

Вторникъ, 19 Юля 1911 г.

# Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами  
и либретто с-петербургскихъ театровъ

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА на 2-е полугодіе 1911 г.  
НА ЕЖЕДНЕВНУЮ ГАЗЕТУ

„Обозрѣніе Театровъ“

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: съ 1-го іюля 1911 г.—по 1 января 1912 г.—4 рубля.

Подписная цѣна на газету „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“

на 1 годъ—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца 2 руб. 50 коп., на 1 мѣс.—1 руб. Въ провинцію: на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 руб. 20 коп.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ въ конторѣ редакціи (Невскій, 114) и по телефону № 69-17

Каждая перемѣна адреса петербургскаго на петербургскій—10 к., въ остальныхъ случаяхъ—40 к. (можно почт. марками). При перемѣнѣ адреса изъ Петербурга въ провинцію и изъ Россіи за-границу доплачивается еще разница между подписной цѣной.

Объявленія по 30 к. за стр. нояп. На обл. и пер. текст. 40 к. Абонементныя объявленія—по соглашенію

Объявленія шокирующаго содержания не принимаются.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 114, тел. 69-17), въ конторахъ Л. и Э. Метцль и К<sup>о</sup> Морская, 11), Н. Матисена (Невскій, 22), Бруно Валентиани (Екатерининскій кан., 18), И. Чларда (Б. Ковюшенная, 13), Ф. Э. Коэ (Невскій, 13).

Въ пятницу, 22 іюля въ Сестрорѣцкѣ, въ Ермоловскомъ театрѣ  
СОСТОИТСЯ

## ОПЕРНЫИ СПЕКТАКЛЬ И КОНЦЕРТЪ

Въ пользу О-ва благоустройства дачной мѣстности «РАЗЛИВЪ».

При участіи любимицы публики В. М. ШУВАЛОВОЙ, артистки русск. оп. М. И. СКЛЯРОВОЙ, артиста Императорскихъ театровъ И. Г. Супруненко, великорусскаго оркестра подъ управленіемъ фонъ Левина, баритона русской оперы В. И. Варламова и другихъ новыхъ лучшихъ силъ. Поставлена будетъ опера „ПОСЛѢДНЕЕ СВИДАНІЕ“ въ одномъ дѣйствіи, музыка П. П. Шенка и КОНЦЕРТНОЕ ОТДѢЛЕНІЕ. По окончаніи оперы и концерта танцы—до 3-хъ час. ночи.

Билеты въ Театральной Кассѣ (Невскій, 23) и въ Ермоловскомъ театрѣ отъ 11 ч. утра.

Контора и редакція ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ Невскій, 114, тел. 69-17

Цѣна 5 коп.

Шестой годъ изданія.

№ 1463



# РОЯЛИ И ПИАНИНО Я. БЕККЕРЪ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Морская, 35.



СЕГОДНЯ

НАРОДНЫЙ ДОМЪ

## МАЗЕПА

Императора Николая II.

Опера въ 3 д. и 6 карт., муз. П. Чайковскаго. Нач. въ 8 ч. веч.  
Билеты продаются: 1) въ центральной кассѣ, Невскій, 23, тел. 30—08.  
80—40 и 84—45; 2) въ магазинѣ Бр. Елисеѣвыхъ, Невскій, 56 и въ  
кассѣ театра. Подробн. въ номерѣ.

Офицерская, 39  
Телефонъ 19-56.

## ЛѢТНИЙ ФАРСЪ

Дирекція  
А. А. Брянскаго.

Сегодня, 19-го іюля, въ 12-й разъ  
1) Веселый фарсъ въ 3 дѣйств.

Меблированныя комнаты Королева

2) — Обозрѣніе —

„НА СКАЧКАХЪ“

Нач. въ 8 ч. веч. Касса съ 2 ч. дня. Гл. Реж. I. А.  
СМОЛЯКОВЪ

По ок. борьбы, на верандѣ подъ упр. А. Р. Сторикъ—гранд. диверт. Подр. въ афишахъ. Гл. Адм. И. Е. Шуваловъ. Уполн. Дир. Л. Л. Пальмскій.

Въ пятницу 22-го—бенефисъ директора театра А. А. БРЯНСКАГО. Экстраорд. спектакль. Весел. пикант. фарсъ „ДУШНИ ВОЕННЫЕ“. Гранд. диверт. съ уч. премьеровъ „Буффа“ и знаменит. иностр. арт. Борьба лучш. паръ. Въ саду гулянье. Феерич. иллюмин. Роск. убр. „Фейерверкъ“. Подробн. въ особ. афишахъ.

## БОРЬБА

1. Сабатье—Кучке. 2. Темиръ Булатъ—Шевалье. 3. Рауль де Руанъ—бывш. „Маска“ 4. Лурихъ—Поспешиль (реваншъ). 5. Ш. Аксъ—Яго.

Нач. борьбы—11 ч. веч.

Фонтанка, 114.  
Телефонъ 416-96.

## ЛѢТНИЙ БУФФЪ

Дирекція  
А. А. Брянскаго.

Сегодня, 19-го іюля, въ 4-й разъ,

1) Полностью, Новая оперетта въ 3 д.

= А В І А Т О Р Ъ =

2) Новое обозрѣніе въ 1 д. соч. \* \* \*

— „ПЕТЕРБУРГЪ—МОСКВА“ —

(Все выше и впередь!)

Нач. въ 8¼ ч. веч. Касса съ 2 ч. дня. Гл. Кап. В. I. Шпаченъ. Реж. М. И. Кригель. Гл. Реж. Н. Ф. Монаховъ. Уполн. Дир. Л. Л. Пальмскій.

Уч. г-жи: Волынская, Глорія, Ледгаль, Лентовская, Лерма, Орель, Шувалова Г. Вавичъ, Вадимовъ Коржевскій, Кошевскій, Кубанскій, Монаховъ, Радомскій,

Ростовцевъ, Феона, Юрьевскій и др. По ок. спектакля. На верандѣ подъ упр.

Н. Ф. Бутлеръ, КОНЦЕРТЪ-ВАРЬЕТЭ  
Лучшая въ Спб. програма.

Знаменитая  
АРАБСКАЯ ТРУППА

Brahian Ben Bijamaas

(11 человекъ)

— Б Р . Б А Л Ъ Ц Е Р С Ъ —  
и болѣе 30 первокл. №№.

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ

Первоклассный Отель

„ГИГИЕНА“.

Розкошныя комнаты

Полный Комфортъ

Ресторанъ съ комфортабельными кабинетами открытъ до 3 часовъ ночи.

Дмитровскій. 5. тел. 21—41.

# Зоологическій

Телефонъ **садъ** 564--61.

Дирекція С. Н. Новикова.

Сегодня 19-го іюля начало гул. съ 4 час. дня до 2 ч. ночи  
 Въ Большомъ театрѣ пр. буд. опер. феерія въ 3 д. 6 кар.  
**РУДОКОПЫ** нач. въ 8<sup>3</sup>/<sub>4</sub> ч. в. участ. лучш. силы гл. реж. И. А. Чистяковъ.  
 Въ маломъ театрѣ дневн. и вечерн. предст. Извѣстн. неустр. укрот. дикихъ звѣрей и животныхъ А. О. ГУРЬВЕ. Нач. дн. пр. въ 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> ч. нач. веч. пр. въ 8 ч. Въ 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> и 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> ч. вечеръ солистовъ симфон. оркестра М. В. ВЛАДИМИРОВА. На верандѣ большойдивертиссементъ. Обзоръ звѣрей съ 11 ч. утра до 8 ч. в., кормл. всѣхъ звѣрей въ 5 ч. дня. Въ саду театрѣ Фантошъ, момент. фотографія, карусель, тиръ для стрѣльбы и много другихъ увеселеній.  
 Въ среду, 20 іюля **БЕНЕФИСЪ** главнаго реж. И. А. ЧИСТЯКОВА. Экстраординарн. спектакль и гулянье. Въ саду грандіозный **ФЕЙЕРВЕРКЪ**. Сегодня первый выходъ извѣстн. эквелибристовъ г.г. Остенъ и Вестенъ. Исполненіе программы тѣжелымъ морскимъ орудіемъ въсомъ въ 583 килогр.

# ВИЛЛА РОДЭ

у Строганова моста.

Телефонъ 77—34 и 136—60.

ЛѢТНІЙ PAVILLON CRISTAL.

Сегодня въ 1-й разъ знаменитые Les 3 Maisс внѣ конкуренціи, въ 1-й разъ атракціонъ Бр. Дарасъ, въ 1-й разъ 3 сестры Драффиръ, исполнит. русскихъ народн. пѣсень Анна Васильевна **КОЛЬЧЕВСКАЯ**. Знамен. итальянскій дуэтъ **Ирисъ** Андреасъ, Въ 1-й разъ мимо--сцена Леда и Лебедь. La bella Паленія. Знамен. имитаторъ на разныхъ инструментахъ М-г Бальдуръ. Франц. дуэтъ Ли-Ли и Пулетъ, Губертъ и Фредо. красавица Ферати, въ 1-й разъ красавица Фереро. Знаменитый оркестръ Силвестра Леонарди. М-лле Браницкая, М-лле Догмарова, М-лле Муссина, М-г Мігдэе, Кити-Флеръ, М-лле Діана, М-лле Варли и мн. др. Подробн. въ афишахъ.

ПАПИРОСЫ



10 шт. 6 кп.

Т-ВА ОТТОМАНЪ



Мужское,  
 Дамское и  
 Форменное  
 платье.

Въ разсрочку  
 ТОРГОВЫЙ ДОМЪ  
**Ю. ЯГЕЛЬСКОЙ и Ко**

Лиговская ул., д. 43—45, прот. Ник.  
 вокз. Телеф. 39—99.

Дамскія  
 шляпы модели  
 Парижа. Шелко-  
 выя матеріи и  
 КОСТЮМЫ.

# „ЭЛЕОПАТЪ“

ПРОВИЗОРА  
**КИЖУНЕНА.**

НЕЗАМѢНИМОЕ СРЕДСТВО ДЛЯ ВОЛОСЪ ВЪ РОССІИ  
 ВЪ УПОТРЕБЛЕНІИ БОЛѢЕ 30 ЛѢТЪ.

Grand Prix—Paris 1905 г.

ТРЕБОВАТЬ ВЕЗДѢ.

## Дамскія рукодѣлія.

ИТАЛЬЯНСКАЯ, 33.

рекомендуетъ вновь полученныя готовыя и нача-  
 тья работы. Большой выборъ gobelenовъ, выши-  
 воль по шелку, полотну, канѣ и всякаго мате-  
 ріала.

# Л. БОРХАРДЪ

ИТАЛЬЯНСКАЯ, 33.

Пріемъ заказовъ, заготовка всевозможныхъ  
 работъ. Специально вышивка платьевъ мебели  
 портьеръ. Уроки рукодѣлія.

## Репертуаръ С.-Петербургскихъ театровъ съ 18-го по 24-е іюля

ТЕАТРЫ.	Понедѣльн. 18-го іюля	Вторникъ 19-го іюля	Среда 20-го іюля	Четвергъ 21-го іюля	Пятница 22-го іюля	Суббота 23-го іюля	Воскресенье 24-го іюля
Народный домъ.	Съуч. Ростовскаго и Клопотовской Гугеноты	Мазепа	Пиковая Дама.	Съ уч. Фиггера и Джиральдонн Евгений Онѣгинъ	Съ участ. Ростовскаго Жидовка.	Съ участіемъ Фиггера и Джиральдонн Борисъ Годуновъ	Севильскій Цирюльн. Балетный дивертиссемъ
Таврическій садъ.	Убіиство Ковверлей	Марія Стюартъ.	Убіиство Ковверлей.	Коварство и Любовь	Убіиство Ковверлей	Марія Стюартъ.	Василиса Мелентьева
Василеостровскій театръ.			Перекати поле		Не въ деньгахъ счастье		Хижина Дяди Тома.
Лѣтній Буффъ.	Цыганская любовь	Авиаторъ Петербургъ Москва					
Лѣтній Фарсъ.	1. Король ословъ 2. На скачкахъ 3. Борьба	1 Меблированные комнаты Королева 2 На скачкахъ			1. Душки военные 2. Борьба		
Зоологич. садъ.	Р У Д О К О Ц Ы.						
Большой Стрѣльнинскій.		Школьные товарищи			бен. Лерск. 1. Губернёръ 2. Оно.		1. Концертъ 2. Одина изъ честныхъ 3. Блэкэнд Уайтъ

### ТЕАТРЪ И САДЪ

## „АКВАРИУМЪ“

Каменноостровскій, 10—12.

Телефоны: 206—94, 136—58, и 82—39.

Дир. Бр. В. Г. и А. Г. Александровыхъ.

Билеты въ цвѣточн. маг. „Ирисъ“ Невскій 15 съ 11—5 час. и съ 7 ч. въ касеѣ театра. Им. билеты въ театръ за входъ въ садъ ничего не платять.

Сегодня въ желѣзн. театрѣ „звѣзда Парижа“ **ФАБИАНИ**. Любовь Яковлевна **МИРОВА**. Красавица испанка **РОЗАРІО** Красавица **ГИТТА. ЕЛЬДЕРЪ. ДЕЖЕРНОНЪ. ГИКЛАНЕРА. РОЗАЛЬДА ЖЕНО ПЕРЕ. СУЗА ЖОЕЛЬ** канделя Ольга и Берта **ЗЕМЕЛЬ. Максимъ Модъ. Антикъ-Модернъ. Travaillers Girl's** Гринская и мн. друг. Знаменитый **ГУЛЕСКО** и его оркестръ. Въ концертномъ залѣ грандіозный разнообразный дивертиссемъ. На садовой сценѣ грандіозное представление. Въ 1-й разъ въ Россіи неподражаемые стрѣлки-американцы **VIVIAN'S**, замѣчател. воздушные акробаты **ВОРТЛЕЙ** и мн. др. Начало муз. въ 7½ ч. веч. на открытой сценѣ въ 9 ч. веч. въ желѣзн. театрѣ въ 9¼ ч. веч.

существуетъ  
съ 1849 г.

поставщикъ двора ЕГО  ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

ТЕЛЕФОНЪ  
13-37.

Торговый Домъ

# Ив. Ек. МОРОЗОВА.

С.-Петербургъ, Гостиный дворъ, №№ 85, 86 и 87 (Противъ Пажескаго корпуса).

ювелирныя и золотыя вещи,  
серебряныя и бронзовыя издѣлія,  
предметы для электрическаго освѣщенія.

**Яковъ Риллеръ**

С. П. В. Владимірскій пр. № 13. Телефонъ № 443-28.

МАГАЗИНЪ СЛУЧАЙНЫХЪ И НОВЫХЪ ЮВЕЛИРНЫХЪ, ЗОЛОТЫХЪ И СЕРЕБРЯН. ИЗДѢЛІЙ

ПОКУПКА ПО НАИВЫСШИМЪ ЦѢНАМЪ

ЖЕМЧУГОВЪ БРИЛЛАНТОВЪ И ДРАГОЦѢННЫХЪ КАМНЕЙ.

**Большой Стрѣльнинскій театръ**

«Евреи» Е. Чирикова.

Выбранная г. Неволинымъ для воскреснаго дня серьезная пьеса нашего репертуара была принята переполнившей театр публикой на рѣдкость тепло и чутко. Сильныя мѣста пьесы, особенно во второмъ и третьемъ актахъ сопровождалась взрывами аплодисментовъ.

Исполненіе „Евреевъ“ оказалось на сильной высотѣ.

На первомъ планѣ слѣдуетъ отмѣтить исполненіе ролей Нахмана г. Неволинымъ и Лейзера г. Лерскимъ.

Г. Неволинъ по характеру своего дарованія какъ вельзя лучше подходитъ къ роли идеалиста-Нахмана. Сцена на собраніи въ 1-мъ актѣ и особенно финальная сцена въ 3-го актѣ, были проведены артистомъ съ рѣдкимъ подъемомъ и искренностью.

Г. Лерскій—Лейзеръ, въ этотъ вечеръ показалъ, насколько его дарованіе разнообразно. Отъ легкихъ ролей, въ которыхъ мы столько разъ его видѣли, добраться до трагическаго подъема въ сценѣ съ дочерью, когда та объявляетъ ему о своей любви къ русскому студенту Березину, можетъ только настоящій артистъ.

Недуренъ былъ также г. Дольскій—Шлойме. Удачно справился съ ролью Березина г. Райдъ и, по обыкновенію, холодомъ вѣяло отъ исполненія роли Лии г-жей Нудольской.

Типиченъ г. Гишманъ въ роли Аарона, равно какъ и г. Сазоновъ въ роли доктора Фурмана.

Очень недурно поставленъ послѣдній актъ,—въ особенности сцена погрома.

Изъ заключеніе весьма бойко была разыграна „Загадка и разгадка“ Трахтенберга гг. Лерскимъ, Баженовой и Дольскимъ.

С. Г.

17-го іюля группою драматическихъ артистовъ подъ управленіемъ И. А. Бѣлозерскаго и режиссерствомъ Н. Никольскаго были разыграны въ саду при Ижорскомъ заводѣ, въ Колпинѣ три одноактныхъ пьесы: „Медвѣдь“—А. П. Чехова, „Сила любви“—А. Смолдовскаго и „Изъ любви къ искусству“—А. Иванова.

Исполнителей, публика вызвала бурю аплодисментовъ.

Прекрасно провели свои роли: Акулины Матвѣевны—г-жа Кавказская и Смирнова—г-нъ Соколовъ гг. Бѣлозерскій и Никольскій до слезъ смѣшили публику. Недурны г-жа Васильева въ роли Маши и г. Корневъ въ роли рабочаго.

**Хроника**

— Уполномоченный дирекціи Императорскихъ театровъ сообщилъ французской газетѣ „Journal“ составъ труппы, приглашенной на предстоящій сезонъ для Михайловскаго театра. Сезонъ начнется въ нынѣшнемъ году согласно традиціи 30 сентября новаго стиля. Приглашены на весь сезонъ г-жи Мадленъ Селнія, Бетти Досмонъ, Сесиль Дидье, Анжъ Форвель, Катринъ Лежое, Раймондъ Ариель, Рене Депре, Фернандъ Фонтанжъ, Маргеритъ Нивовъ, Довилль г. Гастонъ Северенъ, Роже Монто, Кость, Барре, Камилль, Бертъ Деллормъ, Сень-Бонне, Поль Робертъ, Ферни, Лофоре и др.

Кромѣ того намѣченъ рядъ гастролеровъ: подписаны уже условія съ г-жами Мадленъ Обри, Габріэль Дорзіамъ, Генриеттой Роджерсъ. Предположены также гастроли нѣсколькихъ выдающихся артистовъ «Комедии». Въ репертуаръ сезона вошло 18 комедій, никогда не шедшихъ въ Петербургъ, и нѣсколько одноактныхъ пьесъ. Вошли между прочимъ, въ репертуаръ почти всѣ послѣднія парижскія новинки: «Апостолъ», „Avanturierre“, „Бракъ m-lle Вельмаъ“ и др.

— И. В. Шпагинскій ведетъ переговоры съ дирекціей Императорскихъ театровъ о постановкѣ новой его пьесы «Заблудшая» въ Москвѣ

МОСКОВСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ГАЗЕТА

„НОВОСТИ СЕЗОНА“

Продается въ Конторѣ „Обозрѣнія Театровъ“.

или въ Петербургѣ. Драматургъ рѣшилъ поставить «Заблудшую» раньше въ столицѣ, а потому на всѣ предложенія провинціальныхъ антрепренеровъ, покаместъ отвѣтилъ отказомъ.

— О. И. Шаляпинъ, находящійся въ настоящее время въ Виши, на-дняхъ выступить тамъ въ оперѣ «Донъ-Кихотъ».

— Этой зимой пойдетъ въ Маломъ театрѣ новая историческая пьеса В. В. Протопопова, изъ эпохи французской революціи.

— Дирекція берлинскаго филармоническаго общества пригласила солистами для предстоящихъ симфоническихъ концертовъ подъ управленіемъ Артура Никиша русскихъ концертантовъ: А. И. Зилоти, Мишу Эльманъ и Александра Печникова.

— Въ спектаклѣ, устраиваемомъ въ Ермоловскомъ театрѣ 22 іюля въ пользу о-ва благоустройства дачной мѣстности «Разливъ» кромѣ артистовъ гг. Супруненко, Варламова и г-жи Скляровой приметъ участіе и В. М. Шувалова. Ставятъ одноактную оперу г. Шенка «Послѣднее свиданье», — съ концертнымъ отдѣленіемъ.

Въ пятницу, 22-го іюля, въ Б. Стрѣльнинскомъ театрѣ состоится бенефисъ арт. Импер. театр. И. В. Лерскаго. Поставлена будетъ комедія «Гувернеръ» съ бенефициантомъ въ роли Жоржа Дорея. Въ заключеніе пойдетъ пьеска «Оно», опытъ мимомело-хореодрамы въ 2-хъ зигзагахъ, соч. В. В. Лерскаго. Участвуетъ вся труппа съ бенефициантомъ и г-жей Антоновой во главѣ.

— 22 іюля въ «Лѣтнемъ Фарсѣ» состоится бенефисъ директора театра А. А. Брянскаго. Пойдетъ фарсъ «Душки-военные».

— Курьезный инцидентъ случился на-дняхъ на спектаклѣ въ народной читальнѣ въ Сестрорѣцкѣ. Шель какой-то фарсъ, въ которомъ въ числѣ участвующихъ лицъ былъ пожарный. Костюмъ пожарнаго какъ-то достали въ мѣстной командѣ. На спектакль случайно зашелъ начальникъ команды и, увидѣвъ на актерѣ амуницію своего подчиненнаго, отправился на сцену во время хода пьесы и потребовалъ возврата амуниціи. «Кто далъ тебѣ право распоряжаться амуниціей, сейчасъ снимай». Сначала публика думала, что все это такъ и слѣдовало по пьесѣ, но скоро догадалась, что на сценѣ происходитъ скандалъ. Составленъ протоколъ.

— Въ Б. Стрѣльн. театрѣ готовится къ постановкѣ «Концертъ» Бора, «Жизнь человека» Леонида Андреева и «У царскихъ вратъ» К. Гамсуна.

## Подробности гибели актрисы Лантельмъ.

Иностранныя газеты сообщаютъ слѣдующія подробности о трагической смерти знаменитой парижской актрисы.

Несчастье произошло, когда яхта «Aimée» плыла между Эммерихомъ и Ксантенъ.

Въ часъ ночи артистка, собираясь лечь спать, высунулась изъ окна каюты, почувствовавъ себя не совсѣмъ хорошо. Потерявъ равновѣсіе, она упала въ воду. Ходомъ быстро плившей яхты — она была, повидимому, подтянута подъ корпусъ судна и моментально пошла ко дну. Призванные на помощь рыбаки бросились искать тѣло артистки, но поиски оказались тщетными.

Мужъ г-жи Лантельмъ — въ отчаяніи, онъ объявилъ награду въ 1,500 франковъ тому, кто найдетъ трупъ его жены.

Въ Эммерихъ съѣхалось множество близкихъ и друзей погибшей артистки.

Женевьева Лантельмъ была красивѣйшей женщиной Парижа. Каждое ея появленіе на сценѣ вызывало волненіе въ зрительномъ залѣ.

Одни восторгались рѣдкой красотой и драматическимъ талантомъ, а для дамъ она была законодательницей моды и образцомъ изящества, граціи и элегантности.

Выйдя замужъ за милліонера Эдвардса, она осталась, не смотря на свое богатство, вѣрна сценическому искусству, и вотъ жестокая судьба такъ внезапно прервала ея молодую, блестящую жизнь, по достиженіи зенита славы.

Мужъ погибшей артистки Эдвардсъ былъ основателемъ парижской газеты «Matin», теперь самаго распространеннаго и популярнаго органа, а затѣмъ — социалистической газеты «Le petit bleu», яростно нападавшей на министерство Вальдека-Руссо.

Женившись на дочери знаменитаго Шарко, онъ породнился съ семьей Вальдека-Руссо и покинулъ ряды министерской оппозиціи.

Разсказываютъ, будто Эдвардсъ былъ женатъ чуть-ли не три—четыре раза и каждый разъ разводился. Актриса Лантельмъ была пятой его супругой, съ которой онъ недавно повѣнчался.

Горе такъ потрясло его, что врачи не допускаютъ къ нему никого.

По послѣднимъ извѣстіямъ, трупъ утонувшей Лантельмъ, наконецъ, всплылъ и отправленъ въ Парижъ.



**ЛИТЕРАТУРО-АРТИСТИЧЕСКІЙ**

— Осенью выйдетъ изъ печати книга — Новера «Письма о балетѣ» въ переводѣ съ французскаго артистки Императорскаго балета Т. И. Карсавиной.

На-дняхъ въ Германіи выходитъ интересная книга о Францѣ Листѣ — воспоминанія о немъ его дочери Козимы Вагнеръ.

**МОСКВА**

Дирекція Императорскихъ театровъ озабочена въ настоящее время разработкой проекта о постановкѣ въ Большомъ театрѣ желѣзнаго занавѣса, который развединалъ бы въ случаѣ пожара сцену отъ зрительнаго зала и, такимъ образомъ, способствовалъ бы локализациі огня. Съ той же цѣлью будетъ устроена специальная противопожарная вентиляція. Устройство такихъ предохранительныхъ сооружений въ Маломъ театрѣ отложено до капитальнаго ремонта театра.

Дирекція Императорскихъ театровъ, какъ и въ прошломъ сезонѣ, разрѣшила въ этомъ году артистамъ Малаго театра принимать участіе въ драматическихъ спектакляхъ Алексѣевскаго народнаго дома въ антрепризѣ г-жи Мелитинской.

**ВОЗДУХОПЛАВАНІЕ****Конгрессъ аэронавтовъ.**

Въ Туринѣ 12 (25) октября откроется 5-й международный конгрессъ аэронавтовъ. Съѣздъ организованъ постоянной международной комиссіей аэронавтики, состоящей подъ предсѣдательствомъ капитана Ренара, при содѣйствіи общества авіаціи въ Туринѣ.

При съѣздѣ образуются четыре отдѣла: аэростатики, авіатики, законодательства по вопросамъ воздухоплаванія и научный отдѣлъ.

Заявленія о желаніи принять участіе въ конгрессѣ должны обращаться къ генеральному секретарю постоянной международной комиссіи аэронавтики (35, rue François I-er a Paris) или къ Société d'Aviation de Turin, Galerie Nationale via Roma, 28, Turin.

**Телеграфированіе съ аэроплановъ.**

2 французскихъ офицера, поднявшіеся 16 іюля въ Рамбулье близъ Парижа, поддерживали въ теченіе нѣсколькихъ взлетовъ, беспроводное телеграфное сообщеніе съ Эйфелевой башней.

Сергѣй Уточкинъ телеграммой изъ Крестцовъ проситъ помѣстить слѣдующее: «Мое паденіе произошло изъ-за поломаннаго винта, уголь атаки котораго былъ вклеенъ и обтянутъ полотномъ на 20 сант. ширины и на 55 сант. длины. Винтъ внушалъ мнѣ недовѣріе, тѣмъ не менѣе, вынужденный обстоятельствами, я пренебрегъ своими сомнѣніями, и несчастіе произошло. Считаю своимъ долгомъ выразить глубокую благодарность организационному комитету перелета, потрудившемуся такъ много надъ выполненіемъ намъ дорогаго дѣла, такъ энергично и хорошо. Глубоко благодарю за вниманіе и заботу ко мнѣ. Поправившись выскажусь подробнѣе. Прошу газеты перепечатать».

**СПОРТЪ****Шахматный матчъ.**

Одиннадцатая партія въ кельнскомъ матчѣ Шлехтеръ—Таррашъ окончилась въ ничью.

**Спортивный съѣздъ.**

Министромъ внутреннихъ дѣлъ разрѣшенъ одесскому отдѣленію Императорскаго русскаго техническаго общества созывъ съ 10 по 14 сентября с. г. въ г. Одессѣ съѣзда по физическому развитію и спорту. Въ програму съѣзда включены вопросы: о народной гимнастикѣ въ связи съ подготовкой народа къ военной службѣ, о значеніи народной гимнастики въ дѣлѣ охраненія народнаго здоровья, о физическомъ воспитаніи учащейся молодежи обоюго пола, о физическомъ развитіи въ потѣшныхъ ротахъ и командахъ развѣдчиковъ и прочихъ подобнаго рода организаціяхъ. Съѣздъ будетъ сопровождаться рядомъ показательныхъ упражненій.



# БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

## На биржѣ

(18 іюля).

Сегодняшняя биржа началась и прошла въ устойчивомъ настроеніи, при преимущественномъ спросѣ на акціи металлургическихъ предпріятій, для которыхъ опредѣлилась довольно крѣпкая тенденція. Какъ извѣстно, на-дняхъ въ окончательной формѣ вырѣшится вопросъ, кому будутъ предоставлены заказы морского вѣдомства. Съ другой стороны, можно считать установленнымъ, что заказы достанутся отечественнымъ заводамъ и, слѣдовательно, предстоящее оживленіе въ въ нашей заводской металлургической промышленности представляется безспорнымъ, не говоря уже о томъ, что, въ виду общаго промышленнаго подъема, всѣ русскіе заводы и безъ того обезпечены крупными заказами на продолжительное время. Эту весьма благоприятно складывающуюся для металлургическихъ предпріятій конъюнктуру, повидимому, начинаетъ учитывать и наша и парижская биржа.

Болѣе бодрое настроеніе сегодняшняго собранія продержалось до конца, захвативъ отчасти и рынокъ капиталныхъ бумагъ, на которомъ отмѣтилось улучшеніе по всей линіи, за исключеніемъ ренты, съ которой по прежнему тихо. Въ частныхъ оборотахъ рента находила помѣщеніе по 93.10—93.15; офиціальная котировка прежняя  $93\frac{3}{4}$ . Тверже съ закладными листами, на которые выдвинулся спросъ—платили до  $87\frac{1}{4}$ . Лучше съ выигрышными займами—I— $470\frac{1}{2}$  ( $+\frac{1}{2}$ ), II— $356\frac{1}{2}$  ( $+$ ), III— $318\frac{1}{2}$  ( $+\frac{1}{2}$ ), при довольно значительномъ спросѣ на нихъ.

Съ акціями коммерческихъ банковъ вполнѣ устойчиво, обороты съ ними болѣе оживленные, въ особенностн съ Сибирскими ( $+$ 5). Лучше съ Азовскими ( $+$ 1), Русскими ( $+$ 2), Международными ( $+\frac{3}{2}$ ), Учетными ( $+\frac{2}{2}$ ), Соединеннаго ( $+$ 2). Тише съ Волжско-Камскими ( $-$ 5) и Торгово-Промышленными ( $-$ 1). Мало дѣла съ Частными, съ которыми безъ измѣненія.

Среди акцій земельныхъ банковъ въ спросѣ Спб. Тульскія ( $+$ 2) и Харьковскія ( $+$ 2). Съ остальными устойчиво, но малодѣтельно.

Съ металлургическими по выше отмѣченымъ причинамъ крѣпко по всей линіи, при значительномъ преобладаніи спроса. Впереди спроса Путиловскія ( $+\frac{3}{2}$ ), Брянскія ( $+\frac{2}{2}$ ), Коломенскія ( $+$ 3), Металлическія ( $+$ 4), Никополь-Маріупольскія ( $+$ 2) и Донецко-Юрьевскія ( $+\frac{8}{2}$ ). Оживленно и съ остальными: Гартманъ ( $+$ 1), Мальцевскія ( $+$ 4), Балтійскія ( $+$ 4), Сормовскія ( $+\frac{1}{2}$ ), Таганрогскія ( $+\frac{1}{2}$ ), Фениксъ ( $+$ 5), Сулинскія ( $+$ 1).

Довольно твердо съ желѣзнодорожными, хотя замѣтнаго оживленія съ ними не было. Лучше съ Московско-Казанскими ( $+$ 1), Волго-Бугульминскими ( $+$ 2), Рыбинскими ( $+\frac{1}{2}$ ), Владикавказскими ( $+$ 15), Северо-Донецкими ( $+$ 1). Съ остальными устойчиво, за исключеніемъ Кіево-Воронежскихъ, съ которыми немного тише ( $-2\frac{1}{2}$ ).

Весьма оживленно съ золотопромышленными. За Ленскія платили до 4260 ( $+\frac{1}{2}$ ), Росс. золотопр. ( $+\frac{5}{2}$ ), Монголоры ( $+$ 2). Въ спросѣ также Ленскіе шеры, рѣзко повышенные до 132.

Устойчиво съ нефтяными, изъ которыхъ интересовались Бакинскими ( $+\frac{1}{2}$ ) и паями Нобеля ( $+\frac{5}{2}$ ); съ прочими безъ измѣненія.

Крайне малодѣтельно, но сравнительно устойчиво съ пароходными и страховыми.

## Вечеръ

Настроеніе крѣпкое. На биржѣ высказывали предположеніе, что вечеромъ появится предложеніе реализаціоннаго характера, но оно не подтвердилось. Продолжаетъ преобладать спросъ, для отдѣльныхъ цѣнностей весьма значительный.

Металлургическія цѣнности подбираются съ большою настойчивостью. За Путиловскія платили до 152, Брянскія  $178\frac{1}{2}$ , Сормовскія  $155\frac{1}{2}$ , Никополь-Маріупольскія 250 (прив.) и 248 (обыкн.). Большой интересъ къ Донецко-Юрьевскимъ на слухи объ ожидающейся покупкѣ обществомъ петербургскаго проволочнаго завода на весьма выгодныхъ для Донецко-Юрьевскаго О-ва условіяхъ. За нихъ платили до 327, деньги 325.

Крѣико съ золотопромышленными. Повышательное движеніе съ Ленскими продолжается. Передавали и, какъ всегда въ такихъ случаяхъ, изъ самаго достовѣрнаго источника, что повышательный синдикатъ банковъ усиленно готовится къ предстоящему общему собранію акціонеровъ Ленскаго т-ва. Говорили, будто рѣшено добиваться выдачи дивиденда въ размѣрѣ 249<sup>1</sup>/<sub>2</sub> руб. (до сего времени его опредѣляли въ 225 р.). По свѣдѣніямъ, исходящимъ изъ того же источника, вопросъ о льготномъ выпускѣ новыхъ акцій въ близкихъ правленію т-ва кругахъ считается разрѣшеннымъ въ благопріятномъ смыслѣ.

На основаніи всѣхъ этихъ обстоятельствъ и ссылокъ на прекрасное положеніе предпріятія Ленскія продолжаютъ повышать. Платили до 4275 и такъ остаются хорошія деньги.

Не менѣе горячо указываютъ на блестящее положеніе дѣлъ Росс. Золотопр. О-ва. Натискъ настолько силенъ, что у бланкистовъ пропала охота продолжать свои понижательныя манипуляціи съ «золотомъ». Если вѣрится имъ, рѣшили пойти по общему теченію—на повышеніе. Платили до 192, при деньгахъ 191<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.

Съ желѣзнодорожными мало дѣла, но тенденція для нихъ въ общемъ удовлетворительная, вполне устойчивая. За Рыбинскія платили 154<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, Московско-Казанскія 518, Владикавказскія 2715-2720, съ Юго-Восточными лучше—232 деньги.

Бодрое настроеніе захватило не всѣхъ. Нѣкоторые считаютъ радость по поводу обнаружившаго поворота преждевременной. Но и ихъ пессимизмъ ослабѣлъ—еще двѣ-три крѣпкихъ биржи и они перейдутъ въ лагерь вѣрующихъ.

## Вчера за границей.

Въ Берлинѣ общее настроеніе биржи твердое, въ особенности съ горно-промышленными и банковыми; съ русскими банковыми тихо.

Въ Парижѣ общее настроеніе биржи твердое, съ русскими фондами и промышленными цѣнностями твердо, Платина (—14), Бакинскія (—5), Мальцевскія (+27), Азовскія (+6), Брянскія (+10), Гартманъ (+14), Проводникъ (+1), Частныя (—15), Таганрогскія (+9), Ленскіе шэры 133 (+5).

Въ Лондонѣ Ленскіе шэры 54<sup>1</sup>/<sub>32</sub>.

## Вчера въ Москвѣ.

(По телефону).

Вечеромъ настроеніе биржи крѣпкое, въ спросѣ желѣзнодорожныя и металлургическія, Юго-Восточныя 233, Рыбинскія 151<sup>3</sup>/<sub>4</sub>, Путиловскія 152<sup>1</sup>/<sub>4</sub>, Донецко-Юрьевскія 325, Коломенскія 242, Брянскія 178. Продолжаются поиски Соромовскихъ, но прежнему предложенія нѣтъ.

За Ленскіе шэры платили до 133.

## КОТИРОВКА.

Государственные займы.		
	17 Іюля	18 Іюля
І% рента . . . . .	93 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	93 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>
4 вн. съ выигр. . . . .	470	470 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
II " " . . . . .	35 5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	356 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
Дворянскій . . . . .	318	318 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
Акціи коммерческихъ банковъ.		
Спб. Международнаго . . . . .	524	527 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
Учетнаго . . . . .	5 0 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	507
Русскаго для виѣшн. торг. . . . .	393	395
Волжско-Камскаго . . . . .	105 0	1045
Русск. Торг.-Промышл. . . . .	36 1	360
Азовско-Донскаго . . . . .	576	577
Сибирскаго . . . . .	610	615
Частнаго . . . . .	245	245
Соединеннаго . . . . .	282	284
Акціи земельныхъ банковъ.		
Спб. Тульскаго . . . . .	44 5	447
Полтавскаго . . . . .	583	583
Московскаго . . . . .	730	730
Бесс.-Таврич. . . . .	660	660
Акціи желѣзныхъ дорогъ.		
Вугульминскія . . . . .	112	114
Владикавказскія . . . . .	2705	2720
Московск.-Казанскія . . . . .	517	518
Кіево-Воронежскія . . . . .	588	585 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
Рыбинскія . . . . .	154	154 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
Юго-Восточныя . . . . .	231 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	231 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
Сѣверо-Донецкія . . . . .	20 2	203
Подъѣздныя (I общ.) . . . . .	107 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	107
Акціи металлургическихъ предпріятій.		
Брянскія . . . . .	174	176 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
Гартманъ . . . . .	253	254
Коломенскія . . . . .	236 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	239 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
Лесснеръ . . . . .	229	227
Мальцевскія . . . . .	812	816
Спб. Металлич. . . . .	231	235
Никополь-Маріуп. обыкн. . . . .	246	247 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
" " прив. . . . .	247 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	249 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
Путиловскія . . . . .	148	151 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
Буэ . . . . .	—	—
Сормово . . . . .	153 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	155
Таганрогскія . . . . .	210	210 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
Фениксъ . . . . .	25 9	26 4
Донецко-Юрьевскія . . . . .	317	325 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
Сулинскія . . . . .	145	146
Акціи Нефтяныхъ предпріятій.		
Нобель . . . . .	11.2 50	11.30 0
Бакинскія . . . . .	30 9	30 9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
Каспійскія . . . . .	1470	1470
Акціи страховыхъ и парох. общ.		
1 Росс. (182 7г.) . . . . .	—	—
Россія . . . . .	—	—
Саламандра . . . . .	—	—
Кавказъ и Меркурій . . . . .	240	242
Черноморскія (Р. О. П. и Т) . . . . .	710	710
Россійск. Трансп. . . . .	92	92
Вост. о-во тов. складовъ . . . . .	130	—
Акціи разныхъ предпріятій.		
Ленскія . . . . .	4140	4260
Росс. Золотопр. . . . .	18 5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	191
Монголоръ . . . . .	121	123
Лапшинъ . . . . .	—	133
Проводникъ . . . . .	2 05	—
Калашниковскія . . . . .	44	44
Двигатель (администр.) . . . . .	97	—

**Сегодняшняя программа****СКАЧЕКЪ**

на Удѣльной (Коломяжское шоссе).

Начало въ 4 часа дня.

**1.**

Призь 1200 руб. дист. 2 вер.

1. Трильби, 2. Этна, 3. Марія вечера.

**2.**

Стиль-чезъ 800 руб. дист. 3 вер.

1. Люкки-Девиль, 2. Лозанна, 3. Бронза, 4. Меркуръ-Галантъ.

**3.**

Призь 800 руб. дист. 1 вер.

1. Фармазонъ, 2. Тигрессъ, 3. Анфиса, 4. Влеріо.

**4.**

Призь 800 руб. дист. 1 вер.

1. Прототипъ, 2. Меликъ, 3. Моноплянъ.

**5.**

Призь 2000 руб. „въ память С. П. Иловайскаго“ дист. 2 вер.

- 1а) Сатаръ, 2. Дроль, 3. Танталъ, 1б) Морни, 5. Пикадоръ 1-й.

**6.**

Призь 800 руб. дист. 1 вер.

1. Барцелона, 2. Бержеръ, 3. Прибавка, 4. Либертина, 5. Пегги.

**7.**

Призь 1000 руб. дист. 2½ вер.

1. Юсекъ, 2. Тамара, 3. Дажбогъ 4. Веселая-Вдова 1-ая.

**8.**

Гладкая скачка 700 руб. дист. 4 вер.

1. Сувениръ, 2. Пьеретутта, 3. Фиаметта, 4. Выборгъ, 5. Тенгелись, 6. Босфоръ.

**9.**

Призь 1100 руб. дист. 2 вер.

1. Слиго, 2. Пикадоръ 2-й, 3. Графъ Адамъ, 4. Дуэлисть, 5. Панъ-Шляхциць.

**10.**

Гандикаль. Призь 800 руб. дист. 1½ вер.

1. Экспромтъ, 2 Храбка, 3. Макъ-Адамъ, 4. Ла-Лоррэнъ, 5. Диди.

**11.**

Гладкая скачка 400 руб. дист. полторы вер.

1. Пелія, 2. Паризьеннъ, 3. Сакъ, 4. Мадамъ-Шери, 5. Вальпургисъ, 6. Пассабль, 7. Аида, 8. Фиатъ, 9. Рубинъ.

**12.**

Призь 800 руб. дист. 2 вер.

1. Веселая-Вдова 2 я, 2. Кабала, 3. Фру-Фру, 4. Фани, 5. Князь-Боргезе.

**13.**

«Поощрительный». Призь 900 руб. дист. полторы вер.

1. Новикъ, 2. Пальмистъ, 3. Миссъ-Коста, 4. Нерейда, 5а) Людеръ. 6. Адонъ, 5б) Тедвикъ, 8) Юйне-Фирулкесь.

**14.**

Призь 600 руб. дист. полторы вер.

1. Аммалиатриче, 2. Аверсъ, 3. Мала, 4. Трыбунъ, 5. Катя, 6. Фэльсъ, 7. Экваторъ.

**15.**

Призь 700 руб. дист. 2 вер.

1. Браганзетта, 2. Лозанна, 3. Корница, 4. Раморъ, 5. Манолеску, 6. Кульвенъ, 7. Торпедо, 8. Эсфиръ, 9. Демагогъ.

**16.**

Призь 800 руб. дист. полторы вер.

1. Гостья, 2. Канада, 3. Кретанъ-Герль, 4. Гвязда, 5. Контрапунктъ.

**НАШИ ФАВОРИТЫ:**

- 1) Этна
- 2) Ъздоки—охотники.
- 3) Тигрессъ Влеріо.
- 4) Прототипъ.
- 5) Лошади гг. Лазаревыхъ.
- 6) Пегги Бержеръ.
- 7) Юсекъ Дажбогъ.
- 8) Ъздоки-охотники.
- 9) Слиго Графъ-Адамъ.
- 10) Ла-Лорренъ. Макъ-Адамъ.
- 11) Ъздоки-охотники.
- 12) Князь-Боргезе. Фру-Фру.
- 13) Лошади гр. Велепольскаго. Юйне-Форулкесь.
- 14) Трыбунъ. Мала. Экваторъ.
- 15) Кульвенъ. Манолеску. Эсфиръ.
- 16) Контрапунктъ. Кретанъ-Герль.





РУССКАЯ ОПЕРА

подъ управленіемъ

Солиста Его Величества Н. Н. Фигнера.

Сегодня

представлено будетъ

# МАЗЕПА

Опера въ 3 д. и 6 карт. муз. П. Чайковскаго.

Дѣйствующія лица

Мазепа, гетманъ . . . . .	г. Савранскій
Кочубей, полковникъ . . . . .	г. Левикъ
Любовь, его жена . . . . .	г-жа Евгеньева
Марія, ихъ дочь . . . . .	г-жа Покровская
Андрей, молодой казакъ . . . . .	г. Залипскій
Орликъ, приближенный Мазепы . . . . .	г. Лутчевъ
Искра, полковникъ . . . . .	г. Барышевъ

Капельмейстеръ г. Павловъ-Арбенинъ

Режиссеръ г. Штробиндеръ

Начало въ 8 час. вечера

Мазепа. Къ Кочубею пріѣхалъ важный гость— гетманъ Мазепа. Дочь Кочубея, молодая Марія, влюбилась въ старика гетмана, точно тотъ ее околдовалъ. Мазепа, конечно, также любитъ Марію и проситъ у отца руки ея. Кочубей категорически отказывается дать свое согласіе на неравный бракъ. Гордый гетманъ возмущенъ. Ссора доходитъ чуть ли не до драки, но Марія бросается между отцомъ и Мазепою и прекращаетъ ссору. Уходя, Мазепа зоветъ съ собою Марію, которая вырывается изъ рукъ матери и бросается въ объятія гетмана. И пошла вражда между сильнымъ гетманомъ и знатнымъ Кочубеемъ. Когда-то, въ дни дружбы, Мазепа сознался Кочубею, что онъ мечтаетъ завоевать независимость Малороссіи, что онъ собирается перейти къ шведамъ и напасть на войска Петра. Объ этомъ съ доносомъ и отправляется къ царю Петру женихъ Маріи, молодой казакъ Андрей. Царь, однако, не повѣрилъ доносу и отдалъ Кочубею въ руки Мазепы. Кочубей арестованъ и засаженъ въ подвалъ замка Мазепы. Его ждетъ смертная казнь. Марія ничего не зная и даже не подозревая, что отецъ ея заключенъ въ подвалъ и завтра-же будетъ казненъ, мечтаетъ съ Мазепою о коронѣ. Она настолько его любитъ, что съ нимъ готова идти на плаху. Неожиданно является мать и Марія узнаетъ про козни Мазепы. Мать умоляетъ спасти несчастнаго отца. Начинается Полтавскій бой. Шведы бѣгутъ, вмѣстѣ съ ними— и измѣнникъ Мазепа со своимъ приближеннымъ Орликомъ. Побѣда осталась за русскими. Женихъ Маріи, казакъ Андрей, бросается на гетмана, но Мазепа стрѣляетъ въ него; Андрей падаетъ мертвымъ вдругъ появляется лишившаяся ума Марія и бредитъ о казни отца. Мазепа бѣжитъ, оставивъ Марію. Въ безумномъ порывѣ Марія бросается въ воду.

# №. 6

НОВЫЯ папирасы

## „№ 6 Лафермъ“

10 штукъ 6 коп.

Имѣются всюду.

# 18 тыс.

двухстор. граммофонныхъ пластинокъ, оригиналы лучшихъ фирмъ, исполненіе популярныхъ и любимыхъ артистовъ экстренно продаются по исключительно дешевой цѣнѣ, вмѣсто 1 р. 25 к. только

по 80 коп.

Пользуйтесь случаемъ.

Торговый домъ

**А. БУРХАРДЪ.**

С.-Петербургъ, Невскій, 6.



# ДОЛОЙ

щетки, покупайте Растопку Смолинскаго за 8 к. на 30—60 самов. Прод. во всѣхъ лавкахъ въ городѣ и на дачахъ.

# ТЕАТРЪ ЗООЛОГИЧЕСКАГО САДА

Дирекція С. Н. Новикова.

Телеф. 19—82

Телеф. 19—82.

СЕГОДНЯ

представлено будетъ

## РУДОКОПЫ

оперетта-феерія въ 3 дѣйств. и 6 карт., сочин.  
Л. Иванова

Дѣйствующія лица:

Графъ Родерихъ, владѣлецъ  
маюрата, въ которомъ на-  
ходится рудникъ . . . . . г. Борченко  
Графиня Фихтенау . . . . . г-жа Ратмирова  
Цвакъ, директоръ рудника . . . . . г. Костинъ  
Эльфрида, его жена . . . . . г-жа Самохвалова  
Чиза, управляющій . . . . . г. Сабоневскій  
Дузель, секретарь . . . . . г. Андреевъ-

Стрѣльскій

Мартинъ, главный рудокопъ . . . . . г. Гальбиновъ  
Нелли, кружевница . . . . . г-жа Вольская  
Штрѣбель, трактирщикъ . . . . . г. Пушкаревъ  
Бабетта, служанка . . . . . г-жа Флигенъ  
Кружевницы, рудокопы, чиновники, прислуга и  
народъ, оркестръ рудокоповъ.

Главный режиссеръ И. А. Чистяковъ.

Главный капельмейстеръ М. В. Владимировъ.

Начало спектакля въ 8<sup>3</sup>/<sub>4</sub> час. вечера.

**РУДОКОПЫ.** Директоръ рудниковъ Маріенцехе Цвакъ, прѣзжаетъ для осмотра ихъ. Между рудокопами подъ видомъ рабочаго находится и самъ владѣлецъ рудниковъ, графъ Родерихъ. Къ кружевницѣ Нелли, невѣстѣ Мартина, прѣзжаетъ ея молочная сестра графиня Фихтенау. Мартинъ заявляетъ Родериху и Цваку, что онъ открылъ серебряную жилу, но дешевле, какъ за 3000 гульденовъ, секретъ свой не продаетъ. Цвакъ отказываетъ ему отъ мѣста, и онъ умоляетъ Родериха поговорить за него съ кузиной Нелли (графъ Фихтенау), въ которую онъ влюбился. Графъ Родерихъ, желая исполнить это, самъ влюбляется въ графиню. Д. II. Балъ у Цвака, котораго графъ Родерихъ собирается сдѣлать президентомъ. Служащіе во главѣ съ Чизой и Дузелемъ, которымъ Цвакъ пригрозилъ увольненіемъ, уговариваютъ Мартина, сдѣлавшагося капельмейстеромъ оркестра, помочь имъ отнять у Цвака его рѣчь, тогда онъ провалится на выборахъ. Мартину это удается. Начинается балъ. Увидѣвъ графиню съ Нелли, роскошно одѣтыми, онъ обвиняетъ ихъ. Д. III. Цвакъ разошелся съ женою и послалъ Нелли письмо, чтобы она прѣехала. Сюда же забрелъ и Мартинъ, уже обнищавшій и зарабатывающій хлѣбъ тѣмъ, что въ особомъ ящикѣ несетъ модель рудниковъ, которую показываетъ и объясняетъ за деньги. Прѣехавшая Нелли, думая, что письмо отъ него, бросается къ нему. Изъ павильона выходятъ Родерихъ и графиня—жены и невѣста. Родерихъ по старой памяти обѣщаетъ помочь Мартину и женить его на Нелли.

## ДАЧНЫЕ И ДОРОЖНЫЕ

легкіе англійскіе пиджаки

темныхъ и свѣтлыхъ цвѣтовъ отъ 7 р.  
съ жилетами въ цвѣтъ пиджака отъ 12 руб.

Англійскіе пальто, фуражки, трости и др. предметы.

**Ю. ГОТЛИБЪ, СЛБ.** Владимірскій пр.

Требуите иллюстрированный прейсъ-курантъ бесплатно

Гдѣ бываютъ  
артисты и писатели?  
за завтракомъ, обѣдомъ и ужиномъ

**ВЪ РЕСТОРАНѢ**

**„ВЪНА“**

ул. Гоголя, 18.

Комфортабельные кабинеты

Тел. 477-35 и 29-65.

Торг. до 3 ч. ночи

**БЕЗРУПОРНЫЕ**

## ГРАММОФОНЫ.

Въ 15, 25, 35, 45, 60, 80, 100, 150 руб. и дороже.

Главный складъ пластинокъ О-ва Зенофонъ,  
Граммфонъ и друг.



Прочная конструкція

Натуральная передача

Занимаетъ мало мѣста

Прейсъ-курантъ и списокъ пластинокъ бесплатно.

**ЮЛІЙ ГЕНРИХЪ**

**ЦИММЕРМАНЪ.**

С.-Петербургъ, Москва, Рига.

# ЛѢТНІЙ БУФФЪ

Дирекція А. А. Брянскаго.

Фонтанка 114

Телеф. 416—96

Сегодня представлено будетъ

I.

## АВИАТОРЪ

Оперетта въ 3 д., музыка Бено Стернберга русскій текстъ  
Л. Л. Пальмскаго.

Дѣйствующія лица:

Баронъ Фирменъ де-Момо . . . . . г. Кошевскій  
Элоиза, его жена . . . . . г-жа Легатъ  
Дениза, ихъ дочь . . . . . г-жа Орель  
Баронъ Ипполитъ-де-Момо . . . . . г. Юрьевскій  
Одетта, его жена . . . . . г-жа Глорія  
Герцогъ Аристидъ-де Фонтенебло . . . . . г. Вавичъ  
Камилль-де-Севери, лейтенантъ  
воздухоплавательнаго парка . . . . . г. Феона  
Бастіанъ, фотографъ . . . . . г. Коржевскій  
Нинишъ, ретушерка у Бастіана . . . . . г-жа Шувалова  
Генераль Буше . . . . . г. Дмитріевъ  
Моркиза де-Ральянъ . . . . . г-жа Ананьева  
Графиня Саваржъ . . . . . г-жа Аксельродъ  
Салоста, президентъ Парижскаго  
Аэро-клуба . . . . . г. Южинъ  
Борь } члены . . . . . г. Королевъ  
Лярошъ } клуба . . . . . г. Гимельрейхъ  
Шанистъ . . . . . г. Шульманъ  
Маріэтта, горничная у Бастіана . . . . . г-жа Лентовская  
Никадешъ, слуга барона . . . . . г. Мозальскій  
Метръ-д отель . . . . . г. Догмаровъ  
Офицеры, дамы, гости, члены Аэро-клуба.  
Дѣйствіе въ Парижѣ, въ наши дни.

II

## Петербургъ-Москва

обозрѣніе въ 1 д. Соі \* \* \*.

Дѣйствующія лица:

Авиаторъ . . . . . А. Н. Феона  
1) члены комитета . . . . . К. И. Дмитріевъ  
2) . . . . . В. К. Догмаровъ  
Писатель съ раздвоеніемъ . . . . . Н. Е. Кубанскій  
Писатель съ оголеніемъ . . . . . И. И. Коржевскій  
Валерина . . . . . Н. Н. Волынская  
Гандовщикъ . . . . . Ю. М. Юрьевскій  
Лена . . . . . Е. Ф. Лерма  
1) онколисты . . . . . В. Ю. Вадимовъ  
2) . . . . . В. Я. Радомскій  
1) румыны . . . . . М. И. Вавичъ  
2) . . . . . М. А. Ростовцевъ  
Театральная курсистка . . . . . Е. Л. Легатъ

Публика всякаго разбора.

Гл. режиссеръ Н. Ф. Монаховъ.

Режиссеръ М. И. Кригель.

Начало въ 8¼ час. вечера.

## ГРАММОФОНЫ

самый колосс. выборъ

**Т-н ФОНОГРАММА**  
**ШИРОКАЯ РАЗСРОЧКА**

— безъ поручителей —

Вознесенскій пр. 18.

## АЦЕТИЛЕНОВЫЕ ФОНАРИ



РУЧНЫЕ  
КАРМАННЫЕ  
ВЕЛОСИПЕДНЫЕ  
АВТОМОБИЛЬНЫЕ и прочи проч.

**Э. Кинкманъ и К<sup>о</sup>**  
ГОРОХОВАЯ 17. (у Краснаго моста)

## М. СОКОЛОВЪ.



Работавшій много лѣтъ  
у **Г. МОЗЕРЪ и К<sup>о</sup>**  
Какъ специалистъ предлагаю  
по фабричнымъ цѣнамъ слѣд.  
его сорта часы, лично нѣ-  
тъко проверенные съ ручат.  
на 3 года.

Ст. муж. часы	отъ 2,50 до 35 р.
Ст. дамск. "	" 8 " 25 "
Сер. муж. "	" 7,50 " 45 "
Сер. дамск. "	" 6 " 25 "
Зол. муж. "	" 35 " 352 "
Зол. дамск. "	" 18 " 225 "

Магазинъ и мастерск. часовъ  
золото, серебро и брилліанты

Невскій 71, уг. Ник. ул. Тел. 55-89. Невскій 59.

## ДЕШЕВЫЙ ПРОКАТЪ ПИАНИНО

и роялей. Продажа съ разсроч.

**К. И. БЕРНГАРДЪ, Невскій. 72.**

ТЕАТРЪ и САДЪ

ЛѢТНІИ

**ФАРСЪ**

Дирекція А. А. Брянскаго.

Офицерская, 39. — Телефонъ 19—56.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

I.

**МЕБЛИРОВАННЫЯ КОМНАТЫ  
КОРОЛЕВА.**

Фарсъ въ 3-хъ дѣйствіяхъ, Крюковского и Урайскаго

Дѣйствующія лица:

Степанъ Ивановичъ Дроздовъ . . . . .	г. Смоляковъ.
Пелагея Ивановна Пупырева, его сестра . . . . .	г-жа Сафронова.
Ольга } ея дочери . . . . .	г-жа Сперанская.
Маша } . . . . .	г-жа Волгина.
Борисъ Дроздовъ . . . . .	г. Вернеръ.
Вѣлокуровъ, художникъ . . . . .	г. Ольшанскій.
Полетовъ, путешественникъ . . . . .	г. Вашиловъ.
Олимпиада Геліодорова Рѣпкина, писательница . . . . .	г-жа Ручьевская
Королевъ, содержатель мебелированныхъ комнатъ . . . . .	г. Нальскій.
Екатерина Андревна Губкина, его невестка . . . . .	г-жа Бродская.
Дуня, ея дочь . . . . .	г-жа Южная.
Евгеній Александровичъ Зеленцовъ . . . . .	г. Сварскій.
Петръ Петровичъ Барабановъ, отставной маіоръ . . . . .	г. Разсудовъ-Кулябко.
Иванъ, слуга въ ресторанѣ . . . . .	г. Разумовскій.

II.

**НА ОНАЧНАХЪ**

Обозрѣніе въ 1 дѣйств., соч. Бессо.

Дѣйствующія лица:

Ничипоръ Кавунъ, помѣщикъ малороссъ . . . . .	г. Кузнецовъ
Хаимъ Клоцъ . . . . .	г. Свирскій
1-й тотозникъ . . . . .	г. Вашиловъ
2-й тотозникъ . . . . .	г. Барвинскій
Дама . . . . .	г-жа Гремина
Азартъ . . . . .	г. Юреневъ
Виржа . . . . .	г-жа Шестаковская
Тотоллизаторъ } его . . . . .	г. Разумовскій
Лото } дѣти . . . . .	г-жа Южная
Клубъ } . . . . .	г. Невзоровъ
Лена Золотопромышленная . . . . .	г-жа Танская
Дама въ шароварахъ . . . . .	г-жа Надинская
Пшютъ . . . . .	г. Вернеръ
Интендантъ . . . . .	г. Разсудовъ-Кулябко
Поставщикъ . . . . .	г. Ольшанскій
Спортсменка . . . . .	г-жа Казанцева

Главн. реж. I. А. Смоляковъ.  
Начало въ 8 ч. веч.

III

**Борьба.**

1. Сабатье—Р. Кучке.
2. Темиръ Булатъ—Шевалье.
3. Рауль де Руанъ—бывш. «Маска».
4. Лурихъ—Поспешиль (реваншъ).
5. Ш. Аксъ—Яго.

Арбитръ И. М. Мишинъ.

Начало борьбы въ 11 час. вечера.

**На малой сценѣ веранды  
Блестящій дивертиссементъ**Отдѣленіе I.  
въ 10¼ час. веч.

1. Струнный оркестръ.
2. Русская шансонетная пѣвица г-жа Жури.
3. Русская шансонетная пѣвица г-жа Пирато.
4. Танцовщица г-жа Роза Эстелла.
5. Русская старина (гуслеры) Баянъ Ураловъ.

Отдѣленіе II.  
(По окончаніи борьбы).

1. Струнный оркестръ.
2. Ансамбль Борисова.
3. Лирическая пѣвица г-жа Шмелева.
4. Куплетистъ г-нъ Правдинъ.
5. Танцовщица космополитъ г-жа Гутеро.
6. Танцовщица г-жа Тосина.
7. Баритонъ г-нъ Кауфманъ.
8. Ориг. гимнастъ жонглерша М-ше Модъ.
9. Гимнастка г-жа Венциславская.
10. Исполнительница романсовъ г-жа Валентинова.
11. Знам. гармонисты бр. Любимовы.
12. Изв. рус. шан. пѣв. г-жа Тони-Ойра.
13. Любимица публики г-жа Стрѣльская.
14. Русская шансонетная пѣвица г-жа Оли Оллетъ
15. Разнохарактерный дуэтъ г.г. Борисовы.
16. Венгерское тріо Аделаида.
17. Знаменитый дуэтъ г.г. Славинныхъ.
18. Струнный оркестръ, подъ упр. капельмейстера I. А. Вейсъ.
19. Русск. шанс. пѣв. г-жа Полянская.
20. Арабскіе танцоры Фатъма и Омаръ.
21. Рус. шан. М-ше Островская.
22. Венгер. пѣв. М-ше Людмила Барошъ.

Режиссеръ А. Р. Сторкъ.  
I. А. Вейсъ.  
И. Е. Шуваловъ.

Уполномоченный Дирекціи Л. Л. Пальмскій.

**ДЛЯ ДАЧИ:**

умывальники,  
стиральныя машины,  
комнатныя ледники,  
керосиновыя печи и  
разн. хозяйственныя  
предметы.

**Д. Цвернеръ.**  
Невскій, пр. 48.

# Таврическій садъ

СЕГОДНЯ

представлено будетъ

## МАРІА СТУАРТЪ

Трагедія въ 5 дѣйств., соч. Ф. Шиллера.

Дѣйствующія лица:

Елизавета, англійская королева . г-жа Байкова  
 Марія Стюартъ, шотландская ко-  
 ролева . . . . . г-жа Истомина  
 Робертъ Дудлей гр. Лейстеръ . г. Глѣбовъ-  
 Котельниковъ  
 Георгъ Толботъ, гр. Шрусбери . г. Малыгинъ  
 Вильямъ Сесиль, баронъ Вэрлей  
 госуд. казначей . . . . . г. Угрюмовъ  
 Вильямъ Девисонъ . . . . . г. Липатевъ  
 Аміасъ Полетъ . . . . . г. Богдановъ  
 Мортимеръ, его племянникъ . . г. Морвилъ  
 Графъ Кентскій . . . . . г. Яковлевъ  
 Мельвиль, домоправитель Стю-  
 артъ . . . . . г. Крассовскій  
 Анна Кеннеди, кормилица Маріи  
 Стюартъ . . . . . г-жа Мировичъ  
 Маргарита Керль . . . . . г-жа Струйская  
 Шерифъ . . . . . г. Алексѣевъ  
 Гвардейскій офицеръ . . . . . г. Ефремовъ  
 Камеристка Маріи Стюартъ . . г-жа Рокотова  
 Пажъ . . . . . г-жа Ширкина

Режиссеръ И. Г. Мирскій

Начало въ 8 час. вечера.

Марія Стюартъ.—Уже нѣсколько лѣтъ Марія Стюартъ подъ крѣпкимъ надзоромъ рыцаря Полета томится въ замкѣ Фотрингей въ обществѣ преданной ей кормилицы Анны Кеннеди. Единственное ея желаніе увидать лично королеву Елизавету и объяснитьсь съ нею. Она проситъ Полета передать письмо королевѣ. Мортимеръ, племянникъ Полета, только что возвратившійся изъ Франціи, притворно выказываетъ ненависть къ Маріи Стюартъ, на самомъ же дѣлѣ приславъ къ ней отъ приверженцевъ ея, замыслившихъ освободить ее съ его помощью. Она довѣряется ему и посылаетъ его съ письмомъ къ графу Лейстеру, прося его заступничества. Лейстеръ, любя Марію, въ тоже время не хочетъ порвать своихъ отношеній съ королевой Елизаветой. Неудачное покушеніе на послѣднюю и письмо Маріи къ нему, попавшее въ руки его заклятаго врага Берлея, заставляютъ его рѣшиться выдать заговорщиковъ, причемъ Мортимеръ, не желая отдаться въ руки стражи, закалывается у него на глазахъ. Лейстеръ опять входитъ въ довѣріе къ Елизаветѣ и даже настаиваетъ на казнѣ Маріи. Елизавета послѣ нѣкотораго колебанія подписываетъ приговоръ. Марія казнена. Графъ Лейстеръ, потрясенный этимъ, не простившись съ Елизаветой покидаетъ Англію и уѣзжаетъ во Францію.

Къ свѣдѣнію покупателей

Съ 1-го Іюля с. г.

## Т-во „ВЗАИМНАЯ ПОЛЬЗА“

Складъ готоваго

мужского и дамскаго платья

Переведенъ

по Невскому № 65

Бель-Этажъ

Противъ Надеждинской

Телеф. № 422—06.

• ПРОДАНО БОЛѢЕ ДВУХЪ МИЛЛІОНОВЪ БАНОКЪ

**МОЛОДОСТЬ**  
и **КРАСОТУ**  
ПРИДАЕТЪ  
ВСЯКОМУ  
ЖЕНСКОМУ  
ЛИЦУ  
**КРЕМЪ КАЗИМИ**  
и **МЕТАМОРФОЗА**



УСТРАНЯЕТЪ ВЕСНУШКИ,  
УГРИ, ПЯТНА, МОРЩИНЫ, ЗАГАРЪ и ДР. ДЕФЕКТЫ ЛИЦА.

Ул. Департ. Торг. № 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

ПАПИРОСЫ

**ДЮШЕШЬ**

10 шт. 6 к.  
25 шт. 15 к.

ПАПИРОСЫ

**ДЕССЕРТЬ**

ФАБРИКИ

**ДУКАТЬ**

ВНѢ КОНКУРЕНЦІИ



ЗНАМЕНИТЫЕ РОЯЛИ  
и пианино Придворной фабр.

**RÖNISCH**

ТОЛЬКО У

**К. И. БЕРНГАРДЪ**

Невскій, 72, прот. Троиц.

— РАЗСРОЧКА —

GRANDS VINS FINS DE  
CHAMPAGNE

ИРРУА

„Ирруа-Камрвэ“  
(деми-секъ)  
„Ирруа Грань-Гала“  
(секъ)  
„Ирруа-Америкенъ“  
(сухое, экстра)  
„Ирруа-Брютъ“  
(самое сухое).ФРАНЦУЗСКОЕ НАТУРАЛЬНОЕ  
ШАМПАНСКОЕ

ИРРОУ

НЕПРОМОКАЕМАЯ ОБУВЬ!  
ЛУЧШАЯ ЗАЩИТА САПОГЪ  
ОТЪ ВОДЫ и СЫРОСТИ

„КАЛЛОНИНЪ“

Дѣлаетъ кожу непроницаемой для влаги и придаетъ сапогамъ мягкость и эластичность. Предохраняетъ ноги отъ натирания. Съ полнымъ успѣхомъ примѣняется въ Европейскихъ арміяхъ. Безусловная непромокаемость кожи, пропитанной „КАЛЛОНИНОМЪ“, засвидѣтельствована Германской правительственной лабораторіей для изслѣдованія кожъ и предметовъ кожевеннаго производства.

Главный складъ „Каллонина“ въ С.-Петербургѣ, у Адольфа Карновскаго: В. О. 1 л., 20-б.  
Въ „Русскомъ обществѣ торговли аптекарскими товарами“, Казанская ул. и въ аптекарскихъ магазинахъ.  
Цѣна банки для смазыванія одной пары сапогъ—50 н. Достаточно (смазать 2 раза въ годъ).  
Упаковка и пересылка за счетъ покупателя.

Необходимо въ каждомъ домѣ.

Всякій и каждый можетъ у себя на дому паять и лудить безъ помощи паяльника и какихъ-либо кислотъ

новымъ  
средствомъ

ПАЯНОЛЪ.

Продается во всѣхъ  
электротехническихъ

и хозяйственныхъ магазинахъ. Продажа оптомъ. Гончарная 10 кв. 8 Тел. 147-33.

Врачебно-фармацевтическое обозрѣніе

двухъ-недѣльный журналъ,

посвященный обзору послѣднихъ новостей

МЕДИЦИНЫ И ФАРМАЦІИ

Подписная цѣна

2 р. въ годъ, за полъ-года 1 р. 20 к.

Редакція и контора:

С.-Петербургъ Невскій пр. д. 114.

Издатель И. О. Абельсонъ.

Редакторъ А. С. Шкловскій.

Типографія Я. Балянского, Загородный пр. 74. Тел. 19—30.