравственнаго общества» въ Лихтенштейгѣ. Онъ нуждался всю свою жизнь, былъ крайне бѣденъ и никогда не имѣлъ возможности осуществить завѣтную мечту—купить книги любимаго поэта.

Бойкія, глубокія и остроумныя замѣтки о Шекспирѣ, сдѣланныя Брекеромъ въ книгѣ, которая появилась въ печати лишь черезъ 10 лѣтъ послѣ того какъ она была написана, полны живѣйшаго интереса и для нашего времени. Онѣ

какъ въ зеркалѣ отражаютъ въ себѣ переживанія самого впечатлительнаго—Брекера во время чтенія пьесъ Шекспира, и очаровываютъ своею простотою и милою, благородною наивною. Книга эта представляетъ громаднѣйшій интересъ еще потому, что она является хотя и наивнымъ, но все же однимъ изъ первыхъ опытовъ литературной критики о Шекспирѣ.

О существованіи этихъ критическихъ замѣтокъ было извѣстно и ранѣе. О нихъ упоминаетъ Гриммъ въ своемъ предисловіи къ изданію Гомера на нѣмецкомъ языкѣ. Въ предисловіи этомъ говорится, между прочимъ: «Наша литература въ замѣткахъ «бѣднаго человѣка изъ Токенбурга», дневникѣ бѣднаго швейцарскаго работника, жившаго въ прошломъ столѣтіи, обладаетъ весьма цѣнными и любопытными старинными критическими очерками о Шекспирѣ. Онъ читалъ и разбиралъ ихъ со своей непосредственной точки зрѣнія. И я хотѣлъ бы, чтобы мои критическія замѣтки о Гомерѣ были столь-же непосредственны и правдивы».

Предисловіе къ книгѣ Брекера даетъ наглядное представленіе о тѣхъ наивныхъ способахъ критики, которыми пользовался Ули Брекеръ.

«Господи, какая глупость!—воскликаетъ онъ—какой-то неученый простофиля, грубый остолепъ, родившійся на снѣжной горѣ отъ двухъ чурбановъ, не имѣющій ни таланта ни образованія,—берется разсуждать о величайшемъ геніѣ, критиковать его произведенія, которыми восхищается весь ученый міръ! Небо! убереги меня! Нѣтъ! Высоко образованный господинъ мой, я буду трепетать, едва какое-нибудь критическое замѣчаніе вырвется у меня, едва какая-нибудь порицающая мысль промелькнетъ у меня. Счастье читать его произведенія заставляетъ меня воздавать имъ хвалу, и еслибъ самъ Шекспиръ былъ еще живъ, еслибъ онъ слышалъ эту похвалу изъ моихъ собственныхъ устъ—онъ не брезгалъ бы ею и не презрѣлъ бы ее. Нѣтъ, я хочу только выразить мои чувства, а не критиковать, переживанія и размышленія на которыя наводятъ тѣ или иные строки его произведеній».

Любопытно отношенія Брекера, какъ германца по происхожденію и какъ человѣка съ непосредственной натурой, къ шекспировскому изображенію страстей человѣческихъ, особенно

изображенію любви. Прекраснѣйшимъ и глубочайшимъ изъ произведеній Шекспира онъ считаетъ „Ромео и Юлію“. «Ромео», пишетъ онъ, — «это должно быть правдивая исторія, или исторія этихъ двухъ влюбленныхъ, должно быть рассказъ о правдивыхъ событіяхъ, имѣвшихъ мѣсто въ Веронѣ въ началѣ XIV вѣка». Рассказывая далѣе подробно о распрѣ домовъ Монтекки и Капулетти о встрѣчѣ Ромео съ Юліей и о дальнѣйшей участи, Брекеръ замѣчаетъ далѣе: «Юлія, увидѣвъ въ первый разъ Ромео, сказала, что если этотъ юноша женатъ, то только гробъ можетъ быть ей брачнымъ ложемъ, хотя она Ромео еще даже не знала хорошо».

Право, это ужъ чересчуръ сильно! И Ромео до встрѣчи съ Юліей былъ такъ влюбленъ, а затѣмъ съ первой встрѣчи, мгновенно влюбился въ нее. Онъ ищетъ ее потомъ какъ угорѣлый, съ такимъ пыломъ, такъ необдуманно, — я сказалъ бы, какъ глупецъ! Такія два созданія только и могли окончить самоубійствомъ. Оба они, какъ мнѣ думается, великолѣпно обрисованы. Но говорятъ они такъ возвышенно и пламенно, точно это все хладнокровнѣйшіе субъекты. Поэтъ, здѣсь могъ ты немного приберечь свой пылкій и необузданный геній. Всѣ эти Монтекки и Капулетти говорятъ твоимъ божественнымъ тономъ. Но кто они эти Капулетти, Грегорио и Сампсонъ? право, они жестоки какъ вѣрные псы!..

«Патеръ Лоренцъ, — говоритъ онъ въ другомъ мѣстѣ, — благородный человѣкъ. Я точно явственно слышу, какъ онъ морализируетъ съ утра до вечера. Но пламенный Ромео не даетъ ему говорить»...

»Нѣтъ я рѣшительно не сочувствую этой необузданной парѣ. Я не могу также мириться и съ Капулетти, этимъ грубьяномъ, который хотѣлъ силой выдать Юлію за Париса». Тотъ-же наивный тонъ сохраненъ и въ другихъ замѣткахъ, написанныхъ необычайно просто, и честно отражающихъ въ себѣ взгляды сына горъ, нетронутаго высокой культурой и образованіемъ.

Е. О.

## Хроника

— Въ юбилейный бенефисъ въ Александринскомъ театрѣ В. А. Мичуринной предположена къ постановкѣ новая четырехъактная пьеса «Прохожіе» К. Рышкова.

— В. П. Далматовъ въ концѣ этого мѣсяца возвращается въ Петербургъ. Гастроли его по Дальнему Востоку прекратились въ Иркутскѣ изъ за недоразумѣній съ импрессарио.

— Артистка Императорскихъ театровъ

МОСКОВСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ГАЗЕТА

„НОВОСТИ СЕЗОНА“

Продается въ Контерѣ „Обозрѣнія Театровъ“.

О. О. Преображенская уѣхала на гастроли въ Нижній-Новгородъ.

— В. П. Семенниковъ сообщаетъ городской управѣ, что въ д. № 17 по улицѣ Гоголя до сихъ поръ сохранилась въ неизмѣнномъ видѣ квартира, гдѣ съ 1831 г. по 1835 жилъ Гоголь и здѣсь написалъ своего «Ревизора». В. П. Семенниковъ предлагаетъ прибить къ этому дому памятную доску. Дѣлопроизводство по этому поводу дало, между прочимъ, справку, изъ которой видно, что въ 1909 г. было предложено городу прибить доску къ дому на углу Мѣщанской ул. и Столярнаго пер., гдѣ также жилъ Гоголь, но до сихъ поръ дума не успѣла обсудить это предложеніе.

— Гастроли артистки Императорской оперы г-жи Бронской-Макаровой въ Кисловодскѣ пользуются крупнымъ успѣхомъ. Артистка уже выступала въ «Лакмѣ», «Травиатѣ» и «Севильскомъ цирюльникѣ». Большой успѣхъ имѣетъ и басъ г. Макаровъ.

— Оставившій Императорскую оперу В. С. Севастьяновъ, осенью уѣзжаетъ для совершенствованія въ Италію. Зимой онъ будетъ гастролировать въ провинціальныхъ операхъ.

— Завтра состоится въ Павловскомъ вокзалѣ русскій симфоническій концертъ, при участіи солистки на скрипкѣ Леи Любошицъ и оркестра, подъ управленіемъ Р. М. Гліера. Программа: 1. Гліеръ—Вторая симфонія С-moll и симфоническая поэма «Сирены». 2. Венявскій—Концертъ D-moll, для скрипки съ оркестромъ Э. Тавѣвѣ С.—Увертюра къ оп. «Орестейя».

— Сегодня въ «Лѣтнемъ Буффѣ» бенефисъ г. Коржевскаго. Идутъ «Цыганская любовь» и новое обозрѣніе «Петербургъ—Москва».

— С. Кусевицкій возвращается изъ за границы въ началѣ августа и немедленно приступить къ занятіямъ со своимъ новымъ оркестромъ. Оркестру этому предстоитъ въ сезонѣ большая работа: онъ долженъ дать 8 концертовъ у насъ и 33 концерта въ Москвѣ. Кромѣ того, весной онъ отправляется въ концертное турнѣ по провинціальнымъ городамъ.

— Вчера въ историческомъ храмѣ-памятникѣ св. Воскресенія въ день двухлѣтней годовщины смерти духовнаго композитора С. В. Смоленскаго была отслужена торжественная литургія съ панихидой. Пѣлъ хоръ изъ регентовъ, съѣхавшихся со всѣхъ концовъ Россіи, учениковъ курсовъ имени почившаго композитора, въ числѣ свыше 100 чел. Хоръ исполнилъ за богослуженіемъ произведенія Смоленскаго, Чайковскаго, Касторскаго и Чеснокова, подъ управ. послѣдняго.

— Сезонъ краховъ дачныхъ театровъ начался. Послѣ полутораѣсячнаго существованія закончилась антреприза г. Шейнина въ Райволѣ.

— Отъ дирекціи де-Конта Крестовскій садъ перешелъ къ товариществу артистовъ подъ управ. Н. Г. Орлова. Режиссеромъ приглашенъ г. Гаринъ, балетмейстеромъ г. Адамчевскій и дирижеромъ г. Рощинъ. Вчера для открытія были поставлены съ участіемъ г-жи Орловой и г. Собинина «Волшебный вальсъ», «Король ногъ» и «Которая изъ двухъ».

— Въ Александринскомъ театрѣ принять суфлеромъ г. Зобнинъ.

— Въ ноябрѣ откроется ледяной катокъ въ зимнемъ помѣщеніи «Акваріума». Катокъ будетъ функционировать круглый годъ.



## СРЕДИ ХУДОЖНИКОВЪ

Скульпторъ Меркуровъ, готовящій къ толстовской выставкѣ рельефную карту Ясной Поляны, выѣзжаетъ туда на-дняхъ съ цѣлью произвести необходимыя съемки. На картѣ будутъ выгнаны усадьба, могила и другія историческія мѣста Ясной Поляны.

### Печальная карьера художника.

Восемь лѣтъ назадъ въ парижемскомъ Луврѣ была обнаружена поддѣльная тиара Сантаферна. Это открытіе сдѣлалъ молодой французскій художникъ Элина, приписавшій поддѣлку себѣ. Но вскорѣ выяснилось, что поддѣлка сдѣлана въ Одессѣ молодымъ ювелиромъ Рухомовскимъ.

Элина, не сумѣвшій использовать свое открытіе въ матеріальномъ отношеніи, занялся съ тѣхъ поръ поддѣлкой картинъ. Это и привело Элина на скамью подсудимыхъ; онъ приговоренъ въ каторжныя работы.



Одна изъ крупныхъ кинематографическихъ фирмъ обратилась къ командующему войсками московскаго округа за разрѣшеніемъ воспроизвести картину бородинскаго боя. Командующій выразилъ свое согласіе. Участвовать въ «сраженіи» будутъ войска московскаго округа подъ начальствомъ дивизионныхъ командировъ.

Художникъ Егоровъ сдалъ С. И. Зимину эскизы декораций первой, третьей, четвертой, пятой и шестой картинъ оперы «Садко». Съ нихъ уже написаны декорации и въ настоящее время началась установка ихъ на сценѣ. Эскизы подводнаго царства г. Егоровымъ совершенно переработаны.



## ВЪ ПРОВИНЦІИ

15-го іюля, въ день 75-лѣтія смерти Лермонтова, въ Пятигорскѣ, на могилѣ поэта, была совершена панихида. Горнымъ обществомъ было устроено шествіе къ памятнику Лермонтова, у подножія Машука. Произнесены рѣчи, возложено два вѣнка.

Въ Полтавѣ, министромъ внутреннихъ дѣлъ разрѣшено миргородской общественной библіотекѣ присвоить имя Н. В. Гоголя.

Гомельскій уѣздный съѣздъ вынесъ по дѣлу объ оскорбленіи дѣйствіемъ артистомъ г. Колобовымъ г. Шенфельда оправдательный приговоръ, признавъ въ ихъ дѣйствіяхъ обоюдное оскорбленіе.



## ЗАГРАНИЧНАЯ ХРОНИКА

Въ Берлинѣ на-дняхъ пойдетъ въ первый разъ новая опера-сказка Отто Бирбаума и Людвигъ Тюилле «Lobetanz».

Въ Грацѣ прошла съ большимъ успѣхомъ пьеса Гертвига «Генрихъ Левъ».

Эдмондъ Ростанъ получилъ званіе командора ордена почетнаго Лёгіона. Честь эта сначала была предложена Анатолю Франсу, но послѣдній заявилъ, что подобнаго рода почести для него не имѣютъ никакого значенія.

Въ Парижѣ состоялась дуэль между Анри Бернштейномъ и Леономъ Додэ. Додэ получилъ рану въ плечо (въ обл. бicepsa). Противники — оба взволнованные и смущенные, не протянули, однако, другъ другу руки даже послѣ дуэли.

Дуэль была обставлена съ явнымъ намѣреніемъ лишній разъ себя прорекламировать: появились автомобили, фотографы, газетные хроникеры бульварныхъ изданій и т. п.

Элеонора Дузе опровергаетъ появившееся въ печати извѣстіе о ея намѣреніи покинуть сцену.

Въ Вѣнѣ пойдетъ на-дняхъ въ первый разъ новая пьеса Бейерлейна «Чудо св. Лаврентія».

Grand-Prix. гор. Рима за лучшее скульптурное произведеніе впервые присуждено въ нынѣшнемъ году женщинѣ-скульптору Люсьеннѣ Гейвельманъ, ученицѣ Макса Квесте и Ганно. Это первая женщина, которая въ нарушение 200-лѣтнихъ традицій удостоится по этому поводу торжественнаго приѣма въ Villa Medici въ Римѣ.

Парижъ глубоко опечаленъ гибелью актрисы Лантельмъ, любимицы публики. Она утонула, катаясь по Рейну, на своей яхтѣ «Aimée» вмѣстѣ съ своимъ мужемъ, съ которымъ недавно повѣнчалась.

Лантельмъ — крупный сценическій талантъ.

Въ созданной ею недавно роли «Gamine» въ театрѣ «Renaissance» она имѣла огромный успѣхъ.

Парижскіе критики, говоря объ ея талантѣ, съ восхищеніемъ отмѣчали также ея необычайную красоту и изящество.



## ВОЗДУХОПЛАВАНІЕ

Призрѣніе сиротъ лицъ, погибшихъ въ воздухѣ.

По инициативѣ группы высокопоставленныхъ лицъ учреждается у насъ новое благотворительное о-во, главной задачей котораго явятся призрѣніе и воспитаніе сиротъ, оставшихся послѣ лицъ, погибшихъ во время полетовъ.



## СПОРТЪ

### Результаты скачекъ 17 іюля.

Праздникъ спорта. Розыгрышъ Петербургскаго «Grand Prix». Первая встрѣча Флоріала съ Лирой въ Петербургѣ... все это привлекло на Коломяжскій ипподромъ такую массу публики, что трибуны ломались, а въ проходахъ почти невозможно было двигаться.

Эффективную картину представляла членская ложа, въ которой красивымъ цвѣтникомъ размѣстились наши mondaines, въ роскошныхъ лѣтнихъ туалетахъ. Рѣдкимъ пзѣществомъ отличался туалетъ супруги вице-президента скаковаго О-ва графини Ниродъ цвѣта rose. Административная скакового О-ва проявила особенную любезность: всѣ дамы въ ложахъ на память о торжественномъ днѣ получили красивыя бутоньерки живыхъ цвѣтовъ.

Скачки прошли очень оживленно и тотализаторскія кассы работали на славу.

1) Неожиданно выиграла „Нирвана“ въ 2 м. м. 21 с. на три корпуса впереди „Паломы“. Выдача 54 р. 30 к.

2) Выигралъ, какъ хотѣлъ, „Неверъ“ въ 1 м. 41 ½ с. на пять корпусовъ впереди „Пикадора 1-го“. Выдача 10 р. 30 к.

3) Легко выигралъ „Арасханъ“ въ 1 м. 7 ¼ с. на три корпуса впереди „Прототипа“. Выдача 13 р. 40 к.

4) Первой легко „Роза“ въ 2 м 21 ¼ с. на четыре корпуса впереди „Людера“. Выдача 12 р. 30 к.

5) Выигралъ очень легко „Дарго“ въ 1 м. 5 ¾ с. на корпусъ впереди „Куранта“. Выдача 11 р. 20 к.

6) „Яновскій“ призъ совершенно неожиданно выиграла „Гера“ въ 3 м. 51 с. на три корпуса впереди „Барда“. Выдача 92 р. 30 к. Общій фаворитъ „Синяя борода“ только третьимъ.

7) Скачкѣ предшествовали нѣсколько томительныхъ фальстартовъ; тѣмъ не мѣѣе выиграла „Абрантесъ“ въ 1 м. 8 ¼ с. на два корпуса впереди „Гайды“. Выдача 28 р. 70 к.

8) Выигралъ легко „Амазонъ“ въ 1 м. 43 с. впереди „Кадука 2-го“.

9) Призъ „Государыни Императрицы“ въ 25000 руб. почти цѣликомъ достался конюшнѣ гг. Лазаревыхъ. Ихъ „Флореаль“ не смотря на неблагопріятные слухи о легкой его хромотѣ, выигралъ блестяще въ 3 м. 12 ¾ с. на два корпуса впереди своего одноконюшенника „Мадраса“. Третьей пришла „Лира“. По адресу М. И. Лазарева публики устроила шумную авадію.

10) Выигралъ въ борьбѣ „Чифу“ въ 1 м. 47 с. на голову впереди „Фермы“. Выдача 178 р.

11) „Гербелевскій Гандикапъ“ выигралъ очень легко „Антреприза“ въ 3 м. 38 с. на корпусъ впереди „Речитативо“. Третьей — „Яшурка“.

12) Выигралъ „Гансъ-Тутельбергъ“ въ 1 м. 44 с. на полтора корпуса впереди „Гради“. Выдача 20 р. 20 к.

13) „Гандикапъ“ выиграла „Розали“ въ 1 м. 44 ¼ с. на два корпуса впереди „Флоры-Фины“. Выдача 32 р. 60 к.

14) Выиграла „Авантюрица“ въ 1 м. 48 ½ с. на 1 ¼ корпуса впереди „Рубина“. Выдача 71 р. 70 к.

15) Выиграла „Авиатика“ въ 1 м. 45 ¾ с. на 1 ½ корпуса впереди общаго фаворита „Ваверека“. Выдача 62 р. 60 к.

16) Выиграла, проведя всю скачку „Проблема“ въ 2 м. 23 с. на три корпуса впереди „Леди-Спунеръ“. Выдача 25 р. 10 коп.

17) Выиграла „Надинъ“. Второй — „Нитушъ“.

Скачки окончились въ 8 часовъ вечера.

# БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

## За недѣлю.

За истекшую недѣлю на заграничныхъ биржахъ преобладало слабое настроеніе, подѣ влияніемъ политическихъ осложненій въ Марокко, Албаніи и Персіи, и только къ концу недѣли, когда выяснилось, что общее политическое положеніе не заключаетъ въ себѣ ничего угрожающаго, настроеніе на заграничныхъ биржахъ замѣтно оправилось, перейдя въ болѣе твердое.

Отчасти этому слѣдуетъ приписать державшееся въ теченіе всей истекшей недѣли и на нашей биржѣ слабое настроеніе. Вліяли и спеціальныя, мѣстныя причины, среди которыхъ главное мѣсто занимали наступившее лѣтнее затишье и связанный съ нимъ отъѣздъ на отдыхъ главнѣйшихъ биржевыхъ дѣятелей, а также отсутствіе спроса со стороны спекулирующей публики. Послѣдняя причина оказалась особенно серьезной и привела къ совершенно бездѣятельному настроенію.

Въ теченіе истекшей недѣли отмѣтились, однако, признаки улучшенія, дающіе основаніе рассчитывать на поворотъ настроенія къ лучшему въ недалекомъ будущемъ. Недѣля эта, не выдвинувъ спроса, не сопровождалась реализаціонными продажами, что даетъ основаніе думать, что онкольные счета спекулирующей публики, путемъ постепеннаго изытія слабыхъ рукъ, въ настоящее время приведены въ порядокъ. При такихъ условіяхъ, появленіе хотя бы незначительнаго спроса можетъ способствовать замѣтному улучшенію расцѣнокъ дивидендныхъ бумагъ. Это тѣмъ болѣе возможно, что какъ мы неоднократно отмѣчали, общая конъюнктура для дивидендныхъ бумагъ сложилась вполнѣ благоприятно, и нуженъ только незначительный толчекъ для крайняго оживленія съ ними.

Этимъ толчкомъ могутъ оказаться покупки для покрытія хроническаго бланка. Замѣчено, что и при существующей слабой тенденціи пріобрѣсти товаръ по установившимся низкимъ цѣнамъ покупателей не представляется возможнымъ. Поэтому, малѣйшій спросъ, при отсутствіи предложенія, неминуемо приведетъ къ рѣз-

кому повышенію расцѣнокъ и связанному съ ними оживленію. Все остальное сдѣлають благоприятная конъюнктура и естественная реакція на продолжительный застой въ биржевой дѣятельности.

Обозрѣвая движеніе цѣнъ дивидендныхъ бумагъ за истекшую недѣлю, слѣдуетъ отмѣтить весьма благоприятный симптомъ: несмотря на затишье, на слабое и малодѣятельное настроеніе, расцѣнки дивидендныхъ бумагъ не испытали сколько-нибудь значительныхъ колебаній и, говоря въ общемъ, почти не измѣнились.

Для акцій *коммерческихъ и земельных банковъ* отмѣтилось малодѣятельное, но устойчивое настроеніе. Расцѣнки нѣкоторыхъ изъ нихъ къ серединѣ недѣли немного пострадали, но къ концу недѣли оправились. Въ менѣе благоприятныхъ условіяхъ оказались акціи Частнаго и Соединеннаго банковъ, испытавшія особенно чувствительное пониженіе на парижской биржѣ, и заключающія суббютную биржу по улучшившимся, но все же пониженнымъ цѣнамъ.

*Акціи желѣзнодорожныхъ предприятий* продолжаютъ находиться подъ гнетомъ опасеній недорода. Хотя уже можно считать установленнымъ, что урожай текущаго года не ниже средняго, хотя результаты работъ на большинствѣ дорогъ блестящіе, и дивидендъ за текущій годъ можно считать обезпеченнымъ, въ размѣрѣ во всякомъ случаѣ не ниже прошлогодняго, тѣмъ не менѣе интереса къ акціямъ этой группы не наблюдается. Начавшееся было движеніе съ Владикавказскими и Юго-Восточными, наиболѣе пострадавшими во время понижительнаго движенія, пріостановилось и расцѣниваются онѣ много ниже нормальной капитализаціи приносимаго ими дохода. Въ то же время Сѣверо-Донецкія, какъ бы для того, чтобы подчеркнуть ненормальность расцѣнокъ акцій данной группы, довольно устойчивы, несмотря на то, что по послѣднимъ свѣдѣніямъ возникли сомнѣнія, сможетъ ли Сѣверо-Донецкая дорога открыть съ августа правильное движеніе.

Вполнѣ устойчиво [съ *акціями нефтяныхъ предприятий*], среди которыхъ за истекшую недѣлю былъ спросъ на Монташевскія и Бакинскія.

Устойчиво было также съ *акціями метал-*

*лургическихъ предприятий*, которыя систематически подбирались кулиссой, въ виду ожидаемаго рѣзкаго повышенія ихъ, въ связи съ предстоящимъ въ концѣ мѣсяца распредѣленіемъ заказовъ морского вѣдомства. Особенно интересовались Путиловскими, отчасти Никополь-Мариупольскими, Брянскими, Сормовскими и Спб. металлургическ. Серьезнымъ показателемъ ожидаемаго оживленія съ металлургическими могутъ служить субботніе парижскіе курсы, отмѣтившіе повышеніе для акцій металлургическихъ предприятий и пониженіе для банковыхъ.

Съ акціями золотопромышленныхъ предприятий было малодѣятельно. Ленскія, послѣ рѣзкаго пониженія, немного оправились къ концу недѣли, но все же не достигли цѣны, на которой держались въ началѣ недѣли. То же было съ Росс.-золотопр., Монголорами и Ленскими шерами.

Съ акціями страховыхъ и пароходныхъ предприятий малодѣятельно, но въ общемъ устойчиво. Довольно твердо съ Черноморскими и акціями о-ва Кавказъ и Меркурій.

Очень слабое настроеніе держалось на рынкѣ капитальныхъ бумагъ. Въ пониженіи рента, которая съ трудомъ находила тамъ помѣщеніе по 93 р. 15 к. Слабѣе съ закладными листами, на которые въ субботу, въ виду рѣзко пониженныхъ расцѣнокъ, появился нѣкоторый спросъ и они оправились до 87 $\frac{1}{4}$ . Въ такомъ же положеніи очутились выигрышные займы, расцѣнки которыхъ настолько понизились, что, какъ говорить, въ настоящее время они могутъ служить прекраснымъ объектомъ для игры на повышеніе.



## Почтовый ящикъ.

*Подп. Каг—ну.* Особенно рѣзкаго пониженія акцій Волго-бугульминской ж. д. не наблюдалось. По сравненію съ остальными желѣзнодорожными, Волго-бугульминскія держатся довольно устойчиво. На пониженіе этихъ акцій вліяли, помимо общей понижающей тенденціи на рынкѣ дивидендныхъ бумагъ за послѣдніе два мѣсяца, свѣдѣнія о неудовлетворительномъ урожаѣ. Въ настоящее время, когда опасенія неурожая слѣдуетъ признать неосновательными, можно надѣяться, что расцѣнки желѣзнодорожныхъ акцій, въ томъ числѣ и Волго-бугульминскихъ, оправятся, какъ только улучшится общая тенденція.



## ХРОНИКА.

На завтра назначено общее собраніе акціонеровъ о-ва сличечныхъ фабрикъ В. А. Лапшинъ, на которомъ будетъ обсуждаться вопросъ о расширеніи предприятия посредствомъ приобрѣтенія и постройки новыхъ фабрикъ и объ увеличеніи основного капитала выпускомъ новыхъ акцій.

Какъ намъ сообщаютъ, въ теченіе текущей недѣли будетъ опубликовано о предстоящемъ новомъ выпускѣ акцій Никополь-Мариупольскаго Общества.

Нефтепромышленное и торговое об-во «Мазуть» предполагаетъ увеличить осн. кап.

Срокъ второго взноса по акціямъ Нижегородско-Самарскаго земельного банка по акціямъ XII-го выпуска въ размѣрѣ 140 р. на акцію назначается на 19 августа с. г.

Учреждается акц. об-во для устройства въ г. Лодзи банка, подъ названіемъ: Лодзинскій учетный банкъ. Складочный кап. банка опредѣляется первоначально въ 2 мил. р. Капиталъ этотъ, образуемый выпускомъ 8 тыс. акцій, въ 250 р. каждая, можетъ быть увеличиваемъ впоследствии, по постановленію общаго собранія акціонеровъ, съ разрѣшенія министра финансовъ, посредствомъ новаго выпуска акцій по той же нарицательной цѣнѣ (250 руб.).

По требованію одного изъ акціонеровъ общества Волго-бугульминской дороги, располагающаго достаточнымъ для сего количествомъ голосовъ, въ будущемъ мѣсяцѣ созывается чрезвычайное общее собраніе акціонеровъ для обсужденія вопроса о положеніи, какое слѣдуетъ занять обществу, въ виду находящагося въ производствѣ уголовного дѣла о злоупотребленіяхъ въ обществѣ Волго-бугульминской желѣзной дороги, имѣвшихъ мѣсто во время управленія дѣлами общества правленія, вышедшаго въ отставку 22-го іюня 1909 года.

У Соединеннаго банка на 1 іюня этого года было текущихъ счетовъ и вкладовъ 98.531,272 р. 23 коп., противъ 65.064,614 р. 50 коп., въ 1910 г. и противъ 40.835,845 р. 69 к. въ 1909 г. Съ февраля по іюнь этого года текущіе счета и вклады у Соединеннаго банка увеличились на 11.783,784 р. 35 к.



## РУССКАЯ ОПЕРА

подъ управленіемъ

Солиста Его Величества Н. Н. Фигнера.

Сегодня

при участіи г-на Ростовскаго и г-жи Клопотовской

представлено будетъ

## ГУГЕНОТЫ

Опера въ 4 д., муз. Мейербера перев. Калашникова.

Дѣйствующія лица:

|                                                     |                   |
|-----------------------------------------------------|-------------------|
| Маргарита Валуа, невѣста Ген-<br>риха IV            | г-жа Сабанѣва     |
| Графъ де Сенъ-Бри, католикъ, гу-<br>бернаторъ Лувра | г. Порубиновскій  |
| Валентина, его дочь                                 | г-жа Клопотовская |
| Графъ де Неверъ                                     | г. Карташевъ      |
| Коссэ                                               | г. Калининъ       |
| Таваннъ } дворяне                                   | г. Каменскій      |
| Мерю                                                | г. Генаховъ       |
| Де-Ретцъ } католики                                 | г. Чвановъ        |
| Мореверъ, другъ графа де Сенъ-Бриг.                 | Лутчевъ           |
| Рауль де-Нанжи, протестантъ                         | г. Ростовскій     |
| Марсель, слуга его                                  | г. Швецеъ         |
| Урбанъ, пажъ королевы Маргариты                     | г-жа Лучезарская  |
| 1-ая } придворныя                                   | г-жа Феррари      |
| 2-ая } дамы                                         | г-жа Савранская   |
| Буа-Розе, солдатъ гугенотъ                          | г. Каменскій      |
| Пажъ графа Невера                                   | г-жа Савранская   |
| 1-й }                                               | г. Каменскій      |
| 2-й } монахи                                        | г. Чвановъ        |
| 3-й }                                               | г. Лутчевъ        |
| Ночной стражъ                                       | г. Чвановъ        |

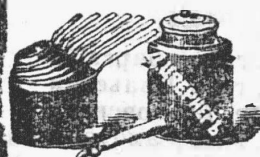
Капельмейстеръ А. В. Павловъ-Арбенинъ.

Режис. г. Штробиндеръ

Начало въ 8 час. веч.

Случайная почти новая и хорошо  
ремонтiroванныя  
АВТОМОБИЛЬНЫЯ ШИНЫКрайне дешево  
у изобрѣтат. А. А. ЗЕЛЬТЕНЪ Казанская  
у № 17, 19, 22  
соб. д. тел. 66-79 и 543-16 (фабр. и складъ).

## ДЛЯ ДАЧИ:

УМЫВАЛЬНИКИ.  
СТИРАЛЬНЫЯ МАШИНЫ,  
КОМНАТНЫЯ ЛЕДНИКИ.  
КЕРОСИНОВЫЯ ПЕЧИ И  
РАЗН. ХОЗЯЙСТВЕННЫЯ  
ПРЕДМЕТЫ.Д. ЦВЕРНЕРЪ  
Невскій, № 48

## ДЕШЕВЫЙ ПРОКАТЪ ПИАНИНО

и роялей. Продажа съ разсроч.

К. И. БЕРНГАРДЪ, Невскій, 72.

**ГУГЕНОТЫ.** Молодой гугенотъ Рауль, находясь въ гостяхъ у графа Невера, узнаетъ въ дамѣ вызвавшей Невера въ садъ, незнакомку, которой онъ при случайной встрѣчѣ признался въ любви. Это открытіе приводитъ Рауля въ отчаяніе. Между тѣмъ, ему приносятъ письмо, гдѣ его приглашаетъ къ себѣ какая-то дама съ условіемъ, что онъ позволитъ завязать себѣ глаза прежде, чѣмъ отправится въ путь. Гости съ удивленіемъ узнаютъ почеркъ самой Маргариты де-Валуа.

Къ Маргаритѣ приходитъ дочь графа Сенъ-Бри, Валентина и проситъ устроить ей бракъ съ Раулемъ. Маргарита уговариваетъ его жениться на дочери графа Сенъ-Бри. Но когда появляется Валентина, Рауль съ негодованіемъ отказывается.

Берегъ Сены въ Парижѣ: пляски и пѣсни католиковъ и гугенотовъ. Въ капеллѣ молится Валентина вышедшая замужъ за графа Невера. Графу Сенъ-Бри слуга Рауля приноситъ вызовъ на дуэль. Во время дуэли появляется толпа католиковъ и бросается на Рауля. На шумъ прибѣгаютъ гугеноты. Поднимается ссора, которую прекращаетъ появленіе Маргариты со свитой. Рауль узнаетъ, что Валентина его любитъ, что она приходила къ Неверу просить его отказаться отъ ея руки. Рауль въ отчаяніи проситъ возвратиться, ему Валентину, но та уже замужемъ.

Зало въ домъ Невера. Рауль является къ Валентинѣ. Вдругъ раздаются шаги. Валентина прячетъ Рауля. Рауль слышитъ, какъ католики обсуждаютъ планъ избіенія гугенотовъ. Когда всѣ уходятъ, Рауль торопится на помощь къ своимъ, но Валентина не хочетъ отпустить его на вѣрную смерть. Въ это время раздается сигналъ и звонъ колокола. Рауль болѣе не колеблется и бросается черезъ окно, чтобы принять участіе въ битвѣ съ католиками.

# ТЕАТРЪ ЗООЛОГИЧЕСКАГО САДА

Дирекція С. Н. Новикова.

Телеф. 19—82

Телеф. 19—82.

СЕГОДНЯ

представлено будетъ

## РУДОКОПЫ

оперетта-феерія въ 3 дѣйств. и 6 карт., сочин.  
Л. Иванова

Дѣйствующія лица:

Графъ Родерихъ, владѣлецъ  
маiorата, въ которомъ на-  
ходится рудникъ . . . . . г. Симбирскій  
Графиня Фихтенау . . . . . г-жа Бѣльская  
Цвакъ, директоръ рудника . . . . . г. Громовскій  
Эльфрида, его жена . . . . . г-жа Самохвалова  
Чиза, управляющій . . . . . г. Морозовъ  
Дузель, секретарь . . . . . г. Романовъ  
Мартинъ, главный рудокопъ . . . . . г. Гальбиновъ  
Нелли, кружевница . . . . . г-жа Оффель-Бецкая  
Штрэбелъ, трактирщикъ . . . . . г. Пушкаревъ  
Бабетта, служанка . . . . . г-жа Флигенъ  
Кружевницы, рудокопы, чиновники, прислуга и  
народъ, оркестръ рудокоповъ.  
Главный режиссеръ И. А. Чистяковъ.  
Главный капельмейстеръ М. В. Владимировъ.

Начало спектакля въ 8<sup>3</sup>/<sub>4</sub> час. вечера.

**РУДОКОПЫ.** Директоръ рудниковъ Маріендохе Цвакъ, пріѣзжаетъ для осмотра ихъ. Между рудокопами подъ видомъ рабочаго находится и самъ владѣлецъ рудниковъ, графъ Родерихъ. Къ кружевницѣ Нелли, невѣстѣ Мартина, пріѣзжаетъ ея молочная сестра графиня Фихтенау. Мартинъ заявляетъ Родериху и Цваку, что онъ открылъ серебряную жилу, но дешевле, какъ за 3000 гульденовъ, секретъ свой не продастъ. Цвакъ отказывается ему отъ мѣста, и онъ умоляетъ Родериха поговорить за него съ кузиной Нелли (граф. Фихтенау), въ которую онъ влюбился. Графъ Родерихъ, желая исполнить это, самъ влюбляется въ графиню. Д. II. Балъ у Цвака, котораго графъ Родерихъ собирается сдѣлать президентомъ. Служащіе во главѣ съ Чизой и Дузелемъ, которымъ Цвакъ угрожалъ увольненіемъ, уговариваютъ Мартина, сдѣлавшагося капельмейстеромъ оркестра, помочь имъ отнять у Цвака его рѣчь, тогда онъ провалится на выборахъ. Мартину это удается. Начинается балъ. Увидѣвъ графиню съ Нелли, роскошно одѣтыми, онъ обвиняетъ ихъ. Д. III. Цвакъ разошелся съ женою и послалъ Нелли письмо, чтобы она пріѣхала. Сюда же забрелъ и Мартинъ, уже обнищавшій и зарабатывающій хлѣбъ тѣмъ, что въ особомъ ящикѣ носитъ модель рудниковъ, которую показываетъ и объясняетъ за деньги. Пріѣхавшая Нелли, думая, что письмо отъ него, бросается къ нему. Изъ павильона выходятъ Родерихъ и графиня—женухъ и невѣста. Родерихъ по старой памяти обѣщаетъ помочь Мартину и женить его на Нелли.

## КОМБИНАЦІИ

Изящное трико для дамъ!

Бумажное, фильдекосовое, шелковое и шерстяное, бѣлое, черное и цвѣтное.

Ю. ГОТЛИБЪ

Владимірскій 2,  
уг. Невскаго.

Гдѣ бываютъ  
артисты и писатели?  
за завтракомъ, обѣдомъ и ужиномъ  
ВЪ РЕСТОРАНѢ

„ВЪНА“

ул. Гоголя, 18.

Комфортабельные кабинеты

Тел. 477-35 и 29-65.

Торг. до 3 ч. ночи

## ПІАНИНО

ОЧЕНЬ ДЕШЕВО

Льготная

РАЗСРОЧКА

отъ 15 р. въ мѣс.



К. И. БЕРНГАРДЪ

— НЕВСКІЙ, д. 72. —

Къ свѣдѣнію покупателей

Съ 1-го Іюля с. г.

Т-во „ВЗАИМНАЯ ПОЛЬЗА“

Складъ готоваго

мужского и дамскаго платья

Переведенъ

по Невскому № 65

Бель-Этажъ

Противъ Надеждинской

Телеф. № 422—06.

# ЛѢТНІЙ БУФФЪ

Дирекція А. А. Брянскаго.

Фонтанка 114

Телеф. 416—96

Сегодня бенефисъ артиста **И. И. КОРЖЕВСКАГО**

Представлено будетъ

въ 1-й разъ по возобновленіи

## Цыганская любовь

(Zigeunerliebe).

оперетта въ 3-хъ дѣйствіяхъ, Ф. Легара, русскій текстъ В. П. Валсентинова.

Дѣйствующія лица:

Петръ Дракотинъ, богатый рус-  
мынскій бояринъ . . . . . А. Д. Кошевскій  
Зорика, его дочь . . . . . Е. А. Орель  
Юланта, его племянница . . . . В. М. Шувалова  
Юнелъ Болеско, женихъ Зорики В. Я. Радомскій  
Графиня Илона . . . . . Н. Д. Глорія  
Сандоръ, скрипачъ цыганъ . . . И. И. Коржевскій  
Кастанъ Деметріану . . . . . Н. Ф. Монаховъ  
Михаль, хозяинъ трактира . . . М. И. Вавичъ  
Мишу, камердинеръ Драготина . К. И. Дмитріевъ  
Бояре, боярыни, офицеры, гости, цыгане, музы-  
канты и т. п.

II

## Петербургъ-Москва

обозрѣніе въ 1 д. Соі \*.\*.

Дѣйствующія лица:

Авиаторъ . . . . . А. Н. Феона  
1) члены комитета . . . . . К. И. Дмитріевъ  
2) . . . . . В. К. Догмаровъ  
Писатель съ раздвоеніемъ . . . Н. Е. Кубанскій  
Писатель съ оголеніемъ . . . . И. И. Коржевскій  
Валерина . . . . . Н. Н. Волынская  
Танцовщикъ . . . . . Ю. М. Юрьевскій  
Лена . . . . . Е. Ф. Лерма  
1) онколисты . . . . . В. Ю. Вадимовъ  
2) . . . . . В. Я. Радомскій  
1) румыны . . . . . М. И. Вавичъ  
2) . . . . . М. А. Ростовцевъ  
Театральная курсистка . . . . Е. Л. Легатъ

Публика всякаго разбора.

Гл. режиссеръ Н. Ф. Монаховъ.

Режиссеръ М. И. Криголь.

Начало въ 8½ час. вечера.

На верандѣ, по окончаніи оперетты

Блестящее варьете.

Souper Amusant.

1. Оркестръ подъ упр. г. ХАРЬКОВСКАГО.
2. Цыганскій ансамбль Л. В. АРКАЛОВА.
3. Вѣнскій дуэтъ СЕСТРЫ КОСТА.
4. Рус. польская шан. пѣв. г-жа ГУРНОВИЧЪ.
5. Изв. танцовщица М-ле МАРИЕТТЪ.
6. Испанская танцов. la belle РАШЕЛЬ.
7. Французская танцовщица-космополитъ m-lle ЭФТЕРЪ.
8. Французская пѣвица М-мъ ЖЕННИ ФЛЕРЪ.
9. Оригин. пѣс. и танцы М-ле ПЕРЛИ.
10. Любимица публики исп. романсовъ г-жа ПЛОВЕЦКАЯ.
11. Знам. ориг. дуэтъ г-жа НЕЛЛИ ДЕ КАРВИ и г. ТАЙЛОРЪ.
12. Испанская тан. la belle МОРЕНА.
14. Исполн. романсовъ г-жа ФИЛОМОНОВСКАЯ.
15. Русская шансонетная пѣвица г-жа ОСТРОВСКАЯ.
16. Англійск. пѣв. и танц съ ея 2 дресир. собаками М-ле МИЛЬФОРДЪ.
17. Франц. пѣв. etoile М-ле ГРАНДВАЛЬ.
18. Знам. англійскій дуэтъ МАУДЪ КЕЛЛИ и РИВЕСЪ.
19. Русская шан. пѣв. г-жа КОМАРОВСКАЯ.
20. Изв. русск. шам. пѣв. г-жа МАРУСИНА.
21. Знам. испанскія танцовщицы СЕСТРЫ ИДВАЛИСЪ.
22. Фантаст. танцовщица со змѣями М-ле ДЕЛИЛА.
23. Гастроли знаменитой арабской труппы феномен. гимнасты.
24. Оркестръ г. ХАРЬКОВСКАГО.
25. КОНЦЕРТНОЕ ОТДѢЛЕНІЕ знамен. Черногор. концер. салон. оркестра „Королевы Елены“ подъ упр. солиста-виртуоза г. КОЛОМБО. Режиссеръ Н. Ф. БУТЛЕРЪ.



## ПЕРВОЕ РУССКОЕ КОНЦЕРТНОЕ БЮРО И ТЕАТРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО.

СПБ., Невскій, 23. Телефонъ 136-12. Телегр. адр.: „Нинане“.

## Концерты, драма, опера, оперетта, балетъ.

Составленіе труппъ. Устройство турнѣ. Сдача театровъ. Бесплатно всѣ необходимыя свѣдѣнія, касающіяся театра. Запись артистовъ бесплатно.

Завѣдующій Бюро **И. П. Артемьевъ**

Секретарь бюро **В. М. Местеръ**

ТЕАТРЪ и САДЪ

ЛѢТНІИ

## ФАРСЪ

Дирекція А. А. Брянскаго.

Офицерская, 39. — Телефонъ 19—56.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

I

## Король ословъ

Фарсъ въ 2-хъ дѣйствіяхъ, соч. Бессо.

Дѣйствующія лица:

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| Герцогъ Артуръ де-Пинсетъ . . . . . | г. Юреневъ        |
| Графъ Казимиръ Шампо . . . . .      | г. Башиловъ       |
| Баронъ Шарамбуль . . . . .          | г. Смоляковъ      |
| Бобень . . . . .                    | г. Свирскій       |
| Мумтъ . . . . .                     | г-жа Надинская    |
| Ліана . . . . .                     | г-жа Шестаковская |
| Литль тичъ . . . . .                | г-жа Марусина     |
| Пальмира . . . . .                  | г-жа Троянская    |
| Клементина . . . . .                | г-жа Танская      |
| Эрнестъ, лакей . . . . .            | г-жа Вернеръ      |
| Жюли, горничная . . . . .           | г-жа Нальская     |

II

## НА СКАЧКАХЪ

Обозрѣніе въ 1 дѣйств., соч. Бессо.

Дѣйствующія лица:

|                                               |                      |
|-----------------------------------------------|----------------------|
| Ничипоръ Кавунъ, помѣщикъ малороссъ . . . . . | г. Кузнецовъ         |
| Хаймъ Клоцъ . . . . .                         | г. Свирскій          |
| 1-й тототникъ . . . . .                       | г. Башиловъ          |
| 2-й тототникъ . . . . .                       | г. Барвинскій        |
| Дама . . . . .                                | г-жа Гремينا         |
| Азартъ . . . . .                              | г. Юреневъ           |
| Биржа . . . . .                               | г-жа Шестаковская    |
| Тототизаторъ } его . . . . .                  | г. Разумовскій       |
| Лото } дѣти . . . . .                         | г-жа Южная           |
| Клубъ . . . . .                               | г. Невзоровъ         |
| Лена Золотопромышленная . . . . .             | г-жа Танская         |
| Дама въ шароварахъ . . . . .                  | г-жа Надинская       |
| Пшютъ . . . . .                               | г. Вернеръ           |
| Интендантъ . . . . .                          | г. Разсудовъ-Кулябко |

Поставщикъ . . . . . г. Ольшанскій  
 Спортсменка . . . . . г-жа Казанцева

Главн. реж. I. А. Смоляковъ.  
 Начало въ 8½ ч. веч.

III

## Борьба.

1. Циклопъ—Сабатье
2. Шевалье—Яго
3. Бывш. «Маска»—Лурихъ
4. Колотинъ—Пить-ванъ-Ховень
5. Гашковъ—Ш. Аксъ
6. Темиръ Булатъ—Муханура

Арбитръ И. М. Мишинъ.

Начало борьбы въ 11 час. вечера.

На малой сценѣ веранды

## Блестящій дивертиссементъ

Отдѣленіе I.

въ 10½ час. веч.

1. Струнный оркестръ.
2. Русская шансонетная пѣвица г-жа Жури.
3. Русская шансонетная пѣвица г-жа Пирато.
4. Танцовщица г-жа Роза Эстелла.
5. Русская старина (гусляры) Баянъ Ураловъ.

Отдѣленіе II.

(По окончаніи борьбы).

1. Струнный оркестръ.
2. Ансамбль Борисова.
3. Лирическая пѣвица г-жа Шмелева.
4. Куплетистъ г-нъ Правдинъ.
5. Танцовщица космополитъ г-жа Гутеро.
6. Танцовщица г-жа Тосина.
7. Баритонъ г-нъ Кауфманъ.
8. Ориг. гимнастъ жонглерша М-ле Модъ.
9. Гимнастка г-жа Венциславская.
10. Исполнительница романсовъ г-жа Валентинова.
11. Знам. гармонисты бр. Любимовы.
12. Изв. рус. шан. пѣв. г-жа Тони-Ойра.
13. Любимица публики г-жа Стрѣльская.
14. Русская шансонетная пѣвица г-жа Оли Оллетъ.
15. Разнохарактерный дуэтъ г-г. Борисовы.
16. Венгерское тріо Аделаида.
17. Знаменитый дуэтъ г-г. Славиныхъ.
18. Струнный оркестръ, подъ упр. капельмейстера I. А. Вейсъ.
19. Русск. шанс. пѣв. г-жа Полянская.
20. Арабскіе танцоры Фатма и Омаръ.
21. Рус. шан. М-ле Островская.
22. Венгер. пѣв. М-ле Людмила Барошъ.

Режиссеръ А. Р. Сторнъ.

I. А. Вейсъ.

И. Е. Шуваловъ.

Уполномоченный Дирекціи Л. Л. Пальмскій.

## М. СОКОЛОВЪ.



Работавшій много лѣтъ  
 у Г. МОЗЕРЪ и К<sup>о</sup>  
 Какъ специалистъ предлагаю  
 по фабричнымъ цѣнамъ слѣд.  
 его сорта часы, лично имъ  
 точно проверенные съ ручат.  
 на 3 года.

Ст. муж. часы отъ 2.50 до 35 р.  
 Ст. дамск. „ „ 3 „ 25 „  
 Сер. муж. „ „ 7.50 „ 45 „  
 Сер. дамск. „ „ 6 „ 25 „  
 Зол. муж. „ „ 35 „ 352 „  
 Зол. дамск. „ „ 18 „ 225 „

Магазины и мастерск. часовъ  
 золото, серебро и брилліанты

Невскій 71. уг. Ник. ул. Тел. 55-89. Невскій 59.

# Таврическій садъ

СЕГОДНЯ

представлено будетъ

## Убийство Коверлей

Мелодрамма въ 5 д. и 7 карт., 1 и 4 дѣйств. въ 2-хъ карт. перев. съ франц. М. Карѣва Декорации 1, 3 и 4 картинъ художника К. П. Цегвинцева. карт. 1 Двойникъ, карт. 2 Гибель парохода Белла, карт. 3 На золотыхъ приискахъ, карт. 4 Самопожертвование матери, карт. 5 Мать и жена, карт. 6 Поездъ желѣзной дороги и неудавшійся замыселъ и 7 карт. День свадьбы.

Дѣйствующія лица:

|                                                      |                                       |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Сэръ Генрихъ Коверлей                                | г. Угрюмовъ                           |
| Сидней Коверлей                                      | г. Брынскій                           |
| Рожеръ Коверлей                                      | } его племян. г. Глѣбовъ-Котельниковъ |
| Артуръ Гордонъ, фермеръ                              |                                       |
| Нэбъ, его двоюродный братъ                           |                                       |
| Баларашъ, управляющій замкомъ Коверлей               | г. Хохловъ                            |
| Ключникъ                                             | г. Савельевъ                          |
| Помпей, мулатъ                                       | г. Ячменниковъ                        |
| Капитанъ парохода Белла                              | г. Яковлевъ                           |
| Миссъ Кларкъ                                         | г. Сольская                           |
| Квакеръ                                              | г. Церинъ                             |
| Баланшетъ                                            | г. Ленскій                            |
| Юнга                                                 | г. Ефремовъ                           |
| Робинзонъ                                            | } искатели золота г. Барловъ          |
| Джэкъ                                                |                                       |
| Вобъ                                                 |                                       |
| Лэди Коверлей, мать Рожера                           | г-жа Казбичъ                          |
| Мистриссъ Гордонъ, мать Артура                       | г-жа Райдина                          |
| Миссъ Эмилія, дочь Генри Коверлея                    | г-жа Зоричъ                           |
| Элленъ, жена Артура                                  | г-жа Истомина                         |
| Ветти, дочь Элленъ                                   | Зоя Гумфридъ                          |
| Служанка въ замкѣ                                    | г-жа Черепова                         |
| Слуга                                                | г. Тимофеевъ                          |
| Пассажиры парохода „Белла“, матросы, фермеры и проч. |                                       |

Постановка А. Я. Алексѣева.

Начало въ 8 час. вечера.

## ГРАММОФОНЫ

самый колосс. выборъ

**Т-н ФОНОГРАММА****ШИРОКАЯ РАЗСРОЧКА**

— безъ поручителей —

Вознесенскій пр. 18.

**18 тыс.**

двухстор. граммофонныхъ пластинокъ, оригиналы лучшихъ фирмъ, исполненіе популярныхъ и любимыхъ артистовъ экстренно продаются по исключительно дешевой цѣнѣ, вмѣсто 1 р. 25 к. только

по 80 коп.

Пользуйтесь случаемъ.

Торговый домъ

**А. БУРХАРДЪ.**

С.-Петербургъ, Невскій, 6.

## ПНЕВМАТИЧЕСКІЙ ИНГАЛЯТОРІЙ

Доктора Э. А. ВАССЕРБЕРГА

(бывш. доктора Зубновскаго)

Ковенскій пер. 16, уг. Знаменской. тел. 124-36.

Пріемъ отъ 9 час. утра до 7 ч. веч.

Грудныя болѣзни (АСТМА, ЭМФИЗЕМА, БРОНХИТЫ, ПЛЕВРИТЫ и др.) Катарры Горла Носа и Уха. Лечение сжатымъ и разрѣженнымъ воздухомъ, ингаляциями, дыхательной гимнастикой и другими физическими методами,

ЭЛЕКТРИЧ.  
**Закуриватели**  
и **ОГНИВА**

**Э. КИНКМАНЪ и К<sup>о</sup>**  
с.п.б.  
ГОРОХОВАЯ 17.  
(у Краснаго моста.)



GRANDS VINS FINS DE  
**CHAMPAGNE****ИРРУА**„Ирруа-Капривъ“  
(деж-себъ)  
„Ирруа Гранъ-Гала“  
(себъ)  
„Ирруа-Америкенъ“  
(сухое, экстра).  
„Ирруа-Брютъ“  
(самое сухое).ФРАНЦУЗСКОЕ НАТУРАЛЬНОЕ  
**ШАМПАНСКОЕ****ИРРОУ****НЕПРОМОКАЕМАЯ ОБУВЬ!  
ЛУЧШАЯ ЗАЩИТА САПОГЪ  
ОТЪ ВОДЫ и СЫРОСТИ****„КАЛЛОНИНЪ“**

Дѣлаетъ кожу непроницаемой для влаги и придаетъ сапогамъ мягкость и эластичность. Предохраняетъ ноги отъ натирания. Съ полнымъ успѣхомъ примѣняется въ Европейскихъ арміяхъ. Безусловная непромокаемость кожи, пропитанной „КАЛЛОНИНОМЪ“, засвидѣтельствована Германской правительственной лабораторіей для изслѣдованія кожъ и предметовъ кожаннаго производства.

Главный складъ „Каллонина“ въ С.-Петербургѣ, у Адольфа Карновскаго: В. О. 1 л., 20-б.  
Въ „Русскомъ обществѣ торговли аптекарскими товарами“, Наванская ул. и въ аптекарскихъ магазинахъ.  
Цѣна банки для смазыванія одной пары сапогъ—50 к. Достаточно смазать 2 раза въ годъ.  
Упаковка и пересылка за счетъ покупателя.

**Необходимо въ каждомъ домѣ.****Всякій и каждый** можетъ у себя на дому паять и лудить безъ помощи паяльника и какихъ-либо кислотъНОВЫМЪ  
средствомъ**ПАЯНОЛЬ.**Продается во всѣхъ  
электротехническихъ

и хозяйственныхъ магазинахъ. Продажа оптомъ. Гончарная 10 кв. 8 Тел. 147-33.

**Врачебно-фармацевтическое обозрѣніе****двухъ-недѣльный журналъ****ПОСВЯЩЕННЫЙ ОБЗОРУ ПОСЛѢДНИХЪ НОВОСТЕЙ****МЕДИЦИНЫ И ФАРМАЦІИ****Подписная цѣна****2 р. въ годъ, за полъ-года 1 р. 20 к.****Редакція и контора:****С.-Петербургъ Невскій пр. д. 114.**Издатель **И. О. Абельсонъ.**Редакторъ **А. С. Шкловскій.**