

Среда 3 Августа 1911 г.

Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто с-петербургскихъ театровъ

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА на 2-е полугодіе 1911 г.
НА ЕЖЕДНЕВНУЮ ГАЗЕТУ

„Обозрѣніе Театровъ“

Подписная цѣна на газету „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“
на 1 годъ—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца 2 руб. 50 коп., на 1 мѣс.—1 руб. Въ
провинцію: на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 руб. 20 коп.
ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ въ конторѣ редакціи (Невскій, 114) и по
телефону № 69-17

Каждая перемѣна адреса петербургскаго на петербургскій—10 к., въ остальныхъ слу-
чаяхъ—40 к. (можно почт. марками). При перемѣнѣ адреса изъ Петербурга въ провинцію и изъ
Россіи за-границу доплачивается еще разниа между подписной цѣной.
Объявленія по 30 к. за стр. нонп. На обл. и пер. текст. 40 к. Абонементныя объявленія—по
соглашенію

Объявленія шокирующаго содержанія не принимаются.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 114; тел. 69-17), въ конторахъ Л. и Э.
Метцль и К^о Морская, 11), Н. Матисена (Невскій, 22), Бруно Валентини (Екатерининскій кан., 18),
И. Чарди (Б. Конюшенная, 13), Ф. Э. Коэ (Невскій, 13).

„ЭЛЕОПАТЬ“

РОВИЗОРА
КИЖУНЕНА.

НЕЗАМѢНИМОЕ СРЕДСТВО ДЛЯ ВОЛОСЪ ВЪ РОССІИ
ВЪ УПОТРЕБЛЕНІИ БОЛѢЕ 30 ЛѢТЪ.

Grand Prix—Paris 1905 г.

ТРЕБОВАТЬ ВЕЗДѢ

СКАЧКИ

Завтра въ четвергъ, 4-го августа
на Удѣльномъ ипподромѣ, Коло-
мяжское шоссе.
НАЧАЛО ВЪ 3 ЧАСА ДНЯ.

Контора и редакція ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ Невскій, 114. тел. 69-17

Цѣва 5 коп.

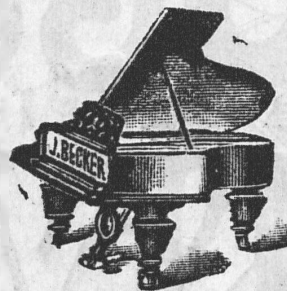
Шестой годъ изданія.

№ 1478



РОЯЛИ И ПИАНИНО
Я. БЕККЕРЪ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Морская, 35.



НАРОДНЫЙ ДОМЪ

Императора Николая II.

СЕГОДНЯ Съ участіемъ Б. Джиральдони

ДЕМОНЪ

Опера въ 4 д., муз. А. Рубинштейна Начало въ 8 час. веч.

Билеты продаются: 1) въ центральной кассѣ, Невскій, 23, тел. 80—08. 80—40 и 84—45; 2) въ магазинѣ Бр. Елисеѣвыхъ, Невскій, 56 и въ кассѣ театра. Подробн. въ номерѣ

Фонтанка, 114.
Телефонъ 416-96.

ЛѢТНИЙ БУФФЪ

Дирекція
А. А. Брянскаго.

→ Сегодня, въ среду, 3-го августа

бенефисъ

премьера труппы
Михаила Ивановича

Вавича ←

1) въ 1-й разъ, въ „Буффъ“ любимая оперетта въ 3 д. В. П. Валентинова

Тайны Гарема

М. И. Вавичъ исп. роль «Гастона»

2) популярная оперетта—мозаика

★ **Цыганка Домаша** ★

Н. И. Тамара и М. И. Вавичъ
исп. создан. ими цыганскіе романсы

Участвующие:

Н. Д. Глорія,
Е. Л. Легать,
Е. Ф. Лерма,
Е. А. Орель,
Н. И. Тамара,
М. И. Вавичъ,
И. И. Коржевскій,
А. Д. Кошевскій,
Н. Ф. Монаховъ,

В. Я. Радомскій, Ю. М. Юрьевскій.

По ок. спектакля, На верандѣ подъ упр.

Н. Ф. Бутлеръ, **КОНЦЕРТЪ-ВАРЬЕТЭ**

Новые дебюты

35 первокл. №№, Все весело и интересно.

Нач 8 1/2 ч. веч. Касса съ 2 ч. дня. Гл.

Кап. В. І. Шпачень. Реж. М. И. Кригель. Гл.

Реж. Н. Ф. Монаховъ. Уполн. Дир. Л. Л.

Пальмскій. Сез. бил. съ допл. одного благ.

сбора—не дѣйствительны.

Офицерская, 39
Телефонъ 19-56.

ЛѢТНИЙ ФАРСЪ

Дирекція
А. А. Брянскаго.

Сегодня 3-го августа, весел. и пикантн. фарсъ

Спичечная фабрика

Нач. въ 8 1/2 ч. веч. Касса съ 2 ч. дня. Гл. Реж. І. А. Смоляновъ. Послѣ борьбы, на вер. гранд. диверт. подъ упр. А. Р. Сторкъ.

Завтра—бенефисъ Б. С. Ольшанскаго новый фарсъ въ 3 д. „Автомобиль“. Подр. въ афишахъ.

Гл. Адм. И. Е. Шуваловъ. Уполн. Дир. Л. Л. Пальмскій.

На дняхъ—гастроли знаменитаго **УГО УЧЕЛЛИНИ** съ его дочерью Адельжизой, прозван. маленькой Сарой Вернарь.

→ **БОРЬБА** ←

1. Рауль де Руанъ—Шевалье (рѣшит.)
2. Лурихъ—Кенигъ (реваншъ по выз. Луриха)
3. Колотинъ—Сабатъе. 4. Поспешиль—Пастакъ. 5. Бывш. «Маска»—Смирновъ.

Нач. борьбы—11 ч. веч.

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ

Первоклассный Отель

„ГИГИЕНА“.

Уютныя комнаты

Полный Комфортъ

Ресторанъ съ комфортабельными кабинетами открытъ до 3 часовъ ночи.

Литовскій. 5 тел. 21—41.

Зоологическій

Телефонъ **садъ** 564—61.

Дирекція С. Н. Новикова.

Сегодня 3 августа начало гул. съ 4 час. дня до 2 ч. ночи. Въ Большомъ театрѣ пр. буд. опер.-феерія въ 3 д. 6 карт. нач. въ 9 ч. в. участ. лучш. силы гл. реж. И. А. Чистяковъ. Феерія идетъ безъ суфлера. Въ маломъ театрѣ дневное и вечерн. предст. Извѣсти, неутр. укрот. дикихъ звѣрей и животныхъ А. О. ГУРЬВЕ. Начало дневного представл. въ 5½ час., начало вечерняго представлениа въ 8 час. Въ 7½ и 11½ ч. симфон. оркестръ М. В. ВЛАДИМИРОВА. На верандѣ большой дивертиссементъ. Обозрѣніе звѣрей съ 11 ч. утра до 8 ч. в., кормл. всёхъ звѣрей въ 5 ч. дня. Въ саду театрѣ фантошъ, момент. фотографія, карусель, тиръ для стрѣльбы и много другихъ увеселеній. Сегодня выходъ извѣстн. эквилибристовъ г.г. Остенъ и Вестенъ. Исполненіе программы съ тяжелымъ морскимъ орудіемъ вѣсомъ въ 583 килогр.

Катанія въ саду для дѣтей ежедневно на осликахъ, козликахъ и лошадакахъ отъ 11 ч. у. до 5½ час. веч.

ВИЛЛА РОДЭ

у Строганова моста.

Телефонъ 77—34 и 136—60.

ЛѢТНІЙ PAVILLON CRISTAL.

Сегодня новые дебюты. Новость въ 1-й разъ въ Спб. Новость М-г Stollson eno Lilly theman with the gloves and vestes. Въ 1-й разъ знамен. Les 3 Maiss внѣ конкуренціи, въ 1-й разъ атракціонъ Бр. Дарасъ, въ 1-й разъ 3 сестры Драффиръ Знамен. итал, дуэтъ Ирисъ и Андреасъ, Атракціонъ Губертъ и Фредо. Въ 1-й разъ мимо—сцена Леда и Лебедь. Франц, дуэтъ Ли-Ли и Паулетъ, La bella Ферати, Бальдуръ, Лялечка, Флеръ, Догмарова Красавица Паленія, красавица Фереро. M-lle Варли, M-lle Merzie, Браницкая, Знаменитый оркестръ Сильвестра Леонарди. и мн. др. Подр. въ афишахъ.



Мужское,
Дамское и
Форменное
платье.

Въ разсрочку
ТОРГОВЫЙ ДОМЪ
Ю. ЯГЕЛЬСКОЙ и К^о.

Лиговская ул., д. 43—45, прот. Ник.
вокз. Телеф. 39—99.

Дамскія
шляпы модели
Парижа. Шелко-
вая матерія и
КОСТЮМЫ.

ПЕРВОЕ РУССКОЕ КОНЦЕРТНОЕ БЮРО И ТЕАТРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО.

СПБ., Невскій, 23. Телефонъ 136-12. Телгр. адр.: „Нинапе“.

Концерты, драма, опера, оперетта, балетъ.

Составленіе труппъ. Устройство турнѣ. Сдача театровъ. Бесплатно всѣ необходимыя свѣдѣнія, касающіяся театра. Запись артистовъ бесплатно.

Завѣдующій Бюро **И. П. Артамоновъ**

Секретарь бюро **В. М. Местеръ**.

Дамскія рукодѣлія.

ИТАЛЬЯНСКАЯ, 33.

рекомендуютъ вновь полученныя готовые и кача-
тня работы. Большой выборъ гобеленовъ, вышив-
нокъ по шелку, пологну, канвъ и всякаго мате-
ріала.

Л. БОРХАРДЪ

ИТАЛЬЯНСКАЯ, 33.

Пріемъ заказовъ, заготовка всевозможныхъ
работъ. Специально вышивки платяныхъ мебели
пертьеръ. Уроки рукодѣлія.

Репертуаръ С.-Петербургскихъ театровъ съ 1-го по 7-е августа

ТЕАТРЫ.	Понедѣльн. 1-го августа	Вторникъ 2-го августа	Среда 3-го августа	Четвергъ 4-го августа	Пятница 5-го августа	Суббота 6-го августа	Воскресенье 7-го августа
Народный домъ.	Съ участ. Фигнера Ромео и Джульетта.	Жидовка	Съ уч. Жи- ральдони Демонъ	Карменъ		Съ уч. Н. А. Ростовцева Пиковая Дама.	Вражья сила
Таврический садъ.	Цѣна Жизни	Воевода	Плоды про- свѣщенія	Коварство и любовь		Чужое добро въ прокъ не идетъ	Не было ни гроша до вдругъ алтынъ
Василеостров- скій театр.		Воровка дѣтей.				Жизнь	Божья коровка.
Лѣтній Буффъ.	Принцесса доларовъ.	Иветта.	Тайн. гарем. Цыганка Домаша				
Лѣтній Фарсъ.	1. Дѣвушка XX вѣка 2. Обозрѣніе 3. Воряба.	1 Кисмекви- команія 2 Борьба	1 Спичечная фабрика 2. Борьба	1) Автомо- биль 2) Борьба			
Зоологич. садъ.	Р У Д О К О П Ы.						
Большой Стрѣльнинскій.		1 Пріютъ Магдалины 2 Хирургія					

ТЕАТРЪ И САДЪ

„АКВАРИУМЪ“

Каменноостровский, 10—12.

Телефоны: 206—94, 136—58, и 82—39.

Дир. Бр. В. и А. Александровыхъ.

Билеты въ цвѣточн. маг. „Ирисъ“ Невскій 15 съ 11—5 час. и съ 7 ч. въ кассѣ театра. Лица, имѣ-
ющіе билеты въ театрѣ, за входъ въ садъ ничего не платятъ.

Сегодня въ желѣзн. театрѣ новыя дебюты. Новыя артисты. Новыя знаменитости. Вторая гастроль Анны Александровны АРАБЕЛЬСКОЙ съ уч. Н. Улиха и друг. предст. буд. „Знамени-
тая артистка“. Въ 1-й разъ Миссъ Флора Принцъ М-лле
МИАРКА Тріо ЕЛЬТОНЪ Въ 1-й разъ, Знам. Сестры КУРТИСЪ Ада
ФРАНСИСЪ М-лле ГИГЕНСЪ М-лле ГОРДИ, М-лле ГИРЦИ Сестры ГЕ-
РТЕЛЬ, Бр. САНТИ и мн. др. ГИКЛАНЕРА. ЖЕНО ПЕРЕ. Ольга и Бер-
та ЗЕМЕЛЬ. КАНДЕЛЯ. Красавица ГИТА. ЕЛЬДЕРЪ. ДЕЖЕРНОНЪ.
РОЗАЛЬДА Знаменитый ГУЛЕСКО и его оркестръ. На садовой
сценѣ грандіозное представленіе въ 1 разъ въ Россіи непод-
ражаемые стрѣлки-американцы VIVIAN'S, знаменитые воздуш-
ные акробаты ВОРТЛЕЙ и много др. Начало муз. въ 7 1/2 ч.
веч. на садовой сценѣ въ 9 ч. веч. въ театрѣ въ 9 1/4 ч. веч.

СУЩЕСТВУЕТЪ
съ 1849 г.

поставщикъ двора ЕГО



ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

ТЕЛЕФОНЪ
13-37.

Торговый Домъ

Ив. Ек. МОРОЗОВА.

С.-Петербургъ, Гостиный дворъ, №№ 85, 86 и 87 (Противъ Пажескаго корпуса).

ювелирные и золотыя вещи,
серебряныя и бронзовыя издѣлія,
предметы для электрическаго освѣщенія.

Яковъ Риллеръ

СПБ. Владимірскій пр. № 13. Телефонъ № 44-328.

МАГАЗИНЪ СЛУЧАЙНЫХЪ И НОВЫХЪ ЮВЕЛИРНЫХЪ, ЗОЛОТЫХЪ И СЕРЕБРЯН. ИЗДѢЛІЙ

ПОКУПКА ПО НАИВЫСШИМЪ ЦѢНАМЪ

ЖЕМЧУГОВЪ БРИЛЛІАНТОВЪ И ДРАГОЦѢННЫХЪ КАМНЕЙ.



НАШИ БЕСѢДЫ

Б. С. Глаголинъ о предстоящемъ сезонѣ въ Маломъ театрѣ

Въ Маломъ театрѣ усиленно готовятся къ сезону, открывающемуся 15 августа.

— Для открытія сезона, говоритъ г. Глаголинъ, мы ставимъ трехъактный фарсъ-комедию Оск. Уайльда «Что иногда нужно женщинамъ», долгое время находившійся подъ цензурнымъ запретомъ.

Сейчасъ дирекціи театра удалось получить разрѣшеніе на постановку этой оригинальной пьесы. Заняты въ ней всего восемь человекъ, а это даетъ режиссеру возможность обставить пьесу лучшими силами труппы. Двѣ характерныя роли лакеевъ въ рукахъ гг. Тарскаго и Сладкопѣвцева.

Каррикатурные тона пьесы выдержаны вплоть до декораций, которыя заканчиваетъ извѣстный Ре—Ми.

Пьеса переведена В. Лачиновымъ и идетъ въ моей постановкѣ.

Слѣдующей новинкой явится возобновляемая комедія Шекспира «Усмиреніе строптивой» идущая въ переводѣ П. М. Гнѣдича и въ постановкѣ Макса Рейнгардта, воспроизведенная нашимъ режиссеромъ Г. В. Гловацкимъ.

Декорации, рисунки костюмовъ и обстановки по эскизамъ художника мюнхенскаго художественнаго театра г. Штерна, воспроизведены художникомъ Максимовымъ. Изъ пьесъ стараго репертуара возобновляемъ «Забаву дѣвъ» съ новыми куплетами.

Готовимъ мы и новую вещь М. Кузьмина «Добродѣтельная Пенелопа». Центральной же постановкой сезона явится, конечно, Мистерія

покойнаго Вл. Соловьева «Три разговора». Мистерія подверглась нѣкоторымъ цензурнымъ выемкамъ, но сама постановка должна явиться извѣстнымъ «событіемъ» въ театральномъ мірѣ.

Первый разговоръ—дѣйствіе посвящено бесѣдѣ о христіанскомъ воинствѣ. Второй—оправданію добра и непротивленію злу и наконецъ третій—пришествію Антихриста. «Три разговора» предположены къ постановкѣ въ сентябрѣ мѣсяцѣ.

Предположены также къ постановкѣ нѣсколько переводныхъ и оригинальныхъ пьесъ: «Жилецъ задней комнаты съ четвертаго этажа» К. Джеромъ, «Гвардейскій офицеръ» Мольера, «Люди» Анатолія Каменскаго.

Составъ труппы увеличился г-жей Полевицкой и молодой артисткой Декархановой и г. Вронскимъ.

Дирекція ведетъ переговоры объ участіи въ спектакляхъ съ г-жами Яворской, Домашевой и г. Орленевымъ.

Въ такомъ видѣ представляется начало предстоящаго сезона въ нашемъ театрѣ, закончилъ Б. С.

И. Б—ъ.



Нѣмецкая газета о нашихъ дачныхъ театрахъ.

Въ одной нѣмецкой газетѣ мы находимъ слѣдующую забавную корреспонденцію изъ Петербурга:

«Въ какомъ то дачномъ театрѣ близъ Петербурга была назначена къ постановкѣ пьеса, въ которой выведена сцена засѣданія суда присяжныхъ. Дачный антрепренеръ пригласилъ для исполненія ролей 12-ти присяжныхъ—«дешевыхъ» статистовъ-солдатиковъ, режиссеръ объяснилъ статистамъ, что во время спектакля онъ станетъ на видномъ мѣстѣ за кулисами, и солдаты-статисты должны слѣдить за всеми его движеніями.

Начался спектакль. «Артисты-солдаты» заняли на сценѣ свои мѣста, указанные имъ во

время репетицій режиссеромъ и зорко стали слѣдить за малѣйшими движеніями своего руководителя, не спуская съ него глазъ. Проголодавшійся режиссеръ вдругъ достаетъ изъ кармана какую то закуску. Статисты-солдаты, увидѣвъ это, начинаютъ тоже шарить въ своихъ карманахъ. Не находя тамъ никакихъ закусокъ, они при помощи соответствующей мимики стараются изобразить «закусываніе». Озлобленный режиссеръ машетъ рукой, стараясь пояснить статистамъ, что они дѣлаютъ не то, что нужно. Солдатики стараются во всю повторить всѣ его движенія. Режиссеръ сердится, качаетъ головою, стучитъ ногою. Присяжные на сценѣ дѣлаютъ то-же самое. Въ залѣ уже раздается смѣхъ. Тогда озлобленный режиссеръ, придвигается со-всѣмъ близко къ безтолковымъ статистамъ и шепчетъ имъ сердито: Болваны! Вниманіе?

Его слова въ одинъ голосъ повторяютъ статисты.

Послѣ этого среди зрителей раздается уже довольно громкій смѣхъ. Растерявшемуся режиссеру вдругъ приходитъ въ голову счастливая мысль: онъ рѣшаетъ, что надо ему сейчасъ тоже одѣться въ костюмъ присяжнаго, пойти на сцену и незамѣтно объяснить статистамъ, какъ они должны держать себя. Но стоило только режиссеру двинуться по направленію къ гардеробной и статисты, какъ одинъ человекъ, тоже поднялись со своихъ мѣстъ и пошли гуськомъ за кулисы, чтобы слѣдовать за своимъ руководителемъ.

Въ залѣ, конечно, поднялся невообразимый хохотъ и пришлось дать занавѣсъ».



Хроника

— Назначенный на 5 августа парадный историческій спектакль въ Красносельскомъ театрѣ отменяется и состоится, по всей вѣроятности, 8 августа.

— Дирекціей Императорскихъ театровъ получена изъ Москвы отъ Художественнаго театра рукопись пьесы Л. Н. Толстого—«Живой трупъ», идущей у насъ въ Александринскомъ театрѣ одною изъ первыхъ новыхъ постановокъ предстоящаго сезона. На этихъ дняхъ ожидается изъ Москвы художникъ-декораторъ г. Коровинъ, писавшій декораціи для «Живого трупа».

— Успѣхи русскихъ балетныхъ артистовъ въ Европѣ продолжаетъ завоевывать все новые и новые этапы. Въ настоящее время гвоздемъ программы берлинскаго «Винтергартена» яв-



Артистка Императорской балетной труппы

А. И. Федорова 2-я

гастролирующая въ настоящее время въ берлинскомъ «Винтергартенѣ».

ляется наша балерина г-жа Федорова II-я, пользующаяся тамъ большимъ успѣхомъ. Берлинскія газеты воздаютъ должную оцѣнку изяществу и технике даровитой русской артистки.

— Завтра въ Красносельскомъ театрѣ 3-е представленіе абонемента. Пойдетъ „Темное пятно“ при участіи артистовъ Императорскихъ театровъ г-жъ Стрѣльской, Чижевской и гг. К. Яковлева, Петровскаго, Наледина, Усачева и др. Въ заключеніе балетный дивертисментъ.

— Отъ Ѳ. И. Шаляпина получено еврейскимъ благотворительнымъ обществомъ согласіе принять участіе въ концертѣ, устраиваемомъ обществомъ въ предстоящемъ сезонѣ въ пользу недостаточныхъ евреевъ.

— Въ Сестрорѣцкомъ курортѣ состоится 6 августа оперный спектакль въ пользу фонда

сберегательно-вспомогательной кассы служащихъ Приморской желѣзной дороги. Пойдетъ «Севильскій цирюльникъ» съ участіемъ Евгенія Джиральдони.

— Въ Маломъ театрѣ 21 августа пойдетъ дѣтскимъ спектаклемъ новая пьеса, удостоенная первой преміи на конкурсѣ дѣтскихъ пьесъ въ Москвѣ О.-ле-лукъ-ей или «Андерсеновы сказки» Н. Попова. Пьесу ставитъ авторъ съ декорациями худ. Максимова.

— Сегодня въ «Лѣтнемъ Буффѣ» празднуетъ свои артистическія именины М. И. Вавичъ. Артистъ ставитъ въ свой бенефисъ „Тайны гарема“, гдѣ исполнить роль Гастона, и «Цыганку Домашу», въ которой бенефициантъ съ Н. И. Тамарой выступятъ съ новыми цыганскими романсами.

— Въ репертуаръ балетныхъ спектаклей въ Маломъ театрѣ включены „Привалъ кавалеріи“, «Лебединое озеро», «Тщетная предосторожность» и др. Постановка балетовъ поручена балетмейстеру Императорскихъ театровъ А. В. Ширяеву. Въ составъ труппы приглашены артисты Императорскихъ театровъ г-жи Преображенская, Рутковская и гг. Кянцъ, Ширяевъ и др.

— Завтра въ „Лѣтнемъ Фарсѣ“ бенефисъ Б. С. Олышанскаго. Идетъ впервые по возобновленіи фарсъ «Автомобиль».

— Первое представленіе ком. Шекспира „Усмиреніе строптивой“ въ Маломъ театрѣ назначено на 21 августа.

— Сегодня въ Шуваловскомъ театрѣ бенефисъ Г. Д. Свѣтлякова. Идетъ „Женщина—адвокатъ“ и обозрѣніе.

— Дирекція Малаго театра пригласила на нѣсколько гастролей Н. Г. Сѣверскаго для участія въ «Забавѣ дѣвъ». Первая гастроль артиста состоится 20 августа.

Съ разрѣшенія м-ва внутреннихъ дѣлъ 5 августа въ Москвѣ открывается первый всероссійскій съѣздъ дѣятелей въ области кинематографіи. Въ съѣздѣ примутъ участіе около 500 фабрикантовъ кинематографическихъ принадлежностей, владельцевъ прокатныхъ конторъ, театровъ, механиковъ и служащихъ. Одинъ изъ существенныхъ вопросовъ съѣзда—возбужденіе ходатайства объ установленіи центральной цензуры для кинематографическихъ лентъ, отсутствіе которой ставитъ содержателей кинематографовъ въ крайне тяжелую зависимость отъ отдѣльнаго усмотрѣнія провинціальной полицейской цензуры.

Въ воскресенье труппою драматическихъ артистовъ подъ управленіемъ И. А. Бѣлозерскаго и режиссерствомъ Н. Никольскаго была разыграна въ саду при ижорскомъ заводѣ, въ „Колпино“, 3-хъ актная комедія-шутка В. В. Билибина—„Изумительныя превращенія“.

Не смотря на дождливую погоду, театръ былъ переполненъ.

Въ спектаклѣ принимали участіе: г-жи Серченко, Кавказская, Ильина и гг. Бѣлозерскій, Соколовъ, Никольскій, Ленинъ-Мицкевичъ, Корневъ.

Въ заключеніе состоялся дивертиссементъ при участіи г. Ленинъ-Мицкевича и г. Соколова (декламация).

ВЫСТАВКИ.

Осенняя выставка картинъ.

6-я осенняя выставка картинъ въ нынѣшнемъ году будетъ устроена не въ залахъ Пассажа, а въ новомъ выставочномъ помѣщеніи, на Инженерной ул. въ домѣ музея Императора Александра III.

Выставка въ этомъ году будетъ гораздо обширнѣе прежнихъ и въ ней примутъ участіе многіе иностранные художники.

Въ отдѣлѣ символистовъ примутъ участіе польскіе и финскіе художники, а также будутъ выставлены произведенія извѣстнаго скульптора-символиста Бегаса. Гвоздемъ выставки будетъ большая картина „Пророкъ“ извѣстнаго испанскаго художника Карридо. Картина будетъ выставлена въ отдѣльномъ залѣ при особомъ освѣщеніи.

Выставка будетъ открыта два мѣсяца, а затѣмъ переводится въ Москву и Кіевъ.



Инцидентъ съ завѣдующимъ монтировочной частью московскихъ Императорскихъ театровъ В. К. Божовскимъ можно считать ликвидированнымъ. На-дняхъ имъ подано прошеніе объ отставкѣ, которая уже принята.

Бахрушинъ, офиціально отказавшійся отъ званія члена совѣта Имп. театральнаго общества и отъ завѣдыванія его московскимъ отдѣленіемъ, отправился въ поѣздку по Волгѣ, вмѣстѣ съ А. А. поѣхали А. А. Плещеевъ и Е. Н. Рощина-Иясарова.

Второй новой постановкой (послѣ „Мѣшанина во дворянствѣ“) въ театрѣ Незлобина рѣшенъ „Снѣгъ“. Рѣшеніе это принято ввиду категорическаго желанія новыхъ премьеровъ труппы—г-жи Юреновой и г. Рудницкаго, дебютировать передъ московской публикой въ этой пьесѣ. Послѣ «Снѣга» пойдетъ «Въ золотомъ домѣ» Ашешова.



ВЪ ПРОВИНЦІИ

Въ Вологдѣ въ циркѣ во время представленія провалился полъ галлерей. Свыше ста человекъ оказалось подъ поломъ; 20 — тяжело ранено.

ВОЗДУХОПЛАВАНІЕ

Открытие авіаціонной школы.

На Комендантскомъ полѣ въ Петербургѣ открылась авіаціонная школа аэро-клуба. Инструкторами приглашены В. А. Лебедевъ и г. Раевскій. Пока въ распоряженіи школы имѣется три учебныхъ «фармана».

Обученіе на бипланахъ будетъ вести В. А. Лебедевъ. Въ недалекомъ будущемъ будутъ приобрѣтены еще два летательныхъ аппарата системъ Блеріо и Пишофъ.

Въ школѣ насчитывается около 10 учениковъ.

Здоровье Уточкина и Слюсаренко.

Уточкинъ уже совершенно оправился и даже сталъ выѣзжать. Первый визитъ С. И. Уточкинъ сдѣлалъ скетингъ-ринку, гдѣ провелъ цѣлый вечеръ. Выздоровѣвшій авіаторъ ходитъ довольно бодро, хотя все еще при помощи костыля.

Состояніе здоровья пилота В. В. Слюсаренко, находящагося на излѣченіи въ царско-сельскомъ дворцовомъ госпиталѣ, въ настоящее время не внушаетъ никакихъ опасеній. Самочувствіе у выздоравливающаго пилота — превосходное, онъ уже совершенно оправился отъ нервнаго потрясенія, полученнаго при катастрофѣ.

Полеты въ Варшавѣ.

Изъ Варшавы телеграфируютъ о блестящемъ полетѣ авіатора Кампо-Сцачіо, который пролетѣлъ надъ Варшавой на высотѣ 500 метровъ. Тамъ же, успѣшно летали въ послѣдніе дни авіаторы фонъ-Лерхе и Янковскій.

Авіаторъ Ведринъ, какъ извѣстно, занявшій второе мѣсто на круговомъ англійскомъ перелетѣ, совершилъ послѣ банкета побѣдителямъ воздушнаго состязанія замѣчательный перелетъ изъ Лондона въ Парижъ на своемъ монопланѣ Морана. Разстояніе между обѣими столицами около 470 килом., изъ нихъ 125 килом. надъ моремъ, Ведринъ покрылъ въ теченіе 3 час. 55 мин., съ однимъ спускомъ въ Діеппѣ.

Ведринъ явился 21 авіаторомъ пролетѣвшимъ черезъ Ламаншъ.

Спортъ

Результаты скачекъ 2 августа.

1) 1200 р. 2 в. Пришли въ указанномъ нами порядкѣ „Марія-Вечера“, „Флеръ-д'Иверъ“. Время скачки 2 м. 21¼ с. Платили 55 р. 40 к.

2) 700 р. 1½ в. Выигралъ нашъ первый фавор. „Тиражъ“ въ 1 м. 42¼ с., вторымъ „Премьеръ“. Выдача 14 р.

3) 800 р. 1 в. Первымъ нашъ второй фаворитъ „Шуршакъ“, въ 1 м. 9 с., вторымъ „Сандокъ“. Платили 16 р.

4) Ыздоки-охотники. Барьерный 2 в. 100 саж. Первымъ „Презесъ“ (мастерски провелъ А. Л. Носовичъ), вторымъ „Шейлокъ“ (С. М. Вибаковъ). Время скачки 3 м. 50 с. Выдача 31 р. 70 к.

5) 1000 р. для лош. 2-хъ лѣтъ 1 в. Выигралъ „Меликъ“ въ 1 м. 6½ с., на два корпуса впереди „Абрантесъ“. Выдача 14 р. 50 к.

6) Стиплъ чезъ выигралъ „Бристоль“ въ 4 м. 12¼ с., на пять корпусовъ впереди „Фаворитки“. У „Фиаметты“ оборвалось стремя и Ыздокъ упалъ. Выдача 39 р.

7) Выиграли въ указанномъ нами порядкѣ: первымъ „Лозунгъ“ въ 1 м. 8 с., на три корпуса впереди „Колибри“. Выдача 18 р. 90 к.

8) Выиграла „Тамара“ въ 2 м. 20½ с. на полкорпуса впереди „Зейнебъ“, третьимъ „Миланъ“. Выдача 32 р. 40 к.

9) Выиграла „Хай-Форестъ“ въ 1 м. 48¼ с. на ½ корпуса „Берленди“, третьей „Аида“. Выдача 65 р. 80 к. въ ординарномъ, 296 руб. въ двойномъ и 102 р. въ тройномъ за „Берленди“.

10) Гаядикапъ выигралъ „Виренъ“ въ 1 м. 43¼ с. на голову впереди „Зороастра“. Третьей — „Баливернъ“. Выдача 152 р. 70 к. „Флора-Фина“ сломала себѣ бабку и скачку не кончила.

11) Выиграла неожиданно „Сарепта“ въ 1 м. 42¼ с. на полкорпуса впереди „Шануанессъ“. Третьей — „Дора“. Выдача 108 р.

12) Выигралъ, проведя всю скачку, „Каиро“ въ 2 м. 22 с. на два корпуса впереди „Анаша“. Выдача 26 р. 10 к. Третьей „Ла-Лоррэнъ“.

13) Выигралъ, какъ хотѣлъ, „Рубинъ“ въ 2 м. 31½ с. на два корпуса впереди „Шквы“. Выдача 15 р. 30 к.

14) Выигралъ, съ мѣста до мѣста, „Эзонъ“ впереди „Ки-ка-пу“.

Скачки окончились въ 7¼ часа.

На велосипедѣ изъ Харбина въ С.-Петербургъ.

Члены харбинскаго общества спортсменовъ П. Ф. Ворониновъ, А. П. Панкратовъ, и Г. И. Сорокинъ 10 іюля отправились изъ Харбина въ Петербургъ на велосипедахъ.

Весь „багажъ“ каждого велосипедиста, не превышая 25 фунтовъ, помѣщается вмѣстѣ съ запасными шинами и оружіемъ въ мѣшкахъ, одѣтыхъ черезъ плечо. Велосипедисты снабжены открытыми листами, выданными начальникомъ штаба Заамурскаго округа отдѣльнаго корпуса пограничной стражи ген.-м. Володченко и помощникомъ начальника Китайско-Восточной жел. дороги ген.-м. Аванасьевымъ,

БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

На биржѣ

(2 августа).

Сегодняшняя биржа прошла въ вяломъ, но сравнительно устойчивомъ настроеніи, причѣмъ нѣкоторымъ спросомъ пользовались отдѣльныя цѣнности дивиденднаго рынка, какъ-то: акціи Международнаго банка, Коломенскія, Сулинскія и Росс. золотопромышленныя; съ остальными крайне малодѣятельно.

На рынкѣ капиталныхъ бумагъ держится устойчивое настроеніе при замѣтно возрастающемъ количествѣ оборотовъ. Рента находятъ помѣщеніе по $93\frac{1}{2}$, съ закладными листами устойчиво — $88\frac{1}{8}$, съ выигрышными безъ существенныхъ измѣненій: I — $471\frac{1}{2}$, II — $363\frac{1}{2}$, III — 323.

Среди банковыхъ въ спросѣ только акціи Международнаго банка ($+1\frac{1}{2}$), немного лучше съ акціями Частнаго ($+1$), Соединеннаго ($+1$), Сибирскаго ($+1$). Съ остальными почти безъ оборотовъ, причѣмъ удержались расцѣнки предшествующей биржи.

Устойчиво съ акціями земельныхъ банковъ, среди которыхъ заключаютъ съ повышеніемъ Московскія ($+3$), Виленскія ($+1$), Полтавскія ($+1$), Спб. Тульскія ($+3$), Харьковскія ($+1$), но и съ ними было мало дѣла.

Тихо съ желѣзнодорожными акціями, не испытывавшими измѣненія; цѣны скорѣе номинальныя.

Съ нефтяными устойчиво, за исключеніемъ Бакинскихъ, съ которыми слабѣе (-2).

Съ металлургическими довольно устойчиво. Въ повышеніи, но незначительномъ: Гартманъ ($+2$), Коломенскія ($+1\frac{1}{2}$), Балтійскія ($+2$), Сулинскія ($+1\frac{1}{2}$) и Мальцевскія ($+7$). Наибольше оживленные обороты происходили съ Коломенскими и Сулинскими, но и онѣ, подъ вліяніемъ общаго настроенія, не подверглись существеннымъ измѣненіямъ. Устойчиво съ Брянскими, Путиловскими, Сормовскими и Спб. вагоностроит. Немного тише съ Лессерновскими (-1), Спб. металл. ($-1\frac{1}{2}$), Никополь-Маріупольскими (-1), Таганрогскими (-1) и Донецко-Юрьевскими ($-1\frac{1}{2}$).

Изъ золотопромышленныхъ оживленно съ Росс. золот. ($+1$), но очень слабо съ Ленскими, которыя были въ усиленномъ предложеніи по рѣзко пониженной цѣнѣ (-90). Послѣ звонка съ Ленскими еще слабѣе. Ленскіе шары сдѣланы по 132.

Небольшие обороты съ пароходными—Кавказъ и Меркурій по 241, Черноморскія по 700, Океанъ—360, а изъ страховыхъ въ предложеніи Спб. о-ва страхованій по 100.

До самаго конца биржи измѣненій въ настроеніи не наблюдалось и закончилась она въ устойчивомъ, но вяломъ настроеніи.

Вечеръ

Настроеніе выжидательное почти по всей линіи. Цѣны покупателей и продавцовъ номинальныя, и по цѣнамъ, которыя назывались дѣла не было.

Продолжается гнетъ Ленскихъ, которыя послѣ испытаннаго ими въ связи съ общимъ собраніемъ пониженія никакъ не могутъ оправиться. Пару дней съ ними было немного лучше, но, какъ говорятъ, подъ вліяніемъ покрытій бланковыхъ запродажъ; теперь съ ними снова слабѣе. Упали до 4020, но къ самому концу немного оправились—сдѣланы 4030.

Съ «золотомъ» сравнительно устойчиво. Пониженіе Ленскихъ не отразилось на расцѣнкѣ акцій Росс. золотопр., за которыя платили до $198\frac{1}{2}$.

Ждутъ серьезнаго движенія съ шарами въ связи съ мѣрами, которыя предполагаютъ принять крупныя кредитныя учрежденія вплоть до созданія въ Петербургѣ отдѣленія правленія англійской компаніи Lena Goldfields.

Слухи объ этомъ не побороли, однако, создававшегося инертнаго настроенія и съ шарами также не было дѣла—номинально 132.

Изъ металлургическихъ въ спросѣ Коломенскія, за которыя соглашались платить 247. Лучше съ Донецко-Юрьевскими 334. Называли Никополь-Маріупольскія 249, Путиловскія $148\frac{1}{2}$, Сормовскія $155\frac{1}{2}$, Брянскія $179\frac{1}{2}$.

О желѣзнодорожныхъ не говорили.

Искали акціи Международнаго банка по 539.

Вчера за границей.

Въ Берлинѣ общее настроеніе биржи спокойное, но твердое и устойчивое; съ русскими цѣнностями спокойно.

Въ Парижѣ биржа закрыта.

ХРОНИКА.

Государь Императоръ, по положенію совѣта министровъ, Высочайше соизволилъ на учрежденіе иркутской биржи, на основаніи устава, удостоеннаго Высочайшаго разсмотрѣнія и утвержденія въ 18 день іюля 1911 года.

Правленіе Владикавказской жел. дороги созываетъ чрезвычайное общее собраніе акціонеровъ общества для обсужденія вопроса о развитіи предпріятія общества съ увеличеніемъ его основного капитала на сумму около 52 мил. р. (включая разрѣшенные общимъ собраніемъ 29-го октября 1910 г. 4.475,000 руб.), въ связи съ предположеніями правительства по постройкѣ вѣтвей, общимъ протяженіемъ 600 верстъ, и по усиленію линій общества.

За недѣлю, съ 24 по 30 іюля, по главнѣйшимъ таможеннымъ вывезено изъ Россіи 13.302 т. пуд. разнаго хлѣба противъ 11,122 тыс. пуд. за предыдущую недѣлю и 13,659 за соотвѣтствующую недѣлю прошлаго года. Съ 1-го января до 30 іюля вывезено 448,924 тыс. пуд.—противъ 351,444 тыс. за то же время прошлаго года.

По инициативѣ нефтяного общества бр. Нобель, возбуждается ходатайство объ утвержденіи устава новаго акціонернаго общества по ввозу въ Финляндію керосина. Акціонерный капиталъ, въ размѣрѣ 1.500,000 ф. мрк., раздѣленъ на 300 акцій по 5,000 ф. мрк. каждая и можетъ быть увеличенъ до 4.000,000 ф. мрк.

КОТИРОВКА.

Государственные займы.

	1 августа	2 августа
1% рента	93 ³ / ₄	93 ³ / ₄
4 вн. съ выигр.	472	471 ¹ / ₂
II „ „	363 ¹ / ₂	363 ¹ / ₂
Дворянскій	323 ¹ / ₂	323

Акции коммерческихъ банковъ.

Спб. Международнаго	536 ¹ / ₂	538
Учетнаго	509	509
Русскаго для внѣшн. торг.	399	400
Волжско-Камскаго	1050	1050
Русск. Торг.-Промышл.	360 ¹ / ₂	360
Азовско-Донскаго	582	582 ¹ / ₂
Сибирскаго	615	616
Частнаго	247 ¹ / ₂	248 ¹ / ₂
Соединеннаго	286	287

Акции земельныхъ банковъ.

Спб. Тульскаго	450	453
Полтавскаго	586	587
Московского	730	733
Бесс.-Таврич.	668	668

Акции желѣзныхъ дорогъ.

Бугульминскія	112 ¹ / ₂	108 ¹ / ₂ ex
Владикавказскія	2660	2650
Московск.-Казанскія	513	512
Кіево-Воронежскія	590	590
Рыбинскія	156 ¹ / ₂	156 ¹ / ₂
Юго-Восточныя	229 ¹ / ₂	229 ¹ / ₂
Сѣверо-Донецкія	212	212 ¹ / ₂
Подѣздныя (I общ.)	109	109 ³ / ₄

Акции металлургическихъ предпріятій.

Брянскія	179 ¹ / ₂	179 ¹ / ₂
Гартманъ	260	262
Коломенскія	245 ¹ / ₂	246
Леснеръ	229	228
Мальцевскія	823	830
Спб. Металлич.	241 ¹ / ₂	241
Никополь-Маріуп. обыкн.	249	248
„ „ прив.	249	248
Путиловскія	149	149

Бузъ	—	—
Сормово	155 ¹ / ₂	155 ¹ / ₂
Таганрогскія	218	217
Фениксъ	—	—
Донецко-Юрьевскія	334	332 ¹ / ₂
Сулинскія	151	151 ¹ / ₂

Акции Нефтяныхъ предпріятій.

Нобель	11.425	11.425
Бакинскія	307	305
Каспійскія	1505	1500

Акции страховыхъ и парох. общ.

1 Росс. (1827 г.)	—	—
Россія	—	—
Саламандра	—	—
Кавказъ и Меркурій	240	241
Черноморскія (Р. О. П. и Т.)	—	700
Россійск. Трансп.	92	—
Вост. о-во тов. складовъ	—	—

Акции разныхъ предпріятій.

Ленскія	4140	4050
Росс. Золотопр.	198 ¹ / ₂	199 ¹ / ₂
Монголоръ	—	—
Лапшинъ	—	130
Проводникъ	212	212
Калашниковскія	45	45
Двигатель (администр.)	—	—



ЗНАМЕНИТЫЕ РОЯЛИ
и піанино Придворной фабр.

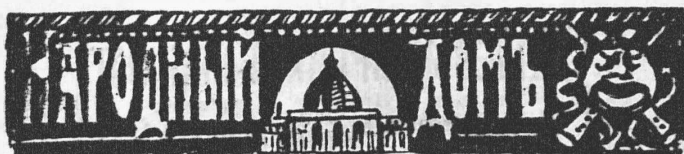
RÖNISCH

ТОЛЬКО У

К. И. БЕРНГАРДЪ

Невскій, 72, прот. Троиц.

— РАЗСРОЧКА —



РУССКАЯ ОПЕРА

подъ управленіемъ

Солиста Его Величества Н. Н. Фигнера.

СЕГОДНЯ

съ участіемъ Е. ДЖИРАЛЬДОНИ

Представлено будетъ:

ДЕМОНЪ

Опера въ 4 д., съ прологомъ, муз. А. Рубинштейна

Дѣйствующія лица:

Князь Гудаль	г. Порубиновскій
Тамара, его дочь	г-жа Окунева
Князь Синодалъ, жен. Тамары	г. Кеменевъ
Старый слуга князя Синодала	г. Лутчевъ
Няня Тамары	г-жа Тихомирова
Добрый геній (ангелъ)	г-жа Евгеньева
Демонъ	г. Джиральдони
Гонецъ князя	г. Каменскій

Хоръ духовъ, грузинъ, грузинокъ, гостей, татаръ, отшельницъ, слугъ и проч.

Дѣйствіе происходитъ въ Грузіи.

Капельмейстеръ г. Зеленый.

Режиссеръ г. Штробиндеръ.

Балетмейстеръ г. Залевскій.

Начало въ 8 ч. веч.

Демонъ. Въ замкѣ стараго Гудала все готовится къ встрѣчѣ жениха его дочери Тамары. Но вмѣстѣ радости, въ душу дѣвушки закрадывается предчувствіе чего-то недобраго. Причиной тоски молодой невѣсты является смутная печаль, навѣваемая неяснымъ образомъ, постоянно носящимся передъ внутреннимъ взоромъ дѣвы. То образъ Демона, преслѣдующій Тамару. Прекрасный ликъ Тамары и ея чистота пробуждаютъ въ Демонѣ, ненавидящемъ и проклинаящемъ все, давно утерянную способность любить. Являясь постоянно во снѣ Тамарѣ, онъ поетъ ей о своемъ чувствѣ, сулитъ ей неземное счастье и молить полюбить его и дать этимъ возможность „воскреснуть для новой жизни“, т.-е. возможность съ небомъ примириться. Душевный покой Тамары нарушенъ. Она не можетъ отвлечься даже во время молитвы отъ томящаго душу образа Демона. Между тѣмъ, горцы подстерегаютъ идущій въ замокъ Тамарѣ караванъ жениха ея Синодала, убиваютъ его. Тамара узнаетъ о смерти жениха и, наконецъ, видитъ его трупъ; ею сперва овладѣваетъ отчаяніе и она рыдаетъ, но вдругъ раздается утѣшавшій голосъ Демона и Тамара, позабывъ горе, отдается очарованію волшебныхъ звуковъ. Борясь съ искушеніемъ, дѣвушка уходитъ въ монастырь. Но и адѣсь Демонъ молить ее о любви. Онъ готовъ уже, по требованію Тамары, отречься отъ царства мрака и ада, какъ внезапная смерть ея душитъ мечты Демона, который окончательно разочарованный все проклинаятъ и ненавидитъ попрежнему.

РУТИНЕРУ

Въ папиросномъ дѣлѣ

Отбросивъ гігіену,
Про качество кричишь!
Старью понизивъ цѣну
Регрессомъ не прельстишь!
Примѣрной упаковкою
Лишь **<Нора>** впереди 10 ш. 6 к.
25 ш. 15 к.
По вкусу съ ней плутовкою
Остался позади
Дорогу брось желѣзную,
Себя ты не смущай:
Въ Москву назадъ любезную
На „Долину“ поѣзжай!
Тамъ папиросамъ **<Нора>**
Крикъ слышенъ. Bravo! Фораси!!
Дядя Михай.

ДЛЯ ЛѢТА ЛЕГКІЯ ДЛѢ КУПАНЬЯ

жилеты, полужилеты и куртки въ большомъ выборѣ, красн. пѣта и рисунки на всѣ разн.

костюмы мужскіе и дамскіе, махр. простыни, полотенца, халаты, коврики, туфли, рукавицы красныхъ цвѣтовъ и узоровъ.

Ю. ГОТЛИБЪ, СПБ. 2, уг. Невскаго. Владимирскій пр.,
Требуйте иллюстрированный прейсъ-куррантъ бесплатно.

Гдѣ бываютъ артисты и писатели? За завтракомъ, обѣдомъ и ужиномъ

ВЪ РЕСТОРАНѢ

„ВЪНА“

ул. Гоголя, 18.

Комфортабельные кабинеты

Тел. 477-35 и 29-65.

Торг. до 3 ч. ночи



ДЛЯ ДАЧИ:

умывальники, стиральные машины, комнатные ледники, керосиновые печи и разн. хозяйственные предметы.

Д. Цвернеръ.

Невскій, пр. 48.

Таврический садъ

СЕГОДНЯ

представлено будетъ:

Плоды просвѣщенія

Коомедія въ 4-хъ дѣйствіяхъ графа Л. Н. Толстого.

Дѣйствующія лица:

Леон. Федор. Звѣздинцевъ	г. Угрюмовъ
Анна Павловна, его жена	г-жа Райдина
Бетси, его дочь	г-жа Чарская
Василій Леонидычъ, ихъ сынъ	г. Чарскій
Кругосвѣтловъ, профессоръ	г. Розень-Санинъ
Докторъ	г. Бурьяновъ
Марія Константиновна	г-жа Селиверстова
Петрищевъ	г. Брынскій
Баронесса	г-жа Багрянова
Княгиня	г-жа Тимофеева
Княжна	г-жа Черепова
Графиня	г-жа Орлова
Гросманъ	г. Муравскій
Марія Васильевна Толбухина	г-жа Сольская
Баронъ Клингенъ (Коко)	г. Линатевъ
Дама	* * *
Серг. Ив. Сахатовъ	г. Красовскій
Федоръ Ивановичъ, камерд.	г. Альскій
Григорій, лакей	г. Морвилъ
Яковъ, буфетчикъ	г. Богдановъ
Семенъ, буфетный мужикъ	г. Рязанцевъ
Кучеръ	г. Степановъ
Старый поваръ	г. Дилинъ
Кухарка	г-жа Лебедева
Швейцаръ	г. Алексѣевъ
Таня, горничная	г-жа Роменская
Мужики	1-й г. Ромашковъ
	2-й г. Малыгинъ
	3-й г. Шабельскій 1.
1-й выѣздной лакей графини	г. Барловъ
2-й выѣздной лакей	г. Макаровъ
Артельщикъ изъ магазина	г. Ефремовъ

Режиссеръ И. Г. Мирскій.

Начало въ 8 час. вечера.

Плоды просвѣщенія. „Плоды просвѣщенія“ представляютъ яркую сатиру-карикатуру на наше „quasi“, просвѣщенное общество. Согласно идеѣ автора, на сценѣ проходятъ предъ нами двѣ культуры—простая: деревенская и усложненная—городская и, конечно, первая торжествуетъ, а вторая жестоко осмѣивается. Предметомъ сатиры является увлеченіе спиритизмомъ такихъ просвѣщенныхъ людей, какъ крупный землевладелецъ Звѣздинцевъ и ученый проф. Кругосвѣтловъ, а за ними и рядъ другихъ „просвѣщенныхъ“ личностей. Герои все время говорятъ о спиритизмѣ, изслѣдуютъ его, совѣтуются съ „духами“, наблюдаютъ ихъ „материализацію“, не подозревая, что во всѣхъ мѣдунмическихъ сеансахъ самое дѣятельное участіе принимаетъ горничная Таня, которая играетъ подъ диваномъ на гитарѣ и производитъ разныя мѣдунмическія явленія. Почти одновременно съ праздною забавой „просвѣщенного общества“, мы видимъ мучительную тоску деревенскихъ мужиковъ, пришедшихъ изъ Курской губ. купить у Звѣздинцева землю, необходимую для хозяйства. Съ одной стороны—спиритизмъ, а съ другой—самая реальная нужда составляютъ драматическую нотку комедіи. Конечно, деревня съ ея нуждой побуждаетъ Таню, воспользовавшись своимъ тайнымъ участіемъ въ мѣдунмическихъ сеансахъ, бросаетъ на столъ къ спиритамъ купчую крѣпость, которую Звѣздинцевъ и подписываетъ, ибо въ этомъ было усмотрѣно елѣніе „духа“.

ДЕШЕВЫЙ ПРОКАТЪ ПІАНИНО

и роялей. Продажа съ разсроч.

К. И. БЕРНГАРДЪ, Невскій-72.

№. 6

новыя папирсы

№ 6 Лафермъ

10 штукъ 6 коп.

Имѣются всюду.

М. СОКОЛОВЪ.

Работавшій много лѣтъ
у Г. МОЗЕРЪ и К.Какъ специалистъ предлагаетъ
по фабричнымъ цѣнамъ слѣд.
его сорта часы, лично имъ
точно проверенные съ ручат.
на 3 года.

Ст. муж. часы отъ 2.50 до 35 р.

Ст. дамск. „ „ 3 „ 25 „

Сер. муж. „ „ 7.50 „ 45 „

Сер. дамск. „ „ 6 „ 25 „

Зол. муж. „ „ 35 „ 352 „

Зол. дамск. „ „ 18 „ 225 „

Магазины и мастерск. часовъ

золото, серебро и брилліанты

Невскій 71, уг. Ник. ул. Тел. 55-89. Невскій 59.

ПНЕВМАТИЧЕСКІЙ ИНГАЛЯТОРІЙ

Доктора Э. А. ВАССЕРБЕРГА

(бывш. доктора Зубковского)

Ковенскій пер. 16, уг. Знаменской. тел. 124-36.

Пріемъ отъ 9 час. утра до 7 ч. веч.

Грудныя болѣзни (АСТМА, ЭМФИЗЕМА, БРОНХИТЫ, ПЛЕВРИТЫ и др.) Катарры Горла Носа и Уха. Лечение сжатымъ и разрѣженнымъ воздухомъ, ингаляціями, дыхательной гимнастикой и другими физическими методами.

ЛЪТНІЙ БУФФЪ

Дирекція А. А. Брянскаго.
Фонтанка 114. Телефонъ 416—96

Сегодня

Бенефисъ премьеры труппы Михаила Ивановича
Вавича.

Представлено будетъ:

I.

ТАЙНЫ ГАРЕМА

Оперета въ 3-хъ д. соч. В. П. Валентинова.

Дѣйствующія лица:

Валей-паша, губернаторъ	г. Кошевскій
Зулейка	г-жа Легать
Амина } его жены	г-жа Орель
Зарема }	г-жа Лерма
Юсуфъ, Смотритель гарема	г. Коржевскій
Муза, начальникъ дворцовой стражи	г. Радомскій
Донакъ, содержатель таверны	г. Юрьевскій
Тереза, его дочь	г-жа Глорія
Гастонъ боцманъ	г. Вавичъ
Муэдзинъ	г. Кулагинъ
Дервишъ	г. Дмитріевъ
Персъ	г. Дагмаровъ

Жены паши, одалиски, невольницы, стража, моряки, европейцы, турки, арабы, персы, греки, бедуины. Дѣйствіе происходитъ въ одномъ изъ приморскихъ городовъ Азиатской Турціи.

II

Цыганка Домаша

Музыкальная мозаика въ 2-хъ дѣйств. В. К. Мюле
(Васильева) музыка аранжирована имъ-же.

Представлено будетъ 2-е дѣйствіе.

Дѣйствующія лица:

Домаша	г-жа Тамара
Борисъ ракетинъ, ротмистръ, бо- гатый помѣщикъ	г. Вавичъ
Кузьма Селезенкинъ, молодой купчикъ	г. Монаховъ
Жанетта француженка	г-жа Глорія

Цыгане, цыганки, и дѣти кочующаго табора, хоръ московскихъ цыганъ, лакеи въ рестор. публика гости.
Начало въ 8½ час. вечера.

Тайны гарема. Канунъ праздника весны и обновленія, когда, согласно установившемуся обычаю, каждый истинно правовѣрный турокъ долженъ ввести въ свой гаремъ новую жену. Губернаторъ приморскаго города, Валей-паша, останавливаетъ свой выборъ на француженкѣ Терезѣ, дочери содержателя таверны Донака, и поручаетъ смотрителю гарема Юсуфу похитить ее, и во что бы то ни стало доставить въ гаремъ. Похищеніе удается, но въ гаремъ попадаетъ, вмѣсто Терезы, переодѣтый женихъ. Послѣ разныхъ qui pro quo это обнаруживается, и разгнѣванный паша велитъ схватить Гастона и Терезу, очутившуюся въ гаремѣ подъ видомъ часового, и посадить ихъ на колъ. Но въ это время является начальникъ дворцовой стражи, Муза, и, по предписанію изъ Константинополя, арестовываетъ Валей-пашу и вступаетъ въ исполненіе его обязанностей. Жены же паши, которымъ разрѣшается слѣдовать за нимъ въ осылку, отказываются отъ этого удовольствія: Амина оказывается невѣстой Музы, а Зарема уже десять лѣтъ — жена старшаго евнуха Юсуфа.



ГРАММОФОНЫ

самый колосс. выборъ

Т-н ФОНОГРАММА
ШИРОКАЯ РАЗСРОЧКА

— безъ поручителей —

Вознесемокій пр. 18.



ТЕАТРЪ ЗООЛОГИЧЕСКАГО САДА

Дирекція С. Н. Новикова.

Телеф. 19—82

Телеф. 19—82.

СЕГОДНЯ

представлено будетъ

РУДОКОПЫ

оперетта-феерія въ 3 дѣйств. и 6 карт., сочин.
Л. Иванова

Дѣйствующія лица:

Графъ Родерихъ, владѣлецъ
маюрата, въ которомъ на-
ходится рудникъ г. Ворченко
Графиня Фихтенау г-жа Бѣльская
Цвакъ, директоръ рудника . . . г. Костинъ
Эльфрида, его жена г-жа Самохвалова.
Чиза, управляющій г. Морозовъ
Дузель, секретарь г. Романовъ
Мартинъ, главный рудокопъ . . г. Андреевъ-
Трельскій
Нелли, кружевница г-жа Вольская
Штребель, трактирщикъ г. Пушкаревъ
Бабетта, служанка г-жа Флигенъ
Кружевники, рудокопы, чиновники, прислуга и
народъ, оркестръ рудокоповъ.

Главный режиссеръ И. А. Чистяковъ
Главный капельмейстеръ М. В. Владиміровъ.

Начало спектакля въ 9 час. вечера.

РУДОКОПЫ. Директоръ рудниковъ Маріендехъ Цвакъ, пріѣзжаетъ для осмотра ихъ. Между рудокопами подъ видомъ рабочаго находится и самъ владѣлецъ рудниковъ, графъ Родерихъ. Къ кружевницѣ Нелли, невѣстѣ Мартина, пріѣзжаетъ ее молочная сестра графиня Фихтенау. Мартинъ заявляетъ Родериху и Цваку, что онъ открылъ серебряную жилу, но дешево, какъ за 3000 гульденовъ, секретъ свой не продастъ. Цвакъ отказывается ему отъ мѣста, и онъ умоляетъ Родериха поговорить за него съ кузиной Нелли (граф. Фихтенау), въ которую онъ влюбился. Графъ Родерихъ, желая исполнить это, самъ влюбляется въ графиню. Д. П. Балъ у Цвака, котораго графъ Родерихъ собирается сдѣлать президентомъ. Служащіе во главѣ съ Чизой и Дузелемъ, которымъ Цвакъ угрожалъ увольненіемъ, уговариваютъ Мартина, сдѣлавшагося капельмейстеромъ оркестра, помочь имъ отнять у Цвака его рѣчь, тогда онъ провалится на выборахъ. Мартину это удается. Начинается балъ. Увидѣвъ графиню съ Нелли, роскошно одѣтыми, онъ обвиняетъ ихъ. Д. Ш. Цвакъ разошелся съ женою и послалъ Нелли письмо, чтобы она пріѣхала. Сюда же забрелъ и Мартинъ, уже обнищавшій и зарабатывающій хлѣбъ тѣмъ, что въ особомъ ящикѣ носитъ модель рудниковъ, которую показываетъ и объясняетъ заденьги. Пріѣхавшая Нелли, думая, что письмо отъ него, бросается къ нему. Изъ павильона выходятъ Родерихъ и графиня—женхъ и невѣста. Родерихъ по старой памяти обѣщаетъ помочь Мартину, а женитъ его на Нелли.

18 тыс.

двухстор. граммофонныхъ пластинокъ, оригиналы лучшихъ фирмъ, исполненіе популярныхъ и любимыхъ артистовъ экстренно продаются по исключительно дешевой цѣнѣ, вмѣсто 1 р. 25 к. только

по 80 коп.

Пользуйтесь случаемъ.

Торговый домъ

А. БУРХАРДЪ.

С.-Петербургъ, Невскій, 6.



Къ свѣдѣнію покупателей

Съ 1-го Іюля с. г.

Т-во „ВЗАИМНАЯ ПОЛЬЗА“

Складъ готоваго

мужского и дамскаго платья

Переведенъ

по Невскому № 65

Бель-Этажъ

Противъ Надеждинской

Телеф. № 422—06.

ТЕАТРЪ и САДЪ

ЛѢТНІИ

ФАРСЪ

Дирекція А. А. Брянскаго.

Офицерская, 39. — Телефонъ 19—56.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

Спичечная фабрика

Фарсъ въ 4 д. Л. Л. Пальмскаго и В. П. Валентинова (сюжетъ заимствованъ).

Дѣйствующія лица

Николай Петровичъ Кротковъ . . . г. Башиловъ
 Федоръ Владиміровичъ Румянцевъ . . . г. Юреневъ
 Вѣра, натурщица . . . г-жа Танская
 Маня (Марья Ивановна), родственница Кроткова . . . г-жа Шестаковская
 Ломъ Павловичъ Носповѣтовъ . . . г. Разсудовъ
 Ольга, его дочь . . . г-жа Нальская
 Степанъ Денисовичъ Глуминъ, спичечный фабрикантъ . . . г. Ольшанскій
 Лидія, его дочь . . . г-жа Надинская
 Баронъ, Василій Карловъ Гераузенъ . . . г. Вернеръ
 Пуговкинъ, шофферъ . . . г. Свирскій
 Сторожъ . . . г. Варвинскій
 1. } чиновники . . . г. Невжуровъ
 2. } . . . г. Разумовскій

Главн. реж. І. А. Смоляковъ.

Начало въ 8½ час. вечера.

Б о р ь б а.

1. Рауль де Руанъ—Шевалье (рѣшит.)
2. Лурихъ—Кенигъ (реваншъ по вызову Лурихъ).
3. Колотинъ—Сабатье.
4. Поспешиль—Пастакъ.
5. Бывш. «Маска»—Смирновъ.

Арбитръ И. М. Мишинъ.

Начало борьбы въ 11 час. вечера.

**З А Ч Ъ М Ъ**

нортите щепками свои нѣжныя ручки когда за-8
 к. въ каждой лавкѣ достанете пачку Растопки Смо-
 линскаго на 30—60. еамовар.

Шуваловскій театръДИРЕКЦІЯ С. Г. ТРИГОРИНА, артиста
театра Литер.-Худож. Общества.

СЕГОДНЯ

Бенефисъ Г. Д. Свѣтлякова.

Представлено будетъ:

I

Женщина-адвокатъ

Комед. въ 3-хъ дѣйств. Шенау и Липшицъ

Дѣйствующія лица:

Варгунинъ, адвокатъ . . . г. Стронскій
 Ольга Павловна, его жена, тоже адвокатъ . . . г-жа Сухачева
 Нина Павловна, ея сестра . . . г-жа Крымова
 Сарапинъ, оперный артистъ . . . г. Свѣтляковъ
 Лиза, его жена . . . г-жа Шмитгофъ
 Ирина Маевская, его ученица . . . г-жа Полянская
 Вовочка, студентъ, кузенъ Варгунина . . . г. Софроновъ
 Иванъ Ивановичъ, письмоводитель Варгунина . . . г. Литвиновъ
 Марья Николаевна, письмоводительница Варгуниной . . . г-жа Версенъева
 Марья, горничная . . . г-жа Лыкова

II

**И у насъ въ «Шуваловѣ»
Злободневное обозрѣніе**

Въ 1 дѣйствіи, соч. Беесо.

Дѣйствующія лица:

Пуговкинъ, дачникъ . . . г. Волинъ-Тевскій
 Его жена . . . г-жа Линовская
 Клеопатра, ихъ дочь . . . г-жа Полянская
 Азартъ . . . г. Александровъ
 Биржа . . . г-жа Риглеръ
 Лото . . . г-жа Лыкова
 Тотализаторъ . . . г. Литвиновъ
 Клубъ . . . г. Крюковъ
 Лена золотопромышленная дама въ шароварахъ . . . г-жа Крымова
 Пшютъ . . . г. Литвиновъ
 Интендантъ . . . г. Тригоринъ
 Еврей . . . г. Свѣтляковъ
 Гимназистъ . . . г. Крюковъ
 Гимназистка . . . г-жа Лыкова
 Купальщица . . . г-жа Фелицына
 Спортсменка . . . г-жа Анчарова

Начало въ 8½ час. вечера.

Послѣ спектакля ТАНЦЫ.

GRANDS VINS FINS DE
CHAMPAGNEФРАНЦУЗСКОЕ НАТУРАЛЬНОЕ
ШАМПАНСКОЕ**ИРРУА**

"Ирруа-Капризъ"
(деми-секъ)
"Ирруа Гранъ-Гала"
(секъ).
"Ирруа-Америкенъ"
(сухое, экстра).
"Ирруа-Врютъ"
(самое сухое).

ИРРОУ

НЕПРОМОКАЕМАЯ ОБУВЬ!
ЛУЧШАЯ ЗАЩИТА САПОГЪ
ОТЪ ВОДЫ И СЫРОСТИ

„КАЛЛОНИНЪ“

Дѣлаетъ кожу непроницаемой для влаги и придаетъ сапогамъ мягкость и эластичность. Предохраняетъ ноги отъ натиранія. Съ полнымъ успѣхомъ примѣняется въ Европейскихъ арміяхъ. Безусловная непромокаемость кожи, пропитанной „КАЛЛОНИНОМЪ“, засвидѣтельствована Германской правительственной лабораторіей для изслѣдованія кожъ и предметовъ кожаннаго производства.

Главный складъ „Каллонина“ въ С.-Петербургѣ, у Адольфа Карновскаго: В. О. 1 л., 20-б.
Въ „Русскомъ обществѣ торговли аптекарскими товарами“, Казанская ул. и въ аптекарскихъ магазинахъ.
Цѣна банки для смазыванія одной пары сапогъ—50 к. Достаточно [смазать 2 раза въ годъ.
Упаковка и пересылка за счетъ покупателя.

Необходимо въ каждомъ домѣ.
Всякій и каждый можетъ у себя на дому паять и лудить безъ помощи
паяльника и какихъ-либо кислотъ

новымъ
средствомъ

ПАЯНОЛЪ.

Продается во всѣхъ
электротехническихъ

и хозяйственныхъ магазинахъ. Продажа оптомъ. Гончарная 10 кв. 8 Тел. 147-33.

Врачебно-фармацевтическое обозрѣніе**двухъ-недѣльный журналъ****посвященный обзору послѣднихъ новостей****МЕДИЦИНЫ И ФАРМАЦІИ****Подписная цѣна****2 р. въ годъ, за полъ-года 1 р. 20 к.****Редакція и контора:****С.-Петербургъ Невскій пр. д. 114.**Издатель **И. О. Абельсонъ.**Редакторъ **А. С. Шкловскій.**