

Вторникъ 9 Августа 1911 г.

ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто с-петербургскихъ театровъ

ПАЛАСЪ-ТЕАТРЪ РУССКАЯ ОПЕРЕТТА

(Михайловская площадь, 13)

ПОДЪ УПРАВЛЕНІЕМЪ

А. С. ПОЛОНСКАГО

ОТКРЫТІЕ 15-ГО АВГУСТА

Подписная цѣна на газету „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“

на 1 годъ—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца 2 руб. 50 коп., на 1 мѣс.—1 руб. Въ провинцію: на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 руб. 20 коп.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ въ конторѣ редакціи (Невскій, 114) и по телефону № 69-17

Каждая перемѣна адреса петербургскаго на петербургскій—10 к., въ остальныхъ случаяхъ—40 к. (можно почт. марками). При перемѣнѣ адреса изъ Петербурга въ провинцію и изъ Россіи за-границу доплачивается еще разниа между подписной цѣной.

Объявленія по 30 к. за стр. нонп. На обл. и пер. текст. 40 к. Абонементныя объявленія—по соглашенію

О б ъ я в л е н і я шокирующаго содержанія не принимаются.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 114; тел. 69-17), въ конторахъ Л. и Э. Метцль и К^о Морская, 11), Н. Матисена (Невскій, 22), Бруно Валентины (Екатерининскій кан., 18), И. Чарди (Б. Конюшенная, 13), Ф. Э. Коэ (Невскій, 13).

„ЭЛЕОПАТЪ“

ПРОВИЗОРА
КИНУНЕНА.

НЕЗАМѢНИМОЕ СРЕДСТВО ДЛЯ ВОЛОСЪ ВСѢХЪ РОССІИ
ВЪ УПОТРЕБЛЕНІИ БОЛѢЕ 30 ЛѢТЪ.

Grand Prix—Paris 1905 г.

≡ ТРЕБОВАТЬ ВЕЗДѢ ≡

Контора и редакція ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ Невскій, 114, тел. 69-17

Цѣна 5 коп.

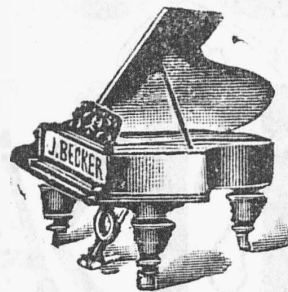
Шестой годъ изданія.

№ 1483



РОЯЛИ И ПИАНИНО Я. БЕККЕРЪ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Морская, 35.



СЕГОДНЯ Въ 1-й разъ

НАРОДНЫЙ ДОМЪ

ЧЕРЕВИЧКИ

Императора Николая II.

Опера въ 4 д. 8 карт., муз. Чайковского. Начало въ 8 ч. вечера.
Билеты продаются: 1) въ центральной кассѣ, Невскій, 23, тел. 80—08.
80—40 и 84—45; 2) въ магазинѣ Бр. Елисеѣвыхъ, Невскій, 56 и въ
кассѣ театра. Подробности въ номерѣ

Фонтанка, 114.
Телефонъ 416-96.

ЛѢТНИЙ БУФФЪ

Дирекція
А. А. Брянскаго.

Сегодня 9 го августа,

веселая и мелодичная оперетта въ 3 д.,
соч. В. П. Валентинова

Тайны Гарема

Въ заключеніе

Н. И. ТАМАРА

исп. созданные ею цыганскіе романсы и
пѣсни.

Нач 8 1/2 ч. веч. Касса съ 2 ч. дня.

11-го августа—бенефисъ директора театра А. А. Брянскаго въ 1-й разъ новая оперетта Король ве-
селится! Полн. нов. роск. обстановка. Гранд. дивертиссем. съ благоскл. уч. М. А. Шарпантье, В. А. Саби-
нина и др. Въ саду феерич гулянье. Подробности въ афишахъ. Билеты уже продаются.

Н. Д. Глорія,
Е. Л. Лерма,
Е. А. Орель,
М. И. Вавичъ,
И. И. Коржевскій,
А. Д. Кошевскій,
В. Я. Радомскій,
Ю. М. Юрьевскій

По ок. спектакля, На верандѣ подъ упр.
Н. Ф. Бутлеръ.

КОНЦЕРТЪ - ВАРЬЕТА

Лучшая въ Спб. программа

Новые дебюты

35 первоклассн. №№.

Все весело, оригинально и интересно.

Гл. Кап. В. И. Шпачекъ. Реж. М. И. Кригель.

Гл. Реж. Н. Ф. Монаховъ. Уполн. Дир. Л.

Л. Пальмскій.

Офицерская, 39
Телефонъ 19-56.

ЛѢТНИЙ ФАРСЪ

Дирекція
А. А. Брянскаго.

Сегодня, 9-го августа,

Громадный успѣхъ гастроль знаменитаго

УЧЧЕЛЛИНИ

съ его дочерью Адальжизой

Труппою «Фарса» предст. буд.: «АВТОМОБИЛЬ»

Нач. фарса въ 8 ч. веч., сеанса Уччеллини—10 веч.

Гл. Реж. Л. А. Смоляковъ.

Завтра—бенефисъ Рауля де Руанъ.

По ок. борьбы, на верандѣ: гранд. диверт. подъ упр. А. Р. Сторкъ.

12-го—бенефисъ Л. А. СМОЛЯКОВА въ 1-й разъ обзоріе «Петербургскія ночи». Подробности въ
афишахъ. Билеты уже продаются. Уполн. Дир. Л. Л. Пальмскій.

БОРЬБА
1. Наука (1-й вых.)—Самсоновъ. 2.
Пастакъ—Сабатъе. 3. Рауль де Руанъ—
Лурихъ (реваншъ, по выз. Луриха).
4. Колотинъ—Кенигъ. 5. Поспешиль—
Шевалье (рѣшит.).
Нач. борьбы—11 ч. веч.

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ

Первоклассный Отель

„ГИГИЕНА“.

Розкошные комнаты

Полный Комфортъ

Ресторанъ съ комфортабельными
кабинетами открытъ до 3 часовъ
ночи.

Дмитровский, 5. тел. 421—41.

Зоологическій

Телефонъ **садъ** 564---61.

Дирекція С. Н. Новикова.

Сегодня 9 августа начало гул. съ 4 час. дня до 2 ч. ночи
Въ Большомъ театрѣ пр. буд. опер.-феерія въ 3 д. 6 карт.
РУДОКОПЫ нач. въ 9 ч. в. участ. лучш.

силы гл. реж. П. А. Чистяковъ.
Феерія идетъ безъ суфлера. Въ маломъ театрѣ дневное и
вечерн. предст. Извѣстн. неустр. укрот. дикихъ звѣрей
и животныхъ А. О. ГУРЬВЕ. Начало дневного предстavl.
въ 5½ час., начало вечерняго представлѣнія въ 8 час.
Въ 7½ и 11½ ч. симфон. оркестръ М. В. ВЛАДИМИРОВА
На верандѣ большой дивертиссементъ. Обзорѣніе звѣрей
съ 11 ч. утра до 8 ч. в., кормл. всѣхъ звѣрей въ 5 ч. дня.
Въ саду театрѣ фантошъ, момент. фотографія, карусель,
тиръ для стрѣльбы и много другихъ увеселѣній.
выходъ извѣстн. эквилибристовъ г.г. **Остенъ и Вестенъ**.
Исполненіе программы съ тяжелымъ морскимъ орудіемъ
вѣсомъ въ 583 килогр.

Катанія въ саду для дѣтей ежедневно на осликахъ
козликахъ и лошадакъ отъ 11 ч. у. до 5½ час. веч.
15-го Августа 1-ое представлѣніе грандіозн. опер.-феерія
въ 3 дѣйств. 6 карт. муз. **Оффенбаха „Орфей въ Аду“**,
полная новая роскошная обстановка.

ВИЛЛА РОДЭ

у Строганова моста.

Телефонъ 77—34 и 136—60.

ЛѢТНІЙ PAVILLON CRISTAL.

Новые Атракціоны. Новые дебюты. Въ 1-й разъ Les Tazanas. Въ
1-й разъ Новость Ganivet II, въ 1-й разъ въ Спб. M-r Stollson
and Lily. Новость въ 1-й разъ the Wergand, знамен. Les 3
Maiss, красавица Фереро. Исполн. модн. роман. А. В. Федорова.
Въ 1-й разъ атракціонъ Губертъ и Фредо. M-lle Руфать-Бой.
Красавица Паленія. M-lle Флокадоро, M-lle Лялечка, Эльза
Сарена, въ 1-й разъ M-lle ЛЕОНИНА. M-lle Гиль Бергъ, Кити
Флеръ, В. В. Варлей. Исп. цыганск. романсовъ Н. А. ГРИН-
СКАЯ. M-lle Сѣверская. M-lle Догмарова. M-lle Вочковская.
Знаменитый оркестръ Сильвестра Леонарди. и мн. др. Подр.
въ афишахъ.



Мужское,
Дамское и
Форменное
платье.

Въ разсрочку
ТОРГОВЫЙ ДОМЪ
Ю. ЯГЕЛЬСКОЙ и К^о

Лиговская ул., д. 43—45, прот. Ник.
вокз. Телеф. 39—99.

Дамскія
шляпы модели
Парижа. Шелко-
выя матеріи и
КОСТЮМЫ.



Для театровъ и любителей искусства
ПАПИРОСЫ

„ИРРУА“

Т-во „ОТТОМАНЪ“, Спб.

10 шт. 10 к. и
10 шт. 12 к.



Дамскія рукодѣлія.

ИТАЛЬЯНСКАЯ, 33.

рекомендуетъ вновь полученныя готовыя и нача-
тыя работы. Большой выборъ гобеленовъ, выш-
вокъ по шелку, полотну, канвъ и всякаго мате-
ріала.

Л. БОРХАРДЪ

ИТАЛЬЯНСКАЯ, 33.

Пріемъ заказовъ, заготовка всевозможныхъ
работъ. Специально вышивае платье, мебели
портьеръ. Уроки рукодѣлія.

Репертуаръ С.-Петербургскихъ театровъ съ 8-го по 14-е августа

ТЕАТРЫ.	Понедѣльн. 8 августа	Вторникъ 9 августа	Среда 10 августа	Четвергъ 11 августа	Пятница 12 августа	Суббота 13 августа	Воскресенье 14 августа
Народный домъ.	Съ уч. Фиг- нера и Жи- ральдони Бо- рисъ Годун.	Въ 1-й разъ Черевички	Фаустъ (съ Валь- пургевой ночью)	Съ уч. Ка- ченовскаго Мефисто- фель	Съ уч. Фиг- нера Отелло	Аида	
Таврическій садъ.	Гибель Содома	Неизвѣст- ная	Анна Каренина	Гусь Лапча- тый	Ганеральша Матрена	Дѣти Ваню- шина	
Василеостров- скій театръ.		Гроза		Василиса Мелевцева			
Лѣтній Буффъ.	Принцесса доларовъ.	Тайны гарема		бен. Брянск. Король ве- селится			
Палась-Театръ	Открытие 15 го августа: „Ромео и Джульетта“.						
Лѣтній Фарсъ.	1. Гастр. Уго Уччеллини. 2 Кисмекви- команія 3. Борьба.	1 Гастр. Уго Уччеллини 2 Автомоби- ль № 99 3 Борьба			Бенеф. І. А. Смолякова 1 Петербург- скія ночи 2. Борьба		
Зоологич. садъ.	Р У Д О К О Ш Ы.						

ТЕАТРЪ И САДЪ

„АКВАРИУМЪ“

Каменноостровский, 10—12.

Телефоны: 206—94, 136—58, и 82—39.

Дир. Бр. В. и А. Александровыхъ.

ислеты въ двѣточн. маг. „Ирисъ“ Невскій

Гастроль АННЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ АРАБЕЛЬСКОЙ съ уч. Н. Улиха и друг. предет. буд. „Нимфа и Сатиръ“. ЛЮБОВЬ ЯКОВЛЕВНА МИРОВА. М-ше МІАРКА. Тріо ЕЛЬТОНЪ. Знам. Сестры КУРТИСЪ. Ада ФРАНЦИСЪ. М-ше ГИГЕНСЪ М-ше ГОРДИ. М-ше ГИРЦИ, бр. САНТИ и мн. др. ГИЛАНЕРА. ЖЕНО ПЕРЕ. Ольга и Берта ЗЕМЕЛЬ. КАНДЕЛЯ. Красавица ГИТА. ЕЛЬДЕРЪ. ДЕЖЕРНОНЪ. Знаменитый ГУЛЕСКО и его оркестръ. На садовой сценѣ грандіозное представленіе въ 1 разъ въ Россіи неподражаемые стрѣлки-американцы VIVIAN'S, знаменитые воздушные акробаты ВОРТЛЕЙ и много др. Начало муз. въ 7½ ч. веч. на садовой сценѣ въ 9 ч. веч. въ театрѣ въ 9¼ ч. веч. 15 съ 11—5 час. и съ 7 ч. въ кассѣ театра. Лица, имѣющіе билеты въ театрѣ, за входъ въ садъ ничего не платятъ.

СУЩЕСТВУЕТЪ
съ 1849 г.

поставщикъ двора ЕГО



ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

ТЕЛЕФОНЪ
13-37.

Торговый Домъ

Ив. Ек. МОРОЗОВА.

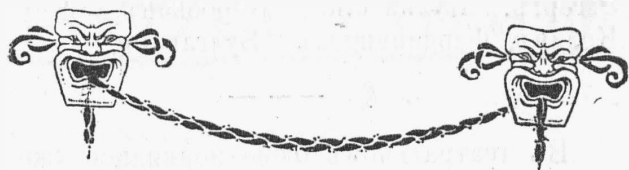
С.-Петербургъ, Гостиный дворъ, №№ 85, 86 и 87 (Противъ Пажескаго корпуса).

ювелирныя и золотыя вещи,
серебряныя и бронзовыя издѣлія,
предметы для электрическаго освѣщенія.

Яковъ Риллеръ

СП.Б. Владимірскій пр. № 13. Телефонъ № 443-28.

МАГАЗИНЪ СЛУЧАЙНЫХЪ И НОВЫХЪ ЮВЕЛИРНЫХЪ, ЗОЛОТЫХЪ И СЕРЕБРЯН. ИЗДѢЛІЙ

ПОКУПКА ПО НАИВЫСШИМЪ ЦѢНАМЪ**ЖЕМЧУГОВЪ БРИЛЛАНТОВЪ И ДРАГОЦѢННЫХЪ КАМНЕЙ.**

НАШИ БЕСѢДЫ

У А. С. Полонскаго.

(Къ открытію „Палась Театра“).

Еще нѣсколько дней и «сезонъ» вступитъ въ свои права. 15-го августа открывается «Палась-театръ.» —

Вернувшійся изъ за-границы въ концѣ прошлаго мѣсяца и уѣзжавшій на нѣкоторое время въ Старую Руссу, А. С. Полонскій снова въ Петербургѣ. Артистъ загорѣлъ, выглядит бодрѣе, жизнерадостнѣе и съ оживленіемъ дѣлится впечатлѣніями и о заграничной поѣздкѣ, и о работахъ къ предстоящему сезону.

— За-границей я пробылъ пять недѣль и успѣлъ побывать въ Парижѣ, Лондонѣ, Вѣнѣ, Берлинѣ, Гамбургѣ, Брюсселѣ, Франкфуртъ-на-Майнѣ... заглянулъ я и въ прославленные курорты: Эмсъ, Висбаденъ...

Моими спутниками были артистки нашего театра г-жи Кавецкая и Рахманова, извѣстный переводчикъ И. Г. Яронъ и директоръ «Палась-театра» Мозговъ.

Въ Эмсѣ мы пріѣхали въ самый разгаръ сезона и тамъ встрѣтили многихъ петербургскихъ оперныхъ премьеровъ и премьершъ, усердно выполняющихъ «полоскательную» повинность...

Крупные европейскіе центры мы посѣтили, чтобы прослушать опереточныя новинки, но это намъ не удалось т. к. новинокъ, въ настоящемъ смыслѣ этого слова сейчасъ нѣтъ.

Въ Вѣнѣ я заключилъ условіе съ директоромъ «Карль-театра» и театра «An der Wien» согласно которому всѣ опереточныя новинки этихъ театровъ будутъ ставиться въ Петербургѣ, только въ «Палась-театрѣ».

Сезонъ мы открываемъ новой опереттой

«Ромео и Джульетта», въ которой центральная роль поручена г-жѣ Кавецкой (Джульетта) а мужскую роль, играю я.

Мелодичность, музыкальность и на рѣдкость смѣшной сюжетъ характеризуютъ новую оперетту.

Сейчасъ дирекціей «Палась-театра» получены декораціи и костюмы для этой оперетты, заказанные въ знаменитомъ вѣнскомъ «atelier» въ томъ самомъ, гдѣ сейчасъ изготовляются декораціи для вагнеровскаго репертуара Императорскихъ театровъ.

Альбатросъ



ХРОНИКА

— Сегодня въ Красносельскомъ театрѣ сверхъ-абонементный спектакль. При участіи заслуженныхъ артистовъ Императорскихъ театровъ В. В. Стрѣльской и К. А. Варламова ставятъ «Превосходительнаго тестя». Въ балетномъ дивертиссементѣ приметъ участіе М. Ф. Кшессинская.

— Сегодня въ Народномъ домѣ идутъ впервые по возобновленію «Черевички» Чайковскаго

— Съ 5 августа идутъ въ «Палась-театрѣ» репетиціи новой оперетты «Ромео и Джульетта» которой открывается театръ 15 августа. Въ новой опереттѣ будетъ занять весь составъ труппы «Палась-театра», главные же роли расpredѣлены между г-жами Кавецкой, Рахмановой, Варламовой, Зброжекъ—Пашковской, Ветлужской и г.г. Полонскимъ, Брагинымъ, Рутковскимъ, Звягинцевымъ, Дальскимъ, Жарковскимъ, Камчатковымъ и др.

— Сегодня въ Павловскомъ вокзалѣ симфоническій концертъ изъ произведеній русскихъ авторовъ, при участіи артиста русской оперы

МОСКОВСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ГАЗЕТА

„НОВОСТИ СЕЗОНА“

Продается въ Конторѣ „Обзорнія Театровъ“.

А. Л. Каченовскаго, солиста-скрипача М. О. Царельштейна и оркестра подъ управленіемъ А. П. Асланова. Программа: Чайковский—четвертая симфонія F-moll, соч. 36, Бородинъ—«Спящая княжна», «Пѣсня Владимира Галицкаго» для пѣнія съ оркестромъ, Ребиковъ—«Осеянія мечты»—сюита для струннаго оркестра, Соколовъ—Серенада на тему дѣтской пѣсни, для струннаго оркестра.

— Въ Маломъ театрѣ предстоить постановка въ нынѣшнемъ сезонѣ комической оперы И. Н. Потапенко «Золото», а также новой оперетты Г. М. Кузмина «Женская вѣрность», съ декорациями художника Н. Салунова, которую режиссируетъ г. Гловацкій.

— Въ Павловскомъ вокзалѣ устраивается 13 августа спектакль въ пользу бѣдныхъ учащихся дѣтей Сѣверо-Запад. жел. дор. Съ участіемъ Е. Джиральдони и оркестра подъ управленіемъ г. Асланова ставятъ «Риголетто». Въ заключеніе спектакля пойдутъ балеты «Приваль кавалеріи» и «Мнимый баронъ» съ участіемъ артистовъ Императорскихъ театровъ.



СРЕДИ ХУДОЖНИКОВЪ

На первыхъ послѣ лѣтняго перерыва общихъ собраній Императорской академіи художествъ будетъ обсуждаться важный вопросъ о преобразованіи системы преподаванія рисованія въ высшемъ художественномъ училищѣ и въ особенности въ провинціальныхъ школахъ и классахъ, субсидируемыхъ академіей. По заявленію нѣсколькихъ членовъ академіи, дѣло преподаванія рисованія въ этихъ училищахъ сейчасъ поставлено крайне неудовлетворительно и приобрѣло во многихъ школахъ чисто любительскій характеръ, причемъ наблюдается полный упадокъ рисунка, къ поднятію котораго и будутъ изысканы необходимыя мѣры.



Въ Художественномъ театрѣ закончились испытанія сотрудниковъ. Изъ семидесяти допущенныхъ къ послѣднимъ испытаніямъ приняты лишь двадцать—14 мужчинъ и 6 женщинъ: г-жи Вторая, Журавлева, Успенская, Шербачева, Кошуткина; г-да Лузановъ, Казенновъ, Кузовкинъ, Чабанъ, Ефимовъ, Королевъ, Орлинъ, Эггертъ, Кулинскій, Коробинъ, Жариковъ, Колинъ, Фердинандовъ, Булгаковъ.



Въ театральномъ бюро появились уже провинціальные актеры. Лѣтній сезонъ въ провинціи далъ средніе результаты. Очень мѣшали дожди. Почти всѣ предпріятія держатся стойко, хотя нѣкоторыя и перешли въ товарищества. Возлагаются большія надежды на зимній сезонъ.

Количество безработныхъ значительно уменьшилось. Часть актеровъ разобрали кинематографическія предпріятія. Остальные служатъ въ народныхъ театрахъ, количество которыхъ значительно увеличилось въ послѣднее время.

Въ настоящее время Погорельскій составляетъ труппу для театра миниатюръ въ Иркутскѣ (театръ Гиллера). Андреевъ-Корсиковъ формируетъ труппу для Казани (Общественное собраніе, драма).

Сѣздъ антрепренеровъ ожидается къ срединѣ августа.

Вмѣсто покойнаго С. И. Семенова-Самарскаго, который долженъ былъ зимній сезонъ служить въ Самарѣ, у Миролюбова, ведутся переговоры съ артистомъ Абмовымъ.

Кинематографическій сѣздъ.

Вчера въ пленарномъ засѣданіи заслушано 4 доклада. Первый докладъ касается устройства объединеннаго бюро прокатныхъ конторъ. Дѣло въ томъ, что прокатныя конторы терпятъ убытки вслѣдствіе неисправности платежей театровладельцевъ. Цѣлью бюро должна быть борьба съ этимъ явленіемъ. Сѣздъ рѣшилъ организовать бюро. Затѣмъ заслушанъ былъ докладъ относительно цензуры кинематографическихъ лентъ.

Постановлено ходатайствовать объ учрежденіи въ Москвѣ, какъ въ центрѣ кинематографической промышленности, единой цензуры, обязательной для всѣхъ.

Г. Кехтманъ сдѣлалъ докладъ о земскихъ кинематографахъ. Сѣздъ выразилъ пожеланіе, чтобы земство въ просвѣтительныхъ цѣляхъ

взяло съ свои руки устройство кинематографовъ въ деревняхъ. Наконецъ, обсуждался вопросъ объ устройствѣ постоянного совѣта съѣздовъ и о школѣ для кинотехниковъ. Рѣшено учредить совѣтъ и школу. На расходы отчисляется $\frac{1}{20}$ коп. съ метра картинъ.



ВОЗДУХОПЛАВАНІЕ

Аэропланъ съ прожекторомъ.

Ефимовъ-старшій поднялся съ гатчинскаго военнаго аэродрома на „Фарманъ“, съ прикрѣпленнымъ къ аппарату небольшимъ прожекторомъ, превосходно освѣщавшимъ всю мѣстность вокругъ аэродрома.

Ефимовъ пролеталъ около 35 минутъ и благополучно спустился.

Это первый опытъ примѣненія прожектора къ воздушнымъ аппаратамъ.

Жертвы авіаціи.

Авиаторъ Лебланъ упалъ при Булони въ море, но былъ вытащенъ изъ воды вмѣстѣ съ аппаратомъ рыбаками.

* *

Въ Исси-ле-Мулино капитанъ Дю Паркэ упалъ съ высоты 30 метровъ и сломалъ себѣ плечо. Кромѣ того, онъ получилъ глубокую рану въ голову.

* *

Въ среду, 4 августа, рано утромъ англійскій авіаторъ Редлей, улетѣлъ на аэропланѣ изъ Кале, направившись черезъ Ламаншъ, по направленію къ Англіи. До сихъ поръ объ улетѣвшемъ авіаторѣ нигдѣ не получено никакихъ свѣдѣній. Опасаются, что Редлей упалъ въ каналъ и утонулъ. Пропавшій авіаторъ совершалъ полеты на монопланѣ Блеріо.

Новый управляемый аэростатъ гр. Цеппелина „Швабія“, совершилъ въ теченіе послѣдней недѣли въ окрестностяхъ Фридрихсгафена, Штутгарда и друг. городовъ, рядъ продолжительныхъ удачныхъ полетовъ. Въ этихъ полетахъ на дирижаблѣ участвовало до 25—30 пассажировъ.



СПОРТЪ

Международный шахматный турниръ.

8-го августа начался въ Карлсбадѣ международный шахматный турниръ. Участвуютъ слѣдующіе 26 игроковъ: Іонеръ, Шпильманъ, Левенфишъ, Яффе, Хайесъ, Церлпсъ, Дузь-Хотимірскій, Костицъ, Алехинъ, Фарни, Сабиновичъ, Конде, Дурасъ, Леонгардтъ, Рубинштейнъ, Конъ, Нимцовичъ, Видмаръ, Маршалъ, Тартаковецъ, Бернъ, Шлехтеръ, Зюхтингъ, Сальве, Алапинъ, Тейхманъ.

35-лѣтній юбилей тотализатора.

Петербургское спортивное общество рѣшило ознаменовать исполняющійся на-дняхъ 35-лѣтній юбилей тотализатора постановкой на скаковомъ кругѣ ипподрома памятника графу Нироду—иниціатору введенія тотализатора.

Общій доходъ тотализатора за все время его существованія выразился въ суммѣ около 65 милліоновъ рублей.

Изъ этой суммы на долю Петербурга и Москвы приходится наибольшая часть.



Ненависть «до гроба».

Ужасный случай мести произошелъ на-дняхъ въ Неаполь. Молодая графиня Ненадони, находясь при смерти, пожелала примириться со своей сверстницей, кузиной Байо, съ которой она всю свою жизнь была въ смертельной враждѣ изъ-за того, что послѣдняя была красивѣе ея. Глубоко тронутая Байо поспѣшила явиться на зовъ. Умиравшая со словами примиренія раскрыла свои объятія, но, какъ только та приблизила свое лицо къ лицу графини, послѣдняя моментально откусила ей половину носа. Съ большимъ трудомъ удалось вырвать у умирающей ея жертву. Когда израненную унесли, графиня воскликнула:

— Теперь я спокойно умру!—и черезъ нѣсколько минутъ испустила духъ.

Полицейскимъ распоряженіемъ въ Берлинѣ дамы, носящія длинныя шляпныя шпильки, подвергаются 2 мѣсяцамъ тюремнаго заключенія, или 450 руб. штрафа, а въ случаѣ нанесенія увѣчья обязаны платить вознагражденіе.



БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

На биржѣ

(8 августа).

Сегодняшняя биржа началась въ спокойномъ но крайне молодѣтельномъ настроеніи. Однако, въ дальнѣйшемъ, подѣ давленіемъ одного крупнаго банка, искусственно понижавшаго расцѣнки нѣкоторыхъ дивидендныхъ бумагъ, въ томъ числѣ и акціи своего банка, настроеніе рѣзко ухудшилось. Начались усиленные реализаціи, сопровождавшіяся значительными бланковыми запородами, и закончилось биржевое собраніе въ очень слабомъ настроеніи при преобладаніи предложеній.

Настроеніе это не коснулось капиталныхъ бумагъ, съ которыми было вполнѣ устойчиво, хотя обороты были весьма незначительные. Рента сдѣлана $93\frac{1}{2}$, Закладные лсты — $87\frac{3}{4}$. Твердо съ выигрышными: I — $469\frac{1}{2}$ ($+1\frac{1}{2}$), II — 360 ($+1$), III — $320\frac{1}{2}$ ($+1\frac{1}{2}$).

Среди акцій коммерческихъ банковъ въ пониженіи Международнаго (-5), Волжско-Камскаго (-5), Азовско-Донскаго (-5), Частнаго ($-1\frac{1}{2}$), Соединеннаго (-1). Устойчиво съ Русскими, Сибирскими, Торгово-промышленными и Ученными. Молодѣтельно съ акціями земельныхъ банковъ, съ которыми сдѣлки совершались по цѣнамъ предшесвующей биржи; слабѣе только съ Харьковскими (-3).

Изъ желѣзнодорожныхъ очень слабо съ Владикавказскими, которыя отдавали по 2500 (-50); слабѣе съ Рыбинскими (-2), Юго-Восточными (-1), Волго-Бугульминскими (-2). Съ остальными безъ измѣненія. Появился было спросъ на Подѣздныя, за которыя платили до 113, но его смѣнило усиленное предложеніе, понизившес ихъ до 111.

Съ металлургическими слабѣе, особенно къ концу. Въ пониженіи Брянскія ($-1\frac{1}{2}$), Гартманъ (-1), Мальцевскія (-9), С.П.Б. Металлическія (-2), Путиловскія (-1), Бузъ (-1), Таганрогскія ($-3\frac{1}{2}$), Доведко-Юрьевскія (-3). За Никополь-Маріупольскія безъ права на новый выпускъ платили до 203 (обыкн. и привил.), но къ концу не болѣе 200. За молодыя Никопольскія платили 195. Стойки Сулинскія и Сорновскія, расцѣнки которыхъ не измѣнились. Немного лучше съ Коломенскими ($+1\frac{1}{2}$).

Угнетенное настроеніе съ Ленскими, которыя продолжаютъ изо дня въ день рѣзко понижаться. До звонка платили еще 3775 (-125), но послѣ звонка нельзя было помѣстить по 3725. Не удержались и Росс. золотоир., отданные по 193 ($-2\frac{1}{2}$), послѣ звонка деньги не болѣе $192\frac{1}{2}$. Безъ дѣла съ Монголорами. Ленскіе шеры устойчивы — $129\frac{1}{2}$ — 130.

Слабѣе съ нефтяными: Бакинскія (-2), Манташевскія (-1), нап. Нобеля (-25). Устойчиво съ Каспійскими.

Изъ пароходныхъ въ предложеніи Черноморскія (-10), немного слабѣе съ Кавк. и Меркур. (-1). Изъ страховыхъ сдѣланы были Восточные склады по 129.

Вечеръ

Наступило нѣкоторое успокоеніе, настроеніе немного улучшилось, но утрення паника не забыта и, въ виду молодѣтельнаго въ общемъ настроенія, больше говорятъ объ обстоятельстве сопровождавшихъ понижательное движеніе на биржѣ, чѣмъ о дѣлѣ.

А говорить, дѣйствительно, было о чемъ.

Всеобщее возмущеніе вызываетъ образъ дѣйствій, на биржѣ представителя крупнаго, по преимуществу спекулятивнаго, банка. Представитель этотъ, хотѣлъ ли онъ проявить свою рѣзвость, или показать „свою“ силу, — открыто вступилъ въ лагерь понижателей и, пользуясь своимъ положеніемъ, называлъ цѣны, явно несообразныя, много ниже тѣхъ, по которымъ имѣлись покупатели — и повергъ биржу въ угнетенное настроеніе.

Быть можетъ, манипуляціи эти входятъ въ расчеты представляемаго имъ банка, который такъ или иначе поощритъ его, но не поблагодарятъ его многочисленные кліенты банка, которымъ его дѣйствія причиняютъ значительный ущербъ.

Довольны только господа понижатели: неожиданно обрѣли сильнаго покровителя, за спиной котораго можно продолжать начатое ими дѣло.

Причинъ для улучшенія настроенія, повидному, нѣтъ, какъ не было ихъ для понижательнаго движенія. Расцѣнки бумагъ вечеромъ повысились, вѣроятно, подѣ влияніемъ покрытій бланковыхъ запородажъ.

За Никополь Мариупольскія платили 203, Путиловскія 148¹/₄, Сормовскія 155, Брянскія 179, Коломенскія 246¹/₂, Донецко-Юрьевскія 328¹/₂, Сулинскія 153.

Съ железнодорожными тихо. Немного лучше съ Юго-Восточными 227¹/₂, Владикавказскими 2510, Подъездными 112. Объ остальныхъ не говорили.

Лучше съ Ленскими— деньги 3760. За «золото» платили 195, но къ концу съ нимъ слабѣе—193¹/₂.

Изъ бавковыхъ называли Международныя 534, Частныя 249.

Снова выдвинулся спросъ на Мальцевскія сдѣланы 872.

Вчера за границей.

Въ Берлинѣ общее настроеніе устойчивое, но тихое и сдержанное, въ связи съ общимъ политическимъ положеніемъ; съ русскими фондами тихо, съ банковыми твердо.

Въ Парижѣ настроеніе биржи тихое, выжидательное, въ связи съ положеніемъ Мароккского вопроса, съ русскими фондами и промышленными цѣнностями лучше, въ значительномъ спросѣ Мальцевскія. Бакинскія (—1), Платина (+2), Мальцевскія (+60), Азовскія (+6), Брянскія (—1), Гартманъ (+4), Проводникъ (+10), Таганрогскія (+3), Ленскіе шеры 128¹/₂ (—1).

ХРОНИКА.

Работа Юго-Восточныхъ жел. дорогъ за первое полугодіе 1911 г., какъ теперь выясняется, была исполнѣ удовлетворительна, и по 1 іюля имѣется перевыручка противъ прошлаго года около милліона рублей. Работа въ іюлѣ тоже хороша и, принимая во вниманіе ожидаемую значительную перевозку грузовъ въ осеннее время, надо полагать, что перевыручка значительно увеличится. Расходъ дороги въ текущемъ году сравнительно съ 1910 г. понизится на милліонъ рублей вслѣдствіе значительнаго уменьшенія платы за аренду вагоновъ.

КОТИРОВКА.

Государственные займы.

	5 августа	8 августа
1% рента	93 ³ / ₄	93 ³ / ₄
4 вѣ. съ вышгр.	468	469 ¹ / ₂
II " "	359	360
Дворянскій	319	320 ¹ / ₂

Акціи коммерческихъ банковъ.

Спб. Международнаго	537	532
Учетнаго	507	503
Русскаго для вышн. торг.	397	397
Волжско-Камскаго	1050	1045
Русск. Торг.-Промышл.	361	361
Азовско-Донскаго	580	575
Сибирскаго	615	615
Частнаго	249 ¹ / ₂	249
Соединеннаго	287	286

Акціи земельныхъ банковъ.

Спб. Тульскаго	450	450
Полтавскаго	590	590
Московского	738	738
Бесс.-Таврич.	667	668

Акціи желѣзныхъ дорогъ.

Бугульминскія	108	106
Владикавказскія	2560	2500
Московск.-Казанскія	506	506
Кіево-Воронежскія	586	590
Рыбинскія	156	154
Юго-Восточныя	226 ¹ / ₂	225 ¹ / ₂
Сѣверо-Донецкія	211	211
Подъездныя (I общ.)	111	111

Акціи металлургическихъ предприятий.

Брянскія	180	178 ¹ / ₂
Гартманъ	259	258
Коломенскія	245 ¹ / ₂	246
Лессеръ	227	229
Мальцевскія	867	858
Спб. Металлич.	229	218
Никополь-Маріуп. обыкн.	249	200ex
" " прив.	249	200ex
Путиловскія	148 ¹ / ₂	147 ¹ / ₂
Буэ	—	—
Сормово	154 ¹ / ₂	154 ¹ / ₂
Таганрогскія	218 ¹ / ₂	215
Фениксъ	—	—
Донецко-Юрьевскія	330	327
Сулинскія	152	152

Акціи Нефтяныхъ предприятий.

Нобель	11.475	11.450
Бакинскія	305	303
Каспійскія	1500	1500

Акціи страховыхъ и парох. общ.

1 Росс. (1827 г.)	—	670
Россія	—	—
Саламандра	560	—
Кавказъ и Меркурій	246	245
Черноморскія (Р. О. П. и Т.)	690	680
Россійск. Трансп.	—	—
Вост. о-во тов. складовъ	—	120

Акціи разныхъ предприятий.

Ленскія	3900	3775
Росс. Золотопр.	195 ¹ / ₂	193
Монголоръ	—	—
Лапшинъ	—	130
Проводникъ	214	214 ¹ / ₂
Калашниковскія	45	45
Двигатель (администр.)	100	102



ЗНАМЕНИТЫЕ РОЯЛИ
и пiанно Придворной фабр.

RÖNISCH

только у

К. И. БЕРНГАРДЪ

Невскій, 72, проц. Троиц.

— РАЗСРОЧКА —

Сегодняшняя программа**СКАЧЕКЪ**

на Удѣльной (Коломяжское шоссе).

Начало въ 3 часа дня.

1.

Призъ 1200 руб. дист. 2½ вер.

1. Тамара, 2. Варъ.

2.

Гладкая скачка 400 руб. дист. 2 вер.

1. Бица, 2. Эмильенъ-д'Алансонъ, 3. Куроки, 4. Экваторъ, 5. Раморъ, 6. Окарина.

3.

Гладкая скачка 400 руб. дист. полторы вер.

1. Кора, 2. Аида, 3. Канонада, 4. Берленди.

4.

Призъ 1000 руб. дист. 1 вер.

1. Прибавка, 2. Тихвинка, 3. Баронесса-Воганъ, 4. Хризантема.

5.

Варьерный 400 руб. дист. 2 вер. 100 саж.

1. Бица, 2. Ася, 3. Лозанна, 4. Авантурница, 5. Кентія.

6.

Гандикалъ. Призъ 700 р. дист. полторы вер.

1. Айришъ-Менъ, 2. Ирма, 3. Баливернъ, 4. Эзопъ.

7.

Призъ 800 руб. дист. 1 вер.

1. Пырга, 2. Тузь-Трефъ, 3. Сандокъ, 4. Ой-Ра, 5. Тамбуръ.

8.

Призъ 1100 руб. дист. полторы вер.

1. Абація, 2. Эдвардъ, 3. Гудаль, 4. Роза, 5а) Нюрдъ, 6. Панъ-Шляхцицъ, 7. Пикадоръ 1-й, 5б) Пандора.

9.

Призъ 800 руб. дист. 1 вер.

1. Тисса, 2. Солистка, 3. Діана, 4. Темза, 5. Гамеленъ, 6. Проблема 2-я 7. Панадерось.

10.

Призъ 900 руб. дист. 2 вер.

1. Эркеленцъ, 2. Гаркуша, 3. Диди, 4. Клондайкъ, 5. Лещина, 6. Запорожецъ, 7. Ла-Лоррэнъ, 8. Ахабъ, 9. Апашъ.

11.

Призъ 600 руб. дист. полторы вер.

1. Потишъ, 2. Лавина 2-я. 3. Палома 2-я, 4. Бутады, 5. Агата, 6. Трайль.

12.

Призъ 600 руб. дист. 2 вер.

1. Лозанна, 2. Корница, 3. Экваторъ, 4. Конвентъ, 5. Демеля, 6. Демагогъ, 7. Крушеванъ.

13.

Призъ 600 руб. дист. полторы вер.

1. Ріальто, 2. Аммаліатриче, 3. Бравура, 4. Ки-Ка-Пу, 5. Рокамболь 2-й, 6. Мальта.

14.

Призъ 800 руб. дист. 2 вер.

1. Латамъ, 2. Шануанессъ, 3. Танталъ, 4. Лимба, 5. Пифъ, 6а) Ла-Лоррэнъ, 7. Гвезда, 8. Гаруда, 9. Бастардъ, 10. Хобуа, 11. Леди-Спунеръ, 6б) Баливернъ.

15.

Призъ 700 руб. дист. полторы вер.

1. Лей, 2. Грація, 3. Эунице, 4. Пигра, 5. Лада, 6. Карменчита, 7. Аверсъ.

16.

Призъ 600 руб. дист. 1¼ вер.

1. Амнатъ, 2. Качуча, 3. Пани-Чесникова, 4. Гранитъ, 5. Бедуинъ, 6. Арка 2-я, 7. Стелля, 8. Престо, 9. Соплица.

НАШИ ФАВОРИТЫ:

- 1) Тамара.
- 2) Ъздоки-охотники.
- 3) Ъздоки-охотники.
- 4) Тихвинка. Прибавка.
- 5) Ъздоки-охотники.
- 6) Баливернъ. Эзопъ.
- 7) Тузь-Трефъ. Ой-ра.
- 8) Пандора. Пикадоръ 1-й. Гудаль.
- 9)
- 10) Апашъ. Дипи, Лещина.
- 11) Палома 2-я. Лавина 2-я. Потишъ.
- 12) Демагогъ. Корница. Конвентъ.
- 13) Ріальто. Ки-Ка-Пу. Бравура.
- 14) Лимба. Конюшня., Бершадъ. Леди-Спунеръ.
- 15) Грація. Лада. Карменчита.

18 тыс.

двухстор. граммофонныхъ пластинокъ, оригиналы лучшихъ фирмъ, исполненіе популярныхъ и любимыхъ артистовъ экстренно продаются по исключительно дешевой цѣнѣ, вмѣсто 1 р. 25 к. только

по 80 коп.

Пользуйтесь случаемъ.

Торговый домъ

А. БУРХАРДЪ.

С.-Петербургъ, Невскій, 6.



РУССКАЯ ОПЕРА

подъ управленіемъ

Солиста Его Величества Н. Н. Фигнера.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

Въ 1-й разъ.

ЧЕРЕВИЧКИ

Опера въ 4 д., 8 карт., муз. Чайковского.

Дѣйствующія лица:

Вакула, кузнецъ	г. Мосинъ
Чубъ, пожилой казакъ	г. Курзнеръ
Панъ Голова, кумъ Чуба . . .	г. Швець
Бѣсъ изъ пекла, фантастическое лицо	г. Савранскій
Солоха, мать Вакулы (вѣдьма) .	г-жа Суровцева
Оксана, дочь Чуба	г-жа Клопотовская
Школьный учитель изъ бурсаковъ	г. Барышевъ
Свѣтлѣйшій	г. Порубиневскій
Церемоніймейстеръ	г. Ренаховъ
Дежурный	г. Каменскій
Старый запорожець	г. Чвановъ
Панасъ	г. Каменскій

Порубки, дѣвчаты, старики, старухи, гуслары, запорожцы, придворные, кавалеры, дамы и пр.

Капельмейстеръ А. В. Павловъ-Арбенинъ

Режиссеръ г. Штробандеръ

Начало въ 8 час. вечера.

Къ свѣдѣнію покупателей

Съ 1-го Іюля с. г.

Т-во „ВЗАИМНАЯ ПОЛЬЗА“

Складъ готового

мужского и дамского платья

Переведенъ

по Невскому № 65

Бель-Этажъ

Противъ Надеждинской

Телеф. № 422—06.

МАССАЖИСТКА общ. и мѣстн. МАССАЖЪ MANICURE

Мойка 7 кв. 5 парадный ходъ. Телефонъ 148-55
Пріемъ отъ 2—8 час. вечера

ГРАММОФОНЫ

самый колосс. выборъ

Т-во ФОНОГРАММА

ШИРОКАЯ РАЗСРОЧКА

— безъ поручителей —

Вознесенскій пр. 18.

Черевички. Въ зимнюю Рождественскую ночь Солоха, мать кузнеца Вакулы, вѣдьма, идетъ гостей. Съ ней любезничаетъ самъ бѣсъ изъ пекла. Бѣсъ является на землю для того, чтобы насолить кузнецу Вакулѣ, намалевавшему карикатуру на черта. Онъ устраняетъ бурю и вылетаетъ вмѣстѣ съ вѣдьмой. Чубъ съ пріятелемъ тщетно ищутъ сквозь метель дорогу въ шинокъ. Молоденькая красавица Оксана сердится на отсутствіе своего отца Чуба. Является пьяный Чубъ, который, увидя Вакулу, сомнѣвается въ своей-ли хату онъ попалъ, Вакула, не узнавъ Чуба, прогоняетъ его. Оксана сердится и прогоняетъ Вакулу. Дѣвушки зовутъ Оксану колядовать. Оксана не идетъ; она любитъ Вакулу и недовольна, что его мучитъ. Между тѣмъ Солоха съ бѣсомъ веселится. Раздается стукъ. Бѣсъ прячется въ мѣшокъ изъ подъ угля. Является панъ-голова, кумъ Чуба. При новомъ стукѣ, онъ прячется въ другой мѣшокъ. Является школьный учитель; при новомъ стукѣ, онъ прячется въ третій мѣшокъ. Явившійся Чубъ также прячется въ мѣшокъ школьного учителя. Вакула зашелъ передъ праздникомъ мѣшки прибрать и вытаскиваетъ ихъ изъ хаты. Молодежь «колядуетъ»; привозятъ на саночкахъ Оксану. Является Вакула съ мѣшками. Оксана любитъ черевичками (башмаками) подруги и общается Вакулѣ выйти за него замужъ, если онъ ей достанетъ черевички царицы. Вакула уходитъ, оставляя два мѣшка. Парни, полагая что Вакула „наколядовалъ“ съѣзного, развязываютъ мѣшки; оттуда вылѣзаютъ мѣстные власти и аристократы. Вакула не знаетъ откуда достать царицыны черевички, подумываетъ даже о самоубійствѣ. Онъ бросаетъ мѣшокъ, изъ котораго выпрыгиваетъ бѣсъ; послѣдній требуетъ душу Вакулы за Оксану. Вакула бьетъ бѣса, садится на него и велитъ тащить себя къ царицѣ. Бѣсъ доставляетъ его въ пріемную двора. Является Вакула съ бѣсомъ послѣдній прячется въ каминъ. Входитъ депутація запорожцевъ. Вакула проситъ взять его съ собой. Дежурный всѣхъ зоветъ въ большую залу дворца. Появляется свѣтлѣйшій князь и увѣдомляетъ о новой побѣдѣ и читаетъ стихотвореніе. Вакула проситъ черевички парицы, свѣтлѣйшій исполняетъ просьбу и велитъ потѣшить запорожцевъ русской пляской. Вакула улетаетъ съ бѣсомъ въ Диканьку къ своей милой Оксанѣ. Мать Вакулы Солоха причитаетъ по пропавшемъ сынѣ. Оксана въ отчаяніи; она увѣрена, что Вакула покончилъ съ собою изъ-за любви къ ней. Но вотъ является Вакула, проситъ у Чуба руку Оксаны и получаетъ согласіе. Оксанѣ женихъ подноситъ царицыны черевички.

Таврическій садъ

СЕГОДНЯ

представлено будетъ:

НЕИЗВѢСТНАЯ

Драма въ 5-ти дѣйствіяхъ. А. Бисона, пер. М. А. Потапенко.

Дѣйствующія лица:

Флеріо

г. Глѣбовъ-Котельниковъ

Ноэль	г. Бурьяновъ
Раймондъ	г. Морвиль
Периссаръ	г. Шабельскій
Меривель	г. Богдановъ
Ларокъ	г. Чарскій
Шенель	г. Крассовскій
Вайморенъ	г. Церинъ
Предсѣдатель суда	г. Славскій
Фонденъ	г. Муравскій
Викторъ	г. Липатевъ
Секретарь суда	г. Степановъ
Старшина присяжныхъ	г. Алексѣевъ
Судебный приставъ	г. Макаровъ
Жакрина	г-жа Райдина
Элленъ	г-жа Жукова
Фелиція	г-жа Тургенева
М-ше Варенъ	г-жа Струйская
Роза	г-жа Мировичъ

Члены суда, присяжные засѣдатели, жандармы, прислуга въ гостиницѣ, публика въ судѣ.

Дѣйствіе происходитъ: 1-й актъ—въ Нельви, близъ Парижа, остальные—въ Бордо.

Режиссеръ И. Г. Мирскій

Начало въ 8 час. вечера.

ВАСИЛЕОСТРОВСКІЙ

ТЕАТРЪ

(Большой просп., 75, противъ Косой линіи)

СЕГОДНЯ

представлено будетъ:

ГРОЗА

Драма въ 5 д., 6 карт. А. Н. Островскаго.

Дѣйствующія лица:

Савель Прокофьевичъ Дикой, купецъ, значительное лицо въ городѣ	г. Ромашковъ
Борисъ Григорьевичъ, племянникъ его, молодой человекъ	г. Рязанцевъ
Марфа Игнатьевна Кабанова, богатая купчиха, вдова	г-жа Романовская
Тихонъ Пванычъ Кабановъ, ея сынъ	г. Дилинъ
Катерина, его жена	г-жа Любимова
Варвара, сестра Тихона	г-жа Прокофьева
Кулитинъ, мѣщанинъ часовщикъ самоучка, отыскивающ. перпетуумъ мобиле	г. Малыгинъ
Ваня Кудряшъ, молодой человекъ, конторщикъ Дикова	г. Соколовъ
Өеклуша, странница	г-жа Тимофеева
Глаша, дѣвка въ домѣ Кабановой	г-жа Агренева
Барыня полусумасшедшая	г-жа Багрянова
Женщина	г-жа Левская
1-й } изъ народа	г. Савельевъ
2-й }	г. Хохловъ

Режиссеръ И. Г. Мирскій.

Начало въ 8 час. вечера.



ТЕПЕРЬ КАЖДЫЙ ИМѢЕТЪ

возможность приобрести себѣ на весьма льготныхъ условіяхъ

съ разсрочкой платежа безъ задатка

ЭЛЕКТРИЧЕСКІЕ: ЛЮСТРЫ, ПЛАФОНЫ, БРАКЕТЫ, ЛАМПЫ, ФОНАРИ, ФИГУРЫ, ЗВОНКИ, ТЕЛЕФОНЫ, ВЕНТИЛЯТОРЫ, САМОВАРЫ, КОФЕЙНИКИ, ЧАЙНИКИ, МОЛОЧНИКИ и проч. и проч.

ВЪ ТОРГОВОМЪ ДОМѢ

Э. КИНКМАНЪ и К^о.

СПБ., Гороховая, 17, (у Краснаго моста).

Примѣч.: Разсрочка допускается только лицамъ, живущимъ въ С.-Петербурѣ.

ЛѢТНІЙ БУФФЪ

Дирекція А. А. Брянскаго.

Фонтанка 114.

Телеф. 416—96

Сегодня

Представлено будетъ:

ТАЙНЫ ГАРЕМА

Оперета въ 3-хъ д. соч. В. П. Валентинова.

Дѣйствующія лица:

Валяй паша, губернаторъ	г. Кошевскій
Зулейка	г-жа *
Амина	г-жа **
Зарема	г-жа Орель
Юсуфъ, Смотритель гарема	г-жа Лерма
Муза, начальникъ дворцовой стражи	г. Коржевскій
Донакъ, содержатель таверны	г. Радомскій
Тереза, его дочь	г. Юрьевскій
Гастонъ боцманъ	г-жа Глорія
Муэдзинъ	г. Вавичъ
Дервишъ	г. Кулагинъ
Персъ	г. Дмитріевъ
Жены паши, одалиски, невольницы, стража, моряки, европейцы, турки, арабы, персы, греки, бедуины.	г. Дагмаровъ

Дѣйствіе происходитъ въ одномъ изъ приморскихъ городовъ Азіатской Турціи.

ВЪ ЗАКЛЮЧЕНІЕ

Н. И. Тамара

исполнить созданные ею цыганскіе романсы и пѣсни.

Режиссеръ М. И. Кригель.

Гл. Капельмейстеръ В. І. Шпачекъ

Нач. въ 8½ ч. веч.

Тайны гарема. Канунъ праздника весны и обновленія, когда, согласно установившемуся обычаю, каждый истинно правовѣрный турокъ долженъ ввести въ свой гаремъ новую жену. Губернаторъ приморскаго города, Валяй-паша, останавливаетъ свой выборъ на французенкѣ Терезѣ, дочери содержателя таверны Донака, и поручаетъ смотрителю гарема Юсуфу похитить ее, и во что бы то ни стало доставить въ гаремъ. Похищеніе удается, но въ гаремъ попадаетъ, вмѣсто Терезы, переодѣтый женихъ. Послѣ разныхъ qui pro quo это обнаруживается, и разгнѣванный паша велитъ схватить Гастона и Терезу, очутившуюся въ гаремѣ подъ видомъ часового, и посадить ихъ на колъ. Но въ это время является начальникъ дворцовой стражи, Муза, и, по предписанію изъ Константинополя арестовываетъ Валяй-пашу и вступаетъ въ исполненіе его обязанностей. Жены же паши, которымъ разрѣшается слѣдовать за нимъ въ осылку, отказываются отъ этого удовольствія: Амина оказывается невѣстой Музы, а Зарема ужъ десять лѣтъ—жена старшаго внука Юсуфа.

МАГАЗИНЪ ДАМСКАГО БѢЛЬЯ
Гороховая, д. № 9. **Э. Шварцъ.** Телефонъ 476—82.

Модели Парижа.

Большой выборъ изящнаго бѣлья XXXXXXXX
XXXXXXXXXXXX на всевозможныя цѣны.

Полное приданое.

Батистовыя и шелковыя блузы, XXXXXXXX
XXXXXXX готовые и на заказъ.

Блузъ для , Скетингъ-руинкъ

ПАРФЮМЕРІЯ

ЦВѢТЫ ВИШНИ

PREMIÈRES CERISES



ТОВАРИЩЪ „С.-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ТЕХНО-ХИМИЧЕСКАЯ
ЛАБОРАТОРІЯ.“



ДЕШЕВЫЙ ПРОКАТЪ ПИАНИНО

и роялей. Проката съ разсроч.

К. И. БЕРНГАРДЪ, Невскій. 72.

ТЕАТРЪ ЗООЛОГИЧЕСКАГО САДА

Дирекція С. Н. Новикова.

Телеф. 19—82

Телеф. 19—82.

СЕГОДНЯ

представлено будетъ:

РУДОКОПЫ

оперетта-феерія въ 3 дѣйств. и 6 карт., сочин.
Л. Иванова

Дѣйствующія лица:

Графъ Родерихъ, владѣлецъ
маюрата, въ которомъ на-
ходится рудникъ г. Симбирскій
Графиня Фихтенау г-жа Сабинова
Цвакъ, директоръ рудника г. Костянъ
Эльфрида, его жена г-жа Самохвалова
Чиза, управляющій г. Морозовъ
Дузель, секретарь г. Красниковъ
Мартинъ, главный рудокопъ г. Андреевъ-
Трельскій
Нелли, кружевница г-жа Нѣмчинова
Штрэбель, трактирщикъ г. Пушкаревъ
Бабетта, служанка г-жа Флигенъ
Кружевницы, рудокопы, чиновники, прислуга и
народъ, оркестръ рудокоповъ.

Главный режиссеръ И. А. Чистяковъ
Главный капельмейстеръ М. В. Владиміровъ.

Начало спектакля въ 9 час. вечера.

РУДОКОПЫ. Директоръ рудниковъ Марленцо
Цвакъ, прѣзжаетъ для осмотра ихъ. Между ру-
докопами подъ видомъ рабочаго находится и самъ
владѣлецъ рудниковъ, графъ Родерихъ. Къ кру-
жевницѣ Нелли, невѣстѣ Мартина, прѣзжаетъ ея
молочная сестра графиня Фихтенау. Мартинъ
заявляетъ Родериху и Цваку, что онъ открылъ
серебряную жилу, но дешевле, какъ за 3000 гуль-
деновъ, секретъ свой не продастъ. Цвакъ отказы-
вается ему отъ мѣста, и онъ умоляетъ Родериха
моговорить за него съ кузиной Нелли (граф. Фи-
хтенау), въ которую онъ влюбился. Графъ Родерихъ,
желая исполнить это, самъ влюбляется въ гра-
финю. Д. П. Балъ у Цвака, котораго графъ Роде-
рихъ собирается сдѣлать президентомъ. Служащіе
во главѣ съ Чизой и Дузелемъ, которымъ Цвакъ
пригрозилъ увольненіемъ, уговариваютъ Мартина,
сдѣлавшагося капельмейстеромъ оркестра, помочь
имъ отнять у Цвака его рѣчь, тогда онъ прова-
лится на выборахъ. Мартину это удается. Начи-
нается балъ. Увидѣвъ графиню съ Нелли, роскошно
одѣтыми, онъ обвиняетъ ихъ. Д. Ш. Цвакъ разо-
шелся съ женою и послалъ Нелли письмо, чтобы
она прѣехала. Сюда же забрелъ и Мартинъ, уже
обнищавшій и зарабатывающій хлѣбъ тѣмъ, что
въ особомъ ящикѣ носитъ модель рудниковъ, ко-
торую показываетъ и объясняетъ за деньги. Прѣ-
ехавшая Нелли, думая что письмо отъ него, бро-
сается къ нему. Изъ павильона выходятъ Роде-
рихъ и графиня—женухъ и невѣста. Родерихъ по
старой памяти обѣщаетъ помочь Мартину и же-
нить его на Нелли.

ШВЕЙЦАРСКОЙ ВЯЗКИ РУЧНАЯ РАБОТА

Жакеты и саки различной длины прак-
тичны, легки и изящно сидятъ, на всѣ
размѣры, бѣлые и модныхъ цвѣтовъ.

Ю. ГОТЛИБЪ. Владимирскій пр., 2
уголъ Невского.

Гдѣ бываютъ артисты и писатели? За завтракомъ, обѣдомъ и ужиномъ ВЪ РЕСТОРАНѢ

„ВЪНА“

ул. Гоголя, 18.

Комфортабельные кабинеты

Тел. 477-35 и 29-65.

Торг. до 3 ч. ночи

М. СОКОЛОВЪ.



Работавшій много лѣтъ
у **Г. МОЗЕРЪ и Ко**
Какъ специалистъ предлагаетъ
по фабричнымъ цѣнамъ самыя
его сорта часы, лично имъ
гочно проверенные съ ручатъ
на 3 года.

Ст. муж. часы отъ 2.50 до 35 р.
Ст. дамск. „ „ 3 „ 25 „
Сер. муж. „ „ 7.50 „ 45 „
Сер. дамск. „ „ 6 „ 21 „
Зол. муж. „ „ 35 „ 352 „
Зол. дамск. „ „ 18 „ 22 „

Магазины и мастерск. часовъ
золото, серебро и брилліанты

Невскій 71, уг. Ник. ул. Тел. 55-89. Невскій 59.

УНИЧТОЖАЕТ МОЗОЛИ
С КОРНЕМ. е

МОЗОЛИН

35К

А. РЕЙНГЕРЦА

ОСТЕРЕГАТЬСЯ ПОДДѢЛОК!

ПРОДАЕТСЯ ВЕЗДѢ.

ФАБР. СПБ. 10 Рождеств. 24.

ТЕАТРЪ и САДЪ

ЛѢТНІИ

ФАРСЪ

Дирекція А. А. Брянскаго.

Офицерская, 39. — Телефонъ 19—56.

СЕГОДНЯ

Въ 10 час. вечера.

Гастроль знаменитаго трансформатора

УГО УЧЧЕЛЛИНИи дочери его **АДАЛЬЖИЗЫ** (маленькая «Сара Бернаръ»).1) Синьорита *Адамъжиза*, въ русскихъ пѣсняхъ (а la Плевацкая).2) „Авантюра *М-ле Заза*“, комедія въ 1 д. (10 лицъ, 120 перс).3) *Типы знаменитыхъ композиторовъ*.4) „*Медальонъ*“, драма въ 1 д. (Уго Уччеллини и синьорита *Адамъжиза*).**Гастроль Уго Уччеллини**

I

Синьорита *Адамъжиза* исп. русскія пѣсни.

II

Авантюра М-ле Заза

, комедія въ 1 дѣйствіи.

Лица: 1) Прологъ. 2) Джіованни, лакей. 3) Григорій, баринъ. 4) Заза. 5) Тональфи, баронъ. 6) Анализа, любовникъ. 7) Роза, горничная. 8) Тереза, жена барина. 9) Прокофій, жуликъ. 10) Рихардо, полицейскій.

Всю пьесу исполнить одианъ *У. Уччеллини*.

III

Типы композиторовъ1) Мендельсонъ. 2) Штраусъ. 3) Маскани. 4) Вагнеръ. 5) Листъ. 6) Суза. 7) Верди. 8) Россини. 9) Оливье Метри. 10) Зуппе.
исп. *У. Уччеллини*.

IV

МЕДАЛЬОНЪДраматическій этюдъ изъ неаполитанской жизни.
Дѣйствующія лица:Отець Уго Уччеллини
Дочь маленькая Сара Бернаръ

Труппою театра Фарса

Представлено будетъ:

Автомобиль № 99

Фарсъ въ 3-хъ дѣйств., пер. І. Смолякова и Б. Ольшанскаго.

Дѣйствующія лица:

Феликсъ Кампардонъ, докторъ г. Разсудовъ-	Кулябко
Валери, его жена	г-жа Марусина
Гастонъ, его племянникъ	г. Невзоровъ
Огюстъ Солъеръ	г. Свирскій
Елена, его жена	г-жа Танская
М-мъ Башеларъ	г-жа Ручьевская
Гаспарина де Бюрнь	г-жа Соймина
Целестинъ Патюро, профессоръ	
филологія	г. Ольшанскі
Принцъ Фу-чхи-тунъ, китайскій	
вельможа	г. Вашиловъ
Огюстъ Гуръ, шофферъ	г. Смоляковъ
Сюзанна, горничная Башеларъ	г-жа Троянская
Кора, горничная Кампардона	г-жа Нельская

Гл. режис. І. А. Смоляковъ.

Начало въ 8 час. вечера.

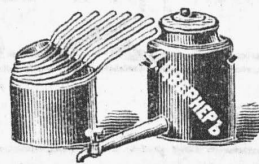
Б о р ь б а.

1. Наука (1-й выходъ)—Самсоновъ.
2. Пастакъ—Сабатье.
3. Рауль де Руанъ—Лурихъ (резаншъ по вызову Луриха).
4. Колотинъ—Кенигъ.
5. Поспешиль—Шевалье (рѣшительн.)

Арбитръ И. М. Мишинъ.

Начало борьбы въ 11 час. вечера.

Автомобиль № 99. Докторъ Кампардонъ, по недоразумѣнію беретъ гувернера для своего племянника самозванца-шоффера. На полученные авансомъ 100 франковъ воспитатель съ воспитанникомъ отправляются въ домъ свиданій. Сюда же являются самъ докторъ Кампардонъ, а также Огюстъ Солъеръ. Ихъ здѣсь накрываютъ ихъ жены. Въ домъ свиданій является также китайскій принцъ Фу-чхи-Тунъ. Происходитъ рядъ qui pro-quo, приводящій въ концѣ-концовъ къ общему благополучію

Для приданаго и обстановки хозяйства:

мѣдная, никелевая, эмалированная посуда, кофейники, самовары, комнатные лампы въ большемъ выборѣ.

Д. ЦВЕРНЕРЪ

№ Телеф. № 431-10.

Невскій пр., 48.

GRANDS VINS FINS DE
CHAMPAGNEФРАНЦУЗСКОЕ НАТУРАЛЬНОЕ
ШАМПАНСКОЕ**ИРРУА**„Ирруа-Каприсъ“
(деми-секъ)
„Ирруа Гранъ-Гала“
(секъ).
„Ирруа-Америкенъ“
(сухое, экстра).
„Ирруа-Врютъ“
(самое сухое).**ИРРОУ****НЕПРОМОКАЕМАЯ ОБУВЬ!
ЛУЧШАЯ ЗАЩИТА САПОГЪ
ОТЪ ВОДЫ и СЫРОСТИ****„КАЛЛОНИНЪ“**

Дѣлаетъ кожу непроницаемой для влаги и придаетъ сапогамъ мягкость и эластичность. Предохраняетъ ноги отъ натирания. Съ полнымъ успѣхомъ примѣняется въ Европейскихъ арміяхъ. Безусловная непромокаемость кожи, пропитанной „КАЛЛОНИНОМЪ“, засвидѣтельствована Германской правительственной лабораторіей для изслѣдованія кожъ и предметовъ кожаннаго производства.

Главный складъ „Каллонина“ въ С.-Петербургѣ, у Адольфа Карновскаго: В. О. 1 л., 20-6.

Въ Русскомъ обществѣ торговли аптекарскими товарами, Казанская ул. и въ аптекарскихъ магазинахъ. Цѣна банки для смазыванія одной пары сапогъ—50 к. Достаточно [смазать 2 раза въ годъ.

Упаковка и пересылка за счетъ покупателя.

Необходимо въ каждомъ домѣ.

Всякій и каждый можетъ у себя на дому паять и лудить безъ помощи паяльника и какихъ-либо кислотъ

новымъ
средствомъ**ПАЯНОЛЬ.**Продается во всѣхъ
электротехническихъ

и хозяйственныхъ магазинахъ. Продажа оптомъ. Гончарная 10 кв. 8 Тел. 147-33.

Врачебно-фармацевтическое Обозрѣніе**двухъ-недѣльный журналъ****ПОСВЯЩЕННЫЙ ОБЗОРУ ПОСЛѢДНИХЪ НОВОСТЕЙ****МЕДИЦИНЫ И ФАРМАЦІИ****Подписная цѣна****2 р. въ годъ, за полъ-года 1 р. 20 к.****Редакція и контора:****С.-Петербургъ Невскій пр. д. 114.**Издатель **И. О. Абельсонъ.**Редакторъ **А. С. Шкловскій.**