

Суббота 18 февраля 1912 г.

ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто с-петербургскихъ театровъ

Поставщики Двора Его Императорскаго Величества



БЛИГКЕНЪ и РОБИНСОНЪ

НОВОСТЬ

ВИСКВИТЪ „СЮПРЕМЪ“
„ЗОЛОТАЯ СОЛОМКА“

коробка 50 коп.
коробка 50 коп.

К. БЕХШТЕЙНЪ

РОЯЛИ



ПІАНИНО

ЕДИНСТВЕННЫЙ

ПРЕДСТАВИТЕЛЬ

АНДРЕЙ ДИДЕРИХСЪ

МОСКВА
Кузнецъ-пер. д. Соколь.

СПЕТЕРБУРГЪ
ЛИТЕЙНЫЙ, 60.

РОСТОВЪ н/д.
ПОДЪ ФИРМ. „Н. ЛАДЕРЪ“

НА СЕМЕНОВСКОМЪ ПЛАЦУ

БЪГГА

ЗАВТРА 19-го февраля,
Начало въ 11½ час. дня.



Контора и Редакція ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ Невскій, пр., д. № 14

Телефоны: 69-17 и 48-31.

Цѣна 5 коп.

Седьмой годъ изданія

№ 1661

Вывѣстный театръ «Интермедіа»

ЗАЛЪ ШЕБЕКО

Галерная, 33

Въ Среда, 22-го Февраля 1912 г., ВЕНЕФИСЪ Артистки
СЕРАФИМЫ НИКОЛАЕВНЫ

ИВАНОВОЙ-СОКОЛОВСКОЙ

лено будетъ: СЕРДЦЕ ЗАГАДКА Оригинальная комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ, Л. Иванова.
чаніи ВАЛЪ-МОНСТРЪ до 3-хъ часовъ ночи, подь оркестръ и рояль. Цѣты! Конфетти!
ты! Почта! Танцами дирижировать будетъ Г. Лефлеръ. Начало въ 8 час. вечера. Распорядитель
И. И. Ивановъ. Вилеты: 8 р., 5 р., 3 р., 2 р., 1 р. 50 к., 1 р. и 75 к. можно получать: Сергіевская, 20,
кв. 18 телефонъ 588—32, у Ивановой-Соколовской, а въ день спектакля при входѣ въ залъ.

Сегодня 18-го февраля

НАРОДНЫЙ ДОМЪ

Императора Николая II.

Евгеній Онѣгинъ

опера въ 3 д. 7 карт. муз. Чайковского.

Вилеты продаются 1) въ центральной кассѣ, Невскій, 23, тел. 80—08,
80—40 и 84—45; 2) въ магазинѣ Бр. Елисеѣвыхъ, Невскій, 56 и въ
кассѣ театра

Подробн. въ номеръ.

НЕВСКІЙ
ФАРСЪ

Дирекція ВАЛЕНТИНЫ ЛИНЪ.
Невскій просп. 56. Телефонъ 518—27.

Сегодня 18-го премьера! новая итал. сатира веселая ко
Роберта Вракко гастроль Р. А. КАРЕЛИНОЙ-РАИЧЪ

Урокъ Мужьямъ

въ 4 д. Р. Вракко, пер. съ итал. Весело и Н. К.
2) съ 8½ ч. веч. при уч. М. Г. Діевскаго

ТАКЪ ВЫШЛО

ком. въ 2 д. Круассе пер. В. Линъ

Касса съ 11 ч. у. Учащимся всѣхъ учебн. зав. 1 р. 10 к.
Реж. Н. Ф. Никольскій-Федоровъ. Адм. И. И. Ждарскій

Дворецъ Льда "Ice Palace"

Каменноостровский пр., № 10-12. Тел. № 151-13 и 156-78. Дирекція Бр. В. Г. и А. Г. Александровыхъ.
ОТКРЫТЬ ЕЖЕДНЕВНО.

Цѣна за входъ съ 1 ч. дня до 7 час. веч.—1 руб. съ 8½ ч. дня до 1 час. ночи.—2 руб.
Воспитанники выш. учебн. зав., учащ. въ формѣ и дѣти—платятъ половину. Абонементъ на 30 разъ
днемъ—20 руб. вечеромъ съ правомъ входа днемъ 30 руб. СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО спортивные состы-
занія на льду Мировыхъ конькобѣжцевъ: Нач. въ 10 час. вечера. Во вновь отдѣланномъ роскошномъ
залѣ въ стилѣ Людовика XVI. Ежедневно ОБЪЕДЫ 3 рубля, во время которыхъ играетъ оркестръ
венгерскій Гулеско. Входъ на обѣды бесплатный, подъездъ въ садъ съ Каменноостровскаго просп.).
Five o'clock tea. ПЕРВОКЛАССНЫЙ РЕСТОРАНЪ Кухня подь наблюдениемъ г. Вонс.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ

„АКВАРИУМЪ“

Каменноостровский, 10—12.

Телефоны: 206—94, 186—58, и 82—89.

Дир. Бр. В. и А. Александровыхъ.

Ежедневно большой дивертисментъ М-лле Верти, The Anty,
г.г. Клейтонъ, М-лле Клео, Радмуна, Гита, Чаленія, Кристофъ,
Лиліанъ, Родфоръ, Сыновецкая, Пашетъ О. Б. Земелъ,
Нерваль, Нелли, Лесли, Попова, Вержерн Дежермонтъ, Ріезъ,
Стефи, Мартенсъ Лавальери, Марсейль, под. въ афишахъ.

Знаменитый ЖАНЪ ГУЛЕСКО и его оркестръ
Начало въ 9 ч. веч.

Мужское, Дамское
и форменное платье
готовое и на заказъ. Разсрочка платежа.
Петер. стор. Большой проспектъ № 30. тел. 401-77. =

Театральный залъ Пальма Максимилиановск.
пер. № 18.
заново отдѣланъ и СДѢЛЕТСЯ для спектаклей
и баловъ.

Подписная цѣна на газету „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“

на 1 годъ—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца 2 руб. 50 коп., на 1 мѣс.—1 руб. Въ провинцію: на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 руб. 20 коп. ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ въ конторѣ редакціи (Невскій, 114) и по телефону № 69-17 и 48-31

Каждая перемѣна адреса петербургскаго на петербургскій—10 к., въ остальныхъ случаяхъ—40 к. (можно почт. марками). При перемѣнѣ адреса изъ Петербурга въ провинцію и изъ Россіи за-границу доплачивается еще разниа между подписной цѣной.

Объявленія по 30 к. за стр. нонп. На обл. и пер. текст. 40 к. Абонементныя объявленія—по соглашенію

Объявленія шокирующаго содержанія не принимаются.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 114; тел. 69-17), въ конторахъ Л. и Э. Метцль и К^о Морская, 11), Н. Матисена (Невскій, 22), Бруно Валентины (Екатерининскій кан., 18), И. Чигарди (Б. Конюшенная, 13), Ф. Э. Коф (Невскій, 13).

Троицкій театр



Театръ новаго жанра

Юморъ. Сатира. Мелодія.
Краски и избранныя
картины кинемато-
графа.

МИНИАТЮРЪ

Троицк. 18 близъ Невск. Тел. 174-29.

Сегодня. 1) Искатель любви 2) опер. ПАРИЖЪ-ТОКИО
3) опер. картонажъ КОРОЛЬ, ДАМА, ВАЛЕГЪ 4) Valse
Fantastique въ исп. б. арт. Имп. т. А. С. ЛЕГАТЬ
постан. балетм. арт. Имп. т. Н. Г. ЛЕГАТЬ и КИНЕ-
МАТОГРАФЪ

Начало 1-й серіи въ 7¼; —2-й въ 8¼ ч.
и 3-й въ 10¼ ч.

Завтра дневной спектакль. съ 2 ч. до 5 ч. цѣны
уменьшен. (2 серіи Впускъ въ залъ въ теченіи всего
дня мѣста нумер.) 1) опера Гусятель СКАЗКА ОБЪ
АХРОМЕЕВЪ 2) ВЛѢЯ-ЭНДЪ-УАЙТЪ 3) ИСКАТЕЛЬ
ЛЮБВИ и КИНЕМАТОГРАФЪ



Théâtre Soleil.

Пассажъ Тел. 179-07.
Невскій, 48. 112-67.

Самый
элегантный

БОЛЬШОЙ и ДЕШЕВЫЙ

кин.-театръ
Петербурга.

Цѣны отъ 30 коп., учащіяся 20 коп.

Сегодня съ 3¼ час. до 5¼ час. дня—ОБОРОНА СЕВАСТОПОЛЯ. Съ 6 час. веч. безпрерыв.
великодушная программа. „ПОВѢДА АВИАТОРА“. „ЦВѢТОЧНИЦА МИМИ“, (драма 800 мет.)
Всей семьей въ театрѣ (комич.) Новости всего міра „СТЕКЛЯННЫЙ ГРОБЪ“, (потряс. др.
м.) Первые шаги романтики (комич.) и др. Снимать верхнее платье не обязательно.

ВИЛЛА РОДЭ

Ст. роганова моста.

Телефонъ 77—34 и 126—62

Сегодня 18-го февраля Цыганскій концертъ Извѣс.
комич. турники Гг. Стеллингъ и Ревелль Акробаты мек-
сиканцы Тріо Эрльдо женщина стрѣлокъ Мерседесъ Gabu
Montal Суринъ Арсиковъ Кети Флорансъ М-Не Радана Жу-
лета и Като Федорова М-Не Трианера Валентинова Лео
Нина Карпатти Раевская Монти Carlo Aliza et Sлага и мн.
друг. подр. въ афишахъ Оркестръ Генеберъ хоръ цыганъ
А. Массальска о по субботамъ цыганскій концертъ

Дамскія рукодѣлія.

Итальянская, 33.

Л. БОРХАРДЪ.

Итальянская, 33.

Рекомендуетъ вновь полученныя готовыя и начатыя работы. Большой выборъ гобеленовъ,
вышивокъ по шелку, полотну, канвъ и всякаго матеріала.

Последнія новинки Парижа. Пріемъ заказовъ, заготовка всевозможныхъ работъ. Специально
вышивка платьевъ, мебели, портьеръ. Уроки рукодѣлій.

МАЛЫЙ ЗАЛЪ КОНСЕРВАТОРІИ

Въ Среду 22-го Февраля 1912г.

8-й концертъ въ Петербургѣ извѣстнаго скрипача

АРМАНДО ЦАНИБОНИ

при благосклонномъ участіи: артистки Русской оперы Кузнецовой-Юдиной, солистки на арфѣ г-жи Зиссерманъ, артиста Русской оперы г. Б. Амирджанъ, артиста Итальянской оперы Дж. Бальдини.

Программа. Sonata—P. Nardini (1722—1793): Plaisir d'Amour—Martini-Consolini, „Air“—Баха, Perpetuum mobile—Ріев, Концертъ—Мендельсона, Адванте изъ концерта для скрипки—М. М. Иванова, „Les muses“ изъ балета „Весталка“—М. М. Иванова, Sérénade для арфы, скрипки и виолончели—Oelschlegel, „Соннѣтѣ“—Глики, Prélude, sérénade, valse bleuet (1-й разъ) George Hoth, Rondo Capriccioso—Saint-Saëns др. Аккомпанировать будетъ В. К. Кузмина и Ф. Леженъ. Рояль фабрики Вр. Дидерихсъ. Начало въ 8½ час. веч. Вилеты продаются въ Центральной Театральной кассѣ (Невскій, 23).



КОМФОРТАБЕЛЬНЫЙ

ВОЛЬШОЙ РЕСТОРАНЪ

Обѣды 5 бл. и кофе 1 р. Завтраки 2 бл. и кофе 75 ъ.

Уютные кабинеты; имѣются 4 новыхъ билліарда.

Образцовая кухня внѣ конкуренціи.

Г-хъ посылители приглашаются осматривать помещеніе кухни и наблюдать за приготовленіемъ кушанья.

Имѣется большой кабинетъ для заказовъ.

Принимаемъ всѣ заказы.

ОРКЕСТРЪ МУЗЫКИ подъ управ. капельм. Ф. Шредеръ.

Горювля до 3-хъ час. ночи.



ВЪ ЛУЧШИХЪ ДОМАХЪ

ПЬЮТЪ КОФЕ ТОЛЬКО

ТОВАРИЩЪ П. М. КУЗМИЧЕВЪ съ СМЪ

МОСКВА №22.

САДОВАЯ №47

НЕВСКИЙ ПРЪ №55

САДОВАЯ №40.

ПЕТ. СТ. БОЛЬШОЙ ПРЪ №48

КАЗАНСКАЯ №40.

ЗАГОРОДНЫЙ №15

МОГИЛЕВСКАЯ №20

МОСКВА ТВЕРСКАЯ №22

КИЕВЪ ПРОРЪЗНАЯ №2.

ВЫСШІЯ НАГРАДЫ ВЪ РИМѢ, ЛОНДОНѢ И ПАРИЖѢ

МАГАЗИНЪ ОБЩЕСТВА

„С.-Петербургскій Столичный Ломбардъ“

Владимірскій пр., 14.

ПРОДАЖА ВЕЩЕЙ, оставшихся отъ аукціоновъ съ значительною скидкой. Бриллиантовья, золотыя и серебряныя вещи. Большой выборъ вязаныхъ платковъ, канаса. Верхнія мужскія и дамскія вещи.

Офицерская, 39.
Телеф. 578—82. и 19—56.
СПЕКТАКЛИ

ДРАМАТИЧЕСКІЙ ТЕАТРЪ

бывш. В. О. Ком-
мисаржевова

МОСКОВСКАГО ТЕАТРА К. НЕЗЛОВИНА.

Сегодня Въ субб. 18 Февраля

предст. будетъ въ 88 разъ

ОРЛЕНОКЪ

драма въ 6-ти актахъ Эд. Ростана, перев. Т. Л. Щепкиной-Куперникъ. Постановка К. Н. НЕЗЛОВИНА. Декорации художника Н. В. Игнатьева. Начало ровно въ 8 ч. веч. Анонсъ 8, 19 и 20 «ОРЛЕНОКЪ». Вилеты прод. въ кассѣ театра съ 11 ч. у. до 6 ч. в. въ Центр. кассѣ (Невскій 23) Тел. 80-08 и 80-40 Управляющій П. Тунковъ. Адм. Л. Люмировъ

Невскій 100

ЗДАНИЕ СКЕТИНГЪ РИНКЪ

Чемпионатъ

БОРЬБЫ

Сегодня 18 февр. 18 день борьбы

Сегодня борются Сепникъ—Морро Эверсеаъ—Тиганэ,
АБЕРГЪ—ВАН. ГАЗЪ (рѣшительная) Англио—
Михель Мейеръ Гансъ Шварцъ—Чу фистовъ
КУЧКЕ,—КАЩЕЕВЪ.

Билеты въ партерѣ отъ 75 коп.

ТОГОВЫЙ ДОМЪ Ю. ЯГЕЛЬСКАЯ И К^о.

Спб.. Лиговская ул., д. 43—45 прот. Никол. вокз. Телеф. 39-99

ВЪ РАЗСРОЧКУ ПЛАТЕЖА

= Рѣдкія усл-вія!!! =

Мужское дамское и формен. пла гот. и на згн

Дамскія шляпы, муфты, горжеты по новѣйшимъ фасонамъ.

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ

Первоклассный Столъ

„ГИГИЕНА“.

Роскошныя комнаты

Полный Комфортъ

Ресторанъ съ комфортабельными кабинетами открытъ до 3 часовъ ночи.

Дмитровскій, 5, тел. 421—41

JARDIN

D'NIVER

Дир.: А. А. Аверьяновъ и М. Я. Филисъ.
Фонтанка, 13. Телеф. 19—68.

Сегодня 18-го февраля

ПОПУЛЯРНЫЙ САРМАТОВЪ

Альфонсъ Вундеркиндъ XX вѣка

Знаменитый Танецъ Вампиръ Живая Открытъ Заира

Новая выдающаяся программа 36 №

12 час.
ночи.

Веселое-Кабарэ

Репертуаръ съ 13-го по 20-е Февраля.

ТЕАТРЫ.	Понедѣльн. 13 февраля	Вторникъ 14 февраля	Среда 15 февраля	Четвергъ 16 февраля	Пятница 17 февраля	Суббота 18 февраля	Воскресенье 19 февраля
Марининскій театръ.	Подъ упр. Рахманинова. Пиковая Дама. Не въ сч. аб. Цѣны мѣст. возв.	Золото Рейна 1-е пред. 3 аб. Кольцо Нибелунга.	Подъ упр. Рахманинова. Пиковая Дама 8 пред. 3-го абон.	Съ участ. Литвинъ Валкirie 2-е пр. 3 аб. Кольцо Нибелунга.	Подъ упр. Рахманинова. Пиковая Дама. 8 е пред. 1-го абонемена.		Утро. Съ уч. Литвинъ. Валкirie 10 пред. 1 вост. ут. аб. вост. бад. Евелла Каранала, Шопениана 3 пред. 1 абонемена.
Александринскій театръ.	Живой трупъ	Свѣтлѣйшій	Прохожіе.	Ревизоръ.	1) Тяжелые дни. 2) Завтракъ предводителя.	Жуликиъ.	У. оп. для уч. мол. 4-е пред. 3 аб. Ревизоръ. Веч. Донъ-Жуанъ.
Михайловскій театръ.	Gudrun (1-tes Abonnement Vorstellung).	Gudrun (Ausser. Abonnement).	Gudrun 2-tes Abonnement 1-te Vorstellung.	Gyger und sein Ring Ausser Abonnement.	Gyger und sein Ring, (3-tes Abon. 1-te Vorstellung).	Der Graf von Gleichen Ausser Abonnement.	Der Graf von Gleichen Ausser Abonnement.
Народный домъ.	Анна Каренина. опера	Кн. Игорь	Вокругъ свѣта въ 80 дней.	Анна Каренина.	Въ 1-й разъ Шахта Георгія.	Евгеній Онѣгинъ.	12 ^ч . П. Дама. 4 ^ч . Чарод. 8 ч. Вокр. св. въ 80 дн.
Т. Незлобина.	О Р Л Е Н О К Ъ.						
Малый театръ.	Магда.	Въ дни террора.	Боевые товарищи.	Любовь актрисы.	Золотая клѣтка.	Бенеф. Н. М. Шмиттофа. 1. Принцъ Себастьянъ. 2. Клея. Барокъ и Агафонъ.	У. Генрихъ Наварскій. Веч. Въ дни террора.
Палаеъ-Театръ	Дочь улицы.						
Новскій Фарсъ	1) Урокъ мужьямъ. 2) Такъ вышло.						
Теат. Пассажъ.	1) Цыганка Аза.						
Лит. т. Мозаика.	Ежедневно два спектакля; опера, драма, комедія, балетъ, дивертисомъ и кинемат.						
Зимній Буффъ Дир. Сабурова	1) Царь Моды 2) Прелюдія.						
Миниатюръ.	1) Король, дама, вальсъ. 2) Valse Fantastique. 3) Парижъ-Токио. 4) Искатель любви Кинематографъ.						
Охтенск. театръ				Невиновенъ		8 день межд. чемп. франц. борьбы.	Кинематографъ и танцы.
Василеостр. т.		Честь.		Трильби.			Потонувшій колоколь.

СУЩЕСТВУЕТЪ
съ 1849 г.

поставщикъ двора ЕГО



ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

ТЕЛЕФОНЪ
13-37.

Торговый Домъ

Ив. Ек. МОРОЗОВА.

С.-Петербургъ. Гостиный дворъ, №№ 85, 86 и 87 (Противъ Пажескаго корпуса).

ювелирныя и золотыя вещи,
серебряныя и бронзовыя издѣлія,
предметы для электрическаго освѣщенія.

Яковъ Риллеръ

С-П-Б. Владимірскій пр. №13. Телефонъ №443-28.

МАГАЗИНЪ СЛУЧАЙНЫХЪ И НОВЫХЪ ЮВЕЛИРНЫХЪ, ЗОЛОТЫХЪ И СЕРЕБРЯН. ИЗДѢЛІЙ

ПОКУПКА ПО НАИВЫСШИМЪ ЦѢНАМЪ

ЖЕМЧУГОВЪ БРИЛЛІАНТОВЪ И ДРАГОЦѢННЫХЪ КАМНЕЙ.

КРЕСТОВСКІИ САДЪ

Акц. Общ. «Старый Дононъ»

(Крестовскій Островъ).

ЕЖЕДНЕВНО

дивертисм. лучшихъ европейскихъ знаменитостей, состоящій изъ 35 ЛЕЛ

подъ управленіемъ **А. М. Войцеховскаго.**

Каждые 15 дней

НОВЫЕ ДѢЮТЫ.

Управляющій рестораномъ Н. Ф. Коцына

ОДѢВАЙТЕСЬ ТОЛЬКО ВЪ МАГАЗИНѢ

Мужского, дамскаго и
форменнаго платья

„ЭКОНОМІЯ“

Забалканскій пр. 34^Б. Тел. 501—98.

Широкая **РАЗСРОЧКА** платежа.

„AMERICAN ROLLER RINK“

МАРСОВО ПОЛЕ. Телефоны: Конторы—537—35, фойе 155—21, 50—49.

ЕЖЕДНЕВНО

музыка отъ 11¼ часовъ утра до 6¼ час. дня и отъ 9 час. вечера до 1 часа ночи

НОВЫЙ ИДЕАЛЬНЫЙ ТРЭКЪ

Входная плата } днемъ съ 11 час. утра до 7 час. вечера 5 коп., вечеромъ съ 9 час. до 1 час.
ночи 1 руб. 10 коп. Прокатъ коньковъ—50 коп. Пользованіе трэкомъ при
собственныхъ конькахъ 20 коп. Абонементъ на право входа въ теченіе сезона 70 руб. Абонементъ на право входа въ теченіе мѣсяца 15 руб.

У „О’ГУРМЭ“

лучшіе пищевые продукты

Мясо, Дичь, Овощи, Фрукты, Закуски, Вина.

ПРИ МАГАЗИНѢ ГАСТРОНОМИЧЕСКАЯ КУХНЯ.

Готовыя блюда, Порціи, Заказы.

ТЕАТРЪ

ЗИМНІЙ БУФФЪ

Адмиралтейская наб., 4 тел. 19-58.

Дирекція С. О. Сабурова

Веселый жанръ.

Режисеръ П. В. Казанскій Струн. оркестръ по упр. Л. Вейс 21, 22, 23 и 24 1) Адмиральша фарсъ въ 2 д. 2) Бва Францъ Брондъ и К-о. опер шаржъ въ 2 д. Готовится къ постановкѣ «Миліона» ф. въ 3 д. Бил. прод. въ кассѣ театра и съ 1 ч. у. и въ центр. кассѣ (Невскій 23).

Гастроли полного ансамбля Московскаго театра САБУРОВА

Сегодня 18 февр.

ком. 2 д. Модъ Жерфейль

Е. М. Грановская

ПРЕЛЮДИЯ
ЦАРЬ МОДЫ

фарсъ въ 3 д. рисующій интимныя стороны жизни одного изъ первоклассн. модныхъ домовъ Парижа Блэвъ Пессакъ С. О. Сабуровъ Мари Анжъ Е. А. Бураковская

Нач. спект. ровно въ 8 час. В. 19 и 20 полн. повт.

въ 2 д. 2) Бва Францъ Брондъ и К-о. опер шаржъ въ 2 д. Готовится къ постановкѣ «Миліона» ф. въ 3 д. Бил. прод. въ кассѣ театра и съ 1 ч. у. и въ центр. кассѣ (Невскій 23).

ПАЛАСЪ-ТЕАТРЪ

(Михайловская площадь, 3).

Телефоны: 85-99; 64-76; 149-53.

РУССКАЯ ОПЕРЕТТА

подъ управл. А. С. Полонскаго

Дирекція: А. С. Полонскій, И. Н. Могазовъ
В. А. Кошкинъ, В. Н. Ингалкинъ, М. С. Харитоновъ, Н. И. Поликарповъ

Большой Концертъ варьетѣ до 4-хъ час. ночи

Сегодня, въ субб. 18-го февраля гастроль примадонны Мюнхенской королевской оперы **КАРЛОТТЫ РЕДЕРЪ**, съ участ. Е. В. Зброженъ-Пашковской А. М. Брагина.

Послѣдняя знаменитая оперетта *Франца Легара*.

ДОЧЬ УЛИЦЫ

оперетта въ 3 д. Русскій текстъ, И. Ярона.

Уч. г-жи Вольская, Далматова, Лерма, Маріанова, Павлова. гг. Арсеньевъ, Воронинъ Горевъ Цальскій, Коржевскій, Коринскій, Майскій, Чернявскій Нач. въ 8 ч. веч. Гл. капелъм. Отто Кассаурехъ И. А. Чистяковъ. Променуары при театрѣ въхоть—1 руб. Веселые антакты—Гева Доброня.

Литейный театръ

Мозаика

Литейный пр 51.

Телеф. 112—76.

Дирекція Е. А. Мосоловой

Сегодня 18 февраля, съ участ. В. А. Мосоловой Н. А. Никитиной-Тамариной, К. А. Гарина и всей труппы будутъ два спектакля. 1-ый спектакль (нач. въ 8¼ ч. веч.) 1) Необычайный пациентъ (ком.) 2) Борьба за престолъ (шаржъ). 3) Собака на снѣгъ (Мин. неприятность). 4) Волшебный вальсъ (шутка съ пѣніемъ). 5) Кином и Диверт. 2-ой спектакль нач. въ 10 ч. веч.) 1) Судъ потомства (пьеса) 2) Пять и Лафнисъ (муз. карт.) 3) La Danse D'Anitra (фантаз.) 4) Первые шаги (пьеса) 5) Кином и Диверт. 4) Вилеты въ кассѣ театра съ 11 ч. утра. до оконч. спектакля.

Пост. К. А. Гарина, Н. В. Шарана и М. Ф. Кельха.

Въ понедѣльникъ ПРЕМЬЕРА

Циркъ Модернъ

Кронвергскаго и Камедовскаго пр
Телефонъ 109-99

Сегодня 18 февраля 6-й день Всемирнаго Чемпионата французск. борьбы при участ. знам. чемпиона міра Вахтурова, Абса, Крылова, Педровы. Въ борьбѣ рѣшительныя.

Сегодня борются:

1) Вахтуровъ (чемп. міра)—Негръ Жакъ Левисъ 2) Поль Абсъ (чем. міра)—Анжелеско 3) Наливайко—Муромецъ 4) Карло Милано—Неизвестный 5) Кошвевъ (чемп. Россіи) С. В. Ат. Общ.—Бараковъ 6) Медвѣдевъ—Ромосъ Арбитръ И. В. Лебедевъ (Дядя Ваня).

Грандіозный парадъ 25 борцовъ. Выходъ знаменит. короля русскихъ атлетовъ ПЕТРА КРЫЛОВА. Нач. предст. въ 8 ч. вечера, нач. борьбы въ 10 ч. вечера Билеты прод. въ кассѣ Цирка и въ центр. кассѣ Невскій 23 тел. 80—08.

НОВЫЙ

Концертный залъ

Т-ва „В. І. СОЛОВЬЕВЪ“

РЕСТОРАНЪ

(бывшій Е. П. ПАЛКИНЪ)

Ежедневно во время обѣдовъ и ужиновъ играютъ Два оркестра музыки

Новый салонный оркестръ

Проф. А. ДАНИБОНИ

Неаполитанскій ансамбль Г. Карбони

(съ участіемъ сопрано тенора и баритона)

Рояль фабрики Бр. Дидерихсъ



РОЯЛИ И ПИАНИНО Я. БЕККЕРЪ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Морская, 35.



Похороны В. П. Далматова

Вчера утромъ столичный артистическій міръ хоронилъ скончавшагося артиста Императорскихъ театровъ Василя Пантелеймоновича Далматова.

Несмотря на сырую ненастную погоду уже къ девяти часамъ вся Итальянская и прилегающія къ ней Екатерининская улица и Михайловская площадь были запружены публикой, пришедшей отдать послѣдній долгъ погибшему.

Ровно въ десять часовъ послѣ панихиды гробъ былъ вынесенъ изъ квартиры на рукахъ В. Н. Давыдовымъ, Ю. В. Корвинъ-Круковскимъ, Н. Н. Ходотовымъ, Ю. Н. Юрьевымъ и др. и установленъ на траурную колесницу.

Вѣнки свыше 70-ти были уложены на двѣ колесницы.

Среди возложенныхъ вѣнковъ выдѣляются отъ артистовъ Александринскаго театра, отъ московскаго общества драматическихъ писателей, отъ московскаго художественнаго театра отъ императорскаго Малаго театра, отъ артистовъ Маріинскаго театра отъ императорскаго русскаго театральнаго общества, отъ А. А. Бахрушина, отъ сотрудниковъ и сотрудницъ Александринскаго театра, отъ хора императорской оперы, отъ общества художниковъ, отъ союза драматическихъ писателей, отъ незлобинскаго театра, отъ литературно-артистическаго собранія, отъ общества любителей ораторскаго искусства, отъ павловскаго полка, отъ поселка «Отрадное», отъ служащихъ Литературно-Художественной школы, общества камерной музыки, отъ газетъ: „Новое Время“, «Петербургская газета» и «Театръ и Искусство», отъ школы сценическаго искусства, отъ театральнаго агента Разсохиной, отъ театральнаго школы литературно-художественнаго общества („Директору-другу“), отъ императорской балетной труппы, отъ капельдинеровъ Александринскаго театра, отъ художника Кравченко, отъ театра „Мозаика“, отъ Поля Робера, отъ Рошиной-Инсаровой, отъ слб. драматическихъ курсовъ и мн. др.

Среди присутствующихъ: директоръ императорскихъ театровъ т. с. В. А. Теляковский, помощн. управл. конторой г. Мещеръ, М. Г. Савина, В. Н. Давыдовъ, К. А. Варламовъ, Н. А. Котляревскій, В. А. Мичуринъ, В. В. Стрѣльская, Р. Б. Аполлонскій, Н. Н. Ходотовъ, С. И. Яковлевъ, Ю. В. Корвинъ-Круковскій, К. Н. Яковлевъ, А. М. Долиновъ, М. Е. Дарокі, А. П. Петровскій, В. Э. Мейерхольдъ, Н. Н. Ураловъ, А. Н. Лаврентьевъ, А. В. Горинъ-Горинъ, И. А. Стравинская, М. А. Потоцкая, Ю. М. Юрьевъ, Е. М. Ускова, В. А. Рожковская, А. П. Есиповичъ, А. Л. Загаровъ, Е. П. Карпозъ, И. О. Абельсонъ (Осиповъ), А. А. Плещеевъ, Б. А. Суворинъ, В. А. Рышковъ, В. А. Мазуркевичъ, І. В. Тартаковъ, Е. М. Безпатовъ, Н. И. Кравченко, И. В. Ершовъ, А. А. Санинъ, К. К. Витарскій, П. З. Андреевъ и мн. др. представители артистическаго, литературнаго и художественнаго міра.

Послѣ установки гроба на колесницу печальная процессія медленно двинулась къ Александринскому театру. Здѣсь на площади была отслужена краткая литія, послѣ чего процессія двинулась по направленію къ Волкову кладбищу, куда она прибыла въ началѣ перваго часа.

Здѣсь гробъ былъ снятъ товарищами покойнаго и внесенъ въ храмъ.

Въ церкви была отслужена заупокойная литургія, на которой присутствовалъ также директоръ Имп. т. В. А. Теляковский. Служилъ настоятель собора о. Кондратьевъ. Церковь была переполнена молящимися. Когда запыли „со овятыми упокой“ вся присутствующіе опустили на колѣни при громкомъ рыданіи и плачѣ многихъ.

Въ два часа литургія окончилась. Гробъ былъ вынесенъ изъ храма и при пѣніи пѣвчихъ и публики былъ опущенъ въ могилу, находящуюся рядомъ съ могилами Тургенева и Григоровича.

Скоро могильный холмъ превратился въ цветочную гору.

На свѣжей могилѣ первымъ произнесъ рѣчь, маститый В. Н. Давыдовъ. „Всѣ ждутъ надгробнаго слова, памяти Василя Пантелеймоновича. Но что сказать? Слова замираютъ... Онъ ушелъ отъ насъ въ лучшій міръ, въ тотъ міръ, гдѣ нѣтъ ни слезъ, ни заботъ. Въ тотъ міръ, отъкуда нѣтъ возврата. Въ лицѣ В. П. русская драма понесла тяжелую утрату. Ушелъ одинъ изъ талантливыхъ представителей русскаго драматическаго искусства. Александринскій театръ потерялъ не только талантливаго артиста, но и дорогаго, отзывчиваго товарища. Театральная

ФАБРИЧНЫЙ СКЛАДЪ

А к ц. Общ. Варшавской Фабрики Стильной Мебели

3. ЩЕРБИНСКИЙ И К^о

Морская, 33.

Магазинъ снабженъ большимъ выборомъ изящно отделанной мебели для всѣхъ комнатъ въ разныхъ стиляхъ. ЦѢНЫ САМЫЯ УМѢРЕННЫЯ.

молодежь — руководителя и хорошаго человека. Борь призвалъ его къ себѣ. Пожелаемъ ему царствія небеснаго. Осѣнимъ себя крестнымъ знаменіемъ и будемъ просить усопшаго молиться за насъ передъ Всевышнимъ.

Свою рѣчь В. Н. закончилъ слѣдующими словами:

— «Спи, спи спокойно, добрый товарищ... до скорого... скорого свиданія...»

Раздались глухія рыданія. Давыдовъ плачетъ, какъ ребенокъ, давъ волю своему безысходному горю.

Плачутъ артисты, плачетъ вся публика...

Послѣ этого читаетъ свое стихотвореніе, посвященное памяти покойнаго, артистъ Александринскаго театра г. Всеволодскій.

Рѣчи произносятъ нѣкоторые воспитанники геатральной школы имени Суворина.

Артистъ Малаго театра В. В. Сладкопѣвцевъ прочелъ свое стихотвореніе въ прозѣ, текстъ котораго былъ напечатанъ въ нашей газетѣ 16 февраля.

Отъ имени рабочихъ Невскаго района говорилъ г. Игнатьевъ. Послѣ рѣчей Ю. В. Корвинъ-Круковский предложилъ всѣмъ спѣть «вѣчную память» и всѣ запѣли...

Былъ сѣрый хмурый день. Моросилъ мелкій дождь. Съ грустью расходились товарищи и поклонники усопшаго артиста и каждаго угнетала тяжелая мысль:

— Далматова больше нѣтъ!..

Д.

Изъ воспоминаній В. П. Далматова

Василій Пантелеймоновичъ принадлежалъ къ инсугу остроумныхъ людей, обладающихъ тонкимъ, незабываемымъ юморомъ. Онъ былъ незамѣнимый человекъ въ обществѣ, веселый, жизнерадостный даже въ самыя тяжелыя минуты, мастеръ по части разсказовъ. Не обходилось почти ни одного юбилейнаго праздника въ литературно-театральномъ міркѣ, на которомъ не говорилъ бы Далматовъ.

Ныѣшней зимой Василій Пантелеймоновичъ присутствовалъ на блестящемъ обѣдѣ. Далматова просили непременно сказать слово. Онъ съ трудомъ приподнялся и сказалъ:

— Однажды я спросилъ моего пріятеля, знаменитаго оратора Ф. Н. Плевака, какъ онъ готовится къ произнесенію замѣчательныхъ рѣ-

чей? Плевако сказалъ, что онъ не готовится а опредѣляетъ заранее главные этапы рѣчи и по этапамъ идетъ. Послѣ длинныхъ рѣчей Плевако любилъ выпить. Господа,—продолжалъ Василій Пантелеймоновичъ,—моя задача въ томъ, что я уже выпилъ, и по этому никакіе этапы не помогутъ!

В. П. Далматовъ ушелъ съ казенной оцены. Н, встрѣтивъ его среди публики, громко замѣтилъ:

— А я не зналъ, Василій Пантелеймоновичъ, что вы покинули образцовый театръ.

— Какого?

— Образцовый... Вы вѣдь перешли въ театръ Суворина?

— Я думалъ, отвѣчалъ Далматовъ, что образцовый театръ тотъ, въ которомъ я служу.

Покойный А. П. Коломнинъ, присяжный повѣренный, директоръ театра Литературно-Художественнаго Общества, пользовавшійся общимъ уваженіемъ и симпатіями, былъ другомъ Далматова.

Коломнинъ какъ-то шути упранивалъ Далматова не говорить надъ его могилой рѣчи.

— Увольте, Василій Пантелеймоновичъ! беру слово, если умру, вы рѣчи не скажете!..

Далматовъ хохоталъ. Неожиданно они поссорились. Правда это не была серьезная ссора. Коломнинъ на что-то обидѣлся и рѣзко отвѣтилъ Далматову.

Вскорѣ Алексѣй Петровичъ скоропостижно скончался. Далматовъ пришелъ на погребеніе и низко поклонившись праху Алексѣя Петровича, произнесъ рѣчь.

— Отмстилъ! шепнулъ онъ послѣ рѣчи, обращаясь къ П. П. Гяфдичу... Отмстилъ своему другу... хоть и поздно.

Далматовъ поспорилъ о чемъ-то съ управляющимъ труппой Александринскаго театра А. А. Потѣхинымъ.

Они обижались колкостями.

— Алексѣй Антиповичъ! напрасно вы такъ говорите со мной... вы старше меня и у меня есть шансъ.

— Какой у васъ шансъ?

— Я буду говорить на вашей могилѣ и буду суровъ!

Василій Пантелеймоновичъ былъ въ Вильно, гдѣ гастролировалъ. Утромъ въ номеръ къ нему постучалъ и вошелъ еврей.

— Вы знаменитый нашъ господинъ Далматовъ?

— Это я! чѣмъ могу служить?



ПАТЕНТОВАННЫЙ ГИГИЕНИЧЕСКИЙ КОРСЕТЬ „САНИТАСЪ“

ОДНОВРЕМЕННО
ЕДИНСТВЕН. ИДЕАЛЬНАЯ ЗАМѢНА БРЮШНЫХЪ БАНДАЖЕЙ. ЕДИНСТВЕН-
НЫЙ КОРСЕТЬ, РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ГГ. ВРАЧАМИ.
ПОДНИМАЕТЪ И СЯГАИВАЕТЪ ЖИВОТЪ, ПРИТОМЪ
ПРИДАЕТЪ ФИГУРѢ ГРАЦІЮ И ЗЯЩЕСТВО.

Для полныхъ, беременных и страдающихъ грыжей болѣзною печени, блуждаю-
щихъ почекъ и др. изгот. спец. корсетъ-бандажъ.
СПБ., ЛИГОВКА 44, 2 эт. кв. 232. Тел. д. Перцова № 232.

— Къ вашей такой аристократичной фигурѣ чего-то не хватаетъ!

— Чего не хватаетъ? удивился Далматовъ.

— Хорошаго котиковаго пальто и такой же шапки. Я вамъ ихъ продамъ.

— Позвольте... лѣто... жара, а вы хотите продать мнѣ шапку и пальто изъ котика.

— Вмѣсто 800 рублей за настоящій котикъ, изъ уваженія къ вамъ, возьму всего сто рублей.

Далматовъ пораженный дешевизной, осмотрѣлъ вещи и купилъ. Зимой онъ нарядился въ это пальто и шапку.

— Знаешь, что я тебѣ скажу, — улыбаясь разсказывалъ Далматовъ пріятелю, — еврей меня зарѣзалъ! Бѣду вчера во фракъ читать въ Дворянское собраніе... была оттепель... Пріѣхалъ, снялъ шапку и пальто и подошелъ къ зеркалу. Себя не вижу!

— Кого же, ты увидѣлъ?

— Негра! настоящаго негра! пальто и шапка выкрасили меня. Оправился домой.

Къ В. П. Далматову въ Москвѣ, въ купеческомъ домѣ, за ужиномъ обратилась хозяйка.

— Василий Пантелеймоновичъ!

— Что прикажете?

— Что такое высокая комедія?

Далматовъ улыбнулся и отвѣтилъ самымъ серьезнымъ тономъ:

— Посмотрите меня завтра въ Гамлетѣ — вотъ это и есть высокая комедія!

— Я не вѣрю въ волшебство! говорилъ Далматову знакомый.

— А я вѣрю... вотъ у меня, напримѣръ, волшебный перстень.

— Перстень?

— Да... во время гастролей семь разъ его закладывалъ въ провинціальныхъ городахъ и считалъ его пропавшимъ.

— Не пропасть?

— Поднесли мнѣ перстень — смотрю онъ самый! узналъ талисманъ! возвратился домой!

Пріѣхавъ съ труппой въ Варшаву, В. П. надѣлъ черный плащъ, концы котораго волочились по полу, котелокъ, и поѣхалъ съ визитомъ

къ генералъ-губернатору. Его сопровождалъ пріятель.

— Неужели я такъ популяренъ! произнесъ Далматовъ. На каждомъ шагу мнѣ кланяются!

Онъ тоже кланялся.

— Вообразите, смѣялся потомъ Василій Пантелеймоновичъ... за ксевдза меня приняли. Вотъ секретъ популярности!

А. Плещеевъ.

Къ кончинѣ В. П. Далматова

— Труппой Императорскаго Александринскаго театра по случаю кончины В. П. Далматова была получена нижеслѣдующая телеграмма:

«Артисты Императорскаго Московскаго Малаго театра глубокой сердечной скорбью откликнулись на безвременную кончину славнаго артиста Василія Пантелеймоновича Далматова и вмѣстѣ съ своими петербургскими товарищами оплакиваютъ тяжкую потерю, постигшую Императорскую с.-петербургскую драматическую сцену и русское искусство.

Да будетъ легка земля вѣрному и талантливому служителю его свѣтлѣйшихъ идеаловъ. Приношу отъ себя лично искреннее, глубокое горе, какъ старый другъ и поклонникъ дорогаго незабвеннаго товарища.

Южинъ.

Получена еще телеграмма отъ Московскаго Художественнаго театра.

— Съ лица покойнаго В. П. Далматова снята гипсовая маска; которая поступитъ въ продажу. Вырученныя деньги поступать въ фондъ увѣковѣченія памяти В. П. Далматова.

— Вслѣдствіе кончины Далматова, занятія въ театральвой школѣ Литературно-Художественнаго общества имени А. С. Суворина были прекращены на три дня и возобновятся лишь сегодня. Утрата любимаго директора такъ глубоко огорчила и опечалила преподавателей, сотрудниковъ и учащихся, что нормальная жизнь школы не могла продолжаться.



Выставка картинъ „МІРЪ ИСКУССТВА“

Открыта ежедневно съ 10 до 4 час. дня на Невскомъ д. пр. 45 (уг. Троицкой ул.)
Плата 50 коп. учаш. 25 коп.

— При театральной школѣ имени А. С. Суворина будетъ устроенъ „комната Далматова“. Сюда будутъ помѣщены портреты, вещи, и др. предметы, имѣющіе отношеніе къ памяти покойнаго артиста. Черезъ нѣкоторое время комната будетъ перенесена въ театральный музей имени А. А. Бахрушина.

— Въ пятницу 24 февраля предполагается устроить торжественное публичное засѣданіе, посвященное памяти и съ цѣлью увѣковѣченія В. П. Далматова.

Вѣнскія письма.

(отъ собственного корреспондента).

Гастроли русскаго балета.

Изъ вѣнской «Ноборег» начались гастроли Императорскаго балета.

Въ программу входятъ балеты: «Павильонъ Армиды», «Карнавалъ», «Шехеразада», «Духъ розы», «Половецкіе танцы» и др. Въ составѣ балета 60 человекъ. Изъ солистокъ г-жи Карсавина, Павлова, Нижинская, Васильева, Астафьева, солисты гг. Нижинскій, Больмъ, Кремонсзъ. Труппа привезла декораціи художника Бакста, свой техническій персоналъ, капелмейстера. Вѣнская «Ноборег» гарантировала балету за каждый гастрольный спектакль 8,000 кронъ и вслѣдствіе этого дирекція вынуждена была значительно повысить цѣны, но несмотря на это гастроли балета проходятъ при переполненныхъ сборахъ и крупномъ художественномъ успѣхѣ. Вѣнскіе печатъ почти единодушно констатируетъ, что Императорскій русскій балетъ стоитъ на рѣдкой высотѣ и занимаетъ первое мѣсто среди балетныхъ труппъ Европы. Въ первыхъ гастрольныхъ спектакляхъ особенный успѣхъ выпалъ на долю г-жи Карсавиной и г. Нижинскаго. На первомъ гастрольномъ спектаклѣ присутствовали наслѣдникъ Эрцгерцога Францъ Фердинандъ, много членовъ австрійской Императорской семьи австрійская аристократія.

Вообще за послѣднее время усиливается интересъ къ русскому искусству. Такъ 1 марта въ Вѣнскую Ноборегъ назначено 1 представленіе оперы Мусоргскаго «Борисъ Годуновъ», а 20 марта начинаются тамъ же гастроли Шаляпина, который выступитъ въ «Борисѣ Годуновѣ» (поетъ по русски), «Фаустѣ» (поетъ по французски). Шаляпинъ въ смыслѣ гонорара побилъ рекордъ: онъ получаетъ за 3 гастроли 78,00 кронъ. Цѣны на гастроли Шаляпина учетверены.

Но не только на сценѣ, но и на концертной эстрадѣ все чаще и чаще появляются русскіе

артисты-художники. На дняхъ состоялся концертъ извѣстнаго пианиста Льва Сироты и этотъ вечеръ «русской музыки» собралъ полный залъ. Сирота поразилъ блестящей техникой и виртуознымъ исполненіемъ произведеній русскихъ композиторовъ.

Мавр. Г.—нъ.

Спектакль въ залѣ Шебеко.

Интересный спектакль въ залѣ Шебеко въ пользу сиротъ врачей привлекъ 15-го многочисленную публику. Играли извѣстную пьесу кн. Сумбатова „Цѣпи“, въ которой центральную роль Волинцевой исполнила артистка Худ. Общ. театра Любарская съ обычнымъ талантомъ и заданностью. Особенно ей удалась 1-я сцена съ Пропарьевымъ, сцена въ домѣ Волинцева (первое свиданіе съ дочерью и заключительная сцена пьесы, произведшая сильное впечатлѣніе. Роль Пропарьева — нашла прекраснаго исполнителя въ лицѣ одного изъ извѣстныхъ театральнхъ дѣятелей, скрывшагося подъ псевдонимомъ Константиновъ. Обнаружила свѣжее дарованіе г-жа Шатрова ученица А. Петровскаго въ роли дочери Волинцева. Роль матери Волинцевой играла арт. Лит. Худ. Общ. г-жа Карчагина Александровская исполняющая все роли съ одинаковымъ мастерствомъ. Мила была г-жа Сомова въ роли генеральши г-нъ Горскій — Волинцевъ дополнилъ вообще хорошій ансамбль спектакля.

Хроника

— Предполагавшійся 24 февраля вечеръ для образованія фонда на стипендію имени В. Н. Давыдова, по случаю кончины В. П. Далматова отменяется.

— Капельмейстеръ и композиторъ И. Чекрыгинъ на дняхъ получилъ официальный запросъ изъ Императорскаго Московскаго Большаго театра, когда и въ чемъ онъ хочетъ дебютировать въ качествѣ дирижера.

И. Чекрыгинъ просилъ дать ему возможность выступить въ «Раймондѣ», «Спящей Красавицѣ», «Лебединомъ озерѣ», или «Копчелли», если эти балеты пойдутъ въ нынѣшнемъ сезонѣ.

Дебютъ, по всей вѣроятности, состоится на Пасхальной недѣлѣ.



М. Полякина.

е концерту 20 февраля въ Маломъ залѣ Консерваторіи.

— 15 марта исполняется 25 лѣтъ литературной дѣятельности поэта и редактора-издателя журналы „Пробужденіе“ Николая Владиміровича Корецкого.

— До вчерашняго дня въ юбилейномъ комитетѣ по чествованію М. И. Долиной 19 февраля въ залѣ консерваторіи (Кабинетская, 22, кв 1) уже записалось 24 депутаціи изъ нихъ выдѣляются „отъ сельскихъ учителей и учительницъ“. Получается много привѣтствій изъ-за границы. Юбилейный комитетъ проситъ всѣ подношенія отъ учреждений и лицъ доставить 19 февраля съ главнаго подъѣзда зала консерваторіи въ фойе къ 6 час. вечера члену юбилейнаго комитета І. Л. Балинскому. Подписи подъ адресомъ и на подарокъ, и на юбилейный банкетъ въ залѣ Регина (5 руб. съ персоны) принимаются въ депо роялей Дидерихсъ (Владимірскій, 8) и маг. Іогансенъ (Невскій, 60), въ послѣднемъ магазинѣ продаются и оставшіеся билеты. Въ день спектакля съ 10 ч. утра билеты—въ кассѣ консерваторіи, тамъ же подписи подъ адресомъ отъ публики.

— Въ воскресенье, 19 февраля, въ Дворянскомъ собраніи состоится очередной симфоническій концертъ, устраиваемый музыкально-историческимъ обществомъ имени гр. А. Д. Шереметева. Программа составлена изъ произведеній Бетховена: увертюры „Коріоланъ“, „Леонора“, (№ 3) и „Эгмонтъ“ и 9 симфонія съ финаломъ. Участвуютъ: К. Я. Майкова, Н. М. Калинина, Н. Н. Рихтеръ и П. Ф. Селивановъ и усиленный симфоническій оркестръ и хоръ гр. А. Д. Шереметева, подъ его личнымъ и Д. С. Бертъе управленіемъ. Входъ бесплатный.

МОСКОВСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ГАЗЕТА „НОВОСТИ СЕЗОНА“ Продается въ Концертъ „Обозрѣнія Театровъ“.

— Композиторъ А. К. Лядовъ написалъ музыку на сюжетъ А. Ремизова. Балетъ намѣченъ къ постановкѣ на сценѣ Императорскихъ театровъ въ будущемъ сезонѣ.

— 16 февраля въ залѣ городской думы состоялся духовный концертъ митрополичьяго хора подъ управленіемъ И. Я. Тернова. Въ программу концерта вошли произведенія гр. Шереметева, Черепнина, Лисизина, Львова, Гречанинова и др. Митрополичій хоръ прѣкрасно передалъ программу концерта, и имѣлъ большой успѣхъ у публики.

— Въ ночь на 17 февраля покушалась на самоубійство артистка театра „Фарсъ“ Надежда Александровна Кушнарева, по сценѣ Надинская. Артистка, находясь въ своей квартирѣ, въ д. № 8, по Сѣзжинской ул. отравилась нашатырнымъ спиртомъ и получила тяжкіе ожоги.

— Въ берлинскомъ „Deutsches Theater“ состоялось первое представленіе комедіи Шекспира „Много шума изъ ничего“ въ постановкѣ Рейнгардта. Постановка, по словамъ, прессы очень оригинальна. Очень красивые костюмы и декорации.

Столичная жизнь.

У предсѣдателя Совѣта Министровъ статсъ-секретаря В. Н. Куковцева и его супруги, рожденной Оомъ, въ ихъ квартирѣ, на Мойкѣ, въ зданіи министерства финансовъ, состоялся вчера блестящій музыкальный вечеръ.

Программа составлена была очень интересно въ ней приняла участіе г-жа Болска, г-жа Кобеляцкая, г-жа Лютце, виолончелистъ Геккингъ, квартетъ гг. Чупрыникоу, Сафоновъ и двое Кедровыхъ, а также извѣстный басъ г. Макаровъ. Имъ аккомпанировала на роялѣ г-жа Вѣра Клеменцъ.

Артисты имѣли большой успѣхъ.

Присутствовали на вечерѣ весь иностранный дипломатическій корпусъ и всѣ министры съ женами, предсѣдатели Государственнаго Совѣта г. Акимовъ и Государственной Думы г. Родзянко, об.-гофм. кн. А. С. Долгорукій, статсъ-секр. г.-афъ С. Ю. Витте съ женой, гр. А. Д. Шереметевъ съ женой, статсъ-секр. Горемыкинъ, бар. Искуль съ дочерью, ст.-секр. М. Н. Галкинъ-Враской, г. Малевскій-Малевичъ съ дочерью, кievскій генералъ-губернаторъ г. Треповъ съ женой, ген.-лейт. баронъ К. К. Штакельбергъ, фрейл. гр. Гейденъ, фрейл. Ванлярская, ген.-ад. Дедулинъ, съ женой, гофмейст. А. Г. Булыгинъ съ женой, ген.-лейт. баронъ А. Ф. Лангофъ съ женой, об.-гофмейст. Кауфманъ съ женой, ген.-адъют. кн. М. М. Голицынъ

съ дочерью, кн. Куракина, П. И. Дурново съ женой и дочерью, сб. церем. гр. Гендриковъ, ген.-майоръ Гулевичъ съ женой, церемонійм. Гирсъ, ген.-лейт. Аничковъ, гр. Ниродъ съ женой, г. Плевне, церем. Гурко съ женой, церем. бар. Буксгевденъ, вдова вице-адм. Макарова, церем. бар. Рамзай и мн. др.

Mister Penn.

МОСКВА

— Государыня Императрица Александра Теодоровна пожертвовала для лоттерей-аллегрй предстоящаго вербнаго базара въ Москвѣ въ пользу городскихъ попечительствъ о бѣдныхъ картину художника Варичелли.

— Заключена запродажная слѣга между дирекціей Императорскихъ театровъ и охотно-рядскимъ товариществомъ на приобрѣтеніе Шеллапутинскаго театра, который въ ближайшее время и перейдетъ въ собственность дирекціи. Такимъ образомъ дирекція Императорскихъ театровъ окажется владѣльцемъ всѣхъ трехъ театровъ, находящихся на Театральной площади. Подробности запродажи пока держатся въ тайнѣ. Извѣстно только, что театръ прибрѣтенъ за 1.500,000 руб. Владѣнія по своему мѣстополюженію и по доходности очень цѣнны.

Дирекція, прибрѣтая этотъ театръ, только старается обезпечить себя театральнымъ помѣщеніемъ на случай капитальнаго ремонта Малаго театра, но вовсе не собирается эксплуатировать этотъ театръ устройствомъ въ немъ спектаклей отъ себя. Если въ будущемъ не будетъ въ немъ непосредственной надобности онъ будетъ сдаваться въ аренду частнымъ лицамъ.

— Въ Москву пріѣхалъ новый режиссеръ коршевскаго театра г. Зинзвевъ. Совмѣстно съ В. Ө. Коршемъ онъ вырабатываетъ репертуаръ будущаго сезона. Предполагается открыть его «Маскарадомъ» М. Ю. Лермонтова съ А. И. Чаринымъ въ роли Арбенина. Кромѣ того, намѣчены постановки «Эроса и Психеи» Жулавскаго и «Эльги» Гауптмана.

СПОРТЪ

Всемирный чемпионатъ борьбы въ циркѣ «Модернъ».

Въ четвергъ въ первой парѣ боролись чемпионъ міра, Поль Абсѣ и красивый дыганъ Жюмо Спокойный и опытный нѣмецъ на 15 минутъ бросилъ горячаго юношу переднимъ поясомъ.

Вчерашнее выступленіе рязанца Муромца и Дуки Коппена было сплошнымъ ихъ триумфомъ. Муромецъ, какъ былинный русскій богатырь, изумительнымъ по силѣ и отчетливости переднимъ поясомъ бросилъ тяжелаго и мощнаго Спотыкача въ какихъ-нибудь 40 сек. Чемпионъ-любитель показавъ и силу и технику. Проборовшись всего лишь 2 мин. 27 сек. и продемонстрировавъ нѣсколько приемовъ нападенія и защиты, онъ академически исполненнымъ *long de tête* въ стойкѣ бросилъ опытнаго нѣмца Ромоса на локотки и крѣпко.

ихъ зафиксировалъ. Не стерпѣло сердце и испуганнаго русскаго горкулеса нижегородца Вахтурова и онъ своимъ любимымъ верхнимъ обратнымъ поясомъ съ мельницей бросилъ желѣзнаго румына Анжелеску въ 3 мин. 10 сек.

Снова изумлялъ Димитріевъ публику своею ловкостью и стойкостью. Надо было видѣть его изумительные живые, бѣгающіе госты. Представьте себѣ такую картину—громадный, десятипудовый французъ Ломасъ-Пикъ-Планкъ дожимаетъ Димитріева, но тотъ успѣваетъ построить мостъ и вдругъ, совершенно неожиданно выскальзываетъ изъ подъ оторопѣвшаго француза и продолжаетъ стоять на мѣсту, быстро-быстро перебираетъ ногами и скалзится по коврику. Ошеломленный французъ подходитъ къ столу судей и что то говоритъ. Публика хочетъ знать что именно п. «дяда Ваня» объясняетъ:

«Домасъ говоритъ, что если Димитріевъ будетъ такъ бѣгать, то ему никогда его не догнать».

Но въ концѣ-концовъ Димитріевъ все-таки побѣдъ подъялъ своего громаднаго противника на двадцатой минутѣ. Публика апплодировала больше побѣжденному, нежели побѣдителю.

Передъ борьбою новыми номерами своихъ красивыхъ и вмѣстѣ съ тѣмъ чрезвычайно трудныхъ упражненій съ тяжестями вызвалъ восторгъ и удивленіе богатырь Петръ Крыловъ.

С. А. М.—ъ.

Результаты бѣговъ 13-го февраля.

Привзъ 1-й группы 1-й Майна 2 м. 20.3, 2-й Батъ 1 м. 20.4, Поощритъ 4-й группы 1-й Аурапця 2 м. 26.3, 2-й Перуцъ 2 м. 26.5. 3-й группы 1-й Гарпагонъ 4 м. 55.4, 2-й Буреломъ. Спец. 2 группы 1-й Оръ 2 м. 27.5, 2-й нѣгурка 2 м. 29.4 и 3-й Рутина. Выдача 17 р. 90 к. 5-й группы 1-й Митингъ 5 м. 01.2, 2-й Забава 5 м. 01.4 и 3-й Трата. Выдача 38 р. Спец. 1 группы 1-й Баронъ О 1 м. 37, 2-й Кратковременный 1 м. 37.4 и 3-й Пропускъ 1 м. 37.7. Выдача 16 р. 80 к. Привзъ 7 группы 1-й Нарциссъ 5 м. 03.6, 2-й Левъ 5 м. 03.8 и 3-й Навинъ-Лаврикъ 5 м. 04.2. Выдача 201 р. 80 коп. Спец. 3 группы 1-й Конгрессъ 1 м. 41.2, 2-й Лупу на полкорпуса сзади и 3-й Монтано 1 м. 41.7. Выдача 320 р. 70 к. Спец. привзъ 5 группы 1-й Варягъ 2 м. 31.4, 2-й Молниеносный 2 м. 34.7 и 3-й Лоскутъ 2 м. 36.6. Выдача 47 р. 30 к. Спеціальн. 5 группы 1-й Камо 1 м. 43.3, 2-й Доблестъ 1 м. 44.8 и 3-й Служъ 1 м. 46.1. Выдача 281 р. 70 к. въ ординаръ и за Доблестъ въ двойномъ 168 р. 90 к. Привзъ 6 группы 1-й Наръ 2 м. 23.2, 2-й Погромъ 2 м. 23.3 и 3-й Алдаръ 2 м. 25. Выдача 104 р. 90 к. привзъ 9 группы 1-й Горностай 2 м. 33.7, 2-й Плутиска 2 м. 34 и 3-й Сума. Выдача 24 р. 70 к. Поощритъ. 10 группы 1-й Везувій 5 м. 20.4, 2-й Красавица 5 м. 20.5 и 3-й Горлица. Выдача 63 р. 80 к. Паралл. привзъ 9 группы 1-й Кирпичъ 2 м. 33, 2-й Залпъ 2 м. 33.3 и 2-й Нормальный 2 м. 34.3. Выдача 118 р. Привзъ 2 группы ознаменовался скандаломъ, поводомъ къ нему послужилъ неправильный пускъ лошадей. Повальная фаворитка Волнистая послѣ пуска лошадей была задержана назадиномъ, принявшимъ стартъ за «фальстартъ» и благодаря этому она прашла въ бѣгъ послѣдней. Кончилось все благополучно — судьи рѣшили возвратитъ публикѣ всѣ ставки на Волнистую. Первою оказалась Нанна въ 2 м. 42.7, 2-й Варягъ 2 м. 43 и 3-й Витязъ 2 м. 43.4. Выдача 85 р. 60 к. Параллельный привзъ 11 группы 1-й Бѣдовый 2 м. 41.1, 2-й Хвоя 2 м. 41.2 и 3-й Монахъ 2 м. 42. Выдача 37 р. Поощритъ. 8 группы 1-й Кирпичъ 2 м. 30.4, 2-й Рать 2 м. 30.7 и 3-й Кукушка 2 м. 31.7. Выдача 38 р. 70 к. Добавочн. привзъ 3 группы 1-й Мураты, 2-й Парень. Орелъ показавшій лучшіе секунды (2 м. 23.7) дисквалифицированъ за кроссингъ. Выдача за Мурата 28 р. 30 к.

БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

На биржѣ.

(17 февраля).

Несмотря на то, что стачечное движеніе въ Англіи разрастается, принимая внушительные размѣры, сегодняшняя биржа прошла не только въ спокойномъ, но даже въ твердомъ. времени—крѣпкомъ настроеніи и при довольно значительныхъ оборотахъ съ отдѣльными дивидендными бумагами оживленіе, главнымъ образомъ, коснулось группы бумагъ, котирующихся на парижской биржѣ, какъ-то: Мальцевскихъ, Тульскихъ мѣднопрокатныхъ, Никополь-Маріупольскихъ и Бакинскихъ.

Твердое настроеніе продержалось въ теченіе всего собранія, и нѣкоторая тревога, которая, въ связи съ событіями въ Англіи, проявляется на заграничныхъ биржахъ, выразилась у насъ только въ нѣкоторой нерѣшительности, съ какой совершались биржевые обороты, и которые въ обычное время, при такой же тенденціи, были бы несравненно оживленнѣе.

Расцѣнка бумагъ дивиденднаго рынка въ улучшеніи, нѣкоторыхъ—въ большей, многихъ—въ меньшей степени, во ксилось оно большинства бумагъ этой категоріи.

На капиталномъ рынкѣ тихо, дѣла очень мало, вчерашнія расцѣнки удерживаются по всей ливии. Изъ выигрышныхъ займовъ въ предложеніи первый (—2), въ спросѣ второй (+1½).

Съ банковыми твердо, особенно съ Международными (+3). Расцѣнки остальныхъ мало измѣнились, но заключительныя цѣны въ общемъ выше вчерашнихъ. Исключеніе составляютъ Частныя, которыя продолжаютъ угнетать (—2). Съ акціями земельныхъ банковъ вполне устойчиво, но малодѣятельно.

Съ желѣзнодорожными крѣпче. Интересъ къ Кіево-Воронежскимъ (+15), Юго-Восточнымъ (+5) и Подъѣзнымъ (+3); съ прочими частью безъ измѣненія, частью немного слабѣе (Владикавказскія и Сѣверо-Донецкія).

Замѣтно лучше съ металлургическими, среди которыхъ наибольшимъ интересомъ пользовались Тульскія мѣднопрокатныя (+13), Никополь-Маріупольскія (+3), Сулинскія (+2), Путиловскія (+1), Мальцевскія Леснеровскія (+2) и Донецко-Юрьевскія (+2½). Тихе съ Гартманомъ и Фениксомъ.

Съ нефтяными крѣпче. За пай Нобеля безъ права на новый выпускъ платили 10875, оживленно съ Бакинскими (+1½), лучше съ Каспійскими (+10).

Окрѣпли золотопромышленныя: Ленскія

(+20), Росс. золотопр. (+1½), Ленскіе шеры (+1½).

Послѣ звонка измѣненій въ настроеніи и расцѣнкахъ не наблюдалось. Интересовались Юго-Восточными, Бакинскими и Никополь-Маріупольскими за Росс. золотопр. платили до 214¼.

Вечеръ.

По послѣднимъ свѣдѣніямъ, общее положеніе вещей въ Англіи считаютъ болѣе благоприятнымъ, чѣмъ думали въ послѣдніе дни. Во всякомъ случаѣ, кризисъ не общается быть длительнымъ, а поэтому въ нашихъ биржевыхъ кругахъ не склонны придавать ему серьезнаго значенія.

Съ отпаденіемъ этого, нависшаго надъ биржей тревожнаго вопроса, общая конъюнктура признается исключительно благоприятной и естественно настроеніе крѣпнеть.

Сегодня оживленіе приняло исключительные размѣры, въ особенности для металлургическихъ и золотопромышленныхъ.

Среди первыхъ выдѣлились Никополь-Маріупольскія. Въ началѣ съ ними было тихо, но по мѣрѣ укрѣпленія настроенія обороты съ ними увеличивались, цѣна росла и достигла къ концу 229½ за обыкновенныя и 225 за привилегированныя.

Помимо заказовъ, которыми Никополь-Маріупольское О-во, какъ извѣстно, давно уже обезпечено, оно теперь получилъ крупный заказъ отъ т-ва бр. Нобель на нефтепроводныя трубы.

Спеціальныи интересъ къ привилегированнымъ, какъ у насъ уже указывалось, вызывается предстоящимъ на общемъ собраніи акціонеровъ о-ва обсужденіемъ вопроса о предоставленіи держателямъ привил. акцій права отказаться отъ предоставленной этимъ акціямъ привилегіи, чѣмъ онѣ будутъ уравнены съ обыкновенными.

Крайне крѣпко съ Тульскими мѣднопрокатными. Съ ними были сдѣлки до 353, къ концу тише, при покупателяхъ по 350. За Мальцевскія платили 345, при замѣтно усилившемся къ нимъ интересѣ. Въ такомъ же положеніи Донецко-Юрьевскія 322½, и Путиловскія 1583¼.

При первомъ улучшеніи настроенія понижатели Ленскихъ поняли, какую опасную игру они затѣяли. Ленскія брали по 4200, отдавали по 4225.

Въ громадномъ спросѣ на повышеніе въ Парижѣ Ленскіе шеры, за которые платили до 134, деньги 133¼.

Менѣе оживленно, но все-таки крѣпче съ Росс. Золотопр. оставляющими къ концу покупателей по 216½. На предстоящемъ 21 февраля

Банкирскій Домъ Г. Л ъ с и н ъ.

СПБ., Невскій пр., 18, уголъ Морской.

== Исполняетъ всѣ Банковыя операціи. ==

общемъ собраніи ожидается интересное сообщеніе правленія О-ва о блестящемъ положеніи дѣлъ предпріятія. Въ связи съ этимъ акціи подбѣгаютъ крѣпкія руки.

Изъ желѣзнодорожныхъ крѣпко съ Кіево-Воронежскими—990, Рыбинскими 171¹/₄ и Сѣверо-Донецкими—219. За крупную партію Сѣверо-Донецкихъ хотѣли заплатить 220.

Стойки Бакинскія 453, лучше съ Кыштымскими 24¹/₄, интересовались Восточными окладами 136.

О банковыхъ не говорили,

Вчера за границей.

Въ Берлинѣ общее настроеніе биржи вялое, съ русскими цѣнностями слабо. Учетный 212 (214), Международный 214,50 (214,50), Русскій 159,75 (160).

Въ Парижѣ общее настроеніе биржи твердое, въ связи съ надеждами на улаженіе забастовки въ Англіи, съ русскими фондами спокойно, съ промышленными цѣнностями твердо. Азіатскій 768 (—), Частный 719 (—9), Соединенный 824 (—), Бакинскія 1225 (+10), Проводникъ 585 (+3), Брянскія 514 (+4), Гартманъ 823 (—5), Азовскій 1666 (+12), Мальцевскія 936 (+12), Таганрогскія 627 (+7), Тульскія мѣднопрокатныя 950(+45), Ленскіе шеры 137 (+4).

Въ Лондонѣ общее настроеніе биржи спокойное и болѣе твердое. Ленскіе шеры 512/32 (+4/32), Кыштымскія 214/32 (безъ изм.).

Вчера въ Москвѣ.

(по телефону).

Вечеромъ настроеніе очель крѣпкое. Премущественнымъ интересомъ пользовались металлургическія и въ первую очередь Никополь-Маріупольскія 230. Крѣпко съ Донецко-Юрьевскихъ 323¹/₄, Путиловскими 159, Тульскими мѣднопрокатными 355. Въ рѣзкомъ повышеніи Ленскія 4210. Ленскіе шеры 135. Лучше съ Росс. золотопр. 216¹/₂. Изъ желѣзнодорожныхъ въ спросѣ Московско-Казанскія 539¹/₂, Рыбинскія 171. Юго-Восточныя 273, Кіево-Воронежскія 993.

Общее собраніе акціонеровъ Русско-Азіатскаго Банка.

Состоявшееся 14 февраля подъ предсѣдательствомъ А. А. Давидова, чрезвычайное общее собраніе акціонеровъ Русско-Азіатскаго банка, на которомъ присутствовало 36 акціонеровъ, представившихъ лично за себя и по доверенностямъ 54,489 акцій съ правомъ на 711 голосовъ, уполномочило правленіе ходатайствовать

передъ правительствомъ о дополнительномъ выпускѣ 106,666 акцій банка на сумму 20 милл. рублей нарицательныхъ, въ одну или двѣ очереди, предоставивъ правленію съ согласія министра финансовъ установить время выпуска, сроки взносовъ и выпускную цѣну, изъ которой 187 руб. 50 коп. должны быть отнесены въ основной капиталъ банка, 62 руб. 78 коп.—въ обыкновенный резервный капиталъ, а остатокъ, за вычетомъ расходовъ, сопряженныхъ съ выпускомъ, и комиссіи за гарантію выпуска—въ особый запасный капиталъ, находящійся въ распоряженіи акціонеровъ.

Выпускную цѣну новыхъ акцій предполагается установить не ниже 278 руб.

Биржевая, банковая и торговая хроника.

— Назначенное на 15 февраля чрезвычайное общее собраніе акціонеровъ общества «Двигатель» вслѣдствіе непредставленія надлежащаго числа акцій не состоялось и вторичное общее собраніе будетъ созвано на 7-е марта.

— Французское акціонерное общество подъ наименованіемъ «анонимное общество николаевскихъ заводовъ и верфей» Societé des ateliers et chantiers de Nicolaëff открыло свои дѣйствія въ Россіи. Для производства операцій въ Россіи общество назначило 8 милл. франковъ. Въ составъ комитета по завѣдыванію дѣлами общества въ Россіи входятъ слѣдующія лица: предсѣдатель комитета А. И. Путиловъ и члены комитета Н. С. Авдаковъ, К. П. Боклевскій, Л. Э. Гиберъ, А. А. Давидовъ, I. С. Каннегисеръ и П. Н. Летуновскій.

— На 22-е февраля созывается общее собраніе акціонеровъ общ. „Платина“, для разсмотрѣнія отчета правленія о дѣятельности общества въ истекшемъ операціонномъ 1910—11 году. Об-во заключило послѣдній операціонный годъ съ чистой прибылью въ 173,000 руб. противъ 114,000 руб. въ предыдущемъ 1909—10 году. Относительно дивиденда пока еще опредѣленныхъ данныхъ не имѣется.

— По послѣднимъ свѣдѣніямъ, дивидендъ общества Юго-Восточныхъ желѣзныхъ дорогъ за 1911 г., по всей вѣроятности, составитъ 16 руб. на акцію, противъ 15 рублей предшествовавшемъ 1910 году.

— Совѣтъ фондоваго отдѣла допустилъ къ котировкѣ на с.-петербургской биржѣ акціи Московскаго акціонернаго общества для производства цемента и другихъ строительныхъ матеріаловъ и торговли ими.

КОТИРОВКА.

Государственные займы.

	16—II	17—II
4% рента	907 ¹⁸	907 ¹⁸
I вв. съ вѣтр.	457	465
II „ „	379	380 ¹⁸
Дворянскіѣ	332	332 ¹⁸

Акціи коммерческихъ банковъ.

Спб. Международнаго	546	549
Учетнаго	543	543
Русскаго длѣвнѣшн. торг.	409	409
Волжско-Камскаго	1030	1025
Русск. Торг.-Промышл.	373	373
Азовско-Донскаго	617	617
Сибирскаго	641	642
Частнаго	273	271
Соединеннаго	305	306

Акціи земельныхъ банковъ

Спб. Тульскаго	464	465
Полтавскаго	565	—
Московского	784	784
Весс.-Таврич.	632	632

Акціи желѣзныхъ дорогъ.

Вугульминскія	105	—
Владикавказскія	3010	3000
Московск.-Казанскія	536	537
Кіево-Воронежскія	962	977
Рыбинскія	169 ¹⁸	169 ¹⁸
Юго-Восточныя	267	272
Сѣверо-Донецкіѣ	218	217
Подѣзядныя (I общ.)	134	137

Акція металлургическихъ предпріятій.

Врянскія	188	190
Гартманъ	305	302
Кодоменскія	235	235
Лесенеръ	240	242
Мальцевскія	341	341
Спб. Металлич.	—	235
Никополь-Маріуп.	обык.	223
	прив.	219
Путиловскія	157	158
Бую	—	—
Сормово	155	156
Таганрогскія	229	232
Фениксъ	294	292
Донецко-Юрьевскія	319	321 ¹⁸
Сулинскія	152	154
Тульскія Мѣдноруд.	329	342

Акція Нефтяныхъ предпріятій.

Нобель	—	108756 ¹⁸
Бакинскія	452	453 ¹⁸
Каспійскія	1530	1540

Акція страховыхъ и парох. общ.

Росс. (1827 г.)	1530	—
Россія	770	—
Саламандра	560	—
Кавказъ и Меркурій	290	—
Черноморскія (Р. О.П. и Т.)	880	—
Росейск. Трансп.	100	—
Вост. о-во тов. складовъ	134	—

Акція разныхъ предпріятій.

Ленскія	4080	4100
Росс. Золотопр.	212	213 ¹⁸
Монголоры	113	—
Ленскіѣ шеры	129 ¹⁸	129 ¹⁸
Проводникъ	217	218
Калашиковскія	45	45
Двигатель (администр.)	120	123

БАНКИРСКИЙ ДОМЪ
А. И. Зейдманъ и К^о
ОСОВО ВЫГОДНЫЙ ОНКОЛЬ.
СПБ.
Мойка, 12-2.
Проспенты
БЕЗПЛАТНО.

БИРЖЕВЫЯ
порученія исполняются и специаль-
ные счета „ON CALL“ откры-
ваются для столичныхъ и иностран-
ныхъ клиентовъ.
БАНКИРСКИЙ ДОМЪ
ТОВАРИЩЕСТВА
„Кирѣевъ, Петровскій и К^о“.
СПБ., Морская, 23.
Брошюра „Царство Золота—Биржа“
высыл. бесплатно.

Идеаль въ вкуса и аромата!
Роскошн. ПАЦИРЕСЫ  **19 шт. 10 коп.**
Т-во Бр. Шаншаль.



КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Сегодня

ЖУЛИКЪ

Пьеса въ 5-ти дѣйствіяхъ, соч. И. Н. Потапенко.

Дѣйствующія лица.

Максимъ Петровичъ Стоустовъ . г. Давыдовъ
 Анна Сергѣевна, его жена . . . г-жа Алексѣева
 Аркадій Максимовичъ Стоустовъ,
 врачъ, занимающій въ Петербургѣ видное положеніе во врачебной администраціи . . . г. Юрьевъ
 Леонидъ Александровичъ, студентъ изъ Петербурга . . . г. Владимировъ
 Василій Васильевичъ Черпатовъ г. Петровский
 Агнія Васильевна Лиховяна, его дочь . . . г-жа Потоцкая
 Липочка, ея дочь . . . г-жа Домашева
 Юрій Платоновичъ Громбницкій г. Аполлонскій
 Валентина Леонтьевна, его жена г-жа Мичурина
 Леонидъ Александровичъ Вахрунинъ, прокуроръ . . . г. Новинскій
 Бакалинскій, врачъ . . . г. Н. Яковлевъ
 Петръ Ивановичъ Хмыринъ, членъ городского управы . . . г. К. Яковлевъ
 Кудяровъ, адвокатъ . . . г. Казаринъ
 Аря Андреевна Азбестова, богатая домовладѣлица, вліятельная въ городѣ женщина . . . г-жа Немирова-Ральфъ

Метръ д'отель . . . г. Смолить
 Горничная Стоустовыхъ . . . г-жа Субботина
 Лакей Черпатовыхъ . . . г. Локтевъ
 1-я } пайщицы . . . г-жа Васильева 2
 2-я } . . . г-жа Славина
 1-й } пайщики . . . г. Сухаревъ
 2-й } . . . г. Щепкинъ

Городскіе дѣятеля, дамы, прѣзжіе въ лечебномъ курортѣ, официанты.

Дѣйствіе происходитъ въ губернскомъ городѣ.

Режиссеръ М. Е. Дарекій

Начало въ 8 час. веч.

Жуликъ—Общество губернскаго города отпавается отъ лѣснаго Громбницкаго, просидѣвшаго долгое время въ тюрьмѣ за какое-то упущеніе по службѣ. Всѣ прѣригательно называютъ его «жуликомъ». Но скоро дѣло мѣняется. Сидя въ тюрьмѣ, Громбницкаго заинтересовала рѣка, протекающая въ городѣ, и ея желтые берега. Онъ изслѣдовалъ ее и оказалось, что вода минеральная. Въ городѣ всѣ пришли въ восторгъ отъ открытія. Основалось общество для эксплуатаціи воды съ «жуликомъ» во главѣ. «Жуликъ» сталъ первымъ лицомъ, передъ которымъ всѣ заискиваютъ, уважаются. Но онъ не можетъ забыть, какъ его раньше презирали и собравъ акціонеровъ новаго общества заявляетъ имъ, что вода въ рѣкѣ вовсе не минеральная. Всѣ въ ужасѣ просятъ его скрыть ужасную новость. «Жуликъ» удовлетворенъ—вода, конечно, минеральная, но ему удалось показать въ настоящемъ свѣтѣ «честныхъ» людей, которые презрительно относились къ нему. Попутно разыгрывается нѣсколько любовныхъ исторій, кончающихся къ общему благополучію.

ШОКОЛАДЪ ЖОРЖЪ БОРМАНЪ



ЖЕМЧУГА КЕПТА

Сплавленные рубины Кепта

изготовлены изъ маленькихъ частицъ настоящихъ камней вмѣстѣ сплавленныхъ геніальнымъ способомъ профессора Кепта, имѣютъ по одланному анализу удѣльный вѣсъ, твердость настоящаго природнаго минерала.

Жемчуга, рубины, сапфиры и изумруды Кепта справлены исключительно
НАСТОЯЩИМИ ВРИЛЛИАНТАМИ

НЕЗАКОННОЕ УПОТРЕБЛЕНІЕ

нашимъ именемъ побуждаетъ насъ обратить вниманіе почтенной публики, что всѣ наши издѣлія продаются исключительно въ нашемъ магазинѣ.

Единственныя отдѣленія въ
Россіи.

21, Морская. 6, Кузнецкій мостъ
СПБ. МОСКВА.

CUSENIER
CREME
de Menthe Glaciale.

МИХАЙЛОВСКІЙ ТЕАТРЪ

Heute
Unter Leitung des Directors Philipp Boe
Ausser Abonnement.

Der Graf von Gleichen

Schauspiel in 4 Akten von Wilhelm Schmidtbonn.
Regie: Herr Dr. Wehse

Personen:

Engelbrecht, Graf von Gleichen	Herr Ludwig
Noiburg, seine Gemahlin	Fran Tilla Durieux
Angel, ihr Kind	Frl. Bussiliat
Naemi, eine Türkin	Herr Libesny
Helmeran, der Burgvoigt	Herr Lettinger
Regen	Herr Sarno
Johannes } Burgknechte	Herr Strassmann
Wetzel	Frl. Platt
Helche, eine alte Magd	Frl. Vogel
Veronika, eine junge Magd	Herr Lettinger
Ein fremder Kriegsknecht	Frau Gude-Brand
Ein Mütterchen	Herr Biebrach
Der Kaplan	

Knechte, Mägde, Kinder

Die Handlung spielt auf und bei der Burg Gleichen in Thüringen, nach dem ersten Kreuzzug. Zwischen dem Vorspiel und dem ersten Aufzuge liegt ein Jahr, zwischen den übrigen Aufzügen jedesmal zwei Wochen.

Anfang um 8 Uhr.
Bude um 11 Uhr.

Мужское и дамское бѣлье.

содѣл. мастерской.
Всевозможныя шерстян.,
вязанныя, трикотажныя и
чулочные надѣла.

Джонъ Лоренцъ

Существуетъ съ 1840 г
Гороховая № 17, уг. Мойка
телеф. 448—23.



Первый салонъ шляпъ

JEUNESSE

МОДЕЛИ ПАРИЖА

Точная копировка и передѣлка

Исторининскій кан. 10, кв. 3.

Телефонъ 173—88.

КАКАО ЖОРЖЪ БОРМАНЪ

высшая награда



1896

ЗА ВЫСТАВКУ



GRAND-PRIX, высшая награда (Парижъ 1900 г.)
единств. за обувь русскаго производ. присужденная

Генрихъ Вейсъ

С.-Петербургъ, Невскій, 66. Телеф. 38—90.

Москва, Кузнецкій мостъ, д. бр. Джамгаровыхъ. Тел. 55—38

Огромный выборъ готовой
МУЖСКОЙ, ДАМСКОЙ и ДѢТСКОЙ
ОБУВИ,



всѣхъ номеровъ, новѣйш. фасоновъ
по лично выбранн. парижск. моделямъ
ЧУЛКИ и НОСКИ

шелковые, фильдекосе
вые, всѣхъ цвѣтовъ и
номеровъ.

Теплыя фетровыя
галоши.

Франц. сумочки и ридикюли послѣдн. модн. фасоновъ.



CHEZ ALBERT.

Newski 18, coin Moika, Pont de Police, (tel. 12-35).
Le restaurant préféré de la meilleure société
surtout apres le théâtre. Cuisine française et
italienne; excellents vins, bière des brasseries les
plus renommées; bonne musique (trio italien).
Prix modérés. — Dejeuners et diners très recom-
mandés.

ПОПРОБУЙТЕ ПИТАТЕЛЬНОГО КОФЕ
ИЗЪ ЯПОНСКОЙ СОИ

ТВО



ТРЕБУЙТЕ
ВО ВСѢХЪ ПИЩЕВЫХЪ И
АПТЕКАРСКИХЪ МАГАЗИНАХЪ

ГЕНЕР. ПРЕДСТ. ДЛЯ СПБ. РАЙОНА С. САВИЦКІИ
СПБ. ЕКАТЕРИНГОФСКІИ ПР. 61. ТЕЛ. 586—41.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



РУССКАЯ ОПЕРА

Подъ управленіемъ

солиста Его Величества Н. М. Фигнера

СЕГОДНЯ

Евгеній Онегинъ

Опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ, 7-ми карт., муз. П. И. Чайковского.

Дѣйствующія лица:

Ларина, помѣщица	г-жа Тихомирова
Татьяна ея до-	г-жа Деранкова
Ольга Чери.	г-жа Лучезарская
Ленскій	г. Залипскій
Евгеній Онегинъ	г. Карташевъ
Трике, французъ	г. Муравьевъ
Филипповна няня	г-жа Евгеньева
Киляъ Гремниъ	г. Жуковъ
Зарѣцкій	г. Лутчевъ
Тильо камердинеръ	г. Генатовъ
Ротный	г.
Крестьянинъ	г.

Крестьяне, крестьянки и гости

Капельмейстеръ г. И. П. Аркадьевъ

Начало въ 8 час. веч.

ПЕРВЫЙ ОНѢГИНЪ. Крестьяне поздравляют помѣщицу Ларину съ окончаніемъ хатмы. Прѣзжаетъ Ленскій и представляет пріятеля своего Онегина, котораго знакомитъ я съ дочерью Лариной, Ольгой и Татьяной. Первая—невеста Ленскаго. Комната Татьяны. Ночь. Татьяна одинока. По уходѣ няни, оставшись одна, она пишетъ письмо Онегину, которое съ трепетомъ отсылаетъ черезъ посредство няни. Отдаленный уголъ сада. Онегинъ отвѣчаетъ на любовное посланіе Татьяны. «Я прочелъ души доброй призываніе,—говоритъ онъ ей. Я не создамъ для блаженства... Напрасны ваши совершенства. Я васъ люблю любовью брата и, можетъ быть, еще сильнѣе! Учитесь властвовать собой; не всякій васъ, какъ я, пойметъ». Татьяна глубоко разочарована. У Лариныхъ. Валь по случаю именинъ Татьяны. Въ числѣ гостей Онегинъ. Онъ скучаетъ, сердится на Ленскаго, который уговорилъ его вѣхать на балъ и въ отищеніе ему, начинаетъ ухаживать за Ольгой. Ленскій ревнуетъ. Что возмущаетъ поведение друга и послѣ прошедевшей ссоры между ними онъ вызываетъ Онегина на дуэль. Мѣстность на берегу рѣки. У мѣстныя. Раннее утро. Ленскій вѣдетъ со своимъ секундантомъ Зарѣцкимъ первымъ явится къ мѣсто поединка. Вскорѣ прибываетъ и Онегинъ. Онегинъ стрѣляетъ первымъ и убиваетъ Ленскаго. Сцена представляетъ одну изъ боковыхъ залъ богатаго барскаго дома въ Петербургѣ. Валь. Входитъ Онегинъ. Онъ скучаетъ, готовится къ жизни. Появляется блестящій старый генералъ Гремниъ. Подъ руку съ Татьяной. Онегинъ вѣрить не хочетъ что это—та самая Татьяна, любовь которой онъ отвергъ. Властная, очаровательная Татьяна черешнею спокойно встрѣчаетъ Онегина. Онегинъ

КАКАО
ЖОРЖЪ БОРМАНЪ

Красивые капора

Для баловъ и театровъ ТЕАТРАЛЬНЫЕ ТИНИ ШЕЛКОВ. ЧУЛКИ ДѢМОН ВЯЗАННЫЕ ЖИЛЕТЫ. БОЛЕРО, ЖАКЕТЫ и др. ТѢКСТАЖНЫЕ и ЛЕЗАНІЕ ПРЕДМЕТЫ.

Ю.ГОТЛИБЪ

СПб., Владимірска. пр.
2, уг. Невскаго.
Телефонъ № 49-36.

Table d'hôte „ГИГИЕНА“

здоровые — **ОБѢДЫ** изъ лучшихъ
— вкусные продукты
разнообразные на маслѣ.

Отъ 1 до 7 час., 4 блюда—70 коп., абонентамъ скидка

Кофе, чай, квасъ, морсъ—бесплатно.

За услуги ни въ коемъ случаѣ не полагается.

➤ Невскій, 45,, уголъ Троицкой. ◀

Телефонъ № 156—28. Дифтъ

10 шт. 25 шт.
6 коп. **ИРА** 15 коп.

Т-во ДУКАТЪ.

ЗАВОДСКІЙ СКЛАДЪ

А. Л. КИНЖАЛОВОЙ.

Черноморскія свѣжія

устрицы

всѣвозможныя черноморскія рыбы ежедневно
получаются курьерскими поѣздами острѣ-
нныя устрицы, соль, тюрбо.

В. Морская 21, во дворѣ. Телефонъ 39—76.

оставшихъ одинъ, почувствовалъ вдругъ, что онъ
любилъ въ ту самую Татьяну, которой читалъ
сегодняшнее письмо. Въ гостиной Татьяны
онъ. Онегинъ на колѣняхъ передъ Татьяной
онъ вѣтъ шломъ внезапно вскинувшей стрѣ-
лы объясняетъ ей въ любви. А вѣсть была
такъ возможно, такъ близка—говоритъ Тат-
яна, вспоминая невозвратное прошлое и въ то
время, вѣркая долгу, проситъ Онегина оста-
вить ее.

88—871 телефонъ

Драматическій театръ

Офицерская, 39. Телефонъ 19-56.
Спектакль театра К. НЕЗЛОБИНА
СЕГОДНЯ

ОРЛЕНОКЪ

драма въ 6 акт., Эд. Ростана, переводъ Щепкиной-Куперникъ.

Дѣйствующія лица:

Францъ, герцогъ Рейхштадтскій	г. Лихачевъ
Серафимъ Фламбо	г. Балакиревъ
Князь Меттернихъ	г. Аслановъ
Императоръ Францъ	г. Нероновъ
Маршалъ Мармонъ	г. Ордынский
Секретарь франц. посольства (офицеръ)	г. Орликий
Портной	г. Салтаровъ
Фридрихъ фонъ-Гентцъ	г. Леонтьевъ
Кавалеръ фонъ-Провшъ Остенъ	г. Ставрогинъ
Тибурицъ де-Лорже	г. Померанцевъ
Графъ Дидрихштейнъ, наставникъ герцога	г. Тунковъ
Варонъ фонъ-Обенауъ	г. Грузинскій
Графъ де-Вомбель	г. Назимовъ
Генераль полка герцога Рейхштадтскаго	г. Чедда
Докторъ	г. Важеневъ
Графъ Седлинскій, шефъ полиціи	г. Гольбе
Гвардеецъ	г. Дементьевъ
Лордъ Ковлей, англійскій посолъ	г. Гербилюскій
Капитанъ Форести	г. Корсаковъ
Старый крестьянинъ	г. Холминъ
Камердинеръ герцога	г. Дибровъ
Горецъ	г. Казьминъ
Фермеръ	г. Васильевъ
Прелать	г. Петровъ
Марія Луиза, герцогиня Пармская	г-жа Васильева
Графиня Камерата	г-жа Лилина
Тереза де-Лорже, сестра Тибурица	г-жа Щепкина
Эригерцогиня	г-жа Косинская
Готмейстерина	г-жа Вельте
Фанни Эльслеръ	г-жа Рындица
Княгиня Гразальковичъ	г-жа Алексѣева
1-я	г-жа Жановская
2-я	г-жа Русьева
3-я	г-жа Романовская
4-я	г-жа Федоровичъ
5-я	г-жа Перовская
6-я	г-жа Чарская
Скарampi	г. Холминъ
Старая крестьянка	г-жа Романовская
Императорская фамилія. Гвардейцы. Маски. Домино. Заговорщики. Лакеи.	

Между 2-мъ и 3-мъ актомъ антрактъ 5 минутъ.

Постановка К. Незлобина.

Начало 8 час. веч.

ШОКОЛАДЪ
ЖОРЖЪ БОРМАНЪ

Болгарская простокваша

приготов. изъ стерил. молока на чистыхъ культур. тоспос. проф. Мечникова. Помогаетъ протигъ же уд.-киш. забол., подгры, склепола, преждевре. тарости, нервн. расстр. на почвъ кишеч. гнѣнія Банка болг. престокивиши—20 коп., лечебной тягу ей—25 к. Пакъ абомементъ доставля на домъ. Вы. кувъ, р. нск. явуть и кетить. Завъски для при. отовл. солг. иростов. 1 ч. н. жид. на 30 стак. — колл. сух. а. н. на 1000 стак. — 3 руб. 50 и торіоный домъ

ПОКУПАЮ всѣ старыя вещи.
И. МОРОЗОВЪ

Орленокъ (L'Alphon). После паденія Наполеона I, сына его Францъ, герцогъ Рейхштадтскій, былъ привезенъ союзниками въ Австрію вмѣстѣ съ матерью, экс-императрицей Маріей-Луизой, теперь просто герцогиней Пармской, и помѣщенъ въ замкъ Шенбруннъ, близъ Вѣны. Самъ герцогъ печаленъ, блѣденъ, чувствуетъ себя больнымъ. Несмотря на стражу, правила, которыми окружены плѣнники, Марія-Луиза все-же сдѣлала для сына сюрпризъ—выписала изъ Парижа модистку и портного, которые и явятся съ товаромъ. На самомъ дѣлѣ—это агенты заговора, организованнаго для возвращенія во Францію сына Наполеона, герцога. Они склоняють его, уговариваютъ принять тронъ, но онъ отвѣчаетъ, что еще не совсѣмъ готовъ для великихъ дѣлъ, ему нуженъ еще „голъ страшнаго труда, мышленія“. Къ герцогу приставили танцовщицу Фанни Эльслеръ, которая забавляла плѣнника. Прошелъ годъ. Герцогъ окруженъ густой паутиной шпионовъ въ видѣ прислуги, онъ томится и вмѣстѣ съ другомъ дѣтства Грокешомъ вспоминаетъ уроки тактики. Для полнаго представленія сраженій и движеній войскъ они достаютъ деревянныхъ солдатиковъ-австрийцевъ, которые оказываются перекрашенными въ французскую форму. Это сдѣлалъ старый гренадеръ Фламбо, проникшій во дворецъ въ качествѣ прислуги. Онъ уговариваетъ герцога „орленка“ бѣжать во Францію. Герцогъ, подъ видомъ пастуха, является къ австрийскому императору и проситъ вернуть его на родину. Императоръ узнаетъ его и раздражается гнѣвомъ, но затѣмъ успокаивается и рѣшаетъ дать ему кор. ну Франціи. Въ этотъ моментъ входитъ Меттернихъ, приводитъ свои доводы, и императоръ мѣняетъ рѣшеніе. Меттернихъ отправляется въ апартаменты герцога. Здѣсь онъ встрѣчается съ герцогомъ, доказываетъ всю слабость его и предлагаетъ ему убѣдиться въ этомъ, посмотрѣвши въ зеркало на свое лишенное всякой энергіи лицо. Герцогъ съ раздраженіемъ разбиваетъ зеркало. Между тѣмъ заговорщики не дремлютъ. На балу въ римскихъ руинахъ въ Шенбруннѣ они условливаются, какимъ образомъ организовать похищеніе „О ленка“. Пользуясь ссорой, происшедшей у атташе французскаго посольства, герцогъ бѣжитъ въ Ваграмъ, помѣнявшись плащомъ съ графиней Камератой, которая также въ заговорѣ. Здѣсь „Орленокъ“, окруженный партизанами, все еще колеблется принять какое-либо рѣшеніе, и эта медленность губитъ его. Является полиція, и отпускаетъ всѣхъ заговорщиковъ, кромѣ Фламбо, который закалывается. Герцога „Орленка“ арестуютъ и отправляютъ обратно въ замокъ Шенбруннъ, гдѣ онъ болѣзненный и измученный вскорѣ умираетъ.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

МАЛЫЙ ЗАЛЪ КОНСЕРВАТОРИИ

Сегодня
КОНЦЕРТЪ
(clavierabend)

Александра

БОРОВСКАГО.

ПРОГРАММА:

Отдѣленіе I.

I. Orgel-Concert. arr. v. A. Stradal. W. Fr. Bach. *Maestoso e pesante. Lugubre e Cantabile. Fuga. Largo.*
Finale: II. Romänze As-dur. W. Mozart. III. 2 Bagatellen (As- u. Es-dur). L. Beethoven. IV. Toccata. R. Schuman.

Отдѣленіе II.

I. Polonaise Es-moll, F. Chopin. II. Prélude H-moll, A. Lisadow. III. Poème Tragique, A. Scriabin. IV. Prélude gis-moll. S. Rachmaninow. V. Paraphrase à « Romeo et Juliette » P. Tschakovsky. A. Borovsky. VI. Au lac de Wallenstadt, Fr. Liszt. VII. Paraphrase à « Don-Juan », Fr. Liszt.

Начало въ 8 1/2 час. веч.

НОВОСТЬ

Всѣ недостатки КАЛИЛЬНЫХЪ СЪ-
ТОКЪ устранены

Новыми эластичными сътками
внѣ конкуренціи по своей проч-
ности, эластичности, продолжи-
тельности ЧАСОВЪ горѣнія.
Фабрика Калильных Сътокъ Ми-
зовоговскаго в Мо. (бывш. Русскаго
Общества Калильнаго Освѣщенія)
Лопухинская ул., № 14 а.

Продажа: { Демидовъ пер., № 5.
В. Конюшенная, № 1.



**ТРЕБУЙТЕ
ВЕЗДѢ!!!**

НАСТОЯЩЕЕ

ПРОЗРАЧНО-ГЛИЦЕРИНОВОЕ

МЫЛО

С. ПЕТЕРБУРГСКОЙ

ХИМИЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ

ПЕЧЕНЬЕ ЖОРЖЪ БОРМАНЪ

Залъ
Дворянскаго Собранія

Сегодня

восьмой и послѣдній

КОНЦЕРТЪ

Г. Кусевицкаго

подъ личнымъ его управленіемъ,

съ участіемъ Ю. Бельска. П. Кобеляцкой-Ильиной,
А. Д. Александровича, Г. Боссе, хора Архангельскаго
и собственнаго оркестра.

Будетъ исполнена

Missa Solemnis

Л. Бетховена.

Начало въ 8 1/2 час. веч.

журналь "3"



Выходить по средамъ
Цѣна 3 коп.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Театр Литературно-Художественного Общества.
Фонтанка 65. Телеф. 421—06.

Бенефис г. Шмитгоф.

Сегодня в 1-ый раз.

Кленъ, Баронъ и Агафонъ

Комедія въ 1 д. В. Рышкова.

Баронъ фонъ-Кронъ, Михайлъ

Петровъ

г. Чубинскій

Баронесса, его жена г-жа Горцева

Агафонъ, старшій рабочій г. Мячинъ

Василиса, экономка г-жа Самойловичъ

Шурка, дѣвочка на побѣгушкахъ г-жа Масальская

Максимъ, крестьянинъ г. Денисовъ

Урядникъ г. Глинскій

II

Принцъ Себастьянъ

Комед. въ 3-хъ д. С. Могомъ переводъ съ Англійской
рукописи бар. Е. Вила.

Джекъ Стро г. Шмитгоф

Мистеръ Перкеръ-Дженингс г. Чубинскій

Миссисъ Перкеръ-Дженингс г-жа Карчагина-

Александровская

Винсентъ, ихъ сынъ г. Топорковъ

Втель, ихъ дочь г-жа Мирова

Эмбросъ Голлендъ г. Рыбниковъ

Лэди Венлей г-жа Троянова

Лордъ Серло г. Стронскій

Графъ Андрианъ фонъ-Времеръ г. Свѣтловъ

Гортонъ Витерсъ г. Григорьевъ

Миссисъ Витерсъ г-жа Соречкина

Люисъ Эбботъ, пасторъ г. Бертельсъ

Рози Эбботъ, его жена г-жа Анчарова

Кельнеръ г. Зотовъ

Пьесы поставлены Г. В. Главацкимъ.

Начало въ 8 час. вечера.

ПРИНЦЪ СЕБАСТΙΑНЪ Въ
занимательномъ саду отеля въ Монте-Карло собралось
избранное общество. За однимъ столикомъ си-
дятъ Лэди Венлей и мистеръ Голлендъ за дру-
гимъ семья миллионера высочемъ. Маркеръ Дже-
нингсъ которая очень дерзко обращается съ мо-
лодымъ пасторомъ и его женою Розой а также
съ Кельнеромъ Джекомъ Стро. Лэди Венлей и
Голлендъ, желая проучить Дженингсъ представ-
ляютъ имъ Джека Стро какъ исчезнушаго принца
Себастьяна. Дѣйствіе II Въ честь принца Се-
бастьяна Дженингсъ даютъ большой раутъ въ
своемъ паркѣ, пригласивъ мѣстную аристокра-
тію. Всѣ преклоняются передъ принцемъ Себасти-
аномъ, который ухаживаетъ за Этель Дженингсъ—
какъ и молодой Лордъ Серло. Узнавъ отъ Го-
лленда что принцъ и кт. иной, какъ Кельнеръ,
семья Дженингсъ мѣняетъ свой тонъ но что-съ не
показавшись смѣшной принуждена продолжать преж-
нюю игру. Прѣзжаетъ посланникъ Помераніи
(родина принца) и съ идуть въ паркъ. Дѣй-
ствіе III Слѣдующее утро Отъ аниле въ семьѣ
Дженингсъ Кельнеръ не хочетъ угадать и дока-
зываютъ имъ новозможность разблечения вся
пресса будетъ свѣтятся надъ вульгарными вы-
сочками обманутыми простымъ Кельнеромъ Въ
концѣ концовъ выясняется, что принцъ Себа-
стьянъ подлинный принцъ и посланникъ приво-
дитъ ему позволеніе короля жениться на миссъ
Дженингсъ.

КАКАО ЖОРЖЪ БОРМАНЪ



НОВОСТЫ!
СЪВЕРНЫЙ ОДЕКОЛОНЪ
КРЕПКИЙ И ОСВЕЖАЮЩІЙ
Т-ВА БРОКАРЪ и К°.

Ресторанъ
телеф. 10-85

МОСКВА

Невскій, уг.
Владимироваго.
Телеф. 10-85.

Внедѣвно въ роскошно отдѣланномъ залѣ во
время обѣдовъ и ужжиновъ концерты
Струннаго оркестра

подъ управлен. А. А. ЗИМИНА

Ресторанъ открытъ до 3 час. ночи.

КАЖДАЯ ЖЕНЩИНА можетъ сдѣлать
надолго сохранить свою красоту,

КРЕМЬ РЕНЕССАНСЪ (De la Rienne) создаетъ, поддержи-
ваетъ и возвращаетъ красоту молодеть
и дѣлаетъ лицо юностью, сглаживаетъ угри, прыщи, вес-
тушки, морщины, гусиные лапки, вообще омоло-
дитъ лицо, дѣлаетъ кожу гладкой и красивой.
Требуйте во всѣхъ аптекахъ и косметич. магаз.
При покупкѣ обр. вниманіе на этикетку
(см. рис.) и марку краснаго цвѣта съ
№ 9312.



За свои высокія качества удосто-
ены награды ЗОЛОТЫХЪ МЕДАЛЕЙ.

ГЛАВНАЯ КОНТОРА: СПБ., НЕВСКІЙ ПР., № 116. Т-ВО
РЕНЕССАНСЪ. ТЕЛ. 35—95. САЛОНЪ ДЛЯ ПРОДАЖИ ОТ-
КРЫТЪ ОТЪ 10 ДО 7 ЧАС. ВЕЧЕРА.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

ПАССАЖЪ

Малороссійская труппа подъ управленіемъ
Д. А. Гайдамака
Сегодня

I.

ЦЫГАНКА АЗА

картины цыганско-малорусской жизни въ 5-ти д-
стъ пѣніемъ, хорами и танцами, соч. М. П. Ста-
рицкаго.

Дѣйствующія лица:

Наумъ Лопухъ, удивецъ	г. Запорожецъ
Галя, його дочка	г-жа Алексѣенко
Денъсъ } його сыны	{ г. Пасыпайко
Пылыть }	{ г. Ленскій
Свѣтъ 1-й } поважни селяне	{ г. Возняковъ
Свѣтъ 2-й }	{ г. Чайка
Глейтюкъ, старшина	г. Басенко
Романъ, його сынъ, нимый хло- пецъ	г. Цивненко
Горпына Гарбузыха, баба-сваха-г-жа Затыркевичъ	
Голубъ, лирный	г. Галушка
Опанасъ, затурканный хлопецъ	г. Лазаренко
Дудка Апрашъ, стары цыганъ	
ватажокъ	г. Калениченко
Василь, молодой цыганъ	г. Манецкій
Аза, молодая цыганка	г-жа Лысенко
Гордыла, стара цыганка, голова надъ жонотомъ	г-жа Ломанская
Хвеська, цыганъ, молода цыганка г-жа Доленко	
Янко } цыгане	{ г. Сухачевскій
Диго }	{ г. Винокуръ

Цыгане, цыганки, царубки и дивчата.

II.

ПО РЕВЫЗІИ

этюды въ 1 д., соч. Кропивницкаго.

Дѣйствующія лица:

Василь Мыроновичъ, старшина г. Гайдамака
Севастьянъ Савватѣевичъ Скуб-
ко, пысаръ г. Манько
Приська, солдатка г-жа Шостаковская
Рындичка, стара баба г-жа Затыркевичъ
Гарасымъ, ии свидокъ г. Чайка
Сторожъ при росправѣ г. Посыпайко
дѣется у росправѣ.
Режиссеръ Д. А. Гайдамака.
Дирижеръ А. Н. Алексѣенко.
Начало въ 8 час. веч.



ШОКОЛАДЪ ЖОРЖЪ БОРМАНЪ



Роскошная Дамск. Парикмахерская
и фабрика волосныхъ издѣлій

M-me Elise

худож. вырѣб. всевоз. волос. издѣлій

ПРИЧЕСКА ДАМЪ 50 коп.

Manicure уходовъ на ногтяхъ-75к.

Отдѣлы, кабинеты для мытья и окраски волосъ

Цѣны на половину ниже магазинныхъ

Поварской пер. 6 Телеф. 90—30.

Испытанныя въ теченіе 80 лѣтъ

ПИАНИНО

извѣстной фабрики

SMIDT & WEGENER

ПРОДАЮ

БЕЗЪ ЗАДАТКА

въ разсрочку на 2 года

Гарантия 10 лѣтъ

Депозитъ роялей

К. И. БЕРНГАРДЪ

Невскій, 72, прот. Троицк.

Цыганка Аза. Галя и цыганъ Василь были другъ друга, но Лопухъ, отецъ Гали, считаетъ любовь цыгана позоромъ для дочери и, въ тайнѣ отъ Гали, рѣшаетъ выдать ее за нѣмого Романа, сына старшины Глейтюка. Чтобы заставить дочь, разлюбить Васыля, онъ подкупаетъ цыганскаго атамана, и таборъ покидаетъ село. Василь не въ силахъ оставить Галю и на свиданіи съ ней открываетъ свое рѣшеніе остаться въ селѣ. Ихъ разговоръ подслушиваетъ цыганка Феся и выдаетъ Васыля табору. Старая Гордыла, приемная мать Васыля, убѣждаетъ его не покидать табора, упрекаетъ въ неблагодарности къ цыганамъ, пріютившимъ его, бездомнаго, но Василь твердъ въ своемъ рѣшеніи. Старуха проклинаетъ его, сулитъ несчастья. Красавица Аза, любящая Васыля, тоже рѣшаетъ остаться въ селѣ. Ею увлеченъ поэтъ и она хочет пользоваться роскошью, которой онъ ее окружаетъ, но узнавъ, что Василь любитъ другую и для нея покидаетъ таборъ, она приходитъ въ отчаяніе и, не желая быть свидѣтельницей счастья влюбленныхъ, уходитъ съ цыганами. Старикъ Лопухъ, узнавъ, что Василь остался, ускоряетъ свадьбу дочери, но, въ день обрученія, Галя при всѣхъ гостяхъ отказывается стать женой Романа. Поступокъ дочери подрываетъ силы и безъ того слабо старика, и онъ умираетъ, прощая Галю. Проходитъ годъ, Галя и Василь живутъ въ крайней бѣдности. Ему никто не даетъ работы, и онъ рѣшаетъ уйти на заработокъ. Въ это время они узнаютъ о призвѣдѣ барина и Василь проситъ у него денегъ на постройку кузницы. Баринъ деньги даетъ и все устраивается къ счастью Гали; но въ это время возвращается цыганскій таборъ и Василь неудержимо тянется къ прежней вольной жизни. Онъ убѣгаетъ въ лѣсъ. Цыганская кровь громко говоритъ въ немъ и онъ не можетъ больше жить въ деревнѣ. Аза рѣшаетъ обмануть его, и, чтобы возбудить ревность, говорить что разлюбилъ его для барина и его богатства. Въ отчаяніи и такой ревности Василь убиваетъ Азу.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Дирекція А. С. Полонскій, И. Н. Мозговъ, В. А. Кошкинъ,
В. Н. Пигаликинъ, М. С. Харитоновъ и Н. Н. Поликарповъ

Сегодня

ДОЧЬ УЛИЦЫ

Оперетта въ 3 д., русскій текстъ И. Г. Ярона,
муз. Франца Легара.

Дѣйствующія лица:

Октавъ Флоберъ, влад. завода . . . г. Брагинъ
Дагоберъ Мильфлеръ . . . г. Коржевскій
Непнта Накреть (Пипси) . . . г-жа Зброжекъ-
Пашковская

Вернаръ Ларусъ . . . г. Майскій
Ева . . . г-жа Редеръ

Буазень, старшій бухгалтеръ
фабрики г. Воронинъ

Второй бухгалтеръ . . . г. Горевъ

Анри . . . г. Ипполитовъ

Жоржъ . . . г. Дольскій

Густавъ . . . г. Чернявскій

Фрѣди . . . г. Коринскій

Гастонъ . . . г. Арсеньевъ

Элли . . . г-жа Далматова

Жанна . . . г-жа Агафонова

Марго . . . г-жа Лерма

Лоло . . . г-жа Авдѣева

Нанси . . . г-жа Вольская

Роза . . . г-жа Маріанова

Антуанетъ . . . г-жа Павлова

Слуга Флобера . . . г. Тугариновъ

Шофферъ . . . г. Цукановъ

Лакей . . . г. Воеводскій

Камеристка . . . г-жа Елецкая

Дѣйствіе происходитъ: 1 и 2 на фабрикѣ Флоберъ
около Брюсселя, 3 въ отелѣ въ Вулономкѣ
тѣсу (около Парижа) «Наши дни».

Главн. кап. Отто Кассавъ.

Режиссеръ И. А. Чистяковъ

Начало въ 8 $\frac{1}{2}$ час. веч.

Дочь улицы, Октавъ Флоберъ, Парижскій жульеръ,
получилъ въ наследство отъ дяди-отекианна
заводъ въ Бельгіи. День его пріѣзда совпадаетъ
съ днемъ рожденія Евы, которую рабочіе по пред-
ложенію стараго мастера Ларусса обязались воспи-
тать, когда онъ привелъ ее маленькой девочкой.
Ему поручила заботы о малышкѣ мать Евы, кото-
рую онъ когда-то любилъ и которая бросила его,
соблазненная легкой жизнью кокотки упавшая со
ступеньки на ступеньку она дошла до нищеты и
и отдала свою дочь въ чужія руки, отъ матери
Ева унаследовала любовь къ роскоши и только
строгій надзоръ Ларусса не давалъ развиваться
дурнымъ влеченіямъ. Появился Октава и много
послѣдствій дѣла, они полюбили другъ друга и онъ
съ первой же встрѣчи вынужденъ ей, что она не

ПЕЧЕНЬЕ ЖОРЖЪ БОРМАНЪ

Г-жа САРА ВЕРНАРЪ, ПАРИЖЪ, пишетъ:
«Г-нъ Лейхнеръ. Я очень счастлива, что могу
принести Вамъ благодарности за Ваши прекрасные
фабрикаты».

И никогда болѣе не буду употреблять другую
театральную парфюмерию и только Вамъ буду по-
сылать изъ Парижа мои заказы».

Такая блестящая рекомендація указываетъ на
большой успѣхъ пудры и гримировокъ Лейхнера.

Особенно рекомендуемъ:

ЖИРНУЮ ПУДРУ ЛЕЙХНЕРА

Эта прекрасная пудра для лица для ежеднев-
наго употребленія, она такъ замѣтна на лицѣ и
придаетъ ему интересную красоту, восхищающую
весь миръ.

Продается вездѣ



Главный складъ для Россіи у Т-ва «С.-Петербургская
ТЕХНО Химическая Лабораторія».



Для приданого
и обстановки хозяйства
кухонная металлическ.
посуда, мѣдная, никелев.
и эмалированная и разные
хозяйственные предметы.

Д. ИВЕРКЕРЪ
Невскій пр. 48.

Рождена для грубой работы и бѣдной обстановки.
Парижскіе пріятель и знакомцы пріѣзжаютъ навѣ-
стить Октава, онъ устраиваетъ для нихъ балъ и
при помощи бухгалтера Пипси заглаживаетъ на
себя и Еву, которой бухгалтеръ досталъ роскош-
ный нарядъ, а Октавъ подарилъ ожерелье. Ларуссъ
съ рабочими приходитъ на празднество и требуетъ
выдать имъ, гроша напиться и разгромить.
Октавъ узнаетъ, что Ева его невеста и тѣ
молнии удалителъ. Но безумнолюбимый женихъ
тутъ же говоритъ Евѣ, что это было только ин-
тригой уловкой, то что въ дѣйствительности онъ
предлагаетъ ей быть его содержанкой. Восмущен-
ная Ева убѣгаетъ, говоря что на этотъ путь она
сумѣетъ возмутить и безъ него. Ева попадаетъ
въ Парижъ, гдѣ при помощи противной у Октава
вызываетъ ее его пріятель Дагоберъ. Пипси
сумела обратить на себя вниманіе богатаго
кого Моранъ (Передъ давешнимъ герцога)
теперь Вамъ балетъ она восторгается въ Октава
который безумно любитъ ее, предлагаетъ ей
серьезно стать его женой и добивается ей
она—любовь возмела перья надъ дурными инстинк-
тами.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Дирекція С. О. Сабурова.
адмиралтейская набережная, 4

СЕГОДНЯ

I.

ПРЕЛЮДІЯ

Комедія въ 2-хъ д. Де-Круасе, пер. Оедоровича.
Дѣйствующія лица:

Жакъ Терланъ	г. Надежинъ
Альфонсъ	г. Крамеръ
Модъ Жерфейль	г-жа Грановская
М-ль Тюр-Мервиль	г-жа Львинцева
Миесъ Ирленгтенъ	г-жа Алейникова
Жюли	г-жа Матвѣва

Дѣйствіе происходитъ въ наше время въ Парижъ,
въ квартирѣ Модъ.

II.

Царь моды

(Aime des femmes).

Фарсъ въ 3-хъ д., М. Геннекенъ и Г. Митчель,
пер. С. О. С.

Дѣйствующія лица:

Альбертъ Пажвентъ	г. Вадимовъ
Блезъ Пессакъ	г. Сабуровъ
Жоржетта	г-жа Львинцева
Плантюрель	г. Казанскій
Нанси	г-жа Иванникова
Ла-Пакодьеръ	г. Чинаровъ
Мари-Анжъ	г-жа Бураковская
Баронесса Дезербетъ	г-жа Вѣрина
М-ше Ванко дел Рио де-ла-Плята	г-жа Шварцъ
Королева Мадагаскарская	г-жа Рютъ
М-ше Мариетъ	г-жа Алейникова
Просперъ, лакей	г. Курихинъ
Финетта	г-жа Райская
Вланшъ	г-жа Ермакъ
Маргарита	г-жа Матвѣва
Огюста	г-жа Конрадова
Шарль	г-жа Авали
Жюстинъ	г-жа Волина
Грумъ	г-жа Вартенева

Начало въ 8 час. вечера.

ЦАРЬ МОДЫ. (Любимецъ женщинъ). Тор-
говый домъ Пажвентъ и Плантюрель, несмотря на
всѣ приманки и рекламы, наканунѣ краха. Дѣло
въ томъ, что ихъ конкуренты приобрѣли въ каче-
ствѣ главнаго закройщика красавца Блеза Пес-
сакъ, отбирающаго всѣхъ заказчицъ. Компаньонъ
Пажвена и Плантюреля, богатый Ла-Пакодьеръ со-
вѣтуетъ имъ, спасительное отъ разоренія средство
пригласить неотразимаго закройщика. Но почтен-
ные коммерсанты, женатые оба на молодыхъ же-
нщинахъ, боятся Пессака, какъ огня. Каждый при
этомъ неуверенъ, якобы, не въ своей женѣ, а въ
женѣ другаго. Наконецъ оба самоотверженно со-
глашаются принять въ свое дѣло опаснаго соблаз-
нителя. Влюбленные заказчицы переключиваются

КАКАО ЖОРЖЪ БОРМАНЪ



ВСѢ ЗНАЮТЪ

ЧТО У

М. СОКОЛОВА

Невскій пр. 59, противъ

Надеждинской. ул.

Телеф. 55—89.

Можно дешево купить
НОВЫЕ И СЛУЧАЙНЫЕ

Часы, золото, жем-

чугъ и брилліантовые вещи.

ПОКУПАЮ ЖЕМЧУГЪ

БРИЛЛІАНТЫ, ЗОЛОТО И СЕРЕБРО

вслѣдъ за своими кумиромъ—доходы растутъ
фирма процвѣтаетъ. Начиная съ обихихъ хозяекъ
весь женскій составъ служащихъ неравнодушенъ
къ Блезу, но онъ, въ интересахъ фирмы, награж-
даетъ своею любовью только наиболее выгодныхъ
клиентокъ. Для этого у него имеется опредѣленный
день—среда и особая памятная книжка съ обозна-
ченіемъ именъ и часовъ. Не восхищается Блезомъ
одна лишь восемнадцатилѣтняя Мари-Анжъ—слу-
жащая въ конторѣ, протеже Ла-Пакодьера, лука-
вое дитя Монматра, не желающая продать себя
старичку помимо брака. Для отвлеченія чаръ Пес-
сакъ отъ собственныхъ, легкомысленныхъ, женъ,
Плантюрель и Пажвентъ пробуютъ предоставить ему
Мари-Анжъ и просить его лично примѣрить ей
платье. Но всѣ авансы „любимца женщинъ“ не
имѣютъ у нея никакого успѣха; она даже даетъ
ему пощечину и находитъ его безобразнымъ, чѣмъ
приводитъ въ восторгъ утомленнаго общими покло-
неніемъ красавца. Онъ обѣщаетъ ей исполнить лю-
бое ея желаніе. Мари-Анжъ проситъ пригласить въ
слѣдующую среду обихихъ незнакомыхъ ей хозяекъ,
что онъ немедленно и дѣлаетъ безъ малѣйшаго
труда. Мужья находятъ его завѣтную книжку, гдѣ
значится; въ среду—хозяйка. Подозрѣвая каждую
жену пріятеля, они сообщаютъ съ Ла-Пакодьеромъ
рѣшаютъ стирать въ этотъ день къ Пессаку Мари-
Анжъ, для того, чтобы лишившаяся туда невѣрная,
жена сошла ея за любовницу Блеза и посрамлен-
ная, вернулась къ мужу. Въ ближайшую среду къ
Пессаку приходятъ сперва Мари-Анжъ, затѣмъ
г-жа Плантюрель и г-жа Пажвентъ. Несчастныя
„любимцы женщинъ“ совсѣмъ растеряны, тѣмъ
болѣе, что къ нему поочередно, каждый для спасе-
нія супружеской чести другаго, жалуютъ мужей
его влюбленныхъ хозяекъ. Онъ скрываетъ отъ
нихъ платья ихъ женъ, садясь на эти платья
тогда какъ сами дамы успѣваютъ исчезнуть. Меж-
ду тѣмъ оставшіеся наединѣ съ Мари-Анжъ, онъ
окончательно въ нее влюбляется и увлекаетъ въ
свою комнату, гдѣ ихъ застанутъ изумленные ком-
паньоны, которыхъ жены сумѣли увѣрить, что
подъ словомъ „хозяйка“ въ книжкѣ Пессака подра-
зумѣна ась именно Мари-Анжъ, какъ и будничная
жена Ла-Пакодьера. Пессакъ заявляетъ, что стилистъ
для него существуетъ только одна женщина—Ма-
ри-Анжъ.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Сегодня

Пожиратель дамъ

оперетта въ 3-хъ д., Э. Эйслера.

Дѣй. ующія лица:

Натали фонъ-Роганъ г-жа Самохвалова
 Тили, ея дочь г-жа Дмитриева
 Губертусъ фонъ-Мурнеръ, майоръ
 въ отставкѣ г-нъ Морфесси
 Камилло, его племянникъ г. Сабининъ
 Спитцки, его лакей г. Грѣховъ
 Мэри Вильсонъ г-жа Вауэръ
 Баронъ Дамингеръ, владѣлецъ ска-
 ковой конюшни г. Добротини
 Баронесса Мильюнгъ г-жа Огинская
 Либрехтъ } члены клуба „Ф. Ф.“ г. Шуринъ
 Тисъ } г. Торскій
 Г-жа фонъ Штюрмеръ г-жа Аксельродъ
 Ада г-жа
 Нелли г-жа Флерина
 Китти г-жа Ананьева
 Лина горничная г-жа Ольгинская
 Францъ, лакей г. Щабцовъ

Гл. капельмейстеръ А. К. Паули.

Режиссеръ Г. М. Ананьевъ.

По оконч. оперетты въ фешен. ресторана Влестящее

Варьетъ.

Новая программа подъ уп. Н. Ф. Бутлеръ.

Ресторанъ открытъ до 4 ч. у.

Начало въ 8¼ час. веч.

На уг. Невск. пр. и Знаменск. ул., въ д. № 116-2.
въ заново-художественно отдѣланномъ**РЕСТОРАНЪ Т-ва „ЭРМИТАЖЪ“**

Свѣтло, тепло, уютно Залы и кабинеты для зака-
 зовъ, съ отдѣльнымъ ходомъ съ Невскаго пр.
 Завтраки, обѣды и ужины. Вина лучшихъ фирмъ.
 Цѣны вѣдъ конкуренціи. Пусть каждый придетъ и
 лично убѣдится, что это правда. Ресторанъ открытъ
 до 3-хъ часовъ вечера.

Вѣдъ конкуренціи недорого и пикантно
ВЪ РЕСТОРАНѢ**ВТОРОГО ТОВАРИЩЕСТВА**

Садовая 15, Телеф. 22-11

Найдя возможность уменьшить цѣны, провизія
 безукоризненной свѣжести Прому убѣдиться.
 Завтраки 60 к. изъ 2-хъ блюдъ отъ 12 ч. до
 3-хъ ч. д. Обѣдъ отъ 3 до 8 ч. в. 4 блюда
 60 к. 5 бл. 1 р. сладкое. Ужинъ 75 к.; отъ 8 до
 2 ч. н. 2 блюда на выборъ и сладкое!

КОФЕ

Во время обѣдовъ и ужиновъ играетъ орду-
 ный оркестръ подъ управленіемъ солиста цы-
 ганскихъ романсовъ Гасино Василіу.

Кабинеты и билліарды.

**ШОКОЛАДЪ
ЖОРЖЪ БОРМАНЪ**

ПОКУПАЮЩИМЪ

ОЧКИ и ПЕНСІЯпо рецет. врачей
своему выбору у

ОПТИКА

А. БУРХАРДЪ,

Невскій, 6.

Скидка 20%.



ВНОВЬ

Мнѣ ЗЛМА1) ВОЗНЕСЕНСК. ПР. 3.
ПОЛУЧЕНЫ 2) ПЕТЕРБ. СТ. ВЕДЕНСКАЯ УЛ. 1/27**ПАРИЖСКІЯ МОДЕЛИ.**

Заказы исполняются въ короткій срокъ.

ПО ВСѢМЪ ФАСОНАМЪ

Вольшой выборъ готовыхъ корсетовъ.



Пріѣзжайте послушать един-
 ственную въ Петербургѣ премиро-
 ванную на Царекосельской юбилейной
 выставкѣ

СКРИПКУ

фонолистъиграющую въ роскошномъ залѣ семейнаго
ресторана при**ВАРВАРИНСКОЙ ГОСТИНИЦЫ.**

Вознесенскій просп., уг. Невск. д. № 22-43.

Телефонъ № 422-а. Игнѣются кабинеты съ

пѣянино, билліарды, русск. и франц. перво-
 классная кухня подъ руководствомъ Д. Н.
 Суворова, бывш. старшимъ поваромъ «Аква-
 риума» Управл. В. И. Рейнгольдъ. Вла-
 дѣльцы В. Ф. Федоровъ и Д. Н. Суворовъ.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

Большой Охтенскій театръ

Б. Охтенскій пр. № 81. Телефонъ 112-61

Дирекція А. А. Степанова.

СЕГОДНЯ 8-й день
большого международнаго чемпионата француз-
ской ВОРЬБЫ и драматическій спектакль.
Труппою драматическихъ артистовъ подъ уп-
равленіемъ Н. Н. Менского, представлено
будетъ

I

Въ тихомъ уголку

комедія въ 1 д. Мазуркевича.

Дѣйствующія лица:

Трынъ-Трава, отставшій майоръ г. Сиверовъ
Мавра Кузьминишна, квартир-
ная хозяйка г-жа Михайлова
Вѣрочка, ея дочь г-жа Донаръ
Петръ Петровичъ Вѣлкинъ . . г. Роговъ

II

Я У М Е Р Ъ

путь въ 1 д. Мясницкаго.

Дѣйствующія лица:

Мухоловкинъ Андрей Ива-
новичъ г. Роговъ
Ольга Васильевна, его жена . г-жа Донаръ
Тумаковъ Сергѣй Петровичъ . г. Лозакъ
Приказчикъ изъ похороннаго
бюро г. Павловъ
Степанъ, лакей г. Северовъ

III

БОРЬБА: Борятся слѣдующія пары

1) Денге—Смѣловъ. 2) Славинъ—Быстровъ. 3)
Матисонъ—Соловьевъ. 4) Рибонъ—
Туренекъ. 5) Пудовъ—Студентъ В. Ч.

Арбитръ борьбы г. Лебединскій.

Начало спектакля въ 8 ч., борьбы въ 10 ч. в.
окончаніе не позже 11^{1/2} ч. в. послѣ спектакля
ТАНЦЫ до 3 ч. ночи подъ оркестръ г. Гаева.

Режиссеръ Н. Н. Менскій.

Воѣ праздники и воскресные дни кинематографъ
съ 1 часа дня и до 11 час. вечера. **ТАНЦЫ**
съ 9 час. вечера до 3 час. ночи.

При театрѣ буфетъ 1-го разряда до 3-хъ час.
ночи.

ПЕЧЕНЬЕ ЖОРЖЪ БОРМАНЪ



ИСПЫТАЙТЕ СЧАСТЬЕ!!!

1 МАРТА 1912 года

Въ Государственномъ Банкѣ будетъ
произведенъ тиражъ выигрышей

2-го ЗАЙМА

1 выигрышъ 200.000.

Затѣмъ идутъ 75.000 р., 40.000 р., 25.000 р. и т. д.

КОНТОРАМИ МИХАИЛА ЛЕВИНА,

1. Невскій просп., № 47, уг. Владимирскаго просп.
2. Невскій просп. № 52
3. Садовая ул., № 32, уг. Апраксина пер.
4. Разъѣздная ул., № 16—18.
5. Пет. стор., Большой пр., № 15, уг. Гребенковъ ул.

Продаются и высылаются свидетельства на право участія:

1 бил. въ 1/50 части за 1 р. 50 к.	1 бил. въ 1/10 части за 3 р. 75 к.
5 " " " " " 6 " 75 "	5 " " " " " 16 " 85 "
10 " " " " " 12 " " "	10 " " " " " 30 " " "
15 " " " " " 16 " 85 "	15 " " " " " 42 " 12 "
20 " " " " " 21 " " "	20 " " " " " 52 " 50 "
25 " " " " " 22 " 50 "	25 " " " " " 56 " 25 "
30 " " " " " 22 " 50 "	30 " " " " " 56 " 25 "
35 " " " " " 37 " 50 "	35 " " " " " 93 " 75 "
40 " " " " " 3 " " "	40 " " " " " 7 " 50 "
45 " " " " " 13 " 50 "	45 " " " " " 33 " 75 "
50 " " " " " 24 " " "	50 " " " " " 60 " " "
5 " " " " " 33 " 70 "	5 " " " " " 84 " 30 "
10 " " " " " 42 " " "	10 " " " " " 105 " " "
15 " " " " " 43 " " "	15 " " " " " 112 " 50 "
20 " " " " " 45 " " "	20 " " " " " 87 " 80 "
25 " " " " " 75 " " "	25 " " " " " " " " "
30 " " " " " " " " "	30 " " " " " " " " "

Г.г. иногороднимъ адресовать:

Главн. конторѣ Михаила Левина, СПб., Садовая 32.

Таба. выигр. послѣ тиража печат. по всѣхъ газетахъ Россіи.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



«МОЗАИКА».

Литературный пр. 51, телеф. 112-75.

Дирекція Е. А. Мосоловой.

подъ главнымъ режиссерствомъ В. А. Каванскаго
Сегодня,

1-ый СПЕКТАКЛЬ (начало въ 8¼ ч. веч.).

1 Необычайный паціентъ

Ком. въ 1 д. пер. Н. Н. Карпова (сюж. заимств.).
Брагинъ, извѣстный психіатръ—г. Кельхъ, Не-
знакомка—г-жа Инсарская, Паціентъ—г. Вреденъ-
Полевой, Степаитъ, лакей Брагина—г. Корветъ.
Пост. М. Ф. Кельха.

II Борьба за престолъ

Шаржъ въ 1 д. М. Н. Лабермана
Вышанскій, литераторъ—г. Макаровъ, Агнесова—
г-жа Шатова.

Собака на сѣнѣ

миніат. неприятность въ 1 д. В. А. Мазуркевича.
Овъ—г. Шарапъ, Она—г-жа Стосина, Пріятель—
г. Маргаритовъ, Сосѣдъ — г. Борисъ-Казанскій,
Женскій голосъ—г-жа Инсарская.
Постан. Н. В. Шарапа.

Волшебный вальсъ

(Zaubervalse)
Шутка съ пѣніемъ въ 1 д., Анатоля Шмидтгофа.
музыка его-же.
Августъ Карловичъ Воль — г. Гаринъ. Вѣрочка,
его племянница—г-жа Никитина-Тамарина, Ишо-
литъ Петровичъ Вересовъ—г. Петровскій.

2-ой СПЕКТАКЛЬ (нач. въ 10 ч. веч.).

1 Судъ потомства

Пьеса въ 1 д., Анре Мишо, пер. Зин. Львовскаго.
Роза Ландри—г-жа Е. А. Мосолова, Лемаршель-
г. Шарапъ, Персилье — г. Кельхъ, Варотъ—г.
Маргаритовъ.

Постан. М. Ф. Кельха

Во время сеанса романсъ исп. г. *Каминна*.

2 Панъ и Дафнисъ

музык. карт. въ 1 д. Вейконе.

Дафнисъ—г-жа Никитина-Тамарина, Панъ 1-й—
г. Радощанскій, Панъ 2-й—г. Каливинъ, Нимфа—
г-жа Стафьярова.

Передѣлка и вставные номера Д. А. Коломейцева.

3. La danse d'Anitra

Фантазія, на муз. Грига.

Женщина—г-жа Стафьярова. Мраморъ—г-жа Брош-
кевичъ. Музыкантъ—г. Дивѣвъ.

Танецъ поставленъ артистомъ Императорскихъ
театровъ г. В. Г. РОМАНОВЫМЪ.

Антрактъ 10 минутъ.

КАКАО ЖОРЖЪ БОРМАНЪ

4 Первые шаги

пьеса въ 1 д. пер. вѣм. Н. А. З.

Клеръ де-Люзиньянъ — г-жа Мосолова, Иветта,
горничная—г-жа Лебединская, Анатоля Парголла
г. Шарапъ, Гастовъ, его племянникъ — г. Радощанскій,
Вертрапъ Гавуръ—г. Гаринъ, Швейцаръ
г. Санинъ.

Постановка К. А. Гарина.

Въ антрактахъ кинематографъ.

Капельмейстеръ Д. А. Коломейцевъ.

Окончаніе ровно въ 11 час. вечера.

Храненіе верхняго платья 10 коп. съ персоны.

Роль фабрики К. И. Бернгардъ.

Въ случаѣ болѣзни кого нибудь изъ артистовъ, ди-
рекция имѣетъ право замѣнить одну пьесу другой.

Гдѣ бываютъ
артисты и писатели?
За завтракомъ, обѣдомъ и ужиномъ
ВЪ РЕСТОРАНѢ
„ВЪНА“

ул. Гоголя, 18.

Комфортабельные кабинеты

Тел. 477-35 и 29-65.

Торг. до 3 ч. ночи

КОРСЕТЫ



НОВѢЙШ. ИЗЯЩ. ФАСОНОВЪ
ПОСЛѢДНІЯ
МОДЕЛИ ПАРИЖА

ПРИЕМА ЗАКАЗОВЪ.

ПЛАСТИКЪ

НАБРЮШНИКИ

ГРУДОДЕРЖАТЕЛИ

ВЪСЬ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ ДАМСКОЙ ГИГИЕНА

Новый иллюстр. каталогъ безплатно

Литературный 45 прот. Бассейной

МАРКУСЪ ЗАКСЪ

ТЕЛЕФ. № 238-40.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Троицкий театр Миниатюръ

Троицкая, 18. Телеф. 174—29.

Сегодня,

Искатель Любви

пьеса въ 1 д., В. Мишле, пер. въ стихахъ В. Ма-
зуркевича, муз. Комарова.
Дѣйствующія лица.

Леліо г. Альбовъ
Фансъ г-жа Букшанъ
Старуха г-жа Ливанская

Пѣсню за сценой исп. г. Добринъ.

Антрактъ—кинематографъ.

ПАРИЖЪ-ТОКИО

оперетта въ 1 д., муз. Матэ, русскій текстъ Э. и-
кура и М. Г.

Дѣйствующія лица.

Июзо г. Заваловъ
Киримонъ г-жа Нелидова
Кокіу г-жа Астафьева

Антрактъ—Кинематографъ.

III

Valse fantastique

муз. Л. Делиба,

въ исп. б. арт. Имп. т. А. С. Легать.

Постановка балетмейстера арт. Имп. т. Н. Г. Легать.

IV

Король, дама, валетъ

оперетта-картонажъ въ 1 д., соч. Чужъ-Чуженина
муз. В. Пергамента.

Дѣйствующія лица.

Король г. Гибшманъ
Дама г-жа Офель-Бецкая
Валетъ г. Софроновъ
Двойка г-жа Тамарина

Котъ съ бантикомъ,
Балетмейстеръ арт. Имп. т. Н. Г. Легать.

Дирижируетъ оркестромъ г. Романовскій.

Во время картинъ исп. романсы **М. М. Матюковъ**
и г. Добринъ.

Акомпанируетъ г. Комаровъ.

Снимать верхнее платье не обязательно.

Рояль фабр. Ренишъ, изъ склада К. И. Вернгардъ.

Каждую среду и субботу перемена картинъ ки-
нематографа.

Мѣста нумерованныя.



ШОКОЛАДЪ ЖОРЖЪ БОРМАНЪ

Неизбѣжный:

Жена купца, придя изъ бани
И покраснѣвъ, какъ зрѣлый макъ,
Усѣлась чинно на диванъ
И томно пьетъ Шустовъ коньякъ.
Старуха-барыня на свѣтъ,
Живетъ лѣтъ ото, не знаю какъ,
И что-жъ, на полкѣ, въ кабинетѣ,
У ней стоитъ Шустовъ коньякъ.
Почти всегда, купецъ московскій,
Когда мечтаетъ о дѣлахъ,
Стоитъ предъ нимъ коньякъ Шустовскій
И рюмка полная въ рукахъ!
Однажды горничной вострушехъ
Велѣлъ почистить я свой фракъ...
Гляжу въ передникъ у душки
Замѣтенъ Шустовскій коньякъ,
Нѣтъ, я скажу вамъ откровенно,
Московскихъ дамъ плѣняютъ такъ:
Даютъ имъ сердце и откровенный,
Душистый Шустовскій коньякъ!

1050.

★ ★ К. Леопасъ. ★ ★

Невскій, 80, отъ Литейн. 2-й домъ

Дешевый прокатъ

пѣніе и роллей

Продажа по самымъ дешевымъ
цѣнамъ по жел. съ разсрочкою платежа.

НОТНАЯ ТОРГОВЛЯ,

имѣющая всю нотную литературу и посто-
янно всѣ новости. Нотное издательство.



Живущимъ въ С.-Петербургѣ лицамъ предлагается
съ разсрочкою платежа

БЕЗЪ ЗАДАТКА

УСОВЕРШЕНСТВОВАННОЕ

= ПИАНИНО

ПРИДВОРН. ФОРТЕПІАН. ФАБР.

Бр. ОФФЕНБАХЕРЪ

Казанская № 8,

уголъ Невскаго. телефонъ № 35-50

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

НЕВСКИЙ ФАРСЪ

Дирекція ВАЛЕНТИНЫ ЛИНЪ.
Невскій пр.: 56. Телефонъ 618-27

Сегодня

ТАКЪ ВЫШЛО

Комедія въ 2 д., де-Круассе, пер. В. Линъ.
Жакъ Терландъ г. Діевскій
Альфонсъ г. Колобовъ
Модъ Жерфюль г-жа Миропольская
Алиса Торо-Морвиль г-жа Залѣсская
Жюли г-жа Бичурина

II

Урокъ мужьямъ

сатира въ 4 д. Роберта Бракко, пер. съ итал. Бессо и Н. К.

Маркиза Анна ди-Фантанароза г-жа Карелина
Райчъ

Маркизь Артуръ ди-Фантанареза г. Діевскій

Докторъ Фульвій Сальватти г. Высоцкій

Джулио д'Альма г. Кротковъ

Графъ Александро Діониджи (Сандро) г. Вернеръ Ал.

Ренато Альбенга г. Колобовъ

Густавъ Рисполи г. Морозовъ

Антонио, старый слуга г. Чубовъ

Дѣйствіе происходитъ въ наши дни

Режис. Н. Ф. Никольскій-Федоровъ.

Админ. И. И. Ждарскій.

Начало въ 8½ ч. веч.

ПЕЧЕНЬЕ ЖОРЖЪ БОРМАНЪ



ДѢТСКАЯ ОБУВЬ

В. ЕВСТИФѢЕВА.

Ул. Гоголя, 12.

Спеціальное производство ДѢТСКОЙ ОБУВИ въ собственныхъ мастерскихъ ручной работы.

(Существуетъ съ 1877 года.

За изящную обувь удостоены десяти наградъ въ Россіи и заграничѣй.



Громадный выборъ различныхъ дѣтскихъ чулокъ и носковъ высокаго качества и разныхъ рисунковъ; галоши черныя и коричневыя дѣтскіе;

перчатки лайковыя и фильдекосовыя дѣтскія разныхъ цвѣтовъ. Имѣются въ большомъ выборѣ изъ Парижа нуковая обувь, перчатки и носки.



Прейсъ-Куранты

по требованію высылаются немедленно.

Телефонъ 404-80.

Б Удобное сообщеніе на трамваяхъ № 4, 5 прямо къ банямъ. А

Чистота, комфорт.

ОБЩІЯ
Купюль и женская
5 и 10к. Касса II. 25 и 50к.
Васейнъ, ванскій душъ, касса I
Баня открыта отъ 8 ч. утра до 11 ч. в. а.
По эконументамъ оканка

АНДРЕЙВІИЧЪ - ТУРГОВЫЙ
Бани БАРАНОВА
В. О. 9 и 16 ул. Большого пр., тел. 403-15.
Гг. учащимся въ форма скидка
С Б М Е И Н Ы Я
въ 50 к. 75 к. 1 р. 1.50к. 2 и 3р
Крановныя ванны
Масса свѣта
воздуха

Всѣ классы бань освѣщ. электрич.

Ново! при баняхъ зало для чтенія. И

БИРЖЕВЫЯ

порученія исполняются и спеціальныя счета „ON CALL“ открываютъ для столичныхъ и иностранныхъ клиентовъ.

БАНКІРСКИЙ ДОМЪ
ТОВАРИЩЕСТВА

„Кирѣвъ, Петровскій и К°“
СПБ., Морская, 23.

Брошюра „Дорожное Золото — Биржа“
высыл. бесплатно.

ПОКУПАЮ по высокой цѣнѣ
НА ЛЮБУЮ СУММУ

БРИЛЛІАНТЫ,
ЖЕМЧУГЪ, ДРАГОЦѢННЫЕ КАМНИ

КВИТАНЦІИ ЛОМБАРДОВЪ

ЮВЕЛИРЪ Б. МАРКОВЪ.

МАГАЗИНЫ СЛУЧАЙ. ВЕЩЕЙ ЗАГРОДНЫЯ. 3. БЛ. 5 УЛ.

ТЕЛ. 35-36. ЗНАМЕНСКАЯ, № 5, УЛ. 74-77.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

Биржевыя порученія ИСПОЛНЯЮТЪ АНКИРСКІЯ КОНТОРЫ

Т^{ва} К. А. ТОЛСТОПЯТОВЪ И К^о.

С.-Петербургъ, Морская 18 и Садовая 41

Москва, Ильинка 156 и Мясницкая 17

ОТКРЫВАЮТЪ: спеціальн. текущ. счета «On call».

ПРОДАЮТЪ: Выигрышн. билеты всѣхъ 3-хъ займовъ съ разсрочкой платежа на самыхъ льготныхъ условіяхъ, т. е. при задаткѣ отъ 25 руб., за ссуду взимають 8% годов. съ суммы оставшагося долга безъ всякой комиссіи.

СТРАХОВАНІЕ выигрышныхъ билетовъ.

ИСПОЛНЯЮТЪ всѣ банков. операціи. Проспекты по первому требованію.

GRANDS VINS FINS DE
CHAMPAGNE

ИРРУА

„Ирруа-Капризъ“
(деми-секъ)
„Ирруа Гранъ-Гала“
(секъ).
„Ирруа-Америкенъ“
(сухое, экстр.)
„Ирруа-Вричъ“
(самое сухое).

ФРАНЦУЗСКОЕ НАТУРАЛЬНОЕ
ШАМПАНСКОЕ

ИРРОУ

Теперь всѣ

курятъ

ПАПИРОСЫ



Красная коробка.

Т-и

ОТТОМАНЪ

Редакторъ-Издатель **И. О. Абельсонъ (И. Осиповъ).**