

Среда 1 февраля 1912 г.

Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто с-петербургскихъ театровъ

Поставщики Двора Его Императорскаго Величества



БЛИГКЕНЪ и РОБИНСОНЪ

НОВОСТЬ!

ВИСКВИТЬ „СЮПРЕМЪ“
КОНФЕКТЫ „12-й ГОДЪ“

коробка 50 коп.
коробка 50 коп.

К. БЕХШТЕЙНЪ

РОЯЛИ



ПІАНИНО

Единственный

ПРЕДСТАВИТЕЛЬ

АНДРЕЙ ДИДЕРИХСЪ

МОСКВА
Кузнец. пер. д. Соколь.

СПЕТЕРБУРГЪ
Литейный, 60.

РОСТОВЪ н/д.
Подъ фирм. „Н. ЛАДЛЕРЪ“

ШОКОЛАД КОЛЕР

ВСЕВОЗМОЖНЫХЪ СОРТОВЪ и негравненнаго качества
МАГАЗИНЪ. МОРСКАЯ №11. ТЕЛЕФОНЪ 583-77.

ФАБРИКА
ВЪ
ЛОЗАННЪ
(ШВЕЙЦАРІЯ)

Контора и Редакція ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ Невскій, пр., д. №114,

Телефоны: 69-17 и 48-31

Седьмой годъ изданія

№ 1650

Цѣна 5 коп.

НАРОДНЫЙ ДОМЪ

Императора Николая II.

Сегодня спектакля нѣтъ
Завтра Утромъ Вокругъ свѣта въ 80 дней
днемъ Поздняя любовь
веч. **Чародейка** (опера)

Билеты продаются 1) въ центральной кассѣ, Невскій, 23, тел. 80—04
80—40 и 84—45; 2) въ магазинѣ Бр. Елисеѣвыхъ, Невскій, 56 и в
кассѣ театра. **Подробн. въ номерѣ.**

**ФЕВСКІЙ
ФАРСЪ**Дирекція **ВАЛЕНТИНЫ ЛИНЪ.**

Невскій просп. 56 Телефонъ 518—27.

сезона 1) Колдунъ 2) Пикантная истор'я гл. реж. **И. А. Смоликовъ** Величественный сезонъ. Съ 13 февраля
гастроли извѣстн. драм. арт. **Р. А. КАРЕЛИНО-РАИЧЪ** со вновь сформир. блестящ. сост. Первыя предст. изв.
англ. ком. **Леди Фредерикъ** Билеты продаются

НОВЫЙ**Концертный залъ****Г-ва „В. И. СОЛОВЬЕВЪ“****РЕСТОРАНЪ****(БЫВШІЙ К. П. ПАЛКИНЪ)**

Во время обѣдовъ играетъ новый салонный оркестръ.
Открыто новое банкетное зало роскошно, отдѣланное въ стилѣ Empire.
Рояль фабр. „Бр. Дидерихсъ“.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ**„АКВАРИУМЪ“**

Кавказоостровский, 10—12.

Телефоны: 206—94, 186—68, и 82—59.

Дир. Бр. В. и А. Александровичъ

Сегодня спектакля нѣтъ

Завтра двойной спектакль 1) Колоссальный успѣхъ въ 42 разѣ

Пикантная исторія

фарсѣ въ 2 д. 2) Новый фарсѣ

ХИМИКИ

Начало въ 8¼ ч. веч.

8 февр. экстраordin. спектакль 1) Колдунъ 2) Пикантная

исторія 3) Концертное отдѣленіе 4 фев. 1) Химики 2) Пикантная исторія 5 фев. послѣдн. спектакль закрыт.

сезонъ. Съ 13 февраля гастроли извѣстн. драм. арт. **Р. А. КАРЕЛИНО-РАИЧЪ** со вновь сформир. блестящ. сост. Первыя предст. изв.англ. ком. **Леди Фредерикъ** Билеты продаются**Во время ужиновъ**

Только по 5 Февраля с. г. выступаетъ извѣстная

исполнительница цыганскихъ романсовъ **Клавдія****Георгіевна Зорина** 1-я и**ИТАЛЬЯНСКІЕ КОНЦЕРТЫ VI-й сезонъ**подъ управленіемъ проф. **АРМАНДО ЦА-****НИБОНИ** съ участіемъ извѣстнаго тенора**ПЕТРО ГУВЕЛИНИ** и извѣстныхъ опер-ныхъ артистовъ **ЛИНЫ ЦАККОРИНИ** и **ЕВЪ****САНЗОНЕ.**

Начало концертовъ въ 11¼ ч. веч

Сегодня**Дивертисмента нѣтъ**

Мужское, Дамское „Монополь“
и „форменное платье“
готовое и на заказъ. **Разсрочка платежа.**
Петер. стор. „Большой проспектъ“ №30. тел. 401-77. =

Театральный залъ ПальмаМаксимиліановск.
пер. 25-18.

ЗАНОВО ОТДѢЛАНЪ И СДАЕТСЯ для спектаклей
и балетовъ.

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ**Персокласный Стелъ****„ГИГИЕНА“****Роскошныя комнаты****Полный Комфортъ**

Ресторанъ съ комфортабельными
кабинетами открытъ до 3 часовъ
ночи.

Дмитровский, 5, тел. 421—41.

JARDIN D'HIVER

СЕГОДНЯ

Ресторанъ закрытъ

Дир.: А. А. Аверьяновъ и М. Я. Филист.

Фонтанки, 13. Телеф. 19—68.

Завтра популярный Сарматовъ.

съ 12 час.
ночи

Концертъ-Кабаре

Новая увлекатель-
ная программа

Теперь всѣ

курятъ

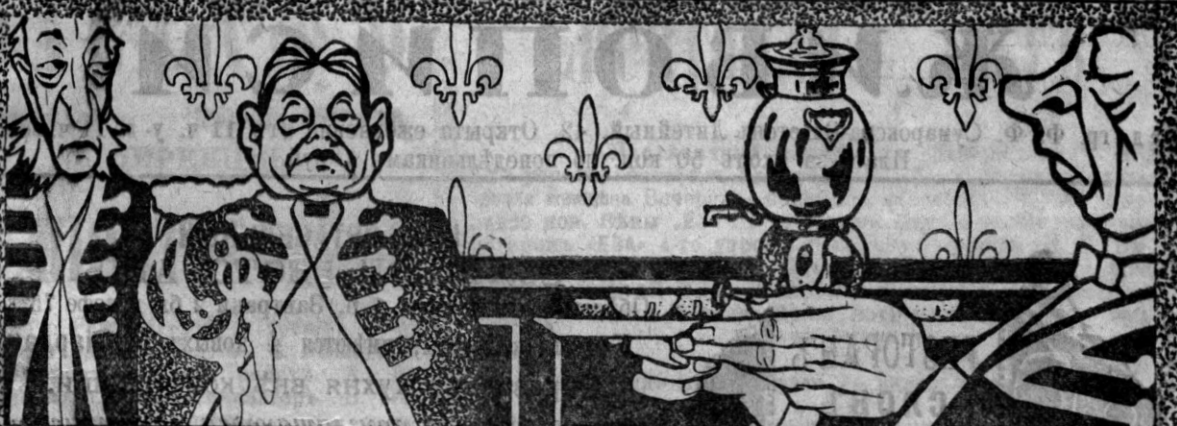
ПАПИРОСЫ



Красная коробка.

Т-22

ОТТСМАНЪ



въ лучшихъ домахъ

пьютъ КОФЕ только .

Т. П. М. КУЗМИЧЕВЪ съ С. М. И.

МОРСКАЯ №22.

САДОВАЯ №47

НЕВСКИЙ ПР. №55

САДОВАЯ №40

ПЕТ. СТ. БОЛЬШОЙ ПР. №48

КАЗАНСКАЯ №46

ЗАГОРОДНЫЙ №15

МОГИЛЕВСКАЯ №20

МОСКВА ТВЕРСКАЯ №22

КИЕВЪ ПРОРЫЗНАЯ №2

ВЫСШІЯ НАГРАДЫ ВЪ РИМѢ, ЛОНДОНѢ И ПАРИЖѢ

Дворецъ Льда „Ice Palace“

Каменноостровский пр., № 10-12. Тел. № 151-13 и 156-78. Дирекція Вр. В. Г. и А. Г. Александровыхъ.

ОТКРЫТЬ ЕЖЕДНЕВНО.

Цена за входъ съ 1 ч. дня до 7 час. веч.—1 руб.
съ 8½ ч. дня до 1 час. ночи.—2 руб.

Военнослужащіе высш. учебн. зав., учащ. въ формѣ и дѣти—платятъ половину. Абонементъ на 30 разъ днемъ—20 руб., на 30 разъ вечеромъ съ правомъ входа днемъ 30 руб.

Ежедневно гастроли и большое спортивное представленіе на льду Мировыхъ конькобежцевъ:

Г-жа и г. *Насъ* изъ Норвегіи. Миссъ *Эрикъ* изъ Америки. Г-жа *Донматъ* и г. *Вальденбергъ* изъ Швеціи. Тріо *Ельза-Ванъ-Роо* изъ Голландіи. Г-жи *Мюллеръ*, *Штольценбергъ*, *Зигель* изъ Берлина. г. *Гагенновъ* балетмейстеръ „Ice Palace“ въ Лондонѣ.

Нач. въ 10½ час. вечера.

ПЕРВОКЛАССНЫЙ РЕСТОРАНЪ

во вновь отдѣланномъ роскошномъ залѣ въ стилѣ Лкдовика XVI.

Ежедневно ОБѢДЫ 3 рубля

во время которыхъ играетъ оркестръ Гулеско
Входъ на обѣды бесплатный

(подъѣздъ въ саду съ Каменноостровскаго просп.)
Струнный и военный оркестры Л.-гв. Преобр. полка
Духовой оркестръ муз. Л.-гв. 3 Стр. Его Вел. полка.

Five o'clock tea.

Кухня подъ наблюденіемъ М-ъ Вонс

Соотвѣщая подѣ Августѣйшимъ покровительствомъ Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Николая Михайловича, устраиваемая журналомъ „Аполлоу“ и Institut Français à S.-Petersbourg въ пользу Общества защиты и сохраненія въ Россіи памятниковъ искусства и старины

ВЫСТАВКА СТО ЛѢТЪ (1812 — 1912) ФРАНЦУЗСКОЙ ЖИВОПИСИ

въ д. гр. Ф. Ф. Сумарокова-Эльстонъ Литейный, 42. Открыта ежедневно отъ 11 ч. у. до 11 ч. веч.
Плата за входъ 50 коп. по понедѣльникамъ 1 руб.



РЕСТОРАНЪ
СЛОНЪ

СПБ. у лѣтн угловъ.
ЗАГОРОДНЫЙ 18.
Телеф. 79-81.

КОМФОРТАБЕЛЬНЫЙ БОЛЬШОЙ РЕСТОРАНЪ

Обѣды 5 бл. и кофе 1 р. Завтраки 2 бл. и кофе 75 к.

Уютные кабинеты; имѣются 4 новыхъ билліарда

Образцовая кухня внѣ конкуренціи.

*Гг. почитатели приглашаются осматривать
помѣщеніе кухни и наблюдать за приготовленіемъ кушанья.*

Имѣется большой кабинетъ для заказовъ.

Принимаемъ всѣ заказы.

ОРКЕСТРЪ МУЗЫКИ подѣ управ.
капельм. Ф. Шредеръ.
— Торговля до 3-хъ час. ночи.

Путемъ экономіи сохранять капиталъ можно: одѣваясь только въ магазинѣ
Мужского, дамскаго и
форменнаго платья

„ЭКОНОМІЯ“

Забалканскій пр. 34б. Тел. 501—98.
ШИРОЧАЙШАЯ ЛЬГОТНАЯ
УСЛОВІЯ И

РАЗСРОЧКА.

МАГАЗИНЪ СБЩЕСТВА

„С.-Петербургскій Столичный Ломбардъ“

Владимирскій пр., 14.

ПРОДАЖА ВЕЩЕЙ. оставшихся отъ аукціоновъ съ значительною скидкою. Бриллиантовья, золотыя и серебряныя вещи. Большой выборъ вязаныхъ платковъ, канауса. Верхнія мужскія и дамскія вещи:

Офицерская, 39.

Телеф. 578—82. и 19—56.

ДРАМАТИЧЕСКІЙ ТЕАТРЪ

бывш. В. О. Ком-
иссаржевской

СПЕКТАКЛИ

МОСКОВСКАГО ТЕАТРА К. НЕЗЛОБИНА.

Сегодня спектакли нѣтъ
Последніе спектакли
Завтра

И С И И И А

Представленіе въ 4-хъ дѣйств. съ прологомъ Ю. Д. Бѣлаева Начало въ 8¼ ч. веч. Билеты продвѣ кассѣ театра съ 11 ч. у. и въ Центр. кассѣ (Невскій 23) Тел. 80-08 Цѣны обыкновенныя отъ 40 к. до 6 руб. АНОНСЪ: въ непродолжительномъ времени предст. будетъ „ОРЛЕНОКЪ“ драма въ 6-ти дѣйств. Эдмонда Ростана пер. Т. Л. Щепкиной-Куперникъ. Цѣны на партеръ и ложи увеличены. Бил. продаются Управляющій П. Тунковъ. Администраторъ Л. Люмировъ

ТЕАТРЪ

ПАССАЖЪ

Невскій 48. Телеф. 452—76.

ДИРЕКЦІЯ

В. ШОНТРОВСКОЙ

Гл. Режиссеръ К. Д. Гроновъ.

Главный Капельмейст. Ф. В. Валентин.

Балетъ подъ управл. балетм. А. В.

Любинскаго. Капельмейстеръ В. И.

Сирота

СЕГОДНЯ

Спектакля нѣтъ

Масляничный репертуаръ Завтра

2-го утромъ бенефисъ гл. суфлера Г. И. Шварцъ, Романти-
ческая женщина Вечеромъ, бенефисъ кассирши Н. А. Абу-
ладзе нов. Вѣны „ЕВА“. 3-го утромъ Корневильскіе колокола
вечеромъ „ЕВА“. 4-го утромъ Бенефисъ артиста Н. Н. Ни-
колаева-Мамина „ГВИША“. Вечеромъ новинка „ЕВА“. 5-го
утромъ „МОДНАЯ ЕВА“. Вечеромъ продольный спектакль
Закрытіе сезона Норяка Вѣны опер. въ 3 д. ЕВА муз
Франца Легара

Билеты продаются въ кассѣ театра.



Théâtre Soleil.

Пассажъ
Невскій, 48. Телеф. 179—07.
142—61

Сегодня и только
до 2-го февраля

ОБОРОНА СЕВАСТОПОЛЯ

въ 6¼ и 9 ч. вечера, по уменьшеннымъ цѣнамъ для учащихся группами цѣны по соглашенію
съ 2-го февраля въ 6¼ и 9 час. веч. программа гостѣвскихъ новостей между прочими грандіозная драма
„Дама съ камеліями“

ПРИ УЧАСТІИ всемірно извѣстной САРЫ БЕРНАРЪ

Касса открыта съ 5 час. въ будни и съ 12 ч. во воскр. и праздн. днямъ.

Невскій 110

Зданіе

СКЕТИНГЪ РИНКЪ

БОРЬБА

СЕГОДНЯ БОРЬБА

Адмир. наб., 4.
Телеф. 19-58.

Зимній Вуффъ

Дирекція
А. А. Брянскаго

Сегодня Спектакля нѣтъ

завтра утр. Ночь подъ Ивана Купало
вечер. Веселая Вдова

Дневные спектакли дѣтской группы И. А. Частяковъ.
3 февраля — «Замолдованный принцъ», 4 февраля — «Зѣрый волкъ»
5 февраля — «Сандрильона».

Нач. въ 8½ ч. в. Касса съ 12 ч. дня. Главн. капельм. В. П. Шпачень.

ПАЛАСЪ-ТЕАТРЪ

(Михайловская площадь, 3).

Телефоны: 85-99; 64-76; 149-53.

РУССКАЯ ОВЕРЕТТА

подъ управл. А. С. Полонскаго

Дирекція: А. С. Полонскій, И. Н. Мозговъ
Ч. А. Кошкинъ, В. Н. Пигалкинъ, М. С. Хари-
тоновъ, Н. Н. Поликарповъ.

сегодня Спектакля нѣтъ

Литейный театръ

Мозаика

Литейный пр 51. Телеф. 112—76.
Дирекція Е. А. Мосоловой

Сегодня Спектакля нѣтъ

„КРИВОЕ ЗЕРКАЛО“

З. В. ХОЛМСКОМ.

ЕКАТЕРИНИНСКІЙ ТЕАТРЪ

Екатерининскій каналъ 90. Тел. 257—82

Сегодня спектакля нѣтъ Въ четв. 2 февраля предст. будетъ
1) *Сумурунъ* въ 5 карт. пантомима муз. Эрнберга 2) *Вал-
нука* опера муз. Эрнберга 3) *Мартобря* 86 числа. Соч. В.
Рышкова Нач. въ 8½ ч. веч.

Анонсъ 3 го фѣв. пред-буд. 1) Прекрасныя собинянки Вое-
точныя сладости 2) Ванькина латература 4) Вампука Прекрас-
ныя собинянки Воспоминанія 5) Гастроль Рычалов а Сумурунъ
Мартобря 86.

ТЕАТРЪ

„КОМЕДИЯ И ДРАМА“

Меховая 88—85.

Телеф. 438—95

Дирекція О. Н. Вехтеръ.

Сегодня Спектакля нѣтъ

Въ виду сложной постановки новой пьесы Федора, Сологуба
Мечта побѣдительница

Первое представленіе переносится на пятницу 3-го фѣв.
Билеты вьятые на 31 января действительны на 3 февраля
главн. реж. В. С. Неволинъ

ВИЛЛА РОДЭ

у Стрѣланова моста.

Телефонъ 77—34 и 186—60.

Сегодня Ресторанъ открытъ

Циркъ Модернъ

Уг. Кронв. рѣскаго и Каменнсоострѣска. пр.
Телефонъ 109-02

Билеты прод. въ кассѣ Цирка и Центр. кассѣ.

Сегодня Представленія нѣтъ

Подписная цена на газету „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“
 въ 1 годъ—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца 2 руб. 50 коп., на 1 мѣс.—1 руб. Въ провинцію: на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 руб. 20 коп.
ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ въ конторѣ редакціи (Невскій, 114) и по телефону № 69-17 и 48-31.

Каждая переѣна адреса петербургскаго на петербургскій—10 к., въ остальныхъ случаяхъ—40 к. (можно почт. марками). При переѣнѣ адреса изъ Петербурга въ провинцію и изъ Россіи за-границу доплачивается еще разниа между подписной цѣной. Объявленія по 30 к. за стр. нонп. На обл. и пер. текст. 45 к. Абонементныя объявленія—по соглашенію.

Объявления шокирующего содержания не принимаются.

Объявления принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 114; тел. 3-17), въ конторахъ Л. и Э. Метцль и К^о Морская, 11), Н. Матисева (Невскій, 22), Вруко Валентины (Екатерининскій вал., 10), И. Чарды (Б. Конюшенная, 13), Ф. Э. Ков (Невскій, 13).

СТАРИННЫЙ ТЕАТРЪ

СОЛЯНОЙ ГОРОДОКЪ

Сегодня спектакля нѣтъ

Завтра 2-го и 3-го февраля «Чистилище Патрика»; 4-го и 5-го февраля
ЗАКРЫТИЕ СЕЗОНА «Фюэнте Овехуна».

Троицкій театръ



Театръ новаго жанра

Юморъ. Сатира. Мелодія.
Краски и избранныя
картины кинемато-
графа.

МИНИАТЮРЪ

Гроинцк, 18 близъ Невск. Телсф. 174-29.

Сегодня спектакля нѣтъ.

Завтра и ежедневно (до 5 февр.) 1) Знаменитая
Гуселька, идущ. съ огр. успѣхомъ СКАЗКА ОВЪ
АХРОМЕѢ 2) Безпрерывный смѣхъ Блэк-Эндъ-
Уайтъ 3) Женщина ночью и Кинематографъ
Начало 1-я серии въ 7 ч. — 2-я въ 8½ ч.
и 3-я въ 10½ ч.

Мѣста нумер. Бил. для учащихся (въ формѣ) только на 1-ю серію по 50 к. на овоб. мѣсто 2, 3 и 4 февр. дневн. спект. (двѣ серіи съ 2 ч. дня до 5 ч. дня) Впускъ въ залъ въ теченіе всего дня. Мѣста не нумер. Цѣны умѣн. отъ 30 коп. 1) Гуселька «Сказка объ Ахромѣѣ» 2) Блэк-Эндъ-Уайтъ 3) Восточная сказка 4) Хирургія и Кинематографъ. Прод. бил. на всѣ спект. съ 11 ч. утра

Итальянская Опера

Большой залъ Консер- ваторіи

Дирекція К. О. ГВИДИ.

Сегодня спешат на вой. Завтра онефлины Кавальери

ТАИСЪ Кавальери, Баттистини

Въ пѣтницѣ 3 фев. бенефисъ Едуарда Гарбинъ

ТОСКА Кавальери. Гарбинъ, Баттистини

Въ субботу 4 февраля

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТЪ съ уч. всѣхъ артистовъ
Въ воскресенье 5 февр. «Закрытие сезона» прощальн. спектакль артистовъ: «Норма» — Casta Diva 1-й Руусъ и хоръ. «Балъ маскаррадъ» 3-й актъ Руусъ и Ваттисени. «Ромео и Джульета» 2-й актъ Варонать Караса «Тоска» 3-й актъ г. Гарбинъ «Эрнани» 3-й актъ «Carlo Magno» Руусъ, Караса Ваттисени.

Билеты продаются: Морская 13, отъ 10 утра и до 5 в
и въ Консерваторіи отъ 10 ч утра.

Торговый домъ «Ю. ЯГЕЛЬСКАЯ и К^о»

Спб.. Лиговская ул., д. 43—45, прот. Никол. вокз. Телеф. 39-99

ВЪ РАЗСРОЧКУ ПЛАТЕЖА

— Рѣдкія условія!!! —
Мужское, дамское и формен. платье гот. и на зазвзз

Дамскія шляпы, муфты, горжеты по новѣйшимъ фасонамъ.

Репертуаръ съ 30-го Января по 6-е Февраля.

ТЕАТРЫ.	Понедѣльн. 30 января	Вторникъ 31 января	Среда 1 февралъ	Четвергъ 2 февралъ	Пятница 3 февралъ	Суббота 4 февралъ	Воскресенье 5 февралъ
Маринскій театръ.	Морякъ-Скиталецъ. 7-е предст. 4-го абонемент.	Съ участ. Литвинъ Гибель богатырей 4-е пр. 2 6. Кольцо Нибелунга.	Сил. для учащ. Утр. Гимнъ Боже, Царя Храни. Евгений Онегинъ.	У. Спящая кр. не въ сч. аб. В. съ уч. Литвинъ Валкирія 7-е пр. 2 аб.	Не въ сч. аб. У. Прив. кав. Щелкунч. В. Съ уч. г жи Липковской Свѣгурочка	Не въ сч. аб. У. Капризы бабочки. Арлекинада. В. Дубровский.	Утр. Князь Игорь 9 пр. 2 воскр. у. аб. В. Талисм. 8-е пр. 3-го абон.
Александринскій театръ.	Прохожіе.	Свѣтлѣйшія	У. безпл. сп. для уч. мол. Гимнъ Боже Царя Храни. Женитьба.	У. Воители въ Гельге ландъ Веч. Живой трупъ.	У. Горе отъ ума. Вечер. Ревизоръ.	У. Женитьба Бѣлугина. В. Свѣтитъ да не грѣетъ.	У. Недоросль В. Тяжелые дни. Провинциалка.
Михайловскій театръ.	La petite chocolatière. Un jour de fête. Abonnement suspendu.	La petite chocolatière. Un jour de fête. Abonnement, spectacle № 20.	Сп. в. яв-цъ ст. уч. в. У. Гимнъ Le voyage de M. Perrichon M. en vacanc.	Les marionnettes. Abonnement suspendu.	Papa. Monseigneur en vacances. Abonnement suspendu.	Le boissacré. La peau de l'ours. Abonnement suspendu.	Primerose. L'ouragan. Abonn. susp.
Народный домъ.	Вокругъ свѣта въ 80 дней.	Съ уч. Фигнера Опричникъ.	Спектакля нѣтъ.	12½ Вокр. св. въ 80 дн. 4½ Невсекому м. 8 Дубровскій	12½ Вокр. св. въ 80 дн. 4½ Поездная л. 8 Чародѣйка.	12½ Фаустъ 4ч. Бѣда не ходитъ одна. 8 Кн. Игорь	12½ Русл. и Людмила 4½ Бѣдн. не пор. 8 Цыг. бар

Т. Незлобина.

П С И Ш А.

Малый театръ.	Въ дни террора.	Боевые товарищи.	Спектакля нѣтъ.	У. Сердце принц. Озры Вечеромъ Магда.	У. Изманлъ Вечеромъ Въ дни террора.	У. 1) Жилецъ комн. 3 эт. Вечеромъ Люб. актр.	У. Царь Оедоръ Иоанновичъ, Веч. Т. Рѣпина.
---------------	-----------------	------------------	-----------------	---------------------------------------	-------------------------------------	--	--

Палазъ-Театръ | Не объявленъ.

Новскій Фарсъ | Не объявленъ.

Иривое зеркало | Не объявленъ.

Теат. Пассажъ. | Е В А

Итал. Оп.	Риголетто.		Тансъ	Тоска.	Вольш. кояц.
-----------	------------	--	-------	--------	--------------

Старинный театръ. | С м. объявленія.

Лит. т. Мозаика. | Ежедневно два спектакля; опера, драма, комедія, балетъ, дивертисом и кинемат

Зимній Буффъ	Прички пѣвчія.	Монни Ванна.	Веселая вдова.	М-ше Санъ-Жень.	Прекрасная Влена.	М-ше Санъ-Жанъ.
--------------	----------------	--------------	----------------	-----------------	-------------------	-----------------

Миниатюръ. | 1) Женщина ночью. 2) Сказка объ Ахромѣѣ. 3) Блэк-эндъ-уайтъ. 4) Восоножка и Кинематографъ.

Октябрьск. театръ	Спект. дѣтск. труппы 30 лужка.	7 день межд. чемп. франц. борьбы.	Спектакля нѣтъ.	Кинематогр. и маскарадъ.	Бен. реж. труп. М. Думенского дикъ нашей жизни	Кинематографъ и маскарадъ	Кинематографъ и танцы.
-------------------	--------------------------------	-----------------------------------	-----------------	--------------------------	--	---------------------------	------------------------

Василеостр. т.			Жизнь	Листья шелестятъ.	Хижина дяди Тома.	За мовастырской стѣной.
----------------	--	--	-------	-------------------	-------------------	-------------------------

существуетъ
съ 1849 г.

поставщикъ двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА



ТЕЛЕФОНЪ
13-37.

Торговый Домъ

Ив. Ен. МОРОЗОВА.

С.-Петербургъ, Гостиный дворъ, №№ 85, 86 и 87 (Противъ Пажескаго корпуса).

ювелирные и золотыя вещи,
серебряныя и бронзовыя издѣлія,
предметы для электрическаго освѣщенія.

Яковъ Риллеръ

СПБ. Владимірскій пр. №13. Телефонъ №443-28

МАГАЗИНЪ СЛУЧАЙНЫХЪ И НОВЫХЪ ЮВЕЛИРНЫХЪ, ЗОЛОТЫХЪ И СЕРЕБРЯН. ИЗДѢЛІЙ

ПОКУПКА ПО НАИВЫСШИМЪ ЦѢНАМЪ

ЖЕМЧУГОВЪ БРИЛЛІАНТОВЪ И ДРАГОЦѢННЫХЪ КАМНЕЙ.

КРЕСТОВСКИЙ САДЪ

Акц. Общ. «Старый Дононъ»

(Крестовскій Островъ).

ЕЖЕДНЕВНО

дивертисм. лучшихъ европейскихъ знаменитостей, состоящій изъ 35 ЛЮ

подъ А. М. Войцеховскаго.

Каждые 15 дней

НОВЫЕ ЛЕВЮТЫ.

Управляющій рестораномъ И. Ф. Коцыка.

Выставка картинъ

С.-Петербургскаго Общества Художниковъ

Инженерная 2, противъ Михайловск. театра. Открыта ежедневно

Съ 10 час. до 5 час. дня. Плата за входъ 50 коп., учащіяся—25 коп.

„AMERICAN ROLLER RINK“

МАРСОВО ПОЛЕ. Телефоны: Конторы—537—35, фойе 155—21, 50—49.

ЕЖЕДНЕВНО

музыка отъ 11¼ часовъ утра до 6¼ час. дня и отъ 9 час. вечера до 1 часа ночи

НОВЫЙ ИДЕАЛЬНЫЙ ТРЭКЪ

Входная плата	}	днемъ съ 11 час. утра до 7 час. вечера 5 коп., вечеромъ съ 9 час. до 1 час.
		ночи 1 руб. 10 коп. Прокатъ коньковъ—50 коп. Пользованіе трэкомъ при
		собственныхъ конькахъ 20 коп. Абонементъ на право входа въ теченіе сезона 70 руб. Абонементъ на право входа въ теченіе мѣсяца 15 руб.

у „О'ГУРМЭ“**лучшіе пищевые продукты**

Мясо, Дичь, Овощи, Фрукты, Закуски, Вина.

ПРИ МАГАЗИНѢ ГАСТРОНОМИЧЕСКАЯ КУХНЯ.

Готовыя блюда, Порціи, Заказы,



РОЯЛИ И ПИАНИНО Я. БЕККЕРЪ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Морская, 35.



L'assau.

Подъ этимъ названіемъ Анри Бернштейнъ написалъ новую пьесу «L'assau»,—терминъ изъ области фехтовальнаго искусства, «схватка» противниковъ въ боѣ на рапирахъ,—затрагиваетъ серьезный вопросъ и заключаетъ въ себѣ серьезную общественную драму. Содержание пьесы слѣдующее. Мериталь, депутатъ, всждъ партіи, кандидатъ въ министры, будучи юношей, подъ гнетомъ жестокой нужды, растратилъ нѣсколько тысячъ франковъ, принадлежавшихъ стряпчему, у котораго служилъ клеркомъ. Стряпчій простилъ ему растрату, во вниманіе къ обстоятельствамъ и вѣря въ честность Меритали. Съ тѣхъ поръ прошло 30 лѣтъ безупречной жизни и усиленнаго труда, приобрѣвшихъ ему общее уваженіе и вліятельное положеніе. Мериталь счастливъ. Завтра онъ министръ. Дѣти любятъ его. Молодая женщина даритъ ему свою восторженную любовь. Онъ достигъ апогея благополучія, и можетъ-быть, потому-то и встаетъ для него моментъ расплаты за прошлое. У него есть политическій соперникъ, сенаторъ Фрейо, ложный другъ, который въ распристращенной газетѣ начинаетъ защиту своего «друга» Меритали и такимъ образомъ оглашаетъ обвиненіе. Общественное мнѣніе поворачивается противъ Меритали. Даже дѣти начинаютъ сомнѣваться въ немъ. Все идетъ на омарку,—вся добрая, честная, общепользная и трудовая жизнь передъ уничтожающимъ фактомъ растраты. Это случилось давно, безразлично. Подъ вліяніемъ отчаяннаго положенія,—безразлично. Никому нѣтъ дѣла до побужденій и причинъ, но всѣ считаются съ голымъ фактомъ.

Мериталь узнаетъ, что иниціаторомъ и двигателемъ приступа, направленнаго противъ него, является Фрейо. Ему удается собрать матеріалы, уличающіе Фрейо, грязнаго дѣльца, въ участіи въ панамской плутнѣ, и наканунѣ суда, къ которому Мериталь привлекъ газету, опубликовавшую вѣрный фактъ изъ его прошлаго, онъ вызываетъ Фрейо и говоритъ ему.

— Вы подняли противъ меня это дѣло. Хорошо. Но я собралъ досье, уличающее васъ. Вы губите меня. Я погублю васъ. Спастись вы можете только однимъ способомъ: пусть мой обвинитель откажется отъ своего обвиненія, самъ признаетъ его клеветой, и пусть передастъ мнѣ всѣ имѣющіяся у него доказательства. Тогда и вы получите отъ меня ваше досье.

Это—сдѣлка. Фрейо принимаетъ ее. Судъ объявляетъ Мериталь напрасно оклеветаннымъ. Общественное мнѣніе вновь поворачивается къ нему. Его привѣтствуютъ. Дѣти какъ въ томъ, что усомнились въ немъ, и все приходитъ такимъ образомъ въ прекрасный порядокъ.

Но въ душѣ Меритали порядокъ и миръ нарушены. Онъ отбилъ враждебный натискъ—какимъ оружіемъ!—но горькій осадокъ въ душѣ остался. И онъ испытываетъ потребность открыть всю истину единственному человѣку не усомнившемуся въ немъ въ тѣ дни, когда всѣ отступились отъ него,—любящей его женщинѣ. Та слушаетъ его и понимаетъ, и говоритъ, что любить его еще больше и больше чѣмъ когда либо хочетъ связать съ нимъ свою жизнь. На этомъ пьеса и кончается. Мериталь женится и оставляетъ политическую карьеру,—этого требуетъ жена; она хочетъ быть подальше отъ грязи.

Маскарадъ Театрального Общества

Традиціонный маскарадъ Театрального Общества въ Маріинскомъ театрѣ въ этомъ году болѣе удался чѣмъ въ предшествующіе годы, вопреки сообщеніямъ нѣкоторыхъ газетъ, непонятно изъ какихъ соображеній утверждающихъ, что было «малолюдно» и «скучно». Напротивъ, партеръ былъ совершенно полонъ, и любрика отъ тѣсноты съ трудомъ передвигалась. Проданы были всѣ ложи бенуара и бельэтажа. Сборъ достигъ колоссальной цифры, такъ что за вычетомъ расходовъ, въ пользу благотворительныхъ учреждений Театрального Общества (убѣжища для престарѣлыхъ оценическихъ дѣятелей, дѣтскіи пріютъ, пансіонъ и др.) отчислится изрядная сумма.

Что касается интереса маскарада, то программа его по составу участвовавшихъ и по придуманнымъ номерамъ и «трюкамъ» также



ПАТЕНТОВАННЫЙ ГИГИЕНИЧЕСКІЙ КОРСЕТЬ „САНИТАСЪ“

ОДНОВРЕМЕННО
ЕДИНСТВЕН. ИДЕАЛЬНАЯ ЗАМѢНА БРЮШНЫХЪ БАНДАЖЕЙ. ЕДИНСТВЕН-
НЫЙ КОРСЕТЬ, РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ГГ. ВРАЧАМИ.
ПОДНИМАЕТЪ И СЯГИВАЕТЪ ЖИВОТЪ. ПРИТОМЪ
ПРИДАЕТЪ ФИГУРѢ ГРАЦІЮ И ИЗЯЩЕСТВО.

Для полныхъ, беременных и страдающихъ грыжей болѣзны печени, блуждаю-
щихъ почекъ и др. изгот. спец. корсетъ-бандажъ.
СПБ., ЛИГОВКА 44, 2 эт. кв. 232. Тел. д. Перцова № 232.

значительнѣе, чѣмъ въ прежніе годы. Отмѣчаемъ это, чтобы воздать должное тѣмъ, кто такъ много потрудился въ этомъ году для матеріальнаго успѣха маскарада, сборъ съ котораго поступаетъ на важное дѣло помощи, впадшимъ въ инвалидность актерамъ и дѣтямъ—сиротамъ актеровъ.

Какъ и въ прошлые годы, главной радѣтельницей о маскарадѣ была М. Г. Савина. Она лично объѣзжала всѣхъ премьеровъ всѣхъ театровъ и заручалась согласіемъ на безвозмездное участіе въ маскарадѣ отъ всѣхъ знаменитостей петербургскихъ театровъ. Для выработки программы и ея осуществленія приглашена была талантливая и подвижная молодежь Александринскаго театра, гг. Усачевъ, Лерскій, молодой пом. режиссера Ракитинъ, г. Владиміровъ и др. Всѣ они очень много работали. Достаточно указать на трудность составленія репетицій съ участниками изъ всѣхъ театровъ, чтобы понять сколько работы и времени истрачено.

Было ли весело? Какъ кому. Давно извѣстно, что наша публика веселится не умѣетъ. На маскарадные интриги мы неподвижны. На костюмы не изобрѣтательны. Программа представлений на сценѣ была несомнѣнно «веселая». Что можетъ быть смѣхотворнѣе, какъ лицезрѣть В. Н. Давыдова, въ костюмѣ «бѣ-бѣ» изображающаго цыганскаго вундеркинда «7 лѣтъ и 2-хъ мѣсяцу Манюшевъ Воронину»? Или г. Варламова распѣвающаго съ г-жей Пюнтковской пѣсенку: «Роза! Роза!» и танцующаго съ М. М. Петипа «Pas de deux»? Савина изображала «несчастную жену съ правой стороны» человѣка, который совершаетъ полетъ изъ дула пушки. Всѣхъ трюковъ не перечестъ. Оригинальна выдумка г. Легара «танецъ женскихъ головокъ». Въ болѣе интимной обстановкѣ была бы очень занимательна пародія на балетъ, нѣчто въ родѣ балетной «Вампуки», представленная большой группой драматическихъ артистовъ.

Исполненіе всей программы заняло время отъ 12 час. ночи до 4 час. утра.

Въ нѣсколькихъ ложахъ продавали шампанское, цвѣты и конфеты г-жи Кшесинская, Липковская, Бакеркина и всѣ красавицы нашего балета.

Самъ.

Итальянская опера

Бенефисъ Маттіа Баттистини.

Цвѣты, цвѣты и цвѣты...

Цвѣточные корзины, цвѣточные изгороди, цвѣточные тачки, цвѣточные корабли, цвѣточный дождь и просто цвѣты.

Такова обычная картина бенефисовъ любимаго въ Петербургѣ мастера del canto изъ года въ годъ по вторающаяся съ пунктуальной точностью.

У Баттистини есть одна характерная особенность: чѣмъ больше онъ поетъ, тѣмъ голосъ его звучитъ красивѣе.

Въ одной изъ бесѣдъ онъ сказалъ.

— Пѣніе это—мудрость, а потому годы должны имѣть на голосъ артиста только, благотворное вліяніе. Я убѣжденъ, что въ будущемъ году буду пѣть лучше чѣмъ теперь, и голосъ будетъ звучать не хуже.

Баттистини это доказываетъ и на дѣлѣ. Въ оперѣ «Риголетто», которая шла для его бенефиса онъ опять поразилъ аудиторію красотой и силой звука своего благороднаго баритона, буквально неподдающагося никакому вліянію времени.

Всѣ боевыя мѣста партіи онъ биссировалъ по единодушному требованію публики.

Бенефициантъ получилъ массу цѣнныхъ подарковъ и въ теченіе всего спектакля былъ предметомъ шумныхъ овацій.

Остальные партіи въ оперѣ отлично пѣли г-жа Баронатъ (Джилда) г. Гарбинъ (Герцогъ) и Аримонди (Спорфучиле).

Съ большимъ вкусомъ дирижировалъ Дженаро Аббате...

М. Дв.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

ФАБРИЧНЫЙ СКЛАДЪ

А к ц. Общ. Варшавской Фабрики Стильной Мебели

3. ЩЕРБИНСКИЙ И К^о

Морская, 33.

Магазинъ снабженъ большимъ выборомъ изящно отлѣванной мебели для всѣхъ комнатъ въ разныхъ стѣлахъ. Цѣны самыя умѣренныя.

Невскій Фарсъ.

Бенефисъ В. М. Вроноваго.

Какъ и подобаетъ—бенефициантъ былъ въ особенномъ ударѣ.

Измѣнялъ, соблазнялъ, переходилъ изъ однихъ обятій—въ другія, изъ другихъ—въ третьи, изъ третьихъ—въ слѣдующія очередныя, не успѣвая даже раскланяться на апплодисменты публики.

Таково, амплуа... „перваго любовника“ въ Фарсѣ!

Ибо, тамъ, гдѣ всѣ дѣйствующія лица поголовно убѣжденные и практикующіе „первыя любовники“,—настоящій номинальный „первый любовникъ“ (de jure и de facto)—это нѣчто особенное, непостижимое!

Извольте ка на протяженіе какихъ-нибудь 2—3 актовъ—успѣть перемѣнить нѣсколько костюмовъ, сойтись и, главное,—разойтись съ добрымъ десяткомъ очаровательныхъ и неочаровательныхъ женщинъ и, въ довершеніе всего,—еще выйти сухимъ изъ такого десятикратнаго флирта.

Что и говорить,—героическое амплуа!

Въ этотъ же вечеръ, бенефиса ради, г. Вронскій рѣшилъ побить всѣ собственные рекорды и, вытупивъ въ 2-хъ пьесахъ,—съ мѣста пошелъ бѣшеную атаку на всѣхъ и вся, начиная съ собственной новобрачной («Пикантная Исторія» и кончая чужой горничной («Ночь госпожи Монтессонъ».—«Химики»—тожь).

Въ результатѣ—въ числѣ «побѣжденныхъ», помимо воли авторовъ пьесъ—оказался такъ-же и зрительный залъ.

Въ интересахъ справедливости долженъ отмѣтить, что въ послѣдней побѣдѣ—весьма дѣятельное участіе принимали, конечно—г-жи: Антонова, Эльская, Надинская и гг. Смоляковъ и П. Николаевъ.

Агггг.



Хроника

— Солисткѣ Ея Величества М. И. Фигнеръ, Высочайше пожалованъ браслетъ съ портретомъ Государя въ медальонѣ, осыпанномъ крупными брилліантами. «На обратной сторонѣ надписи: „За усердіе“.

Сегодня, по случаю кануна праздника „Срѣтенія Господня“ вечернихъ спектаклей въ театрахъ нѣтъ. Утренники въ Маріинскомъ театрѣ (Евгеній Онѣгинъ), Александринскомъ (Женитьба) Михайловскомъ (Le voyage de M. Perrichon).

— Дирекція Императорскихъ театровъ доводитъ до свѣдѣнія, что въ четвергъ, 2-го февраля, взамѣнъ назначенной по репертуару оперы «Гибель боговъ», для 7-го представленія 2-го вечераго абонементъ, дана будетъ опера «Валкирія», съ участіемъ солистоу Ея Величества г-жъ Литвинъ, Большка и Славиной; заслуженнаго артиста Императорскихъ Театровъ г. Ершова; г-жъ Каутульской, Слатиной, Ивановой, Збруевой, Петренко, Лавской, Захаровой, Дювернуа; Гг. Сибирякова и Филиппова.

— Артистка Маріинскаго театра г-жа Бронская-Макарова командирована въ Московскій Большой театръ, гдѣ будетъ пѣть до конца текущаго сезона.

— О. И. Шаляпинъ пробудетъ въ Миланѣ еще три недѣли. Изъ Монте-Карло О. И. поѣдетъ пѣть въ Миланъ.

— На третьей недѣлѣ поста прибудетъ въ Петербургъ извѣстная французская пѣвица, имѣвшая у насъ въ прошломъ году хорошій успѣхъ, Роза Феаръ. Пѣвица выступитъ въ Маріинскомъ театрѣ и будетъ исполнять свои партіи на русскомъ языкѣ.

— Окончательно выяснился репертуаръ гастрольныхъ спектаклей Московскаго художественнаго театра въ Петербургѣ. Будетъ объявлено 7 абонементовъ по три спектакля въ каждомъ. Въ абонементъ войдутъ: „Живой трупъ“, „Гамлетъ“ и спектакль, посвященный Тургеневу. Въ абонементъ войдутъ: „На днѣ“, „Вяшневый садъ“

ЭЛЕОПАТЬ

ПРОВИЗОРА
КИНУНЕНА.

НЕЗАМѢНИМОЕ СРЕДСТВО ДЛЯ ВОЛОСЪ.
Въ Россіи въ употребленіи болѣе 30 лѣтъ.
Grand Prix—Paris 1905 г.

ТРЕБОВАТЬ ВЕЗДѢ

МОСКОВСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ГАЗЕТА

„НОВОСТИ СЕЗОНА“

Продается въ Концертъ „Обозрѣніе театровъ“.

и „Братья Карамазовы“. Гастроли начнутся, какъ всегда, со второго дня Пасхи и закончатся 26 апрѣля, послѣ чего труппа ѣдетъ въ Варшаву.

— 29 января въ квартирѣ писателя Е. Н. Чирикова состоялся интересный вечеръ, собравшій много писателей, художниковъ и артистовъ. Большой успѣхъ имѣли: г-жа Петренко, г-жа Хованская и гг. Лосевъ и Самойловъ.

— 5 февраля въ залѣ Двор. Собранія состоится очередной бесплатный симфоническій концертъ, устраиваемый Муз.-Ист. О-вомъ имени графа А. Д. Шереметева, и посв. Бетховену. Пойдутъ: Увертюра „Namensfeier“ (ор. 115), 1-я Симфонія (C-dur) и Messa C-dur при участіи К. Я. Майковой, А. В. Саховской, Н. С. Артомонова, П. Ф. Селиванова и усилен. симфоническаго оркестра и хора гр. А. Д. Шереметева подъ его личнымъ и А. Б. Хессина управленіемъ.

— Въ Москвѣ появился вундеркиндъ — шестилѣтняя босоножка Тина Валенъ. Босоногий вундеркиндъ выступить предъ Московской публикой 4 февраля, если не найдутся добрые люди, которые купятъ къ тому времени бѣдой дѣвочки башмаки.

— Завтра въ Спортивнгъ-Паласѣ состоится большой концертъ въ пользу недостаточныхъ студентовъ Психо-Неврологическаго института. Въ обширную программу вечера включены отрывки изъ оперы „Хованщина“, торжественная увертюра „1812 годъ“ Чайковскаго въ исполнѣніи хора и оркестра гр. Шереметева, гравіозный дивертисементъ при участіи г-жъ Кавецкой, Райсвой, Зброжекъ — Пашковской, Линъ, Антоновой и гг. Брагина, Грекова, Швеца, Гибшмана, а въ заключеніе будетъ исполненъ новый балетъ І. Ф. Кшесинскаго „Проигравшейся Пьеро“.

— 30 января въ залѣ совѣта академіи художествъ выставлена, модель новаго театра въ Петербургѣ, который будетъ сооруженъ взаимнѣ большого зала консерваторіи, архитекторомъ-художникомъ, Т. А. Бардомъ въ предстоящемъ строительномъ сезонѣ. Будущій театръ рассчитанъ на 2 тыс. зрителей. Какъ полъ, такъ и ярусы имѣютъ значительный уклонъ къ спелѣ, что даетъ возможность видѣть все происходящее на ней съ любого мѣста.

— Великимъ истомъ въ Москвѣ будутъ сразу

два старинныхъ театра, возникшихъ на почвѣ раскола, происшедшаго въ старинномъ театрѣ между бар. Н. В. Дризенемъ и режиссеромъ Н. Н. Евреиновымъ. Представители обѣихъ спорящихъ сторонъ явились въ Москву, причѣмъ бар. Н. В. Дризенъ объявилъ спектакли въ интернаціональномъ театрѣ, уже выпустилъ афиши и открылъ продажу билетовъ. Представитель противниковъ бар. Дризена — Мартенсъ, пріѣхавшій тоже въ Москву, снялъ театръ купеческаго клуба и уже подаль грядоначальнику прошеніе о разрѣшеніи спектаклей стариннаго театра съ тѣмъ же репертуаромъ, который объявляетъ бар. Дризенемъ.

— Полный аясамбль польскаго виленскаго театра пріѣзжаетъ въ Петербургъ на 10 спектаклей, которые состоятся въ Екатерининскомъ театрѣ съ 4-го по 13-е марта включительно. Виленская труппа гастроллировала уже въ Петербургѣ въ прошломъ году и пользовалась большимъ успѣхомъ, между прочимъ исполнена будетъ Выпянского «Свадьба» и новая, неигранная въ Петербургѣ пьеса Кеджинскаго «Современные». премияванная первой наградой на конкурсѣ въ Варшавѣ.

— Петербургское дворянство въ ознаменованіе исполнявшагося семидесятипятилѣтія со дня смерти А. С. Пушкина рѣшило открыть пріютъ имени поэта для проживанія престарѣлыхъ и больныхъ писателей.

— На дняхъ съ предисловія В. М. Дорошевича выходитъ книга разсказовъ Войнова (Н. Н. Новикова) подъ названіемъ «Моменты жизни».

— А. А. Измайлонтъ заканчиваетъ въ скоромъ времени пьесу подъ названіемъ «Сѣютъ вѣтеръ, пожнутъ бурю». Пьеса посвящена вопросу о дурной наслѣдственности и вырожденію, какъ злему реку, который виситъ надъ нашей интеллигенціей. Большую пьесу изъ современной жизни нашей интеллигенціи закончилъ драматургъ О. Н. Фальковский.

Заграничныя новости.

— Альфредъ Грюнфельдъ концертируетъ съ выдающимся успѣхомъ въ Вѣнѣ.

— Дирекція «Residenzbühne» приняла для постановки новую пьесу Людвигъ Гиршфельда „Excellenz Pompadour“.

— Въ Вѣнѣ поставленъ циклъ одноактныхъ пьесъ Шнитцлера «Маріонетки».

Въ Вѣнѣ состоялось 100-е представленіе оперетты Бухбиндера и Раймана «Die Frau Gretl».

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

На биржѣ

(31 января).

Сегодняшнее биржевое собраніе открылось въ молодѣтельномъ настроеніи для большинства дивидендныхъ бумагъ. Значительнымъ спросомъ пользовались только Мальцевскія и Тульскія Мѣднопрокатныя и болѣе оживленно было съ нѣкоторыми желѣзнодорожными. Только эти цѣнности находили помѣщеніе по повышеннымъ цѣнамъ, остальные же частью удержались на вчерашнемъ уровнѣ, частью заключаютъ по немного пониженнымъ цѣнамъ. На ослабленіе настроенія вліяютъ регулировка на ультимо и натискъ со стороны бланкистовъ. Въ общемъ настроеніе слѣдуетъ признать довольно устойчивымъ и спокойнымъ.

На капитальномъ рынкѣ устойчиво, въ улучшеніи, но незначительномъ—закладные листы земельныхъ банковъ. Изъ выигрышныхъ займовъ тверже со вторымъ (+2), съ первымъ и дворянскимъ безъ измѣненія.

Изъ акцій коммерческихъ банковъ въ повышеніи Азовско-Донскія (+2), въ отвѣтъ на повышеніе, испытанное ими на Парижской биржѣ. Съ остальными устойчиво, почти безъ измѣненія, за исключеніемъ одной—другой бумаги, понизившейся на $\frac{1}{2}$ —1 руб. Изъ акцій земельныхъ банковъ болѣе твердо съ Спб. Тульскими (+1).

Между желѣзнодорожными хорошимъ спросомъ пользовались Владикавказскія (+15), Кіево-Воронежскія (+4); съ остальными устойчиво, съ Московско-Казанскими слабѣе (—5), также съ Сѣверо-Донецкими (—1).

Изъ металлургическихъ на спросъ изъ Парижа крайне крѣпко съ Мальцевскими, повышенными на 14 р. и Тульскими мѣднопрокатными (+10). Большинство остальныхъ, съ которыми въ общемъ мало дѣятельно, сохранили вчерашнія расцѣпки. Немного лучше съ Брянскими, Металлическими Путиловскими. Тише съ Гартманомъ (—3), Коломенскими, Леснеровскими, Фениксомъ и Сулинскими.

Тихо съ нефтяными: Бакинскія (—1), Каспійскія (—10).

Къ концу биржи ослабѣли золотопромышленныя—Ленскія (—10), Росс. Золотопр. (—6). Крѣпче съ Ленскими шарами (+1 $\frac{1}{2}$).

Мало измѣнились расцѣпки страховыхъ, изъ пароходныхъ слабѣе съ акціями Кавказъ и Меркурій (—6).

Судостроительныя дѣлали до 84 и къ концу онѣ оставляютъ покупателей по 83 $\frac{1}{2}$. Тише съ Кыштымскими—25.

Съ Проводникомъ лучше (+1). Двигатель въ предложеніи (—2).

Послѣ звонка, много дѣла съ Мальцевскими—306, Тульскими мѣднопрокатными 286. Лучше съ Брянскими 191 $\frac{1}{2}$. Настроеніе устойчивое, спокойное.

Вечеръ.

Повышательное движеніе послѣдняго времени давно уже смущаетъ бланкистовъ, которые все искали повода «испортить настроеніе». Рѣшили использовать состоявшееся сегодня общее собраніе Росс. Золотопр. общества.

Но собраніе, какъ и доклады правленія, произвели прекрасное впечатлѣніе, убѣдивъ акціонеровъ, что они являются участниками здороваго предпріятія, имѣющаго шансы на дальнѣйшее развитіе.

За отсутствіемъ серьезныхъ фактическихъ данныхъ, придрались къ происшедшей на общемъ собраніи рѣзкой пикировкѣ между извѣстнымъ биржевымъ дѣтелемъ И. П. Манусомъ и акціонеромъ С. С. Шабихевымъ, точно послѣ этого И. Манусъ долженъ явиться на биржу и распродать все свои акціи, понижая цѣну.

Бланкисты стали отдавать Росс. Золотопр., по 207, но демонстрація не удалась: появились покупатели, и цѣна быстро повысилась до 209—210.

Заодно стало шумно, оживленно, настроеніе окрѣпло.

Онова занялись Мальцевскими, испытанными дальнейшее повышение—до 308, Тульскими мѣднопрокатными—289, Никополь-Маріупольскими 206¹/₂. Тверже и съ Путиловскими 157, Донецко-Юрьевским 2 318¹/₂, Брянскими 191¹/₂.

Движеніе съ Владикавказскими, которыя искали по 2845, Кіево-Воронежскими 895—3. Лучше съ Московско-Казанскими 526. Съ Юго-Восточными тѣше—платили не больше 259.

Ленскія брали по 3985, Ленскіе шары по 128.

Интересъ къ Судостроительнымъ продолжается—деньги 83³/₄. Тѣше съ Кыштымскими—25, была сдѣлка по 24³/₄.

МНѢНІЕ И СЛУХ

Въ частной бесѣдѣ виднѣйшій биржевой дѣятель, всегда прекрасно освѣдомленный въ биржевыхъ вопросахъ, характеризуетъ грядущее биржевой жизни, выразился: *Идетъ великая биржевая конъюнктура!*

И въ поясненіе прибавимъ, что, учитывая экономическія и финансовыя условія и темпъ развитія промышленной жизни страны, онъ предвидитъ дальнѣйшее укрѣпленіе биржевого настроенія, которое, по его словамъ, приметъ небывалые размѣры и будетъ сопровождаться постепеннымъ и значительнымъ повышеніемъ капитальныхъ и дивидендныхъ цѣнностей.

* * *

Вчера за границей.

Въ Берлинѣ общее настроеніе биржи слабое, съ русскими цѣнностями тихо, съ банковыми слабеетъ. Учетный 212,50 (213), Международны 216 (216,75), Русскій 160,875 (161,50), Азовскій 234 (234).

Въ Парижѣ общее настроеніе биржи твердое, съ русскими цѣнностями неровно, въ дальнѣйшемъ повышеніи Мальцевскія. Азіатскія (+2), Частныя (—7), Соединенныя (+5), Бакинскія (+4), Проводникъ (+2), Брянскія (—4), Гартманъ (—6), Азовскій (—8), Мальцевскія (+21), Таганрогскія (—3), Тульскія мѣднопрокатныя (+18), Ленскіе шары 129 (безъ изм.)

Въ Лондонѣ общее настроеніе биржи твердое. Ленскіе шары 5³/₃₂ (—¹/₃₂), Кыштымскія 21⁶/₃₂ (безъ изм.)

Вчера въ Москвѣ.

(по телефону).

Вечеромъ настроеніе замѣтно лучше, чѣмъ на биржѣ и на площадѣ. Большой интересъ къ акціямъ Соединеннаго банка, за которыя платили 302¹/₂, лучше также съ Международными 550 деньгами. Изъ металлургическихъ въ хорошемъ спросѣ Донецко Юрьевскія 310¹/₄, Путиловскія 157¹/₂, Сулинскія 157¹/₂, Никополь-Маріупольскія 206¹/₂. Крѣпко съ Ленскими шарами 128³/₄, Росс. золотопр. 209, деньги, 210 продажа. Съ желѣзнодорожными сравнительно спокойно, но очень мало дѣла. Рыбинскія 170, Юго-Восточныя 259, Московско-Казанскія 524¹/₂, Кіево-Воронежскія 880, продажа 892.

Биржевая, банковская и торговая хроника.

— Въ теченіе истекшаго ноября сборъ по линіямъ *Московско-Виндаво-Рыбинской жел. дор.* достигъ суммы 2,175,170 руб. За тотъ же мѣсяцъ рекорднаго 1910 года было выручено 2,310,673 руб., т. е. на 135,503 руб. болѣе. За время съ 1 января по 1 декабря 1911 г. по линіямъ дороги выручено 25,870,840 руб. противъ 25,180,706 руб. за тотъ же періодъ 1910 года, и, слѣдовательно, перевыручка составляетъ—690,134 руб.

— На 20 февраля назначено общее собраніе пайщиковъ *т-ва табачной фабрики А. Н. Богдановъ и комп.* для обсужденія вопроса объ увеличеніи основнаго капитала товарищества путемъ выпуска новыхъ паевъ по 100 руб. нарицательный каждый.

— Правленіе *Ленскаго золотопромышленнаго товарищества* опубликовало свѣдѣнія о ходѣ работъ на пріискахъ т-ва съ 1 октября 1911 года по 15 января 1912 года. Добыто песковъ—21,535 куб. саж., промыто песковъ 131 куб. саж. и получено золота 2 пуда 06 ф. 65 зол. 31 доля.

— Правленіе об-ва электрическаго освѣщенія 1886 г. въ Спб. созываетъ общее собраніе акціонеровъ для рѣшенія вопроса объ увеличеніи осн. кап. об-ва на 10 милл. руб.

Вышла въ свѣтъ и поступила въ продажу новая книга,

О. Л. Д'ОРА

РЫБЫ ПЛЯСКИ

ЮМОРИСТИЧЕСКІЕ РАЗСКАЗЫ

Цѣна въ переплетѣ 1 р. 25 к.

Выписывающіе изъ склада книгоиздательства М. Г. Корнфельда—СПБ. Фонтанка 80, за пересылку не платятъ.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

КОТИРОВКА.

Государственные займы.

	30—I	31—I
4% рента	907½	907½
I вв. съ вв. гр.	460	460
II „ „	379	381
Дворянскій	320	330

Акции коммерческих банков.

Спб. Международнаго	552½	552½
Учетнаго	543	543
Русскаго дл. и вв. торг	412½	411
Волжско-Камскаго	1035	1035
Русск. Торг.-Промышл.	370	370
Азовско-Донского	594	596
Сибирскаго	641	640
Частнаго	281	281
Соединеннаго	299	301

Акции земельных банков.

Спб. Тульского	437	—
Полтавскаго	576	—
Московского	775	—
Весс.-Таврич.	682	—

Акции желѣзныхъ дорогъ.

Вугульинскія	102	—
Владикавказскія	2815	2880
Московск.-Казанскія	529	524
Кіево-Воронежскія	885	889
Рыбнискія	170	170
Юго-восточныя	260	260
Сѣверо-Донецкія	227	226
Подѣздныя (I общ.)	137	137

Акции металлургическихъ предприятий.

Вр. чскія	189½	191
Гартманъ	291	288
Коломенскія	241	240
Лесенеръ	236	235
Мальцевскія	290	304
Спб. Металлич.	226	227
Никополь-Маріуп. обык.	205	204
„ „ прив.	201	201½
Путиловскія	156	156½
Вуэ	—	227
Сормово	147	147
Таганрогскія	235	235
Фениксъ	301	300
Донецко-Юрьевскія	318	318
Сулинскія	157½	156½

Акции Нефтяныхъ предприятий.

Нобель	11975	11975
Валинскія	416	415
Каспійскія	1530	1520

Акции страховыхъ и парох. общ.

Росс. (1827 г.)	1520	1525
Россія	780	780
Саламандра	570	570
Кавказъ и Меркуріа	286	280
Черноморскія (Р. С. П. и Т.)	770	—
Російск. Трансп.	102	102
Вост. о-во тов. складовъ	140	140

Акции разныхъ предприятий.

Ленскія	3990	3980
Росс. Золотопр.	217	211
Монголоры	116	—
Ленскіе шоры	128½	128
Проводникъ	210	211
Калашниковскія	43	43
Двигатели (администр.)	125	123

Я. И. Банкирский Домъ
Зейдманъ и Ко
 ОСОБО ВЫГОДНЫЙ ОНКОЛЬ.
 СПБ.
 Мойка, 12-2.
 Проспекты
 безплатно.



Идеаль вкуса и аромата!

Роскошн. **ШО** 10 шт.
 Папиросы **ШО** 10 коп.

Т-во Бр. Шапшалъ.

БИРЖЕВЫЯ
 порученія исполняются въ спеціаль-
 ные счета „ON CALL“ открыва-
 емые для столичныхъ и иногород-
 ныхъ клиентовъ.

БАНКИРСКИЙ ДОМЪ
 ТОВАРИЩЕСТВА
„Киртьевъ, Петровскій и Ко“
 СПБ., Морская, 23.
 Бюро: Мартовъ Золото-Биржа
 высыл. безплатно.

УРОКИ ПѢНІЯ

С. Е. РОММЪ,

ученица Viardot и Du-Collet,

Итал. шк. постан. гол. по научн. нат. мет. Du-Collet. Испр. дефект. гол. выбр. и др. гимн. дѣл.
Разуч. оперн. парт. конц. реп. Ежедн. 12-2.
и 6-7 Николаевская, 39. Тел. 86-11.

Table d'hôte „ГИГИЕНА“

здоровые —
— вкусные **ОВѢДЫ** изъ лучших
разнообразные продукты
на маслѣ.

Отъ 1 до 7 час., 4 блюда—70 коп., абонентамъ скидка.

Кофе, чай, квасъ, морсѣ—бесплатно.

За услуги ни въ какомъ случаѣ не полагается.

Невскій, 45,, уголъ Троицкой.

Телефонъ № 156—28. Дифъ

Б Удобно сообщеніе на трамваяхъ № 4, 5 прямо къ банямъ. А

Чистота, комфорт.

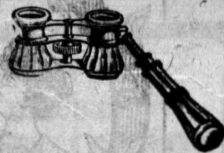
Всѣ классы бань освѣщ. электрич.

ОБЩІЯ
МУЖСКОЯ И ЖЕНСКАЯ
5 и 10к. Касса п. 25 и 50к.
Бассейнъ, ванскій душъ, Касса 1
Баня открыта отъ 8 ч. утра до 11 1/2 ч. в.
По абонементамъ скидка
АНДРЕЕВНИ ТУРГОВЫЯ
Бани БАРАКОВА
В. О. 91 д. 16 ул. Большого пр., тел. 403-15.
Гг. учащимся въ формѣ скидки.
С в м е и н ы я
въ 50 к. 75 к. 1 р. 1.50к. 2 и 3р.
Мраморныя ванны
Масса свѣта
воздуха

Н Ново! при баняхъ зало для чтенія. И

ОПТИКЪ

С. КАЛИНИНЪ.



Невскій пр. въ Пассажѣ, маг. № 52.

Получены въ громаднѣмъ выборѣ:

БИНОКЛИ театральн., полев., лучшихъ фран-
цузскихъ фабрикантовъ, а также
ЛОУНЕТЫ золот., серебр., накладного золота
перламутровые, черепаховые, имитационъ и др.

Цѣны умеренныя.

ДѢТСКАЯ ОБУВЬ

В. ЕВСТИФѢЕВА.

Ул. Гоголя, 12.

Спеціальное производство ДѢТСКОЙ ОБУВИ
въ собственныхъ мастерскихъ ручной работы.

Существуетъ съ 1877 года.

За нязщную обувь удостоены десятки на-
градъ въ Россіи и заграничней.Громадн.й выборъ загра-
ничныхъ дѣтскихъ чу-
локъ и носковъ высокаго
качества и разныхъ ри-
сунковъ; галоши черныя
и коричневыя дѣтскіе;перчатки лайковыя и
фальдекосовыя дѣтскія
разныхъ цвѣтовъ. Имѣ-
ются въ большомъ выборѣ
изъ Парижа нукольная
обувь, перчатки и носки.

Прейсь-Куранты

по требованію высылаются немедленно.

Телефонъ 404-60.

НОВОСТЬ

Всѣ недостатки КАЛИЛЬНЫХЪ СЪ-
ТОКЪ устраненыНовыми эластичными СВѢТКАМИ
лнѣ конкуренціи по своей проч-
ности, эластичности, продолжи-
тельности ЧАСОВЪ горѣнія.
Фабрика Калильныхъ Свѣтокъ Ми-
ловтоскаго и Но. (бывш. Русскаго
Общества Калильнаго Освѣщенія)
Лопухинская ул., № 14 а.
Продажа: { Демидовъ пер., № 5.
В. Конюшенная, № 1.ВѢ конкуренціи недорого и интересно
ВЪ РЕСТОРАНѢ
ВТОРОГО ТОВАРИЩЕСТВА

Садовая 15. Телеф. 22-11.

ЕЖЕДНЕВНО ЯРВЫЕ ТЕСТОВСКИЕ БЛАННЫ

Найда возможность умѣньшить цѣны, провѣдя
безукоризненной свѣжести. Прому убѣдиться.
Завтраки 60 к. изъ 2-хъ блюдъ отъ 12 ч. до
2-хъ ч. д. Обѣдъ отъ 3 до 8 ч. в. 4 блюда
60 к. 5 бл. 1 р. сладко. Ужинъ 75 к.; отъ 8 до
2 ч. н. 2 блюда на выборъ и сладко:

КОФЕ.

Во время обѣдовъ и ужиновъ играетъ огул-
ный оркестръ подъ управленіемъ солиста цы-
ганскихъ романсовъ Тасика Василія.

Кабинеты и билліарды.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

ПЕЧЕНЬЕ ЖОРЖЪ БОРМАНЪ



высшая награда



1896
ЗА ВЫСТАВКУ



GRAND-PRIX, высшая награда (Парижъ 1900 г.)
единств. за обувь русского производ. присужденная

Генрихъ Вейсъ

С.-Петербургъ, Невскій, 68. Телеф. 33—90.
Москв. Кузнецкій мостъ, д. бр. Джамгаровыхъ. Тел. 55-36



Огромный выборъ готовой
МУЖСКОЙ, ДАМСКОЙ и ДѢТСКОЙ
ОБУВИ,

всѣхъ номеровъ, новѣйш. фасоновъ
по лично выбранн. парижск. моделямъ
чулки и носки
шелковые, фильдеко-
вые, всѣхъ цвѣтовъ
и номеровъ.

Теплые фетровыя
галоши.

Франц. сумочки и ридикюлы послѣдн. модн. фасоновъ.



М. СОКОЛОВЪ

работавшій много лѣтъ

Г. МОЗЕРЪ и Ко

какъ специальность предлагаетъ по
лабачнымъ цѣнамъ слѣд. егѣ
Сорта часы, лично имъ точно
проверенные. Гарант. 5 лѣтъ.

Ст. муж. час. отъ 2.50 до 35

Ст. дамск. " " 3. — 25

Сер. муж. " " 7.50 45

Сер. дам. час. отъ 6.75 до 25 р

Зол. муж. " " 35. — 352

Зол. дам " " 18. — 225

МАГАЗИНЫ и МАСТЕРСК, ЧАСОВЪ,
ВОЛОТО, СЕРЕВРО и ВРИЛЛАНТЫ

Невскій пр. 71, уг. Николаевск. ул.
Невскій, 59, противъ Надеждинской.

Болгарская простокваша

приготов. изъ стерил. молока на чистыхъ культу-
рахъ по спос. проф. Мечникова. Помогаетъ противъ же-
лѣз. язв. забол., поногровъ, склероза, преждевре-
м. старости, нерви. разстр. на почвѣ кишеч. гниенія.
Банка болг. простоквашы—20 коп., лечебной тя-
желой—25 к. При абонемѣ: доставка на домъ. Вы-
дѣлыв. въиск. ягуртъ и творогъ. Заказы для при-
готовл. болг. простокв. 1 флак. жидк. на 30 стак.—
50 коп.; сухія закв. на 1000 стак.—8 руб. 50 к

торговый домъ

Казанская 44. "ЯГУРТЪ" Телеф. 469 44.



Сегодня утромъ

Бесплатный спектакль для воспитанниковъ и
воспитанницъ столичныхъ учебныхъ заведеній.

Артистами Императорскихъ театровъ
исполнено будетъ

1. Гимнъ „Боже Царя Храни“

Евгеній Онегинъ

Опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ, 7-ми карт., муз. П. И.
Чайковского.

Дѣйствующія лица:

Дарина, помѣщица	г-жа Панина
Татьяна, ея до- Ольга, чери.	г-жа Вольска
Филипповна няня	г-жа Затарова
Евгеній Онегинъ	г-жа Славина
Ленскій	г. Каракашъ
Князь Гренинъ	г. Александровичъ
Трике, французъ	г. Касторскій
Ротный	г. Андреевъ 2
Зарѣдкій	г. Преображенскій
Тильо камердинеръ	г. Мосевъ
Крестьянинъ	г. Денисовъ

Капельмейстеръ Г. Направникъ
Начало въ 1 час. дня.

ПАРФЮМЕРІЯ ЦВѢТЫ ВИШНИ PREMIÈRES CERISES



ТОВАРИЩЪ „С.-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ТЕХНО—ХИМИЧЕСКАЯ
ЛАБОРАТОРІЯ.“

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

ВЪВНИИ ОНЪГИНЪ. Крестьяне поздравляют помѣщика Ларина съ окончаніемъ жатвы. Приѣзжаетъ Ленскій и представляетъ пріятеля своего Онѣгина, котораго знакомить и съ дочерьми Лариной, Ольгой и Татьяной. Первая—невеста Ленскаго. Комната Татьяны. Ночь. Татьяна—люблена. По уходѣ няни, оставшись одна, она пишетъ письмо Онѣгину, которое съ порепетомъ отсылаетъ черезъ посредство няни. Отдаленный уголъ сада. Онѣгинъ отвѣчаетъ на любовное посланіе Татьяны. «Я прочелъ души дѣвственной признаніе,—говоритъ онъ ей. Я не создаю для блаженства... Напрасны ваши совершенства. Я васъ люблю любовью брата и, можетъ быть, еще сильнѣй! Учись властвовать собой; не всякій васъ, какъ я, пойметъ». Татьяна глубоко разочарована. У Лариныхъ. Валь по случаю именинъ Татьяны. Въ числѣ гостей Онѣгинъ. Онъ скучаетъ, сердится на Ленскаго, который уговорилъ его вѣсть на балъ и въ отищеніе ему, начинаетъ улаживать за Ольгой. Ленскій ревнуетъ. Его возмущаетъ поведение друга и послѣ прошедшей ссоры между ними онъ вымываетъ Онѣгина на дуэль. Мѣстность на берегу рѣки. У мельницы. Раннее утро. Ленскій вѣсть со своимъ секундантомъ Зарѣдкимъ первыми являются на мѣсто поединка. Вскорѣ прибываетъ и Онѣгинъ, Онѣгинъ стрѣляетъ первымъ и убиваетъ Ленскаго. Сцена представляетъ одну изъ боковыхъ залъ богатаго барскаго дома въ Петербургѣ. Валь. Входитъ Онѣгинъ. Онъ скучаетъ, тоскуется жизнью. Появляется блестящій старый генералъ Гренинъ подѣлку съ Татьяной. Онѣгинъ вѣрить не хотѣтъ, что это—та самая Татьяна, любовь которой онъ отвергъ. Блестящая, очаровательная Татьяна—перешедше спокойно встречаетъ Онѣгина. Онѣгинъ оставшись одинъ, почувствовалъ вдругъ, что онъ влюбленъ въ ту самую Татьяну, которой читалъ когда-то наставле ія. Въ гостиной Татьяны. Онѣгинъ на колѣняхъ передъ Татьяной и со воѣмъ пыломъ внезапно всмыкнувшей страсти объявляетъ ей въ любви. «А счастье было такъ возможно, такъ близко»,—говоритъ Татьяна, вспоминая невозвратное прошлое и въ то время, свѣршая долгу, проситъ Онѣгина забыть ее.

Въ Японскомъ магазинѣ

Невскій 92

получены упоительные Духи чарующ. запаха

Роза-Мацузуки и Ботанъ-Хана.

Кремъ для лица воѣмъ бесплатно.

Гдѣ бываютъ
артисты и писатели
за завтракомъ, обѣдомъ и ужиномъ
ВЪ РЕСТОРАНѢ

„ВЪНА“

ул. Гоголя, 18.

Комфортабельные кабинеты

Тел. 477-35 и 29-05.

Торг. до 3 ч. ночи



Мужское и дамское бѣлье.
собств. мастерской.
Всевозможныя шерстяныя, заяныя, трикотажныя и чулочные надѣлы.

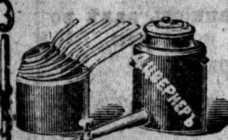
Джонъ Лоренцъ
Существуетъ съ 1840 г.
Гороховая № 17, уг. Мойки
телеф. 448—93.

КОРСЕТЫ



НОВѢЙШ. ИЗЯЩ. ФАСОНОВЪ
ПОСЛѢДНІЯ МОДЕЛИ **ПАРИЖА**
ПРИЕМА ЗАКАЗОВЪ.
ПЛАСТИКЪ
НАБРЮШНИКИ
ГРУДОДЕРЖАТЕЛИ
с. п. е.
Литейный 45 В прот. Бассейной
МАРКУСЪ ЗАКСЪ
Телеф. № 238-40.

ПОКУПАЮ по высокой цѣнѣ на любую сумму
БРИЛЛІАНТЫ.
ЖЕМЧУГЪ, ДРАГОЦѢННЫЕ КАМНИ
КВИТАНЦІИ ЛОМБАРДОВЪ
ЮВЕЛИРЪ **Б. МАРКОВЪ.**
МАГАЗИНЫ СЛУЧАЙН. ВЕЩЕЙ ЗАГОРОДНІЙ, 3, бл. 5 угл.
Тел. 96-36. ЗНАМЕНСКАЯ, № 6, тел. 74-12.



Для приданого
и обстановки хозяйства
кухонная металлическ.
посуда, мѣдная, никелев.
и эмалированыя и разные
хозяйственные предметы.
Д. ЦВЕРНЕРЪ.
Невскій пр. 48.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

КАКАО ЖОРЖЪ БОРМАНЪ

Оригиналь
и обра-
зецъ

КАПЛИ
ДОСТАТОЧНО ЧТОБЫ
НАДУШИТЬСЯ

ВЪСЯКА ЦВѢТЪ
ПЫЛЬ КИЛИ
БЕЗЪ АРО-
МАТА



ИСПЫТАЙТЕ СЧАСТЬЕ!!!

1 МАРТА 1912 года

Въ Государственномъ Банкѣ будетъ произведенъ тиражъ выигрышей

2-го ЗАЙМА

1 ВЫИГРЫШЪ 200.000.

Затѣмъ идутъ 75.000 р., 40.000 р., 25.000 р. и т. д.

КОНТОРАМИ МИХАИЛА ЛЕВИНА,

- 1) Невскій просп., № 17, уг. Владимировскаго просп.
- 2) Садовая ул., № 32, уг. Английскаго пер.
- 3) Разъѣзжая ул., № 16-18.
- 4) Пет. стор., Большой пр., № 15, уг. Гребенской ул.

Продаются и высылаются свидетельства на право участія:

1 бил. въ 1/10 части за	1 бил. въ 1/10 части за	1 бил. въ 1/10 части за	1 бил. въ 1/10 части за
5 " " " " 6 " 75 " "	5 " " " " 10 " 30 " "	5 " " " " 10 " 30 " "	5 " " " " 10 " 30 " "
10 " " " " 12 " 85 " "	10 " " " " 15 " 42 " 15 "	10 " " " " 15 " 42 " 15 "	10 " " " " 15 " 42 " 15 "
15 " " " " 16 " 85 " "	15 " " " " 20 " 52 " 60 "	15 " " " " 20 " 52 " 60 "	15 " " " " 20 " 52 " 60 "
20 " " " " 21 " 80 " "	20 " " " " 25 " 56 " 25 "	20 " " " " 25 " 56 " 25 "	20 " " " " 25 " 56 " 25 "
25 " " " " 22 " 50 " "	25 " " " " 30 " 93 " 75 "	25 " " " " 30 " 93 " 75 "	25 " " " " 30 " 93 " 75 "
30 " " " " 37 " 50 " "	30 " " " " 33 " 75 " 50 "	30 " " " " 33 " 75 " 50 "	30 " " " " 33 " 75 " 50 "
35 " " " " 13 " 60 " "	35 " " " " 10 " 60 " "	35 " " " " 10 " 60 " "	35 " " " " 10 " 60 " "
40 " " " " 24 " 70 " "	40 " " " " 15 " 84 " 30 "	40 " " " " 15 " 84 " 30 "	40 " " " " 15 " 84 " 30 "
45 " " " " 33 " 70 " "	45 " " " " 20 " 105 " "	45 " " " " 20 " 105 " "	45 " " " " 20 " 105 " "
50 " " " " 42 " 70 " "	50 " " " " 25 " 112 " 60 "	50 " " " " 25 " 112 " 60 "	50 " " " " 25 " 112 " 60 "
55 " " " " 45 " 70 " "	55 " " " " 30 " 87 " 50 "	55 " " " " 30 " 87 " 50 "	55 " " " " 30 " 87 " 50 "

Г.г. иногороднимъ адресовать:

Главн. конторѣ Михаила Левина, СПб., Садовая, 32.

Табл. выигр. послѣ тиража печат. во всѣхъ газетахъ Россіи.

Ресторанъ
телеф. 10-85

МОСКВА

Невскій, уг.
Владимировскаго.
Телеф. 10-85.

Входивши въ роскошно отдѣланномъ залѣ во время обѣдовъ и ужиновъ концерты
Струннаго оркестра

подъ управлен. А. А. ЗИМИНА.

Ресторанъ открытъ до 8 час. ночи.

МИХАЙЛОВСКІЙ ТЕАТРЪ

Сегодня утромъ

Spectacle gratuit pour les élèves des Ecoles
et des Instituts.

Гимне national:

Боже Царя Храни!

Les Artistes Français des Théâtres Impériaux
auront l'honneur de donner:

Monseigneur en vacances

pièce en un acte de M-r JULES CLARETIE,

Personnages

Monseigneur Duret M-r Camille Bert
Madame Budin M-c Hélène Schéler
Madeleine Marguerite
Ninove.

Le voyage de Monsieur Perrichon

comédie en quatre actes par Eugène Labiche et Ed.
Martin.

Personnages

Perrichon M-r Maurice de
Feraudy
La Commandant Mathieu Maury
Majorin Delorme
Armand Desroches Roger Montaux
Daniel Savary Gas on Séverin
Joseph Henri Coste
Jean Eugène Féray
Un aubergiste Saint-Bonnet
Un employé du chemin de fer Frédéric Prevost
Un voyageur Camille Bert
Un facteur Léon
2-ème facteur Bruno
Un guide Perret
Madame Perrichon M-c Férrel
Henriette Cécile Didier
Une marchande de journaux Devaux
Une servante Maesard

Начало въ 1 час. дня.

Испытанныя въ теченіе 80 лѣтъ

ПИАНИНО

нѣвѣстной фабрики

SMIDT & WEGENER

ПРОДАЮ

БЕЗЪ ЗАДАТКА

въ разсрочку на 2 года

Гарантия 10 лѣтъ

Депозитъ

К. И. БЕРНГАРДЪ

Невскій, 72, прот. Троицк.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

„Le Voyage de M—Perrichon“ „Путешествіе Г-на Перришона. Каретникъ Перришонъ собрался путешествовать. Его сопровождаютъ жена и дочь Генриетта. Претенденты на руку богатой, хорошенькой дѣвушки—Арманъ и Даниель—повсюду слѣдуютъ за путешественниками. Соперники настроены по отношенію другъ друга весьма миролюбиво но все таки стараются перещеголять другъ друга въ угодливости и стараніи понравиться родителямъ Генриетты. Въ Швейцаріи Арманъ спасаетъ жизнь Перришону, чуть не упавшему въ пропасть. Женк и дочь послѣдняго преисполнены къ молодому челоу благодарности: всѣ шансы, повидимому, на сторонѣ Армана. Однако самъ Перришонъ, вначалѣ также очень растроганный, оказанной ему услугой начинаетъ тяготиться въ послѣдствіи чувствомъ признательности. Въ одну изъ прогулокъ Перришонъ, безъ особыхъ жертвъ и усилій, спасаетъ жизнь Даниелю, поскользнувшемуся на ледяной горѣ. Съ этой минуты всѣ симпатіи его принадлежатъ Даниелю, благодаря которому онъ чувствуетъ себя героемъ. Оба претендента, между тѣмъ дѣлаютъ предложеніе. Мадамъ Перришонъ и Генриетта предпочитаютъ Армана, котораго отецъ положительно возненавидѣлъ. Пут. шественники возвращаются въ Парижъ, куда къ нимъ является майоръ Матье и вызываетъ Перришона на дуэль за неслестный отзывъ послѣдняго въ книгѣ швейцарскаго отеля, Перришонъ, никогда не державшій въ рукахъ оружіе; пишетъ о предполагающей дуэли префекту. Такія же письма тайкомъ отправляютъ тому же префекту г-жа Перришонъ и Даниель. Дуэль, впрочемъ все равно не можетъ состояться, такъ какъ Арманъ еще разъ приходитъ на помощь отцу своей возлюбленной, потребовавъ ареста Матье, который оказался его должникомъ. Перришонъ въ отчаяніи, что ему не удастся еще разъ безопасно разыграть роль героя. Даниель между тѣмъ печатаетъ о его „швейцарскомъ“ подвигѣ въ газетахъ, общается увѣковѣчить его на картинѣ и т. п. Судьба Генриетты зависитъ отъ рѣшенія отца. Перришонъ случайно подслушиваетъ разговоръ поклонниковъ дочери, изъ котораго убѣждается въ преимуществѣ Армана и отдаетъ ему руку Генриетты. Матье, между тѣмъ, уплачиваетъ долгъ и снова настаиваетъ на дуэли. Перришонъ приноситъ извиненія и майору прощаетъ обидчика съ условіемъ, чтобы послѣдній лично отправился въ Швейцарію и уничтожилъ компрометирующую замѣтку.

ВНОВЬ ПОЛУЧЕНЫ **М-ль ЗЛМА**
1) Вознесенск. пр. 3.
2) Петерб. Свѣдѣнская ул. 1/27

ПАРИЖСКІЯ МОДЕЛИ.

Заказы исполняются въ короткій срокъ

по всѣмъ фасонамъ

Большой выборъ готовыхъ корсетовъ.



Первый салонъ шляпъ
JEUNESSE
МОДЕЛИ ПАРИЖА
Точная копировка и передѣлка
Екатерининскій кам. 10, кв. 3.
Телефонъ 173-88.

CHEZ ALBERT.
Newski 18, coin Moika, Pont de Police, (tel. 12-35).
Le restaurant préféré de la meilleure société surtout apres le théâtre. Cuisine française et italienne; excellents vins, bière des brasseries les plus renommées; bonne musique (trio italien). Prix modérés. — Dejeuners et dîners très recommandés.

М-ле Доссъ

Бывш. мастерша
„Jean“ Морская 18

АТЕЛЬЕ

Постишъ,
прически,
маникюръ
окраски волосъ.
Лично привезены
послѣднія модели
Парижа.

Николаевск 14, кв. 11.
1 этажъ парад. ходъ).

Телефонъ 102-31.



Пробы
бесплатно
РЕКОМЕНДУЕТСЯ
всѣмъ
★ **АЗ16** КОФЕ
Тенер. Предст. С. САВИКІЙ
Требуется
„Артъ“
Брешуру
Телеф. 586-41.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



СЕГОДНЯ УТРОМЪ

Бесплатный спектакль для воспитанниковъ и воспитанницъ столичныхъ учебныхъ заведений.

I

гимнъ „Боже Царя Храни“

II

Жени́тьба

совершенно невѣроятное событіе въ 2-хъ д. и 3-хъ карт., соч. Н. В. Гоголя

Дѣйствующія лица:

Агафья Тихоновна, купеческая
дочь, невѣста г-жа Чижевская
Арина Пантелеймоновна, тетка . . . г-жа Прохорова
Евкла Ивановна, сваха г-жа Стрѣльская
Подколесинъ, служащ. на дв. сов. . . г. С. Яковлевъ
Кочкаревъ г. Петровский
Яичница, экзекуторъ г. Кондр. Яковлевъ
Анучкинъ, отставн. пѣхотн. офи-
церъ г. Усачевъ
Жевакинъ, морякъ г. Озаровскій
Стариковъ, гостиниодворецъ г. Кіенскій
Степанъ, слуга Подколесина г. Пантелѣевъ
Дуняша, дѣвочка г-жа Прохорова

Начало въ 1 часть дня.

ЖЕНИТЬБА. Надворный совѣтникъ Подколесинъ, желая жениться, зоветъ къ себѣ сваху, которая предлагаетъ ему богатую невѣсту изъ купеческой семьи Агафью Тихоновну. Разсказъ свахи о богатствѣ и достоинствахъ послѣдней, заставляютъ Подколесина бросить халатъ и трубку и превратиться въ жениха, но робость и застенчивость не бывавшаго никогда въ дамскомъ обществѣ надворнаго совѣтника дѣлаютъ его весьма нерѣшительнымъ. Ему берется помочь его пріятель Кочкаревъ, который старается во что бы то ни стало женить Подколесина. Начинается сватовство. Кочкаревъ и Подколесинъ отправляются къ Агафьѣ Тихоновнѣ, у которой встрѣчаются съ другими женихами, приведенными той же сватой. Кочкаревъ уговариваетъ невѣсту выгнать ихъ вонъ и дать согласіе на предложеніе его друга. Агафья Тихоновна готова исполнить его просьбу: женихи выгнаны, и Подколесинъ остается одинъ. Но послѣдній, въ самый рѣшительный моментъ, когда нужно ѣхать уже вѣнчаться, удираетъ черезъ окно.

На уг. Невск. пр. и Знаменск. ул., въ д. № 116-2,
въ заново-художественно отдѣланномъ
РЕСТОРАНЪ Т-ва „ЭРМИТАЖЪ“
(вѣтло, тепло, уютно. Залы и кабинеты для за-
казовъ, съ отдѣльнымъ ходомъ съ Невского пр.
Завтраки, обѣды и ужины. Вина лучшихъ фирмъ.
Пьемъ въ конкуренціи. Пусть каждый пріядетъ и
лично убѣдится, что это правда. Ресторанъ открытъ
до 3-хъ часовъ вечера.

ШОКОЛАДЪ ЖОРЖЪ БОРМАНЪ



Рубины КЕПТА

сплавлены изъ маленькихъ частицъ настоящихъ
рубиновъ и по произведенному анализу извѣст-
нымъ русскимъ профессоромъ химіи признаемъ
по твердости, удѣльному вѣсу и химическому
составу вполне отвѣчающими свойствамъ того
природнаго минерала который называется руби-
номъ

Жемчуга КЕПТА

возстановлены посредствомъ методы и изслѣдо-
ваніе таковыхъ показало, что по твердости опти-
ческимъ свойствамъ, наружному слою и хими-
ческому составу вполне отвѣчаютъ таковымъ
же естественнаго жемчуга

Жемчуга настоящіе

образуется въ раковинѣ устрицъ, благодаря
удивительнымъ законамъ природы

Произведенія КЕПТА

оправлены исключительно настоящими брилліан-
тами.

Всѣ наши работы исполняются самыми луч-
шими парижскими артистами-художниками, бла-
годаря чему мы успѣли достигнуть поразительныхъ
результатовъ въ произведеніи нашихъ драгоцен-
ностей, которыя по тонкости и изяществу ра-
боты, а равно и оригинальности, превосходятъ
все до сихъ поръ существовавшее.

КЕПТА

Морская, 21. Тел. 404—94

С.-Петербургъ

Парижъ. Москва.

Разсужденія одного философа.

Чаще всего люди торгуются со своею совѣстью.

Надѣяться на справедливость на землѣ—это все равно, что надѣяться поймать мыльный пузырь.

Люди лживые всегда кричатъ о правдѣ.

Во-время смолчать труднѣе, чѣмъ не во-время вставить свое словечко.

Женщина можетъ простить все, не простить лишь одного: если напоминать ей о ея годахъ.

Женщины искреннѣе всего бызакуютъ въ минуты гнѣва.

Любви нѣтъ, есть только мечта о любви.

Жизнь—обуза, если не пьешь шустровскаго коньяку.

№ 1036.

Въ изданіи М. О. Вольфъ вышли новыя книги

Князь Федоръ Косатинъ-Роетовскій

Огни въ пути.

Легенды и рассказы.

Того-же автора Пьесы

Пѣсни Разлуки.

Стихотворенія (1800—1906 г.).

Продаются въ книжныхъ магазинахъ „Новаго Времени“ и Вольфа.

Приѣзжайте послушать единственную въ Петербургѣ премированную на Царско-сельской юбилейной выставкѣ

СКРИПКУ

ФОНОЛИСТЪ

играющую въ роскошномъ залѣ семейнаго ресторана при

«ВАРВАРИНСКОМЪ ГОСТИНИЦѢ»

Вознесенскій просп. д. № 22-43. Телефонъ М 422—99. Имѣются кабинеты, съ пианино, бильярды, русскіе и франц. первоклассная кухня подъ руководствомъ Д. Н. Суворова, бывш. старшимъ поваромъ «Акариуса». Управл. В. И. Рейнгольдъ. Владѣльцы В. Ф. Федоровъ и Д. Н. Суворовъ.

БИРЖЕВЫЯ

порученія исполняютъ и спеціальныя счета „ON CALL“ открываютъ для столичныхъ и изгороднихъ клиентовъ.

БАНКІРСКІЙ ДОМЪ
ТОВАРИЩЕСТВА

„Кирѣвъ-Петровскій и К°“
СПБ., Морская, 23.

Брошюра „Царство Золота—Биржа“
высыл. безплатно.

ДЛЯ ВСЯКАГО СПОРТА

Светры, фуфайки, куртки, чулки, галашки, перчатки, рейтузы, пояса и проч. предметы.

Ю. ГОТЛИБЪ, СПБ., Владимірскій пр.,
№ 2, уг. Невскаго.

УНИЧТОЖАЕТЪ МОЗОЛИ
С КОРНЕМЪ.

МОЗОЛИНЪ

35к

А. РЕЙНГЕРЦА

ОСТЕРЕГАТЬСЯ ПОДДѢЛОК!

ПРОДАЕТСЯ ВЕЗДѢ.

ФАБР. СПБ. ЮР. РОЖДЕСТВА. 24.

ПОКУПАЮЩИМЪ

ОЧКИ И ПЕНСНЪ

по рецепт. врачей
своему выбору у

ОПТИКА

А. БУРХАРДЪ,

Невскій, 6.

Скидка 20%



КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

КАЖДЫЙ

можетъ владѣть
выигрышемъ въ

200.000 РУБ.

Купившія билеты 2-го и 3-го займовъ на тиражи выигрышей 1 марта и 1 мая 1912 года

въ БАНКИРСКИХЪ КОНТОРАХЪ

Т-ва К. А. ТОЛСТОПЯТОВЪ и К^о

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Морская, 18 и Садовая, 41. МОСКВА, Ильинка. Теплые ряды, 156 и Мясницкая, 17.

Пользуется выработанной на самыхъ льготныхъ условіяхъ разсрочкою платежа, т.-е., при задаткѣ отъ 25 руб. за бил., внесшія задокументъ становится полнымъ собственникомъ запроданнаго билета.

Въ виду краткости времени до тиража Т-во покорнѣе проситъ поспѣшить высылкою задаточныхъ суммъ.

GRANDS VINS VINS DE
CHAMPAGNE

ИРРУА

„Ирруа-Каприсъ“
(деми-секъ)
„Ирруа Гранъ-Гала“
(секъ)
„Ирруа-Америкенъ“
(сухое, экстремъ)
„Ирруа-Врютъ“
(самое сухое).ФРАНЦУЗСКОЕ НАТУРАЛЬНОЕ
ШАМПАНСКОЕ

ИРРОУ

ТЕПЕРЬ КАЖДЫЙ ИМѢЕТЪ

возможность приобрести себѣ на весьма льготныхъ условіяхъ

съ разсрочкой платежа безъ задатка

ЭЛЕКТРИЧЕСКІЕ: ЛЮСТРЫ, ПЛАФОНЫ, БРАКЕТЫ, ЛАМПЫ, ФОНАРИ, ФИГУРЫ, ЗВОНКИ, ТЕЛЕФОНЫ, ВЕНТИЛЯТОРЫ, САМОВАРЫ, КОФЕЙНИКИ, ЧАЙНИКИ, МОЛОЧНИКИ и проч. и проч.

ВЪ ТОРГОВОМЪ ДОМѢ

Э. КИНКМАНЪ и К^о.

СПБ., Гороховая, 17, (у Краснаго моста).

Примѣч.: Разсрочка допускается только лицамъ, живущимъ въ С.-Петербургѣ.

Редакторъ-Издатель И. С. Абельсонъ (И. Осиповъ).