

Воскресенье 12 Февраля 1912 г.

Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто с-петербургскихъ театровъ

Поставщики Двора Его Императорскаго Величества



БЛИГКЕНЪ и РОБИНСОНЪ

НОВОСТЫ!

ВИСКВИТЬ „СЮПРЕМЪ“
КОНФЕТЫ „12-й ГОДЪ“

коробка 50 коп.
коробка 50 коп.

К. БЕХШТЕЙНЪ

РОЯЛИ



ПІАНИНО

Единственный

ПРЕДСТАВИТЕЛЬ

АНДРЕЙ ДИДЕРИХСЪ

МОСКВА
Кузнецк. пер. д. Соколь.

СПЕТЕРБУРГЪ
Литейный, 60.

РОСТОВЪ н/д.
Подъ фирм. „Л. Л. ДЛЕРЪ“

НА СЕМЕНОВСКОМЪ ПЛАЦУ

БЪГГА

СЕГОДНЯ 12-го февраля.
Начало въ 11 час. дня.



Контора и Редакція ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ Невскій, пр., д. № 114
Телефоны: 69-17 и 48-31.
Цѣна 5 коп. Седьмой годъ изданія № 1655

Обозрѣніе Театровъ

Завтра 13-го февраля Въ 1-й разъ ОПЕРА

НАРОДНЫЙ ДОМЪ

Императора Николая II.

Анна Каренина

Въ 6-ти карт. съ продолг. Л. Н. Толстого муз. Э. И. Григелли
Билеты продаются 1) въ центральной кассѣ, Невскій, 23, тел. 80—08
80—40 и 84—45; 2) въ магазинѣ Бр. Елисейскихъ, Невскій, 56 и въ
кассѣ театра. Подробн. въ номерѣ.

ФЕВЕРСКИЙ ДАРСЪ

Дирекція ВАЛЕНТИНЫ ЛИНЪ.
Невскій просп. 56. Телефонъ 518—27.

Въ понедѣльникъ 13 февраля открытіе Величественнаго сезона
гастроли извѣст. драм. арт. Р. А. КАРЕЛИНОЙ-РАИЧЪ

1) Премьера извѣст. англійск. комедія Сомерсетъ-Моремъ

Лэди Фредерикъ

въ 3 д. бар. Е. Вилла роль Лэди исп. Р. А. Карелина-Раичъ
2. Съ 8-мъ ч. в. въ 1 разъ ком. въ 1 д. и 3 карт. Чинарова
и Винникова

Вдова живого мужа

Нач. 8 1/2 ч. в. Касса съ 11 ч. у. Учащимся всѣхъ учебн.
завед. въ формѣ свѣд. м. по 1 р. 10 к. Ежедневно повтореніе
Реж. Н. Ф. Никольскій-Федоровъ. Адм. И. И. Ждарскій

НОВЫЙ

Концертный залъ

Т-ва „В. И. СОЛОВЬЕВЪ“

РЕСТОРАНЪ

(бывшій Б. П. ПАЛКИНЪ)

Ежедневно во время обѣдовъ и ужи-
новъ играютъ Два оркестра музыки

Новый салонный оркестръ

Проф. А. ЦАНИОНИ

Неаполитанскій ансамбль Г. Карбони
(съ участіемъ сопрано тенора и баритона)

Рояль фабрики Бр. Дидерихсъ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ

„АКВАРИУМЪ“

Балтийскостровский, 10—12.

Телефоны: 206—94, 136—58, и 82—89.

Дир. Бр. В. и А. Александровыхъ.

Завтра переѣзжа программы новые дебюты.

Въ 1-й разъ М-лле Берти, М-лле Нерваль, М-лле Клео. Въ 1-й разъ
М-лле Лавальери, Ене Анту, М-лле Лиліанъ. Въ 1-й разъ
М-лле Ванъ Роо, М-лле Мартенъ и Клейтонъ. Въ 1-й разъ
М-лле Томирандо, М-лле Мартейль, Коста Валерская, любим
публики Гита, знаменитое Тріо Радина, Сыновецкая, В. Н.
Пашетъ М-лле Кристофъ, О. Б. Земель Шаленія, Дуглазъ
Стальская, Кабардинская, М-лле Стефи, красавица Поповъ
М-лле Вержеръ, М-лле Дежермонъ, М-лле Ріезъ М-лле Нелли.а.
Знаменитый ЖАНЪ ГУЛЕСКО и его оркестръ
Начало въ 9 ч. веч.

Мужское, Дамское
и форменное платье

готовое и на заказъ. Разсрѣдка платежа.

Петерсбургъ, Большой проспектъ №30. тел. 401-77. =

ВѢРА НИХАИЛОВНА ЛЕСТЕРЪ

принимаетъ порученія по ангажементу артистовъ и артистокъ оперы, балета, драмы, опе-
ретты и проч.

Садовая 36, кв. 6. Тел. 465—54.

Пріемъ отъ 2-хъ до 5-ти час.

Театральный залъ Пальма Максимилиановск.
пер. № 18.

ЗАНОВО ОТДѢЛАНЪ И СДАЕТСЯ для спектаклей
и баловъ.

Подписная цѣна на газету „ОБОЗРѢНІЕ“

на 1 годъ—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца 2 руб. 50 к.
провинціи: на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ въ конторѣ редакціи
телефону № 69-17 и 48-31

Каждая перемѣна адреса петербургскаго абонента—40 к. (можно почт. марками). При перемѣнѣ въ Россіи за-границу доплачивается еще 10 к.

Объявленія по 30 к. за стр. нонп. На обл. и пер. согласен.

Объявленія шокирующаго содержанія не принимаются.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 114; тел. 69-17), въ конторахъ Л. в. Метцль и К^о. Морская, 11), Н. Матисена (Невскій, 22), Бруно Валентини (Владимирскій кам., И. Чарды (В. Конюшенная, 13), Ф. Э. Ков (Невскій, 13).

Троицкій театр

Театръ новаго жанра

Юморъ. Сатира. Мелодія.
Краски и избранныя
картины кинемато-
графа.

МИНИАТЮРЪ

Троицк. 18 близъ Невск. Тел. ф. 174-29.

Въ понед. 18 февраля Новая программа прешасра 1) Исключительная новинка дѣйств. лица КАРТЫ оперет. картонажъ КОРОЛЬ, ДАМА, ВАЛВГЪ, соч. Чужъ Чуженниа (авт. знам. Гуселька) муз. В. Пергамента 2) Uaize Fantastique въ исп. о. арт. Инп. т. А. С. ЛЕГАТЬ носталъ билетм. арт. Инп. т. Н. Г. ЛЕГАТЬ 3) Оперетта изъ Японскій жизни ПАРИЖЪ-ТОКИО муз. Мате., пер. Эпикура 4) М. катель любви пер. въ стих. В. Мазурковича, муз. Комарова въ антр. КИНЕМАТОГРАФЪ

Начало 1-й серіи въ 7¼; —2-й въ 8¼ ч.
и 3-й въ 10¼ ч.

Вил. для Г.г. учащихсѣ (въ формѣ) на 1-ю и 3-ю серіи на своб. мѣста по 50 коп. 12 февр. Касса откр. съ 11 ч. до 5 ч. а съ 13 февр. съ 11 ч. у. весь день.

Парижъ 1900 Вѣна 1902 Лондонъ 1903

INSTITUT de BEAUTÉ
PARIS - 16, pl. Vendôme **MERLE** 16, pl. Vendôme - PARIS

ПАРФЮМЕРІЯ — КОСМЕТИКА
Единственная фирма въ мірѣ

Гигіенический и вѣрный способъ для поддержанія чистоты и красоты. — Специальные аппараты для предупрежденія и уничтоженія морщинъ. — Все издѣлія чисто растительными, абсолютно безвредными, и всѣ одобрены городской лабораторіей Парижа.

Не имѣетъ никакихъ Отдѣленій въ Россіи.
Во избежаніе поддѣлокъ необходимо требовать на каждой бутылкѣ оригинальное клеймо. — Продается во всѣхъ лучшихъ парижскихъ парфюмерныхъ и аптекарскихъ магазинахъ.

Единственный представитель для всей Россіи: **Б. С. ВЕЙНШТЕЙНЪ**,
МОСКВА, Кузнецкій мостъ, д. км. Гварина, кв. 44.

С.-Петербургъ 1903

CRÈME FLORENTINE
(ФЛОРЕНТИНСКІЙ КРЕМЪ)

ФАБРИКА ТОВАРИЩЕСТВА **Р.К.**

ДѢЙСТВИТЕЛЬНО придаетъ КОЖѢ ИДЕАЛЬНУЮ НЕЖНОСТЬ и БѢЛИЗНУ, предохраняетъ лицо отъ морщинъ, уничтожаетъ прыщики, угри и т. д. недостатки кожи.

Цѣна за банку 1 р. 50 к.

Магазины: Т-ва (6 въ Москвѣ, 3 въ С.-Петербургѣ, 2 въ Саратовѣ, 2 въ Нижегородской Ярмаркѣ и 1 во Владивостокѣ) — ИЗВѣСТНЫ.

Дворецъ Льда „Ice Palace“

Каменноостровскій пр., № 10-12. Тел. № 151-13 и 156-78. Дирекція Вр. В. Г. и А. Г. Александровыхъ

ОТКРЫТЬ ЕЖЕДНЕВНО.

Цена за входъ съ 1 ч. дня до 7 час. веч. — 1 руб.
съ 8½ ч. дня до 1 час. ночи. — 2 руб.
Военнотанки выш. учебн. зав., учащ. въ формѣ
и дѣти — платятъ половину. Абонементъ на 30 разъ
днемъ — 20 руб. вечеромъ съ правомъ входа днемъ
30 руб.

СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО

спортивные состязанія на льду Мировыхъ конько-
бѣжцевъ:

Г-жа и г. Насеъ изъ Норвегіи. Миесъ Эрикъ изъ
Америки. Г-жа Доннатъ и г. Валденбергъ изъ Шве-
ции. г. Фобариусъ изъ Голландіи. Г-жа Мюльбергъ изъ
Берлина. г. Газеновъ изъ Лондона. Г-жа Штольцен-
бергъ, изъ Мюнхена. братья Ватсонъ изъ Парижа.

Нач. въ 10 час. вечера

ПЕРВОКЛАССНЫЙ РЕСТОРАНЪ

во вновь отдѣланномъ роскошномъ залѣ въ стилѣ
Лидовика XVI.

Ежедневно **ОБЪДЫ** 3 рубля

во время которыхъ играетъ оркестръ Гулеско
Входъ на обѣды бесплатный подъѣздъ въ садъ съ
Каменноостровскаго проул.).

ЧЕТЫРЕ ОРКЕСТРА МУЗЫКИ.

Струнный оркестръ, Л.-гв. Преобр. полка Военный
оркестръ Л.-гв. Преобр. полка. Военный оркестръ
Л.-гв. 3-го Стрѣлковаго. Его Величества полка, Вен-
герскій оркестръ. Гулеско.

Five o'clock tea.

Кухня подъ наблюдениемъ г. Бонс

КОМФОРТАБЕЛЬНЫЙ

ВОЛЬШОЙ РЕСТОРАНЪ

Обѣды 5 бл. и кофе 1 р. Завтраки 2 бл. и кофе 75 к.

Уютные кабинеты; имѣются 4 новыхъ билліарда

Образцовая кухня внѣ конкуренціи.

Г-хъ посетители приглашаются осматривать
помѣщеніе кухни и наблюдать за пригото-
вленіемъ кушанья.

Имѣется большой кабинетъ для заказовъ.

Принимаемъ всѣ заказы.

ОРКЕСТРЪ МУЗЫКИ подъ управ-
капельм. **Шредеръ.**

Горговыя до 3-хъ час. ночи.



РЕСТОРАНЪ

СЛОНЪ

СПб. у пяти угловъ

ЗАГОРОДНЫЙ 10.

Телеф. 79-81.

ВЪ ЛУЧШИХЪ ДОМАХЪ
ПЬЮТЪ **КОФЕ** ТОЛЬКО

Т. П. М. КУЗМИЧЕВЪ съ СМ

МОСКВА	МОРСКАЯ №22.	САДОВАЯ №47
ТАВЕРСКАЯ №22	НЕВСКІЙ ПР. №35	САДОВАЯ №40.
КАЗАНСКАЯ №46.	ПЕТ. СТ. БОЛЬШОЙ ПР. №48	МОГИЛЕВСКАЯ №20
КИЕВЪ	ЗАГОРОДНЫЙ №15	ПРОРЫЗНАЯ №2

ВЫСШІЯ НАГРАДЫ ВЪ РИМѢ, ЛОНДОНѢ И ПАРИЖѢ

МАГАЗИНЪ ОБЩЕСТВА

„С.-Петербургскій Столичный Ломбардъ“

Владимірскій пр., 14.

ДАЖА ВЕЩЕЙ. оставшихся отъ аукціоновъ съ значительною скидкой. Бриллиантовья, золотыя и серебряныя вещи. Большой выборъ вязаныхъ платковъ, канауса. Верхнія мужскія и дамскія вещи:

Офицерская, 39.

Телеф. 578—82. и 19—56.

ДРАМАТИЧЕСКІЙ ТЕАТРЪ

бывш. В. Ф. Ком.

миссаржевской

СПЕКТАКЛИ

МОСКОВСКАГО ТЕАТРА К. НЕЗЛОВИНА.

Въ Понедѣльникъ 13 Февраля

предст. будетъ въ 34 разѣ

ОРЛЕНОКЪ

драмма въ 6-ти актахъ Эд. Ростана, перев. Т. Л. Щепкиной Куперникъ. Постановка К. Н. НЕЗЛОВИНА Декорація художника Н. В. Игнатьева. Начало роле въ 8 ч. веч. Окончаніе не позже 11½ час. в. Вилеты продъ въ кассѣ театра съ 7-го Февраля съ 11 ч. у. до 6 ч. в. и въ Центр. кассѣ (Невскій 23) тел. 80-08 и 80-40 Управляющіи П. Тунковъ. Адм. П. Людомировъ



Théâtre Soleil.

Пассажъ Телеф. 179—07.
Невскій, 48. 142—61Самый
элегантный

БОЛЬШОЙ и ДЕШЕВЫЙ

кин.-театръ
Петербурга.

Цѣны отъ 30 коп., учащіеся 20 коп.

Съ понедѣльника, 13-го февраля, ежедневно, съ 3¼ час. до 5¼ час. дня—«ОБОРОНА СЕВАСТОПОЛЯ» и съ 6 час. веч. безпрерывныя 2хъ часовыя предст. Великол. боевая прогр. Въ воскресные и праздничные дни съ 1 часу до 5 час. дня предст. для учащихъся и дѣтей, причѣмъ ребенокъ при взросломъ БЕЗПЛАТНО. Снимать верхнее платье не обязательно. Перемена программъ ДВА раза въ недѣлю.

Невскій 100

ЗДАНІЕ СКЕТИНГЪ РИНКЪ

Чемпионатъ

БОРЬБЫ

Завтра борьба

Тоговый домъ «Ю. ЯГЕЛЬСКАЯ и К^о».

Спб., Лиговская ул., д. 43—45, прот. Никол. вокз. Телеф. 39-99

ВЪ РАЗСРОЧКУ ПЛАТЕЖА

— Рѣдкія условія!!! —

Дамскія шляпы, муфты, горнеты по новѣйшимъ фасонамъ.

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ

Первоклассный Отель

ГИГИЕНА.

Роскошныя комнаты

Полный Комфортъ

Ресторанъ съ комфортабельными кабинетами открытъ до 3 часовъ ночи

Дмитриевскій

Репертуаръ съ 13-го по 20-е Февраля

ТЕАТРЫ	Понедѣльн. 13 февраля	Вторникъ 14 февраля	Среда 15 февраля	Четвергъ 16 февраля	Пятница 17 февраля	Суббота 18 февраля	Воскресенье 19 февраля
Маринскій театръ	Подъ упр. Рахманинова. Пиковая Дама. Не въ сч. аб. Цѣль мѣст. возв.	Золото Рейна 1-е пред. 3 аб. Кольцо Нибелунга.	Подъ упр. Рахманинова. Пиковая Дама 8 пред. 3-го абон.	Съ участ. Латынъ Вахиря 2-е пр. 3 аб. Кольцо Нибелунга.	Подъ упр. Рахманинова. Пиковая Дама. 8-е пред. 1-го абонементъ.		Утр. Съ уч. Латынъ Вахиря 10 пред. 1 аб. веч. бал. Балета Карнавалъ, Жюльетта 3 пред. 1 абонементъ.
Александринскій театръ.	Живой трупъ	Свѣтлыйшій	Прохожіе.	Ревизоръ.	1) Тяжелые дни. 2) Провинциалка.	Жуликъ.	У. си. для уч. мол. 4-е пред. 3 аб. Ревизоръ. Веч. Донъ-Жуанъ.
Михайловскій театръ.	Gudrun (1-tes Abonnement-Vorstellung).	Gudrun (Ausser Abonnement).	Gudrun 2-tes Abonnement 1-te Vorstellung.	Flut über Dir. Gyges und sein Ring Ausser Abonnement.	Flut über Dir. Gyges und sein Ring, (3-tes Abon. 1-te Vorstellung).	Der Graf von Gleichen Ausser Abonnement.	Der Graf von Gleichen Ausser Abonnement.
Народный домъ	Анна Каренина. опера	Опричникъ	Вокругъ свѣта въ 80 дней.	Анна Каренина.	Въ 1-й разъ Шахта Георгій.	Евгеній Онегинъ.	12 ^ч . Вокр. св. въ 80 дн. 4 ^ч Чародѣйка. 8 ч. Рогатка
Т. Нецлобина.	О Р Л И Н О К Ъ.						
Малый театръ.	Магда.	Въ дни террора.	Любовь актрисы.	Воевые товарищи.	Золотая клетка.	Бенед. Н. М. Шиндлеръ. 1. Францъ Себастианъ. 2. Клема. Багетъ и Адафетъ.	У. Генрихъ Наварскій. Веч. Въ дни террора.
Палазъ-Театръ	Дочь улицы.						
Новскій Фарсъ	1) Леди Фредерикъ. 2) Вдова живого мужа.						
Теат. Пассажъ							
Лит. т. Мозанка	Ежедневно два спектакля; опера, драма, комедія, балетъ, дивертисомъ и кинемат						
Зимний Буффъ Фарсъ.	1) На первый романъ. 2) Кабарэ безъ политики.						
Миниатюръ.	1) Король, дама, валетъ. 2) Valse Fantastique. 3) Парижъ-Токио. 4) Искатель любви Кинематографъ.						
Октовск. театръ							
Василевск. т.							

СУЩЕСТВУЕТЪ
съ 1849 г.

поставщикъ двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА



ТЕЛЕФОНЪ
13-37.

Торговый Домъ

ИВ. ЕК. МОРОЗОВА.

С.-Петербургъ, Гостиный дворъ, №№ 85, 86 и 87 (Противъ Пажескаго корпуса).

ювелирные и золотыя вещи,
серебряныя и бронзовыя издѣлія,
предметы для электрическаго освѣщенія.

Яковъ Риллеръ

СПБ. Владимірскій пр. №13. Телефонъ №443-28.

МАГАЗИНЪ СЛУЧАЙНЫХЪ И НОВЫХЪ ЮВЕЛИРНЫХЪ, ЗОЛОТЫХЪ И СЕРЕБРЯН. ИЗДѢЛІЙ

ПОКУПКА ПО НАИВЫСШИМЪ ЦѢНАМЪ

ЖЕМЧУГОВЪ БРИЛЛІАНТОВЪ И ДРАГОЦѢННЫХЪ КАМНЕЙ.

КРЕСТОВСКИИ САДЪ

Акц. Общ. «Старый Дононтъ»

(Крестовскій Островъ).

ЕЖЕДНЕВНО

дивертисм. лучшихъ европейскихъ знаменитостей, состоящій изъ 35 №№

подъ
управленіемъ А. М. Войцеховскаго.

Каждые 15 дней

НОВЫЕ ДЕВУТЫ

Управляющій рестораномъ И. Ф. Коцыка

JARDIN

Вединств. Театръ—Концертъ. Нач. 8¼ ч.

популярный САРМАТОВЪ

© D'NIVER ©

Альфонсъ Вундеркиндъ XX вѣк.

Дир.: А. А. Аверьяновъ и М. Я. Филисъ.

Знаменитый Танецъ Вампиръ Живая Отвертки Заира

Фонтанка, 13. Телеф. 19—68.

Новая выдающаяся программа 35 №№

12 час.
ночи.

Веселое-Кабаре!

„AMERICAN ROLLER RINK“

МАРСОВО ПОЛЕ. Телефоны: Конторы—537—36, фойе 155—21, 50—49.

ЕЖЕДНЕВНО

музыка отъ 11¼ часовъ утра до 6¼ час. дня и отъ 9 час. вечера до 1 часа ночи

НОВЫЙ ИДЕАЛЬНЫЙ ТРЭКЪ

Входная плата } днемъ съ 11 час. утра до 7 час. вечера 50 коп., вечеромъ съ 9 час. до 1 час.
ночи 1 руб. 10 коп. Прокатъ коньковъ—50 коп. Пользованіе треккомъ при
собственныхъ конькахъ 20 коп. Абонементъ на право входа въ теченіе сезона 70 руб. Абонементъ на право входа въ теченіе мѣсяца 15 руб.

У „О'ГУРМЭ“

лучше пищевые продукты

Мясо, Дичь, Овощи, Фрукты, Закуски, Вина.

ПРИ МАГАЗИНѢ ГАСТРОНОМИЧЕСКАЯ КУХНЯ.

Готовыя блюда, Порціи, Заказы.

ТЕАТРЪ

ЗИМНИЙ БУФФЪ

Адмиралтейская наб., 4 тел. 49-58.

Дирекція С. О. Сабурова

Гастроли полного ансамбля Московского те
С. О. САБУРОВА съ уча- Е. М. ГРАНОВСКОЙ.
13-го февраля
«Премьера» „ЕЯ ПЕРВЫЙ РОМАНЪ“.
ком. въ 4 д. роль «Коветты» исп. Е. М. Грановская
КАБАРЭ-БЕЗЪ ПОЛИТИКИ
Паржи дня, пародія сцены съ пѣніемъ и танцами. Собр-
онія сатуэтки (пастораль) Маркизъ В. А. Богарне Маркиза Е. М. Грановская Похищеніе Дюконды.
(Дуэль) Ночь на Морской. (мимодрама) Отецъ семейства Модная дуэль (безъ словъ) и др. Нач. спект.
ровно въ 8 час. в. 14, 15 и 16: Полное повтореніе 17, 18, 19 и 20 1) Прелюдія ком. въ 3 д. 2) Парь
моды ф. въ 3 д. 21, 22, 23 и 24 1) Адмиралъша ком. въ 3 д. 2) Ева Францъ Брондъ и К-о. оперетта
шаржъ въ 3 д. Вилеты на всѣ вышеозначенные спектакли прод. ежедневно въ кассѣ театра съ 11
и въ Центральной кассѣ Невскій 23.

ПАЛАСЪ-ТЕАТРЪ

(Михайловская площадь, 3).

Телефоны: 86-99; 64-76; 149-53.

РУССКАЯ ОПЕРЕТТА

Подъ управл. А. С. ПОЛОССКАГО

Дирекція: А. С. Полоцкий, И. Н. Мозговъ
В. А. Кошкинъ, В. Н. Пигалкинъ, М. С. Ха-
рионовъ, Н. И. ПоликарповъЗавтра, въ понедѣльникъ, 13-го февраля сенсацион-
ная новая оперетта Франца Легара

ДОЧЬ УЛИЦЫ

оперетта въ 3 д. Русский текстъ, И. Ярона.

Гл. роли исп. Карлотта Редереръ, Зброж.-Пашков-
ская, Сѣверскій, Корженскій, Майскій, Горевъ и др.

Нач. въ 8½ ч. веч. Гл. кап. А. Тонни.

Литературный театр

Мозаика

Литературный пр. 51. Тел. 112-75.

Дирекція Е. А. Мосоловой

Завтра 13 февраля, премьера! съ участ. Е. А. Мосоловой.
Н. А. Някиной-Таминой, К. А. Гарина даны будутъ два
спектакля. 1-ый спектакль (нач. въ 8½ ч. веч.) 1) Необы-
чайный націентъ (ком.) 2) Собака на снѣгъ (Мин. неприят-
ность). 3) Панъ и Лафисъ (муз. карт.) 4) Свадьба Донъ-
Жуана (Шутка) 5) Киномъ и Диверт. 2-ой спектакль нач. въ
10 ч. веч.) 1) Судъ потомства (пьеса) 2) Первые шаги (пьеса)
3) Маска (кант.), 4) Волшебный вальсъ (шутка съ пѣніемъ)
5) Киномъ и Диверт.

Вилеты въ кассѣ театра съ 11 ч. утра. до оконч. спектак

ВИЛЛА РОДЭ

у Стрелована моста

Телефонъ 77-24 и 136-60

Сегодня ресторанъ открытъ

Директъ Модернъ

г. Кронвергскаго и Каменноостровск. пр.
Телефонъ 109-99

втра 1-й день чемпионата французской борьбы

Арбитръ И. В. Лебедевъ

ВЫСШАЯ МАРКА!

ПАПИРОСЫ

C'EST SA. 10 ш. 15 к.

(СЕ-СА)

Т-во ОТТОМАНЪ.

Собствен. магаз.

Невскій 27

Тел. 40-63

20

Залъ Дворянскаго Собранія
ЭКСТРАОРДИНАРНЫЙ

20

февраля
понедѣльникъ:

КОНЦЕРТЪ-МОНСТРЪ

февраля
понедѣльникъ:

Солисты Его Величества

Меден Фигнеръ

Заслуженной артистки

М. М. Петипа.

Артиста Импер. оперы

А. М. Давыдова.

Артистовъ Императорской балетной группы:

Г-жъ: Е. Д. Биберъ, Е. П. Гердтъ,
Е. В. Лопуховой, Н. С. Неслуховской,
Е. А. Смирновой, Ц. В. Спрышинской.

Извѣстн. исполн. цыган. романсовъ

Р. М. РАЙСОВОЙ.

Малолѣтн. виртуоза на балалайкѣ

НИКИ ОСИПОВА.

Заслуженной артистки

М. Г. Савиной.

Заслуженнаго артиста

К. А. Варламова.

Арг. Императорск. балета

І. Ф. Кшесинскаго.

Гг. С. Н. Андріанова, Н. П. Владимірова
И. Н. Кусова, Ф. В. Лопухова, А. А. Ор-
лова, В. Н. Стуколкина.

Солиста виртуоза на балалайкѣ

Б. С. ТРОЯНОВСКАГО.

извѣстнаго рассказчика

Н. С. ГРИБАНОВА.

и полного соединеннаго хора Петербургскихъ и Московскихъ цыганъ съ ихъ лучшими солистками и соли-
стами подъ личнымъ управленіемъ Алексѣя Шишкина.

Акомпанируетъ
М. Т. ДУЛОВЪ.

Начало въ 8¹/₂ часовъ вечера.

Рояль фабрики
К. М. ШРЕДЕРА.

Подробности своевременно.

Билеты продаются съ субботы, 11-го февраля, въ депо роялей Германъ и Гроссманъ, Б. Морская № 33, съ
11 час. утра до 6 ч. вечера ежедневно.

Большой Залъ Консерваторіи, во вторникъ 14 февраля 1912 г.

Единственный вечеръ прима-балерины Императорскихъ театровъ

Екатерины

Васильевны

ГЕЛЬЦЕРЪ

съ участіемъ извѣстной артистки

Ольги Владиміровны

ГЗОВСКОЙ

балетмейстера Московскихъ
Императорскихъ театровъ

В. Д. Сихомирова

и артистовъ Московскаго
балета.

Программа: Е. В. Гельцеръ исп. подъ акомп. скрипки „Nocturne“—Шопена „Пѣснь безъ словъ“—
Рубинштейна „En oranges“ муз. Гиро. „Русскую“ и танцы изъ балета „Корсаръ“. О. В. Гзов-
ская исполн. „Весенняя сказка“—Надсона подъ акомп. рояля, скрипки и виолончели. Монологъ
Сафо“ подъ акомп. арфы. „Чертовы Качели“—Ф. Сологуба. „Rafaeleros“ изъ балета „Раймонда“
муз. Глазунова, исполн. артистки Московскаго балета * * * *.

Акомп. будутъ: на роялѣ С. В. Самуэльсонъ и свободн. художн. М. И. Якобсонъ, на скрипкѣ
солистъ Моск. Большого театра Р. А. Фидельманъ, на виолончели * *, на арфѣ Н. Д. Аяксимова.

Большой симфоническій оркестръ подъ упр. артиста императ. театровъ И. Н. Чекригина

Начало въ 8¹/₂ час. вечера.

Билеты исключительно въ Центральной театральн. кассѣ (Невскій, 23), принимаются заказы по
телефону 80—08, 80—40 съ доставкой на домъ.

**ИМПЕРАТОРСКОЕ
РУССКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ**



**С.-ПЕТЕРБУРГСКОЕ
ОТДѢЛЕНІЕ**

ЗАЛЪ ДВОРЯНСКАГО СОБРАНІЯ

Въ Среда, 1-го Февраля, 1912 г.,

СЕДЬМОЙ СИМФОНИЧЕСКІЙ КОНЦЕРТЪ

подъ управленіемъ В. И. Сафонова и при участіи Ж. Геккинга Денанси (виолончель).

ПРОГРАММА 1. Глазуновъ. "Осгровъ любви", прелюдія изъ снѣжки "изъ среднихъ вѣковъ", соч. 79). 2. Гравиль-Банстокъ, Увертюра къ драматической фантазіи Эрнеста Довона "The Pierrot of the Minute". 3. Сентъ-Сансъ, Концертъ для виолончели съ оркестромъ. Исп. Ж. ГЕККИНГЪ-ДЕНАНСИ. 4. Метцль, "Потонувшій колоколъ", симфон. поэма. 5. Норенъ, "Калейдоскопъ", вариация для оркестра. соч. 30. Аккомпанируетъ *М. Т. Дуловъ*, Рояль фабрики *К. М. Шредера*. Начало въ 8½ часовъ вечера. Участвуетъ симфоническій оркестръ, состоящій при Сиб. отдѣленіи Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества.

Билеты на означенный концертъ можно получ. въ муз. магазинъ, І. Юргенсона (Морская, 9) ежедневно, кромѣ праздн. дней, съ 10 ч. утра до 5 ч. дня, и въ день концерта съ 7 час. вечера при входѣ въ залъ

С.-Петербургское Отдѣленіе Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества.

Малый залъ Консерваторіи Въ пятницу, 17-го февраля 1912 г., седьмой и послѣдній **НАМЕРНЫМЪ ВЕЧЕРЪ** посвященный произведеніямъ **БЕТХОВЕНА**, при участіи

В. И. САФОНОВА (фортепіано)

Квартета имени Герцога Г. Г. Мекленбургъ Стрелицкаго, К. К. Григоровича (скрипка), Ф. М. Афанасьева (кларнетъ), Я. Д. Таммъ (валторна), В. Ф. Беха (контрабасъ), Я. Ф. Набокина (фаготъ). **Программа:** 1. Квартетъ № 9, ор. 59, С-dur 2. Крейцерава Сната для фортепіано и скрипки. Испела. В. И. Сафоновъ и К. К. Григоровичъ. 3. Септетъ Es-dur, для скрипки, альта, виолончели, контрабаса, кларнета, фагота и валторны.

Рояль фабрики Вехштейнъ, изъ депо Андрея Дидерихса (Литѣйный, 60). Начало въ 8½ ч. веч. Билеты на означенный вечеръ можно получ. въ музыкальн. магаз. І. Юргенсона (Морская, 9) ежедн. Кромѣ праздни. дней, съ 10 ч. утра до 5 ч. дня, и въ день концерта съ 7 час. вечера при входѣ въ залъ.

Залъ Дворянскаго Собранія -й и послѣдній Симфонич. Концертъ

С. КУСЕВИЦКАГО

Въ субботу

18-го февраля 1912 года. подъ управлен. *С. Кусевицкаго*

съ участіемъ: А. Ю. Больша, Л. Д. Кобеляцкой-Ильиной, А. Д. Александровича, Г. А. Босса и хора Архангельскаго.

исполн. буд. **"Missa Solemnis"** Л. Бетховена.

Начало въ 8¼ час. вечера.

Рояль фабр. К. Вехштейнъ изъ склада Андрей Дидерихсъ.

Билеты отъ 4 руб. въ Центральной театральн. кассѣ (Невскій 23).

Путемъ экономіи сохранить капиталъ можно одѣваясь только въ магазинъ Мужского, дамскаго и форменнаго платья

ЭКОНОМІЯ

Забалканскій пр. 34б. Тел. 501-98.

ШИРОЧАЙШІЯ ЛЬГОТНЫЯ УСЛОВІЯ И

РАЗСРОЧКА.

**GRANDS VINS FINS DE
CHAMPAGNE**

**ФРАНЦУЗСКОЕ НАТУРАЛЬНОЕ
ШАМПАНСКОЕ**

ИРРУА

"Ирруа-Каприсъ"
(длинно-сухое)
"Ирруа Гранъ-Салъ"
(сухое)
"Ирруа-Америкенъ"
(сухое, вѣтряное)
"Ирруа-Врютъ"
(самое сухое).

ИРРОУ

ОТРЫВНОЙ ПОДПИСНОЙ БЛАНКЪ

на 1912 годъ

Эту страницу слѣдуетъ отсылать по линии продажи и, наклеивъ на оборотной сторонѣ 1 копейную марку, посылать въ почтовую ящикъ.

ВЪ КОНТОРУ ГАЗЕТЫ

„Обозрѣніе театровъ“

Прошу выслать мнѣ газету въ теченіе 1912 г.

съ _____ по _____

Адресъ _____

За полученіемъ подписной платы _____ р. _____ к. благо-
волите прислать артельщика отъ _____ до _____ час.
(указать часы, когда можно за тѣмъ дома).

Подпись _____

Подписная цѣна въ С.-Петербургѣ съ доставкой на домъ:

1 годъ—7 руб., 6 мѣс.—4 руб., 3 мѣс.—2 р. 50 к. и 1 мѣс.—1 руб.
Городскимъ подписчикамъ „Обозрѣніе Театровъ“ доставляется
утромъ, первой почтой, одновременно съ другими утренними газетами

ГОРОДСКОЕ.

МѢСТО
ДЛЯ
МАРКИ.

Въ контору газеты

„Обозрѣніе Театровъ“.

Жевскій проспектъ, д. 114.



В. Ф. Коммисаржевская
(сестра Беатриса).

2-я годовщина смерти В. Ф. Коммисаржевской

10-го февраля—день смерти В. Ф. Коммисаржевской. Къ сожалѣнію, немногіе вспомнили о безвременно усопшей артисткѣ. По почину друзей и почитателей таланта покойной была отслужена панихида въ Казанскомъ соборѣ.

Комитетъ по увѣковѣченію памяти артистки, во главѣ съ А. И. Гучковымъ, М. И. Гучковой, Б. П. Карповымъ и мн. др., отслужилъ панихиду за могилѣ В. Ф. въ Александро-Невской Лаврѣ. Литературно-драматическій и музыкальный кружокъ имени В. Ф. Коммисаржевской собралъ торжественное засѣданіе въ ознаменованіе годовщины ея смерти. Послѣ панихиды, на которой присутствовалъ братъ артистки, предсѣдателемъ кружка А. А. Мионовымъ было открыто засѣданіе. К. И. Арабакинъ посвятилъ слово памяти

покойной, въ которомъ охарактеризовалъ В. Ф. какъ неудовлетворенную натуру всегда стремившуюся впередъ человѣка и художника. Е. Карповъ подѣлился своими воспоминаніями о В. Ф. какъ артисткѣ Александринскаго театра, режиссеромъ котораго онъ состоялъ въ то время. Е. М. Безпатовъ въ красиво построенной рѣчь провелъ параллель между творцомъ Сикстинской Мадонны, стремившимся воплотить идею въ женственности и Вѣрой Федоровной Коммисаржевской, олицетворявшей ту же идею. Въ заключеніе И. И. Урбановичъ сказалъ нѣсколько словъ по поводу сборниковъ въ память В. Ф. Коммисаржевской. Засѣданіе привлекло многочисленную аудиторію, но представители артистическаго міра, увы, блистали своимъ отсутствіемъ.



Хроника

ОБЩАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ГАЗЕТА
«НОВОСТИ СЕЗОНА»
продается въ Конторѣ «Обществ. Театровъ».

— Ея Величество Государыня Императрица Марія Ѳеодоровна 9-го февраля удостоила Своимъ общеніемъ годичную выставку картинъ „Товарищества художниковъ“, устроенную въ здании го вадетскаго корпуса. Государыня Императрица на выставкѣ благоудно было приобрести картины художниковъ: Васильковскаго — „Свято-рокій монастырь на Донѣ“ и „Зимній вечеръ“, Писемскаго — „Яблоня“, Пелевина — „Съ лю-вѣ“ и Владимірова — „На посту Матчжурин“.

— Первая премія на конкурсъ проектовъ памятника Императрицѣ Маріи Ѳеодоровнѣ, новаторницѣ просвѣтително-благотворительныхъ утрежденій въ Россіи, присуждена скульптору Ю. Н. Свирской, сестрѣ извѣстнаго пианиста А. Свирскаго и танцовщицы Тамары Свирской, пользующейся большимъ успѣхомъ въ перика.

— Дирекція Императорскихъ театровъ доводитъ до свѣдѣнія публики, что въ теченіе Великаго поста кассы предварительной продажи въ Александринскомъ театрѣ будутъ соединены въ одну, т. е. ложи, кресла, мѣста за креслами, балконы и галлерей будутъ продаваться въ одной кассѣ. Кассы Мариинскаго театра будутъ открыты ежедневно въ слѣдующіе часы: 1) Кассы предварительной продажи: а) съ 10 часовъ утра до 1 часа дня, для продажи билетовъ на текуіе оперные и балетные спектакли. б) съ 1 часа до 4 часовъ дня (кроме воскресеній и праздничныхъ дней), для возобновленія оперныхъ абонементовъ. 2) Мѣстныя кассы отъ 10 часовъ утра до 9 часовъ вечера.

— Дирекція Императорскихъ театровъ доводитъ до свѣдѣнія гг. абонентовъ, что 8-е пред. 1-го вечерняго оперн. абон. въ Мариинскомъ театрѣ состоится въ пятницу, 17-го февраля.

— У кассы Мариинскаго театра вывѣшено слѣдующее объявленіе: «Въ виду неоднократныхъ случаевъ продажи театральныхъ билетовъ въ кассѣ съ поддѣльными штампелами, дирекція Императорскихъ театровъ предостерегаетъ публику отъ покупки театральныхъ билетовъ у неавѣстныхъ лицъ».

— Дирекція Императорскихъ театровъ рѣшила включить въ постоянный репертуаръ Мариинскаго театра оперу „Фра-Діаволо“, шедшую изъ прошлаго бенефиса А. М. Михайловой. Опера будетъ заново поставлена режиссеромъ И. И. Мельниковымъ.

— Проба голосовъ въ Мариинскомъ театрѣ назначена на 27 февраля. Въ настоящее время производится запись. Записалось около 100 членовъ.

— В. П. Далматовъ неожиданно заболѣлъ. слѣдствіе болѣзни В. П. репертуаръ потерпѣть нѣтъ измѣненія: временно придется снять нѣтъ видны“, въ которой артистъ испол-

няетъ роль слѣдователя. Въ „Живомъ трупѣ“ г. Далматова предполагается замѣнить въ роли князя Абрезкова г. Лерский.

— Сегодня, 12 февраля, въ кассѣ Александринскаго театра открывается продажа билетовъ на спектакли Московскаго Художественнаго Театра. Объявлено семь абонементовъ по 3 спектакля въ каждомъ. Репертуаръ: „Живой трупъ“, „Гамлетъ“, и Тургеневскій спектакль („Нахлѣбникъ“). „Гдѣ тонко, тамъ и рвется“ и „Провинціалка“. Спектакли начнутся на второй день Пасхи, 26 марта и продолжатся до 26 апрѣля. Добавочныхъ абонементовъ не будетъ. Распределение абонементныхъ дней выдается въ кассѣ бесплатно.

— Балетмейстеръ Горскій пріѣзжаетъ на третью и четвертую недѣлю Великаго поста въ Петербургъ, гдѣ онъ поставитъ постановку балета „Конекъ-Горбунъ“ въ озоновляемомъ въ началѣ будущаго сезона въ новыхъ декораціяхъ и костюмахъ.

— 10 февраля Московскимъ художественнымъ театромъ получено сообщеніе изъ Швейцаріи о кончинѣ молодого талантливаго артиста, подававшаго большія надежды, Горевъ — сына знаменитаго артиста Малаго театра. Горевъ хорошо извѣстенъ также петербургской публикѣ по спектаклямъ Моск. Художественнаго театра. Онъ игралъ въ „Ревизорѣ“ Хлестакова. Горевъ умеръ отъ чахотки.

— Завтра пріѣзжаетъ въ Петербургъ балерина московскаго Большаго театра г-жа Гельцеръ.

— Спектакли Московскаго театра К. Незлобина на Офицерской возобновляются въ понедѣльникъ 13-го февраля пьесой Эдмонда Ростана „Орленокъ“, роль герцога Рейхштадскаго исполняетъ В. И. Лихачевъ. Въ Москвѣ „Орленокъ“ прошелъ въ теченіи минувшаго сезона, 83 раза. Ставилъ пьесу К. Н. Незлобинъ и, говорятъ, постановка стоила около 20,000 рублей. Зимній сезонъ г. Незлобинъ окончилъ съ большимъ барышемъ — около 60,000 тысячъ. Одна „Психа“ дала за 75 рядовыхъ представленій свыше 100,000 рублей. Такой успѣхъ доказываетъ, что театръ Незлобина сталъ прочно въ Петербургѣ. Всѣ слухи о томъ, что г. Незлобинъ не будетъ держать театръ на будущій годъ лишены основанія, т. к. ведутся переговоры о снятіи солиднаго театра на нѣсколько лѣтъ и вѣроятно, въ теченіе поста, договоръ будетъ подписанъ.

— По распоряженію министра Императорскаго Двора, при министерствѣ образована особая комиссія, съ участіемъ представителей министерства внутреннихъ дѣлъ, для осмотра Императорскихъ казенныхъ театровъ, съ цѣлю выясненія ихъ безопасности въ пожарномъ отношеніи.

— В. А. Блюменталь-Тамаринъ принятъ съ 1-го сентября с. г. въ труппу Имп. Московскаго Малаго театра съ окладомъ въ 6,000 руб.



Р. А. Карелина-Раичъ.

(Къ гастролямъ въ театрѣ „Фарсъ“)

— По инициативѣ артистическаго кружка въ Одессѣ была назначена панихида по В. Ф. Комиссаржевской. Въ соборъ собралась масса публики. Однако, ключарь собора, узнавъ, что панихиду предполагается служить по артисткѣ, заявилъ, что на это нужно разрѣшеніе архіерея. Была избрана депутація къ преосвященному. Наконецъ, послѣ полутора часового ожиданія, пришелъ отвѣтъ, что владыка не разрѣшилъ панихиду.

— 15 февраля исполняется двадцать пять лѣтъ со дня смерти композитора Бородина.

— Въ мартѣ исполняется 55-ти лѣтіе службы на Императорской сценѣ артистки В. В. Стрѣльской и режиссера Маринскаго театра А. Я. Морозова.

— Четыре оркестровыхъ собранія музыкальных новостей придворнаго оркестра назначены на 16 и 24 февраля и 8 и 15 марта.

— Завтра, 13 февраля въ Народномъ Домѣ первое представленіе новой оперы Э. Гранелли „Анна Каренина“. Оперою дирижируетъ самъ композиторъ.

— М. К. Заньковецкая въ Петербургъ не

пріѣзжала и въ труппѣ г. Гайдамаки выступать не будетъ.

— Всю вторую недѣлю въ «Палазъ-театрѣ» пойдетъ оперетта «Ева—дочь улицы», при чемъ вмѣсто г-жи Кавецкой будетъ выступать г-жа Редеръ. вмѣсто г-жи Рахмановой—г-жа Зброжекъ. Пашковская и вмѣсто г. Брагина—Сѣверскій.

— Артисты Императорской балетной труппы образовали товарищество и предпринимаютъ двухмѣсячное турнѣ по югу Россіи. Въ маршрутѣ включены города: Кіевъ, Харьковъ, Одесса, Екатеринославъ и др. Репертуаръ состоитъ изъ балетовъ: «Жизель», «Коппелия», «Спящая красавица», «Конекъ-Горбунъ» и др. Въ товарищество вошли: г-жи Смирнова, Лоцухова, Гердтъ, гг. Орловъ, Андриановъ, Стуколкинъ и многіе другіе.

— Сформированная труппа Самойловыхъ, для ея гастролей—выѣхала 6 февраля въ Харьковъ, гдѣ будетъ играть вторую и третью недѣлю Поста; пятую недѣлю труппа играетъ въ Вильнѣ. Составъ: Г-жи Юрьева, Стелная, Гринеза, Бѣлозерская, Чарторижская, Горичъ и

др. Г-да Воринъ, Стефановъ, Реутовъ, Бальцеръ, Кузнецовъ, Истоминъ, Леонидовъ и др.

Репертуаръ: „Гамлетъ“, „Агостъ“, „Коварство и Любовь“, „Маскарадъ“, „Гибель Содома“, „Бѣлая Ворона“, „Ихъ четверо“, „Живой трупъ“, „Самсонъ и Далила“, „Ню“, „Весенній Потокъ“, „На всякаго Мудреца“, и художественныя миниатюры. Поѣздка закончится 26-го Апрѣля въ Москвѣ.

— Третейскій судъ между бар. Дризеномъ и г. Евренновымъ въ составѣ К. И. Арабаджяна, Вс. Э. Мейерхольтца, М. Г. Дарскаго, О. Сологуба, А. Р. Кугеля и В. Н. Давыдова, подъ председательствомъ П. Н. Милюкова, призналъ права на фирму «Стариннаго театра» за г.г. Дризеномъ, Евренновымъ, Бутковской, Каменецкимъ, Макашевскимъ, Соколовской и Берсонъ.

— Въ здоровьѣ директора Литейнаго театра В. А. Казанскаго наступило значительное улучшение. Больной уже всталъ съ постели, но еще не выходитъ изъ дому.

— Группа писателей, артистовъ и художниковъ проектируетъ устройство артистическаго кабаре по образцу «Бродячей собаки». Однимъ изъ учредителей нарождающагося кабаре называютъ О. К. Сологуба.

— Фарсъ преобразовывается. Директриса г-жа Валентина Линъ, убѣдилась что фарсъ въ томъ видѣ, какъ онъ культивируется въ настоящее время утратилъ всякій интересъ и не встрѣчаетъ поддержки ни въ прессѣ, ни въ публикѣ. Вслѣдствіе этого г-жа Валентина Линъ рѣшила перейти на легкую комедію и сообразно съ этимъ преобразовала труппу. Приглашены: известная талантливая комедійная артистка Р. А. Карелина-Равчъ, изящная г-жа Бала Арбелина; предполагаетъ выступать и сама г-жа Валентина Линъ, дарованіе которой несомнѣнно найдетъ себѣ лучшее примѣненіе въ комедіи, чѣмъ въ фарсѣ. Для открытія сезона 13 февраля идетъ веселая англійская комедія «Леди Фредерикъ» въ перев. бар. Е. Биля съ г-жею Карелиной-Равчъ въ заглавной роли.

— На запросъ судебного слѣдователя по особому важному дѣлу г. Александрова о томъ, имѣлъ-ли городъ наблюдение за постройкой новаго театра Народнаго дома и выдавалъ-ли разрѣшеніе на открытіе сгорѣвшаго театра, городской юрисконсультъ высказался, что городъ не можетъ нести ответственность за тѣ дефекты, которые обнаружались при постройкѣ новаго зданія Народнаго дома и театральнаго зала при немъ, такъ какъ этимъ сооруженіемъ заведывало поначетство о народной трезвости, состоящее въ вѣдѣніи министерства финансовъ и не сообщавшее даже городу своихъ плановъ на постройку зданія.

— Начались засѣданія жюри по присужденію премій, пожертвованныхъ Д. Ф. Бѣляевымъ Императорскому русскому музыкальному обществу для устройства конкурса композиторовъ. Преміи будутъ выданы: 1,000 руб. за сочиненіе струннаго квартета въ четырехъ частяхъ для двухъ скрипокъ, альты и виолончели и 500 руб. за

сочиненіе тріо для фортепіано, скрипки и виолончели. Всего на конкурсъ прислано 10 квартетовъ и 4 тріо. Результаты конкурса будутъ объявлены 1-го марта.

— Къ будущему сезону «Кривое зеркало» готовитъ интересную новинку—оперу шаржъ въ грехъ частяхъ; лейтъ-мотивъ музыки и сюжетъ всѣхъ частей одинъ и тотъ-же, но первая часть трактована въ итальянскомъ стилѣ, вторая—въ вагнеровомъ, третья—въ ультра—реалистическомъ. Музыку къ этой оперѣ предполагаетъ писать композиторъ Эренбергъ а либретто кн. М. Н. Волконскій, которому принадлежитъ и либретто пресловутой «Вампуки».

— Завтра, 13 февраля, въ Маломъ залѣ Консерваторіи состоится вечеръ виолончельныхъ сонатъ Бетховена при участіи В. И. Сафонова и виолончелиста Геккинга-де-Нанси. Г. Геккингъ выступаетъ также солистомъ въ симфоническомъ концертѣ И. Р. М. О. 15 февраля.

— Сегодня, 12-го февраля, въ 8½ ч. вечера, въ Маломъ залѣ консерваторіи, состоится третья (послѣдняя) лекція А. П. Коптяева о Бетховенѣ (послѣ которой, онъ перейдетъ къ Шуману), съ музыкальными иллюстраціями г-жи К. Я. Майковой (пѣніе) и струннаго квартета гг. Машковскаго, Лившица, Петлина и Фейта.

— Директора Лигейнаго театра «Мозаика» на будущій зимній сезонъ уступили свою антрепризу г.г. Д. Л. Щербакову и В. М. Соколовскому. Характеръ репертуара сохранится приблизительно прежній: «миниатюрный». Въ труппу уже приглашены: г.г. Мосолова, Дарская, Гаринъ, Вронскій, Маргаритовъ, Вреденъ-Полевой. Съ другими артистами ведутся переговоры. Кто будетъ приглашенъ режиссеромъ,—еще окончательно не рѣшено.

— Вчера, въ 9 часу вечера на Офицерской ул., въ саду «Лѣтній Фарсъ» отъ костра загорѣлись лѣса около постройки. Въ настоящее время здѣсь идетъ капитальная перестройка лѣтнаго деревяннаго театра, причемъ, въ цѣляхъ скорѣйшаго окончанія работъ, послѣднія производятся ежедневно до поздняго вечера. Прибывшими пожарными пожаръ въ скоромъ времени былъ прекращенъ.

— Въ концертѣ-балѣ, устраиваемомъ съ благотворительною цѣлью 20 февраля баронессой Мейндорфъ въ Дворянскомъ собраніи, примутъ участіе: Медея Фигнеръ, М. М. Петипа, А. М. Давыдовъ, М. Г. Савина, К. А. Варламовъ, І. Ф. Кшесинскій, артисты Императорскаго балета—г-жи Е. А. Бибертъ, Е. П. Гердтъ, Е. В. Лопухова, Н. С. Неслуховская, Е. А. Смирнова, В. В. Спрышинская и г-да—С. Н. Андриановъ, Н. В. Владиміровъ, И. Н. Кусовъ, Ф. В. Лопуховъ, А. А. Оловъ и В. Н. Стуколкинъ. Р. М. Раисова и Б. С. Трояновскій.

— 4 марта въ Большомъ залѣ консерваторіи состоится ученическій оперный спектакль. Представлена будетъ опера Моцарта «Донъ-Жуанъ». Составъ исполнителей слѣдующій: Донъ-Жуанъ—уч-къ Каракашъ, Церлина—уч-ца Вейнбергъ,

Невскій 16.



ТЕЛФОНЫ:

107-34 и 22-96.

М. и И. Мандль.

къ ВЕСЕННЕМУ СЕЗОНУ въ ГРОМАДНОМЪ ВЫБОРѢ
дамскія и мужскія платья

ПРИЕМЪ ЗАКАЗОВЪ

Модели первыхъ домовъ Парижа и Лондона

PRIX-FIXE

Леспорелло—уч-къ Идельсонъ, Командиръ—уч-къ
Пятницкій, Мазетто—уч-къ Левитанъ, Эльвино—
уч-ца Пашина, Донъ Октавио—уч-къ Вакинскій.
Дирижируетъ уч-къ дирижерскаго класса М.
Штейманъ.

— Объявленная программа предстоящаго
14 февраля въ залѣ Дворянскаго Собранія кон-
церта М. Эльмана подверглась нѣкоторому измѣ-
ненію, а именно: вмѣсто солаты F-dur Бетхо-
вена г-нъ Эльманъ исполнить концертъ для
скрипки Мендельсона, а вмѣсто испанской сим-
фоніи Лало имѣ, совмѣстно съ солистомъ Его
Величества Л. С. Ауэромъ, будетъ исполненъ
концертъ D-moll для двухъ скрипокъ Баха.
Остальная часть программы остается безъ измѣненія

— Въ субботу, 18 февраля, общество имени
А. Н. Островскаго устраиваетъ въ залѣ город-
ской думы большой литературно-музыкальный
вечеръ, посвященный памяти великаго драма-
турга. Въ вечерѣ принимаютъ участіе заслу-
женные артисты императорскихъ театровъ: М. Г.
Савина, В. В. Стрѣльская, В. А. Мичуринъ,
К. А. Варламовъ, В. Н. Давыдовъ, И. В. Ер-
шовъ, затѣмъ П. З. Андреевъ 1-й, М. Б. Чер-
каская, Д. Ф. Захарова, артисты Народнаго дома
Императора Николая II, Н. С. Глѣбова, Л. Ф.
Савранскій и артистки русской оперы Л. А. Ан-
дреева-Дельмасъ. Въ литературной части вечера
выступятъ: П. О. Морозовъ, К. И. Арабакинъ,
Евт. П. Карповъ, С. Городецкій, Т. Л. Щеп-
кина Куперникъ, А. А. Измайловъ, Л. М. Васи-
левскій и др. Акомпанировать будетъ дирижеръ
императорскаго Маринскаго театра Д. И. По-
хитовъ. Билеты на этотъ вечеръ поступаютъ
въ продажу со вторника, 14 февраля въ цен-
тральной кассѣ. (Невскій, д. № 23). Сборъ съ
этого вечера предназначается на усиленіе фонда
Общества для устройства театра-памятника
имени А. Н. Островскаго.

— Польскіе драматурги организовались въ
союз, поставившій себѣ цѣлью охрану по всей
Россіи авторскихъ правъ на пьесы своихъ
членовъ.

— Въ воскресенье, 12-го февраля, въ об-
ществѣ любителей камерной музыки (Мойка, 38),
состоится очередное музыкальное собраніе по
слѣдующей программѣ: Брамсъ—струнный квар-

КАКАО ЖОРЖЪ БОРМАНЪ

Ретъ В-dur; Григъ—скрипичная соната C-moll
ахманиновъ—фортепианное trio D-moll.

к — Студенты-Электрики давно уже готовятся
къ устройству своего большого Концерта-Бала,
который состоится 23-го февраля въ 2-хъ за-
лахъ „Sporting-Palace“. Это будетъ первый балъ
послѣ долгаго перерыва (послѣдній балъ былъ
въ 1909 г.) и студенты Электрики стремятся
придать ему тотъ же интересный характеръ,
который отличалъ ихъ прежніе балы, оставившіе
въ публикѣ лучшія воспоминанія.

— Для усиленія фонда общества вспоможе-
ствованія служащимъ по С.-Петербургскому го-
родскому общественному управленію въ четвергъ
16 февраля 1912 года устраивается въ помѣ-
щеніи Спб. городской думы духовный концертъ
Спб. митрополичьяго хора подъ управленіемъ
И. Я. Тернова.

— Завтра въ залахъ дворянскаго собра-
нія состоится традиционный общеуниверситет-
скій концертный балъ подъ названіемъ „балъ-
бѣсовъ“ въ пользу недостаточныхъ студентовъ
Спб. университета. Кромѣ обычныхъ номеровъ
представлено будетъ, какъ гласитъ афиша, нѣчто
необычное Чудо морского дна! Бенгальскіе тигры!
Фанфары! Бѣсовскіе хоры въ публикѣ! Чер-
товскіе костюмы и адокіе свѣтовые эффекты!
Чудо XVIII столѣтія! Смѣхъ не отъ сатирика. (Вы-
держанъ въ пьесахъ съ февраля 1818 г.).

— Театръ Огради въ г. Лугѣ снятъ на
лѣто г. Лукашевичемъ.

— 20 февраля г. Мал. залъ Консерва-
торіи даетъ свой концертъ малолѣтній скрипачъ
Миронъ Полякинъ.

— Назначенный на завтра, 13 февраля въ
большомъ залѣ Консерваторіи спектакль Л. Я.
Липковской отмененъ. Деньги за взятые билеты
выдаются въ центральной театральной кассѣ
ежедневно отъ 12 час. дня до 4 час. веч.

— Габріель Д'Аннуцио пишетъ новый ро-
манъ подъ названіемъ „Человѣкъ, который по-
хитилъ Дзюковду“.



РОДИ И ПЛАНИО

Я. БУККЕРЪ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Морская, 35.



ШОКОЛАДЪ ЖОРЖЪ БОРМАНЪ

— Журналистъ К. заручился разрѣшеніемъ многихъ выдающихся русскихъ писателей на передѣлку ихъ произведеній въ сценаріи для кинематографическихъ пьесъ. К. въ настоящее время ведетъ переговоры съ нѣкоторыми фабриками кинематографическихъ лентъ о постановкѣ и воспроизведеніи этихъ сценаріевъ посредствомъ живой фотографіи.

Юбилей В. А. Мазуркевича

8 февраля нынѣшняго года исполнило 25 лѣтъ литературной дѣятельности поэта, драматурга и журналиста В. А. Мазуркевича.

Выступивъ очень рано на литературное поприще, Мазуркевичъ написалъ чрезвычайно много. Имъ выпущены два сборника стихотвореній («Стихотворенія», «Монологи и Поэмы») нѣсколько сборниковъ разсказовъ, пьесъ и безчисленное множество юмористическихъ памфлетовъ, газетныхъ статей и театральныхъ рецензій. Юбиларъ извѣстенъ (какъ хороший переводчикъ) удачно переводившій Мольера («Школа мужей»), Байрона («Мазепа»), Шекспира, венгерскаго поэта Мадача («Трагедія челоѣчества») и др. Нѣтъ почти ни одного изданія въ которомъ не аботалъ-бы Мазуркевичъ.

Масса его стихотвореній очень популярны и постоянно читаются съ эстрады какъ-то: «Пожаръ», «Письмо», «Послѣ развода», «Бракъ», «Больной» и др. Съ успѣхомъ шли его пьесы «Дѣвушка XX вѣка», «Арлекинъ», «Веселый день Наполеона», «Фальшивая нота», «Въ тихомъ уголку» и масса другихъ.

Многіе стихотворенія его переложены на музыку композиторами Рѣзкуновымъ, Таскинымъ бар. Врангелемъ, Траиллинымъ и др. Ему-же принадлежатъ слова популярнаго романа «Уголокъ». (Дышала ночь восторгомъ сладострастья).



Въ злѣ и въ скорби жизни тлѣя
Догораюгъ дни...
Зажигайте поскорѣ
Яркіе огни!

Умерли мечты о счастіи,
Умерла любовь —
Только похоть, только страсти,
Сердцемъ правятъ вновь.

Всѣ небесные порывы
Замѣнилъ разсчетомъ...
Всѣ, въ чьемъ сердцѣ, грезы живы,
Растопите ледъ!

Въ злѣ и въ скорби жизни тлѣя
Догораюгъ дни,—
Зажигайте поскорѣ
Яркіе огни!

Д. Радгаузъ.

г. Москва
1912 г.

Столичная жизнь

Проводы широкой масленицы ознаменовались множествомъ баловъ, вечеровъ и пикниковъ.

Самымъ выдающимся событіемъ великосвѣтской жизни былъ балъ у графини Е. В. Шуваловой въ ея домѣ-дворцѣ на Фонтанкѣ, гдѣ собралось около 500 приглашенныхъ любовавшихся, между прочимъ, на прехрестно-поставленный великосвѣтскій балетъ—импровизацію въ костюмахъ 12-го вѣка, исполненный въ красивомъ театральномъ залѣ и вызвавшій всеобщее восхищеніе. Балъ—рѣдкій по красотѣ.

Полнъ оживленія былъ пикникъ и балъ устроенный въ Ораніенбаумѣ графиней Н. Ф. Карловой. Катанье на тройкахъ, обѣдъ во дворцѣ и танцы Въ 2 часа ночи экстренный поѣздъ привезъ гостей въ Петербургъ.

У Н. В. Макарова (чл. учетно-судн. банка) и его жены Анны Васильевны, рожденной Молчановой состоялся красивый балъ собравшій избранное общество и много молодыхъ барышень, офицеровъ гвардейскихъ полковъ и статской молодежи. Красивая квартира на Лиговкѣ (№ 21) блистала огнями въ большой залѣ, удобной для танцевъ игралъ піанистъ Германсонъ.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



ПАТЕНТОВАННЫЙ ГИГИЕНИЧЕСКІЙ КОРСЕТЪ „САНИТАСЪ“

ОДНОВРЕМЕННО
ЕДИНСТВЕННО ИДЕАЛЬНАЯ ЗАМѢНА БРЮШНЫХЪ БАНДАЖЕЙ. ЕДИНСТВЕН-
НЫЙ КОРСЕТЪ, РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ГГ. ВРАЧАМИ.
ПОДНИМАЕТЪ И СЯГАЕТЪ ЖИВОТЪ. ПРИТОМЪ
ПРИДАЕТЪ ФИГУРѢ ГРАЦІЮ И ИЗЯЩЕСТВО.

Для полныхъ, беременныхъ и страдающихъ грыжей болѣзною печени, блуждаю-
щихъ почекъ и др. изгот. спец. корсетъ-бандажъ.
СПБ., ЛИГОВКА 44, 2 эт. кв. 232. Тел. д. Перцова № 232.

галерея картинъ П. А У Э Р Ъ

Николаевская домъ 14.
Тел. 92—61.

Предлагаетъ въ большомъ выборѣ картины русскихъ и иностранныхъ художниковъ старой и новой школы. Покупаетъ, беретъ на комиссію и оцѣниваетъ всевозможныя картины и проч. художе-
ственные произведенія.

Во время танцевъ дамамъ роздано было множе-
ство цвѣтовъ, а котильонъ изобилывалъ всевоз-
можными турами. Въ числѣ гостей—много пред-
ставителей столичнаго бо-монта и финансовой
аристократіи.

Въ роскошномъ особнякѣ на Каменномъ
островѣ у г. Нейшеллера состоялся блестящій
балъ, на которомъ было много молодежи. Танцы
полныя ентрайнъ были замѣчательныя роскошнымъ
котильономъ съ двѣнадцатью перемѣнами жи-
выхъ цвѣтовъ, поражающихъ своимъ разнообра-
зіемъ, цвѣты на этотъ разъ были не изъ Ниццы
а изъ собственныхъ оранжерей, представляю-
щихъ собою достопримѣчательность Петербурга.
Г. Нейшеллеръ одинъ изъ фаворитныхъ люби-
телей-цвѣтоводовъ у котораго есть такіе экзе-
мпляры по сравненію съ которыми Гарлемскія
чудеса ничего не стоятъ.

Послѣ танцевъ—ужинъ и въ 3 ч. разъѣздъ.
Среди гостей фонъ-деръ Пальсъ, Кранеръ,
г. Нотбекъ, г. Краузкопфъ и мн. др.

У графини М. Э. Клейнмихель, состоится сегодня
интересный благотворительный вечеръ. Артисти-
ческой частью завѣдуетъ заслуженный артистъ
Н. Н. Фигнеръ.

Вечера графини Клейнмихель привлекаютъ
цвѣтъ столичнаго бо-монта и весь дипломати-
ческий корпусъ и всегда бываютъ очень инте-
ресны.

КАКАО ЖОРЖЪ БОРМАНЪ

Большой вечеръ съ танцами состоялся у
знаменитаго художника К. Е. Маковского и его
жены Маріи Александровны, собравшій цвѣтъ
петербургскаго общества въ его роскошную квар-
тиру на Васильевскомъ островѣ. Молодежь тан-
цовала подъ звуки рояля. Вечеръ очень удался.
Mister Penn.

Юбилей М. К. Заньковецкой.

5 февраля въ Московскомъ театрѣ „Эрми-
тажъ“ состоялся юбилейный спектакль по случаю
исполнившагося тридцатилѣтія артистической
дѣятельности знаменитой малороссійской артистки
М. К. Заньковецкой. Для юбилейнаго спектакля
была поставлена „Бондарівна“ съ М. К. Зань-
ковецкой въ роли Татьяны. Послѣ второго акта
при открытомъ занавѣсѣ началось чествованіе
виновницы торжества вышла вся труппа и
украинскій хоръ, выдвинулись представители
многочисленныхъ депутацій съ привѣтствіями,
начались рѣчи. Трогательно прозвучалъ привѣтъ
московскаго украинскаго кружка „Кобзарь“ въ
малорусскихъ стихахъ, прочитанныхъ предъ-
дателемъ „Кобзаря“ артистомъ И. А. Алчев-

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

ФАБРИЧНЫЙ СКЛАДЪ

А к ц Общ. Варшавской Фабрики Стильной Мебели

3. ЩЕРБИНСКИЙ И К^о

Морская, 33.

Магазинъ снабженъ большимъ выборомъ изящно отфѣланной мебели для всѣхъ комнатъ въ разныхъ стиляхъ. Цѣны самыя умеренныя.

„ЭЛЕОПАТЬ“

ПРОВИЗОРА
КИНУНЕНА.НЕЗАМѢНИМОЕ СРЕДСТВО ДЛЯ БОЛЕЗНЬ.
Въ Россіи въ употребленіи болѣе 30 лѣтъ.

Grand Prix—Paris 1905 г.

ТРЕБОВАТЬ ВЕЗДѢ.

скимъ, — привѣтъ М. К., „Солнце Украины“. Тепло и красочно былъ составленъ адресъ студенческой украинской „громады“, интересенъ адресъ москвичей—немадороссовъ, преклоняющихся предъ „великимъ талантомъ“ артистки, открывшимъ возможность и почву для взаимнаго сближенія сыновъ коренной Россіи и Украины. Привѣтствовалъ М. К. и украинскій театръ устами Д. А. Гайдамаки. Хоръ пѣлъ „Славу“, стѣны театра дрожали отъ возгласовъ и рукоплесканій, цвѣты, подарки, адреса и телеграммы сибяли другъ друга.

Послѣ чествованія спектакль продолжался. По окончаніи его восторженная молодежь на креслѣ вынесла М. К. со сцены и провела ее чрезъ партеръ и фойе среди публики при шумныхъ оваціяхъ собравшихся.

ПРОГРАММА сегодняшнихъ

БЪГОВЪ

НА СЕМЕНОВСКОМЪ ПЛАЦУ

I. Воезъ игры. 1 Развитой, 2 Метаморфоза, 3 Полканъ, 4 Галилея, 5 Курень.

II. 1 Караулъ, 2 Капиталь, 3 Жгучій, 4 Безнадежная-Ласка.

III. 1 Мизгирь, 2 Свара, 3 Эфесъ, 4 Фигляръ, 5 Борець.

IV. 1 Громобой, 2 Могучій, 3 Азартъ, 4 Луна-тикъ, 5 Тоня-Р.

V. 1 Безнадежная-Ласка, 2 Капиталь, 3 Жгучій, 4 Караулъ.

VI. 1 Митингъ, 2 Возмолвъ, 3 Гнѣвъ, 4 Молодикъ, 5 Кравчій, 6 Забѣла, 7 Метисъ, 8 Трата, 9 Капота.

VII. 1 Хулиганъ, 2 Вызовъ, 3 Бунчукъ, 4 Алфей, 5 Арыкъ, 6 Птенець, 7 Вайракъ, 8 Утопистъ, 9 Кроткая.

VIII. 1 Полуимперіаль, 2 Нарцисъ, 3 Наванный-Лаврикъ, 4 Жегъ, 5 Чудило, 6 Кардиналь, 7 Охотникъ, 8 Костюмъ, 9 Самозванецъ, 10 Капризъ, 11 Вѣглець, 12 Экспедиторъ, 13 Танталь.

IX. 1 Кандидатъ, 2 Пѣночка, 3 Жаръ-Птица, 4 Сарматъ, 5 Восфоръ, 6 Везъ, 7 Печаль, 8 Аржанти, 9 Арапъ, 10 Утопленникъ.

ПЕЧЕНЬЕ
ЖОРЖЪ БОРМАНЪ

X. 1 Кроткая, 2 Вызовъ, 3 Птенець, 4 Хулиганъ, 5 Вайракъ, 6 Бунчукъ, 7 Утопистъ, 8 Арыкъ, 9 Алфей.

XI. 1 Вьюга, 2 Искусственная, 3 Левада, 4 Афродата, 5 Лебеда, 6 Вакханка, 7 Лучшая-Будущность, 8 Монета, 9 Веребочка.

XII. 1 Краса, 2 Единственный, 3 Влажъ, 4 Либераль, 5 Полянскій, 6 Энтузіазмъ, 7 Крылышка, 8 Клебо.

XIII. 1 Метеоръ, 2 Бланшъ, 3 Пиратъ, 4 Метеоръ, 5 Кобааръ, 6 Капиталь, 7 Георгинка, 8а Нина, 9 Воецъ, 10 Бедуинъ, 11 Доблестъ, 12а Ракета, 0 Лиходѣйка.

XIV. 1 Шальной, 2 Грація, 3а Вровадо, 4 Матчишъ, 5 Вѣдовья, 6 Тубероза, 7а Герцогиня, 8 Нормальный, 9 Игнаникъ, 10 Христіанзундъ, 11 Ковыль, 12 Грени-Громъ, 13 Атаманка, 14 Заговоръ.

XV. 1 Когутъ, 2 Фавиъ, 3 Голышъ, 4 Чванниъ, 5 Ласка, 6 Находка, 7 Зигъ-Загъ, 8 Чобрикъ, 9 Пуля, 10 Преображенскій-Приказъ, 11 Вояръ, 12 Ирѣтныи, 0 Вѣтрогонка, 14 Королева, 15 Нажива.

XVI. 1 Ваянь, 0 Борба, 3 Свѣтлана, 4 Перепугъ, 5 Правда, 6 Найла, 7 Вертопрахъ, 8 Ревнивая, 9 Варягъ, 10 Отражннй, 11а Зорька, 12а Полотерь, 13 Ларчикъ, 14 Норка, 15 Вакланъ.

VII. 1 Пальма-2-я, 2 Краповый, 3 Бархатный, 4 Капризъ, 5 Ласкунъ, 6 Тучка, 7 Прусакъ, 8 Ваярь, 9 Гордый, 10 Зубокъ.

НАШИ ФАВОРИТЫ.

1 Галилея, Развитой.

2 Караулъ, Капиталь.

3 Мизгирь, Свара, Эфесъ.

4 Тоня-Р, Громобой, Могучій.

6 Молодикъ, Возмолвный, Метисъ.

7 Вайракъ, Бунчукъ, Алфей.

8 Желъ, Капризъ, Танталь.

9 Пѣночка, Печаль, Аржанти.

11 Лучшая-Будущность Веребочка, Искусственная

12 Либераль, Элео, Полянскій.

13 Капиталь, Бедуинъ, Метеоръ.

14 Христіанзундъ, Матчишъ, Вѣдовый.

15 Пріятный, Нажива, Фавиъ.

16 Ларчикъ, Варягъ, Зорька.

17 Зубокъ, Пальма, Краповый.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

На биржѣ

(11 февраля).

Крайнее оживленіе, которое царило на послѣднихъ двухъ биржевыхъ собраніяхъ, и связанное съ ними повышеніе расцѣнокъ дивидендныхъ бумагъ вызвали сегодня частичныя реализаціи, вполнѣ естественныя, если принять во вниманіе обычное для послѣдняго въ теченіе недѣли биржевого дня реализаціонное настроеніе.

Но общая тенденція остается вполнѣ устойчивой и бодрой и соотвѣтственно этому расцѣнки большинства бумагъ удержались на вчерашнемъ уровнѣ. Ослабленіе, которое испытали въкоторыя, главнымъ образомъ, шло за счетъ повышевія, испытаннаго ими въ началѣ биржи, которое и сегодня сопровождалось замѣтнымъ оживленіемъ.

По количеству оборотовъ и испытанному въ началѣ биржи повышенію выдѣлились Бакинскія, Путиловскія и Росс.-золотопр..

На капитальномъ рынкѣ малодѣятельно, при неизмѣнившихся расцѣнкахъ. Вполнѣ устойчивы выигрышные займы, но и съ ними обороты незначительные.

Тихо съ акціями коммерческихъ банковъ—большинство которыхъ заключаютъ по вчерашнимъ цѣнамъ. Въ небольшомъ улучшеніи Частныя (+1/2) и, наоборотъ, слабѣе съ Азовско-Донскими (—3) и Соединенными (—1/2). Съ акціями земельныхъ банковъ крайне малодѣятельно.

Среди желѣзнодорожныхъ, несмотря на неблагоприятную для этой группы тенденцію на сегодняшней биржѣ, оживленно съ Владикавказскими, повысившимися на 15 рублей. Спокойнѣе и лучше съ Сѣверо-Донецкими (+2). Безъ измѣненія съ Подлѣзными, съ прочими слабѣе: Кіево-Воронежскія (—20), Московско-Казанскія (—1), Рыбинскія (—3 1/2), Юго-Восточныя (—1).

Съ металлургическими въ общемъ болѣе вяло. Крѣпко только на вчерашній Парижъ съ Мальцевскими (+6 1/2) и Тульскими патронными (+1). Стойкіи Никополь-Маріупольскія, среди которыхъ привилегированныя заключаютъ на 1 р. выше. Съ остальными безъ существенныхъ измѣненій. Очень слабо съ Фениксомъ (—9) на телеграмму о пожарѣ въ заводѣ «Фениксъ». Съ Путиловскими въ началѣ биржи было очень крѣпко, но къ концу, подъ влияніемъ общаго настроенія, замѣтно слабѣе: послѣ 163 брали по 159 1/2 (—1/2).

Среди нефтяныхъ въ большомъ спросѣ Бакинскія (+7), съ прочими малодѣятельно, на Нобеля въ пониженіи на 50 р.

Изъ золотопромышленныхъ очень крѣпко было въ началѣ съ Росс.-золот., сдѣланными до 220, но въ дальнѣйшемъ съ ними тише и заключаютъ по вчерашней цѣнѣ. Ленскія повышены на 10 р., Ленскіе шеры на 1 фр.

Для Черноморскихъ преобладало реализаціонное настроеніе, а Кавказъ и Меркурій крѣпче (+7).

Въ улучшеніи Проводникъ. Очень слабо съ Двигателемъ (—7).

Послѣ звонка существенныхъ измѣненій въ настроеніи не наблюдалось: оно оставалось спокойнымъ и сравнительно малодѣятельнымъ. Не измѣнились также и цѣны.

Вечеръ.

Настроеніе спокойное, склонное къ улучшенію, но большого оживленія не наблюдалось. Интересъ сосредоточивался на отдѣльныхъ бумагахъ, съ которыми было крѣпче.

Очень крѣпко съ Бакинскими, рѣзко повышевыми до 442, затѣмъ съ ними стало немного тише—отдавали по 441. Къ самому концу снова крѣпко, при полномъ отсутствіи продавцовъ—брали по 442—3.

Много дѣла съ Никополь-Маріупольскими. Сегодня преобладалъ спросъ на привилегированныя, что отразилось на разницѣ въ расцѣнкахъ. На сегодняшней биржѣ разница доходила до 8 рублей, вечеромъ не болѣе 5 рублей: за обычн. платили до 225, за привил. 220. Логака дѣлаетъ свое и корректируетъ биржевыя абсурды. Меньше оживленія съ Мальцевскими, но и съ ними сравнительно спокойно: по 344 1/2, свободно находили помѣщеніе.

Называли Брянскія 192, Сормовскія 151, Путиловскія 159 1/2, Донецко-Юрьевскія 324, Коломенскія 240.

Съ желѣзнодорожными совсѣмъ тихо. По заключительнымъ цѣнамъ биржи преобладали продавцы. Только съ Владикавказскими твердо—3050 хорошія деньги.

Тихо съ золотопромышленными, но отсутствіе оживленія не отразилось на расцѣнкахъ: за Ленскія платили 4260, Росс.-Золотопромыш. 217 3/4, Ленскіе шеры 132.

Лучше съ Судостроительными: 83 1/2 деньга; 84 1/2 продажа. За Кыштымскія заплатили 24 1/2.

* * *

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

Общество биржевыхъ члѣнителей Спб. фондовой биржи сняло помѣщеніе въ помѣ Сибирскаго Торговаго банка (3-й этажъ, а въ помѣщеніи Банку куда предполагаютъ черезъ 2—3 мѣсяца перевести вечернія биржевыя собранія.

Вчера за границей.

Въ Берлинѣ общее настроеніе биржи слабое, съ русскими цѣнностями устойчивое. Учетный 213 (213), Международный 216 (216,25), Русскій 160,125 (160,50), Азовскій 238,70 (239,50).

Въ Парижѣ общее настроеніе биржи спокойное, съ русскими фондами устойчиво, съ промышленными цѣнностями твердо. Азіатскій 771 (+5), Частный 757 (+5), Соединенный 821 (+3), Бавинскія 1168 (+20), Проводникъ 588 (+7), Брянскія 514 (+1), Гартманъ 807 (—13), Азовскій 1617 (—1), Мальцевскія 910 (—36), Таганрогскія 632 (—1), Тульскія патронныя 825 (+4), Ленскіе шары 132 (—1).

Въ Лондонѣ общее настроеніе биржи спокойное. Ленскіе шары 54/32 (—6/32), Кыштымскія 217/32 (безъ изм.).

Вчера въ Москвѣ.

(по телефону).

Въ началѣ вечерняго собранія преобладало валовое настроеніе, вызванное реализаціями со стороны перегруженной мелкой кулисы, но когда обнаружилось, что товаръ подбираютъ крупныя руки, настроеніе быстро оправилось. Отмѣтилась твердая тенденція для металлургическихъ, среди которыхъ особеннымъ интересомъ пользовались Донецко-Юрьевскія 325, Никополь-Маріупольскія 225, Путиловскія 159 3/4. Изъ желѣзнодорожныхъ Юго-Восточныя 270 3/4, Рыбинскія 171, Кіево-Воронежскія 965. За Росс. золотопр. къ концу платили 217 3/4, за Кыштымскія .5.

Акціи Ленскаго Золотопромышленнаго т-ва.

Необычайный интересъ къ акціямъ Ленскаго Золотопромышленнаго товарищества имѣетъ за собою весьма серьезныя основанія.

Совѣтъ министровъ не встрѣтилъ препятствій къ одобренію представленія министерства торговли и промышленности объ увеличеніи основнаго капитала и пониженіи нарицательнаго достоинства акцій товарищества.

Это обстоятельство должно послужить къ дальнѣйшему оживленію биржевыхъ оборотовъ съ Ленскими, такъ какъ онѣ станутъ болѣе доступными для широкихъ круговъ спекулирующей публики.

На ряду съ этимъ, свѣдѣнія о результатахъ работъ на пріискахъ крайне благоприятны. За послѣднюю недѣлю добыча песковъ выразилась въ внушительной цифрѣ — 2.500 кубовъ. По

слухамъ, среднее содержаніе песковъ, добываемыхъ въ послѣднее время на Огородномъ пріискѣ — 1 ф. 24 зол.

Заодно съ Ленскими естественно ожидается оживленіе съ ленскими шариками.

Россійское Золотопромышленное общество.

Въ дѣловыхъ кругахъ ждутъ дальнѣйшаго значительнаго движенія съ акціями Россійскаго золотопромышленнаго общества. При этомъ учитываютъ общее благоприятное положеніе дѣла общества, ликвидировавшаго счеты съ бездивиденднымъ періодомъ: за текущій годъ считаютъ обеспеченнымъ дивидендъ въ 15 рублей. Кроме того, стали поступать очень удовлетворительныя свѣдѣнія о ходѣ работъ на пріискахъ о-ва. Такъ, на пріискѣ Богомдарованномъ, по нашимъ свѣдѣніямъ, на 100 пудовъ руды очищается въ среднемъ 20 3/4 золотника золота, т. е. вдвое больше нормы, опредѣляемой въ 10—12 золотниковъ.

Намъ передавали, что правленіе общества въ настоящее время состоитъ въ переговорахъ относительно интереснаго, судящаго большія выгоды пріобрѣтенія на Уралѣ.

Сулинскія.

За послѣднее время усиливается интересъ къ акціямъ общества Сулинскихъ заводовъ, что находится въ связи съ выясняющимися результатами дѣятельности общества за истекшій годъ.

Прибыль предпріятія къ декабрю 1911 года составила около 1.200 тысячъ рублей, противъ 800 тысячъ рублей за весь 1910 годъ. Изъ общей суммы прибыли за 1911 годъ, какъ мы омыслили, предполагается около 500 тыс. руб. обратить на различныя описанія и выдать въ дивидендъ по 8 рублей на акцію.

Судостроительныя.

По свѣдѣніямъ Бирж. Изв., въ недалекомъ будущемъ предстоитъ слияніе двухъ самыхъ значительныхъ судостроительныхъ фирмъ въ мірѣ Денни и Джонъ Броунъ.

Вновь возникшее русское судостроительное общество, во главѣ котораго находится ген.-л. В. Ивановъ и инженеръ А. Бунге, владѣетъ договоромъ на участіе во всѣхъ работахъ по постройкѣ и проектированію судовыхъ чертежей инженеровъ и механиковъ — англичанъ отъ фирмы Джонъ Броунъ. Поэтому, предстоящее соединеніе двухъ первоклассныхъ фирмъ отразится крайне выгодно на технической сторонѣ нашего судостроительнаго дѣла.

Русское судостроительное общество не имѣетъ въ виду исключительную специализацію по постройкѣ военныхъ судовъ. Главнѣйшая задача

Банкирскій Домъ Г. Л ъ с и н ъ.

СПБ., Невскій пр., 18, уголъ Морской.

== Исполняетъ всѣ Банковыя операціи. ==

его будетъ—постройка коммерческаго флота для Чернаго моря и развитіе пароходо-строительнаго дѣла на югѣ Россіи, гдѣ для того выясняются подполюющія данныя.

Нѣтъ сомнѣній, что съ участіемъ двухъ названныхъ фирмъ, это дѣло быстро подвинется впередъ. Громадныя мастерскія, нынѣ воздвигаемыя въ Николаевѣ, по снѣдѣніямъ той же газеты, вполне приспособлены къ единовременной постройкѣ большихъ пароходовъ.

Замѣчаемый въ последнее время переходъ большихъ партій акцій русскаго (черноморскаго) судостроительнаго общества въ англійскія руки, повидимому, находится въ связи съ сліяніемъ фирмъ Денни и Джонъ Броунъ.

Столица банковъ и банкировъ

Въ Брюсселѣ въ настоящее время 72 акціонерныхъ банка, 43 частныхъ банкирскихъ дома на 618 мѣстныхъ конторъ, производящихъ частую всѣ банковскія операціи. Среди частныхъ банкирскихъ домовъ имѣется нѣсколько, располагающихъ десятками и даже сотнями служащихъ и производящихъ операціи на милліарды франковъ въ годъ. Все отличіе ихъ отъ банковъ то, что управленіе ихъ единолично и что они не обязаны публичной отчетностью.

По размѣрамъ операцій и по числу служащихъ наиболѣе крупными брюссельскими банками являются: „Banque Nationale“, „Société Generale Belge“, „Caisse des reports“. Затѣмъ идутъ „Banque d'Outremer“, „Banque Internationale de Bruxelles“ и „Banque de Bruxelles“.

Кромѣ этихъ Левизаановъ брюссельскаго биржевого міра, здѣсь имѣются 14 отдѣленій французскихъ банковъ: „Credit Lyonnais“, „Société Française“, „Comptoir National d'Escompte“, „Banque de Paris et des Pays Bas“ и др., 3 отдѣленія англійскихъ банковъ, 2—голландскихъ, по одному—нѣмецкихъ, русскихъ и швейцарскихъ. Во всѣхъ банкахъ и банкирскихъ конторахъ Брюсселя насчитывалось къ концу 1911 г. 650 директоровъ и довѣренныхъ, 2120 завѣдующихъ отдѣленіями, 8700 конторщиковъ и не менѣе двухъ тысячъ низшихъ служащихъ. Годовой оборотъ брюссельскихъ банковъ, публикующихъ отчеты, равенъ 500 милліардамъ фр. въ годъ, т.-е. около полутора милліарда въ день.

Для того, чтобы дать нѣкоторое представленіе о дѣятельности большого брюссельскаго бан-

ка, достаточно привести данныя о „Société Generale Belge“, только что перешедшемъ въ новое, спеціально отстроенное зданіе, занимающее площадь ровно въ полторы десятины въ каждомъ этажѣ, которыхъ четыре. Стальные несгораемые кладовыя банка расположены въ трехэтажныхъ подвалахъ и раздѣлены на 14,000 отдѣленій. Въ банкѣ 700 служащихъ, къ услугамъ которыхъ 450 отдѣльныхъ помѣщеній, соединенныхъ между собою телефонами и пневматическими трубами для быстрой передачи всякихъ бумагъ и цѣнностей изъ одного отдѣленія въ другое. Кромѣ пневматической внутренней почты, внутри операціоннаго зала устроена миниатюрная подвѣсная электрическая желѣзная дорога, совершенно уничтожающая необходимость въ разноскѣ документовъ и приказовъ. Въ операціонномъ залѣ, рассчитанномъ на одновременное пребываніе 900—1000 человекъ, устроено 80 окошекъ для сношеній съ публикой и для наружныхъ банковскихъ операцій. Зданіе отапливается третьимъ озонованнымъ воздухомъ и освѣщается накачиваніемъ ежечасно 40,000 кубическихъ метровъ озонированнаго воздуха при температурѣ 13°.

Колоссальное изданіе „Société Generale Belge“ является въ настоящее время самымъ усовершенствованнымъ изданіемъ Брюсселя. Любопытно отмѣтить, что оно рассчитано на пропускъ 5—6 тысячъ кліентовъ въ день, т.-е., несомнѣнно, на будущія времена, ибо въ настоящее время банкъ совершаетъ ежедневно въ среднемъ не болѣе 2,300 операцій. Еще болѣе любопытно, что другой громадный брюссельскій банкъ—„Caisse des reports“—строитъ теперь для себя еще болѣе значительное зданіе. Повидимому, бельгийцы увѣрены, что ихъ городу суждено навсегда остаться столицей банковъ и банкировъ.

Новые выпуски акцій.

Никополь-Маріупольское горное металлургическое о-во приступило къ выпуску новыхъ обыкновенныхъ акцій въ количествѣ 30 тыс. шт. по 100 руб. нарицательныхъ каждая, на общую сумму въ 3,000 тыс. руб. Выпускная цѣна новыхъ акцій назначается въ 152 руб. 50 коп. каждая, изъ коихъ 100 р. поступаетъ въ основной капиталъ, 36 руб. въ запасный кап., 14 руб. въ распоряженіе акціонеровъ и 2 руб. 50 коп. въ возмѣщеніе расходовъ по уплатѣ гербового сбора и стоимости печатанія акцій. Властѣльцы

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

КАКАО ЖОРЖЪ БОРМАНЪ

акцій, какъ привилегированныхъ, такъ и обыкновенныхъ прежнихъ выпусковъ пользуются преимущественнымъ правомъ на полученіе обыкновенныхъ акцій въ количествѣ одной новой на каждыя 3 старыя акціи.

— *Сиб. частный коммерческий банкъ* приступилъ къ выпуску 50 тыс. акцій, по 200 руб. каждая, на 10 мил. руб. нарицательныхъ. Выпускная цѣна каждой новой акціи въ 200 руб. нарицательныхъ назначается въ 238 р. 75 коп. Новыя акціи, начиная съ 1-го января 1912 года, участвуютъ въ дивидендѣ. Владѣльцы акцій старыхъ выпусковъ имѣютъ преимущественное право на полученіе новыхъ акцій при расчетѣ одной новой акціи на 2 старыя.

— *Коммерческий банкъ въ Бѣлостокѣ* приступаетъ къ реализаціи разрѣшеннаго ему новаго выпуска акцій, въ количествѣ 4,000 штукъ, по 250 р. нарицательнымъ каждая, т. е. всего на сумму 1 мил. руб. Выпускная цѣна новыхъ акцій назначена въ 265 руб., включая въ эту сумму и расходы по изготовленію акцій и оплату таковыхъ гербовымъ сборомъ. Вновь выпускаемыя акціи участвуютъ въ дивидендѣ за 1912 годъ наравнѣ со старыми акціями. Владѣльцы старыхъ акцій пользуются преимущественнымъ правомъ на приобрѣтеніе новыхъ, въ количествѣ одной новой акціи на каждую старую.

БИРЖЕВЫЯ
порученія исполняются въ спеціальныя счета „ON CALL“ открытыя для столичныхъ и иногороднихъ клиентовъ.
БАНКИРСКИЙ ДОМЪ
ТОВАРИЩЕСТВА
„Кирѣвъ-Петровский и К°“
СПБ., Морская, 23.
Брокера „Царство Золота“ — Биржа — комис. бесплатно.

Идеаль въ вкуса и аромата!

Роскошн.

Паширезы



10 шт.

10 коп.

Т-во Бр. Шапшаль.

КОТИРОВКА.

Государственные займы.

	10—II	II—II
4% рента	907 ¹⁸	907 ¹⁸
I вл. съ выг.	460	460
II „ „	380	380
Дворянскій	382	382

Акціи коммерческихъ банковъ.

Спб. Международнаго	550	550
Учетнаго	543	543
Русскаго для вышн. торг.	409	409
Волжско-Камскаго	1080	1080
Русск. Торг.-Промышл.	375	375
Азовско-Донскаго	609	606
Сибирскаго	642	642
Частнаго	280	280 ⁴
Соединеннаго	306	305 ¹ / ₂

Акціи земельныхъ банковъ.

Спб. Тульскаго	469	470
Полтавскаго	565	565
Московского	777	—
Бесс.-Таврич.	680	676

Акціи желѣзныхъ дорогъ.

Вугульминскія	101	—
Владикавказскія	3035	3050
Московск.-Казанскія	537	536
Кіево-Воронежскія	1000	980
Рыбинскія	174 ¹ / ₂	171
Юго-Восточныя	272	271
Сѣверо-Донецкія	214	216
Подъядныя (I общ.)	185	185

Акціи металлургическихъ предприятий.

Бр. нскія	192 ¹ / ₂	191
Гартманъ	311	309
Коломенскія	238	237
Лесенеръ	238	236
Мальцевскія	340 ¹ / ₂	347
Спб. Металлич.	237	237
Никополь-Маріуп. обыкн.	223	223
прив.	214	215
Путиловскія	160	159 ¹ / ₂
Буге	227	228
Сормово	151	151
Таганрогскія	234	235
Фениксъ	302	293
Донецко-Юрьевскія	324	324
Сулинскія	155 ¹ / ₂	155
Тульскія Мѣднопрок.	309	310

Акціи Нефтяныхъ предприятий.

Нобель	11900	11850
Валинскія	428	435
Каспійскія	1525	1525

Акціи страховыхъ и парох. общ.

Росс. (1827 г.)	1520	—
Россія	—	—
Саламандра	565	—
Кавказъ и Меркурій	285	292
Черноморскія (Р. З.П. и Т.)	840	830
Россійск. Трансп.	102	—
Вост. о-во тов. складовъ	—	—

Акціи разныхъ предприятий.

Ленскія	4250	4260
Росс. Золотопр.	217	217
Монголоры	113	—
Ленскіе шеры	183	192
Проводникъ	218	219
Калашниковскія	47	47
Львѣг.-Л. (администр.)	192	125

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

высшая награда

1896

ЗА ВЫСТАВКУ

GRAND-PRIX, высшая награда (Парижъ 1900 г., единств. за обувь русскаго производ. присужденная)

Генрихъ Вейсъ

С.-Петербургъ, Невскій, 68. Телеф. 33—90.

Москва, Кузнецкій мостъ, д. бр. Димитровыхъ. Тел. 55-86

**Огромный выборъ готовой
МУЖСКОЙ, ДАМСКОЙ и ДѢТСКОЙ
ОБУВИ,****всѣхъ номеровъ, новѣйш. фасоновъ
по лично выбранн. парижск., моделямъ,
чулки и носки****шелковые, фильдекосс-
ные, всѣхъ цвѣтовъ,
номеровъ****Теплые фетровыя
галоши.****Франц. сумочки и ридикли послѣдн. модн. фасоновъ****М-Не Доссъ**Бывш. мастераца
"Jean" Морская 18.**АТЕЛЬЕ****Постижь,
прически,
маникюръ
окраски волосъ.
Лично привезены
послѣднія модели
Парижа****Николаевск 16, кв. 11
1 этажъ парад. ходъ).**

Телефонъ 102—31

**ЖЕМЧУГА****КЕПТА****Сплавленные рубины
Кепта****изготовлены изъ маленькихъ
частицъ настоящихъ камней
вмѣстѣ сплавленныхъ ге-
мальнымъ способомъ профес-
сомъ Кепта, имѣютъ по од-
ланному анализу удѣльный
вѣсъ, твердость настоящаго
природнаго минерала.****Жемчуга, рубины, сапфиры и
изумруды Кепта оправлены
исключительно****НАСТОЯЩИМИ БРИЛЛИАНТАМИ****НЕЗАКОННОЕ УПОТРЕБЛЕНІЕ
нашимъ именемъ побуждаетъ
васъ обратить вниманіе по-
чтенной публики, что всѣ на-
ши издѣлія продаются исклю-
чительно въ нашемъ магазинѣ.****Единственные отдѣленія въ
Россіи.****21, Морская. 6, Кузнецкій мостъ
СПБ. МОСКВА.****КОНЬЯКЪ ШУСТОВА**

Ново! Ново! Ново!



Пиш. маш. „ЭРИКА“

новѣйшее соврем. изобрѣтеніе „ЭРИКА“
им. видимый шрифтъ сталь, буквы
двухъ вѣд. ленту и стоятъ всего на всего
140 рублей

„ЭРИКА“ замѣняетъ самыя дорогія пиш
маш., но значит. удобнѣе ихъ всадетель
своего небольш., вѣса,
Складъ у представителей.

Э Кингманъ и К.

СПБ, Гороховая 17, у Красн. моста

★ ★ **К. Леопасъ.** ★ ★

Невскій, 80, отъ Литейн. 2-я дѣль

Дешевый прокатъ

пiano и роялей

Продажа по самымъ дешевымъ
цѣнамъ по жел. съ рассрочкою платежа.

● **НОТНАЯ ТОРГОВЛЯ,**

имѣющая всю нотную литературу и посто
янно всѣ новости Нотное издательство.

10 шт.
6 коп.

ИРА

25 шт.
15 коп.

Т-во ДУКАТЬ.

ЖЛИШЕ

иллюстраціи газетъ, журналовъ
книгъ, прессы-журналовъ
и проч. изданій

на холстѣ, картонѣ, деревѣ и гальванѣ
художественно и скрупулезно
ФОТОЦИННОГРАФИЯ

Э. Э. НОВИЦКАГО

С ПЕТЕРБУРГА
ТЕЛЕФОНЪ 1299.

НАЗАНСКАЯ № 6.

ОБРАЗЦЫ РАБОТЪ И СМЫСЛЫ
ЗЫСЛАЮТСЯ НЕМЕДЛЕННО.

БАНКИРСКИЙ ДОМЪ
А. И. Зейдманъ и К.
ОСОБО ВЫГОДНЫЙ ОНКОЛЬ.
СПБ.
Мойка, 12-2.
Пресненны
безплатно.

ПОКУПАЮ по высокой цѣнѣ
НА ЛЮБУЮ СУММУ
БРИЛЛІАНТЫ,
ЖЕМЧУГЪ, ДРАГОЦѢННЫЕ КАМНИ
КВИТАНЦІИ ЛОМБАРДОВЪ
ЮВЕЛИРЪ Б. МАРКОВЪ.
МАГАЗИНЫ СЛУЧАИ. ВЕЩЕЙ ЗАГОРОДНИЙ, 9, БЛ. 5 УГЛ.
ТЕЛ. 96-36, ЗНАМЕНСКАЯ, № 6, Тел. 74-12.

Гдѣ бывають
артисты и писатели!

За завтракомъ, обѣдомъ и ужиномъ

ВЪ РЕСТОРАНѢ

„ВЪНА“

ул. Гоголя, 18.

Комфортабельные кабинеты

Тел. 477-35 и 29-85.

Торг. до 3 ч. ночи



На уг. Невск. пр. и Знаменск. ул., въ д. № 116-1
въ заново-художественно отдѣланномъ

РЕСТОРАНѢ Т-ва „ЭРМИТАЖЪ“

Свѣтло, тепло, уютно. Залы и кабинеты для закус
ковъ, съ отдѣльнымъ ходомъ съ Невскаго пр
Завтраки, обѣды и ужины. Вина лучшихъ фирмъ
Цѣлы вѣт конкуренціи. Пусть каждый придетъ и
лично убѣдится, что это правда. Ресторанъ открыт
до 3-хъ часовъ вечера.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

ВНОВЬ
ПОЛУЧЕНЫ

ПАРИЖСКІЯ МОДЕЛИ.

Заказы исполняются въ короткій срокъ.
по **ВСѢМЪ** **ФАСОНАМЪ**

Большой выборъ готовыхъ корсетовъ.

М^{нѣ} ЭЛЬМА

1) ВОЗНЕСЕНСК. ПР. 3.
2) ПЕТЕРБУРГСКАЯ УЛ. 1/27





М. СОКОЛОВЪ
работавшій много лѣтъ
Г. МОЗЕРЪ И К.
какъ спеціалитъ предлагаетъ и
разбичнымъ цѣнамъ слѣд. ест
Сорта часы, лично нѣтъ точно
прошранные. Гарант. 5 лѣтъ.

Ст. муж. час.	отъ 2.50 до 35
Ст. дам. „	3. — 25
Сер. муж. „	7.50 „ 45
Сер. дам. час.	отъ 6.75 до 25
Зол. муж. „	35. — 852
Зол. дам. „	18. — 225

МАГАЗИНЫ И МАСТЕРСК. ЧАСОВЪ,
ЗОЛОТО, СЕРЕБРО И ВРИЛЛАНТЫ
Невскій пр. 71, уг. Николаевск. ул.
Невскій, 59, противъ Надеждинской.

Оригиналъ
и обра-
зецъ

КАПЛИ
достаточно чтобы
надушиться

МИЛЮЗИОНЪ ДРАЛЛЕ
въ МАЯКЪ.



Цвѣточные соки безъ
алкоголя **МИЛЮЗИОНЪ**
ДРАЛЛЕ въ маякѣ
до полного очаро-
ванья передаютъ
запахъ цвѣтовъ.

БИРЖЕВЫЯ

порученія исполняютъ и спеціаль-
ные счета „ON CALL“ откры-
тые для отсчетовъ и вношеній
наличныхъ клиентомъ.

ВАНЦЕРСКІЙ ДОНЪ
ТОВАРИЩЕСТВА

„Кирѣвъ. Петровскій и К“
СПБ. Морская, 23.
Брошюра „Путевое Золото — Биржа“
высыл. бесплатно.

Ванька Хрѣновъ.
(Народная пѣснь).

Деревенскіе мужики
Собралися у рѣки
Гурьбой... Калина!
Вотъ и малина!
Всей деревней кричали,
Ваньку въ городъ провожали —
Въ Москву... Калина!
Вотъ и малина!
Много было крику, воя.
Растужились мать съ женою,
Плачутъ... Калина!
Вотъ и малина!
Стали ихъ Ванька утѣшать,
Крѣпко къ сердцу прижимать, —
Цѣлуетъ... Калина!
Вотъ и малина!
„Полю плакать и тужить, —
Не въ глуши, чай, буду жить, —
Въ столицѣ... Калина!
Вотъ и малина!
Мнѣ надѣсь, сказалъ Микитъ,
Что тамъ больно знаменито...
Роскошно... Калина!
Вотъ и малина!..
Много всякихъ тамъ затѣй:
Тарантасъ безъ лошадей,
Фонтаны... Калина!..
Вотъ и малина!..
Сбитень есть тамъ больно сладокъ.
Избы есть аршинъ въ десятокъ, —
Ахнешь!.. Калина!..
Вотъ и малина!..
Тамъ кінтры представляютъ,
Кошечъ прыгать заставляють
Въ обручъ... Калина!
Вотъ и малина!
А для пущаго веселья
Есть шутовское издѣлье —
Коньякъ... Калина!..
Вотъ и малина!..

Внѣ конкуренціи недорого и пикантно
ВЪ РЕСТОРАНЪ
ВТОРОГО ТОВАРИЩЕСТВА
Садовая 15, Телеф. 22-11.

Найдя возможность уменьшить цѣны, провѣивъ
безукоризненной свѣжести (приму убѣдиться.)
Завтраки 60 к. изъ 2-хъ блюдъ отъ 12 ч. до
3-хъ ч. д. Обѣды отъ 3 до 8 ч. в. 4 блюда
60 к. 5 бл. 1 р. сладкое. Ужинъ 75 к.; отъ 8 до
2 ч. н. 2 блюда на выборъ и сладкое.

К О Ф Е.

Во время обѣдовъ и ужиновъ играетъ орду-
ный оркестръ подъ управленіемъ солиста цы-
ганскихъ романсовъ Іасине Василу.

Кабинеты и билліарды.

CHEZ ALBERT.

Newski 18, coin Melka, Pont de Police, (tel. 12-35).
Le restaurant préféré de la meilleure société
tout d'après le théâtre. Cuisine française et
italienne; excellents vins, pierre des brasseries les
plus renommées; bonne musique (trio italien).
Prix modérés. — Déjeuners et dîners très recom-
mandés.

Первый салонъ шляпъ

JEUNESSE

МОДЕЛИ ПАРИЖА

Точная копировка и передѣлка

Екатерининский кан. 10, кв. 3.

Телефонъ 173-88.

E. CUSENIER & C

COGNAC

Trnis, Couronnes

Для приданого

и обстановки хозяйства
кухонная металлическ.
посуда, мѣдная, никелев.
и эмалированная и разные
хозяйственные предметы.

Д. ЦВЕРНЕРЪ.

Невскій пр. 48.

КАЖДАЯ ЖЕНЩИНА

можетъ сдѣлать
себя красивой и
надолго сохранить свою красоту.

КРЕМЪ РЕНЕССАНСЪ

(De la Rienne) создаетъ, поддержива-
етъ и возвращаетъ красоту молодитъ
и дѣлаетъ лицо женщины свѣжимъ, уничтожаетъ угри, прыщи, вес-
тушки, морщины, гусиные лапки, вообще очища-
етъ лицо, дѣлаетъ кожу гладкой и красивой.
Требуйте во всѣхъ аптекахъ и косметич. магаз.
При покупкѣ обр. вниманіе на этикетку
(см. рис.) и марку краснаго цѣнта за
№ 9312.



За свои высокія качества, удост.
вышш награды ЗОЛОТЫЯ МЕДАЛИ.

ГЛАВНАЯ КОНТОРА: СПБ., НЕВСКІЙ ПР., 116. Т-ВО
РЕНЕССАНСЪ. ТЕЛ. 35-95. САЛОНЪ ДЛЯ ПРОДАЖИ ОТ-
КРЫТЬ ОТЪ 10 ДО 7 ЧАС. ВЕЧЕРА.

УНИВЕРСАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА

Всѣмѣсячно выходить 20—25 вып.

Вышло болѣе 500 номеровъ

Серія набранныхъ пьесъ современ-
наго репертуара (свыше 100 дра-
матическихъ произведеній).

Пятишестисый. Стлг. № 12.

Шницлеръ Анатоль. № 153.

Уайльдъ. Идеальный мужъ. № 144.

Метерлинкъ. Синяя птица. № 241.

Бомарше. Женитьба Фигаро. № 350.

Гамсунъ. Въ когтяхъ у лисы. № 361—362.

Толстой. Живые трупы. № 549.

Около 50 пьесъ этой серіи разаршено (въ
изданіи «Универсальной Библиотекы» драмати-
ческой канзуры въ представленіи безупречное.
Заказы по почте пришл. на і. р. издательство
Главной Конторы назовемъ «Востокъ».

Кни
каждой
номера
10 к.

Прислать по почте, посылать, агентамъ и
оплатить приносимъ вносилъ.
Въ другіе случаи посылать посылать, агентамъ.
Выплатимъ по почте, посылать, агентамъ, по
почте.

Служба «Дольза» В. Антима и К.
Воскресенскіе, Копенъ стр. 4 122

ПРОДАНЫ МИЛЛИОНЫ БАНКОВЪ

КРАСОТУ и МОЛОДОСТЬ
ПРИДАЕТЪ КАЖДОЙ ЖЕНЩИНѢ

КРЕМЪ КАЗИМИ МЕТАМОРФОЗА

РАДИКАЛЬНО УДАЛЯЕТЪ ВЕСУШКИ, ЗАГАРЫ,
ПЯТНА, УГРИ, МОРЩИНЫ «ДР. ДЕСЯТИ ЛЕТЪ».

См. рисунки, прилагаемые къ баночкѣ № 204593.



Живущимъ въ С. Петербургѣ лицамъ предлагается
съ разсрочкою платежа
БЕЗЪ ЗАДАТКА
УСОВЕРШЕНСТВОВАННОЕ

= ПИАНИНО

ПРИДВОРН. ФОРТЕПІАН. ФАБР.

Бр. ОФФЕНБАХЕРЪ

Казанская № 3.

уголъ Невскаго. телефонъ № 35-50

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



ДѢТСКАЯ ОБУВЬ

В. ВЕСТИФЪВВА.

Ул. Гоголя, 12.

Спеціальное производство ДѢТСКОМ ОБУВИ
въ собственныхъ мастерскихъ ручной работы.

Существуетъ съ 1877 года.

За изящную обувь удостоены десяти на-
градъ въ Россіи и заграницей.



Громадный выборъ загра-
нничныхъ дѣтскихъ чу-
локъ и носковъ высокаго
качества и разныхъ ри-
сунковъ; галоши черныя
и коричневыя дѣтскіе;

перчатки лайковыя и
фальдекосовыя дѣтскія
разныхъ цвѣтовъ. Имѣ-
ются въ большомъ выборѣ
изъ Парижа шубальная
обувь, перчатки и носки.



Прейсъ-Куранты

по требованію высылаются немедленно.

Телефонъ 404-60.



Роскошная Дамск. Парикмахерская

и фабрика волосяныхъ модѣлій

M-me Elise

худож. вырѣбъ всевоз. волос. модѣлій

ПРИЧЕСКА ДАМЪ 50 коп.

Manicure, уходъ за ногтями-75к.

Отдѣленіе: парикмахерскія и стрижки волосъ

Цѣны на половину ниже магазинныхъ

Поварской пер. 6 Телеф. 90—80.

Единственная въ своемъ родѣ
НЕБЫВАЛАЯ НОВОСТЬ!!!



Тысячи настоящихъ отзывовъ и благодарностей

Б Удобное сообщеніе на трамваяхъ № 4, 5 прямо къ банямъ. **А**

ОБЩІЙ...
мужики и женщины
5 и 10к. Касса II. 25 и 50к.
Васейнъ, ванскій душъ, Касса I
Баня открыта отъ 8 ч. утра до 11 ч. в.ч.
По абонементамъ скидка

АНДРЕЕВСКІЯ ТОРГОВЫЯ
Бани БАРАНОВА
В.О. 9. д. 16 ул. Большого пр., тел. 403-15.
Гг. учащимся въ формѣ скидка
С В М Е И Н Ы Я
въ 50 к. 75 к. 1 р. 1.50к. 2 и 3р
мраморная ванны
Масса свѣта
воздуха

Чистота, комфортъ.

Всѣ классы бань освѣщ. электрич.

И Ново! при баняхъ зало для чтенія. **И**

ПОВУПАЮЩИМЪ

ОЧКИ и ПЕНСНЭ

по рецепт. врачей
своему выбору у

ОПТИКА

А. БУРХАРДЪ,

Невскій, 6.

Скидка 20%



КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

Виржевыя порученія исполняютъ АНКИРСКІЯ КОНТОРЫ Т^{ва} К. А. ТОЛСТОПЯТОВЪ и К^о.

С.-Петербургъ, Морская 18 и Садовая 41

Москва, Ильинка 156 и Мясницкая 17

ОТКРЫВАЮТЪ: спеціальн. текущ. счета «On call».

ПРОДАЮТЪ: Выигрышн. билеты всѣхъ 3-хъ займовъ съ разсрочкой платежа на самыхъ льготныхъ условіяхъ, т. е. при задаткѣ отъ 25 руб., за ссуду взимають 8% годов. съ суммы оставшагося долга безъ всякой комиссіи.

СТРАХОВАНІЕ выигрышныхъ билетовъ.

ИСПОЛНЯЮТЪ всѣ банков. операціи. Проспекты по первому требованію.

ШВЕЙНЫЯ МАШИНЫ КОМПАНИИ ЗИНГЕРЪ

ПРОДАЮТСЯ

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ВЪ СОБСТВЕНН. МАГАЗИНАХЪ КОМПАНИИ.

РАЗСРОЧКА
ПЛАТЕЖА

отъ 1 РУБ.



РУЧНЫЯ
МАШИНЫ

отъ 25 РУБ.

МАГАЗИННАЯ ВЫВѢСКА.

ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ
ПОДДѢЛОКЪ.

МАГАЗИНЫ ВО ВСѢХЪ
ГОРОДАХЪ ИМПЕРІИ.

Редакторъ-Издатель **И. С. Абельсонъ (И. Осиповъ).**