

Пятница 29 Іюля 1911 г.

Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто с-петербургскихъ театровъ

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА на 2-е полугодіе 1911 г.
НА ЕЖЕДНЕВНУЮ ГАЗЕТУ

„Обозрѣніе Театровъ“

Подписная цѣна на газету „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“

на 1 годъ—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца 2 руб. 50 коп., на 1 мѣс.—1 руб. Въ провинцію: на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 руб. 20 коп.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ въ конторѣ редакціи (Невскій, 114) и по телефону № 69-17

Каждая перемѣна адреса петербургскаго на петербургскій—10 к., въ остальныхъ случаяхъ—40 к. (можно почт. марками). При перемѣнѣ адреса изъ Петербурга въ провинцію и изъ Россіи за-границу доплачивается еще разниа между подписной цѣной.

Объявленія по 30 к. за стр. нонп. На обл. и пер. текст. 40 к. Абонементныя объявленія—по соглашенію

Объявленія шокирующаго содержанія не принимаются.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 114; тел. 69-17), въ конторахъ Л. и Э. Метцль и К^о Морская, 11), Н. Матисена (Невскій, 22), Бруно Валентини (Екатерининскій кан., 18), И. Чиарди (Б. Конюшенная, 13), Ф. Э. Коа (Невскій, 13).

Б. Стрѣльнинскій театръ

Балтійск. желѣзн. дор.

Въ воскресенье 31-го іюля

Бенефисъ главн. режиссера Б. С. НЕВОЛИНА

предст. будетъ: 1) „у царскихъ вратъ“. Кнута Гамсуна. Корено—г. Неволинъ; фрау Карено—Антонова; Бондесенъ—г. Дерскій. 2) съ уч. М. А. Шарпантьевъ отрывки изъ „Гейши“. 3) Политическія платформы—М. А. Шарпантьевъ. Во время антрактовъ въ „тавернѣ“—кабаре дивертисментъ съ уч. Антоновой, Потоцкой, Ратмировой, Чайковской, Гишмана, Дольскаго, Дивѣва, Невражина и др.

Контора и редакція ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ Невскій, 114, тел. 69-17

Цѣна 5 коп.

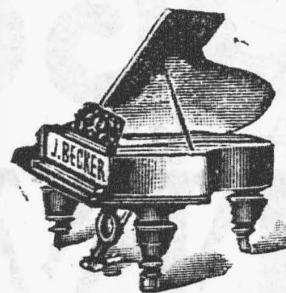
Шестой годъ изданія.

№ 1478



РОЯЛИ И ПИАНИНО
Я. БЕККЕРЪ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Морская, 35.



НАРОДНЫЙ ДОМЪ

Императора Николая II.

СЕГОДНЯ

ФАУСТЪ

(Съ Вальпургіевой ночью) Опера въ 5 д., муз. Ш. Гуно. Нач. 8 ч. в.
Билеты продаются: 1) въ центральной кассѣ, Невскій, 23, тел. 80—08.
80—40 и 84—45; 2) въ магазинѣ Бр. Елисеѣвыхъ, Невскій, 56 и въ
кассѣ театра. Подробности въ номерѣ.

Фонтанка, 114.
Телефонъ 416-96.

ЛѢТНИЙ ВУФФЪ

Дирекція
А. А. Брянскаго.

Сегодня, въ пятницу, 29-го іюля,
„Гвоздь“ великопостного сезона,
новая оперетта въ 3 д. I. Снага
Веселое Наслѣдство

въ 3 д. сенсационный „Трис“
„Катанье на лыжахъ“
Нач. 8½ ч. веч. Касса съ 2 ч. дня. Гл.
Кап. В. І. Шпачекъ. Реж. М. И. Кригель. Гл.
Реж. Н. Ф. Монаховъ.

Въ понед. 1 авг. бенефисъ примадонны Софіи Львовны Свѣтловой: Принцесса долларовъ. Роль
„Дези“ исп. С. Л. Свѣтлова. Во 2 д. г-жа Свѣтлова исп. танецъ „Діаволо“. Билеты продаются.

Н. Г. Казанцева
Е. Л. Легать.
Е. Ф. Лерма,
В. М. Шувалова,
В. Ю. Вадимовъ,
П. П. Коржевскій,
Н. Е. Кубанскій,
В. Я. Радомскій,
М. А. Ростовцевъ.

По ок. спектакля, На верандѣ подъ упр.

Н. Ф. Бутлеръ,
КОНЦЕРТЪ - ВАРЬЕТА.
Лучшая въ Спб. Программа
Знаменитая

АРАБСКАЯ ТРУППА
Brahian Ben Bujamaas

Болѣе 30 первокл. №. Все весело и ори-
гинально.

Уполн. Дир. Л. Л. Пальмскій.

Офицерская, 39
Телефонъ 19-56.

ЛѢТНИЙ ФАРСЪ

Дирекція
А. А. Брянскаго.

Сегодня, 29-го іюля бенефисъ артистки
Г. К. Сперанской
въ 1-й разъ, новая пьеса

„Двушка XX-го вѣка“

Нач. въ 8½ ч. веч. Касса съ 2 ч. дня. Гл. Реж. І. А.
Смоляновъ. По ок. сп.—гранд. диверт. Сез. бил. съ допл.
бл. сб. сегодня не дѣйств.

Гл. Адм. И. Е. Шуваловъ. Уполн. Дир. Л. Л. Пальмскій. На дняхъ—бенефисъ Георга Луриха.

— БОРЬБА —

1. Питъ ванъ Ховенъ—Митрохинъ 2.
Поспешиль—Колотинъ. 3. Кенигъ—
Сабатье. 4. Лурихъ—Шевалье (ре-
ваншъ) 5. Бывш. «Маска»—Пастакъ.

Нач. борьбы—11 ч. веч.

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ

Первоклассный Отель

„ГИГИЕНА“

Розкошные комнаты

Полный Комфортъ

Ресторанъ съ комфортабельными
кабинетами открытъ до 3 часовъ
ночи.

Дмитровскій. 5. тел. 21--41.

Зоологическій

Телефонъ **садъ** 564—61.

Дирекція С. Н. Новикова.

ВИЛЛА РОДЭ

у Строганова моста.

Телефонъ 77—34 и 136—60.

ЛѢТНІЙ PAVILLON CRISTAL.

Сегодня 29 іюля начало гул. съ 4 час. дня до 2 час. ночи. **Большой театръ** пр. буд. опер. феерія въ 3 д. 6 карт. **РУДОКОПЫ** нач. въ 9 ч. в. участ. лучш. силы гл. реж. И. А. Чистяковъ. Въ маломъ театрѣ дневн. и вечерн. предст. Извѣстн. нѣ устр. укрот. дикихъ звѣрей и животныхъ А. О. ГУРЬВЪ. Нач. дневн. предст. въ 5½ ч. нач. вечерн. предст. въ 8 ч. Въ 7½ и 11½ ч. симфон. оркестръ М. В. ВЛАДИМИРОВА. На верандѣ большой дивертиссементъ. **Обозрѣніе звѣрей** съ 11 ч. утра до 8½ ч. в., кормл. всѣхъ звѣрей въ 5 ч. дня. Въ саду театрѣ **Фантошъ**, момент. фотографія, карусель, тиръ для стрѣльбы и много другихъ увеселеній. Сегодня выходъ извѣстн. аквелибристовъ г.г. **Остенъ и Вестенъ**. Исполненіе программы съ тяжелымъ морскимъ орудіемъ вѣсомъ въ 583 килогр.

Сегодня въ 1-й разъ знаменитые Les 3 Maiss вѣ конкуренціи, въ 1-й разъ атракціонъ Бр. Дарасъ, въ 1-й разъ 3 сестры Драффиръ Атракціонъ Губертъ и Фредо. Въ 1-й разъ мимо—сцена Леда и Лебедь. Знамен. итальянскій дуэтъ **Ирисъ** и Андреасъ, Франц, дуэтъ Ли-ли и Пулетъ, красавица Ферати. Знам. имитаторъ на разныхъ инструментахъ М-г Бальдуръ. Красавица Паленія, красавица Фереро. М-lle Догмарова, М-lle Мусина, М-lle Mirzee, М-lle Флеръ, Варли, Браницкая. Знаменитый оркестръ Сильвестра Леонарди. и мн. др. Подр. въ афишахъ.



Мужское,
Дамское и
Форменное
платье.

Въ разсрочку
ТОРГОВЫЙ ДОМЪ
Ю. ЯГЕЛЬСКОЙ и Ко.
Лиговская ул., д. 43—45, прот. Ник.
вокз. Телеф. 39—99.

Дамскія
шляпы модели
Парижа. Шелко-
вая матерія и
КОСТЮМЫ.

ВЫСШАЯ МАРКА!
ПАПИРОСЫ
c'est SA. 10 ш. 15 к.
(CE-SA)
Т-во ОТТОМАНЪ.

Собствен. магаз.

Невскій, 27,
== тел. 40—63.

Дамскія рукодѣлія.

ИТАЛЬЯНСКАЯ, 33.

рекомендуетъ вновь полученныя готовыя и начатыя работы. Большой выборъ гобеленовъ, вышивокъ по шелку, полотну, каѣвъ и всякаго матеріала.

Л. БОРХАРДЪ

ИТАЛЬЯНСКАЯ, 33.

Пріемъ заказовъ, заготовка невозможныхъ работъ. Специально вышита платишь мебели портьеръ. Уроки рукодѣлія.

Репертуаръ С.-Петербургскихъ театровъ съ 25-го по 31-е іюля

ТЕАТРЫ.	Понедѣльн. 25-го іюля	Вторникъ 26-го іюля	Среда 27-го іюля	Четвергъ 28-го іюля	Пятница 29-го іюля	Суббота 30-го іюля	Воскресенье 31-го іюля
Народный домъ.	Съ участ. Фигнера Цыганскій баронъ	Мефисто- фель	Съ уч. Жи- ральдони Демонъ	Травиата	Фаустъ (съ Валь- пургевой ночью)	Вражья сила	Евгеній Онѣгинъ
Таврический садъ.	Анна Каренина	Марія Стюартъ.	Убийство Ко- верлей.	Марія Стюартъ.	Неизвѣст- ная	Мірская вдова	Горный заводчикъ
Василеостров- скій театръ.						Завоеванное Счастье	Маіорша
Лѣтній Буффъ.	Холостой супругъ	1.Вице-адми- ралъ. 2. Нов. цыг. роман.	Иветта	Цыганская любовь	Веселое наслѣдство		
Лѣтній Фарсъ.	1. Ложка детя 2. Борьба	1 Спичечная фабрика 2 Борьба	1. Душки военные! 2. Борьба	1. Веселень- кій Шантан- чикъ 2. На скачк. 3. Борьба.	1. Дѣвушка XX вѣка 2. Борьба		
Зоологич. садъ.	Р У Д О К О П Ы.						
Большой Стрѣльнинскій.		1) Темное пятно 2) Медвѣдь		1 Самсова и Далила 2. Блэк-и-Уайдъ			1. Царскихъ вратъ 2. Орывки изъ Гейшъ. Полити- ческія платформы

ТЕАТРЪ И САДЪ

„АКВАРИУМЪ“

Каменноостровский, 10—12.

Телефоны: 206—94, 136—58, и 82—39.

Дир. Бр. В. Г. и А. Г. Александровыхъ.

Билеты въ цвѣточн. маг. „Ирисъ“ Невскій 15 съ 11—5 час. и съ 7 ч. въ кассѣ театра. Лица, имѣ-
ющіе билеты въ театръ, за входъ въ садъ ничего не платятъ.

Сегодня въ желѣзн. театрѣ бенефисъ **ФАБИАН. Л. Я. МИРОВА**. Красавица **ГИТА. ЕЛЬДЕРЪ. ДЕЖЕРНОНЪ. РОЗАЛЬДА. РОЗАРІО. ГИКЛАНЕРА. ЖЕНО ПЕРЕ.** Ольга и Берта **ЗЕМЕЛЬ. КАНДЕЛЯ.** Знаменитый **ГУЛЕСКО** и его оркестръ. Въ концертномъ залѣ грандіозный разнообразный дивертиссментъ. На садовой сценѣ грандіозное представленье. Въ 1-й разъ въ Россіи неподражаемые стрѣлки-американцы **VIVIAN'S**, знаменитые воздушные акробаты **ВОРТЛЕЙ** и много др. Въ Понедѣльникъ, 1-го Августа первая гастроль **Анны Александровны АРАБЕЛЬСКОЙ** и мн. мн. друг. Новыя дебюты. Новые артисты. Новые знаменитости.

Начало муз. въ 7½ ч. веч. на садовой сценѣ въ 9 ч. веч. въ театрѣ въ 9¼ ч. веч.

СУЩЕСТВУЕТЪ
съ 1849 г.

поставщикъ двора ЕГО



ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

ТЕЛЕФОНЪ
13-37.

Торговый Домъ

Ив. Ек. МОРОЗОВА.

С.-Петербургъ, Гостиный дворъ, №№ 85, 86 и 87 (Противъ Пажескаго корпуса).

ювелирныя и золотыя вещи,
серебряныя и бронзовыя издѣлія,
предметы для электрическаго освѣщенія.

Яковъ Риллеръ

С.П.Б. Владимірскій пр. № 13. Телефонъ № 443-28.

МАГАЗИНЪ СЛУЧАЙНЫХЪ И НОВЫХЪ ЮВЕЛИРНЫХЪ, ЗОЛОТЫХЪ И СЕРЕБРЯН. ИЗДѢЛІЙ

ПОКУПКА ПО НАИВЫСШИМЪ ЦѢНАМЪ**ЖЕМЧУГОВЪ БРИЛЛІАНТОВЪ И ДРАГОЦѢННЫХЪ КАМНЕЙ.**

Парижское „Café des Variétés“

Въ скоромъ времени должно закрыться знаменитое «Café des Variétés», открытое въ 1790 году одновременно съ театромъ того же названія. Кафэ это служило сборнымъ пунктомъ для парижскихъ актеровъ. Злые языки всегда утверждали, что дѣла кафэ идутъ не важно, ибо отъ актерской братіи не нажить капиталовъ. Къ числу посѣтителей кафэ принадлежали почти всѣ актерскія знаменитости прошлаго столѣтія, какъ-то: Потье, Обри, Брюне, Брессанъ, Бриядо, Лассушъ, Дипю. Слѣдуетъ замѣтить, что въ Парижѣ вообще никогда не процвѣтали такъ называемыя «театральныя кафэ».

Наиболѣе извѣстнымъ кафэ когда то считалось «Café Porte-Saint-Martin», гдѣ, начиная съ 1840 г. до 1870 г., собирались всѣ знаменитые драматурги бульваровъ «du Crime», «Saint-Martin» и «du Temple». Тамъ можно было встрѣтить и убѣленного сѣдинами д'Эннери, и Эхеа Гранхэ (у котораго былъ такой огромный красный носъ, что про него остроили, что онъ носитъ орденъ почетнаго легіона на носу) и Ламбера-Тибу и *tutti quanti*. Кафэ это сгорѣло въ 1871 г.

Настоящимъ театральнымъ кафэ считалось также «Café Véron» на бульварѣ Монмартръ, гдѣ собирались артисты театра «Водевилъ», находившагося въ то время на „Place de la Bourse“.

Тамъ однажды актеръ Hippolyte Worms, дядя извѣстнаго актера «Théâtre Française» выручилъ изъ бѣды директора «Буффэ», который, послѣ провала какой-то новинки впалъ въ отчаяніе и заявилъ, что «теперь все потеряно».

— Позвольте, у васъ вѣдь имѣется пьеса маленькаго Дюма... Помните, что эта пьеса — на-

стоящій шедевръ, — убѣжденно замѣтилъ актеръ.

— Какая пьеса? Какъ она называется? — спросилъ директоръ.

— «Дама съ камеліями».

Директоръ подумавъ немного, сказалъ; «Хотя пьеса эта и не представляетъ изъ себя ничего особеннаго... но у меня нѣтъ ничего другого».

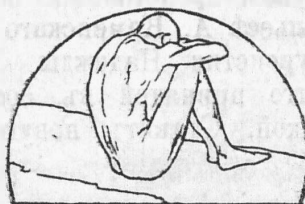
Такимъ образомъ, гениальная пьеса Дюма совершенно случайно увидѣла свѣтъ ramпы.



Репертуаръ предстоящаго сезона въ театръ «Метрополитэнъ».

Директоръ Нью-Йоркскаго опернаго театра «Метрополитэнъ» Джуліо Гатти Казацца выработалъ планъ предстоящаго сезона.

Первой новинкой пойдетъ опера «Мона». Вторую намѣчена опера «Madame Sans-Gens». Джордано. Заглавную женскую партію въ ней будетъ исполнять извѣстная артистка Джеральдина Фарраръ, партію Наполеона I — Карузо. Далѣе пойдетъ опера Вольфа Феррари «Любопытныя женщины», съ участіемъ знаменитой актрисы Эмми Дестинъ, «Вильгельмъ Телль», «Гугеноты» и «Летучій голландецъ» въ новой постановкѣ.



Хроника

— Сегодня въ Красносельскомъ театрѣ— второе представленіе абонементна артистами Императорскихъ театровъ будетъ представлена комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ „Земной рай“ и одноактный балетъ „Мнимый баронъ“ съ О. О. Преображенской въ роли Жаннеты.

— Англійскія газеты сообщаютъ объ интересной затѣѣ г-жи Павловой. Наша талантливая балерина организовала въ Лондонѣ нѣчто въ родѣ балетной школы: она выбрала 40 дѣвочекъ—англичанокъ въ возрастѣ отъ 10 до 14 лѣтъ и въ теченіе шести недѣль безъ устали учила ихъ балетнымъ танцамъ. Эта маленькая труппа должна скоро выступить въ Паласт-театрѣ во главѣ съ самою Павловой въ роли примы-балерины. Ставится небольшой балетъ музыкальная мозаика изъ произведеній Чайковского, Рубинштейна и Делиба подъ заглавіемъ „Снѣжные хлопья“. По отзывамъ газетъ, спектакль, судя по репетиціямъ, долженъ имѣть большой успѣхъ.

— Въ состояніи здоровья А. С. Суворина за послѣдніе дни произошло значительное ухудшеніе. Тяжелая болѣзнь (ракъ въ горлѣ) вызываетъ у врачей серьезную боязнь за ея исходъ. 27 іюля телеграфно былъ вызванъ изъ Петербурга сынъ А. С., М. А. Суворинъ, который выѣхалъ за границу.

— Вернувшійся изъ Крыма артистъ Императорскихъ театровъ Судьбининъ приглашенъ на рядъ спектаклей въ Царскомъ Селѣ во время юбилейной выставки.

— Въ Маріинскомъ театрѣ въ ноябрѣ предложено нѣсколько спектаклей съ участіемъ артиста Московскаго Большаго театра И. А. Алчевскаго.

— Вчера въ Народномъ домѣ, по случаю устроеннаго для „потѣшныхъ“ дневнаго спектакля („Петръ Великій“) и обѣда, вечерній оперный спектакль былъ отмѣненъ.

— Нынѣшней осенью въ Петербургѣ будетъ устроена выставка театральныхъ декорацій, сохранившихся въ отдѣльныхъ частяхъ, какъ на холстѣ, такъ и въ видѣ эскизовъ, набросковъ и т. п.

— Новый театръ Народнаго дома откроется „Жизнью за царя“. Дирекція заказала новыя декорации художнику Малаго театра г. Болдыреву.

— Въ идущей предстоящей осенью въ Маломъ театрѣ пьесѣ А. Каменскаго „Люди“ главная роль, курсистки Надежды, предполагается для только что принятой въ составъ труппы г-жи Полевицкой. Ставить новую пьесу Б. С. Глаголинъ.

МОСКОВСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ГАЗЕТА

„НОВОСТИ СЕЗОНА“

Продается въ Контерѣ „Обозрѣнія Театровъ“.

— Е. Джиральдони получилъ предложеніе отъ директора опернаго театра попечительства Н. Н. Фигнера выступить еще въ ѣѣломъ рядѣ спектаклей. Съ его участіемъ пойдетъ, между прочимъ, „Отелло“. Партіи которой распредѣлены слѣдующимъ образомъ: Фигнеръ—Отелло, Джиральдони—Яго, г-жа Павловская—Дездемона и Тихомирова—Эмилія.

— Въ Народномъ домѣ пересматривается въ настоящее время клавиръ оперы „Христофоръ Колумбъ“ Фракетти.

— Сегодня уѣзжаетъ въ Финляндію г. Г. Ге.

— Н. Э. Труханова выступить въ Петербургѣ въ январѣ, въ двухъ вечерахъ пластики.

Въ Зоологическомъ саду начались подготовительныя работы по постановкѣ „Орфея въ аду“, идущаго въ срединѣ августа. Роли распредѣлены между г-жами Ратмировой и Бѣльскою (Эвридика), г.г. Симбирскимъ и Борченко (Орфей), г. Громовскимъ (Юпитеръ) и г. Вардомъ и Андреевъ-Трельскимъ (Плутонъ).

— Идущая въ Озеркахъ 30 іюля оперетта Зуипе „Прекрасная Галатея“ съ участіемъ г-жъ Ратмировой (Галатея), Нѣмчиновой (Гайиметтъ), г. Шевченко (Мидасъ) и г. Борченко пойдетъ также въ Зоологическомъ саду въ бенефисъ второго капельмейстера г. Юргенсона.

— В. Н. Петрова-Званцева, окончательно покинувшая оперу Зимина послѣ гастролей по востoku Россіи и Сибири въ ноябрѣ дастъ нѣсколько концертовъ въ Петербургѣ. Декабрь—январь артистка посвятитъ концертамъ въ Харьковѣ и Тифлисѣ.

— Сегодня въ „Лѣтнемъ Фарсѣ“ бенефисъ г-жи Сперанской. Идетъ новая трехактная пьеса В. А. Мазуркевича „Дѣвушка XX вѣка“.

Въ воскресенье 24-го іюля въ саду при ижорскомъ заводѣ въ Колпинѣ на открытой сценѣ труппою драматическихъ артистовъ подъ управленіемъ И. А. Вѣлозерскаго и режиссерствомъ Н. Никольскаго была разыграна 5-ти актная драма Л. Н. Антропова — „Блуждающіе огни“. Благодаря тщательной постановкѣ и удачному распредѣленію ролей, пьеса прошла съ хорошимъ успѣхомъ. Публика много вызвала исполнителей, награждая ихъ аплодисментами.

Заслуживаютъ похвалы; г-жа Серченко въ роли Лидіи Григорьевны, г-жа Кавказская прекрасно справившаяся съ трудной ролью Елены Григорьевны. Особенный успѣхъ имѣла сцена объясненія между Лидіей и Еленой (3-й актъ). Хороши г. Соколовъ, Хотлинъ и г. Вѣлозерскій, Диковскій. Прочіе поддерживали ансамбль. Театръ былъ полонъ.

СРЕДИ ПИСАТЕЛЕЙ

А. И. Купринъ продалъ московскому книгоиздательству «Земля» собраніе своихъ сочиненій за 100 тысячъ рублей. Издательство поставило условіемъ ему окончаніе «Ямы».

Арцыбашевъ, живущій въ настоящее время на Святыхъ Горахъ, въ Харьковской губ., окончилъ 2-ю часть романа «У послѣдней черты». Здоровье писателя оставляетъ желать лучшаго.



СРЕДИ ХУДОЖНИКОВЪ

Въ предстоящемъ учебномъ году въ высшемъ художественномъ училищѣ будутъ замѣщены всѣ вакантныя должности професоровъ, руководителей мастерскими и, между прочимъ, двухъ изъ нихъ (декоративной живописи и медальернаго искусства), не функционировавшихъ много лѣтъ и считавшихся полуупраздненными, хотя въ штатахъ академіи руководители этихъ не существующихъ мастерскихъ значатся до сихъ поръ. Одной изъ причинъ, вслѣдствіе чего эти кафедры оставались вакантными, является отсутствіе у насъ преподавателей, дѣйствительно хорошо знакомыхъ съ техникой медальернаго искусства и декоративной живописи. Въ настоящее время предположено, въ случаѣ если у насъ не найдется специалистовъ по руководству преподаваніемъ этихъ отраслей искусства—пригласить таковыхъ изъ-за границы, какъ это было сдѣлано въ свое время по отношенію къ мастерской батальной живописи, для руководства которой былъ приглашенъ изъ Мюнхена проф. Рубо.



МОСКВА

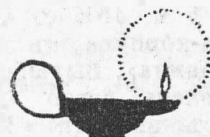
Среди гласныхъ думы возникъ проектъ увѣковѣчить память знаменитыхъ артистовъ Малаго театра постановкой памятниковъ въ скверѣ, разбитомъ на Театральной площади. Предполагается поставить памятники Мочалову, Каратыгину, Садовскому, Рыбакову и др. Средства могутъ быть собраны по подпискѣ, асигнованы изъ городскихъ суммъ и частью получены отъ устройства специальныхъ спектаклей въ казенныхъ и частныхъ театрахъ. Осенью съ пріѣздомъ дѣятелей театра вопросъ этотъ будетъ возбужденъ въ театральныхъ кругахъ и въ городской думѣ.

А. П. Скрябинъ закончилъ рядъ новыхъ фортепьянныхъ пьесъ, числомъ около тридцати. Среди нихъ имѣется шестая соната, нѣсколько этюдовъ и много вещей типа прелюдій или поэмъ. Всѣ эти новыя произведенія по стилю своему представляютъ дальнѣйшее развитіе принциповъ, положенныхъ въ основу симфоніи «Прометей». Кромѣ того, композиторъ работаетъ надъ инструментовкой уже сравнительно давно написанныхъ «Танцевъ для оркестра». Всѣ новыя фортепьянныя сочиненія будутъ исполнены А. П. Скрябинымъ въ одномъ изъ концертовъ предстоящей зимой.

Гастроли баритона г. Бакланова въ Московскомъ Большомъ театрѣ начнутся въ сентябрѣ мѣсяцѣ; первый выходъ состоится въ оперѣ «Демонъ».

Для рождественскихъ утренниковъ въ текущемъ сезонѣ въ театрѣ Незлобина рѣшено поставить пьесу Шкляра «Бумъ и Юла», получившую на прошлагодномъ конкурсѣ вторую премию.

Въ качествѣ завѣдующаго музыкальнымъ отдѣломъ въ новооткрываемомъ въ Москвѣ художественномъ еженедѣльникѣ «Студія» приглашенъ г. Коломійцевъ, извѣстный переводчикъ и пропагандистъ твореній Рихарда Вагнера.



ВОЗДУХОПЛАВАНІЕ

Полеты авіатора Васильева въ Архангельскѣ не состоялись изъ-за порчи мотора и отложены до прѣзда, вызваннаго по телеграфу механика съ запасными частями.

Въ Парижѣ былъ произведенъ еще одинъ опытъ съ плавающимъ аэропланомъ. Авіаторъ Колье поднялся въ Исси-ле-Мулино, спустился на Сену и затѣмъ вернулся на аэродромъ.

Въ Триестѣ состоялись состязанія на продолжительность и высоту полета. Первый призъ на продолжительность полета получилъ Фишеръ, продержавшись 2 ч. 7 м., второй призъ—житель Триеста Видмеръ. Первый призъ на высоту получилъ Маниссеро, достигшій высоты свыше 3.000 метровъ, второй призъ достался Фишеру, поднявшемуся на 1.400 метровъ. Полеты будутъ продолжаться и въ теченіе нынѣшней недѣли.

На-дняхъ въ Шалонѣ были произведены опыты артиллерійской стрѣльбы подъ контролемъ аэроплановъ. Результаты получились вполне удовлетворительные.



СПОРТЪ

Результаты скачекъ 28 іюля.

1) Первымъ „Бристоль“ въ 5 м. 57 с. на три корпуса впереди „Аси“. Выдача 12 р. 70 к. „Аскольдъ“ не скакалъ.

2) „Князь-Воргезе“ снялся. Выигралъ „Юсекъ“ въ 2 м. 20¼ с. на ¼ корпуса впереди „Розали“. Выдача 13 р. 20 к.

3) Провелъ всю скачку и выигралъ „Ахабъ“ въ 2 м. 21¼ с. на корпусъ впереди „Клондайк“. Выдача 19 р. 90 к.

4) Первою легко „Бирюза“ въ 1 м. 6 с. на корпусъ впереди „Браво“. Выдача 14 р. 80 к.

5) Мосоловскій призъ неожиданно, но тѣмъ не менѣе, очень легко выигралъ „Дуэлистъ“, побѣдившій двухъ лошадей гг. Лазаревыхъ „Этну“ и „Атоса“. Время скачки 2 м. 19 с. Выдача 46 р. 50 к. „Гудаль“ не скакалъ.

6) Совершенно неожиданно выиграла „Хризантема“ въ 1 м. 8 с. на два корпуса впереди „Барцелоны“. Выдача 138 р. 80 к.

7) Первой въ 1 м. 46¼ с. „Галиматъя“, вторымъ въ полутора-корпуса къ за ней „Фіать“ и третьей—„Авантурница“. Выдача 34 р. 10 к.

8) Выигралъ очень легко „Дамбогъ“ въ 3 м. 37¼ с. на корпусъ впереди „Коржара“, третьей „Тамара“. Выдача 31 р.

9) Выиграли скачку голова въ голову „Тарквиній“ и „Мирамаръ“ въ 1 м. 8 с. Третьимъ далеко за ними „Цепелинъ“. Выдача 13 руб. 30 к. 13 р. 40 к.

10) Выигралъ, потерявъ стартъ, „Конвентъ“ въ 1 м. 48 с. на 3 корпуса впереди „Диаблицы“. Выдача 18 р. 30 к.

11) Скакали всего три лошади. Выигралъ „Орбозъ“ въ 1 м. 57¼ с. на ½ корпуса впереди „Карменчиты“, третьей „Авиатика“. Выдача 19 р.

12) Выиграла „Нова“ въ 2 м. 19¼ с. на ½ корпуса впереди общей фаворитки „Риёмы“. Выдача 56 руб.

13) Выиграла „Лещина“ въ 1 м. 43¼ с. на корпусъ впереди „Лаодама“. Третьей „Грація“. Выдача 40 р. 30 к.

14) „Гандикапъ“ выиграли „Сарепта“ въ 2 м. 22½ с. на ¼ корпуса впереди „Гаруды“. Третьимъ „Премьеръ“. Выдача 46 р. 90 к.

15) Выиграла „Мессина“ въ 1 м. 27 с. на два корпуса впереди „Арамисы“. Третьей „Бомба“. Выдача 70 р. 10 к.

Скачки окончились въ 8¼ час. вен.

Вчера прѣехала въ Петербургъ верхомъ на конѣ «Монголикъ» казачка Кудашева, выѣхавшая изъ Харбина 2 мая прошлаго года. Всего Кудашева сдѣлала 12.600 верстъ.

Олимпійскія игры.

Стокгольмское stadium для олимпійскихъ игръ въ 1912 г. будетъ устроено по образцу таковыхъ въ Афинахъ и Лондонѣ; постройки будутъ воспроизведены въ старошведскомъ стилѣ; онѣ будутъ находиться въ центрѣ парка. Дорожка для состязаній въ бѣгъ будетъ по прямой 400 метр., а поперекъ арены пойдетъ дорога въ 200 метр., длины; въ виду затрудненія построить бассейнъ для плавания, всѣ состязанія этой категоріи будутъ происходить на морѣ. Состязанія въ футболъ будутъ происходить съ 29-го іюня до 5 іюля. Фехтованіе—съ 6—15 іюля. Модное пятиборье составлено изъ слѣдующихъ номеровъ: 1) фехтованіе на любомъ орудіи; 2) плаваніе на 300 метр. любымъ способомъ; 3) ѣзда верхомъ, 4) дуэльная стрѣльба; 5) бѣгъ съ препятствіями на 3000 метр. По гимнастикѣ групповыя упражненія должны продолжаться не болѣе 45 минутъ.

Въ Нанси на-дняхъ происходилъ гимнастическій конкурсъ. Префектъ увидѣлъ въ конкурсѣ антиправительственную демонстрацію и попросилъ военные власти запретить солдатамъ участвовать въ этомъ конкурсѣ. Одинъ солдатъ, стоявшій въ толпѣ на тротуарѣ, замѣтивъ среди какого-то гимнастическаго общества знакомаго изъ своей деревни поздоровался съ нимъ. За это солдатъ, по требованію префекта, былъ подвергнутъ заключенію въ тюрьмѣ на 30 дней.



БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

На биржѣ

(28 іюля).

Сегодняшнее биржевое собраніе прошло въ болѣе устойчивомъ, но малодѣятельномъ настроеніи. Установившаяся за послѣдніе дни тенденція въ общемъ вполне благоприятная, доказательствомъ чего служитъ отсутствіе предложенія. Съ другой стороны, не наблюдается сколько-нибудь замѣтнаго спроса, но по немного пониженнымъ цѣнамъ даже большія партіи товара, по-видимому, находили бы помѣщеніе.

Съ капитальными бумагами устойчиво: рента безъ измѣненія; съ закладными листами немного слабѣе, платили не больше $87\frac{5}{8}$. Съ выигрышными тише. I—472 (—2), II—366 (—2), III—323 (—1).

Среди банковыхъ въ спросѣ акціи Соединеннаго банка (+3), немного лучше съ Азовскими (+1). Торгово-Промышленными. Въ предложеніи Сибирскія (—3), съ остальными устойчиво при почти неизмѣнившихся расцѣнкахъ.

Съ акціями земельныхъ банковъ неодинаково. Слабѣе съ Бессарабско-Таврическими (—2), Кіевскими (—2), крѣпче съ Полтавскими (+2) и Харьковскими (+4), съ прочими безъ измѣненія при крайне незначительныхъ оборотахъ.

Съ желѣзнодорожными немного слабѣе. Въ предложеніи Московско-Казанскія (— $1\frac{1}{2}$), Рыбинскія (—1), Сѣверо-Донецкія (— $2\frac{1}{2}$), Подѣзныя (— $\frac{1}{2}$). Удержались расцѣнки вчерашней биржи для Юго-Восточныхъ и Волго-Бугульминскихъ. Лучше съ Владикавказскими (+20).

Съ нефтяными устойчиво; крѣпче съ Бакинскими (+2). Каспійскими (+15), паи Нобеля безъ измѣненія.

Изъ металлургическихъ въ спросѣ по повышеннымъ цѣнамъ СПБ. Металлическ. (+3), Сормовскія (+2), Таганрогскія (+1), и Донецко-Юрьевскія (+ $1\frac{1}{2}$). Устойчиво съ Лесенеровскими, Фениксомъ и Никополь-Маріупольскими; на послѣднія къ концу выдвинулся спросъ и послѣ звонка за нихъ платили $249\frac{1}{2}$. Съ остальными немного слабѣе: Брянскія (— $1\frac{1}{2}$), Гартманъ (—2), Коломенскія (—1), Мальцевскія (—2),

Путиловскія (—1), Балтійскія (—7), Сулинскія (— $\frac{1}{2}$).

Слабѣе съ золотопромышленными. Ленскія упали до 4050, но къ концу немного поправились и заканчиваютъ пониженіемъ на 100 рублей. Съ Росс. золотопр., сдѣланными по 193, къ концу лучше— $194\frac{1}{2}$ (—1). Слабѣе съ Ленскими шарами 131.

Вечеръ

Къ концу сегодняшней биржи отмѣтилось лучшее, болѣе бодрое настроеніе. Послѣ биржи оно стало очень крѣпкимъ, подъ вліяніемъ значительнаго спроса, главнымъ образомъ, на акціи металлургическія и золотопромышленныя.

Снова въ большомъ спросѣ Донецко-Юрьевскія, за которыя платили 336. Усиленно интересовались Сормовскими, искали большую партію по $158-\frac{1}{2}$. Коломенскія сдѣланы 243, Брянскія 180, Путиловскія 150. Снова начинается оживленіе въ Никополь-Маріупольскими, которыя подбираютъ крѣпкія руки. Платили $250\frac{1}{2}$ за привил. и $249\frac{1}{2}$ за обыкн.

Крѣпче съ золотопромышленными, въ особенности съ «золотомъ», оставляющимъ покупателей по 198. Лучше съ Ленскими—дѣлали до 4125. Окрѣпли Ленскіе шары—132.

Съ желѣзнодорожными дѣла не было. О Сѣверо-Донецкихъ уже позабыли—дѣла никакого, называли $214\frac{1}{2}$.

По-видимому, предстоитъ оживленіе съ металлургическими и отчасти съ золотопромышленными. Толчкомъ для первыхъ должно послужить предстоящее распредѣленіе заказовъ морского вѣдомства: завтра, по всей вѣроятности, будутъ извѣстны результаты.

Вчера за границей.

Въ Берлинѣ общее настроеніе биржи слабое подъ вліяніемъ нью-іоркской биржи; съ русскими цѣнностями тихо, съ банковыми слабѣе.

Въ Парижѣ общее настроеніе биржи лучше. Платина (—8), Бакинскія (—), Мальцевскія (+3), Азовскія (+3), Брянскія (+1), Гартманъ (—2), Проводникъ (—2), Соединенныя (—3), Частныя (+6), Таганрогскія (—5), Ленскіе шеры 134½ (+3½).

Вчера въ Москвѣ.

(По телефону).

Вечеромъ настроеніе очень крѣпкое. Въ преимущественномъ спросѣ металлургическія. Путиловскія 151, Донецко-Юрьевскія 336, Сормовскія 158, Коломенскія 244½, Никополь-Маріупольскія 250½. Изъ желѣзнодорожныхъ интересовались Юго-Восточными 231½, съ остальными слабѣе. Крѣпко съ Росс. золотопр. 197½. За Ленскія платили 4125.

ХРОНИКА.

Кіевскій частный коммерческій банкъ приступаетъ къ реализаціи разрѣшеннаго ему выпуска новыхъ акцій на номинальную сумму 2.500,000 руб. Выпускная цѣна новыхъ акцій опредѣлена въ 277 руб. съ прибавленіемъ сверхъ того 3 руб. на акцію на уплату гербоваго сбора и расходовъ по изготовленію акцій. Преимущественное право приобрѣтенія новыхъ акцій предоставляется владѣльцамъ паевъ и акцій прежнихъ выпусковъ, причемъ на каждый пай прежнихъ выпусковъ будутъ выдаваться четыре акціи новаго выпуска, а на каждую акцію — одна акція новаго выпуска.

На дняхъ поступила въ продажу новая книга „Колебаніе курсовъ всѣхъ %оо бумагъ, котирующихся на С.-Петербургской биржѣ за послѣднія 7 лѣтъ“, изд. журнала „Биржевой ежемѣсячникъ“. Помѣщенныя въ этомъ изданіи таблицы содержатъ свѣдѣнія о количествѣ бумагъ, находящихся въ обращеніи, ихъ номинальной стоимости, о доходѣ, приносимомъ бумагами, срокахъ купоновъ, срокахъ тиражей, о курсахъ бумагъ, за послѣднія 7 лѣтъ. Тутъ же помѣщены свѣдѣнія о выданныхъ за послѣднія 7 лѣтъ дивидендахъ и официальная оцѣнка бумагъ для исчисленія пошлинъ и для казенныхъ залоговъ. Изъ приведеннаго перечня видно, сколь цѣнныя для интересующихся биржевыми вопросами свѣдѣнія собраны въ этомъ изданіи, и книга эта, несомнѣнно сдѣлается настольной у каждого такъ или иначе причастнаго къ биржевой спекуляціи.

Къ числу недочетовъ изданія слѣдуетъ отнести отсутствіе болѣе подробныхъ данныхъ относительно самыхъ предпріятій, времени ихъ учрежденія, принадлежащихъ имъ запасныхъ и пр. капиталовъ на 1 января 1911 года, а также отсутствіе указаній о размѣрѣ выданнаго каждымъ изъ нихъ дивиденда за 1910 годъ.

Книга хорошо издана (на русскомъ и французскомъ языкахъ) и цѣна за нее назначена доступная (1 руб.).

КОТИРОВКА.

Государственные займы.

	27 іюля	28 іюля
1% рента	93¾	93¾
4 вн. съ выигр.	474	472
II „ „	368	366
Дворянскій	—	—

Акціи коммерческихъ банковъ.

Спб. Международнаго	536	536 ½
Учетнаго	510	510
Русскаго для внѣшн. торг.	401	400
Волжско-Камскаго	1050	1050
Русск. Торг.-Промышл.	360	360 ½
Азовско-Донского	578	579
Сибирскаго	614	611
Частнаго	248½	248 ½
Соединеннаго	287	290

Акціи земельныхъ банковъ.

Спб. Тульскаго	450	450
Полтавскаго	585	587
Московского	730	730
Бесс.-Таврич.	668	666

Акціи желѣзныхъ дорогъ.

Бугульминскія	113	113
Владикавказскія	2650	2670
Московск.-Казанскія	516	514 ½
Кіево-Воронежскія	—	587
Рыбинскія	158	157
Юго-Восточныя	230 ½	230 ½
Сѣверо-Донецкія	216	213 ½
Подѣздныя (I общ.)	109 ½	109

Акціи металлургическихъ предпріятій.

Брянскія	179 ½	178
Гартманъ	260	258
Коломенскія	242	241
Лессеръ	228	228
Мальцевскія	823	821
Спб. Металлич.	237	240
Никополь-Маріуп. обыкн.	248	248
„ „ прив.	248	248
Путиловскія	148	147
Буэ	—	255
Сормово	155	157
Таганрогскія	217	218
Фениксъ	261	261
Донецко-Юрьевскія	332	332 ½
Сулинскія	149 ½	149

Акціи Нефтяныхъ предпріятій.

Нобель	11.350	11.350
Бакинскія	305	307
Каспійскія	1480	1495

Акціи страховыхъ и парох. общ.

1 Росс. (1827 г.)	—	—
Россія	—	—
Саламандра	—	—
Кавказъ и Меркурій	240	241
Черноморскія (Р. О. П. и Т.)	—	700
Россійск. Трансп.	92	—
Вост. о-во тов. складовъ	132	131

Акціи разныхъ предпріятій.

Ленскія	4175	4075
Росс. Золотопр.	195 ½	194 ½
Монголоръ	—	—
Лапшинъ	130	132
Проводникъ	211	213
Калашниковскія	44	46
Двигатель (администр.)	96	—



РУССКАЯ ОПЕРА

подъ управленіемъ

Солиста Его Величества Н. Н. Фигнера.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

ФАУСТЪ

(съ Вальпургіевой ночью)

Опера въ 5 дѣйств., муз. Ш. Гуно. перев. Аменъ.

Дѣйствующія лица:

Фаустъ	г. Даниловъ
Мефистофель	г. Курзнеръ
Валентинъ	г. Шишкинъ
Вагнеръ	г. Чвановъ
Маргарита	г-жа Павловская
Зибель	г-жа Евгеньева
Марта	г-жа Тихомирова

Студенты, солдаты, горожане, дѣвушки, женщины, духи и проч.

Капельмейстеръ В. Зеленый.

Режиссеръ Г. Штробиндеръ.

Танцы поставлены балетмейст. г. Залевскимъ.

Начало въ 8 час. вечера.

ФАУСТЪ. Докторъ Фаустъ, разочарованный въ тщетныхъ поискахъ истины, рѣшается принять ядъ Уже кубокъ съ послѣднимъ въ рукахъ доктора, какъ вдругъ раздается пѣснь, прославляющая Творца, даровавшего жизнь Слова пѣсни раздражаютъ Фауста. Онъ вызываетъ Мефистофеля и тотъ соблазняетъ его жизненными благами, обѣщая даже вернуть доктору юность. Фаустъ колеблется, но Мефистофель показываетъ ему прелестную Маргариту и—онъ согласенъ на всѣ условія и подписываетъ договоръ, которымъ отдаетъ свою душу Мефистофелю. Превращенный въ юношу, Фаустъ, при помощи Мефистофеля, соблазняетъ Маргариту. Но вскорѣ въ душу дѣвушки закрадывается раскаяніе. Маргарита идетъ въ храмъ, но здѣсь Мефистофель издѣвается надъ ней, напоминая ей о томъ времени, когда Маргарита еще была чиста, какъ ангелъ, и молитвы ея доходили прямо до престола Всевышняго; теперь же... Маргарита въ отчаяніи. Между тѣмъ, изъ похода возвращается ея братъ Валентинъ, заранѣе предвкушая радость встрѣчи съ любимой сестрой. Вѣсть о паденіи сестры поражаетъ его, какъ громъ. Онъ вызываетъ Фауста на поединокъ, но послѣднему помогаетъ Мефистофель. Валентинъ, смертельно раненый, падаетъ и, умирая, проклинаетъ сестру и Маргарита въ тюрьмѣ за убійство ребенка. Фаустъ приходитъ освободить ее, но, лишившаяся съ горя разсудка, Маргарита никого не узнаетъ, лишь при видѣ Мефистофеля душу Маргариты обнимаетъ ужасъ. Разсудокъ проясняется и дѣвушка горячо молить Бога простить ей тяжкій ея грѣхъ. Молитва услышана: стѣны тюрьмы раскрываются и душа Маргариты улетаетъ на небо.

18 тыс.

двухстор. граммофонныхъ пластинокъ, оригиналы лучшихъ фирмъ, исполненіе популярныхъ и любимыхъ артистовъ экстренно продаются по исключительно дешевой цѣнѣ, вмѣсто 1 р. 25 к. только

по 80 коп.

Пользуйтесь случаемъ.

Торговый домъ

А. БУРХАРДЪ.

С.-Петербургъ, Невскій, 6.



Къ свѣдѣнію покупателей

Съ 1-го Іюля с. г.

Т-во „ВЗАИМНАЯ ПОЛЬЗА“

Складъ готового

мужского и дамского платья

Переведенъ

по Невскому № 65

Бель-Этажъ

Противъ Надеждинской

Телеф. № 422—06.

ДЕШЕВЫЙ ПРОКАТЪ ПІАНИНО

и роялей. Продажа съ разсроч.

К. И. БЕРНГАРДЪ, Невскій. 72.

КРАСНОСЕЛЬСКІЙ ТЕАТРЪ

СЕГОДНЯ

2-е представление абонементу.

Артистами Императорскихъ театровъ.

представлено будетъ:

I.

ЗЕМНОЙ РАЙ

Комедія—фарсъ въ 3-хъ дѣйствіяхъ, Ю. Горстъ.
Переводъ В. О. Шмидтъ.

Дѣйствующія лица:

Пауль Бюло г. Усачевъ
Оттилія, его жена г-жа Домашева
Ламмермейеръ, ея отецъ г. К. Яковлевъ
Теодоръ Гильпертъ, помѣщикъ г. Петровский
Клара Михельсъ, его тетка г-жа Чижевская
Фонъ Виприцъ г. Надеждинъ
Эрна, его дочь г-жа Чайковская
Флоретти, шансонетная пѣвица г-жа Волховская
Минна, горничная у Бюло г-жа Стуколкина
Клаусъ, служащій Гильперта г. Мельниковъ
Первое дѣйствіе происходитъ въ квартирѣ Бюло въ
столицѣ; второе и третье въ имѣніи у Гильперта.
Режиссеръ Н. Корневъ

II

Мнимый баронъ

Балетъ въ 1-мъ дѣйствіи. Постановка и танцы К. М.
Куличевской. Музыка разныхъ авторовъ собрана П. А.
Маржецкимъ.

Дѣйствующія лица:

Баронъ де-Круа г. Медалинскій
Антуанъ, его камердинеръ г. Владиміровъ
Мишо, старшина деревушки г. Гончаровъ 1-й
Клотильда, его жена г-жа Мацкевичъ
Жаннета, ихъ дочь г-жа Преображен-
ская

КРЕСТЬЯНКИ И КРЕСТЬЯНЕ.

Дѣйствіе происходитъ во Франціи, въ виллѣ барона
де-Круа.

III

Балетный дивертиссементъ

Участвуютъ: Г-жи. Преображенская, Большакова 1,
Люкомбъ, Клемецкая, Эльманъ, Киргеймъ, Карлова,
Ширяева, Рошъ, Нестеровская, Спѣсивцева, Домерщи-
кова, Прохорова, и Лопухова, Гг. Владиміровъ,
Гончаровъ 1, Пономаревъ, Вочаровъ 1-й, Усачевъ,
Гуммертъ, Литавкинъ, Спѣсивцевъ, Гончаровъ 2,
Медалинскій, и Вочаровъ 2.

Балетмейстеръ К. М. Куличевская

Капельмейстеръ М. М. Амнатнякъ.

Режиссеръ А. Медалинскій.

Начало въ 8½ час. вечера.

№. 6

новыя папиросы

„№ 6 Лафермъ“

10 штукъ 6 коп.

Имѣются всюду.

Спеціальныя
ЩЕТКИ
для ПЛАТЯ
при пылесосѣ
„РИЧМОНДЪ“

даютъ возможность не только изба-
виться отъ пыли въ квартирѣ, но и
основательно вычист. платья, шляпы,
всякія матеріи, плюшъ и проч. и
этимъ придать имъ ихъ первоначаль-
ный новый видъ.

„Ричмондъ“ вѣситъ всего около
12 фунт. и расходъ электричества
его равняется 4 коп. въ часъ. —
„Ричмондъ“ доставляется на испытаніе
совершенно бесплатно тотчасъ
по первому требованію.

Торговый Домъ
Э. КИНКМАНЪ и Ко.
С.-Петербургъ, Гороховая 17
(у Краснаго моста).




• ПРОДАНО БОЛѢ ДВУХЪ МИЛЛІОНОВЪ БАНКОВЪ

МОЛОДОСТЬ
и **КРАСОТУ**
ПРИДАЕТЪ
ВСЯКОМУ
ЖЕНСКОМУ
ЛИЦУ
КРЕМЪ КАЗИМИ
и **МЕТАМОРФОЗА**
УСТРАНЯЕТЪ ВЕСНУШКИ,
УГРИ, ПЯТНА, МОРЩИНЫ, ЗАГАРЪ и ДР. ДЕФЕКТЫ ЛИЦА.



Ут. Департе. Торг. и Мануф. 4683.

ТЕАТРЪ ЗООЛОГИЧЕСКАГО САДА

Дирекція С. Н. Новикова.

Телеф. 19—82

Телеф. 19—82.

СЕГОДНЯ

представлено будетъ:

РУДОКОПЫ

оперетта-феерія въ 3 дѣйств. и 6 карт., сочин.
Л. Иванова

Дѣйствующія лица:

Графъ Родерихъ, владѣлецъ
маюрата, въ которомъ на-
ходится рудникъ г. Борченко.
Графиня Фихтенау г-жа Ратмирова.
Цвакъ, директоръ рудника . . . г. Громовскій.
Эльфрида, его жена г-жа Самохвалова.
Чиза, управляющій г. Морозовъ.
Дузель, секретарь г. Романовъ.
Мартинъ, главный рудокопъ . . г. Гольбиновъ.
Нелли, кружевница г-жа Вольская.
Штрабель, трактирщикъ г. Красниковъ.
Бабетта, служанка г-жа Флигенъ.
Кружевницы, рудокопы, чиновники, прислуга и
народъ, оркестръ рудокоповъ.

Главный режиссеръ И. А. Чистяковъ

Главный капельмейстеръ М. В. Владиміровъ.

Начало спектакля въ 9 час. вечера.

РУДОКОПЫ. Директоръ рудниковъ Маріенцехъ Цвакъ, прѣзжаетъ для осмотра ихъ. Между рудокопами подъ видомъ рабочаго находится и самъ владѣлецъ рудниковъ, графъ Родерихъ. Къ кружевницѣ Нелли, невѣстѣ Мартинъ, прѣзжаетъ ее молочная сестра графиня Фихтенау. Мартинъ заявляетъ Родериху и Цваку, что онъ открылъ серебряную жилу, но дешевле, какъ за 3000 гульденовъ, секретъ свой не продастъ. Цвакъ отказываетъ ему отъ мѣста, и онъ умоляетъ Родериха поговорить за него съ кузиной Нелли (граф. Фихтенау), въ которую онъ влюбился. Графъ Родерихъ, желая исполнить это, самъ влюбляется въ графиню. Д. II. Балъ у Цвака, котораго графъ Родерихъ собирается сдѣлать президентомъ. Служащіе во главѣ съ Чизой и Дузелемъ, которымъ Цвакъ угрожалъ увольненіемъ, уговариваютъ Мартинъ, сдѣлавшагося капельмейстеромъ оркестра, помочь имъ отнять у Цвака его рѣчку, тогда онъ проваляется на выборахъ. Мартинъ это удается. Начинается балъ. Увидѣвъ графиню съ Нелли, роскошно одѣтыми, онъ обвиняетъ ихъ. Д. III. Цвакъ разошелся съ женою и послалъ Нелли письмо, чтобы она пріѣхала. Сюда же забрелъ и Мартинъ, уже обнищавшій и зарабатывающій хлѣбъ тѣмъ, что въ особомъ ящикѣ носитъ модель рудниковъ, которую показываетъ и объясняетъ заданья. Пріѣхавшая Нелли, думая, что письмо отъ него, бросается къ нему. Изъ павильона выходятъ Родерихъ и графиня—женыхъ и невѣста. Родерихъ по старой памяти обѣщаетъ помочь Мартину и женить его на Нелли.

ДАЧНЫЕ И ДОРОЖНЫЕ

легкіе англійскіе пиджакі
темныхъ и свѣтлыхъ цвѣтовъ отъ 7 р.
съ жилетами въ цвѣтъ пиджака отъ 12 руб.
Англійскіе пальто, фуражки, трости и др. предметы.

Ю. ГОТЛИБЪ, СЛБ. Владимірскій пр.,
2, уголъ Невскаго
Требуйте иллюстрированный прейсъ-курантъ бесплатно

Гдѣ бываютъ
артисты и писатели?
За завтракомъ, обѣдомъ и ужиномъ
ВЪ РЕСТОРАНѢ

„ВЪ НА“

ул. Тоголя, 18.

Комфортабельные кабинеты

Тел. 477-35 и 29-65.

Торг. до 3 ч. ночи

ПІАНИНО

ОЧЕНЬ ДЕШЕВО
Льготная

РАЗСРОЧКА

отъ 15 р. въ мѣс.



К. И. БЕРНГАРДЪ

— НЕВСКІЙ, д. 72. —

М. СОКОЛОВЪ.



Работавшій много лѣтъ
у **Г. МОЗЕРЪ и Ко**
Какъ специалистъ предлагаетъ
по фабричнымъ цѣнамъ слѣд-
его сорта часы, лично имъ
точно проверенные съ ручат.
на 3 года.

Ст. муж. часы отъ 2.50 до 35 р.
Ст. дамск. „ „ 3 „ 25 „
Сер. муж. „ „ 7.50 „ 45 „
Сер. дамск. „ „ 6 „ 25 „
Зол. муж. „ „ 35 „ 352 „
Зол. дамск. „ „ 18 „ 225 „

Магазины и мастерск. ч. совъ
золото, серебро и брилліанты
Невскій 71, уг. Ник. ул. Тел. 55-89. Невскій 59.

ЛѢТНІЙ БУФФЪ

Дирекція А. А. Брянскаго.

Фонтанка 114

Телеф. 416—96

Сегодня

представлено будетъ:

Веселое == == наследство

Оперетта въ 3 д., муз. І. Снага, русскій текстъ
Л. Л. Пальмскаго.

Дѣйствующія лица:

Графъ Сигизмундъ Сатовскій . . . г. Ростовцевъ
Винко, его племянникъ . . . г. Радомскій
Пеппи Вильчеръ . . . г-жа Шувалова
Еввлалія Петенкофоръ . . . г-жа Легать
Ванда, ея падчерица . . . г-жа Казанцева
Густавъ фонъ-Нейгофъ . . . г. Кубанскій
Куртъ Дегенгартъ . . . г. Вадимовъ
Франкъ, денщикъ Винко . . . г. Коржевскій
Жанъ, оберкельнеръ . . . г. Дагмаровъ
Круштецкій . . . г. Вадимовъ
Стася, его дочь . . . г-жа Лерма
Старый цыганъ . . . г. Пеккеръ

Режиссеръ М. И. Кригель.

Гл. режиссеръ Н. Ф. Монаховъ.

Начало въ 8½ ч. вечера.

Веселое наследство. Лейтенантъ Винко долженъ согласно завѣщанію дяди жениться на молодой красивой дѣвушкѣ, чтобы сдѣлаться единственнымъ наследникомъ огромнаго состоянія. Онъ влюбляется кстаи въ красивую пѣвицу Ванду, которая ему отвѣчаетъ взаимностью. Ванда, несмотря на блестящій дебютъ въ вѣнской оперѣ и заманчивыя предложенія антрепренеровъ, готова все бросить, лишь бы выйти замужъ за любимаго лейтенанта; но ея мачеха Еввлалія, непосвященная въ тайну завѣщанія дяди Винко, увѣряетъ Ванду, что лейтенантъ бѣденъ, и Ванда поддается ея увѣщаніямъ и увѣжаетъ на гастроли въ Америку. Еввлалія тѣло послѣ отъѣзда племянницы узнаетъ о богатствахъ, ожидающихъ Винко; чтобы спасти огромное наследство, она предлагаетъ Винко себя въ жены до пріѣзда Ванды. Винко соглашается, женится и увѣжаетъ съ Еввлаліей въ имѣніе. Между тѣмъ туда же пріѣзжаетъ душеприказчикъ покойнаго дяди Винка. Послѣдній, чтобы не потерять правъ на наследство, выдаетъ за свою жену хорошенькую Пеппи, невѣсту своего друга Нейгофа. Но вскорѣ обманъ обнаруживается. Тутъ же выясняется, что Еввлалія давно любима пріѣхавшимъ дядей-душеприказчикомъ, который по ея просьбѣ охотно соглашается на компромиссъ. Все кончается къ общему благополучію: возвратившаяся изъ Америки Ванда выходитъ замужъ за Винко, а дядя женится на Еввлаліи.

На верандѣ, по окончаніи оперетты
Блестящее варьете.

Souper Amusant:

1. Оркестръ подъ упр. г. ХАРЬКОВСКАГО.
2. Цыганскій ансамбль Л. В. АРКАЛОВА.
3. Вѣнскій дуэтъ СЕСТРЫ КОСТА.
4. Рус. польская шан. пѣв. г-жа ГУРНОВИЧЪ.
5. Изв. танцовщица М-ле МАРИЕТТЪ.
6. Испанская танцов. la belle РАПЕЛЬ.
7. Французская танцовщица-космополитъ m-lle ЭФТЕРЪ.
8. Французская пѣвица М-мъ ЖЕННИ ФЛЕРЪ.
9. Оригин. пѣс. и танцы М-ле ПЕРЛИ.
10. Любимица публики исп. романсовъ г-жа ПЛОВЕЦКАЯ.
11. Знам. ориг. дуэтъ г-жа НЕЛЛИ ДЕ КАРВИ и г. ТАЙЛОРЪ.
12. Испанская тан. la belle МОРЕНА.
14. Исполн. романсовъ г-жа ФИЛОМОНОВСКАЯ.
15. Русская шансонетная пѣвица г-жа ОСТРОВСКАЯ.
16. Англійск. пѣв. и танц съ ея 2 дресир. собачками М-ле МИЛЬФОРДЪ.
17. Франц. пѣв. etoile М-ле ГРАНДВАЛЬ.
18. Знам. англійскій дуэтъ МАУДЪ ЖЕЛЛИ и РИВЕСЪ.
19. Русская шан. пѣв. г-жа КОМАРОВСКАЯ.
20. Изв. русск. шан. пѣв. г-жа МАРУСИНА.
21. Знам. испанскія танцовщицы СЕСТРЫ ИДВАЛИСЪ.
22. Фантаст. танцовщица со змѣями М-ле ДЕЛИЛА.
23. Гастроли знаменитой арабской труппы феномен. гимнасты.
24. Оркестръ г. ХАРЬКОВСКАГО.
25. КОНЦЕРТНОЕ ОТДѢЛЕНІЕ знамен. Черногор. концер. салон. оркестра „Королевы Елены“ подъ упр. солиста-виртуоза г. КОЛОМБО.

Режиссеръ Н. Ф. БУТЛЕРЪ.

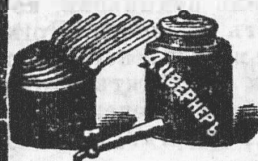
ГРАММОФОНЫ

самый колосс. выборъ

Т-н ФОНОГРАММА
ШИРОКАЯ РАЗСРОЧКА

— безъ поручителей —

Вознесенокій пр. 18.



ДЛЯ ДАЧИ:

умывальники,
стиральныя машины,
комнатные ледники,
керосиновые печи и
разн. хозяйственные
предметы.

Д. Цвернеръ.
Невскій, пр. 48.

ТЕАТРЪ и САДЪ
ЛѢТНІИ
ФАРСЪ

Дирекція А. А. Брянскаго.

Офицерская, 39. — Телефонъ 19—56.

Сегодня бенефисъ артистки Г. К. Сперанской.

Представлено будетъ:

Дѣвушка XX вѣка

Комедія въ 3-хъ дѣйств. В. Мазуркевича.

Дѣйствующія лица:

Василій Андреевичъ Теплицкій г. Разсудовъ - Ку-
лябко

Анна Яковлевна, его жена . . . г-жа Ручьевская

Сержъ } ихъ дѣти г. Невзоровъ

Ира } г-жа Сперанская

Петръ Павловичъ Грековъ . . . г. Вернеръ

Люси Борте, гувернантка . . . г-жа Танская

Моисей Марковичъ Гельдзакъ . г. Юреневъ

Баронъ Оскаръ Фердинандовичъ фонъ-Тимпе г. Свирскій

Саша горничная Теплицкихъ . . г-жа Нальская

Начало въ 8½ час. вечера.

Б о р ь б а.

1. Пить ванъ Ховенъ—Митрохинъ.
2. Поспешиль—Колотинъ.
3. Кенигъ—Сабатье.
4. Лурихъ—Шевалье (реваншъ).
5. Бывш. «Маска»—Пастакъ.

Арбитръ И. М. Мишинъ.

Начало борьбы въ 11 час. вечера.

Таврическій садъ

СЕГОДНЯ

представлено будетъ:

НЕИЗВѢСТНАЯ

Драма въ 5-ти дѣйствіяхъ, А. Бисона, пер. М. А. Потапенко.

Дѣйствующія лица:

Флеріо г. Глѣбовъ-Котельниковъ

Нозль г. Бурьяновъ

Раймондъ г. Морвиль

Мерисаръ г. Шабельскій

Меривель г. Богдановъ

Ларокъ г. Чарскій

Шенель г. Красовскій

Вайморенъ г. Церинъ

Предсѣтель суда г. Славскій

Фонденъ г. Яковлевъ

Викторъ г. Липатевъ

Секретаръ суда г. Степановъ

Старшина присяжныхъ . . . г. Смирновъ

Судебный приставъ г. Макаровъ

Жакрина г-жа Райдина

Элленъ г-жа Жукова

Фелиція г-жа Тургенева

М-ше Варенъ г-жа Струйская

Роза г-жа Мировичъ

Члены суда, присяжные засѣдатели, жандармы, прислуга въ гостиницѣ, публика въ судѣ.

Дѣйствіе происходитъ: 1-й актъ—въ Нельви, близъ

Парижа, остальные—въ Бордо.

Режиссеръ И. Г. Мирскій

Начало въ 8 час. вечера.

Художественная
ФОТО-ЦИНКОГРАФИЯ
... ИНЖЕНЕРА-ТЕХНОЛОГА ...
КЛИШЕ К.Б.ЕРИХИМСОНА
БЫВ. С.ФИНКЕЛЬШТЕЙНА
СПБ. СЯДОВАЯ УЛ. Д. № 42.
ТЕЛЕФ. 446-57
464-94
ИЗГОТОВЛЯЕТЪ ВСЕВОЗМ. для иллюстр. изданій
на ЦИНКѢ, ДЕРЕВѢ и МЯДѢ.

ПЕРВОЕ РУССКОЕ КОНЦЕРТНОЕ БЮРО И ТЕАТРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО.

СПБ., Невскій, 23. Телефонъ 136-12. Телегр. адр.: „Нинане“.

Концерты, драма, опера, оперетта, балетъ.

Составленіе труппъ. Устройство турнѣ. Сдача театровъ. Безплатно всѣ необходимыя свѣдѣнія, касающіяся театра. Запись артистовъ безплатно.

Завѣдующій Бюро **И. П. Артемьевъ**

Секретаръ бюро **В. М. Месторъ**.

GRANDS VINS FINS DE
CHAMPAGNE**ИРРУА**„Ирруа-Капризъ“
(деми-секъ)
„Ирруа Гранъ-Гала“
(секъ).
„Ирруа-Америкенъ“
(сухое, экстра).
„Ирруа-Врютъ“
(самое сухое).ФРАНЦУЗСКОЕ НАТУРАЛЬНОЕ
ШАМПАНСКОЕ**ИРРОУ****НЕПРОМОКАЕМАЯ ОБУВЬ!
ЛУЧШАЯ ЗАЩИТА САПОГЪ
ОТЪ ВОДЫ и СЫРОСТИ****„КАЛЛОНИНЪ“.**

Дѣлаетъ кожу непроницаемой для влаги и придаетъ сапогамъ мягкость и эластичность. Предохраняетъ ноги отъ натирания. Съ полнымъ успѣхомъ примѣняется въ Европейскихъ арміяхъ. Безусловная непромокаемость кожи, пропитанной „КАЛЛОНИНОМЪ“, засвидѣтельствована Германской правительственной лабораторіей для изслѣдованія кожъ и предметовъ кожаннаго производства.

Главный складъ „Каллонина“ въ С.-Петербургѣ, у Адольфа Карновскаго: В. О. 1 л., 20-6.
Въ „Русскомъ обществѣ торговли аптекарскими товарами“, Казанская ул. и въ аптекарскихъ магазинахъ.
Цѣна банки для смазыванія одной пары сапогъ—50 к. Достаточно [смазать 2 раза въ годъ.

Упаковка и пересылка за счетъ покупателя.

Необходимо въ каждомъ домѣ.

Всякій и каждый можетъ у себя на дому паять и лудить безъ помощи паяльника и какихъ-либо кислотъ

новымъ
средствомъ

ПАЯНОЛЪ.

Продается во всѣхъ
электротехническихъ

и хозяйственныхъ магазинахъ. Продажа оптомъ. Говчарная 10 кв. 8 Тел. 147-33.

Врачебно-фармацевтическое обозрѣніе**двухъ-недѣльный журналъ****ПОСВЯЩЕННЫЙ ОБЗОРУ ПОСЛѢДНИХЪ НОВОСТЕЙ****МЕДИЦИНЫ И ФАРМАЦІИ****Подписная цѣна****2 р. въ годъ, за полъ-года 1 р. 20 к.****Редакція и контора:****С.-Петербургъ Невскій пр. д. 114.****Издатель И. О. Абельсонъ.****Редакторъ А. С. Шкловскій.**