Четвергъ 8 Марта 1912 г.

Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами и либретто с.-петербургскихъ театровъ

Поставщики Двора Его Императорскаго Величества

Блинкенъ и Робинсонъ

НОВОСТЬ

БИСКВИТЪ „СЮПРЕМЪ“ коробка 50 коп.
„ЗОЛОТАЯ СОЛОМКА“ коробка 50 коп.

Залъ Дворянскаго Собранія. Сегодня, 8 марта.

КОНЦЕРТЪ

Н. В. ПЛЕВИЦКОЙ.

При участіи извѣстныхъ артистовъ

БОЛЬШОЙ БАЛЕТНЫЙ ДИВЕРТИСМЕНТЪ.

Рояль фабрики К. М. Шредеръ. Аккомпанируетъ М. Т. Дуловъ и Л. Б. Барскій.

Всѣ билеты проданы.

Дирекція В. Д. Рѣзникова.

Малый залъ Консерваторіи, въ Четвергъ, 15-го Марта 1912 г.

CLAVIERABEND

Н. А. ОРЛОВА

Начало въ 8½ час. веч. Рояль К. М. ШРЕДЕРЪ.

Билеты въ депо роялей К. М. ШРЕДЕРЪ (Невскій, 52) отъ 10 час. утра до 6 час. веч.,
Устроитель С.-Петербургское Концертное Бюро (Екатерининская, 4. Тел. 120—52).

НА СЕМЕНОВСКОМЪ ПЛАЦУ

БѢГА

СЕГОДНЯ 8-го марта.

Начало въ 12 ч. дня.

Контора и редакція ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ Невскій пр., №114.
Телефоны: 69-17 и 48-31.
Цѣна 5 коп. Седьмой годъ изданія. №1672.

Рояли и Піанино
Я. БЕККЕРЪ.
С.-Петербургъ, Морская, 35.

НАРОДНЫЙ ДОМЪ
ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II.

Сегодня 8-го Марта
Въ 1-ый разъ по возобновленію
Аскольдова могила
опера въ 4-хъ д. и 6 карт. муз. А. Верстовскаго.
Билеты продаются: 1) въ центральной кассѣ, Невскій, 23, тел. 80-08, 80-40 и 34-45; 2) въ магазинѣ Бр. Елисѣевыхъ, Невскій, 56 и въ кассѣ театра.

Невскій Фарсъ
Дирекція **ВАЛЕНТИНЫ ЛИНЪ.**
Невскій просп. 56. **Телеф. 518-27.**

Сегодня 8-го марта гастроль **Р. А. Карелиной-Раичъ** при участіи. Залѣской, Дмитріевой, Корсаковой, Діевскаго, Никольскаго, Федорова, Смирнова и др. – извѣстная пьеса въ 3-хъ д. Габріель Запольской
ПАННА МАЛИШЕВСКАЯ
2) съ 8½ ч. веч. **ПРАВДА** комедія въ 1-мъ дѣйствіи.
Во Вторникъ 13-го бенефисъ Р. А. Карелиной-Раичъ „**Блестящая карьера**" Касса съ 11 ч. у. Учащимся всѣхъ среднихъ и высшихъ учеб. завед. свободн. мѣста **1 р. 10** к.

„Дворецъ Льда" (Ice Palace)
Каменноостровскій пр., № 10-12. Тел. № 151-13 и 156-78. Дирекція Бр. Александровыхъ.
ОТКРЫТЪ ЕЖЕДНЕВНО
Цѣна за входъ съ 1 ч. дня до 7 час. веч.—1 руб., съ 8½ ч. веч. до 1 час. ночи.—2 руб. Воспитанники высш. учебн. зав. въ формѣ и дѣти—платятъ половину. Абонементъ на 30 разъ днемъ 20 руб., вечеромъ съ правомъ входа днемъ 30 руб. **СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО** спортивныя состязанія на льду **Міровыхъ конькобѣжцевъ.**
Five o'clock thea. Оркестръ Л. Г. Преображенскаго и Л. Г. 3-го Его Величества Стрѣлковаго полка
ПЕРВОКЛАССНЫЙ РЕСТОРАНЪ ОБѢДЫ 3 рубля, во время которыхъ играетъ оркестръ Гулеско.
Подробн. въ афишахъ. Кухня подъ наблюденіемъ г. **Бонэ.**

Концертный залъ
„АКВАРІУМЪ"
Дирекція Бр. Александровыхъ.

БОЛЬШОЙ ДИВЕРТИССМЕНТЪ
НОВЫЕ ДЕБЮТЫ
Знаменитый
„ЖАНЪ ГУЛЕСКО".
Подробности въ афишахъ.

ВНОВЬ ОТКРЫТЪ
Первоклассный отель
„ГИГІЕНА".

Роскошныя комнаты
Полный Комфортъ
Ресторанъ съ комфортабельными кабинетами открытъ до 3 часовъ ночи.
Дмитровскій, 5, тел. 421—41.

Подписная цѣна на газету „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“
на 1 годъ—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца—2 руб. 50 коп., на 1 мѣсяцъ—1 руб.
Въ провинцію: на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб. на 1 мѣс.—1 руб. 20 коп.
ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ въ конторѣ редакціи (Невскій, 114) и по телефону: №№ 69—17 и 48—31.
Объявленія по 30 коп. за стр. нонп. На обложкѣ и передъ текстомъ—40 коп. Абонементныя объявленія по соглашенію.
Объявленія шокирующаго содержанія не принимаются.
Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 114. Тел. 48—31 и 69—17), въ конторахъ, Л. и Э. Метцль и К° Морская, 11), Н. Матисена (Невскій, 22), Бруно Валентини (Екатерининскій кан. 18), И Чіарди (Б. Конюшенная, 13), Ф. Э. Коэ (Невскій, 13).

Невскій 100
ЗДАНІЕ СКЕТИНГЪ РИНКЪ
Чемпіанатъ
БОРЬБЫ
Четвергъ 8 марта. 29 день борьбы.
Сегодня борятся:
Тиганэ—Абергъ. Рѣшительный реваншъ, по вызову
Тиганэ. Чуфистовъ—Сепникъ, Кащеевъ—Англіо.
Рѣшительная. Бэръ—Ф. Ванъ Гаазъ. Фердинандъ
Веберъ—Гансъ Шварцъ.
На дняхъ состоятся грандіозный конкурсъ красоты мужскаго тѣлосложенія.

Троицкій театръ

Театръ новаго жанра.
Юморъ. Сатира. Мелодія. Краски и избранныя картины кинематографа.
МИНІАТЮРЪ
Троицк. 18, близъ Невск. Телеф. 174-29.

СЕГОДНЯ 8-ГО МАРТА.
1) На полустанкѣ, драма сц. въ 1 д 2) Влюбленные въ Марту, Е. А. Зноско-Боровской, муз. Каратыгина, 3) Зимніе сны Опера. муз. Волхонскаго, слова І. Арденина. 4) Лукавая Флорента или шкура Леопарда, балетъ--буффъ, текстъ по новеллѣ Чужъ Чуженина, муз. Асафьева. Постановка бал. арт. Имп. т. Н. Г. Легатъ.
Въ воскресенье 11 марта ДНЕМЪ Одна большая серія.
Въ пятницу 16 марта 100-й спектакль въ театрѣ Миніатюръ только въ этотъ день три серіи по разной программѣ пойдутъ лучшія пьесы всего сыгранаго репертуара. Желающіе могутъ пріобрѣсти билеты на всѣ три серіи.
Нач. 1-й сер. въ въ 7¼ ч.: 2-й въ 8¾ ч. и 3-й въ 10¼ ч.
Билеты для учащ. на 1-ю сер. по 50 коп.

Théâtre Soleil Невскій пр., 48. Телеф. 179—07. 142—63.
Самый элегантный БОЛЬШОЙ И ДЕШЕВЫЙ театръ Петербурга. СЕГОДНЯ ТОЛЬКО У НАСЪ: „ПРЕКРАСНАЯ БОСОНОЖКА“, „Женихъ Гейши“, „Прэнсъ“ въ юности“, „Верхняя Баварія“ и мн. др. Безпрерывные сеансы съ 5 час. дня. Цѣны мѣст. отъ 30 коп., учащіеся 20 коп. РАЗДѢВАТЬ ВЕРХНЕЕ ПЛАТЬЕ НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО.

ОДѢВАЙТЕСЬ ТОЛЬКО ВЪ МАГАЗИНѢ
Мужского, дамскаго и форменнаго платья „ЭКОНОМІЯ“.
Забалканскій пр. 34⁵. Тел. 501—98.
Широкая РАЗСРОЧКА платежа.

КОМФОРТАБЕЛЬНЫЙ
БОЛЬШОЙ РЕСТОРАНЪ
Обѣды 5 бл. и кофе 1 р. Завтраки 2 бл. и кофе 75 к.
уютные кабинеты: имѣются 4 новыхъ БИЛЛІАРДА.
Образцовая кухня внѣ конкуренціи.
Г.г. посѣтители приглашаются осматривать помѣщеніе кухни *и наблюдать за приготовленіемъ кушанья.*
Имѣется большой кабинетъ для заказовъ.
Принимаемъ всѣ заказы.
оркестръ музыки подъ управленіемъ капельм. **Ф. Шредеръ.**
Торговля до 3-хъ час. ночи.

ЗИМНІЙ БУФФЪ
Дирекція
З. И. Черновской.

Только 10 гастролей.

РОБЕРТЪ АДЕЛЬГЕЙМЪ
съ участ. извѣстной артистки
З. И. Черновской
Репертуаръ: 26 марта — „Казнь", 27 — „Отелло" 28 — „Кинъ", 29 — „Уріель Акоста", 30 — „Казнь", 31—„Гамлетъ" 1 апрѣля—„Отелло", 2—„Кинъ", 3—„Новый міръ", 4—„Казнь".
Режиссеръ **Илья Орловъ.**
Съ 3 марта, открыта **продажа билетовъ исключительно въ Центральной кассѣ** (Невскій, 23).

РЕСТОРАНЪ „КОНТАНЪ"
(Мойка, д. 58. Телефонъ 7—57).
Сегодня- 8-го марта, и ежедневно, во время **обѣдовъ и ужиновъ,** по примѣру лучшихъ заграничныхъ фешенебельныхъ ресторановъ
оперно-лирическій **ДИВЕРТИССМЕНТЪ**
при участіи первоклассныхъ заграничныхъ и русскихъ артистовъ. Подробности въ программахъ. Румынскій концертный оркестръ подъ упр. Миташъ-Міэти. Дамамъ будутъ предложены живые цвѣты.

Торговый домъ Ю. ЯГЕЛЬСКАЯ и К°
Спб., Лиговская ул., д. 43—45 прот. Никол. вокз. **Телеф. 39-99.**
ВЪ РАЗСРОЧКУ ПЛАТЕЖА
Рѣдкія условія!!!
Мужское, дамское и формен. платье гот. и на зак.
Дамскія шляпы, муфты, горжеты по новѣйшимъ фасонамъ.

НОВЫЙ
Концертный залъ
Т-ва „В. І. СОЛОВЬЕВЪ"
РЕСТОРАНЪ
(бывшій К. П. ПАЛКИНЪ).

Ежедневно во время обѣдовъ и ужиновъ играютъ два оркестра музыки.
Новый салонный оркестръ
Проф. А. ЦАНИБОНИ.
Неаполитанскій ансамбль Г. Карбони
(съ участіемъ сопрано, тенора и баритона
Рояль фабрики Бр. Дидерихсъ).

ТЕАТРЪ ЗИМНІЙ БУФФЪ

Адмиралтейская наб. 4. Тел. 19—58.

Дирекція С. Ѳ. Сабурова.

ГАСТРОЛИ Московскаго театра. САБУРОВА

Сегодня 8-го марта съ участ. Е. М. Грановской.

Ева, Францъ Брандъ и К° 5-я предст. сенсац. фарса въ 5 дѣйств. опер. шаржъ въ 2 д.

МИЛЛІОНЪ

д. 1. Вѣнскій шикъ д. 2. Жрица Терпсихоры, Ева—Е. М. Грановская. Необыкновенный трюкъ съ синематографомъ! Въ 1-й разъ въ Россіи! Зрителямъ дается возможность слѣдовать за героями пьесы по улицамъ Парижа въ погонѣ за лоттерейнымъ билетомъ съ милліоннымъ выигрышемъ. Все, что невозможно изобразить на сценѣ, дополняется синематографомъ.

Начало спект. въ 8 час. веч. нач. „Милліона" въ 10 час. веч.

9-го—Бенефисъ Е. М. Грановской. Нов. пьеса Н. Туркина „Зигзаги любви". ком. эскизы въ 4 д., 10-го Зигзаги любви, 11-го—1) Зигзаги любви, 2) Милліонъ 12-го—бенефисъ С. Ѳ. Сабурова. 1) „Его свѣтлость веселится" 2) Кабаре--безъ политики.

прод. въ кассѣ театра съ 11 час. утра до оконч предст. и въ центр. кассѣ (Невскій, 23).

ПАЛАСЪ-ТЕАТРЪ

(Михайловская площадь 13).

Телеф, 85—99, 64—76, 189—53.

Дирекція: И. Н. Мозговъ, В. А. Кошкинъ, В. Н. Пигалкинъ, М. С. Харитоновъ, Н. Н. Поликарповъ и К°.

Касса театра откр. съ 12 ч. дня нач. спектакля въ 8½ ч. в.

Сегодня 8 марта съ уч. З. М. Павловой и Н. Г. Сѣверскаго и др. въ 5-й разъ нов. оперет. въ 3-хъ д. имѣющ. гром. успѣхъ

ГРАФИНЯ ФЛОРА

русск. текстъ И. Г. Ярона, муз. Р. Данцигеръ.

Главный режисс. В. М. Пивоваровъ.
Гл. Капельм. О. К. Кассау.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТЪ-ВАРЬЕТЭ до 4-хъ час. ночи
Касса театра открыта до 12 час. ночи.

ЛИТЕЙНЫЙ ТЕАТРЪ „МОЗАИКА".

Литейный пр., 51. Телеф. 112--75.

Дирекція **Е. А. Мосоловой.**

Сегодня въ Четвергъ, 8-го Марта, съ участ. Е. А. Мосоловой Н. А. Никитиной-Тамариной, К. А. Гарина и всей труппы даны буд. 2 спект. 1-й спект. (Нач. въ 8½ ч. в.; 1) Ночь (сцена), 2) Собака на сѣнѣ, (мин. непріятность), 3) Vals triste (фант.), 4) Привидѣніе (муз.-карт.) 5) Кинем. и диверт 2-й спект. (Нач. въ 10 ч. в. 1) ВѢСТОВОЙ, (драма), 2) Danse des apaches, 3) ПЕРВЫЕ ШАГИ 4) ВОЛШЕБНЫЙ ВАЛЬСЪ (шутка съ пѣн. 5). Кинем. и диверт. Бил. въ кас. театра съ 11 ч. утра. **Завтра премьера.**

ЦИРКЪ МОДЕРНЪ

Уг. Кронверкскаго и Каменноостровскаго пр. Тел. 109— 99.

Сегодня, 8 марта -17-й день всемірнаго чемпіоната

французской борьбы

ВСѢ БОРЬБЫ РѢШИТЕЛЬНЫЯ

Запись участниковъ принимается.

Нач. пред. въ 8 час. веч. Нач. борьбы въ 10 ч. веч. Билеты прод. въ кассѣ цирка и центр. кассѣ. Невскій, 23. Тел. 80—08.

ВИЛЛА РОДЭ

У Строгонова моста.

Тел. 77-34. 136-60.

Сегодня полная перемѣна новая программа. Всемірно знаменитаго МУРДИНИ — человѣкъ ивъ сосудѣ съ водой. Американск. Эксцентрики Стеллингъ Реваль trio Elrado. Арсиковъ, Мерцедесъ Кети Флорансъ, m-lle Радина, Федорова, Монте-Карло Montal. Сильвен. Красавицы: Вѣра de Валли, Жульета и Като Раевская, Карпати, Валентинова, Лео Нина, Тагонера. Оркестръ — Генеберъ, Хоръ Цыганъ. —А. Массальскаго.

По субботамъ Цыганскіе Концерты.

Репертуаръ съ 5-го по 11-е марта.

ТЕАТРЫ.	Понедѣльн. 5 марта.	Вторникъ. 6 марта.	Среда. 7 марта.	Четвергъ. 8 марта.	Пятница. 9 марта.	Суббота. 10 марта.	Воскресенье 11 марта.
Маріинскій.	Золото Рейна (Кольцо Нибелунга 1-е пред. 4 абон.	Русланъ и Людмила. 8пред. 6 абон.	Бал. 1) Эвника, 2) Карнавалъ, 3) Шопеніана. 5-е пред. 2 абон.	Аида. 9 пред. 5 абон.	Валкирія (Кольцо Нибелунга) 2-е пред. 4 абон.	Спект. Литерат. фонда 1 д. 1) Русланъ и Люд. 2) Карнав. 3) Исламей. 4) Садко 6 карт. 5) Papillon. 6) Увер и Венер. гротъ изъ оп. Тан.	У. Пиков. дама. 10 пр. 2 воск. абон. веч.1)Эвника 2) Карнавалъ. 3. Шопеніана. 9 пред. 3 абон.
Александринск.	Прохожіе.	Свѣтлѣйшій.	Кухня вѣдьмы.	Свѣтитъ, да не грѣетъ.	Жуликъ.	Живой трупъ.	У. Ревизоръ. В. 1. Тяжелые дни. 2. Завт. у пред.
Михайловскій.	Heiligenwald, Lustsp. von Holm und Sandek Rita Sacchetto, Tanzpoëme. 1-tes Abonnem. 3-te Vorstellung.	Heiligenwald, Lustsp. von Halm und Sandek Rita Sacchetto, Tanzpoëme Ausser Abonnement	Frauerl Lustspiel von Z. W. Stein Rita Sacchetto, Tanzpoëme 2-tes Abonnem., 3-te Vorstellung.	Frauerl Lustspiel von Z. W. Stein Rita Sacchetto, Tanzpoëme Ausser Abonnement.	Frauerl Lustspiel von Z. W. Stein Rita Sacchetto, Tanzpoëme 3-tes Abonnement, 3-te Vorstellung.	Die fünf Frankfurter, Lustspiel von Rössler. Rita Sacchetto. Tanzpoëme. Ausser Adonnement.	Die fünf Frankfurter, Lustspiel von Rössler. Rita Sacchetto. Tanzpoëme. Ausser Abonnement.
Народный домъ.	Евгеній Онѣгинъ.	При уч. Н. Н. Фигнера Травіата.	Измаилъ.	Аскольдова могила.	Вокругъ свѣта въ 80 д.	Карменъ.	12½ ч. Демонъ 4½ ч. Божья коровка 8 ч. в. Жизнь за Царя.
Незлобина.	Орленокъ.		Снѣгъ.	Орленокъ.		Снѣгъ.	
Малый.	Любовь актрисы.	Магда.	1 Принцъ Себастіанъ 2 Кленъ, баронъ и Агаф.	Боевые товарищи.	1 Принцъ Себастіанъ, 2 Кленъ, баронъ и Агаф.	1 Несется въ высь душа. 2 Мухи.	
Паласъ-Театръ	Графиня Флора.						
Зимній Буффъ. дир. Сабурова.	1. Милліонъ 2. Прелюдія.	1. Милліонъ. 2. Ева.	1. Милліонъ 2. Адмиральша.	1. Милліонъ. 2. Ева.	Бен. Е. М. Грановской Зигзаги люб.	Милліонъ.	
Невскій Фарсъ.							
Пассажъ.							
Екатерининскій. польск. труппа.	Каррикатуры	Свадьба.	Богатый дядюшка.	Нынѣшніе.	Денежные тузы.	Неудачники.	У. Обор. Ченстохова. В. Сорванецъ.
Литейный „МОЗАИКА“.	Ежедневно два спектакля: опера, драма, комедія, балетъ, дивертисм. и кинематографъ.						
Миніатюръ. (Троицкій).	1) На полустанкѣ, 2) Влюбленные въ Марту, 3) Зимніе сны, 4) Кинематографическое воспроизведеніе воспрещено. Законъ 20 Марта 1911 г.						
Василеостровъ.				Сила любви.			Вторая молодость.
Охтенскій.	Старый студентъ.			Бен. Загорск. Посл. жерт.		Бен. Арб. Лебед. 9 д. ч. ф. б.	Кинематогр. и танцы.

существуетъ съ 1849 г.

Поставщикъ Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

ТЕЛЕФОНЪ 13-37.

Торговый Домъ

Ив. Ек. МОРОЗОВА.

С.-Петербургъ, Гостиный дворъ, №№ 85, 86 и 87 (Противъ Пажескаго корпуса).

ювелирныя и золотыя вещи,
серебряныя и бронзовыя издѣлія,
предметы для электрическаго освѣщенія.

Русскіе Симфоническіе Концерты, основанные М. П. БѢЛЯЕВЫМЪ.

Второй Концертъ въ Залѣ Двор. Собр. 9-го Марта подъ управленіемъ **Георга Шнефохта** при участіи **Е. И. Збруевой** и **С. М. Ляпунова.**

Начало въ $8^1/_2$ часовъ вечера. Оставшіеся билеты въ магазинѣ Юргенсона (Морская, 9) и при входѣ въ залъ.

Залъ Дворянскаго Собранія

Въ Четвергъ, 15-го Марта 1912 года

ВТОРОЙ КОНЦЕРТЪ

состоящаго подъ ВЫСОЧАЙШИМЪ ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА покровительствомъ

Великорусск. оркестра В. В. АНДРЕЕВА.

ВСЯ НОВАЯ ПРОГРАММА. При благосклонномъ участіи арт. Импер. театровъ.

Билеты продаются съ 5-го Марта въ муз. маг. Іогансена отъ 10 ч. утра до 5 ч. дня, Невскій пр., 60.

„AMERIKAN ROLLER RINK".

МАРСОВО ПОЛЕ. Телефоны: Конторы—**537—35**, фойэ **155—21**, **50—49.**

ЕЖЕДНЕВНО

музыка отъ $11^1/_2$ часовъ утра до $6^1/_2$ час. дня и отъ 9 час. вечера до 1 часа ночи.

НОВЫЙ ИДЕАЛЬНЫЙ ТРЭКЪ

Входная плата } днемъ съ 11 час. утра до 7 час. вечера **55** коп., вечеромъ съ 9 час. до 1 час. ночи **1** руб. **10** коп. Прокатъ коньковъ—**50** коп. Пользованіе трэкомъ при собственныхъ конькахъ **20** коп. Абонементъ на право входа въ теченіе сезона **70** руб. Абонементъ на право входа въ теченіе мѣсяца **15** руб.

„О'ГУРМЭ"

лучшіе пищевые продукты

Мясо, Дичь, Овощи, Фрукты, Закуски, Вина.

При магазинѣ гастрономическая кухня.

Готовыя блюда, Порціи, Заказы.

МАГАЗИНЪ ОБЩЕСТВА

„С.-Петербургскій Столичный Ломбардъ“

Владимірскій пр., 14.

ПРОДАЖА ВЕЩЕЙ оставшихся отъ аукціоновъ съ значительною **скидкою.** Брилліантовыя, золотыя и серебряныя вещи. Большой выборъ вязаныхъ платковъ канауса. Верхнія мужскія и дамскія вещи.

Офицерская, 39. Телеф. 578—82 и 19—56. **ДРАМАТИЧЕСКІЙ ТЕАТРЪ** бывш. В. Ѳ. Коммиссаржевской

СПЕКТАКЛИ

московскаго театра К. НЕЗЛОБИНА.

Сегодня въ ЧЕТВЕРГЪ 8-го марта предст. будетъ въ 99 разъ **ОРЛЕНОКЪ**

драма въ 6 актахъ Эд. Ростана, перев. Т. Л Щепкиной-Куперникъ. Постановка К. Н. НЕЗЛОБИНА. Декораціи художника Н. В. Игнатьева. Начало ровно въ 8 ч. веч.

Анонсъ: 9-го, 11-го, 12-го, 13-го, 14-го, 15-го и 16-го Марта „ОРЛЕНОКЪ“ др. въ 6 д. Эд. Ростана. 10-го Марта „СНѢГЪ“ др. въ 4 акт. Ст. Пшибышевскаго, въ послѣдній разъ.

Билеты на объявленные спектакли прод. въ кассѣ театра съ 11 ч. у. до оконч. спектакля и въ Центр. Кассѣ (Невскій 23), Тел. 80-08.

Начало ровно въ 8½ час. веч.

Управляющій П. Тунковъ. Адм. Л. Людомировъ.

ЕКАТЕРИНИНСКІЙ ТЕАТРЪ

Гастроли ПОЛЬСКОЙ драматической труппы Виленскаго Городского Театра съ участіемъ знаменитаго артиста Варшавскихъ Правительственныхъ театровъ **Казиміра Каминскаго.**

Сегодня 8-го марта пятая гастроль

НЫНѢШНІЕ

пьеса въ 3-хъ дѣйствіяхъ Ст **Кеджинскаго.**

Начало въ 8¼ часовъ вечера. Окончаніе не позже 11½ час. веч.

Билеты заблаговременно получать можно въ **„Польскомъ книжномъ магазинѣ“** (Владимірскій просп., № 13) отъ 10 ч. утра до 8 ч. веч., въ дни-же спектаклей до 5½ ч. в., въ магазинѣ, а съ 7-ми, при входѣ въ **кассѣ Екатерининскаго театра.** Въ Воскресенье 11-го Марта продажа билетовъ производиться будетъ въ теченіи всего дня (отъ 11 часовъ утра) **въ кассѣ Екатерининскаго театра.**

JARDIN D'HIVER

Дир.: А. А. Аверьяновъ и М. Я. Филисъ.

Фонтанка, 13. Телеф. 19-68.

Съ **12** ночи.

Сегодня въ театрѣ въ 9½ ч. вечера.

La cèlèbre Tamara. * Вампир-Старъ

Популярный **САРМАТОВЪ** послѣднія Гастроли.

Альфонсъ Вуллордсъ Вундеркиндъ XX вѣка.

Знаменит. колорат. **Камарго.**—Опереточн. дуэтъ **НЕКЛЮДОВЫ.**

Новые дебюты.—Обновленная Программа.

Веселое Кабарэ.

хроника

5 марта въ Царскосельскомъ Александровскомъ дворцѣ имѣли счастіе представляться Государю Императору солистка Его Величества Медея Фигнеръ, и заслуженная артистка Императорскихъ театровъ Никулина.

— Ея Величеству Государынѣ Императрицѣ Маріи Ѳеодоровнѣ въ собственномъ Его Императорскаго Величества Аничковымъ дворцѣ имѣла счастіе представляться солистка Его Величества Медея Фигнеръ.

— 6 марта въ Царское село выѣзжалъ начальникъ придворной пѣвческой капеллы графъ Шереметевъ.

— Вчера солистъ Его Величества Н. Н. Фигнеръ выѣзжалъ въ Царское село.

Вчера окончательно выяснилось, что въ драмачическомъ предпріятіи г. Рейнеке, снявшаго Панаевскій театръ, мѣсто главнаго режиссера займетъ Е. П. Карповъ. Въ труппу предполагается пригласить еще нѣсколько извѣстныхъ артистовъ, съ которыми ведутся переговоры. Имя Е. П. Карпова ручается за серьезную постановку дѣла и отсутствіе въ репертуарѣ пьесъ, написанныхъ въ духѣ крайняго модернизма.

— Сегодня 8 марта, въ придворномъ оркестрѣ въ пользу вдовъ и сиротъ придворнаго оркестра, не выслужившихъ пенсіи, состоится 42 оркестровое собраніе музыкальныхъ новостей при участіи органиста г. Крейцбурга (изъ Риги). Къ исполненію предположены: готическая сюита для органа Бельмана, симфоническая поэма „Wieland der Schmidt“ Раусегера, пастораль на нѣмецкій хоралъ для оркестра и органа Крейсбурга, концертъ для оркестра и органа Рейнбергера и симфоническая поэма „Hungaria“ Листа. Дирижируютъ гг. Варлихъ и Беллингъ.

— Сегодня въ Народномъ домѣ — первое представленіе оперы Верстовскаго „Аскольдова Могила“.

— Сегодня въ залѣ Дворянскаго собранія состоится концертъ извѣстной исполнительницы народныхъ пѣсенъ Н. В. Плевицкой.

— 11-го марта въ Большомъ залѣ консерваторіи состоится повтореніе опернаго спектакля учащихся. Пойдетъ опера „Донъ-Жуанъ“ въ слѣдующемъ составѣ: Донъ-Жуанъ—уч-къ Балобанъ, Донна-Анна — уч-ца Шмаргонперъ, Донна Эльвира—уч-ца Идельсонъ, Церлина—уч-ца Артемьева, Оттавіо—уч-къ Викинскій, Лепорелло—уч-къ Кустовъ, Матешто—уч-къ Левитанъ, Командоръ—уч-къ Шереметъ. Дирижируетъ уч-къ дирижерскаго класса М. Штейманъ. Сборъ поступитъ въ пользу недостаточныхъ учащихся.

— По случаю исполненія въ текущемъ году 50-лѣтія спб. консерваторіи проф. А. К. Глазуновъ, по порученію юбилейнаго комитета, пишетъ кантату на текстъ проф. Соколова. Кантата будетъ исполнена на предстоящихъ торжествахъ.

— 6 марта состоялся первый выходъ М. К. Занковецкой, выступающей въ роли Варьки въ драмѣ „Несчастные Кохання“. Артистка была тепло встрѣчена публикой и получила нѣсколько подношеній между прочимъ,— хлѣбъ-соль.

— Сезонъ въ Александринскомъ театрѣ закончится безъ новинокъ. Будутъ возобновлены „Они Ивановой ночи“ и „Старый Гейдельбергъ“. Настоящее время труппа репетируетъ „Заложниковъ жизни“ Ѳ. Сологуба, пойдетъ въ постановкѣ Мейерхольда, съ декораціями Головина и съ участіемъ г-жъ Тиме, Н. Васильевой, Чарской и г.г. Горинъ Горянинова, Лерскаго, Усачева и Лешкова. Параллельно съ „Заложниками жизни“ будутъ идти репетиціи „Маскарада“. Сезонъ 1912—1913 г. откроется юбилейной пьесой, въ октябрѣ будетъ поставленъ „Маскарадъ“, затѣмъ „Заложники жизни“, пьеса А. М. Ѳедорова „Любите жизнь“ и „Воевода“.

— Жюри учрежденнаго при союзѣ драматическихъ и музыкальныхъ писателей VII-го конкурса имени А. Н. Островскаго, сообщаетъ что такъ какъ ни одна изъ 109 пьесъ, представленныхъ на конкурсъ, не можетъ быть признана вполнѣ удовлетворяющей литературнымъ и сценическимъ требованіямъ (п. 3 правилъ конкурса)—премія остается не присужденной; почетнымъ отзывомъ отмѣчена одна лишь пьеса „Рейдъ“ въ 5-ти дѣйствіяхъ, подъ девизомъ: „Дорогою свободной иди, куда тебя влечетъ свободный умъ„. По вскрытіи запечатаннаго конверта, авторомъ этой пьесы оказался Александръ Ивановичъ Ястребовъ.

— На 11 марта въ 2 ч. дня въ помѣщеніи союза (Николаевская 20) назначено годовое общее собраніе членовъ союза драматическихъ и музыкальныхъ писателей, На повѣсткѣ значатся: выборы должностныхъ лицъ, разборъ текущихъ дѣлъ, докладъ жюри о конкурсѣ имени Островскаго, вопросы о пересмотрѣ устава, о литературной конвенціи съ Франціи о порядкѣ возврата авторомъ 10% временнаго удержанія. Въ случаѣ неприбытія законнаго числа членовъ общее собраніе переносится на воскресенье, 18 марта, и будетъ считаться состоявшимся при всякомъ числѣ собравшихся.

— Какъ видно изъ только что вышедшаго отчета союза драматическихъ и музыкальныхъ писателей, доходность союза за 1911 годъ сильно возросла, давъ авторскаго гонорара 167,733 руб. Число членовъ съ 488 въ 1910 г. увеличилось къ настоящему времени до 574, а число провинціальныхъ агентовъ достигло 1,496 (увеличилось на 276).

— Въ воскресенье 11 марта въ театрѣ „Комедія“ (Моховая 33) состоится литературно-

художественный вечеръ въ пользу недостаточныхъ слушателей и слушательницъ СПБ. Общеобразовательныхъ курсовъ А. С. Черняева Проф. А. К. Бороздинъ прочтетъ лекцію на тему: „На днѣ“ въ отношеніи къ творчеству М. Горькаго; послѣ лекціи будетъ исполнена драма Горькаго „На днѣ“. Начало въ 8 ч. вечера. Послѣ спектакля балъ до 3 ч. ночи.

— 10 Марта въ Маломъ театрѣ идетъ веселая новинка—четырехъ-актная комедія А. А. Шульца и Н. Н. Сергіевскаго „Несется въ высь душа“, довольно зло высмѣивающія увлеченія современнаго общества шарлатанствомъ всякихъ окультистовъ. Пьеса разыгрывается на фонѣ нѣмецкой студенческой жизни; на сценѣ выведены студенческіе нравы, пирушки, поются „коммершныя“ пѣсни,—словомъ передъ зрителями въ рядѣ легкихъ набросковъ проводятъ жизнь нѣмецкаго университетскаго городка, хорошая знакомая авторамъ пьеса. Ставитъ новинку Н. Н. Арбатовъ.

— 14 марта въ Маломъ Залѣ Консерваторіи состоится концертъ піаниста Альфреда Меровичъ, окончившаго въ 1909 г. С.-Петербургскую Консерваторію съ преміей имени А. Г. Рубинштейна. Въ настоящее время Меровичъ концертируетъ въ Финляндіи и послѣ петербургскаго концерта отправляется на цѣлую серію концертовъ въ Лондонъ, Парижъ Берлинъ и др. города Западной Европы.

Программа концерта составлена весьма интересно и разнообразно: Бахъ-Листъ (Прелюдія и Фуга a-moll), Шуманъ (Карнавалъ) Wagner-Brassin (Fenerzauber) и произведенія финскихъ авторовъ Méhul (Sonate-A-dur) и Selim—Palmgren (Баркарола и GlockenBlumen), которыя будутъ въ первый разъ исполнены въ Петербургѣ.

— Вышла въ свѣтъ монографія Н. В. Соловьева, „Марія Тальони„ со многими фото и автотипическими воспроизведеніями рѣдкихъ портретовъ артистки.

МОСКВА

— Въ селѣ Старая-Бѣлогорка, Бузульскаго уѣзда, Самарской губерніи, открыта на средства московскаго кружка священниковъ І. Кедрова и Н. Цвѣткова столовая на 300 человѣкъ имени знаменитой артистки Малаго театра М. Н. Ермоловой. Имя артистки присвоено столовой въ знакъ благодарности за тѣ средства, которыя были доставлены М. Н. Ермоловой, устроившей въ пользу голодающихъ вечеръ, давшій до 3,000 руб. сбору.

— Претендентомъ на аренду интернаціональнаго театра выступилъ Н. Н. Синельниковъ. Онъ предполагаетъ снять театръ на 4 года по 35,000 руб. за годъ. Если театръ будетъ снятъ, то на будущій сезонъ онъ театръ уступитъ г. Сабурову, а черезъ годъ будетъ самъ держать драму.

— Л. В. Собиновъ устраиваетъ на Пасхальной недѣлѣ большой концертъ въ пользу московскаго общества грамотности для устройства школьныхъ столовыхъ въ неурожайныхъ мѣстностяхъ.

Первый салонъ шляпъ
JEUNESSE
МОДЕЛИ ПАРИЖА
Точная копировка и передѣлка
Екатерининскій кан. 10, кв. 3.
Телефонъ 173—88.

Керосино-калильная лампа
для внутрен. освѣщ. УНИКА безспорно одна изъ лучшихъ и экономнѣйшихъ для освѣщенія квартиръ, театровъ, магазиновъ, школъ больницъ, казармъ, желѣзнодорожныхъ станцій и проч. Отличается силой, мягкостью и бѣлизной свѣта, отсутствіемъ гари, копоти, дыма и запаха, элегантнымъ внѣшнимъ видомъ. Замѣняетъ газъ и электричество.
Единств. представители для всей Россіи
Т-во Э. Бергманъ, Б. Конюшенная, № 1.

Биржевое обозрѣніе.

На биржѣ.

(7-го Марта).

Сегодняшняя биржа открылась въ вяломъ настроеніи, при сравнительно небольшихъ оборотахъ, и бланкисты снова воспрянули было духомъ, думая, что отмѣтившееся вчера улучшеніе настроенія окажется кратковременнымъ, и что оказываемое ими давленіе возьмѣтъ свою силу.

Но еще до исхода первой половины собранія обнаружилось, что ихъ надежды напрасны. Настроеніе постепенно стало крѣпнуть, обороты увеличиваться, какъ за счетъ кулисы и спекулирующей публики, такъ и за счетъ растерявшихся бланкистовъ, которые постепенно покрываютъ свои обязательства на пониженіе.

Улучшеніе настроенія отразилось не только на расцѣнкахъ большинства дивидендныхъ бумагъ, но и капитальныхъ цѣнностей. Замѣтно оживилась работа на капитальномъ рынкѣ, интересовались рентой, закладными листами земельныхъ банковъ, испытавшими повышеніе, отчасти и выигрышными займами, особенно вторымъ, съ которымъ довольно твердо.

Съ акціями коммерческихъ банковъ было твердо. Интересомъ пользовались Сибирскія, Международныя и Частныя, послѣднія несмотря на вчерашній парижскій курсъ.

Очень крѣпко съ металлургическими, среди которыхъ выдѣлились Никополь-Маріупольскія, Донецко-Юрьевскія, Тульскія мѣднопрокатныя и Мальцевскія.

Довольно оживленно съ нефтяными, по всей линіи заключающимися по цѣнамъ, болѣе высокимъ, чѣмъ вчерашнія.

Болѣе спокойно было съ желѣзнодорожными, но съ отдѣльными изъ нихъ—крѣпко. Къ послѣднимъ слѣдуетъ отнести Подъѣздныя, Сѣверо-Донецкія и Владикавказскія.

Ленскія въ дальнѣйшемъ рѣзкомъ повышеніи, за ними Ленскіе шэры. Лучше съ Росс. золотопр.

Послѣ звонка настроеніе еще болѣе окрѣпло Усиленнымъ спросомъ пользовались Ленскіе шэры, за которые платили до 122½ фр. крѣпче съ Подъѣздными 144, Ленскими 3830.

Вечеръ.

Общая тенденція въ дальнѣйшемъ значительномъ улучшеніи. Помимо спроса со стороны понижателей на покрытія, наблюдается усиленіе спроса со стороны спекулирующей публики.

Близость окончанія забастовки въ Англіи и прекращеніе забастовки въ Германіи еще болѣе способствуютъ укрѣпленію тенденціи. Благопріятное впечатлѣніе произвело извѣстіе, что отъѣздъ германскаго императора назначенъ на пятницу: въ этомъ видятъ официальное признаніе того, что въ области внѣшней политики все обстоитъ благополучно.

Крѣпко съ металлургическими. „Фаворитъ“ Донецко-Юрьевскіи, расцѣнка которыхъ подъ вліяніемъ большого спроса, повысилась до 314. По этой цѣнѣ до конца было много покупателей.

Въ спросѣ Никополь-Маріупольскія — 206 деньги. Дивидендъ за текущій операціонный годъ, какъ мы узнали изъ вполнѣ достовѣрнаго источника, опредѣляютъ въ 12 рублей. Сотвѣтственно этому цѣна „молодыхъ“, съ которыми пока еще мало дѣла, опредѣляется 198, такъ какъ онѣ участвуютъ въ 1/3 дивиденда за 1911-2 оп. годъ (съ 1 марта) и, слѣдовательно, должны расцѣниваться на 8 р. ниже „старыхъ“.

Въ ожиданіи свѣдѣній изъ Парижа о ходѣ переговоровъ выѣхавшихъ туда директоровъ двухъ банковъ и представителя синдиката для переговоровъ по поводу комбинаціи, о которой еще не говорятъ открыто, и которая должна привести къ стремительному повышенію Путиловскихъ, ихъ продолжаютъ подбирать. Цѣна въ дальнѣйшемъ повышеніи — 158½ деньги. продавцовъ не видать.

Стойки Мальцевскія 327½, Тульскія мѣднопрокатныя 343. Брянскія 186, Коломенскія 226½, Сулинскія 151½..

Бакинскія въ началѣ немного ослабѣли— 485½, но къ концу съ ними крѣпко—487½. деньги 487. Каспійскія 1650.

Крѣпче съ Международными 543, твердо съ частными 265.

Въ спросѣ Ленскія—3840 деньги, За Ленскіе шэры, которые усиленно искали, хотѣли заплатить 123½. За Рос. золотопром. платили 202½—3.

Судостроительныя сдѣланы 82. Рѣшительно опровергали слухъ, будто на биржѣ онѣ сдѣланы по 75. И на биржѣ солидныя руки брали по 82.

Движеніе съ Подъѣздными принимаетъ внушительные размѣры. Указываетъ, что дорога продолжаетъ работать съ перевыручкой по сравненію съ рекорднымъ для этой дороги прошлымъ годомъ. По слухамъ, перевыручка за февраль, судя по предварительнымъ даннымъ, превышаетъ 50 т. рублей. Сдѣланы до 145, деньги 144½.

Съ остальными желѣзнодорожными меньше дѣла, но и съ ними лучше. Юго-восточныя 264, Рыбинскія 167, Кіево-Воронежскія 945, Московско-Казанскія 525, Владикавказскія 2900, Сѣверо-Донецкія 218.

Въ спросѣ Восточные склады. Искали по 131—2, по дешевле 133 не отдавали. Съ ними, по слухамъ, ожидается движеніе.

Вчера за границей.

Въ Берлинѣ общее настроеніе биржи въ улучшеніи по всей линіи, въ связи съ прекращеніемъ забастовки горнопромышленныхъ рабочихъ и назначеніемъ на пятницу отъѣзда Германскаго Императора; съ русскими цѣнностями повышательно. Учетный 211, Международный 212,30, Русскій 157, Азовскій 241½.

Въ Парижѣ общее настроеніе биржи твердое съ русскими фондами устойчиво, промышленныя цѣнности въ спросѣ, къ концу съ ними тише. Азіатскій 767 (+3), Частный 696 (+6), Соединенный 804 (+8), Бакинскія 1271 (—), Проводникъ 570 (+4), Брянскій 488 (+3), Гартманъ 790 (—4), Азовскія 1636 (—3), Мальцевскія 866 (+6), Таганрогскія 602 (—1), Тульскія мѣднопрокатныя 903 (+4), Ленскіе шэры 121 (безъ изм.).

Въ Лондонѣ общее настроеніе биржи спокойное, но вялое. Ленскіе шэры 4 26/32 (+ 2/32), Кыштымскія 2 10/32 (безъ изм.).

Вчера въ Москвѣ.

(по телефону).

Вечеромъ весьма оживленно и крѣпко. Исключительнымъ интересомъ пользовались Донецко-Юрьевскія 314½, Никополь-Маріупольскія 206½ и Путиловскія 158¾. Изъ желѣзнодорожныхъ очень крѣпки Кіево-Воронежскія 958, Московско-Казанскія 530, Спокойно съ Юго-Восточными 263 и Рыбинскими 167. За Ленскія платили 3850, Ленскіе шэры 123, Росс. золотопр. 202.

БИРЖЕВЫЯ
порученія исполняетъ и спеціальные счета „ON CALL" открываетъ для столичныхъ и иногородныхъ кліентовъ.
БАНКИРСКІЙ ДОМЪ
ТОВАРИЩЕСТВА
КИРѢЕВЪ, ПЕТРОВСКІЙ и К°
СПБ., Морская, 23
Брошюра „Царство Золота—Биржа" высыл. безплатно.

Всѣ знаютъ
что у
М. СОКОЛОВА
Невскій пр. 59, противъ Надеждинской ул.
Телеф. 55—89.
Можно дешево купить
новые и случайные
Часы, золото, жемчугъ и брилліантовыя вещи.
покупаю жемчугъ,
брилліанты, золото и серебро.

СЕГОДНЯ

(9-ое представленіе 5-го абонемента)
представлено 6 дѣтъ.

АИДА.

Опера въ 4-хъ д. и 7 карт. муз. Верди.
Дѣйствующія лица.

Царь Египетскій . . . . . г. Григоровичъ.
Аида, эѳіопская невольница. . . . г-жа Ваницкая.
Амнерисъ, дочь царя . . . . . г-жа Марковичъ.
Амонасро . . . . . г. Смирновъ.
Радамесъ . . . . . г. Виттингъ.
Рамфисъ, жрецъ . . . . . г. Боссэ.
Гонецъ . . . . . г. Денисовъ.
Жрица . . . . . г-жа Иванова.

Танцы поставлены солистомъ Его Величества, балетмейстеромъ М. Петипа.

Артистками балетной труппы исполнено будетъ:
Въ 1-мъ дѣйствіи—танцы жрицъ.
Во 2-мъ дѣйствіи—танцы альмей.

Танецъ негровъ исп. воспитанники Императорскаго Театральнаго училища.

Жрицы, жрецы, министры, военачальники, придворные, солдаты, рабы, плѣнные эѳіопы и египетскій народъ.
Хоръ музыкантовъ л.-гв. Финляндскаго полка.

Капельмейстеръ Г. Коутсъ.

Начало въ 8 час. вечера.

Аида. Египтяне взволнованы извѣстіемъ о приближеніи эѳіопскихъ войскъ. Главный жрецъ Рамфисъ вопрошаетъ богиню, кому поручить вести войско противъ врага. Она указываетъ на молодого воина, Радамеса. Онъ любимъ дочерью фараона Амнерисъ и ея невольницей Аидой, дочерью царя Амонасро, предводителя эѳіопскихъ войскъ. Аидѣ Радамесъ отвѣчаетъ такой же любовью... Съ войны онъ вернулся побѣдителемъ. Между тѣмъ, Амнерисъ, мучимая ревностью, заставляетъ Аиду признаться въ любви къ Радамесу и въ страшномъ гнѣвѣ клянется отомстить дерзкой рабынѣ, осмѣлившейся поднять глаза на избранника царевны. Среди плѣнныхъ Аида узнаетъ отца, который приказываетъ ей молчать объ его званіи. Фараонъ соглашается на просьбу Радамеса даровать плѣннымъ жизнь, но оставляетъ у себя Аиду и Амонасро въ залогъ мира. Амнерисъ убѣждается, что Радамесъ любитъ ея рабыню, но когда фараонъ награждаетъ героя ея рукою, онъ торжествуетъ. Амнерисъ случайно слышитъ разговоръ Радамеса съ царемъ Амонасро, который узналъ отъ Аиды планъ движенія. Она бросаетъ Радамесу упрекъ въ измѣнѣ. Тотъ отдается въ руки жрецовъ... Амонасро съ Аидой успѣваютъ скрыться... Амнерисъ уговариваетъ Радамеса отречься навсегда отъ Аиды и обѣщаетъ спасти его, но онъ не соглашается. Жрецы выносятъ приговоръ, по которому Радамесъ долженъ быть заживо погребенъ въ подземельѣ. Тамъ скрывается и Аида. Смерть въ подземельѣ соединяетъ влюбленныхъ.

ШОКОЛАДЪ
ЖОРЖЪ БОРМАНЪ

ЖЕМЧУГА
КЕПТА

Сплавленные рубины
Кепта

изготовлены изъ маленькихъ частицъ настоящихъ камней вмѣстѣ сплавленныхъ геніальнымъ способомъ профессоромъ Кепта, имѣютъ по сдѣланному анализу удѣльный вѣсъ, твердость настоящаго природнаго минерала.

Жемчуга, рубины, сапфиры и изумруды Кепта оправлены исключительно
НАСТОЯЩИМИ БРИЛЛІАНТАМИ

НЕЗАКОННОЕ УПОТРЕБЛЕНІЕ
нашимъ именемъ побуждаетъ насъ обратить вниманіе почтенной публики, что всѣ наши издѣлія продаются исключительно въ нашемъ магазинѣ

Единственныя отдѣленія въ Россіи.

21, Морская. 6, Кузнецкій мостъ.
СПБ. МОСКВА.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

АЛЕКСАНДРИНСКІЙ ТЕАТРЪ

Сегодня

свѣтитъ да не грѣетъ

драма въ 5-ти д., соч. А. Н. Островскаго и Н. Я. Соловьева.

Дѣйствующія лица:

Анна Владим. Ренева, землевладѣлица, дѣвица, подъ 30 лѣтъ . г-жа Мичурина
Сем. Сем. Залѣшинъ, ея сосѣдъ. г. Ст. Яковлевъ.
Авдотья Васильевна, его жена . г-жа Шаровьева.
Денисъ Иван. Дерюгинъ, зажиточный крестьянинъ . . . . . г-нъ Давыдовъ.
Даша, горничная Реневой . . . г-жа Домашева.
Ильичъ, старикъ, изъ крѣпостн. Реневой . . . . . г. Осокинъ.
Степанида, его жена, старуха . г-жа Эльмина.
Бор. Бор. Рыбачевъ, небогатый землевладѣлецъ, ближайшій сосѣдъ Реневой . . . . . г. Аполлонскій.
Оля Василькова, дочь бывш. управл. имѣніемъ Реневой . . . г-жа Потоцкая.
Худобаевъ, значительный чиновникъ въ отставкѣ, 50-ти лѣтъ. г. Варламовъ.

Въ 4-мъ актѣ за кулисами исполнитъ народную пѣсню артистъ Императорской оперы М. М. Чупринниковъ.

Режиссеръ М. Е. Дарскій.

Начало въ 8 час. вечера.

КОРСЕТЫ

НОВѢЙШ. ИЗЯЩ. ФАСОНОВЪ послѣднія модели ПАРИЖА
ГРОМАДНЫЙ ВЫБОРЪ ГОТОВЫХЪ ТОВАРОВЪ и МАТЕРІАЛОВЪ для
ПРІЕМА ЗАКАЗОВЪ.
Французскіе вязаные КОРСЕТЫ „ПЛАСТИКЪ"
НАБРЮШНИКИ
ГРУДОДЕРЖАТЕЛИ
ВСѢ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДАМСКОЙ ГИГІЕНЫ
Новый иллюстр. каталогъ безплатно

С.-П.Б. Литейный 45 в. 1 прот. Бассейной
МАРКУСЪ ЗАКСЪ
Телеф. № 238-40.

ШОКОЛАДЪ ЖОРЖЪ БОРМАНЪ

высшая награда
1896
ЗА ВЫСТАВКУ
GRAND-PRIX, высшая награда (Парижъ 1900 г.)
единств. за обувь русскаго производства присуждена

Генрихъ Вейсъ

С.-Петербургъ, Невскій, 66. Телеф. 33—90.
Москва, Кузнецкій мостъ, д. бр. Джамгаровыхъ. Тел. 55-36

Огромный выборъ готовой
МУЖСКОЙ, ДАМСКОЙ и ДѢТСКОЙ ОБУВИ,
всѣхъ номеровъ, новѣйш. фасоновъ по лично выбранн. парижск. моделямъ
ЧУЛКИ и НОСКИ
шелковые фильдекосовые, всѣхъ цвѣтовъ и номеровъ.
Теплыя фетровыя галоши.
Франц. сумочки и ридикюли послѣдн. модн. фасоновъ.

КАЖДАЯ ЖЕНЩИНА можетъ сдѣлаться красивой и надолго сохранить свою красоту,
КРЕМЪ РЕНЕССАНСЪ (De la Bieve) создаетъ, поддерживаетъ и возвращаетъ красоту молодитъ и дѣлаетъ лицо юношески свѣжимъ, уничтожаетъ угри, прыщи, веснушки, морщины, гусиныя лапки, вообще очищаетъ лицо, дѣлаетъ кожу гладкой и красивой.
Требуйте во всѣхъ аптек. и косметич. магаз. При покупкѣ обр. вниман. на этикетъ (см. рис.) и марку краснаго цвѣта за № 9312.

За свои высокія качества удост. высш. наградъ ЗОЛОТЫЯ МЕДАЛИ.
ГЛАВНАЯ КОНТОРА: СПБ., НЕВСКІЙ ПР., 116. „Т-ВО РЕНЕССАНСЪ". ТЕЛ. 35—95. САЛОНЪ ДЛЯ ПРОДАЖИ ОТКРЫТЪ ОТЪ 10 ДО 7 ЧАС. ВЕЧЕРА.

Наконецъ достигли желаемаго!
Мme ЭЛЬМА
1) Вознесенск. пр. 3.
2) Петерб. ст. Введенская ул. 1/27

КОРСЕТЪ-БАНДАЖЪ
ТРИКО- ПЛАСТИКЪ
дѣлаетъ каждую фигуру стройной и элегантной.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

Михайловскій театръ

Heute,

Ausser abonnement

Zweites Auftreten des Hern Robert Schneeweiss von Herzoglichen Hof-Theater in Braunschwei.

‚Frauerl'.

(Nichts ist schwerer zu ertragen...)
Lustspiel in drei Akten von
Alexander Engel und Leo Walther Stein.

Regie; Herr Dr. Welisch.

Personen;

Frans Adam von Wögerer		Herr Basil
Emil, sein Sohn		Herr Sarnow
Stephanie, dessen Frau		Frl. Frey
Hofrat Reitmeyer	ihre Eltern.	Herr Matthaes
Franziska, seine Frau,		Frau Gude-Brand
Baron Steinburg		Herr Kuhnert
Daisy von Payer		Frl. de Lalsky
Dr. Willi Kölbl		Herr Schneeweiss
Camilla Landmann		Frl. Bühlau
Toni Leitner		Frl. Röber
Mizzi Sattler		Frl. Vogel
Ralph, Diener	bei Emil von Wögerer	Herr Janson
Emmy, Zofe		Fsl. Haensel
Des Chauffeur		Herr Gross

Hierauf:
Viertes Auftreten
des Fräulein Rita Sacchetto
Tanzpoéme.
Anfang um 8 Uhr.

ДѢТСКАЯ ОБУВЬ

В. Евстифѣева.

Ул. Гоголя, 12.

Спеціальное производство **ДѢТСКОЙ ОБУВИ** въ собственныхъ мастерскихъ **ручной работы.**
Существуетъ съ 1877 года.

За изящную обувь удостоенъ **десяти** наградъ въ Россіи и заграницей.

Громадный выборъ заграничныхъ дѣтскихъ чулокъ и носковъ высокаго качества и разныхъ рисунковъ; галоши черныя и коричневыя дѣтскія; перчатки лайковыя и фильдекосовыя дѣтскія разныхъ цвѣтовъ. Имѣются въ большомъ выборѣ изъ Парижа **кукольная обувь,** перчатки и носки.

Прейсъ-Куранты
по требованію высылаются немедленно.
Телефонъ № 404-60.

ШОКОЛАДЪ ЖОРЖЪ БОРМАНЪ

НОВОСТЬ!
„СѢВЕРНЫЙ ОДЕКОЛОНЪ"
КРѢПКІЙ и ОСВѢЖАЮЩІЙ
Т-ВО БРОКАРЪ и К°.

Эмиль-фонъ-Вегереръ—сынъ милліонера-фабриканта Его воспитывали бѣлоручкой, всегда баловали. Молодая жена милліонера тоже, нянчится со своимъ мужемъ, стараясь исполнить всякое его желаніе, всякій капризъ. Тому надоѣдаетъ эта чрезмѣрное „нѣжничаніе" и постоянное желаніе жены угождать ему всегда и во всемъ, надоѣдаетъ это безропотное, обидное „подчиненіе". Ему просто надоѣдаетъ покорная жена. Послѣдняя въ отчаяніи, боясь, что мужъ можетъ бросить ее, молодая женщина проситъ свою красавицу-подругу „плѣнить временно" Эмиля, который потомъ долженъ снова вернуться къ ней. „Игра въ любовь" оканчивается чуть ли не катастрофой. Но въ минуту опасности появляется другъ молодого Вергерера—баронъ Штейнбургъ, который улаживаетъ все. Стефанія, чтобы вызвать ревность мужа, тоже затѣяла опасную игру съ д-ромъ Кольбломъ, который слыветъ за донъ-жуана, но въ сущности—человѣкъ-смиренный. Эта игра также осложняется. Но заканчивается пьеса вполнѣ благополучно. Наступаетъ полное примиреніе между супругами.

КЛИШЕ ЦИНКОГРАФІИ Э. Э. НОВИЦКАГО.

КАЗАНСКАЯ №6

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

КАКАО ЖОРЖЪ БОРМАНЪ

Василеостровскій

ТЕАТРЪ

(Большой пр., 75, противъ Косой линіи).

СЕГОДНЯ

СИЛА ЛЮБВИ

(Таинственный Джимми).

Мелодрама въ 3-хъ дѣйств. 4-хъ карт. соч. П. Миранда и П. А. Жеруля, перев. В. А. Мазуркевича.

Дѣйствующія лица:

Джимми Семсонъ	г. Морвиль.
Дикъ-Грызунъ	г. Шабельскій.
Эвансъ	г. Василевъ.
Бобъ Морганъ	г. Гл. Котельниковъ.
Мартинъ Фей	г. Угрюмовъ.
Гандлеръ, директ. тюрьмы	г. Альскій.
Бликендорфъ	г. Липатьевъ.
Старшій тюр. надзир.	г. Церинъ.
Аверій	г. Бойковъ.
Рилъ	г. Ленскій.
Писецъ	г. Ефремовъ.
Миссъ Роза Фей	г-жа Жукова.
Киссъ Муръ	г-жа Райдина.
Кетти / Бобби — дѣвицы	г-жа Бѣляева 1. / г-жа Бѣляева 2.

1-я карт. Судебная ошибка, 2-я карт. На тѣсномъ пути, 3-я карт. Неожиданная ловушка, 4-я карт. Спасенное дитя.

Режиссеръ И. Г. Мирскій.

Начало въ 8 ч. вечера.

БИРЖЕВЫЯ
порученія исполняетъ и спеціальные счета „ON CALL" открываетъ для столичныхъ и иногородныхъ кліентовъ.
БАНКИРСКІЙ ДОМЪ
ТОВАРИЩЕСТВА
КИРѢЕВЪ, ПЕТРОВСКІЙ и К°
СПБ. Морская, 23
Брошюра „Царство Золота—Биржа" высыл. безплатно.

• УНИЧТОЖАЕТ МОЗОЛИ С КОРНЕМ. •
МОЗОЛИН 35к
А. РЕЙНГЕРЦА
ОСТЕРЕГАТЬСЯ ПОДДѢЛОК!
ПРОДАЕТСЯ ВЕЗДѢ.
ФАБР. СПБ. Рождества, 24.

НАРОДНЫЙ ДОМЪ

РУССКАЯ ОПЕРА

Подъ управленіемъ

Солиста Его Величеств[а] Н. Н. Фигнера.

Сегодня въ 1-ый разъ по возобновленію.

Аскольдова могила

Опера въ 4 д. и 6 карт., муз. Верстовскаго.

Дѣйствующія лица:

Неизвѣстный	г. Курзнеръ.
Всеславъ, княжескій отрокъ	г. Кеменевъ.
Торопка Голованъ, гудошникъ	г. Мосинъ.
Алексѣй старый рыбакъ	г. Лутчевъ.
Надежда, дочь его	г-жа Милина.
Вышата, княжескій ключникъ	г. Стравинскій.
Фрелафъ, варяжскій мечникъ	г. Барышевъ.
Стемидъ, княжескій стремянной	г. Каменскій.
Буслаевна, нянюшка	г-жа Тихомирова.
Любаша, молодая кіевлянка	г-жа Ферари.
Часовой	г. Скобняковъ.
Простѣнъ, княжескій гридня	г. Агафоновъ.
Фенкаль	г. Каменскій.
Вахрамѣевна, кіевская вѣдьма	г-жа Ленская.
Садко / Юрка — служители села Предиславиня.	г. Дворищинъ. / г. Ивановъ.
1 / 2 — Рыбаки:	г. Генаховъ. / г. Караготъ.

Режиссеръ г. Штробиндеръ.

Капельмейстеръ г. Аркадьевъ.

Начало въ 8 час. вечера.

Аскольдова могила. Дочь рыбака, красавица Надежда, влюблена въ сироту Всеслава, язычника, и считается его невѣстой. Для того чтобы жениться на любимой дѣвушкѣ, Всеславъ скоро перейдетъ въ христіанство. Однажды Всеславъ встрѣтилъ Неизвѣстнаго, который открылъ ему великую тайну: онъ, Всеславъ — правнукъ Аскольда и является, такимъ образомъ, законнымъ наслѣдникомъ Кіевскаго престола. Неизвѣстный предлагаетъ Всеславу отомстить царствующему нынѣ Святославу, возстать противъ него. Однако, Всеславъ категорически отказывается возстать противъ своего государя. Узнавъ про невѣсту Всеслава, Неизвѣстный задумалъ ее похитить и передать великокняжескому ключнику Вышатѣ. Явившуюся на христіанскій праздникъ на Подолъ Надежду по приказанію Вышатаго витязи похитили. Защищая невѣсту, Всеславъ убилъ витязя Простѣна, а самъ поспѣшилъ скрыться. Надежда была помѣщена въ теремъ Вышатаго, къ ней приставлена для наблюденія старуха Буслаевна. Плѣнница Надежда груститъ, горько плачетъ. Но вотъ является пѣвецъ Торопка и въ пѣснѣ передаетъ ей, что Всеславъ въ безопасности и скоро явится спасти ее. По данному Торопкомъ сигналу Всеславъ проникаетъ въ теремъ и освобождаетъ Надежду. Вышатый обращается къ помощи Кіевской вѣдьмы Вахрамѣевны и проситъ указать, гдѣ скрылись Всеславъ и Надежда. Вѣдьма вызываетъ старшаго духа, который сообщаетъ, что бѣглецы находятся на «Аскольдовой могилѣ». На Днѣпрѣ появляется Неизвѣстный и предлагаетъ Всеславу бѣжать къ печенѣгамъ, но онъ предпочитаетъ умереть, ибо погоня уже близка и спастись невозможно. Всеславъ и Надежда хотятъ броситься въ Днѣпръ, но въ этотъ моментъ появляется гонецъ и сообщаетъ, что великій князь простилъ ихъ и разрѣшаетъ обвѣнчаться. Всѣ счастливы, довольны. Молнія вдругъ ударяетъ въ челнокъ и лодка съ Неизвѣстнымъ исчезаетъ.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

Екатерининскій Театръ

(Екатерининскій каналъ № 90)

Сегодня пятая гастроль **польской** драматической труппы Виленскаго Городского Театра

Нынѣшніе.

Пьеса въ 4-хъ дѣйств. Ст. Кеджинскаго.

Дѣйствующія лица:

Янъ Юлтаржевскій	г. Лохманъ.
Г-жа Юлтаржевская	г-жа Корыцинская.
Антонина, Юзя — Ихъ дѣти	г-жа Чеховская. г. Бѣличъ.
Генрихъ Дарновскій, литераторъ	г. Павловскій.
Казиміръ Лоржицкій	г. Шиманскій.
Панна Марія	г-жа Роммъ.
Карлъ Свида, поэтъ	г. Киндлеръ.
Марыся, служанка	г-жа Кравчинская.

Дѣйствіе происходитъ въ Варшавѣ.

Администраторъ г. Стрихарскій.
Режиссеръ Янъ Павловскій.
Начало въ 8¼ час. вечера.

Испытанныя въ теченіе 80 лѣтъ
ПІАНИНО
извѣстной фабрики
SMIDT & WEGENER
ПРОДАЮ
БЕЗЪ ЗАДАТКА
въ разсрочку на 2 года
Гарантія 10 лѣтъ
Депо роялей
К. И. БЕРНГАРДЪ
Невскій, 72, прот. Троицк.

ПЕЧЕНЬЕ
ЖОРЖЪ БОРМАНЪ

Залъ Дворянскаго Собранія.

СЕГОДНЯ

КОНЦЕРТЪ

НАДЕЖДЫ ВАСИЛЬЕВНЫ

Плевицкой.

Программа:

Отдѣленіе I.

a) „Am Springbrannen“ Цабеля.
b) „Valse Sentimentale“ Чайковскаго.

Исп. лауреатъ С.-Петербургской консерваторіи г-нъ Юрманъ.

a) Чардашъ, исп. ***
в) Индусскій танецъ исп. ***
III. Рядъ пѣсенъ своего репертуара, исп. **Н. В. Плевицкая.**

Отдѣленіе II.

I. Фантазія на оперу „Лючія“ — Даницерра, исп, г. Юрманъ.
II. a) Цыганскій танецъ, исп. ***
в) Мазурка Венявскаго, исп. ***
III. Рядъ пѣсенъ своего репертуара, исп. **Н. В. Плевицкая.**

Аккомпанир. М. Т. Дуловъ и А. М. Зарема.
Рояль фабр. К. М. Шредеръ.
Дирекція В. Д. Рѣзникова.
Начало въ 8 часовъ вечера.

Де... лирикъ.

(Изъ области „историческихъ“ анекдотовъ.)

Кто-то спросилъ у извѣстнаго остряка Минаева о поэтѣ Л., который по происхожденію былъ французъ:

— Вы знаете, Дмитрій Дмитріевичъ, лирика Л.?

— Какъ же! отвѣтилъ Минаевъ, — онъ настоящій французъ. Онъ даже „де-Лирикъ“!

Дѣйствительно, французъ Л. имѣлъ *слишкомъ* большое пристрастіе къ русскому шустовскому коньяку.

№ 1075.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

(Театръ Литературно-Художественнаго общества).
Фонтанка 65. Телеф. 421—06.

СЕГОДНЯ

Боевые товарищи

Пьеса въ 4-хъ д., Бар. Е. Била и А. І. Тарскаго (сюжетъ заимствованъ).

Дѣйствующія лица:

Полковникъ Полозьевъ	г. Нерадовскій
Подполковникъ Степной	г. Тарскій.
Ротмистръ Лавровъ	г. Глинскій.
Поручикъ Войновъ	г. Боронихинъ.
Ирина, его сестра	г-жа Рошковская.
Корнетъ Извягинъ	г. Бертель.
Корнетъ Закущинскій	г. Зотовъ.
Адъютантъ полка	г. Тренковскій.
Щербовскій, буфетчикъ	г. Мицкевичъ.
Захарчукъ, Ивановъ — вѣстовые	г. Радѣлинъ.
	г. В. Карповъ.
Харламовъ, вѣстовой Полозьева	г. Орловъ Ив.
Шепшелевичъ	г. Чеховъ.
Баронесса фонъ-Якобсъ	г-жа Свободина. Барышева.
Евгеній Эдмундовичъ, ея сынъ	г. Топорковъ.
Дора Викторовна, ея племянница	г-жа Мирова.
Слуга, китаецъ	г. Сладкопѣвцевъ.
Взводный, унтеръ-офицеръ	г. Александровскій.
Вѣстовой	г. Владыкинъ.

Дамы, офицеры и др.

Пьеса поставлена Н. Н. Арбатовымъ.

Начало въ 8 час. веч.

КАКАО ЖОРЖЪ БОРМАНЪ

Малый залъ Консерваторіи.

СЕГОДНЯ

КОНЦЕРТЪ

СКРИПАЧА

Михаила Піастро

ПРОГРАММА:

ОТДѢЛЕНІЕ I.

1. **Эрнстъ** . . . Концертъ fis-moll.
2. **І. Бахъ** . . . Прелюдъ и фуга a-moll.

ОТДѢЛЕНІЕ II.

3. **Глазуновъ** . . . Концертъ
4. **І. Сукъ** . . . a) Burlesque.
   b) Un poco triste.
5. **Гайднъ-Ауэръ** . . Vivace (въ 1-й разъ).
6. **Венявскій** . . . Карнавалъ.

Аккомпанируетъ **В. А. Богуцкая-Штейнъ**

Начало въ 8½ час. веч.

К. ЛЕОПАСЪ.

Невскій, 80, отъ Литейн. 2-й домъ

Дешевый прокатъ

піанино и роялей

Продажа по самымъ дешевымъ цѣнамъ п о жел съ разсрочкою платежа.

Нотная торговля,

имѣющая всю нотную литературу и постоянно всѣ новости. Нотное издательство.

Лучшій подарокъ къ Свѣтлому празднику!

Это—художественно увеличенный портретъ отъ самаго крупнаго въ Россіи ателье по увеличенію художественныхъ портретовъ

Д. И. БЫСТРОВЪ.

С.-Петербургъ, Невскій пр., № 81. Телеф. 76-26.

(Удост. на выставкахъ 2 золот. и 2 серебр. медалей и Высочайшими подарками).

Высылаются налож. платеж. худож. увелич. портреты въ красивомъ паспарту и рамѣ, размѣромъ: 10×12 верш. за 3 р.; такой же акварелью 4 р.; 12×15 верш. за 6 р.; такой же акварелью 8 р.

Срокъ выполненія 15 дней.

ДАРОМЪ получаетъ БРОШЬ или БУЛАВКУ на фото-эмали въ видѣ премія каждый, заказавшій любой портретъ. Подробный прейсъ-курантъ высыл. по перв. треб. безплатно.

ВЫРѢЗАЙТЕ НА ПАМЯТЬ.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

ПЕЧЕНЬЕ
ЖОРЖЪ БОРМАНЪ

Драматическій театръ

Офицерская, 39. Телефонъ 19-56.

Спектакли театра К. НЕЗЛОБИНА.

СЕГОДНЯ

Орленокъ.

драма въ 6 акт., Эд. Ростана, переводъ Щепкиной-Куперникъ.

Францъ, герцогъ Рейхштадтскій . . г. Лихачевъ
Серафимъ Фламбо . . . . . г. Балакиревъ
Князь Меттернихъ . . . . . г. Асланов
Императоръ Францъ . . . . . г. Нероновъ
Маршалъ Мармонъ . . . . . г. Ордынскій
Секретарь франц. посольства (офицеръ) . . . . . г. Орлицкій
Портной . . . . . г. Салларовъ
Фридрихъ фонъ-Гентцъ . . . . . г. Корсаковъ
Кавалеръ фонъ-Прокэшъ Остенъ г. Ставрогинъ
Тибурцій де-Лорже . . . . . г. Померанцевъ
Графъ Дидрихштейнъ, наставникъ герцога . . . . . г. Тунковъ
Баронъ фонъ-Обенаусъ . . . . г. Кузнецовъ
Графъ де-Бомбель . . . . . г. Назимовъ
Генералъ полка герцога Рейхштадтскаго . . . . . г. Гедда
Скарампи . . . . . г. Холминъ
Докторъ . . . . . г. Баженовъ
Графъ Седлинскій, шефъ полиціи . г. Гольбе
Гвардеецъ . . . . . г. Дементьевъ
Лордъ Ковлей, англійскій посолъ . г. Гербильскій
Капитанъ Форести . . . . . г. Маевскій
Старый крестьянинъ . . . . . г. Холминъ
Виконтъ Отранскій . . . . . г. Померанцевъ
Камердинеръ герцога . . . . . г. Днѣпровъ
Горецъ . . . . . г. Днѣпровъ
Фермеръ . . . . . г. Верхорубовъ
Прелатъ . . . . . г. Хоскененъ
Марія Луиза, герцогиня Парм-
ская . . . . . г-жа Шиловская
Графиня Камерата . . . . . г-жа Алексѣева
Тереза де-Лорже, сестра Тибурція г-жа Щепкина
Ерцгерцогиня . . . . . г-жа Косцинская
Гофмейстерина . . . . . г-жа Вельте
Фанни Эльслеръ . . . . . г-жа Вальде
Княгиня Гразальковичъ . . . . г-жа Таго
1-я, 2-я, 3-я, 4-я, 5-я лиловое домино . . . . . г-жа Русьева, г-жа Романовская, г-жа Федоровичъ, г-жа Перовская, г-жа Чарская
Крестьянка . . . . . г-жа Свиридова
Старая крестьянка . . . . . г-жа Романовская
Женщина . . . . . г-жа Федоровичъ

Императорская фамилія. Гвардейцы. Маски. Домино Заговорщики. Лакеи.

Между 2-мъ и 3-мъ актомъ антрактъ 5 минутъ

Постановка **К. А. Незлобина.**

Администраторъ Людомировъ.

Начало въ 8 час веч.

Паласъ-театръ

Михайловская площ., 13.

Русская оперетта

Дирекція: И. Н. Мозговъ, В. А. Кошкинъ. В. Н. Пигалкинъ, М. С. Харитоновъ и Н. Н, Поликарповъ и Ко

СЕГОДНЯ

Графиня Флора

оперетта въ 3-хъ дѣйствіяхъ русскій текстъ И. Г. Ярона, музыка Р. Данцигеръ.

Дѣйствующія лица:

Карлъ, наслѣдный принцъ . . . . г. Сѣверскій
Фонъ-Кратвицъ, оберъ-гофмейстеръ г. Радомскій
Шнайдебайнъ, профессоръ, лейбъ-медикъ . . . . . г. Каринскій
Фонъ-Энгербергъ, казначей . . . . г. Камчатовъ
Флора, принцесса . . . . . г-жа Павлова
Цукерль, трактирщикъ и бургомистръ г. Мартыненко
Маріанна, его дочь . . . . . г-жа Вольская
Гансъ, егерь . . . . . г. Коржевскій
Свита, принцы, крестьяне, крестьянки.

Дѣйствіе наши дни.

Главный режиссеръ В. М. Пивоваровъ.

Капельмейстеръ Атто Кассау.

Начало въ 8½ ч. веч.

Графиня Флора. Наслѣдный принцъ Карлъ посланъ отцомъ знакомиться съ принцессами разныхъ дворовъ и выбрать себѣ невѣсту. Его сопровождаютъ гофмейстеръ, докторъ и казначей, которымъ поручено наблюдать за его здоровьемъ и поведеніемъ. Карлъ, вырвавшись изъ подъ строгаго отцовскаго надзора, интересуется больше дамами полусвѣта, чѣмъ невѣстами Остается еще посѣтить одинъ только дворъ, принцъ и его свита остановились на нѣсколько дней въ пограничномъ замкѣ, въ имѣніи принца. Здѣсь живетъ уже нѣсколько дней графиня Флора, выдающая себя за художницу; въ дѣйствительности же это принцесса, пожелавшая узнать своего жениха до пріѣзда. Познакомившись съ ней, легкомысленный Карлъ сразу влюбился; принцесса завлекаетъ его своей неприступностью и требуетъ серьезныхъ доказательствъ любви. Дочь бургомистра Маріанна ревнуетъ къ графинѣ своего возлюбленнаго Ганса и заигрываетъ съ принцемъ, чтобы вызвать ревность жениха; принцъ заигрываетъ съ Маріанной, чтобъ подзадорить принцессу. Флиртуютъ съ Маріанной и спутники принца. Кончается дѣло тѣмъ, что принцъ узнаетъ, что мнимая художница—его невѣста: все кончается къ общему благополучію: графиня Флора выходитъ замужъ за принца, а Маріанна за Ганса.

КЪ ВЕСНѢ
новости вѣны, парижа и лондона!
Получены красивые цвѣтные ЗЕФИРЫ.
Заготовлены мужскія сорочки и по заказу.
Ю. ГОТЛИБЪ, Владимірскій пр. д. 2, уг. Невскаго.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

ЛИТЕЙНЫЙ ТЕАТРЪ

„МОЗАИКА“.

Литейный пр., 51. Телефонъ 112—75.

Сегодня

1-й СПЕКТАКЛЬ

(Начало въ 8¼ час. вечера).

I. **НОЧЬЮ**

Сцена въ 1 д., соч. Р. Освальда, пер. Э. Э. Матерна

Дѣйствующія лица:

Господинъ —г. Кельхъ. Воръ—г. Вреденъ-Полевой.

Постановка М. Ф. Кельха.

II. VALSE TRISTE

Фантазія на муз. Сибеліуса.

1-я, 2-я, 3-я женщины . . . . . г-жа Стафьярова, г-жа Лебединская, г-жа Брошкевичъ

Антрактъ 10 минутъ.

III. **ПОБѢДА.**

Телефонодрама въ 1 д., Исидора Гуревича.

Дѣйствующія лица:

Петръ Петровичъ . . . . . Г-нъ Шарапъ.
Марья Ивановна, его жена . . . . Г-жа Изюмова.
Нюра, его любовница . . . . . Г-жа Гренъ.
Витя, студентъ . . . . . Г-нъ Петровскій.

Антрактъ 10 минутъ.

IV. **Оружіе женщины**

Миніатюръ въ 1-мъ дѣйствіи.

Дѣйствующія лица:

Михаилъ Сергѣевичъ Мареновъ . . К. А. Гаринъ.
Лидія Николаевна, его жена . . . Е. А. Мосолова.
Наталія Степановна Богуславцева . Г-жа Гренъ.
Лиза, горничная . . . . . Лебединская.

Антрактъ 15 минутъ.

I. **МИРЪ ВЪ ДОМѢ**

Ком. въ 1 д., Жоржа Куртелина. пер. А. Альберти.

Дѣйствующія лица:

Тріель . . . . . Г-нъ Гаринъ.
Валентина, его жена . . . . . Е. А. Мосолова.

Пантонима и танцы пост. арт. Б. Г. Романовимъ.

Капельмейстеръ Д. А. Коломейцевъ и Н. Н. Снельманъ.

2-ой спектакль (начало въ 10 час.).

II. DANSE DES APACHES

Исполнятъ г-жа Н. А. Никитина-Тамарина и г. Н. В. Маргаритовъ.

III. Первые шаги

Пьеса въ 1 д., перев. съ нѣм. Н. А. З.

Клеръ де Люзиньянъ—г-жа Мосолова. Иветта, горничная—г-жа Лебединская. Анатоль Парголла—г. Шарапъ Гаэтонъ, его племянникъ г. Радошанскій. Бертранъ Гавуръ—г. Гаринъ. Швейцаръ—г. Сенинъ

Постановка К. А. Гарина.

КАКАО ЖОРЖЪ БОРМАНЪ

IV. **Привидѣніе**

Музык. карт. въ 1 д., перев. Бар. Е. Била.

Пэпъ—г-жа Изюмова. Лили —г-жа Никитина-Тамарина.

Джэкъ—г. Радошанскій.

Постановка Н. В. Шарапа.

РЕСТОРАНЪ МОСКВА

телеф. 10-85 Невскій уг. Владимірскаго. Телеф. 10-85.

Ежедневно въ роскошно отдѣланномъ залѣ во время обѣдовъ и ужиновъ концерты

Струннаго оркестра

подъ управлен. А. А. ЗИМИНА.

Ресторанъ открытъ до 3 час. ноч.

Роскошная Дамск. Парикмахерская

и фабрика волосяныхъ издѣлій

M-me Elise

худож. выраб. всевоз. волос. издѣлій.

ПРИЧЕСКА ДАМЪ 50 коп.

Manicur уходъ за ногтями-75 к.

Отдѣльн. кабинеты для мытья и окраски волосъ.

Цѣны на половину ниже магазинныхъ

Поварской пер. 6, Телеф. 90—30.

Пріѣзжайте послушать единственную въ Петербургѣ премированную на Царскосельской юбилейной выставкѣ

СКРИПКУ

ФОНОЛИСТЪ

играющую въ роскошномъ залѣ семейнаго ресторана при

ВАРВАРИНСКОЙ ГОСТИНИЦѢ.

Вознесенскій просп., уг. Казанск. д. № 22-43. Телефонъ М 422—99. Имѣются кабинеты, съ піанино, билліарды, русск. и франц. первоклассная кухня подъ руководствомъ Д. Н. Суворова, бывш. старшимъ поваромъ „Акваріума“. Упр. В. И. Рейнгольдъ. Владѣлецъ В. Ф. Федоровъ и Д. Н. Суворовъ.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

ПАССАЖЪ

Украинская труппа подъ режис. **Д. А. Гайдамаки**
Для второго выхода **М. К. Заньковецкой.**

СЕГОДНЯ

ПРЕДСТАВЛЕНО БУДЕТЪ:

I.

Наймычка,

драма въ 5 дѣйств., соч. Карпенко-Караго.

Дѣйствующія лица:

Васыль Мыкытовичъ Цокуль	г. Манецкій.
Мелашка, молодыця	г-жа Доманская.
Дидъ мырошныкъ	г. Запорожецъ.
Панасъ, парубокъ	г. Калениченко.
Маруся, дивчина	г-жа Лысенко.
Пылыпъ, молодой москаль	г. Левитскій.
Аблакатъ	г, Чайка.
Борохъ, шынкаръ	г. Возняковъ.
Рухля, его жинка	г-жа Затырковичъ.
Янкель, ихъ сынъ	г. Ленскій.
Харытына, сырота, наймычка ихъ.	г-жа Заньковецкая.
Москаль	г. Галушка.
Парубокъ	г. Басенко.
Дивчина	г-жа Чернявская.

Началс въ 8 час. вечера.

Богатый мужикъ Цокуль увлекаетъ и соблазняетъ молодую дѣвушку Харытыну, наймычку (служанку) еврея Боруха. Харытына любитъ Панаса, работника Цокуля, признается ему въ любви, но тотъ отвергаетъ ее, такъ какъ знаетъ о ея связи съ хозяиномъ. Харытына сознаетъ свою вину и, доведенная насмѣшками и обидами окружающихъ до отчаянія, топится въ рѣкѣ. Цокуль узнаетъ отъ адвоката, что Харытына его незаконная дочь, и надъ трупомъ ея винится въ своемъ страшномъ грѣхѣ передъ народомъ.

ШОКОЛАДЪ
ЖОРЖЪ БОРМАНЪ

ГДѢ БЫВАЮТЪ
артисты и писатели?
За завтракомъ, обѣдомъ и ужиномъ
ВЪ РЕСТОРАНѢ
„ВѢНА“
ул. Гоголя, 18.
Комфортабельные кабинеты
Тел. 477-35 и 29-65. Торг. до 3 ч. ночи.

Болгарская простокваша
приготов. изъ стерил. молока на чистыхъ культур. по спос. проф. Мечникова. Помогаетъ противъ желуд.-киш. забол., подагры, склероза, преждеврем. старости, нервн. разстр. на почвѣ кишеч. гніенія. Банка болг. простокваши—20 коп., лечебной тягучей—25 к. При абонементѣ доставка на домъ. Выдѣлыв. закваски.
Торг. Домъ „ЯГУРТЪ“
Казанская 44. Телеф. 469—44.

ПРОДАНЫ МИЛЛІОНЫ БАНОКЪ.
КРАСОТУ и МОЛОДОСТЬ
ПРИДАЕТЪ КАЖДОЙ ЖЕНЩИНѢ
КРЕМЪ КАЗИМИ МЕТАМОРФОЗА
РАДИКАЛЬНО УДАЛЯЕТЪ ВЕСНУШКИ, ЗАГАРЪ, ПЯТНА, УГРИ, МОРЩИНЫ и ДР. ДЕФЕКТЫ ЛИЦА.
Cazimi Утв. Департ. Торг. и Мануф. за №4683.

Для приданаго
и обстановки хозяйства кухонная металлическ. посуда. мѣдная, никелев. и эмалирован. и разные хозяйственные предметы.
Д. ЦВЕРНЕРЪ.
Невскій пр. 48.

Д-ра ШИНДЛЕРЪ-БАРНЕЙ
„Маріенбадскія редукціонныя пилюли“
противъ
ОЖИРѢНІЯ
и отличное слабительное средство. **Настоящая упаковка въ коробкахъ краснаго цвѣта,** съ описаніемъ способа употребленія. Продажа во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

Невскій Фарсъ

Дирекція ВАЛЕНТИНЫ ЛИНЪ.
Невскій пр. 54. Телефонъ 518—27.
Сегодня.

I.

Правда.

Утрировка въ 1 д. М. У. Либермана.
Дѣйствующія лица:

Владиміръ Павловичъ . . . . . г. Смирновъ.
Нина его жена . . . . . г-жа Залѣсская.
Андрюша ихъ племянникъ . . . . . г. Никольскій-Федоровъ.
Варвара Петровна, мать Нины . . . г-жа Дмитріева.
Вовочка . . . . . г. Колобовъ.
Александра Ивановна . . . . . г-жа Волгина.
Авдотья, прислуга . . . . . г-жа Бичурина.

II.

Панна Малишевская.

Пьеса въ 3 д., Габріель Запольской, пер. Феодоровича
Дѣйствующія лица:

Даумъ . . . . . г. Смирновъ.
Фило (Филиппъ) . . . . . г. Вернеръ.
Эдекъ Кулеша . . . . . г. Кротковъ.
Богуцкій . . . . . г. Діевскій.
Панна Стефанія Малишевская (Стефка) . . . . . г-жа Карелина-Раичъ.
Г-жа Даумъ . . . . . г-жа Корсакова
Гишовская . . . . . г-жа Любичъ.
Анна желѣзная . . . . . г-жа Дмитріева.
Михалина, сестра Стефки . . . . . г-жа Залѣсская.
Судебный приставъ . . . . . г. Морозовъ.
Гимназисты . . . . . г-жа Бичурина. г. Ивановичъ. г. Горный.

Режис. Н. Ф. Никольскій-Федоровъ.
Адмін. И. И. Ждарскій.
Начало въ 8½ ч. веч.

ПОКУПАЮЩИМЪ

ОЧКИ и ПЕНСНЭ
по рецепт. врачей
своему выбору у
оптика
А. БУРХАРДЪ.
Невскій, 6.
Скидка 20%

Зимній Буффъ

Дирекція С. Ѳ. Сабурова.
Адмиралтейская набережная, 4.

СЕГОДНЯ

I.

МИЛЛІОНЪ.

Фарсъ въ 5 д. Н. Беръ и М. Гильемо, пер. С. Ѳ. Сабурова.

Мишель Буфлетъ. . . . . г. Чинаровъ.
Просперъ Бенаванъ. . . . . г. Надеждинъ.
Луи Шампоберъ. . . . . г. Казанскій.
Крошаръ. . . . . г. Курихинъ.
Беатриса. . . . . г-жа Львинцева.
Франсина . . . . . г-жа Вѣрина.
Виконтъ де Бекотри . . . . . г. Грилль.
Антоніо Сопранелли . . . . . г. Вадимовъ.
Маріетта. . . . . г-жа Яковлева.
Ванъ-Гюиспотъ. . . . . г. Репнинъ.
Тюбизъ . . . . . г. Свѣтловъ.
Альфредъ . . . . . г. Брошель.
Бенжаменъ. . . . . г. Крамеръ.
1-й, 2-й, 3-й полицейскіе. . . . . г. Волконскій. г. Вернеръ. г. Викторовъ.
Врачъ. . . . . г. Малькевичъ.
Посыльный . . . . . г. Авали.
Грумъ. . . . . г-жа Бартенева.

II.

ЕВА

Оперетта-фарсъ въ 2 д., муз. Р. Раймана, пер. С. Ѳ. Сабурова.

Францъ Брандъ, владѣлецъ шляпной мастерской . . . . . г. Надеждинъ
Ева, его жена . . . . . г-жа Грановская
Штейнфельдъ, ея отецъ. . . . . г. Казанскій
Тереза, его жена. . . . . г-жа Яковлева
Мари, Стефанъ — ихъ дѣти . . . . . г-жа Ермакъ. г. Вернеръ
Жанетта Падекатръ, танцовщица . . г-жа Бураковская
Сали . . . . . г-жа Баранова
Іоаннъ. . . . . г. Вадимовъ
Графъ Бинфельдъ. . . . . г. Грилль
Вагнеръ . . . . . г. Репнинъ
Роза. . . . . г-жа Иваницкая
1, 2 — дамы . . . . . г-жа Матвѣева. г-жа Конрадова
Карлъ . . . . . г. Крамеръ
Лаура . . . . . г-жа Шварцъ
Анна . . . . . г-жа Алейникова
Стеффи . . . . . г-жа Рютъ
Бетти . . . . . г-жа Райская
Мали, Фанни, Лотти — портнихи . . . . . г-жа Вѣрина. г-жа Бартенева. г-жа Волина

Артистки кордебалета, дамы, портнихи, приказчики, слуги.

Дѣйствіе происходитъ въ Вѣнѣ.
Начало въ 8 час. вечера.

Ева страшно любитъ своего мужа Франца и случайно узнаетъ, что онъ выдаетъ себя за графа и ухаживаетъ за балетной танцовщицей. Ева рѣшаетъ поступить къ Жанеттѣ горничной, чтобы разоблачить мнимаго графа. Все это ей вполнѣ удается и пристыженный Францъ даетъ слово не измѣнять больше Евѣ.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

ШОКОЛАДЪ
ЖОРЖЪ БОРМАНЪ

Большой

ОХТЕНСКІЙ ТЕАТРЪ

Б. Охтенскій пр. № 81. Телефонъ 112-61.

дирекція А. А. Степанова.

СЕГОДНЯ

Бенефисъ артистки Анны Александровны Загорской

14-ый отщедоступный спектакль по удешевленнымъ цѣнамъ.

Труппою драматич. артистовъ подъ управлен. Н. Н. МЕНСКАГО

представлено будетъ

Послѣдняя жертва

комедія въ 4-хъ дѣйствіяхъ А. Н. Островскаго.

Дѣйствующія лица:

Юлія Павловна Тугина, вдова . г жа Загорская.
Глафира Фирсовна, тетка Юліи г-жа Михайлова
Вадимъ Григорьевичъ Дульчинъ . . . . . г. Роговъ
Лука Герасимовичъ Дергачевъ, пріятель Дульчина . . . г. Родонъ
Фролъ Федуловичъ Прибытковъ, очень богатый купецъ . . г. Доброхотовъ
Михеевна, ключница Юліи . . г-жа * * *
Лавръ Миронычъ Прибытковъ, племянникъ Фрола Федулыча . . . . . г. Ремизовъ
Ирина Лавровна, его дочь . . г-жа Донаръ
Василій, лакей Прибыткова . г. Велескнъ
Салай Салтанычъ . . . . . г. Бронинъ
Мордарій, человѣкъ Дульчина г. Станиславскій.

Начало спектакля въ 8 ч., окончаніе не позже 11½ ч. в.

Послѣ спектакля ТАНЦЫ до 3 час. ночи. подъ оркестръ г. Гаева.

Режиссеръ Н. Н. Менскій.

Управляющій А. Савельевъ.

Всѣ праздники и воскресные дни кинематографъ съ 1 часа дня и до 11 час. вечера.

ТАНЦЫ съ 9 час. вечера до 3 час. ночи.

При театрѣ буфетъ 1-го разряда до 3 час. ночи.

Дамское элегантн. бѣлье

Шелковое и батист., капоты, матинэ, прод. очень деш. въ больш. выборѣ. Прошу убѣдиться. Бол. Конюшенная, д. 17, кв. 24.

КАКАО
ЖОРЖЪ БОРМАНЪ

Троицкій театръ

МИНІАТЮРЪ

Троицкая, 18. Телеф. 174 -29.

Сегодня

I На полустанкѣ

Драматическая сцена въ 1 актѣ. Переводъ съ англійскаго Ю. Бееръ.

Дикъ Андерсонъ—телеграфистъ . г. Куратовъ
Мери—его жена . . . . . г-жа Тамарина
Карлъ—кондукторъ . . . . . г. Софроновъ или г. Спарскій.

АНТРАКТЪ—КИНЕМАТОГРАФЪ.

II Влюбленные въ Марту

Фантазія Е. Зноско-Боровской, муз. В. Т. Каратыгина

Донъ-Пабло } это два богатыхъ
Донъ-Піедро } старыхъ циника — г. Гибшманнъ / г. Крюковъ
Хуанъ храбрый человѣкъ съ навахой въ рукѣ . . . . . г. Невскій или г. Спарскій
Юноша мечтательный и влюбленн. г. Альбовъ
Слуга въ тавернѣ . . . . . г. Алексѣевъ
Марта—самая красивая женщина въ мірѣ . . . . . г-жа Федорова или г-жа Астафьева.

АНТРАКТЪ—КИНЕМАТОГРАФЪ.

III Зимніе сны

Опера въ 1 дѣйствіи, муз. А. Волынскаго, либретто І. Арденина.

Мать . . . . . г-жа Матвѣева
Сынъ . . . . . г. Добринъ
Дѣва Льдовъ . . . . . г-жа Офель-Бецкая.

АНТРАКТЪ—КИНЕМАТОГРАФЪ.

IV Кинематографическое воспроизведеніе воспрещено. Законъ 20 Марта 1911 г.

ШКУРА ЛЕОПАРДА
или
ЛУКАВАЯ ФЛОРЕНТА

Балетъ-буффъ въ 1 дѣйствіи, либретто Чужъ-Чуженина, музыка В. В. Асафьева, постановка Н. Г. Легатъ.

Ломбарди—художникъ . . . . . г. Ковичъ
Флорента—натурщица . . . . . г-жа Легатъ
Кардиналъ } меценаты . . . . . г. Степановъ
Прелатъ } г. Крюковъ.

Мѣста нумерованныя.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

Биржевыя порученія

ИСПОЛНЯЮТЪ

БАНКИРСКІЯ КОНТОРЫ

Тва К. А. ТОЛСТОЯТОВЪ и Ко.

С.-Петербургъ, Морская 18 и Садовая 41

Москва. Ильинка 156 и Мясницкая 17

ОТКРЫВАЮТЪ: спеціальн. текущ. счета **„On call“.**

ПРОДАЮТЪ: Выигрышн. билеты всѣхъ 3-хъ займовъ съ разсрочкой платежа на самыхъ льготныхъ условіяхъ, т. е. при задаткѣ отъ 25 руб., за ссуду взимаютъ 8% годов. съ суммы оставшагося долга безъ всякой коммиссіи.

СТРАХОВАНІЕ выигрышныхъ билетовъ.

ИСПОЛНЯЮТЪ всѣ банков. операціи. Проспекты по первому требованію.

Новѣйшій **„Электрозонъ“**

обезвреживаетъ, оздоровляетъ и дѣлаетъ пріятнымъ для дыханія воздухъ въ жилыхъ помѣщеніяхъ; необходимъ въ каждой семьѣ, особенно тамъ, гдѣ есть дѣти, больные и выздоравливающіе.—Цѣна 85 руб.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

Э. Кинкманъ и Ко.

СПБ. Гороховая 17.

GRAND VINS FINS DE CHAMPACNE

ИРРУА

„Ирруа-Капризъ“ (деми-секъ)
„Ирруа Гранъ-Гали“ (секъ)
„Ирруа-Американъ“ (сухое, экстра)
„Ирруа-Брютъ“ (самое сухое)

ФРАНЦУЗСКОЕ НАТУРАЛЬНОЕ ШАМПАНСКОЕ

IRROY

Редакторъ-Издатель И. О. Абельсонъ (И. Осиповъ)

Типографія Ф. Вайсберга и П. Гершунина. Звенигородская, соб. д., 28—30.