

Вторникъ 6 Марта 1912 г.

Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто с-петербургскихъ театровъ

Поставщики Двора Его Императорскаго Величества



БЛИГКЕНЪ и РОБИНСОНЪ

НОВОСТЬ

БИСКВИТЬ „СЮПРЕМЪ“ коробка 50 коп.
„ЗОЛОТАЯ СОЛОМКА“ коробка 50 коп.

К. БЕХШТЕЙНЪ

РОЯЛИ



ПІАНИНО

ЕДИНСТВЕННЫЙ

ПРЕДСТАВИТЕЛЬ

АНДРЕЙ ДИДЕРИХСЪ

МОСКВА
Кузнец. пер. д. Соколь.

СПЕТЕРБУРГЪ
Литейный, 60.

РОСТОВЪ н/д.
Подъ фирм. „Н. А. АДЛЕРЪ“

НА СЕМЕНОВСКОМЪ ПЛАЦУ

БЪГГА

СЕГОДНЯ 6-го марта.

Начало въ 12 час. дня.



Контора и редація ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ Невскій пр., № 114.

Телефоны: 69-17 и 48-31.

Цѣна 5 коп.

Седьмой годъ изданія.

№ 1670.

Заль Петровскаго Коммерческаго Училища (Фонтанка, 62).

СЕГОДНЯ

KLAVIERABEND и Докладъ „ЖИВОПИСЬ и МУЗЫКА“

АНАТОЛІЯ ДРОЗДОВА,

МЛАДШАГО

Рояль фабрики Бр. Р. и А. ДИДЕРИХСЪ: (Владимирскій пр. 8.) Программа въ афишахъ. Билеты отъ 5р. 10к. до 75к. продаются въ депо Бр. Дидерихсъ, Владимирскій 8, въ Центральной кассѣ. Невскій 23
Тел. 80-40 и 80-08 и вечеромъ при входѣ въ заль

НАРОДНЫЙ ДОМЪ
ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II.

Сегодня 6-го Марта

Съ участ. Н. Н. Фигнера.

ТРАВИАТА

Опера въ 4 д. муз. Верди.

Билеты продаются: 1) въ центральной кассѣ, Невскій, 23, тел. 80-08, 80-40 и 34-45; 2) въ магазинѣ Бр. Елисеѣвыхъ, Невскій, 56 и въ кассѣ театра.

Ф Невскій
ДАРСЪ

Дирекція **ВАЛЕНТИНЫ ЛИНЪ.**

Невскій просп. 56. Телеф. 518-27.

Сегодня 6-го марта гастроль Р. А. Нарелиной-Рачицъ при участіи Зальской, Дмитріевой, Корсаковой, Діевскаго, Никольскаго, Федорова, Смирнова и др. — извѣстная пьеса въ 3-хъ д. Габриель Запольской

ПАННА МАЛИШЕВСКАЯ

2) съ 8½ ч. веч. ПРАВДА комедія въ 1-мъ дѣйствіи.

Касса съ 11 ч. у. Учащимся всѣхъ среднихъ и высшихъ учеб. завед. свободн. мѣста 1 р. 10 к.

„Дворецъ Льда“ (Ice Palace)

Каменноостровскій пр., № 10-12. Тел. № 151-13 и 156-78. Дирекція Бр. Александровыхъ.

ОТКРЫТЬ ЕЖЕДНЕВНО

Цѣна за входъ съ 1 ч. дня до 7 час. веч. — 1 руб., съ 8½ ч. веч. до 1 час. ночи. — 2 руб.

Воспитанники высш. учебн. зав. въ формѣ и дѣти — платять половину. Абонементъ на 30 разъ днемъ 20 руб., вечеромъ съ правомъ входа днемъ 30 руб. **СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО** спортивные состязанія на льду Мировыхъ конькобѣжцевъ.

Five o'clock tea. Оркестръ Л. Г. Преображенскаго и Л. Г. 3-го Его Величества Стрѣлковаго полка

ПЕРВОКЛАССНЫЙ РЕСТОРАНЪ 0 В Ъ Д Ы 3 рубля, во время которыхъ играетъ оркестръ Гулеско

Подробн. въ афишахъ. Кухня подъ наблюденіемъ г. Бонз

Концертный заль

„АКВАРИУМЪ“

Дирекція Бр. Александровыхъ.

БОЛЬШОЙ ДИВЕРТИССМЕНТЬ

НОВЫЕ ДЕБЮТЫ

Знаменитый

„ЖАНЪ ГУЛЕСКО“.

Подробности въ афишахъ.

Мужское, Дамское
и форменное платье

готовое и на заказъ. Разсройка платежа.

Петер. стор. Большой проспектъ № 30. тел. 401-77. =

Подписная цѣна на газету „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“

на 1 годъ—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца—2 руб. 50 коп., на 1 мѣсяць—1 руб.
 Въ провинцію: на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб. на 1 мѣс.—1 руб. 20 коп.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ въ конторѣ редакціи (Невскій, 114) и по телефону:
 № № 69—17 и 48—31.

Объявленія по 30 коп. за стр. новп. На обложкѣ и передъ текстомъ—40 коп. Абонементныя
 объявленія по соглашенію.

Объявленія шокирующаго содержанія не принимаются.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 114. Тел. 48—31 и 69—17), въ конторахъ,
 Л. и Э. Метцль и К^о Морская, 11), Н. Матисена (Невскій, 22), Бруно Валентини (Екатерининскій кан.
 18), И Чарди (Б. Конюшенная, 13), Ф. Э. Коэ (Невскій, 13).

ФАБРИЧНЫЙ СКЛАДЪ

Анц. Общ. Варшавской Фабрики Стильной Мебели

З. ЩЕРВИНСКІЙ и К^о

Морская, 33.

Магазинъ снабженъ большимъ выборомъ изящно отдѣланной мебели для всѣхъ комватъ въ
 разныхъ стиляхъ. ЦѣНЫ САМЫЯ УМѢРЕННЫЯ.

Троицкій театръ



Театръ новаго жанра.

Юморъ. Сатира. Мелодія.
 Краски и избранныя
 картины кинемато-
 графа.

МИНИАТЮРЪ

Троицк. 18, близъ Невск. Телеф. 174-29.

СЕГОДНЯ 6-ГО МАРТА.

1) На полустанкѣ, драма сц. въ 1 д 2) Влюбленные въ Марту,
 Е. А. Зноско-Боровской, муз. Каратыгина, 3) Зимніе сны Оперъ, муз.
 Волхонскаго, слова І. Арденина. 4) Лукавая Флорента или шнура
 Леопарда, балетъ-буффъ, текстъ по новеллѣ Чужъ Чуженина, муз.
 Асафьева. Постановка бал. арт. Имп. т. Н. Г. Легать.

Въ воскресенье 11 марта ДНЕМЪ Одна большая серія.

Въ пятницу 16 марта 100-й спонтанлъ въ театрѣ Миниатюръ только
 въ этотъ день три серіи по разной программѣ пойдутъ лучшія
 пьесы всего сыграннаго репертуара. Желающіе могутъ приобрь-
 сти билеты на всѣ три серіи.

Нач. 1-й сер. въ въ 7¼ ч. 2-й въ 8¼ ч. и 3-й въ 10¼ ч.

Билеты для учаш. на 1-ю сер. по 50 коп.

Théâtre Soleil Невскій пр., 48. Телеф. { 179—07.
142—63.

Самый элегантный БОЛЬШОЙ И ДЕШЕВЫЙ театръ Петербурга. Сегодня: съ 1 ч. дн
БЕЗПРЕРЫВНО ВЕЛИКОЛѢПНАЯ ПРОГРАММА. Цѣны мѣст. отъ
 30 коп., учащіяся 20 коп. Днемъ до 6 ч. каждый взрослый можетъ ввести ребенка **БЕЗПЛАТН** въ
 Струнный оркестръ. Оперные солисты. Снимать верхнее платье не обя. Касса откр. съ 12 ч. О.
 д.

GRAND VINS FINS DE
 CHAMPAGNE

ИРРУА

„Ирруа-Капризъ“
 (деми-секъ)
 „Ирруа Гранъ-Галл“
 (секъ)
 „Ирруа-Америкень“
 (сухое, экстра)
 „Ирруа-Врютъ“
 (самое сухое)

ФРАНЦУЗСКОЕ НАТУРАЛЬНОЕ
 ШАМПАНСКОЕ

ИРРОУ



КОМФОРТАБЕЛЬНЫЙ

БОЛЬШОЙ РЕСТОРАНЪ

Обѣды 5 бл. и кофе 1 р. Завтраки 2 бл. и кофе 75 к.
уютные кабинеты: имѣются 4 новыхъ БИЛЛИАРДА.
Образцовая кухня внѣ конкуренціи.

*Г.г. посылители приглашаются осматривать
помѣщеніе кухни и наблюдать за пригото-
вленіемъ кушанья.*

Имѣется большой кабинетъ для заказовъ.

Принимаемъ всѣ заказы.

Оркестръ музыки подъ управленіемъ
капельм. **Ф. Шредеръ.**

Торговля до 3-хъ час. ночи.

ВЪ ЛУЧШИХЪ ДОМАХЪ
ПЬЮТЪ **КОФЕ** ТОЛЬКО
Т-ва П. М. КУЗМИЧЕВЪ съ Сми

МОРСКАЯ №22.	САДОВАЯ №47
НЕВСКИЙ ПР №55	САДОВАЯ №40.
ПЕТ. СТ. БОЛЬШОЙ ПР №48	КАЗАНСКАЯ №48.
ЗАГОРОДНЫЙ №13	МОГИЛЕВСКАЯ №20
МОСКВА ТВЕРСКАЯ №22	КИЕВЪ ПРОРЫЗНАЯ №2

ВЫСШІЯ НАГРАДЫ ВЪ РИМѢ, ЛОНДОНѢ И ПАРИЖѢ

НОВЫЙ Концертный залъ

Т-ва „В. І. СОЛОВЬЕВЪ“

РЕСТОРАНЪ

(БЫВШІЙ К. П. ПАЛКИНЪ).

Ежедневно во время обѣдовъ и ужи-
новъ играютъ два оркестра музыки.

Новый салонный оркестръ

Проф. А. ЦАНИБОНИ.

Неаполитанскій ансамбль Г. Карбони
(съ участіемъ сопрано, тенора и баритона)
Рояль фабрики Вр. Дидерихсъ.

Офицерская, 39. ДРАМАТИЧЕСКІЙ ТЕАТРЪ бывш. В. Θ. Ком-
Телеф. 578—82 и 19—56. миссаржевской

СПЕКТАКЛИ

МОСКОВСКАГО ТЕАТРА К. НЕЗЛОБИНА.

Сегодня во Вторникъ 6-го марта
предст. будетъ въ 98 разъ

ОРЛЕНОКЪ

драма въ 6-ти актахъ Эд. Ростана, перев. Т. Л. Щепкиной-Куперникъ. Постановка К. Н. НЕ-
ЗЛОБИНА. Декораціи художника Н. В. Игнатъева. Начало ровно въ 8 ч. веч. Анонсъ завт-
ра въ среду 7-го Марта пред. буд. „СНЪГЪ“ др. въ 4 акт. Ст. Пшибышевскаго.
Вилеты прод. въ касѣ театра съ 11 ч. у. до 6 ч. в. и въ Центр. Касѣ (Невскій 23), Тел. 80-08
и 80—40. Управляющій П. Тунковъ. Адм. Л. Людомировъ.

Сегодня 6-го марта третья гастроль

ЕКАТЕРИНИНСКІЙ
ТЕАТРЪ

СВАДЬБА драма въ 3-хъ д., Ст. Выпянос 1:10.
Реж. I. Поллавскій.

Начало въ 8¼ часовъ вечера. Окончаніе не позже 11½ час. веч.

Гастроли ПОЛЬСКОЙ дра-
матической труппы Вилен-
скаго Городскаго Театра
съ участіемъ знаменитаго
артиста Варшавскихъ Пра-
вительственныхъ театровъ
Назиміра Каминскаго.

Билеты заблаговременно получать можно въ „Польскомъ книжномъ
магазинѣ“ (Владимірскій просп., № 13) отъ 10 ч. утра до 8 ч. веч.,
въ дни-же спектаклей до 5½ ч. в., въ магазинѣ, а съ 7-ми, при входѣ
въ касѣ Екатерининскаго театра. Въ Воскресенье 11-го Марта
продажа билетовъ производится будетъ въ теченіи всего дня
(отъ 11 часовъ утра) въ касѣ Екатерининскаго театра.

ТЕАТРЪ КОМЕДІЯ

(Моховая, 33).

Завтра, 7-го марта, новая пьеса „Грязь“, въ 4 дѣйств. П. П. Немвродова.—Режиссеръ Евт. П.

Карповъ. Вилеты отъ 60 коп. до 3 руб. 50 коп. въ центральной касѣ (Невскій, 23) и въ касѣ театра.

Невскій 100

ЗДАНИЕ СКЕТИНГЪ РИНКЪ

Чемпіанатъ

БОРЬБЫ

Вторникъ 6-го марта. 27 день борьбы.

Сегодня борятся:

Мозинъ—Баръ, Тиганэ—Абергъ. Рѣшительная, без-
срочная. Чуфистовъ—Кашеевъ. Реваншъ. Ванъ
Гаазъ—Гансъ Шварцъ, Англию—Городничій.

JARDIN
D'HIVER

Дир.: А. А. Аверьяновъ и М. Я. Фились.

Фонтанка, 13. Телеф. 19-68.

Съ 12 ночи.

Веселое Кабарэ.

Сегодня въ театрѣ въ 9¼ ч. вечера.

La célèbre Тамага. * Вампир-Старъ

Популярный САРМАТОВЪ послѣднія
Гастроли.

Альфонсъ Вуллордсъ Вундеркиндъ XX вѣка.

Знаменит. колорат. Камарго.—Опереточн. дуэтъ НЕКЛЮДОВЫ.

Новые дебюты.—Обновленная Программа.

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ

Первоклассный отель

„ГИГИЕНА“.

Роскошныя комнаты

Полный Комфортъ

Ресторанъ съ комфортабельными
кабинетами открытъ до 3 часовъ
ночи.

Дмитровскій, 5, тел. 421—41.

Репертуаръ съ 5-го по 11-е марта.

ТЕАТРЫ.	Понедѣл. н. 5 марта.	Вторникъ. 6 марта.	Среда. 7 марта.	Четвергъ. 8 марта.	Пятница. 9 марта.	Суббота. 10 марта.	Воскресенье 11 марта.
Маринскій.	Золото Рейна (Кольцо Нибелунга) 1-е пред. 4 абон.	Русланъ и Людмила. 8 пред. 6 абон.	Бал. 1) Эника, 2) Карнавалъ, 3) Шопениана. 5-е пред. 2 абон.	Аида. 9 пред. 5 абон.	Валкирія (Кольцо Нибелунга) 2-е пред. 4 абон.	Спект. Литерат. фонда 1 д. 1) Русланъ и Люд. 2) Карнав. 3) Исламей. 4) Садко 6 карт. 5) Papillon. 6) Увер в Венер. гротъ на оп. Тап.	У. Пиков. дама. 10 пр. 2 вост. абон. веч. 1) Эника 2) Карнавалъ. 3. Шопениана. 9 пред. 3 абон.
Александринск.	Прохожіе.	Свѣтлѣйшій.	Кухня вѣдьмы.	Свѣтитъ, да не грѣтъ.	Жуликъ.	Живой трупъ.	У. Ревизоръ В. 1. Тяжелые дни. 2. Завт. у пред.
Михайловскій.	Heiligenwald, Lustsp. von Holm und Saudek Rita Saccheto, Tanzpoëme. 1-tes Abonnement. 3-te Vorstellung.	Heiligenwald, Lustsp. von Holm und Saudek Rita Saccheto, Tanzpoëme Ausser Abonnement	Frauerl Lustspiel von Z. W. Stein Rita Sacchetto, Tanzpoëme 2-tes Abonnement., 3-te Vorstellung.	Frauerl Lustspiel von Z. W. Stein Rita Sacchetto, Tanzpoëme Ausser Abonnement.	Frauerl Lustspiel von Z. W. Stein Rita Sacchetto, Tanzpoëme 3-tes Abonnement, 3-te Vorstellung.	Die fünf Frankfurter, Lustspiel von Rössler. Rita Sacchetto. Tanzpoëme. Ausser Adonnement.	Die fünf Frankfurter, Lustspiel von Rössler. Rita Sacchetto. Tanzpoëme. Ausser Abonnement.
Народный домъ.	Евгеній Онѣгинъ.	При уч. Н. Н. Фигнера Травиата.	Измаиль.	Аскольдова могила.	Вокругъ свѣта въ 80 д.	Кармень.	12 1/2 ч. Демонъ 4 1/2 ч. Божья королева 8 ч. в. Жизнь за Царя.
Незлобина.	Орленокъ.		Снѣгъ.	Орленокъ.		Снѣгъ.	
Малый.	Любовь актрисы.	Магда.	1 Принцъ Себастьянъ 2 Кленъ, баронъ и Агаф.	Боевые товарищи.	1 Принцъ Себастьянъ, 2 Кленъ, баронъ и Агаф.	1 Несется въ высь душа. 2 Мухи.	
Палась-Театръ	Графиня Флора.						
Зимній Буффъ. дир. Сабурова.	1. Милліонъ 2. Прелюдія.	1. Милліонъ. 2. Ева.	1. Милліонъ 2. Адмиральша.	1. Милліонъ. 2. Ева.	Бен. Е. М. Грановской Зигзаги люб.	Милліонъ.	
Невскій Фарсъ.							
Пассажъ.							
Екатерининскій. польск. труппа.	Каррикутуры	Свадьба.	Богатый дядюшка.	Нынѣшніе.	Денежные тузы.	Неудачники.	У. Обор. Ченстохова. В. Сорванецъ.
Литный "МОЗДИКА".	Ежедневно два спектакля: опера, драма, комедія, балетъ, дивертисм. и кинематографъ.						
Миниатюръ. (Гроупцій).	Не объявлено.						
Василеостров.				Сила любви.			Вторая молодость.
Охтенскій.	Старый студентъ.			Бен. Загорск. Посл. жерт.		Бен. Арб. Лебед. 9 д. ч. ф. б.	Кинематогр. и танцы.

существуетъ съ 1849 г.

оставщикъ двора ЕГО  ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

ТЕЛЕФОНЪ 13-37.

Торговый Домъ

Ив. Ек. МОРОЗОВА.

С.-Петербургъ, Гостиный дворъ, №№ 85, 86 и 87 (Противъ Пажескаго корпуса).

ювелирные и золотыя вещи,
серебряныя и бронзовыя издѣлія,
предметы для электрическаго освѣщенія.

СПЕКТАКЛИ

МОСКОВСКАГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕАТРА

ВЪ ИМПЕРАТОРСКОМЪ МИХАЙЛОВСКОМЪ ТЕАТРѢ.

Со среды 7-го марта ВЪ КАССѢ АЛЕКСАНДРИНСКАГО ТЕАТРА открывается продажа билетовъ НА ВЕЧЕРНІЕ СПЕКТАКЛИ (внѣ абонем.) въ пятн. 30-го марта: „Вишневый садъ“, въ суб. 31-го марта: „Мѣсяцъ въ деревнѣ“, въ воскр. 1-го апр.: пьесы Тургенева — „Нахлѣбникъ“ (1-е д.), „Гдѣ тонко, тамъ и рвется“, „Провинціалка“, въ среду 4-го апр.: „Живой трупъ“, въ суб. 7-го апр.: *Первая часть* и въ воскр. 8-го апр.: *вторая часть* отрывковъ изъ ром. Ф. М. Достоевскаго „Братья Караамзовы“.

(Бил. поступ. въ прод. только на обѣ ч.). На абонементы всѣ бил. прод.

Касса открыта съ 10 до 4 час.

„АМЕРИКАН РОЛЛЕР РИНК“.

МАРСОВО ПОЛЕ. Телефоны: Котторы—537—35, фойе 155—21, 50—49.

Е ЖЕ Д Н Е В Н О

музыка отъ 11½ часовъ утра до 6½ час. дня и отъ 9 час. вечера до 1 часа ночи.

НОВЫЙ ИДЕАЛЬНЫЙ ТРЭКЪ

Входная плата } днемъ съ 11 час. утра до 7 час. вечера 55 коп., вечеромъ съ 9 час. до 1 час.
ночи 1 руб. 10 коп. Прокатъ коньковъ—50 коп. Пользованіе трэкомъ при соб-
ственныхъ конькахъ 20 коп. Абонементъ на право входа въ теченіе сезона 70 руб. Абонементъ
на право входа въ теченіе мѣсяца 15 руб.

КУСТАРНЫЙ БАЗАРЪ

въ домѣ графини Е. В. Шуваловой, Фонтанка 21.

Открытъ съ 2 час. дня до 7 час. вечера. Входная плата 1 руб.

Продажа всевозможныхъ кустарныхъ издѣлій и пасхальныхъ игрушекъ.

„О'ГУРМЭ“

лучшіе пищевые продукты

Мясо, Дичь, Овощи, Фрукты, Закуски, Вина.

При магазинѣ гастрономическая кухня

Ресторанъ, Горячія блюда, Порціи, Заказы.

ТЕАТРЪ ЗИМНІЙ БУФФЪ

Адмиралтейская наб. 4. Тел. 19—58.

Дирекція С. Ф. Сабурова.

ГАСТРОЛИ Московскаго САБУРОВА театра. Сегодня 6-го марта съ участ. Е. М. Грановской. 2-ое представление сенсационнаго фарса въ 5 дѣйств. МИЛЛІОНЪ

Необыкновенный трюкъ съ синемаграфомъ! Въ 1-й разъ въ Россіи! Зрителиамъ дается возможность слѣдовать за героями пьесы по улицамъ Парижа въ погонѣ за лоттерейнымъ билетомъ съ миллионнымъ выигрышемъ. Все, что невозможно изобразить на сценѣ, дополняется синемаграфомъ.

II. Ева, Францъ Брандъ и К°

д. 1-ое Вѣнскій шикъ
д. 2. Жрица Терпсихоры
Ева — Е. М. Грановская.

Начало спект. въ 8 ч. веч. „Милліона“, въ 10 ч. в. 7-го „Милліонъ“, 2) Адмиральша, 8-го 1) Милліонъ, 2) Ева 9-й бенефисъ Е. М. Грановской 1) Зигзаги Любви ком. эскизы въ 4 д. 12-й бенефисъ С. Ф. Сабурова. 1) Его свѣтлость веселится любовн. игра въ 3 д.

Билеты прод. въ кассѣ театра съ 11 час. утра и въ центр. кассѣ (Невскій, 23).

ПАЛАСЪ-ТЕАТРЪ

(Михайловская площадь 13).

Телеф. 85—99, 64—76, 189—53.

Дирекція: И. Н. Мозговъ, В. А. Кошкинъ, В. Н. Пигалкинъ, М. С. Харитоновъ, Н. Н. Поликарповъ и компания.

Гастроли примадонны Кор. Оперы въ Мюнхенѣ Карлотты Редеръ съ участіемъ Николая Георгиевича Сѣверскаго.

Сегодня во Вторникъ 6-го марта выдержавшая больше 300 рядовыхъ представлений въ Берлинѣ новая оперетта въ 3 д.

ГРАФИНЯ ФЛОРА

русск текстъ И. Г. Ярона, муз. Р. Данцигеръ.
Во второмъ дѣйствіи г-жа К. Редеръ исп. „Чардашъ“.

Главный режисс. В. М. Пивоваровъ.
Гл. Капельм. О. К. Кассау.

Билеты продаются въ кассѣ театра отъ 12 ч. дня до окончанія спектакля.

ЛИТЕЙНЫЙ ТЕАТРЪ „МОЗАИКА“.

Литейный пр., 51. Телеф. 112—75.

Дирекція Е. А. Мосоловой.

Сегодня во вторникъ, 6-го Марта, съ участ. Е. А. Мосоловой Н. А. Никитиной-Тамариной, К. А. Гарина и всей труппы давы буд. 2 спект. 1-й спект. (Нач. въ 8½ ч. в.; 1) Ночью (сцена), 2) Собака на снѣгъ, (мин. неприятность), 3) Va-tu triste (фант.), 4) Привидѣніе (муз.-карт.) 5) Кинем. и диверт. 2-й спект. (Нач. въ 10 ч. в. 1) ВЪСТОВОЙ, (драма), 2) Danse des apaches, 3) ПЕРВЫЕ ШАГИ 4) ВОЛПЕВНЫЙ ВАЛЬСЪ (шутка съ пѣн. 5). Кинем. и диверт. Вид. въ кассѣ театра съ 11 ч. утра.

ЦИРКЪ МОДЕРНЪ

Уг. Кронвергскаго и Каменноостровскаго пр. Тел. 109—99.

СЕГОДНЯ БОРЬБА.

Арбитръ И. В. Лебедевъ (дядя Ваня).

Вся Новая цирковая программа.
Нач. пред. въ 8 час. веч. Нач. борьбы въ 10 ч. веч. Билеты прод. въ кассѣ цирка и центр. кассѣ.
Невскій, 23. Тел. 80—08.

ВИЛЛА РОДЭ

У Строгонова моста.

Тел. 77-34. 136-60.

Сегодня Полная перемѣна новая программа. Всемирно знаменитаго МУРДИНИ — человекъ въ сосудѣ съ водой. Американск. Эксцентрики Стеллингъ и Реваль trio Elrado. Арсиновъ, Мерцедесъ, Кети Флорансъ, m-lle Радина, Федорова, Монте-Карло Montal. Сильвіано Красавицы: Вѣра де Вали, Жульета и Нато Раевская, Карпати, Валентинова, Лео Нина, Тагонера. Оркестръ — Генеберъ, Хоръ Цыганъ — А. Массальскаго.

По субботама Цыганскіе Концерты.

Зимній Буффъ

Дирекція

З. И. Черновской.

Только
10 гастролей.

РОБЕРТЬ АДЕЛЬГЕЙМЪ

съ участ. известной артистки **З. И. Черновской** Репертуаръ: 26 марта — „Назнь“, 27 — „Отелло“ 28 — „Кинь“, 29 — „Уриель Аноста“, 30 — „Назнь“, 31 — „Гамлетъ“ 1 апрѣля — „Отелло“, 2 — „Кинь“, 3 — „Новый мѣръ“, 4 — „Назнь“.

Режиссеръ Илья Орловъ.

Съ 3 марта, открыта продажа билетовъ исключительно въ Центральной кассѣ (Невскій, 23).

РЕСТОРАНЪ „КОНТАНЪ“

(Мойка, д. 58. Телефонъ 7—57).

Сегодня- 6-го марта, и ежедневно, во время **обѣдовъ и ужиновъ**, по примѣру лучшихъ заграничныхъ фешенебельныхъ ресторановъ

оперно-лирическій ДИВЕРТИССМЕНТЪ

при участіи первоклассныхъ заграничныхъ и русскихъ артистовъ. Подробности въ программахъ. Румынскій концертный оркестръ подъ упр. Миташъ-Міэти. Дамамъ будутъ предложены живые цвѣты.

ОДѢВАЙТЕСЬ ТОЛЬКО ВЪ МАГАЗИНЪ Мужского, дамскаго и форменнаго платья **„ЭКОНОМІЯ“.** Забалканскій пр. 34^б. Тел. 501 — 98. Широкая **РАЗСРОЧКА** платежа.

Теперь всѣ курятъ **ПАПИРОСЫ**



М-ва

ОТТОМАНЪ

Красная коробка.

ПРОДАНЫ МИЛЛІОНЫ БАНОКЪ.

КРАСОТУ и МОЛОДОСТЬ ПРИДАЕТЪ КАЖДОЙ ЖЕНЩИНѢ

КРЕМЬ КАЗИМИ МЕТАМОРФОЗА

РАДИКАЛЬНО УДАЛЯЕТЪ ВЕСНУШКИ, ЗАГАРЪ, ПЯТНА, УГРИ, МОРЩИНЫ и ДР. ДЕФЕКТЫ ЛИЦА.

Cosmim, Угъ. Департ. Торгов. и Мануф. за №4683.



Рояли и Пianos
Я. БЕККЕРЪ.

С.-Петербургъ, Морская, 35.



Хроника

— 4 марта, вечеромъ, въ Императорскомъ Мариинскомъ театрѣ на концертѣ въ пользу инвалидовъ изволили присутствовать Ихъ Величества Государь Императоръ и Государыня Императрица Александра Феодоровна съ ихъ Императорскими высочествами великими князьями Ольгой Николаевной и Татьяной Николаевной и Ея Величество Государыня Императрица Марія Феодоровна, ихъ Императорскія высочества великія княгини Викторія Феодоровна, Анастасія Николаевна, Милица Николаевна, Ксенія Александровна и Ольга Александровна, ихъ высочества княжны Марина Петровна и Елена Георгиевна Романовская герцогиня Лейхтенбергская, великіе князья Михайлъ Александровичъ, Кирилъ Владиміровичъ, Андрей Владиміровичъ, Николай Николаевичъ—августѣйшій главнокомандующій войсками гвардіи и петербургскаго военного округа, Петръ Николаевичъ, Георгій Михайловичъ, Сергій Михайловичъ и его высочество князь Константинъ Константиновичъ.

— На шестой недѣлѣ поста въ Мариинскомъ театрѣ состоится вторая проба голосовъ. Посторонняя публика будетъ допускаться по особымъ приглашеніямъ.

— Въ Мариинскомъ театрѣ въ теченіе Страстной недѣли состоится конкурсъ суфлеровъ на замѣщеніе освободившейся вакансіи третьяго суфлера для Императорской оперы.

— Въ Народномъ домѣ начались репетиціи оперы М. М. Иванова „Горе отъ ума.“ Партію Чацкаго будетъ пѣть Н. Н. Фигнеръ.

— Въ бумагахъ покойнаго композитора Бородина на дняхъ найденъ нигдѣ еще не исполнявшійся концертъ для двухъ скрипокъ и виолончели, который названъ композиторомъ „Зачѣмъ ты огорчаешь меня“. Концертъ будетъ въ первый разъ исполненъ на предстоящемъ концертѣ общества современной музыки.

— 2 марта, въ девятый день кончины Д. М. Вадимовой, въ церкви театральнаго училища была отслужена панихида, на которой присутствовали: М. Г. Савина, Потоцкая, Троянова, Мирова, Миткевичъ и мн. др.

— Въ Литейномъ театрѣ „Мозаика“ съ Воскресенья 4 марта возобновились спектакли. Серія пьесокъ-миніатуръ, отличается большимъ разнообразіемъ тутъ и драма, комедія, фарсъ, оперетта, мимодрама и проч. Пьески разыгрываются дружно съ ансамблемъ, имѣющая большой успѣхъ драма „Вѣстовой“ В. Мазуркевича, долгое время бывшая подъ запретомъ цензуры, снова включена въ текушій репертуаръ „Мозаики“, а также и пьеска „Первые шаги“, идущая подъ несмолкаемый хохотъ публики, благодаря превосходному, талантливому исполненію ролей г-жи Мосоловой и Гаринныхъ, изящная артистка г-жа Никитина-Тамарина выступаетъ снова въ опереттѣ „Привидѣніе“ и „Волшебномъ вальсѣ“.

Въ спектаклѣ участвуютъ кромѣ г-жи Мосоловой и г. Гарина, г-жи Гренъ, Изюмова, Шатова, Стосина, гг. Маргаритовъ, Шаранъ, Кельхъ, Петровскій, Радосанскій и Калининъ. — Въ четвергъ, 8-го марта, въ Маломъ залѣ Консерваторіи состоится концертъ скрипача Михайла Піастро (удост. 1-й преміи на конкурсѣ скрипачей имени Л. С. Ауэра).

— Въ Петербургѣ открылся институтъ исторіи искусствъ, задача котораго развитие въ Россіи этой науки объ искусствѣ, которая должна разсматриваться какъ самостоятельная отрасль знанія, а не какъ вспомогательное средство для другихъ наукъ. Институтъ, устраиваемый гр. В. П. Зубовымъ, является не учебнымъ заведеніемъ, а учрежденіемъ для научныхъ занятій лицъ, уже подготовленныхъ, а также иностранныхъ ученыхъ, пріѣзжающихъ въ Россію.

— Въ теченіе сезона 1911—1912 гг. въ С.-Петербургскихъ Театрахъ найдены разныя утерянныя и забытыя публикою вещи, которыя можно до 1-го мая с. г. получать въ конторахъ Гг. Полиціеймастеровъ Театровъ ежедневно отъ 10-ти до 12-ти час. утра и вечеромъ во время спектаклей. Не взятыя вещи, послѣ 1-го мая с. г., поступать въ пользу лицъ, ихъ нашедшихъ.

— По случаю исполнившагося 25-лѣтія поэтической дѣятельности К. Д. Вальмонта друзья юваго искусства устраиваютъ сегодня въ залѣ „Комедія“ (Моховал, 33) интересный литературный вечеръ, посвященный его про-

ЭЛЕОПАТЬ

ПРОВИЗОРА
КИНУНЕНА.

НЕЗАМѢНИМОЕ СРЕДСТВО ДЛЯ ВОЛОСЪ.
Въ Россіи въ употребленіи болѣе 30 лѣтъ.
Grand Prix—Paris 1905 г.

изведеніямъ. Е. В. Аничковъ и К. И. Арабажинъ сдѣлаютъ сообщенія на тему поэзіи Бальмонта въ связи съ общими тенденціями поэзіи за послѣднюю четверть вѣка; личныя воспоминанія прочтутъ ожидающіеся къ этому дню изъ Москвы поэты Валерій Брюсовъ и С. Бречетовъ. Рядъ чтеній и пѣвцовъ: г-жи Мусина, Глѣбова, Щеголева, Деветъ, Макарова; гг. Ходотовъ, Рихтеръ, Голубевъ и др. исполнятъ стихотворенія, мелодраматическія и романсы (муз. Гречанинова, Сенилова и Черепнина) на слова Бальмонта. Поэты Ф. Сологубъ, С. Городецкій и др. прочтутъ свои стихотворенія посвященныя Бальмонту. Самымъ интереснымъ номеромъ программы слѣдуетъ ожидать постановку доктора Д'Апертутто—хороводъ дѣвушекъ-цвѣтовъ изъ пьесы „Три расцвѣта“, въ которомъ участвуютъ; г-жи Гейницъ, О. Глѣбова, Тамара Глѣбова, Рындина и др. Аккомпанируетъ В. Г. Каратыгинъ. Сборъ въ пользу смоленскихъ вечернихъ классовъ для рабочихъ. Билеты отъ 50 коп. у Вольфа и въ кассѣ Тенишевскаго училища.

—Анатолій Дроздовъ мл., извѣстный пианистъ и директоръ Екатеринодарскаго Музыкальнаго училища И. Р. М. О., повторитъ по желанію публики, сегодня въ Залѣ Петровскаго Училища, свой докладъ „Живонисъ и Музыка“, прочитанный имъ съ громаднымъ успѣхомъ въ январѣ с. г. на всероссійскомъ съѣздѣ художниковъ въ Императорской Академіи Художествъ.

Въ послѣдующемъ, за докладомъ концертномъ отдѣленіи талантливый артистъ исполнитъ рядъ интересныхъ музыкальных произведеній иллюстрирующихъ его докладъ.

—Дѣло антрепренера А. К. Рейнеке снявшаго на зиму „Панаевскій театръ“ начинается. М. В. Дальскій вступилъ въ составъ труппы и въ составъ художественно-репертуарнаго совѣта. Послѣдній будетъ состоять изъ директора театра, двухъ режиссеровъ, завѣдующаго художественной и литературной частью, представителя печати, одного или двухъ извѣстныхъ художниковъ и двухъ артистовъ. Вѣдѣнію этого совѣта подлежитъ выработка репертуара, распределение ролей,

выборъ новыхъ пьесъ. Въ составъ труппы пока приглашены: г-жи Арьсеньева и Янушева; гг. Вербинъ и Е. Д. Кручининъ; режиссеромъ вступилъ А. Я. Таировъ, знакомый по передвижному театру.

—Режиссеръ А. А. Санинъ уѣзжаетъ 8-го марта на три мѣсяца въ Парижъ, куда онъ приглашенъ режиссеромъ въ театръ „Шатлэ“ А. А. Санинъ повезетъ французскую драматическую труппу, которая будетъ играть въ течение большого Парижскаго сезона. Въ репертуаръ между прочимъ войдутъ трагедія бельгійскаго писателя Эмиля Дершарна „Елена царица Спартанская“ и „Саломея“ Оскара Уайльда.

—Крайне интересный спектакль состоится завтра, 7 марта, въ Большомъ залѣ Консерваторіи: на библейскомъ (т. е. древне-еврейскомъ) языкѣ будетъ представлена опера „Самсонъ и Далила“. Спектакль идетъ въ пользу общества любителей древне-еврейскаго языка и обставленъ очень серьезными силами (извѣстная г-жа Кадмина, Черновъ и др., Интересъ къ этому вечеру настолько великъ, что уже почти проданы всѣ билеты.

БИРЖЕВЫЯ
порученія исполняютъ
и спеціальныя счета
„ON CALL“ открыва-
етъ для столичныхъ и
иногогородныхъ клиентов.
БАНКИРСКИЙ ДОМЪ
ТОВАРИЩЕСТВА
КИРЪЕВЪ,
ПЕТРОВСКИЙ и К^о
СПБ. Морская. 23.
Брошюра „Царство Золота-
Биржа“ высыл. бесплатно.

ВНОВЬ
ПОЛУЧЕНЫ **Мнѣ ЭЛЬМА**
1) Вознесенск. пр. 3.
2) Петерб. ст. Введенская ул. 1/27
ПАРИЖСКІЯ МОДЕЛИ.

Заказы исполняются въ короткій срокъ.

ПО ВСѢМЪ ФАСОНАМЪ.

Большой выборъ готовыхъ корсетовъ.]



РЕСТОРАНЪ МОСКВА Невскій уг.
Владимірскаго. Телеф. 10-85.

Ежедневно въ роскошно отдѣланномъ залѣ во время обѣдовъ и ужиновъ концерты

Струннаго оркестра

подъ управлен. А. А. ЗИМИНА.

Ресторанъ открытъ до 3 час. ноч.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

Биржевое Обозрѣніе.

На биржѣ.

Вечеръ.

Настроение неровное, поминутно мѣняющееся. При малѣйшемъ спросѣ, улучшающемся настроеніи и расцѣнки, выступаютъ бланкеты. Крупные спекулянты, считающіе понижающее движеніе искусственнымъ и лишеннымъ серьезныхъ оснований, подбираютъ товаръ по рѣзко пониженнымъ цѣнамъ и, такимъ образомъ, предупреждаютъ панику.

Объ опредѣленныхъ цѣнахъ трудно говорить: онѣ колеблются, ежеминутно, то повышаясь, то снова падая.

Къ самому концу колебанія прекратились. Подъ вліяніемъ сравнительно благоприятнаго „второго Парижа“ наступило успокоеніе, настроеніе немного окрѣпло.

Отмѣтимъ заключительныя цѣны бумагъ, съ которыми происходили болѣе или менѣе живые обороты.

Никополь - Мариупольскія сдѣланы 195—6, Коломенскія 221, Путиловскія 154¹/₄, Донецко-Юрьевскія 296—7, Мальцевскія 316, Сулинскія 153, Тульскія мѣднопрокатныя 340.

Изъ желѣзнодорожныхъ, съ которыми болѣе вяло, Юго-Восточныя 261, Рыбинскія 164, Кіево-Воронежскія 915, Московско-Казанскія 515. Крѣпко съ Подѣздными—138¹/₂ деньга.

За Международныя заплатили 538, Частныя 264.

Ленскія оставляютъ покупателей по 3650, Росс.-Золотопр.—195, Ленскіе шеры 119.

Называли Бакинскія 471, Каспійскія 1525, Судостроительныя 80.

Въ биржевыхъ кругахъ, повидимому, уже „переболѣли“ пониженіе. Всѣ настроены болѣе спокойно и бодро, вѣрятъ въ существенное улучшеніе настроенія въ ближайшіе дни.

Вчера за границей.

Въ Берлинѣ общее настроеніе биржи вялое. Учетный 211, Международный 211, Русскій 156,25, Азовскій 241.

Въ Парижѣ общее настроеніе биржи слабое. Азіатскій 764 (—3), Частный 702 (—2), Соединенный 796 (—14), Бакинскія 1238 (—62), Проводникъ 566 (—19), Брянскія 476 (—22), Гаргманъ 779 (—33), Азовскій 1628 (—8), Мальцевскія 842 (—36), Таганрогскія 590 (—40), Тульскія мѣднопрокатныя 878 (—44), Ленскіе шеры 118 (—7).

Въ Лондонѣ общее настроеніе биржи вялое. Ленскіе шеры 4²⁸/₃₂ (бозъ изм.), Кштымскія 2¹⁰/₃₂ (—⁴/₃₂).

Вчера въ Москвѣ.

(по телефону).

Вечеромъ паника, созданная гастролерами-бланкестами изъ С.-Петербурга, улеглась. Установилось спокойное настроеніе. Кулиса выжидаетъ, воздерживаясь отъ покупки товара, но и не отдаетъ его. Цѣны всѣ номинальныя въ общемъ совпадающія съ заключительными цѣнами биржи.



Живущимъ въ С.-Петербургѣ лицамъ предлагается съ разсрочкою платежа

БЕЗЪ ЗАДАТКА

УСОВЕРШЕНСТВОВАННОЕ

— ПИАНИНО

ПРИДВОРН. ФОРТЕПИАН. ФАБР.

Бр. ОФФЕНБАХЕРЪ

Казанская № 3,

уголъ Невскаго, телефонъ № 35—50.

КОЛИШЕ ЦИНКОГРАФИИ
Э. Э. НОВИЦКАГО.

КАЗАНСКАЯ № 6



БИРЖЕВЫЯ

порученія исполняетъ
я спеціальныя счета

„ON CALL“ открываетъ для отодичныхъ и

многородныхъ кліентовъ.

БАНКИРСКИЙ ДОМЪ

ТОВАРИЩЕСТВА

КИРЪЕВЪ,

ПЕТРОВСКІЙ и К^о.

СПБ. Морская. 23.

Брошюра „Царство Золота—
Биржа“ высыл. бесплатно.

МИХАЙЛОВСКІЙ ТЕАТРЪ

Unter Leitung des Directors Philipp Bock
Heute ausser abonnement.

„Heiligenwald“

Lustspiel in drei
Akten von Alfred Halm
und Robert Saudek
Regie: Herr Dr. Weliscl

Charlotte Marie, Princesinn von.
Waldstauffen-Ernstadt. Frl. de Lalsky
Gudrun von Hasselohe, Hofdame. . Frl Steinmann.
Carl Ernst. Herr Lettinger
Leo Falk } Schauspieler. Herr Sarnow
Fritz Leibel } Herr Basil
Major a. D. von Brederock . . . Herr Kuhnert
Georg Wislicenus, cand. jur. . . . Herr Ianson
Christian Batzenbrecher pens. För-
ster. Herr Matthaes
Eva, genannt Huschel seine Tochter Fr. Frey
Liesbeth Ackerle } Landbriefträger. Fr. Platt
Kaspar Haendly } Herr Gross
Lissi, Kamerzofe Frl. Vogel

Die Handlung spielt; u deutschen
Wald von Morgen bis zum
Mittag des nächsten Hochsommertages.
Dreites Auftreten des Frl. Rita Sacchetto
Drei Tanzpoëme

1. Erinuerungen nach dem Balle. . . G. Gillet.
(in Krinoline).
2. Petrarca-Sonette № 103 Lisst
3. La Campanella. Lisst
(Siamesische Pagodenphantasie)
4. Scherzo Chopin.
(Herr D. Sapirstein)
5. Spanische Tänze:
a) Toreador et Andalouse. Binstein.
b) Caprice espagnol. Mosskowsky.
Anfang um 8 Uhr.

Das Märchen vom Heiligenwald („Лѣсная сказка“)
Принцъ Карлъ Эрнстъ, къ которому послѣ внезап-
ной кончины правителя герцогства вальдстауфенскаго
долженъ перейти тронъ, добровольно хотѣть откажется
отъ своихъ правъ. Онъ занятъ изученіемъ наукъ. Се-
стра его—принцесса Шарлотта—особа энергичная и бо-
лѣе подходит къ роли правительницы. Она должна
соединиться брачными узами съ правителемъ сосѣдняго
герцогства—принцемъ Тассило. Въ герцогствѣ вальд-
стауфенскомъ находится историческое мѣсто, такъ на-
зываемый „священный лѣсъ.“ Такъ собираются лѣтомъ
дачники и туристы, среди которыхъ находится и депу-
татъ ландтага, отставной полковникъ Бредерекъ. Прин-
цесса Шарлотта тоже отправляется, сохраняя строжай-
шее инкогнито, на отдыхъ въ „священный лѣсъ.“ Тамъ
она переживаетъ чудную сказку. Въ принцессу влюб-
ляется ярый оппозиционеръ дома Вальдстауфеновъ—Бредерекъ,
проводившій въ ландтагѣ сокращеніе гражданского
листа и прочія ограниченія. Происходятъ различныя qui
pro quo: прѣбывающаго также инкогнито принца Карла
принимаютъ какъ обыкновеннаго смертнаго, а туристу-
актеру оказываютъ всякія почести;—бравый отставной
полковникъ, и социаль-демократъ Бредерекъ, предла-
гаютъ принцессѣ, которую считаютъ простой смертною,
руку и сердце. Принцесса неравнодушна къ полковнику,
но, уступая просьбамъ брата она принимаетъ отъ него
бразды правленія и открываетъ свое инкогнито. Сказ-
къ наступать конецъ.

ШОКОЛАДЪ ЖОРЖЪ БОРМАНЪ



высшая награда



1896

ЗА ВЫСТАВКУ



GRAND-PRIX, высшая награда (Парижъ 1900 г.)
единств. за обувь русскаго производства присуждена

Генрихъ Вейсъ

С.-Петербургъ Невскій, 66. Телеф. 33—90.
Москва, Кузнецкіи мостъ, д. бр. Джамгаровыхъ. Тел. 55-36.

Огромный выборъ готовой

МУЖСКОЙ, ДАМСКОЙ и ДѢТСКОЙ
ОБУВИ,

всѣхъ номеровъ, новѣйш. фасоновъ по
лично. выбранн. парижск. моделямъ
ЧУЛКИ и НОСКИ



шелковые фильдекосо-
вые; всѣхъ цвѣтовъ
и номеровъ

Теплая фетровая
галoши.

Франц. сумочки и ридикюли послѣдн. модн. фасоновъ.



Роскошная Дамск.-Парикмахерская
и фабрика волосяныхъ издѣлій

M-me Elise

худож. вырѣб. всевоз. волос. издѣлій.

ПРИЧЕСКА ДАМЪ 50 коп.

Manicür ухoдъ за ногтями—75 к.

Отдѣльн. кабинеты для мытья и окраски волосъ.

Цѣны на половину ниже магазинныхъ

Поварской пер. 6, Телеф. 90—30.

„Пафъ!! Пафъ!! Пафъ!!“

Скажи мэнэ пожаласта заче-
во мой порсигаръ сирота??
Нэ знаишь! Плоха смэкаишь!
Патаму что онъ „безъ па-
пы-росъ“!! Клади пожаласта,
дюша мой, „Османъ“
10 шт. 10 коп. Вэлыкалэпный
папыросъ! Табашный фабрика
Т-ва А. Н. Шапошниковъ и К°. въ СПБ.
вэсъ Кавказъ за хороши ка-
чество знайтъ и пошитайтъ!

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Сегодня

СВѢТЛѢЙШІЙ

въ 5 карт. Петерб. жизни конца XVIII вѣка, соч. П. П. Гнѣдича.

Дѣйствующія лица:

Свѣтлѣйшій князь Потемкинъ	г. Корвинъ-Круковскій
Княжна Нина Алексѣевна,	г-жа Тиме
Графъ Платонъ Zubovъ	г. Юрѣвъ
Князь Вяземскій	г. Петровскій
Варонъ фонъ-Клюддельфордъ	г. Брагинъ
Давыдовъ } адъютанты Свѣт-	г. Ходотовъ
Басковъ } лѣйшаго	г. Ильинъ
Квачъ участковый	г. Варламовъ
Шлюпикъ, его помощникъ	г. Шаповаленко
Азра, цыганка	г-жа Савина
Амалія Адамовна Крихъ,	г-жа Пушкарева
Поповъ, } чиновники	{ г. Новинскій
Пѣтушковъ, }	{ г. Усачевъ
Брандербъ, майоръ въ отставкѣ	г. Борисовъ
Громылайловъ	г. Киенскій
Пузинъ	г. Пантелѣвъ
Борисовъ, профессоръ	г. Осокинъ
Савкинъ	г. Горинъ-Горяиновъ
Спечинскій, офицеръ	г. Локтевъ
Кефедъ	г. Кондр. Яковлевъ
Марфуша, жена его	г-жа Панчина
Ахметъ	г. Лерскій
Шульцъ	г. Пашковскій
Роза	г-жа Рачковская
Клеркенъ	г-жа Ростова
Пышкинъ	г. Сухаревъ
Старуха	г-жа Славина
Разносчикъ	г. Гарлинъ
Дамповщикъ	г. Смоличъ
Камердинеръ Свѣтлѣйшаго	г. Н. Яковлевъ
Работникъ на перевозѣ	г. Щепкинъ
Старый вельможа съ палкой	г. Вертышевъ
Петиметръ	г. Надеждинъ
Мрачный господинъ	г. Казаринъ
Приглашенные на балу, посѣтители Крихъ,—прохожіе, солдаты, арапчага, слуги.	
Режиссеръ А. И. Долиновъ.	
Начало въ 8 час. веч.	

ПОКУПАЮЩИМЪ

ОЧКИ И ПЕНСНА

по рецепт. врачей
своему выбору у
оптика

А. БУРХАРДЪ.

Невскій, 6.

Скидка 20%

ШОКОЛАДЪ
ЖОРЖЪ БОРМАНЪЖЕМЧУГА
КЕПТАСплавленные рубины
Кепта

изготовлены изъ маленькихъ частицъ настоящихъ камней вмѣстѣ сплавленныхъ] гениальнымъ способомъ профессоромъ Кепта, имѣютъ по сдѣланию анализу удѣльный вѣсъ, твердость настоящего природнаго минерала.

Жемчуга, рубины, сапфиры и изумруды Кепта оправлены исключительно
НАСТОЯЩИМИ БРИЛЛІАНТАМИ

НЕЗАКОННОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ нашимъ именемъ побуждаетъ насъ обратить вниманіе почтенной публики, что всѣ наши издѣлія продаются исключительно въ нашемъ магазинѣ

Единственныя отдѣленія въ
Россіи.

21, Морская. 6, Кузнецкій мостъ.
СПБ. МОСКВА.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



СЕГОДНЯ

8-е представление 6-го абонемента

Русланъ и Людмила

Опера въ 5 д., муз. М. И. Глинки.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА.

Свѣтозарь, великій князь кіевскій . . . г. Преображенскій.
 Людмила, его дочь . . . г-жа Коваленько.
 Русланъ, кіевскій витязь, женихъ
 Людмилы . . . г. Шароновъ.
 Ратмиръ, князь хазарскій . . . г-жа Збруева.
 Баянъ . . . г. Александровичъ.
 Фарлафъ, рыцарь варяжскій . . . г. Филипповъ.
 Горислава, плѣнница Ратмира . . . г-жа Черкасская.
 Финнъ, добрый волшебникъ . . . г. Андреевъ 1-ый.
 Наина, злая волшебница . . . г-жа Ланская.
 Черноморъ, злой волшебникъ . . . Восп-къ.
 Сыновья Свѣтозара, Витязи, бояри и боярыни, сѣнныя дѣвушки. Дѣвы волшебнаго замка, арабы, карлы, рабы Черномора, нимфы и ундины.
 Артистами и артистками балетной труппы будетъ исполнено:
 Въ 3-мъ дѣйствиі—танцы и группы.
 Въ 4-мъ дѣйствиі—танцы невольницъ Черномора. Лезгинка.
 Восточные танцы исп. воспитанники Императорскаго Театральнаго училища.
 Мѣдный хоръ музыкантовъ Л-гв. Филяндскаго полка. Капельмейстеръ Э. Ф. Направникъ.
 Начало въ 8 часовъ.



ДѢТСКАЯ ОБУВЬ

В. Евстифѣева.

Ул. Гоголя, 12.

Спеціальное производство ДѢТСКОЙ ОБУВИ въ собственныхъ мастерскихъ ручной работы. Существуетъ съ 1877 года.

За изящную обувь удостоены десяти наградъ въ Россіи и за границей.



Громадный выборъ заграничныхъ дѣтскихъ чулокъ и носковъ высокаго качества и разныхъ рисунковъ; галоши черныя и коричневыя дѣтскія; перчатки лай-

ковья и фильдекосовая дѣтскія разныхъ цвѣтовъ. Имѣются въ большомъ выборѣ изъ Парижа нупольная обувь, перчатки и носки.



Прейсъ-Куранты

по требованію высылаются немедленно.

Телефонъ № 404-60.

БАНКИРСКІЙ ДОМЪ
А. К. Зейдмахъ и К
 ОСОБО ВЫГОДНЫЙ ОНКОЛЬ.
 СПБ.
 Мойка, 12-2
 Проспекты
 есплатно.

Испытанныя въ теченіе 80 лѣтъ
ПИАНО
 известной фабрики
SMIDT & WEGENER
 ПРОДАЮ
ВЕЗЪ ЗАДАТКА
 въ разсрочку на 2 года
Гарантия 10 лѣтъ
 Депо роялей
К. И. БЕРНГАРДЪ
 Невскій, 72, прот. Троицк.

ПОКУПАЮ ПОВЫСОКОЙ ЦѢНѢ
 НА ЛЮБ. КОСУМУ
БРИЛЛІАНТЫ,
 жемчугъ, драгоцѣнные камни
КВИТАНЦІИ ЛОМБАРДОВЪ
ЮВЕЛИРЪ Б. МАРКОВЪ.
 МАГАЗИНЫ СЛУЧАЙН. ВЕЩЕЙ ЗАГОРОД. НЫЙ, 9, БЛ. 5 УГЛ.
 Тел. 36-36. ЗНАМЕНСКАЯ, № 6, тел. 74-12.

УНИЧТОЖАЕТ МОЗОЛИ
 С КОРНЕМ.
МОЗОЛИН 35к
 А. РЕЙНГЕРЦА
 ОСТЕРЕГАТЬСЯ ПОДДѢЛОК!
 ПРОДАЕТСЯ ВЕЗДѢ.
 ФАБР. СПБ. ЮРЕНДЕСТА. 24.



РУССКАЯ ОПЕРА

Подъ управленіемъ

солиста Его Величества Н. Н. Фигнера

Сегодня съ участ. Н. Н. Фигнера.

ТРАВИАТА

Опера въ 4-хъ дѣйствіяхъ, муз. Верди.

ДѢЙСТВУЮЩАЯ ЛИЦА:

Виолетта Валери г-жа Глѣбова.
 Флора Бервуа г-жа Ферари.
 Альфредъ Жермонъ г. Фигнеръ.
 Жоржъ Жермонъ, его отецъ г. Левикъ.
 Гастонъ, виконтъ де-Леторьеръ г. Каменскій.
 Баронъ Дюфоль г. Шишкинъ.
 Маркизь д'Обиньи г. Генаховъ.
 Докторъ Гренвиль г. Лутчевъ.
 Юсифъ слуга Виолетты г. Дворишинъ.
 Аннина, горничная Виолетты г-жа Гуткова.
 Слуга Флоры " " "

Дамы, мужчины, знакомые Виолетты и Флоры, матроны пикадоры, цыганки и слуги.

Дѣйствіе происходитъ въ Парижѣ и его окрестностяхъ.

Капельмейстеръ г. Аркадьевъ

Тл. режисс. г. Арбенинъ.

Начало въ 8 час. веч.

ТРАВИАТА Д. 1. К. 1. ЗАЛЪ ВЪ ДОМѢ КОКОТКИ ВІАЛЕТТЫ. Виолеттѣ представляютъ молодого Альфреда Жермона. Альфредъ вскорѣ объясняется ей въ любви; ее трогаетъ его искренняя привязанность. Она рѣшается оставить шумную жизнь и мечтаетъ о любви Альфреда. Д. П. К. 2. Дача въ окрестностяхъ Парижа. Альфредъ поселился на дачѣ съ Виолеттой. Мечты Виолетты разсѣиваетъ неожиданно прѣхавшій отецъ Альфреда, Жоржъ Жермонъ, который проситъ ее отказаться отъ Альфреда. Виолетта соглашается на эту жертву. Альфредъ получаетъ записку отъ уѣхавшей Виолетты. Юноша бросается за ней въ догонку К. 3. Галлерея въ домѣ Фролы. Шумное общество. Альфредъ садится играть въ карты; чтобы заглушить внутреннюю тревогу. Является подъ руку съ графомъ Дювалемъ Виолетта. Виолетта накинѣ даетъ понять Альфреду, что она избѣгаетъ его, помимо собственной своей воли, но Альфредъ и слышать ничего не хочетъ и при всѣхъ гостяхъ грубѣйшимъ образомъ оскорбляетъ Виолетту. Виолета убита горемъ. Д. Ш. Спальня Виолетты. Врачъ говоритъ, что Виолетта, уже давно страдающая чахоткой, умретъ черезъ нѣсколько часовъ. Виолетта прощается съ жизнью. Вбѣгаетъ Альфредъ. Узнавъ всю правду отъ отца, онъ вернулся къ своей возлюбленной съ раскаяніемъ. Последнее нѣжное свиданіе. Старый Жермонъ готовъ привѣтствовать Виолетту, какъ супругу сына, но уже поздно: Виолетта умираетъ на рукахъ Альфреда.

ПЕЧЕНЫЕ ЖОРЖЪ БОРМАНЪ

Драматическій театрЪ

Офицерская, 39. Телефонъ 19-56.
Спектакли театра К. НЕЗЛОБИНА.

СЕГОДНЯ

Орленокъ.

драма въ 6 акт., Эд. Ростана, переводъ Щепкиной-Куперникъ.

Францъ, герцогъ Рейхштадтскій г. Лихачевъ
 Серафимъ Фламбо г. Балакиревъ
 Князь Меттернихъ г. Аслановъ
 Императоръ Францъ г. Нероновъ
 Маршалъ Мармонъ г. Ордынскій
 Секретарь франц. посольства (офицеръ) г. Орлицкій
 Портной г. Салларовъ
 Фридрихъ фонъ-Гентцъ г. Леонтьевъ
 Кавалеръ фонъ-Прокэшъ Остенъ г. Ставрогинъ
 Тибурцій де-Лорже г. Померанцевъ
 Графъ Дидрихштейнъ, наставникъ герцога г. Тунковъ
 Баронъ фонъ-Обенаусъ г. Грузинскій
 Графъ де-Бомбель г. Назимовъ
 Генераль полка герцога Рейхштадтскаго г. Гедда
 Скарампи г. Холминъ
 Докторъ — г. Баженовъ
 Графъ Седлинскій, шефъ полиціи г. Гольбе
 Гвардеецъ г. Дементьевъ
 Лордъ Ковлей, англійскій посолъ г. Гербилинскій
 Капитанъ Форести г. Корсаковъ
 Старый крестьянинъ г. Холминъ
 Виконтъ Отранскій г. Корсаковъ
 Камердинеръ герцога г. Днѣпровъ
 Горецъ г. Днѣпровъ
 Фермеръ г. Верхорубовъ
 Прелатъ г. Крюковъ

Марія Луиза, герцогиня Пармская г-жа Васильева
 Графиня Камерата г-жа Алексѣева
 Тереза де-Лорже, сестра Тибурція г-жа Щепкина
 Эрцгерцогиня г-жа Коцинская
 Гофмейстерина г-жа Вельте
 Фанни Эльслеръ г-жа Рындина
 Княгиня Гразальковичъ г-жа Таго
 1-я г-жа Русьева
 2-я г-жа Романовская
 3-я г-жа Федоровичъ
 4-я г-жа Перовская
 5-я г-жа Чарская
 Крестьянка г-жа Свиридова
 Старая крестьянка г-жа Романовская
 Женщина г-жа

Императорская фамилія. Гвардейцы. Маски. Домино. Заговорщики. Лакеи.

Между 2-мъ и 3-мъ актомъ антрактъ 5 минутъ.

Постановка И. Незлобина.

Администраторъ Л. Людомировъ.

Начало въ 8 час. веч.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



(Театръ Литературно-Художественнаго общества)
Фонтанка 65. Телеф. 421—06.

СЕГОДНЯ

МАГДА

Драма въ 4-хъ дѣйств., Г. Зудермана.

ДѢЙСТВУЮЩАЯ ЛИЦА.

Магда	г-жа Миронова
Марія	г-жа Мирова
Шварце	г. Хворостовъ
Августа, вторая жена	г. Барышева
Франциска, ея сестра	г-жа Александровская
Максъ фонъ-Вендловскій	г. Стронскій
Гефтердинъ, пасторъ	г. Рыбниковъ
Д-ръ фонъ Келлеръ	г. Нерадовскій
Профессоръ Бекманъ	г. Бертель
Фонъ-Клебсъ	г. Радѣлинъ.
Г-жа фонъ-Клебсъ, его жена	г-жа Аполлонская
Г-жа Эльбирихъ	г-жа Горцева
Г-жа Шуманъ	г-жа Горянина
Тереза, прислуга	г-жа Масальская

Начало въ 8 час. вечера.

Магда, старшая дочь полковника Шварце, 12 лѣтъ какъ покинула свою родину. Въ городъ прѣзжаетъ знаменитая пѣвица Мадельнъ, которая оказывается дочерью полковника. Пасторъ Гефтердинъ, проситъ Шварце принять въ домъ „заблудшую овцу“: Шварце сдается на просьбы. Спустя нѣкоторое время, между отцомъ и Магдой возникаютъ недоразумѣнія, она чувствуетъ, что теряетъ личную свободу, благодаря отцовскому деспотизму. Магда смущена поведеніемъ отца, интересующагося вопросомъ осталась ли его дочь чистой душой и тѣломъ. Магда смущена поведеніемъ отца, интересующагося вопросомъ осталась ли его дочь чистой душой и тѣломъ. Магда всячески уклоняется отъ отвѣта. Въ явившемся фонъ-Келлерѣ Магда узнаетъ своего любовника, съ которымъ прижила ребенка, но который бросилъ ее. Келлеръ хочетъ возобновить съ нею старыя отношенія. Но Магда его отталкиваетъ. Полковникъ Шварце вынудилъ свою дочь открыть имя своего соблазнителя, отъ котораго требуетъ удовлетворенія. Келлеръ является къ Магдѣ съ предложеніемъ жениться. Условія Келлера слишкомъ тягостны и унизительны для Магды и она отвергаетъ его. Полковникъ требуетъ отъ дочери согласія на бракъ ея съ соблазнителемъ, грозя, въ противномъ случаѣ застрѣлить ее. Та отказывается и заявляетъ, что Келлеръ былъ „не единственнымъ“. Старикъ направляетъ на нее пистолетъ, но его поражаетъ ударъ и онъ умираетъ.

КАКАО ЖОРЖЪ БОРМАНЪ

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЗАЛЪ

фонъ-Дервизъ.

В. О. Средній пр. № 48. Тел. 405—67.

СЕГОДНЯ

Состоится спектакль, съ участіемъ **Александра Кржевацкаго** на еврейскомъ-разговорномъ языкѣ представлено будетъ:

Братья Лурье.

Картина въ 4-хъ дѣйств. Соч. Я. Гордина.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Гдалье Лурье	С. Б. Портовъ
Фруме-Ште, его жена	г-жа Фрейдкина
Ривке, ихъ дочь	г-жа Лорензъ
Тевье Лурье, мельникъ	Александръ Кржевацкій
Янкель, ихъ сынъ	г. Гартманъ
Шраге, раввинъ	г. Горенталь
Шоре-Двейре, его жена	„„„
Аперъ, Ротманъ	г. Парловскій
Рахмиель, его сынъ	г. Гликштейнъ

Начало въ 8 часовъ вечера.

По окончаніи спектакля ТАНЦЫ до 3-хъ часовъ ночи подъ оркестръ.

Режиссеръ Александръ Кржевацкій

Отвѣтственный распорядитель С. І. Кржевацкій

КАЖДАЯ ЖЕНЩИНА можетъ сдѣлать себя красивой и надолго сохранить свою красоту,

КРЕМЪ РЕНЕССАНСЪ (De la Biene) создаетъ, поддерживаетъ и возвращаетъ красоту молодости и дѣлаетъ лицо женщины свѣжимъ, умягчаетъ угри, прыщи, везикулы, морщины, гусиные лапки, вообще очищаетъ лицо, дѣлаетъ кожу гладкой и красивой. Требуется во всѣхъ аптеч. и косметич. магаз. При покупкѣ обр. вниман. на этикетку (см. рис.) и марку краснаго цвѣта въ № 9312.



За свои высокія качества продуктъ выисъ награжденъ ЗОЛОТЫЯ МЕДАЛИ.

ГЛАВНАЯ КОНТОРА: Спб., невскій пр., 146. Т-80
РЕНЕССАНСЪ. ТЕЛ. 35—95. САЛОНЪ ДЛЯ ПРОДАЖИ ОТКРЫТЬ ОТЪ 10 ДО 7 ЧАС. ВЕЧЕРА.

Торговый домъ Ю. ЯГЕЛЬСКАЯ и К^о

Спб., Лиговская ул., д. 43—45 прот. Никол. вокз. Телеф. 39-99.

ВЪ РАЗСРОЧКУ ПЛАТЕЖА

Рѣдкія условія!!!

Дамскія шляпы, муфты, горжеты по новѣйшимъ фасонамъ.

Мужское, дамское и формен. платье гот. и на зак.

Паласъ-театръ

Михайловская площ., 13.

Русская оперетта

Дирекція: И. Н. Мозговъ, В. А. Кошкинъ, В. Н. Пигалкинъ, М. С. Харитоновъ и Н. Н. Поликарповъ и Ко

СЕГОДНЯ

Трафихя флора

оперетта въ 3-хъ дѣйствіяхъ русской текстъ И. Г. Ярона, музыка Р. Данцигеръ.

Дѣйствующія лица:

Карлъ, наслѣдный принцъ г. Сѣверскій
 Фонъ-Кратвицъ, оберъ-гофмейстеръ г. Радомскій
 Шнайдебайнъ, профессоръ, лейбъ-медикъ г. Каринскій
 Фонъ-Энгербергъ, казначей г. Камчатовъ
 Флора, принцесса г-жа Редеръ
 Цукерль, трактиршикъ и бургомистръ г. Мартыненко
 Марианна, его дочь г-жа Вольская
 Гансъ, егеръ г. Коржевскій
 Свита, принцы, крестьяне, крестьянки.

Дѣйствіе наши дни.

Главный режиссеръ В. М. Пивоваровъ.
 Капельмейстеръ Атто Кассау.

Начало въ 8¹/₂ ч. веч.

Графиня Флора. Наслѣдный принцъ Карлъ посланъ отцомъ знакомиться съ принцессами разныхъ дворовъ и выбрать себѣ невесту. Его сопровождаютъ гофмейстеръ, докторъ и казначей, которымъ поручено наблюдать за его здоровьемъ и поведеніемъ. Карлъ, вырвавшись изъ подъ строгаго отцовскаго надзора, интересуется больше дамами пояусвѣта, чѣмъ невестами. Остается еще посѣтить одинъ только дворецъ, принцъ и его свита остановились на нѣсколько дней въ пограничномъ замкѣ, въ имѣніи принца. Здѣсь живетъ уже нѣсколько дней графиня Флора, выдающая себя за художницу; въ дѣйствительности же это принцесса, пожелавшая узнать своего жениха до пріѣзда. Познакомившись съ ней, легкомысленный Карлъ сразу влюбился; принцесса завлекаетъ его своей неприступностью и требуетъ серьезныхъ доказательствъ любви. Дочь бургомистра Марианна ревнуетъ къ графинѣ своего возлюбленнаго Ганса и заигрываетъ съ принцемъ, чтобы вызвать ревность жениха; принцъ заигрываетъ съ Марианной, чтобы подзадорить принцессу. Флиртуютъ съ Марианной и спутники принца. Кончается дѣло тѣмъ, что принцъ узнаетъ, что мнимая художница—его невеста: все кончается къ общему благополучію: графиня Флора выходитъ замужъ за принца, а Марианна за Ганса.

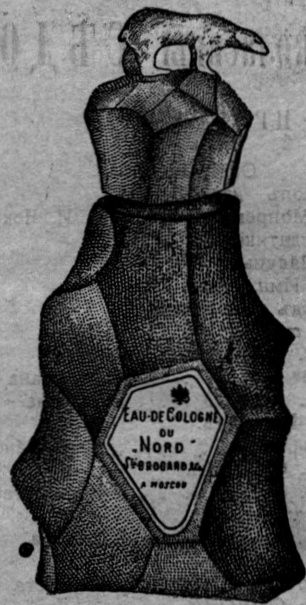
Для приданаго

и обстановки хозяйства
 кухонная металлическ.
 посуда. мѣдная, никелев.
 и эмалирован. и разные
 хозяйственные предметы.

Д. ЦВЕРНЕРЪ.
 Невскій пр. 48.



КАКАО ЖОРЖЪ БОРМАНЪ



НОВОСТЫ!
 „СѢВЕРНЫЙ ОДЕКОЛОНЪ“
 КРѢПКІЙ И ОСВѢЖАЮЩІЙ
 Т-ВА БРОКАРЪ И К°.

25 шт. ИРА 10 шт.
 15 коп. 6 коп.

Т-во ДУКАТЬ.

АНГЛІЙСКІЕ

вязаные жилеты

теплые, красив. рисунки, превосходно сидятъ

Отъ 4 до 14 рублей.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ,

Ю. Готлибъ

Владимірскій пр., д. 2.
 уг. Невскаго
 Телефонъ № 49-36.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

БОЛЬШОЙ ЗАЛЪ КОНСЕРВАТОРИИ

Сегодня:
прощальный вечеръ

артистки Императорскаго балета

Юліи Николаевны СЪДОВОЙ

ПРОГРАММА.

Отдѣленіе I.

1. а) Танцы куколь изъ балета
„Куклы“ г. Монремаля, муз. . И. И. Чекрыгина
- б) Маршъ солдатиковъ.
- с) Полька „Шалунья“.
Исп. орк. Имп. Русск. Муз.
О-ва подъ упр. автора.
2. а) „Liebestraum“ Листа
- б) „Menuett“ Сука
- с) „Elle danse“ Фридмана
- д) „Ballade“ Шопена
Исп. г. И. Фридманъ.
3. а) „Le Cygne“ Сень-Санса
Исп. Ю. Н. СЪДОВА.
4. Вальсъ Рубинштейна
Исп. г-жа . . и г. . . .
5. Чардашъ Брамса
Исп. г-жа . . и г. . . .
6. Полька „Цвѣточница“ Бартлета
Исп. Ю. Н. СЪДОВА.
7. „Pas de deux“ Делиба
Исп. г-жа . . и г. . . .
8. „Danse Macabre“ Сень-Санса
Исп. Ю. Н. СЪДОВА.
9. Негритянской танецъ.
Исп. г-жа . . и г. . . .
10. „Жмурки“, Славянской танецъ . Дворжака
Исп. Ю. Н. СЪДОВА.

Антрактъ 15 минутъ.

Отдѣленіе II.

1. Финаль 1-го акта изъ бал. „Рай-монда“ А. К. Глазунова
Исп. орк. Имп. Русск. Муз.
О-ва подъ упр. И. И. Чекрыгина.
2. Фантазія „Донъ-Жуанъ“ Листа
Исп. И. Фридманъ.
3. „Маковый цвѣтъ“ Море
4. „La bohémienne“ (Danse de la Gypsy). Сень-Санса
Исп. Ю. Н. СЪДОВА.
5. Вальсъ Шопена
Исп. г-жа . . и г. . . .
6. Полька съ сержантомъ.
Исп. г-жа . . и г. . . .
7. Мазурка Венявскаго
Исп. Ю. Н. СЪДОВА.
8. Valse tristxe Сибелиуса
Постановка А. А. Горскаго,
исп.
9. Малороссійскій танецъ.
Исп. г-жа . . и г. . . .

Соло на скрипкѣ исп. г. Мѣстечкинъ, на виолончели
г. Ямпольскій.

Начало въ 8½ час. вечера.

Рояль Бехштейнъ изъ депо Андрей Дилерихсъ и Ибахъ
изъ депо Германъ Гроссманъ.

ПЕЧЕНЬЕ
ЖОРЖЪ БОРМАНЪ

КОРСЕТЫ



НОВѢЙШІЯ ИЗЯЩ. ФАСОМОВЪ
ПОСЛѢДНІЯ МОДЕЛИ ПАРИЖА
ПРИЕМА ЗАКАЗОВЪ.
ПРИМАНІИ ВЫВЪРЪ ИТОГОВО ТОЛМЪ. МАТЕРІАЛОВА ДЛО
ФРАНЦУЗСКІЕ
ВЪЗЯТИМЕ
КОРСЕТЫ „ПЛАСТИКЪ“
НАБРЮШНИКИ
ГРУДОДЕРЖАТЕЛИ
ВЪСЪ ПРИЛАДНОСТИ ДАМСКОЙ ГИГІЕНЪ
• НОВЫИ ИЛЛЮСТР. КАТАЛОГЪ БЕЗПЛАТНО

С. П. В.
Литейный 45 В прот. Бассейном
МАРКУСЪ ЗАКСЪ
Телеф. № 238-40.



Первый салонъ шляпъ

JE UNESSE

МОДЕЛИ ПАРИЖА

Точная копировка и передѣлка

Екатерининскій кан. 10, кв. 3.

Телефонъ 173—88.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



„МОЗАИКА“.

Литейный пр., 51. Телефонъ 112—75.

Сегодня

1-й СПЕКТАКЛЬ
(Начало въ 8¼ час. вечера).

I. НОЧЬЮ

Сцена въ 1 д., соч. Р. Освальда, пер. Э. Э. Матерна
Дѣйствующія лица:Господинъ — г. Кельхъ. Воръ — г. Вредень-Полевой.
Постановка М. Ф. Кельха.

II. СОБАКА НА СЪНѢ

Миниатюрная неприятность въ 1 д., В. А. Мазуркевича
Онъ — г. Шарапъ. Она — г-жа Стосина. Другъ — г. Маргаритовъ. Сосѣдъ — г. Дивѣвъ. Женскій голосъ — г-жа Инсарская.

Постановка Н. В. Шарапа.

III. VALSE TRISTE

Фантазія на муз. Сибелюса.

1-я } женщины (г-жа Стафьярова
2-я } (г-жа Лебединская
3-я } (г-жа Брошкевичъ

Антрактъ 10 минутъ.

IV. Привидѣніе

Музык. карт. въ 1 д., перев. Бар. Е. Била.

Пэпъ — г-жа Изюмова. Лили — г-жа Никитина-Тамарина.
Джэкъ — г. Радошанскій.

Постановка Н. В. Шарапа.

V. Дивертиссментъ

- 1) Ром. исп. — г. Петровскій.
- 2) Ком. разск. исп. — г. Кельхъ.
- 3) Танцы исп. — г-жа Прикоть и Г. Вредень-Полевой.

Антрактъ 15 минутъ.

2-й СПЕКТАКЛЬ

(Начало въ 10 час.)

I. ВѢСТОВОЙ

Драма въ 3 д., В. А. Мазуркевича.

Полковникъ Лимузэнъ — г. Шарапъ. Жанна, его жена — г-жа Мосолова. Капитанъ Сентъ-Альберъ — г. Маргаритовъ. Филиппъ вѣстовой полковника — г. Гаринъ.

Постановка К. А. Гарина.

II. DANSE DES APACHES

Исполняютъ г-жа Н. А. Никитина-Тамарина и г. Н. В. Маргаритовъ.

III. Первые шаги

Пьеса въ 1 д., перев. съ нѣм. Н. А. З.

Клеръ де Люзиньянъ — г-жа Мосолова. Иветта, горничная — г-жа Лебединская. Анатолий Парголла — г. Шарапъ. Гэстонъ, его племянникъ г. Радошанскій. Бертранъ Гавуръ — г. Гаринъ. Швейцаръ — г. Санинъ.

Постановка К. А. Гарина.

КАКАО
ЖОРЖЪ БОРМАНЪ

IV. Волшебный вальсъ

(Zaubervalzer).

Шутка съ пѣніемъ въ 1 д. Анатолия Шмидтгофа, муз. его-же.

Августъ Карловичъ Боль — г. Гаринъ. Вѣрочка, его племянница — г-жа Никитина-Тамарина. Исполить Петровичъ Бересовъ — г. Петровскій.

Постановка К. А. Гарина.

Капельмейстеръ Д. А. Коломейцевъ.

Акомпанируетъ А. М. Славина.

Пантомима и танцы пост. арт. Б. Г. Романовымъ
Въ антрактахъ кинематографъ.Болгарская
простокваша

приготов. изъ стерил. молока на чистыхъ культур. по спос. проф. Мечникова. Помогаетъ противъ желуд.-киш. забол., подагры, склероза, преждеврем. старости, нервн. разстр. на почвѣ кишеч. гніенія. Банка болг. простокваши — 20 коп., лечебной тягучей — 25 к. При абонементѣ доставка на домъ. Выдѣлив. закваски.

Торг. Домъ „ЯГУРТЪ“

Казанская 44. Телеф. 469—44.

Прѣзжайте послушать единственную въ Петербургѣ премированную на Царскосельской юбилейной выставкѣ

СКРИПКУ

фонолистъ

играющую въ роскошномъ залѣ семейнаго ресторана при

ВАРВАРИНСКОЙ ГОСТИНИЦѢ.

Вознесенскій просп., уг. Казанск. д. № 22-43. Телефонъ М 422—99. Имѣются кабинеты, съ пианино, билліарды, русск. и франц. перво-классная кухня подъ руководствомъ Д. Н. Суворова, бывш. старшимъ поваромъ „Анваріума“. Упр. В. И. Рейнгольдъ. Владѣлецъ В. Ф. Федоровъ и Д. Н. Суворовъ.

CUSENIER

CURACAO

Triple sec

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Дирекція С. Ѳ. Сабурова.
Адмиралтейская набережная, 4.

СЕГОДНЯ

I.

МИЛЛІОНЪ.

Фарсъ въ 5 д. Н. Беръ и М. Гильемо,
пер. С. Ѳ. Сабурова.

Мишель Буфлетъ	г. Чинаровъ.
Просперъ Бенаванъ	г. Надеждинъ.
Луи Шампоберъ	г. Казанскій.
Крошаръ	г. Курихинъ.
Беатриса	г-жа Левинцева.
Франсина	г-жа Вѣрина.
Виконтъ для Бекотри	г. Гриль.
Антоніо Сопранелли	г. Вадимовъ.
Маріетта	г-жа Яковлева.
Ванъ-Гюиспотъ	г. Репнинъ.
Тюбизъ	г. Свѣтловъ.
Альфредъ	г. Брошель.
Бенжамень	г. Крамеръ.
1-й	г. Волконскій.
2-й } полицейскіе	г. Вернеръ.
3-й }	г. Викторовъ.
Врачъ	г. Малькевичъ.
Посыльный	г. Авали.
Трумъ	г-жа Бартенева.

II.

ЕВА

Оперетта-фарсъ въ 2 д., муз. Р. Раймана, пер. С. Ѳ. Сабурова.

Францъ Брандъ, владѣлецъ шляп- ной мастерской	г. Надеждинъ
Ева, его жена	г-жа Грановская
Штейнфельдъ, ея отецъ	г. Казанскій
Тереза, его жена	г-жа Яковлева
Мари } ихъ дѣти	г-жа Ермакъ
Стефанъ }	г. Вернеръ
Жанетта Падекатръ, танцовщица	г-жа Бураковская
Сали	г-жа Баранова
Юаннъ	г. Вадимовъ
Графъ Винфельдъ	г. Гриль
Вагнеръ	г. Репнинъ
Роза	г-жа Иваницкая
1 } дамы	г-жа Матвѣва
2 }	г-жа Конрадова
Карль	г. Крамеръ
Лаура	г-жа Шварцъ
Анна	г-жа Алейникова
Стеффи	г-жа Рютъ
Бетти	г-жа Райская
Мали } портнихи	г-жа Вѣрина
Фанни }	г-жа Бартенева
Лотти }	г-жа Волина

Артистки кордебалета, дамы, портнихи, приказчики,
слуги.

Дѣйствіе происходитъ въ Вѣнѣ.

Начало въ 8 час. вечера.

Ева страшно любитъ своего мужа Франца и случайно узнаетъ, что онъ выдаетъ себя за графа и ухаживаетъ за балетной танцовщицей. Ева рѣшаетъ поступить къ Жанеттѣ горничной, чтобы разоблачить мнимого графа. Все это ей вполнѣ удается и притѣмъ Францъ даетъ слово не измѣнять больше Евѣ.

ШОКОЛАДЪ ЖОРЖЪ БОРМАНЪ

Милліонъ Молодые люди Мишель, Просперъ и Шампоберъ весело и беззаботно живутъ на Монмартрѣ. Мишель—художникъ, Просперъ—студентъ-медикъ и Шампоберъ—редакторъ небольшой гезеты. У Мишеля есть красивая любовница, Франсина, и ослѣпленный любовью онъ не замѣчаетъ скромнаго и нѣжнаго чувства, которое питаетъ къ нему учительница музыки, Беатриса. Въ тотъ моментъ, когда въ студии Мишеля Беатриса осталась одна, врывается воръ-рецидивистъ Крошаръ, преслѣдуемый полиціей, и ищетъ тамъ спасенія. Беатриса даетъ ему пиджакъ Мишеля и тотъ, переимѣнивъ свою внѣшность, выдаетъ себя за художника и обманываетъ полицію. Въ знакъ благодарности онъ предлагаетъ Беатрисѣ воспользоваться его услугами и даетъ адресъ. Послѣ его ухода является Шампоберъ съ таблицей тиража лотереи, на которую у всѣхъ трехъ друзей имѣется по билету. Оказывается, что Мишель выигралъ на свой билетъ миллионъ! Гдѣ же билетъ? Въ пиджакъ! А гдѣ пиджакъ? Его надѣлъ Крошаръ Беатриса указываетъ его адресъ. Въ поискахъ за пиджакомъ оказывается, что Крошаръ продалъ его знаменитому пѣвцу Сопранелли. Друзей принимаютъ за воровъ и отправляютъ въ полицейское бюро. Послѣ выясненія ихъ личности они бѣгутъ къ Сопранелли и Беатриса выкидываетъ пиджакъ въ окно. Къ несчастью пиджакъ попадаетъ на автомобиль, проѣзжавшій мимо окна, и пиджакъ бы былъ потерянъ, если бы не вмѣшательство благодарнаго Крошара. Билетъ найденъ! Мишель ликуетъ и дѣлаетъ предложеніе Беатрисѣ.

**АЦЕТИЛЕНОВЫЕ
ФОНАРИ**

РУЧНЫЕ
КАРМАННЫЕ
ВЕЛОСИПЕДНЫЕ
АВТОМОБИЛЬНЫЕ и ПРОЧИ ПРОЧ.

Э. Кинкманъ и К^о
ГОРОХОВАЯ 17. (у Краснаго моста)

ПОСЛѢДНЯЯ НОВОСТЬ ПАРФЮМЕРІИ

**Цвѣточный
Одеколонъ
Дралле**

разныхъ
стойкихъ
запаховъ

Подажа въ
Парфюмеріи
Георгъ Дралле

Невскій Фарсъ

Дирекція ВАЛЕНТИНЫ ЛИНЪ.

Невскій пр. 54.

Телефонъ 518-27.

Сегодня

I.
Правда.

Утрировка въ 1 д. М. У. Либермана.

Дѣйствующія лица:

- Владиміръ Павловичъ г. Смирновъ
 Нина его жена г-жа Залѣсская
 Андруша ихъ племянникъ г. Никольскій-Федоровъ
 Варвара Петровна, мать Нины г-жа Дмитриева
 Вовочка г. Колобовъ
 Александра Ивановна г-жа Волгина
 Авдотья, шрислуга г-жа Бичурина

II.

Панна Малишевская

Дѣйствующія лица:

Пьеса въ 3 д., Габріель Запольской, пер. Федоровича.

- Даумъ г. Смирновъ
 Фило (Филиппъ) г. Вернеръ
 Эдекъ Кулеша г. Кротковъ
 Богуцкій г. Діевскій
 Панна Стефанія Малишевская (Стефка) г-жа Карелина-Раичъ

- Г-жа Даумъ г-жа Корсакова
 Гишовская г-жа Любичъ
 Анра Желѣзная г-жа Дмитриева
 Михалина, сестра Стефки г-жа Залѣсская
 Судебный приставъ г. Морозовъ
 Гимназисты { { г-жа Бичурина
 { { г. Ивановичъ
 { { г. Горный.

Режис. Н. Ф. Никольскій-Федоровъ

Админ. И. И. Ждарскій.

Начало въ 8 1/2 ч. веч.



Вѣтъ знаютъ
что у

M. СОКОЛОВА

Невскій пр. 59, противъ На-
деждинской ул.

Телеф. 55-89.

Можно дешево купить
новыя и случайныя

Часы, золото, жем-
чугъ и брилліантовыя вещи.

покупаю жемчугъ,
брилліанты, золото и серебро.

ШОКОЛАДЪ
ЖОРЖЪ БОРМАНЪ



Троицкій театръ

МИНИАТЮРЪ

Троицкая, 18. Телеф. 174 -29.

Сегодня

I На полустанкѣ

Драматическая сцена аъ 1 актѣ. Переводъ съ англійскаго Ю. Бееръ.

- Дикъ Андерсонъ—телеграфистъ г. Куратовъ
 Мери—его жена г-жа Тамарина
 Карль—кондукторъ { г. Софроновъ или
 { г. Спарскій.

АНТРАКТЪ—КИНЕМАТОГРАФЪ.

II Влюбленные въ Марту

- Фантазія Е. Зноско-Боровской, муз. В. Т. Каратыгина
 Донъ-Пабло } это два богатыхъ { г. Гибшманъ
 Донъ-Піетро } старыхъ циника { г. Крюковъ
 Хуанъ храбрый человекъ съ на- } г. Невскій или
 вахой въ рукѣ { г. Спарскій
 Юноша мечтательный и влюбленн. г. Альбовъ
 Слуга въ тавернѣ г. Алексѣевъ
 Марта—самая красивая женщина } г-жа Федорова или
 въ мирѣ { г-жа Астафьева.

АНТРАКТЪ—КИНЕМАТОГРАФЪ.

III Зимніе сны

Опера въ 1 дѣйствіи, муз. А. Волынскаго, либретто
I. Арденина.

- Мать г-жа Матвѣева
 Сынъ г. Добринъ
 Дѣва Льдовъ г-жа Офель-Бецкая.

АНТРАКТЪ—КИНЕМАТОГРАФЪ.

IV Кинематографическое воспроизведеніе
воспрещено. Законъ 20 Марта 1911 г.

ШКУРА ЛЕОПАРДА

или

ЛУКАВАЯ ФЛОРЕНТА

- Балетъ-буффъ въ 1 дѣйствіи, либретто Чужъ-Чуженина,
музыка В. В. Асафьева, постановка Н. Г. Легатъ
 Ломбарди—художникъ г. Ковичъ
 Флорента—натурщица г-жа Легатъ
 Кардиналь } меценаты { г. Степановъ
 Прелатъ } { г. Крюковъ.

Мѣста нумерованныя.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

В иржевыя поручені **Я**
 ИСПОЛНЯЮТЬ
БАНКИРСКІЯ КОНТОРЫ
Т_{ва} К. А. ТОЛСТОЯТОВЪ и К^о.

С.-Петербургъ, Морская 18 и Садовая 41
Москва. Ильинка 156 и Мясницкая 17

ОТКРЫВАЮТЬ: специальн. текущ. счета „On call“.

ПРОДАЮТЬ: Выигрышн. билеты всѣхъ 3-хъ займовъ съ разсрочкой платежа на самыхъ льготныхъ условіяхъ, т. е. при задаткѣ отъ 25 руб., за ссуду взимають 8% годов. съ суммы оставшагося долга безъ всякой комиссиі.

СТРАХОВАНІЕ выигрышныхъ билетовъ.

ИСПОЛНЯЮТЬ всѣ банков. операціи. Проспекты по первому требованію.

ШВЕЙНЫЯ МАШИНЫ
КОМПАНИИ ЗИНГЕРЪ

ПРОДАЮТСЯ
 ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ВЪ СОБСТВЕНН. МАГАЗИНАХЪ КОМПАНИИ.

Разсрочка
платежа

отъ 1 РУБ.

Ручныя
машины

отъ 25 РУБ.



КОМПАНИИ
ЗИНГЕРЪ

МАГАЗИННАЯ ВЫВѢСКА.

ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ
ПОДДѢЛОКЪ.

МАГАЗИНЫ ВО ВСѢХЪ
ГОРОДАХЪ ИМПЕРІИ.

Редакторъ-Издатель **И. С. Абельсонъ (И. Осиповъ)**