

Четвергъ 28 Іюля 1911 г.

Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто с-петербургскихъ театровъ

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА на 2-е полугодіе 1911 г.
НА ЕЖЕДНЕВНУЮ ГАЗЕТУ

„Обозрѣніе Театровъ“

Б. Стрѣльнинскій театръ

Балтійск. желѣзн. дор.

Въ воскресенье 31-го іюля

Бенефисъ главн. режиссера Б. С. НЕВОЛИНА

предст. будетъ: 1) „У царскихъ вратъ“. Кнута Гамсуна. Корено—г. Неволина; фрау Карено—Антонова; Бондесенъ—г. Лерскій. 2) съ уч. М. А. Шарпантье отрывки изъ „Гейши“. 3) Политическія платформы—М. А. Шарпантье Авеля. Во время антрактовъ въ „тавернѣ“—кабаре дивертисментъ съ уч. Антоновой, Потоцкой, Ратмировой, Чайковской, Гибшмана, Дольскаго, Дивѣва, Невражина и др.

Дамскія рукодѣлія.

ИТАЛЬЯНСКАЯ, 33.

рекомендуетъ вновь полученныя готовыя и начатыя работы. Большой выборъ gobehovenъ, вышивокъ по шелку, полотну, канѣ и всякаго матеріала.

Л. БОРХАРДЪ

ИТАЛЬЯНСКАЯ, 33.

Пріемъ заказовъ, заготовка всевозможныхъ работъ. Специально вышивка платьевъ мебели чортьеръ. Урокъ рукодѣлія.

СКАЧКИ

Сегодня въ четвергъ, 28-го іюля
на Удѣльномъ ипподромѣ, Коло-
мяжское шоссе.
НАЧАЛО ВЪ 4 ЧАСА ДНЯ.

Контора и редакція ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ Невскій, 114, тел. 69-17

Цѣна 5 коп.

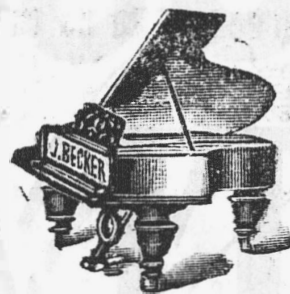
Шестой годъ изданія.

№ 1472



РОЯЛИ И ПИАНИНО Я. БЕККЕРЪ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Морская, 35.



ВАРОДНЫЙ ДОМЪ

Императора Николая II.

СЕГОДНЯ

ТРАВИАТА

Опера въ 4 д., муз. Верди. Нач въ 8 ч. веч.

Билеты продаются: 1) въ центральной кассѣ, Невскій, 23, тел. 80—08. 80—40 и 84—45; 2) въ магазинѣ Бр. Елисеѣвыхъ, Невскій, 56 и въ кассѣ театра.

Подробн. въ номеръ.

Фонтанка, 114.

Телефонъ 416-96.

ЛѢТНИЙ ВУФФЪ

Дирекція

А. А. Брянскаго.

Сегодня, въ четвергъ, 28-го іюля,
„Гвоздь“ зимняго сезона 1910 года

Цыганская Любовь

Нач 8 1/2 ч. веч. Касса съ 2 ч. дня. Гл.
Кап. В. І. Шпаченъ. Реж. М. И. Кригель. Гл.
Реж. Н. Ф. Монаховъ. Уполн. Дир. Л. Л.
Пальмскій.

Н. Д. Глорія,
Е. А. Орель,
В. М. Шувалова.
М. И. Вавичъ,
И. И. Коржевскій,
Н. Ф. Монаховъ,
В. Я. Радомскій,
М. А. Ростовцевъ,

По ок. спектакля, На верандѣ подъ упр.

Н. Ф. Бутлеръ,

КОНЦЕРТЪ - ВАРЬЕТЭ.

Лучшая въ Спб. Программа

Знаменитая

АРАБСКАЯ ТРУППА

Brahian Ben Bijamaas

— Поразительное зрѣлище —

Болѣе 30 первокл. ММ. Все весело и оригинально.

Офицерская, 39

Телефонъ 19-56.

ЛѢТНИЙ ФАРСЪ

Дирекція

А. А. Брянскаго.

Сегодня 28-го іюля,

— 2 фарса 2 —

Веселенькій Шантанчикъ

— Обозрѣніе —

НА СКАЧКАХЪ

Нач. въ 8 1/2 ч. веч. Касса съ 2 ч. дня. Гл. Реж. І. А.
Смоляковъ.

Завтра—бенефисъ г-жи Сперанской: „Дѣвушки XX вѣка“

По ок. борьбы—гранд. диверт., подъ управл. А. Р. Сторкъ. Гл. Адм. И. Е. Шуваловъ. Уполн. Дир. Л. Л. Пальмскій

БОРЬБА

1. Лурихъ—Кенигъ. 2. Рауль де Руанъ—
бывш. «Маска». 3. Поспешиль—Шевалье
(объ пары—рѣшительныя). 4. Муханура—
Митрохинъ. 5. Пастакъ—Смирновъ. 3

Нач. борьбы—11 ч. веч.

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ

Первоклассный Отель

„ГИГИЕНА“

Роскошныя Комнаты

Полный Комфортъ

Ресторанъ съ комфортабельными
кабинетами открытъ до 3 часовъ
ночи.

Дмитровскій. 5. тел. 21—41.

Подписная цѣна на газету „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“

на 1 годъ—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца 2 руб. 50 коп., на 1 мѣс.—1 руб. Въ провинцію: на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 руб. 20 коп.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ въ конторѣ редакціи (Невскій, 114) и по телефону № 69-17

Каждая перемѣна адреса петербургскаго на петербургскій—10 к., въ остальныхъ случаяхъ—40 к. (можно почт. марками). При перемѣнѣ адреса изъ Петербурга въ провинцію и изъ Россіи за-границу доплачивается еще разниа между подписной цѣной.

Объявленія по 30 к. за стр. нонп. На обл. и пер. текст. 40 к. Абонементныя объявленія—по соглашенію

Объявленія шокирующаго содержанія не принимаются.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 114; тел. 69-17), въ конторахъ Л. и Э. Метцль и К° Морская, 11), Н. Матисена (Невскій, 22), Бруно Валентини (Екатерининскій кан., 18), И. Чарди (Б. Конюшенная, 13), Ф. Э. Коа (Невскій, 13).

Зоологическій

Телефонъ садъ 564--61.

Дирекція С. Н. Новикова.

Сезонные билеты и контромарки сегодня не действительны.

Сегодня 28 іюля **БЕНЕФИСЬ** главнаго капельмейстера **М. В. ВЛАДИМИРОВА**. Начало гул. съ 4 час. дня до 2 час. ночи. Вхоть въ садъ 32 коп. и 17 коп. Въ **Большомъ театрѣ** представлено будетъ опер. феерія въ 3 дѣйств. 6 карт. нач. въ 8½ ч. в. участ. лучш. силы гл. реж. И. А. Чистяковъ. Въ **маломъ театрѣ** дневн. и вечерн. предст. Извѣстн. не устр. укрот. дикихъ звѣрей и животныхъ **А. О. ГУРЬВЕ**. Нач. дневн. предст. въ 5½ ч., нач. вечерн. предст. въ 8 ч. На конц. эстрадѣ въ 7, 10 и 12 час. концертъ усилен. симфон. оркестра (60 арт.) подъ упр. **М. В. ВЛАДИМИРОВА**. На верандѣ большой дивертиссементъ. **Обозрѣніе звѣрей** съ 11 ч. утра до 8½ ч. в., кормл. всѣхъ звѣрей въ 5 ч. дня. Въ саду театрѣ **Фантошъ**, момент. фотографія, карусель, тиръ для стрѣльбы и много другихъ увеселеній. Сегодня выходъ извѣстн. эквилибристовъ г.г. **Остенъ и Вестень**. Исполненіе программы съ тяжелымъ морскимъ орудіемъ вѣсомъ въ 583 килогр.

ВИЛЛА РОДЭ

у Строганова моста.

Телефонъ 77—34 и 136—60.

ЛѢТНІЙ PAVILLON CRISTAL.

Сегодня въ 1-й разъ знаменитые **Les 3 Maiss** внѣ конкуренціи, въ 1-й разъ атракціонъ **Бр. Дарасъ**, въ 1-й разъ 3 сестры **Драффиръ** Атракціонъ **Губертъ и Фредо**. Въ 1-й разъ мимо—сцена **Леда и Лебедь**. Знамен. итальянскій дуэтъ **Ирисъ и Андреасъ**, Франц. дуэтъ **Ли-Ли и Пулетъ**, красавица **Ферати** Знамен. имитаторъ на разныхъ инструментахъ **М-г Бальдуръ**. Красавица **Паленія**, красавица **Фереро**. **М-лле Догмарова**, **М-лле Мусина**, **М-лле Mirzée**, **М-лле Флеръ**, **Барли**, **Браницкая**. Знаменитый оркестръ **Сильвестра Леонарди** и мн. др. Подр. въ афишахъ.



Мужское,
Дамское и
Форменное
платье.

Въ разсрочку
ТОРГОВЫЙ ДОМЪ
Ю. ЯГЕЛЬСКОЙ и К°

Лиговская ул., д. 43—45, прот. Нин.
вокз. Телеф. 39—99.

Дамскія
шляпы модели
Парижа. Шелко-
вая матерія и
костюмы.

„ЭЛЕОПАТЪ“

ПРОВИЗОРА
КИНУНЕНА.

НЕЗАМѢНИМОЕ СРЕДСТВО ДЛЯ ВОЛОСЪ ВЪ РОССІИ
ВЪ УПОТРЕБЛЕНІИ БОЛѢЕ 30 ЛѢТЪ.

Grand Prix—Paris 1905 г.

ТРЕБОВАТЬ ВЕЗДѢ.

Репертуаръ С.-Петербургскихъ театровъ

съ 25-го по 31-е іюля

ТЕАТРЫ.	Понедѣльн. 25-го іюля	Вторникъ 26-го іюля	Среда 27-го іюля	Четвергъ 28-го іюля	Пятница 29-го іюля	Суббота 30-го іюля	Воскресенье 31-го іюля
Народный домъ.	Съ участ. Фигнера Цыганскій баронъ	Мефисто- фель	Съ уч. Жи- ральдони Демонъ	Травиата	Фаустъ (съ Валь- пургевой ночью)	Вражья сила	Евгеній Онѣгинъ
Таврическій садъ.	Анна Каренина	Марія Стюартъ.	Убійство Ко- верлей.	Марія Стюартъ.	Неизвѣст- ная	Мірская вдова	Горный заводчикъ
Василеостров- скій театръ.						Завоеванное Счастье	Маюрша
Лѣтній Буффъ.	Холостой супругъ	1.Вице-адми- ралъ. 2. Нов. цыг. роман.	Иветта	Цыганская любовь			
Лѣтній Фарсъ.	1. Ложка детя 2. Борьба	1. Спичечная фабрика 2. Борьба	1. Душки военные! 2. Борьба	1. Веселень- кій Пантан- чикъ 2. На скачк. 3. Борьба.	1. Дѣвушки XX вѣка 2. Борьба		
Зоологич. садъ.	Р У Д О К О П Ы.						
Большой Стрѣльнинскій.		1) Темное пятно 2) Медвѣдь		1 Самсонъ и Далила 2. Блэвэн Уайдъ			1. Царскія вратъ 2. Отрывки изъ Гейцяз. Полити- ческія платформы

ТЕАТРЪ И САДЪ**„АКВАРИУМЪ“**

Каменноостровский, 10—12.

Телефоны: 206—94, 136—58, и 82—39.

Дир. Бр. В. Г. и А. Г. Александровыхъ.

Билеты въ цвѣточн. маг. „Ирисъ“ Невскій 15 съ 11—5 час. и съ 7 ч. въ кассѣ театра. Лица, имѣ-
ющіе билеты въ театръ за входъ въ садъ ничего не платятъ.

Сегодня въ желѣзн. театрѣ „звѣзда Парижа“ **ФАБИНИ**.
Красавицы **ГИТТА. ЕЛЬДЕРЪ. ДЕЖЕРНОНЪ. РОЗАЛЬДА ГИКЛАНЕРА.**
ЖЕНО ПЕРЕ. Ольга и Берта **ЗЕМЕЛЬ. КАНДЕЛЯ.** Знаменитый
ГУЛЕСКО и его оркестръ. Въ концертномъ залѣ грандіозный
разнообразный дивертисментъ. На садовой сценѣ грандіоз-
ное представленіе. Въ 1-й разъ въ Россіи неподражаемые
стрѣлки-американцы **VIVIAN'S**, знаменитые воздушные акро-
баты **ВОРТЛЕЙ** и много др.

ЗАВТРА бенефисъ **Жерменъ ФАБИНИ,**Начало муз. въ 7½ ч. веч. на садовой сценѣ въ 9 ч. веч.
въ театрѣ въ 9¼ ч. веч.СУЩЕСТВУЕТЪ
съ 1849 г.

поставщикъ двора ЕГО



ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

ТЕЛЕФОНЪ
13-37.

Торговый Домъ

Ив. Ек. МОРОЗОВА.

С.-Петербургъ, Гостиный дворъ, №№ 85, 86 и 87 (Противъ Пажескаго корпуса).

ювелирныя и золотыя вещи,
серебряныя и бронзовыя издѣлія,
предметы для электрическаго освѣщенія.

Яковъ Риллеръ

СПБ. Владимірскій пр. № 13. Телефонъ № 443-28.

МАГАЗИНЪ СЛУЧАЙНЫХЪ И НОВЫХЪ ЮВЕЛИРНЫХЪ, ЗОЛОТЫХЪ И СЕРЕБРЯН. ИЗДѢЛІЙ

ПОКУПКА ПО НАИВЫСШИМЪ ЦѢНАМЪ

ЖЕМЧУГОВЪ БРИЛЛІАНТОВЪ И ДРАГОЦѢННЫХЪ КАМНЕЙ.



Въ «Лѣтнемъ Буффѣ».

Бенефисъ г. Монахова.

Опереточная засуха вынудила и Монахова искать для своего бенефиса новинку изъ стариннаго репертуара.

«Вице-адмиралъ» дышетъ какой то героической античной музыкой комическихъ оперъ,

Для слушателя проходятъ серіи мотивовъ, въ которыхъ онъ узнаетъ модныя экспроприированныя аріи нынѣшнихъ властителей опереточныхъ думъ.

Что ни вальсъ, что ни дуэтъ—невольно слышишь Фалля, даже Легара... А такъ какъ композиторъ «Вице-Адмирала» жилъ все таки на много лѣтъ раньше чѣмъ нынѣшніе творцы «Веселой Вдовы», «Разведенной жены» и т. д., то выводъ отсюда дѣлается всеміи совершенно опредѣленный.

Что бы это было, если бы старинные опереточные композиторы не оставили такого богатаго музыкальнаго наслѣдства своимъ преемникамъ?

Антрепренерамъ пришлось бы хотъ лавочку закрывать!

Сюжетъ «Вице-Адмирала» никого волновать не могъ. Черезчуръ по нынѣшнимъ временамъ все это примитивно и морально.

Недаромъ эту оперетку причисляютъ къ репертуару «pour jeunes filles».

Для невинныхъ дѣвушекъ это ничего. Но для изощрившейся въ модныхъ фарсахъ и опереточныхъ «добродѣтельныхъ грѣшницахъ» буффской публики «Вице-Адмиралъ»—монотоненъ, чтобы не сказать больше.

Монаховъ, конечно прекрасно, игралъ, пѣлъ, танцевалъ. Какъ простака и «молодой комикъ» (простите за техническое выраженіе въ переводѣ)—онъ великолѣпенъ и въ конкурсахъ.

Труппа и публика оцѣнили и режиссерскіе труды новичка въ этомъ дѣлѣ. Монахову были сдѣланы подношенія, устроена овація и т. д.

Его партнерша—г-жа Шувалова. Легка, граціозна, весела. Эти опереточные дары при красивомъ голосѣ гарантируютъ артисткѣ успѣхъ.

Лирика въ рукахъ г-жи Орель. Тутъ помѣсь оперы съ опереткой. Голосъ, музыкальность, тонкая разработка роли. Артистка нравится публикѣ.

Г. Кошевскій несъ на своихъ плечахъ комическій элементъ со вкусомъ, умно, талантливо.

Не на мѣстѣ г-жа Свѣтлова и г. Радомскій.

Въ заключеніе спектакля поставлены были «Цыганскія пѣсни въ лицахъ».

Впервые выступала г-жа Раисова.

Публика съ любопытствомъ смотрѣла на свою прежнюю любимицу. Послѣ первой же цыганской пѣсни бросилось въ глаза это теплое и мягкое отношеніе зрителей къ артисткѣ, подверженной неумолимой печати времени. Искусство съ которымъ г-жа Раисова владѣетъ до сихъ поръ своимъ голосомъ было оцѣнено по достоинству.

Менѣе удачны были пѣсни изъ репертуара Плевицкой.

Г-жа Раисова биссировала чуть ли не 10 разъ.

Очень хорошъ былъ г. Вавичъ.

Театръ былъ полонъ. У кассы красовался аншлакъ.

Леско.



Хроника

— Постановка „Во власти жизни“ Кнута Гамсуна въ Александринскомъ театрѣ намѣчена къ концу сентября. Юбилейная постановка «Ревизора» предполагается въ среднихъ числахъ того же мѣсяца. Главныя роли распределены между г-жей Савиной (городничиха), г. Ураловымъ (городничій) и Горинымъ-Горяиновымъ (Хлестаковъ).

— Во время предстоящей выставки въ Царскомъ Селѣ въ «Китайскомъ театрѣ», будутъ происходить историческіе концерты и спектакли. Симфоническіе концерты будутъ исполняться придворнымъ оркестромъ подъ управленіемъ Г. И. Варлиха, а въ спектакляхъ будутъ участвовать артисты Императорскихъ театровъ.

— Въ пятницу, въ Красносельскомъ театрѣ 2-е представленіе абонементна. Артистами Императорскихъ театровъ представлено будетъ «Земной рай», комедія-фарсъ въ 3 дѣйствіяхъ, и исполненъ будетъ балетъ въ одномъ дѣйствіи «Мнимый баронъ». Роль Жаннеты исполнитъ заслуженная артистка О. О. Преображенская. Въ заключеніе — балетный дивертиссментъ.

— Въ виду исполняющагося въ будущемъ мѣсяцѣ тридцатилѣтія артистической дѣятельности І. В. Тартакова артистами Маріинскаго театра предполагается чествовать его банкетомъ.

— Уѣхалъ за границу бар. Дризень, гдѣ предполагаетъ собрать матеріалъ для постановокъ «Стариннаго театра». Съ нимъ же уѣхалъ режиссеръ «Кривого зеркала» Н. Н. Евреиновъ.

— Въ Маломъ театрѣ въ сентябрѣ пойдутъ «Три разговора» Вл. Соловьева.

— Въ воскресенье, 31 іюля въ Большомъ Стрѣльнинскомъ театрѣ состоится бенефисъ главнаго режиссера и директора театра Б. С. Неволина. Ставятъ: «У царскихъ вратъ» К. Гамсуна (Корено—г. Неволинъ, фрау Корено—г-жа Антонова, Бондезень—г. Лерскій) и съ участіемъ М. А. Шарпантье отрывки изъ «Гейши». Во время антрактовъ состоится дивертиссментъ съ уч. Антоновой, Потоцкой, Ратмировой, Дольскаго и др.

— Въ Зоологическомъ саду, сегодня — бенефисъ главнаго капельмейстера М. В. Владимірова. Въ 7, 10 и 12 час. вечера состоится концертъ усиленнаго симфоническаго оркестра (60 артистовъ) подъ упр. бенефицианта. Будетъ исполнено: Владимірова — «Каприччіо» на русскія темы, сюита «Григіана». Вагнера — уверт. «Тангейзеръ». Гречанинова — «Ночные голоса» (исп. Л. Г. Вардъ). Римскаго-Корсакова — «Садко». Чайковскаго — «1812 годъ» (участв. 120 челов.); «Развалины замка», «Въ церкви», Итальянское каприччіо, Славянскій маршъ, Арія Ленскаго изъ оп. «Евгеній Оягинъ». (исп. Н. В. Симбирскій). Эльшлегель — серенада для скрипки, виолончели и арфы (исп. солисты оркестра). Въ Большомъ театрѣ будетъ дана подъ управл. бенефицианта оперетта-феерія «Рудокопы». Участвуютъ: г-жа Вольская, Ратмирова, Бѣльская, Самохвалова. гг. Андреевъ-Трельскій, Борченко, Громовскій, Гальбиновъ, Костинъ и другіе.

— Въ первыхъ числахъ августа поидетъ въ лѣтнемъ драматическомъ театрѣ Народнаго дома новая историческая пьеса В. А. Мазуркевича «Фальшивая нота», — изъ жизни Фридриха Великаго. Фридриха играетъ г. Васильевъ, главную женскую роль — г-жа Свѣтлова.

— На-дняхъ пріѣзжаетъ новый професоръ петербургской консерваторіи г. Аббатто, приглашенный на мѣсто покойнаго Вержбиловича.

— Л. Б. Яворская опровергаетъ сообщенія о томъ, что ею организуется собственное театральное дѣло въ Петербургѣ. На зиму г-жа Яворская уѣзжаетъ на гастроли по Америкѣ и Англіи.

— Завтра, въ бенефисъ г-жи Сперанской поидетъ въ «Фарсъ» въ первый разъ новая трехъактная комедія В. А. Мазуркевича «Дѣвушка XX вѣка».

— Императорское Русское Музыкальное Общество пригласило на предстоящій сезонъ дирижировать нѣсколькими концертами г. Шнеефохта.

— 31 іюля въ Ораніенбаумскомъ городскомъ театрѣ празднуетъ бенефисъ и 20-лѣтіе артистической дѣятельности артистъ Императорскихъ театровъ А. П. Пантелѣевъ. Ставятъ ком. Сарду «Революція въ Монако»

— 4 августа въ Ораніенбаумѣ устраивается спектакль въ пользу дѣтей служащихъ Сѣв.-Зап. жел. дорогъ. Идетъ «Ночь любви» съ участіемъ Г-жъ Тамары, Легатъ, Глорія и гг. Вавича, Кошевскаго, Ростовцева, Коржевскаго и др.

— На-дняхъ возвращается изъ Екатеринодара часть труппы «Паласы-театра», игравшая у Ливскаго.



Начало переговоровъ по заключенію литературной конвенціи между Россіей и Франціей назначено на 27 сентября (10 октября). Переговоры будутъ происходить въ Парижѣ.



Въ Художественномъ театрѣ спѣшно заканчиваются работы по монтировкѣ «Гамлета» и «Живого трупа». Пострадавшая отъ пожара костюмерная также отремонтирована.

Дирекція театра Незлобина съ предстоящаго сезона вводитъ кассу предварительной продажи билетовъ.

СПОРТЪ

Протестъ жокея Бутвеля

Приводимъ дословно протестъ, составленный американскимъ жокеемъ Бутвелемъ по поводу инцидента съ Флореаломъ.

„Пользуясь моимъ незнаніемъ русскаго языка, нѣкоторыя лица, прикосновенныя къ скаковому дѣлу, позволили себѣ исказить истину и оклеветать меня. Прежде всего, эта клевета наивна до смѣшнаго. Если послушать нашихъ противниковъ, то выходитъ, что во время скачки на призъ сравненія, я еще „за 100 саж. до столба видѣлъ преимущества Ахилла надъ Флореаломъ“ и чувствовалъ, что моя лошадь будетъ побита, и что поэтому мнѣ больше ничего не оставалось дѣлать, какъ налетѣть на Ахилла, чтобы смять его. Это ложь! Ничего подобнаго не было. Всѣ, видѣвшіе мои скачки на Флореалѣ, какъ въ Варшавѣ, такъ и въ Москвѣ, и въ Петербургѣ, замѣтили, вѣроятно, съ какой непринужденностью и легкостью Флореалъ однимъ только броскомъ обходитъ всѣхъ переднихъ лошадей. Это прямо классическій бросокъ, котораго я не видалъ ни у одного изъ англійскихъ скакуновъ. Этотъ бросокъ я заставляю его дѣлать обыкновенно за 100 саж. до финиша. Такъ было и теперь. Но такъ какъ я шелъ полемъ, то вполне естественно, я не хотѣлъ дѣлать лишний 15—20 метровъ, и шелъ близко отъ Ахилла, что и показалось многимъ наваломъ. И къ чему мнѣ было дѣлать этотъ навалъ и рисковать ногами чуднаго Флореала? Если-бы я дѣйствительно считалъ Ахилла хоть сколько нибудь опаснымъ для Флореала, я могъ-бы просить Гурецкаго, чтобы онъ на Мадрасѣ мѣшалъ Ахиллу... Смѣшно, въ самомъ дѣлѣ, думать, что Ахиллъ опасенъ Флореалу. Какіе-бы рѣзвые галоны въ этотъ день у Ахилла ни были, но съ Флореаломъ справиться ему такъ-же трудно, какъ мнѣ съ какимъ-нибудь атлетомъ во французской борьбѣ. Если Гурецкій на Сатурнѣ побилъ Ахилла на 1½ корпуса во время Продіуса, то какъ-же можно подумать, что Ахиллъ справится съ Флореаломъ? Когда я ѣхалъ въ Россію на службу къ гг. Лазаревымъ, меня еще въ Австріи предупреждали, что противъ конюшни гг. Лазаревыхъ вооружены очень многіе скаковые дѣятели, и что мнѣ придется бороться не только съ лошадьми во время скачки, но и съ ихъ владельцами послѣ скачекъ. Но я все таки думалъ, что я ѣду въ страну, гдѣ скаковой спортъ любятъ больше скаковыхъ раздоровъ. Оказывается, что я ошибся, что и въ Варшавѣ, и въ Москвѣ, и въ Петербургѣ, успѣхи лучшей въ странѣ скаковой конюшни гг. Лазаревыхъ у всѣхъ, какъ бѣльмо на глазу. Мнѣ навязываютъ злую волю, говорятъ, что я сознательно дѣлаю кроссинги. Протестую противъ этого, считая оскорбительнымъ для себя подобное мнѣніе обо мнѣ, сложившееся у нѣкоторыхъ господъ. Когда въ гагаринскомъ призѣ подо мною закинулась Арна и перерѣзала дорзгу скакавшей позади меня Бревъ-Мэдъ, то всѣмъ ясно видно было, что это вышло по обстоятельствамъ отъ меня независимымъ. Меня ничуть не волнуетъ это запрещеніе мнѣ скакать на 3 мѣсяца, но клеветать на себя я не позволю“...

ВОЗДУХОПЛАВАНІЕ

Состояніе здоровья Уточкина.

Здоровье С. И. Уточкина понемногу восстанавливается. Докторовъ озабочиваютъ только послѣдствія кровоизліянія изъ легкихъ. Кровохарканіе у Уточкина еще продолжается, тѣмъ не менѣе, есть надежда на полное выздоровленіе авіатора.

Спб. градоначальникъ опротестовалъ постановленіе Думы объ участіи города въ полетѣ Петербургъ—Москва назначеніемъ приза города. Протестъ связанъ съ формальными нарушеніями самого постановленія.

Неразрѣшенный полетъ.

25 іюля, авіаторъ А. А. Кузьминскій собирався изъ Тулы летѣть въ Ясную Поляну, чтобы показать полетъ своей теткѣ графинѣ С. А. Толстой. Мѣстный вице-губернаторъ, г. Багговутъ, исполняющій должность тульскаго губернатора, запретилъ этотъ полетъ г. Кузьминскому.

Круговой полетъ.

Варшавское общество «Авіата» организуетъ круговой полетъ въ Царствѣ Польшкомъ. Маршрутъ: Варшава—Лодзь—Петроковъ—Радомъ—Люблинъ—Сѣдлецъ—Варшава. Всего 600 верстъ.

Новая школа пилотовъ.

Владѣлецъ завода «Дуксъ» Ю. А. Меллеръ открываетъ на московскомъ аэродромѣ школу пилотовъ, которые будутъ обучаться на аэропланахъ, построенныхъ въ Москвѣ.

Рекордъ высоты.

Директоръ парижской военной школы авіаторъ капитанъ Велихъ поднялся на высоту 3,400 метровъ.

Бельгійскій круговой полетъ.

Для перелета перваго этапа Брюссель—Монсъ, вслѣдствіе бури, поднялись только пять человѣкъ. Два авіатора прибыли въ Монсъ.

БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

На биржѣ

(27 іюля).

На заграничныхъ биржахъ продолжаетъ держаться благоприятное настроеніе. Тѣмъ не менѣе наша сегодняшняя биржа прошла въ ослабѣвшемъ настроеніи для капитальныхъ и дивидендныхъ бумагъ. Объясненіе этому слѣдуетъ искать въ продолжающемся отсутствіи спроса со стороны спекулирующей публики, все еще воздерживающейся отъ покупокъ. Отчасти вліяла начавшаяся ликвидація іюльскаго ультимо, отчасти рѣзкое пониженіе золотопромышленныхъ акцій, въ особенности Ленскихъ, которыя послѣ вчерашняго общаго собранія были въ усиленномъ предложеніи, понизившемъ ихъ расцѣнку на 175—200 рублей.

Къ концу настроеніе немного улучшилось, но дѣла было очень мало.

Среди капитальныхъ бумагъ тише съ складными листами, за которые платили 88. Съ рентой спокойно—93 $\frac{1}{2}$. Съ выигрышными твердо, со вторымъ крѣпче. I—474, II—368, III—324.

Съ акціями коммерческихъ банковъ въ общемъ устойчиво, съ нѣкоторыми лучше. Въ повышеніи Азовскія (+4), Русскія (+1 $\frac{1}{2}$), Международныя (+2), Частнаго (+1). Соединеннаго (+1 $\frac{1}{2}$), Сибирскаго (+1 $\frac{1}{2}$). Безъ измѣненія съ Торгово-промышленными и Учетными. Слабѣ только съ Волжско-Камскими (—5).

Обороты съ акціями земельныхъ банковъ, съ которыми вполнѣ устойчиво, незначительные. По повышеннымъ цѣнамъ находили помѣщеніе, Виленскія (+2), СПб. Тульскія (+2), и Харьковскія (+3), съ остальными безъ измѣненія.

Съ желѣзнодорожными вяло. Въ предложеніи Владикавказскія (—40), и Волго-Бугульмянскія (+1 $\frac{1}{2}$). Тише съ Рыбинскими (— $\frac{1}{2}$), и Подѣзными (— $\frac{1}{2}$). Лучше съ Московско-Казанскими (+2), и Юго-Восточными (+1 $\frac{1}{2}$). Биржа не санкціонировала вчерашней послѣ биржевой горячкѣ съ Сѣверо-Донецкими, во время которой онѣ повысились до 220; слѣданы были 216(+1).

Среди нефтяныхъ слабѣ съ Бакинскими (—1 $\frac{1}{2}$), съ Каспійскими безъ измѣненія, лучше съ паями Нобеля (+50).

Съ металлургическими малодѣятельно, но довольно устойчиво. Расцѣнки большинства акцій почти не измѣнились или измѣнились очень мало. Безъ измѣненія съ Гартманомъ, Никополь-Маріупольскими, Балтійскими, Сулинскими и Фениксомъ. Изъ остальныхъ Брянскія (—1), Коломенскія (—2 $\frac{1}{2}$), Леснеровскія (—1), Мальцевскія (—2), Металлическія (—1), Путиловскія (— $\frac{1}{4}$), Сорновскія (— $\frac{1}{2}$), Таганрогскія (—3), Донецко-Юрьевскія (—2).

Изъ пароходныхъ устойчиво съ акц. Кавказъ и Меркурій, изъ страховыхъ Транспортныя, но и съ ними мало дѣла.

Удручающе слабо съ Ленскими, рѣзко понизившимися до 4175 (—175); послѣ звонка съ ними еще слабѣе. Слабѣе также съ Росс. золотопр. (—3 $\frac{1}{2}$), и Ленскими шарами, за которые къ концу платили не болѣе 132.

Вечеръ

Продолжающееся слабое и малодѣятельное настроеніе не могло сдержать стремительнаго пониженія Ленскихъ. Предложеніе немного сократилось, но больше 4075 не платили, да и по этой цѣнѣ немного покупателей.

За однѣ сутки Ленскія понизились почти на 300 рублей—такъ реагируетъ биржа на состоявшееся вчера общее собраніе. Говорили, что неблагоприятное впечатлѣніе произвелъ уклончивый отвѣтъ правленія на обращенный къ нему вопросъ относительно ожидаемаго дивиденда за текущій годъ (см. хрон.), а также и то, что разговоры о «новомъ выпускѣ на выгодныхъ условіяхъ», который такъ усиленно муссировался и во имя котораго повышали Ленскія, оказались праздными.

Пониженіе Ленскихъ усугубляетъ неблагоприятное настроеніе. Тише, хотя не въ такой рѣзкой формѣ, съ остальными бумагами.

Слабѣе съ „золотомъ“, которое можно было помѣстить не дороже, чѣмъ по 194.

Продолжается обратное движеніе съ Сѣверо-Донецкими. Публика раскусила значеніе

нелѣпыхъ слуховъ о невѣроятномъ размѣрѣ ожидаемаго дивиденда. Преобладаетъ предположеніе, спросъ исходитъ, главнымъ образомъ, со стороны бланкистовъ на покрытіе вчерашнихъ бланковыхъ запорожъ. Къ концу отдавали по 214³/₄.

На металлургическія существовали слѣдующія цѣны покупателей—Никополь-Маріупольскія 248, Путиловскія 157³/₄, Сормовскія 156, Брянскія 179¹/₂, Коломенскія 242¹/₂, Донецко-Юрьевскія 331.

О желѣзнодорожныхъ совсѣмъ не говорили. Ленскіе шэры отдавали по 131¹/₂; но когда выяснилось, что первый парижскій курсъ 133, они окрѣпли.

Вчера за границей.

Въ Берлинѣ общее настроеніе биржи слабое подъ влияніемъ нью-іоркской биржи, съ русскими цѣнностями слабѣе.

Въ Парижѣ общее настроеніе биржи бездѣятельное, съ русскими фондами бездѣятельно, съ промышленными цѣнностями неопредѣленно. Платина (—8), Бакинскія (—9), Мальцевскія (—7), Азовскія (+8), Брянскія (—8), Гартманъ (—10), Проводникъ (—5), Соединенныя (+5), Таганрогскія (—3), Ленскіе шэры 131 (—4¹/₂).

Вчера въ Москвѣ.

(По телефону).

Вечеромъ настроеніе совершенно бездѣятельное, однако, цѣны не измѣнились. Путиловскія 147³/₄, Сормовскія 156¹/₄, Брянскія 179, Коломенскія 242¹/₂, Донецко-Юрьевскія 332, Юго-Восточныя 230¹/₂, Рыбинскія 157¹/₂, Московско-Казанскія 515, Кіево-Воронежскія 584, Сѣверо-Донецкія 214¹/₂.

Общее собраніе акціонеровъ Ленскаго золотопромышлен. товарищества.

На состоявшемся 26 іюля общемъ собраніи акціонеровъ Ленскаго Золотопромышленнаго товарищества единогласно былъ утвержденъ отчетъ общества за 1909—10 операц. годъ.

По вопросу о распредѣленіи прибыли однимъ изъ акціонеровъ было предложено сократить предлагавшійся правленіемъ размѣръ дивиденда за отчетный годъ съ 252 р., до 225 р., отложивъ разницу въ резервъ, дабы имѣть возможность выдать за текущій операціонный годъ хотя бы по 200 руб. на акцію, вмѣсто ожидаемыхъ, по словамъ акціонера, 170 руб. на акцію, чѣмъ

устранится крайне нежелательная рѣзкая разница, которая, по мнѣнію акціонера, несомнѣнно, должна быть между дивидендомъ за минувшій отчетный и дивидендомъ за текущій операціонный годъ.

Другой акціонеръ, наоборотъ, утверждалъ, что прибыль за отчетный годъ составляетъ не 6.800,000 руб., какъ выведено по отчету, а 7.200,000 руб., такъ какъ 400,000 руб. амортизованы, по мнѣнію акціонера, не правильно. На основаніи этого слѣдовало бы выдать дивидендъ въ большемъ размѣрѣ, чѣмъ предлагаемый правленіемъ.

Обоимъ акціонерамъ директоръ-распорядитель товарищества возразилъ слѣдующее:

Утвержденіе акціонера что дивидендъ за текущій годъ составитъ не болѣе 175 р. на акцію голословно, ибо операція текущаго года еще не закончена, и сказать, будетъ ли дивидендъ за текущій годъ ниже или выше дивиденда за минувшій отчетный годъ, въ настоящее время не представляется возможнымъ. Въ виду этого, нѣтъ и основаній сокращать размѣръ дивиденда за минувшій отчетный годъ. Равнымъ образомъ, директоръ-распорядитель отстаивалъ и правильность амортизаціи 400,000 руб., вслѣдствіе чего нельзя и увеличивать дивиденда за отчетный годъ.

Въ результатѣ собраніемъ было принято предложенное правленіемъ распредѣленіе прибыли съ выдачею по 250 руб. на каждую акцію первыхъ двухъ выпусковъ и по 168 руб. на каждую акцію второго дополнительнаго выпуска, реализованнаго до 1910 года.

По поводу предложенія группы акціонеровъ о выпускѣ новыхъ акцій товарищества путемъ восстановленія на балансѣ произведенныхъ ранѣе списаній, правленіе снова заявило, что на такую мѣру оно никоимъ образомъ согласиться не можетъ. Что же касается унификаціи акцій, то противъ таковой правленіе ничего не имѣетъ.

Въ виду этого, собраніе уполномочило правленіе выработать схему такой унификаціи, принявъ во вниманіе пожеланіе акціонеровъ, чтобы купюры акцій были 75-рублевого, а въ крайнемъ случаѣ, 150-рублевого достоинства, и представить выработанную схему на утвержденіе предстоящаго сентябрьскаго общаго собранія акціонеровъ.

ХРОНИКА.

Сборъ по Юго-Восточнымъ жел. дор. за май мѣсяцъ выразился въ суммѣ 4.791,744 руб., противъ 4.696,558 руб. за тотъ же мѣсяцъ прошлаго года. Такимъ образомъ, майская перевыручка составляетъ 96,186 руб.

Изъ Читы сообщаютъ, что нѣкоторыми подрядчиками въ западной части амурской дороги обнаружены значительныя площади, въ большомъ количествѣ содержащія золото.

Статсъ-секретарь Безобразовъ изобрѣлъ пушку и снарядъ, которые отличаются особой силой дѣйствія. Изобрѣтенная пушка заказана Путиловскому заводу. Послѣдній произвелъ уже ея испытанія. На этихъ дняхъ, по просьбѣ г. Безобразова, изобрѣтенную имъ пушку осматривали товарищъ морского министра контръ-адмиралъ Бубновъ и начальникъ военнаго генеральнаго штаба ген. Жилинскій. Въ ихъ присутствіи были произведены пробныя испытанія. Результаты испытанія пока еще не выяснены.

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИКЪ.

Д. М. Н—ну. Всегда воздерживаясь въ своихъ отвѣтахъ въ почтовомъ ящикѣ отъ какихъ-либо определенныхъ совѣтовъ, мы когда рѣчь идетъ объ акціяхъ Сѣверо-Донецкой жел. дороги, на основаніи разновременнo помѣщенныхъ въ нашей газетѣ свѣдѣній и соображеній, считаемъ возможнымъ рекомендовать Вамъ поскорѣе продать ихъ. Тѣмъ болѣе, что куплены онѣ Вами по 201 р. и, слѣдовательно, продавъ ихъ, Вы будете имѣть пользу. Возможно, что взвинчиваніе ихъ будетъ до поры до времени продолжаться, возможно, что, черезъ два-три дня Вы ихъ продадите съ большой пользой, но нужно помнить, что, когда имѣешь дѣло съ акціями Сѣверо-Донецкой жел. дороги, безъ всякаго основанія взвинченными, расцѣнка которыхъ зависитъ отъ видовъ и усмотрѣнія «группы инженеровъ», слѣдуетъ предпочесть малую, но осязаемую пользу воображаемымъ выгодамъ, вѣроятность которыхъ менѣе очевидна, чѣмъ возможность болѣе крупныхъ потерь.

Къ свѣдѣнію покупателей

Съ 1-го Іюля с. г.

Т-во „ВЗАИМНАЯ ПОЛЬЗА“

Складъ готоваго

мужского и дамскаго платья

Переведенъ

по Невскому № 65

Бель-Этажъ

Противъ Надеждинской

Телеф. № 422—06.

КОТИРОВКА.

Государственные займы.

	26 іюля	27 іюля
1% рента	93 ³ / ₄	93 ³ / ₄
4 вв. съ выигр.	474	474
II " " "	367	368
Дворянскій	324	324

Акціи коммерческихъ банковъ.

Спб. Международнаго	534 1/2	536 1/2
Учетнаго	510	510
Русскаго для внѣшн. торг.	400	400 1/2
Волжско-Камскаго	1050	1045
Русск. Торг.-Промышл.	360	360
Азовско-Донскаго	576	580
Сибирскаго	615	615 1/2
Частнаго	248	249
Соединеннаго	286	287 1/2

Акціи земельныхъ банковъ.

Спб. Тульскаго	448	450
Полтавскаго	585	585
Московского	730	730
Бесс.-Таврич.	668	668

Акціи желѣзныхъ дорогъ.

Бугульминскія	114 1/2	113
Владикавказскія	2695	2655
Московск.-Казанскія	515	517
Кіево-Воронежскія	—	—
Рыбинскія	158 1/2	158
Юго-Восточныя	230	230 1/2
Сѣверо-Донецкія	215	216
Подѣздныя (I общ.)	110	109 1/2

Акціи металлургическихъ предпріятій.

Брянскія	180 1/2	179 1/2
Гартманъ	260	260
Коломенскія	244	241 1/2
Лесснеръ	229	228
Мальцевскія	824	822
Спб. Металлич.	238	237
Никополь-Маріуп. обыкн.	248	247 1/2
прив.	248	248
Путиловскія	148	147 1/2
Бузъ	—	—
Сормово	156 1/2	156
Таганрогскія	220	217
Фениксъ	260	260
Донецко-Юрьевскія	334	332
Сулинскія	149 1/2	149 1/2

Акціи Нефтяныхъ предпріятій.

Нобель	11.300	11.350
Бакинскія	308	306 1/2
Каспійскія	1480	1480

Акціи страховыхъ и парох. общ.

1 Росс. (1827 г.)	—	—
Россія	—	—
Саламандра	—	—
Кавказъ и Меркурій	240	240
Черноморскія (Р. О. П. и Т.)	—	—
Россійск. Трансп.	92	92
Вост. о-во тов. складовъ	—	132

Акціи разныхъ предпріятій.

Ленскія	4350	4175
Росс. Золотопр.	198 1/2	195
Монгозоръ	121	—
Лаппинъ	—	130
Проводникъ	213	211
Калашниковскія	44 1/2	44
Двигатель (администр.)	95	96

Сегодняшняя программа**СКАЧЕКЪ**

на Удѣльной (Коломяжское шоссе).

Начало въ 4 часа дня.

1.

Барьерный 800 руб. дист. 4 вер.

1. Бристоль, 2. Аскольдъ, 3. Ася.

2.

Призъ 1000 руб. дист. 2 вер.

1. Экспромтъ, 2а) Князь-Боргезе, 3. Иосекъ, 2б) Розали.

3.

Призъ 900 руб. дист. 2 вер.

1. Пикъ-Покетъ, 2. Клондайкъ, 3. Ахабъ.

4.

Призъ 1000 руб. дист. 1 вер.

1. Браво, 2. Бирюза, 3. Тигрессъ.

5.

Призъ 2000 руб. „въ память О. С. Мосолова“ дист. 2 вер.

- 1а) Атось, 2. Гудаль, 1б) Этна, 4. Дуэлисть.

6.

Призъ 800 руб. дист. 1 вер.

1. Хризантема, 2. Ой-Ра, 3. Бержеръ, 4. Барцелона.

7.

Гладкая скачка 500 руб. дист. полторы вер.

1. Демеля, 2. Галиматъя, 3. Рубинъ, 4. Фиатъ, 5. Авантюрица, 6. Нормандія.

8.

Призъ 1100 руб. дист. 3 вер.

1. Князь-Боргезе, 2. Дажбогъ, 3. Тамара, 4. Корсаръ.

9.

Призъ 800 руб. дист. 1 вер.

1. Тарквиній, 2. Цеппелинъ, 3. Мирмарэ, 4. Фармазонъ, 5. Вильнянка.

10.

Гладкая скачка 400 руб. дист. полторы вер.

1. Фельсъ, 2. Буржуй, 3. Конвентъ, 4. Маришка, 5. Планета, 6. Діаблица.

11.

Призъ 700 руб. дист. полторы вер.

1. Карменчита, 2. Лимба, 3. Авіатика, 4. Лада, 5. Баянъ, 6. Орброзъ, 7. Эунице.

12.

Призъ 900 руб. дист. 2 вер.

1. Герань, 2. Данферъ, 3. Нирвана, 4. Риѐма, 5. Нова.

13.

Призъ 800 руб. дист. полторы вер.

1. Контурбія, 2. Лещина, 3. Хобуа, 4. Фани, 5. Бастардъ, 6. Флора-Фина, 7. Лаодамъ, 8. Грація.

14.

Гандикапъ. Призъ 700 р. дист. 2 вер.

- 1а) Друндъ, 2. Лещина, 3. Ла-Лоррэнъ, 4. Проблема, 5. Сарепта, 1б) Эпока, 7. Заратустра, 8. Премьеръ, 9. Варъ, 10. Гаруда, 11. Ирма.

15.

Призъ 600 руб. дист. 1¼ вер.

1. Катя, 2. Бедуинъ, 3. Кавальери, 4. Бомба, 5. Качуча, 6. Арамись, 7. Мессина, 8. Возьми.

16.

Призъ 700 руб. дист. полторы вер.

1. Адонъ, 2. Кульвенъ, 3. Браганзетта, 4. Рафаэль, 5. Манолеску.

НАШИ ФАВОРИТЫ:

- 1) Ёздоки-охотники.
- 2) Князь-Боргезе. Иосекъ.
- 3) Ахабъ.
- 4) Бирюза.
- 5) Лошади Лазарева.
- 6) Барцелона. Бержеръ.
- 7) Ёздоки-охотники.
- 8) Дажбогъ. Корсаръ.
- 9) Тарквиній. Фармазонъ.
- 10) Ёздоки-охотники.
- 11) Авіатика. Лимба. Орброзъ.
- 12) Риѐма. Данферъ.
- 13) Бастардъ. Флора-Фина. Фани.
- 14) Заратустра. Гаруда. Проблема.
- 15) Бомба (тройной).
- 16) Кульвенъ. Манолеску. Адонъ.





РУССКАЯ ОПЕРА

подъ управленіемъ

Солиста Его Величества Н. Н. Фигнера.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

ТРАВИАТА

Опера въ 4-хъ дѣйствіяхъ, муз. Верди:

Дѣйствующія лица.

Віолетта Валери г-жа Сабанѣва
 Флора Бервуа г-жа Тихомирова.
 Аннина, горничная Віолетты . . . г-жа Куткова
 Альфредъ Жермонъ г. Залипскій
 Жоржъ Жермонъ, его отецъ . . . г. Савранскій.
 Гастонъ, виконтъ де-Леторьеръ г. Каменскій.
 Баронъ Дюфоль г. Шишкинъ.
 Маркизъ д'Обиньи г. Ренаховъ
 Докторъ Гренвиль г. Лутчевъ.
 Іосифъ слуга Віолетты г. Модель.
 Слуга Флоры г. *.*

Дамы, мужчины, знакомые Віолетты и Флоры, ма-
 таторы, пикадоры, цыганки и слуги.
 Дѣйствие происходитъ въ Парижъ и его окрест-
 ностяхъ

Капельмейстеръ г. Зеленый

Балетмейстеръ г. Залевскій

Режиссеръ г. Штробиндеръ

Пом. режиссера г. Кирбитовъ

Начало въ 8 час. веч.

Травиата. Д. I. К. 1. Залъ въ домѣ кокетки Віо-
 летты. Віолеттѣ представляютъ молодого Альфре-
 да Жермона. Альфредъ вскорѣ объясняется ей въ
 любви; ее трогаетъ его искренняя привязанность.
 Она рѣшается оставить шумную жизнь и мечтаетъ
 о любви Альфреда. Д. II. К. 2. Дача въ окрестно-
 стяхъ Парижа. Альфредъ поселился на дачѣ съ
 Віолеттой. Мечты Віолетты разсѣиваетъ нежи-
 данно пріѣхавшій отецъ Альфреда, Жоржъ Жер-
 монъ, который проситъ ее отказаться отъ Альфре-
 да. Віолетта соглашается на эту жертву. Альфредъ
 получаетъ записку отъ уѣхавшей Віолетты. Юноша
 бросается за ней въ догонку. К. 3. Галлерей въ
 домѣ Флоры. Шумное общество. Альфредъ садится
 играть въ карты, чтобы заглушить внутреннюю
 тревогу. Является подъ руку съ графомъ Дюва-
 лемъ Віолетта. Віолетта наединѣ даетъ понять
 Альфреду, что она избѣгаетъ его, помимо собствен-
 ной воли, но Альфредъ и слышать ничего не хо-
 четъ и при всѣхъ гостяхъ грубѣйшимъ образомъ
 оскорбляетъ Віолетту. Віолетта убита горемъ. Д. III.
 Спальня Віолетты. Врачъ говоритъ, что Віолетта
 уже давно страдающая чахоткой, умереть черезъ
 нѣсколько часовъ. Віолетта прощается съ жизнью.
 Въбѣгаетъ Альфредъ. Узнавъ всю правду отъ отца,
 онъ вернулся къ своей возлюбленной съ раская-
 ніемъ. Последнее нѣжное свиданіе. Старый Жер-
 монъ готовъ привѣтствовать Віолетту, какъ супругу
 сына; но уже поздно: Віолетта умираетъ на ру-
 кахъ Альфреда.

КОМБИНАЦИИ

Изящное трико для дамъ!

Бумажное, фильдекосовое, шелковое и шерстя-
ное, бѣлое, черное и цвѣтное.

Ю. ГОТЛИБЪ.

Владимірскій 2,
уг. Невскаго.

Гдѣ бываютъ
 артисты и писатели?
 За завтракомъ, обѣдомъ и ужиномъ
 ВЪ РЕСТОРАНѢ

„ВЪНА“

ул. Гоголя, 18.

Комфортабельные кабинеты

Тел. 477-35 и 29-65.

Торг. до 3 ч. ночи

ЗНАМЕНИТЫЕ РОЯЛИ
и піанино Придворной фабр.

RÖNISCH

ТОЛЬКО У

К. И. БЕРНГАРДЪ

Невскій, 72, прот. Троиц.

— РАЗСРОЧКА —

М. СОКОЛОВЪ.

Работавшій много лѣтъ
у Г. МОЗЕРЪ и К^о

Какъ специалистъ предлагаетъ
 по фабричнымъ цѣнамъ слѣд.
 его сорта часы, лично имъ
 точно проверенные съ ручат.
 на 3 года.

Ст. муж. часы отъ	2.50	до 35 р.
Ст. дамск. " "	3	" 25
Сер. муж. " "	7.50	" 45
Сер. дамск. " "	6	" 21
Зол. муж. " "	35	" 352
Зол. дамск. " "	18	" 22

Магазины и мастерск. часовъ
 золота, серебра и брилліанты

Невскій 71, уг. Ник. ул. Тел. 55-89. Невскій 59.

ТЕАТРЪ ЗООЛОГИЧЕСКАГО САДА

Дирекція С. Н. Новикова.

Телеф. 19—82

Телеф. 19—82.

СЕГОДНЯ

Бенефисъ главн. капельм. М. В. ВЛАДИМИРОВА

представлено будетъ:

РУДОКОПЫ

оперетта-феерія въ 3 дѣйств. и 6 карт., сочин.

Л. Иванова

Дѣйствующія лица:

Графъ Родерихъ, владѣлецъ
маіората, въ которомъ на-
ходится рудникъ г. Борченко.Графиня Фихтенау { г-жа Бѣльская (въ
1 д.) г-жа Ратми-
рова (во 2 и 3 д.)Цвакъ, директоръ рудника { г. Громоушскій (въ
1 д.) г. Костинъ
(во 2 и 3 д.) .

Эльфрида, его жена г-жа Самохвалова

Чиза, управляющій г. Морозовъ

Дузель, секретарь г. Гальбиновъ

Мартинъ, главный рудокопъ г. Андреевъ-
Трельскій]

Нелли, кружевница г-жа Вольская

Штрабель, трактирщикъ г. Пушкаревъ

Бабетта, служанка г-жа Флигенъ

Кружевницы, рудокопы, чиновники, прислуга и
народъ, оркестръ рудокоповъ.

Главный режиссеръ Н. А. Чистяковъ

Главный капельмейстеръ М. В. Владиміровъ.

Начало спектакля въ 8½ час. вечера.

РУДОКОПЫ. Директоръ рудниковъ Маріенштедтъ Цвакъ, пріѣзжаетъ для осмотра ихъ. Между рудокопами подъ видомъ рабочаго находится и самъ владѣлецъ рудниковъ, графъ Родерихъ. Къ кружевницѣ Нелли, невѣстѣ Мартина, пріѣзжаетъ ее молочная, сестра графиня Фихтенау. Мартинъ заявляетъ Родериху и Цваку, что онъ открылъ серебряную жилу, но дешевле, какъ за 3000 гульденовъ, секретъ свой не продастъ. Цвакъ отказывается ему отъ мѣста, и онъ умоляетъ Родериха поговорить за него съ кузиной Нелли (граф. Фихтенау), въ которую онъ влюбился. Графъ Родерихъ, желая исполнить это, самъ влюбляется въ графиню. Д. П. Балъ у Цвака, котораго графъ Родерихъ собирается сдѣлать президентомъ. Служащіе во главѣ съ Чизой и Дузелемъ, которымъ Цвакъ пригрозилъ увольненіемъ, уговариваютъ Мартина, сдѣлавшагося капельмейстеромъ оркестра, помочь имъ отнять у Цвака его рѣчь, тогда онъ провалится на выборахъ. Мартину это удается. Начинается балъ. Увидѣвъ графиню съ Нелли, роскошно одѣтыми, онъ обвиняетъ ихъ. Д. Ш. Цвакъ разошелся съ женою и послалъ Нелли письмо, чтобы она пріѣхала. Сюда же забрелъ и Мартинъ, уже обнищавшій и зарабатывающій хлѣбъ тѣмъ, что въ особомъ ящикѣ носитъ модель рудниковъ, которую показываетъ и объясняетъ за деньги. Пріѣхавшая Нелли, думая, что письмо отъ него, бросается къ нему. Изъ павильона выходятъ Родерихъ и графиня—женхъ и невѣста. Родерихъ по старой памяти общается помочь Мартину и женить его на Нелли.

ГРАММОФОНЫ

самый колосс. выборъ

Т-н ФОНОГРАММА

ШИРОКАЯ РАЗСРОЧКА

— безъ поручителей —

Вознесенскій пр. 18.

ЭЛЕКТРИЧ.
ЗАКУРИВАТЕЛИ
и ОГНИВА



Э. КИНКМАНЪ К^о
С. П. Б.
ГОРОХОВАЯ 17.
(у Краснаго моста.)

№ 6

новыя папирсы

„№ 6 Пафертъ“

10 штукъ 6 коп.

Имѣются всюду.



ДЛЯ ДАЧИ:

умывальники,
стиральныя машины,
комнатныя ледники,
керосиновыя печи и
разн. хозяйственныя
предметы.

Д. Цвернеръ.

Неволинъ, пр. 48.

ЛѢТНІЙ БУФФЪ

Дирекція А. А. Брянскаго.

Фонтанка 114

Телеф. 416—96

Сегодня

представлено будетъ:

Цыганская любовь

(Zigeunerliebe).

оперетта въ 3-хъ дѣйствіяхъ, Ф. Легара, русскій текстъ В. П. Валентинова.

Дѣйствующія лица:

Петръ Дракотинъ, богатый русинскій бояринъ М. А. Ростовцевъ
Зорика, его дочь Е. А. Орель
Юланта, его племянница В. М. Шувалова
Юнель Волеско, женихъ Зорики В. Я. Радомскій
Графиня Илона Н. Д. Глорія
Сандоръ, скрипачъ цыганъ П. П. Коржевскій
Каэтанъ Деметріану Н. Ф. Монаховъ
Михаль, хозяинъ трактира М. П. Вавичъ
Мишу, камердинеръ Дракотина К. И. Дмитріевъ
Бояре, боярыни, офицеры, гости, цыгане, музыканты и т. п.

Режиссеръ М. И. Кригель.
Главн. режис. Н. Ф. Монаховъ.

Начало въ 8½ час. вечера.

18 тыс.

двухстор. граммофонныхъ пластинокъ, оригиналы лучшихъ фирмъ, исполненіе популярныхъ и любимыхъ артистовъ экстренно продаются по исключительно дешевой цѣнѣ, вмѣсто 1 р. 25 к. только

по 80 коп.

Пользуйтесь случаемъ.

Торговый домъ

А. БУРХАРДЪ.

С.-Петербургъ, Невскій, 6.

ТЕАТРЪ и САДЪ ЛѢТНІИ ФАРСЪ

Дирекція А. А. Брянскаго.

Офицерская, 39. — Телефонъ 19—56.

Сегодня представлено будетъ

Веселенькій шантанчикъ

Фарсъ въ 3-хъ д. Б. С. Ольшанскаго пер. съ франц.

Дѣйствующія лица:

Мартолень профессоръ г. Смоляковъ
Евлалія, его жена г-жа Ручьевская
Кора } ихъ дочери г-жа Надинская
Рене } г-жа Сперанская
Жоржъ Дабюронъ г. Юрневъ
Евтебій Шатцъ г. Башиловъ
Мишель Дегдъ, нотариусъ г. Вернеръ
Баронъ де Гошъ г. Разумовскій
Эмиль Блокъ г. Кузнецовъ
Мистеръ Тексонъ, негръ г. Барвинскій
Элли Свить г-жа Тройнская
Жюли, горничная г-жа Шестаковская
Шакаль, швейцаръ г. Разсудовъ Кулябко
Жозефъ, лакей г. Невюровъ

II

НА СКАЧКАХЪ

Обозрѣніе въ 1 дѣйств., соч. Бессо.

Дѣйствующія лица:

Ничипоръ Кавунъ, помѣщикъ малороссъ г. Кузнецовъ
Хаимъ Клоцъ г. Свирскій
1-й тотозникъ г. Башиловъ
2-й тотозникъ г. Барвинскій
Дама г-жа Гремينا
Азартъ г. Юрневъ
Биржа } г-жа Шестаковская
Тотализаторъ } его г. Разумовскій
Лото } дѣти г-жа Южная
Клубъ } г. Невзоровъ
Лена Золотопромышленная г-жа Танская
Дама въ шароварахъ г-жа Надинская
Пшютъ г. Вернеръ
Интендантъ г. Разсудовъ-Кулябко

Поставщикъ г. Ольшанскій
Спортсменка г-жа Казанцева

Главн. реж. I. А. Смоляковъ.
Начало въ 8½ ч. веч.

Борьба.

1. Лурихъ—Кенигъ.
2. Рауль де Руанъ—Бывш. «Маска» (рѣшительная)
3. Поспешиль—Шевалье (рѣшит.)
4. Муханура—Митрохинъ.
5. Пастакъ—Смирновъ.

Арбитръ И. М. Мишинъ.

Начало борьбы въ 11 час. вечера.

Таврический садъ

СЕГОДНЯ

представлено будетъ:

МАРІА СТУАРТЪ

Трагедія въ 5 дѣйств., соч. Ф. Шиллера.

Дѣйствующія лица:

Елизавета, англійская королева . . . г-жа Стрѣшневъ
 Марія Стюартъ, шотландская королева . . . г-жа Истомина
 Робертъ Дудлей гр. Лейстеръ . . . г. Глѣбовъ-Котельниковъ
 Георгъ Толботъ, гр. Шрусбери . . . г. Малыгинъ
 Вильямъ Сесиль, баронъ Вэрлей . . . г. Розень-Санинъ
 Вильямъ Девисонъ . . . г. Липатевъ
 Аміасъ Полетъ . . . г. Богдановъ
 Мортимеръ, его племянникъ . . . г. Морвилъ
 Графъ Кентскій . . . г. Яковлевъ
 Мельвилъ, домоправитель Стюартъ . . . г. Красовскій
 Бургоэнъ, врачъ . . . г. Славскій
 Анна Кеннеди, кормилица Маріи Стюартъ . . . г-жа Мировичъ
 Маргарита Керль . . . г-жа Струйская
 Шерифъ . . . г. Алексѣевъ
 Гвардейскій офицеръ . . . г. Ефремовъ
 Камеристка Маріи Стюартъ . . . г-жа Рокотова
 Пажъ . . . г-жа Ширкина
 Режиссеръ Н. Г. Мирскій

Начало въ 8 час. вечера.

Марія Стюартъ.—Уже нѣсколько лѣтъ Марія Стюартъ подъ крѣпкимъ надзоромъ рыцаря Полета томится въ замкѣ Фотрингей въ обществѣ преданной ей кормилицы Анны Кеннеди. Единственное ея желаніе увидать лично королеву Елизавету и объясниться съ нею. Она проситъ Полета передать письмо королевѣ. Мортимеръ, племянникъ Полета, только что возвратившійся изъ Франціи, притворно выказываетъ ненависть къ Маріи Стюартъ, на самомъ же дѣлѣ присланъ къ ней отъ приверженцевъ ея, замыслившихъ освободить ее съ его помощью. Она доверяется ему и посылаетъ его съ письмомъ къ графу Лейстеру, прося его заступничества. Лейстеръ, любя Марію, въ тоже время не хочетъ порвать своихъ отношеній съ королевой Елизаветой. Неудачное покушеніе на послѣднюю и письмо Маріи къ нему, попавшее въ руки его заклятаго врага Берлея, заставляютъ его рѣшиться выдать заговорщиковъ, причемъ Мортимеръ, не желая отдаться въ руки стражи, закалывается у него на глазахъ. Лейстеръ опять входитъ въ доверіе къ Елизаветѣ и даже настаиваетъ на казни Маріи. Елизавета послѣ нѣкотораго колебанія подписываетъ приговоръ. Марія казнена. Графъ Лейстеръ, потрясенный этимъ, не простившись съ Елизаветой, покидаетъ Англію и уѣзжаетъ во Францію.

Большой Стрѣльнинскій театръ

Стрѣльна Балт. ж. д. Волхонское шоссе.

Телефонъ № 83

Труппа драматическихъ артистовъ подъ главнымъ режиссерствомъ В. С. Неволіна.

Сегодня представлено будетъ

I
„Самсонъ и Далила“

Трагикомедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ сочиненіе Свенъ Ланге, перев. О. Дымова.

Дѣйствующія лица:

Петръ Крумбакъ, писатель . . . Б. С. Неволинъ
 Догмаръ, его жена, актриса . . . О. М. Антонова
 Майеръ, торговецъ мебелью . . . П. В. Лерскій
 Директоръ театра . . . Е. А. Мировичъ
 Дюкеръ, режиссеръ . . . К. Э. Гишманъ
 Лумберъ, актеръ . . . Н. И. Райдъ
 Нагель . . . М. В. Невражинъ
 Кристенсенъ, суфлерша . . . А. Ф. Игнатовичъ
 Могинсенъ, помощникъ режиссера . . . А. К. Чикилевскій
 Лаура, прислуга . . . Е. К. Нудольская

II

Блекъ-энъ-Уайдъ

Шаржъ въ 1 д. соч. К. Гишмана и П. Потемкина.

Дѣйствующія лица:

Джонъ . . . Д. М. Дольскій
 Джекъ . . . М. В. Невражинъ
 Молли . . . О. М. Антонова
 Хозяинъ таверны . . . А. П. Дивѣевъ

Постановка К. Э. Гишмана

Помощникъ Режиссера А. К. Чикилевскій

III.

ТАНЦЫ.

Самсонъ и Далила. Писатель Петръ Крумбакъ, простой, сердечный человекъ, горячо любитъ свою жену Догмаръ, актрису, существо легкомысленное. Она не цѣнитъ своего мужа, который для нея слишкомъ серьезенъ, и увлекается мебельнымъ торговцемъ Мейеромъ, сулящимъ ей хорошія средства и квартирную обстановку. Его грубая чувственная страсть болѣе по душѣ Догмаръ—и вообще прозаическій Мейеръ ей ближе и понятнѣе поэта мужа. Крумбакъ, убѣдившись въ измѣнѣ жены, уходитъ изъ дому, блуждаетъ недѣлю за городомъ, возвращается, наконецъ, домой и стрѣляется. Поэтъ Крумбакъ—Самсонъ, Догмаръ—Далила символизируютъ истолкователей поэта, актеровъ и критиковъ, которые низводятъ поэзію до своего пониманія, уродуютъ ее, боятся ея силы, и предають ее измѣннически толпѣ, публикѣ съ ея мѣщанскими взглядами, такъ же, какъ Далила предала Самсона филистимлянамъ.

ДЕШЕВЫЙ ПРОКАТЪ ПИАНИНО

и роялей. Продажа съ разсроч.

К. И. БЕРНГАРДЪ, Невскій, 72.



GRANDS VINS FINS DE
CHAMPAGNE**ИРРУА**

„Ирруа-Капривъ“
(деми-сезъ)
„Ирруа Гранъ-Гала“
(сезъ)
„Ирруа-Америкенъ“
(сухое, вѣстра).
„Ирруа-Врютъ“
(самое сухое).

ФРАНЦУЗСКОЕ НАТУРАЛЬНОЕ
ШАМПАНСКОЕ**ИРРОУ**

НЕПРОМОКАЕМАЯ ОБУВЬ!
ЛУЧШАЯ ЗАЩИТА САПОГЪ
ОТЪ ВОДЫ И СЫРОСТИ

„КАЛЛОНИНЪ“

Дѣлаетъ кожу непроницаемой для влаги и придаетъ сапогамъ мягкость и эластичность. Предохраняетъ ноги отъ натирания. Съ полнымъ успѣхомъ примѣняется въ Европейскихъ арміяхъ. Безусловная непромокаемость кожи, пропитанной „КАЛЛОНИНОМЪ“, засвидѣтельствована Германской правительственной лабораторіей для изслѣдованія кожъ и предметовъ кожаннаго производства.

Главный складъ „Каллонина“ въ С.-Петербургѣ, у Адольфа Карновскаго: В. О. 1 л., 20-б.

Въ „Русскомъ обществѣ торговли аптекарскими товарами“, Казанская ул. и въ аптекарскихъ магазинахъ.

Цѣна банки для смазыванія одной пары сапогъ—50 к. Достаточно смазать 2 раза въ годъ.

Упаковка и пересылка за счетъ покупателя.

Необходимо въ каждомъ домѣ.

Всякій и каждый можетъ у себя на дому паять и лудить безъ помощи паяльника и какихъ-либо кислотъ

новымъ
средствомъ

ПАЯНОЛЪ.

Продается во всѣхъ
электротехническихъ

и хозяйственныхъ магазинахъ. Продажа оптомъ. Гончарная 10 кв. 8 Тел. 147-33.

Врачебно-фармацевтическое Обозрѣніе

двухъ-недѣльный журналъ,

посвященный обзору послѣднихъ новостей

МЕДИЦИНЫ И ФАРМАЦІИ**Подписная цѣна**

2 р. въ годъ, за полъ-года 1 р. 20 к.

Редакція и контора:

С.-Петербургъ Невскій пр. д. 114.

Издатель **И. О. Абельсонъ.**Редакторъ **А. С. Шкловскій.**