

Суббота, 30 Юня 1912 г.

Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто с-петербургскихъ театровъ

ПОСТАВЩИКИ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА



Блигкень и Робинсонъ

НОВОСТИ: КАРАМЕЛЬ ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ коробка 50 коп.
КАРАМЕЛЬ ОСВѢЖАЮЩАЯ пѣшокъ 50 коп.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА
НА 2-Е ПОЛУГОДИЕ 1912 Г.
НА ЕЖЕДНЕВНУЮ ГАЗЕТУ

„ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:
съ 1-го Юля 1912 г. — по 1 января 1913 г. — 4 рубля.

СКАЧКИ

Въ Воскресенье, 1 Юля на
Удѣльномъ ипподромѣ
Коломяжекое шоссее,
Начало въ 2 часа дня.

Контора и редакція **ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ** Невскій пр. д. № 14.,
Цѣна 5 коп. Телефоны: 69-17 и 48-31. № 1777.
Седьмой годъ изданія.

НАРОДНЫЙ ДОМЪ

ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II.

КНЯЗЬ ИГОРЬ.

Сегодня 30-го іюня.

Опера въ 4 дѣйств. А. П. Бородина.

Валеты продаются: 1) въ центральной кассѣ, Невскій, 23, тел. 80-08 80-40 34-45; 2) въ магазинѣ Бр. Елисаевыхъ, Невскій, 56 и въ кабѣ театра.

ЛѢТНИЙ БУФФЪ

Фонтанка 114, Тел. 416-96.

Дирекція «ПАЛАСЪ-ТЕАТРА».

Сегодня 30-го іюня

КОНЦЕРТЪ А. Д. ВЯЛЬЦЕВОЙ.

СЕГОДНЯ 30-го іюня 1) КУПЛЕННАЯ ЖЕНА

2) Концертъ А. Д. Вяльцевой.

А. Д. Вяльцева исп.люб. пуб. РОМАНСЫ и ПЬСНИ.
Гл. реж. В. М. ПИВОВАРОВЪ. Гл. кап. А. ТОННИ.

НАЧАЛО въ 8½ ч. веч.

Блестящій концертъ-Варьете до 3-хъ час. ночи.

ЗАВТРА 1-го іюля, для перваго выхода В. М. Шуваловой,
«ГЕЙША». Во вторникъ, БЕНЕФИСЪ гл. реж. В. М. ПИВОВАРОВА
новинка «СОНЪ КАЗИМІРА».

САДЪ И ТЕАТРЪ

АРКАДІЯ

Дирекція А. С. Родз.

Новодеверенская набережная
Тел. № 140-62.СЕГОДНЯ въ открытомъ театрѣ Артистами С.-Петербургскихъ
и Моск. новскихъ театровъ ПРЕДСТАВЛЕНО БУДЕТЪ

ШАЛЬНАЯ ДѢВЧЕНКА

Комедія въ 4-хъ д.,

перев. Беодоровича.

Популярный Европейскій артистъ Г. М. ДОНСКОЙ. (Yentilique) со своими
апаратами и говорящими живыми собаками. Начало ровно въ 8¼ час. вечера.
Въ стеклянномъ театрѣ Интересный диверт. изъ 35 Ж. Ж.: Тріо Гесса. сестры
Гризмальди Флора и Барнаи, Томи и Фрицъ, Жуковъ и Орловъ, Лео-Нина Иветта
Дульскіе, Гэти Маскотъ, Диули Бэй, Московскій хоръ М. Я. Савченко
и мног. друг. ВХОДЪ БЕЗПЛАТНЫЙ. Въ саду
Блестящая иллюминація, 2 оркестра музыки Балалаечники. Входъ въ садъ 40 коп.
съ бл. сбор. лица възвѣще билеты въ театрѣ за входъ въ садъ не платятъА Н О Н С Ъ: Для удобства публики, отъ пристани О. Ф. Л. П. противъ Аркадіи ежедневно пароходы
будутъ отходить къ Лѣтнему саду, Первый ровно въ 1 часъ ночи. Второй ровно въ 2 часа ночи.

КОМФОРТАБЕЛЬНЫЙ

БОЛЬШОЙ РЕСТОРАНЪ

Обѣды 5 бл. и кофе 1 р. Завтраки 2 бл. и кофе 75 к.
Уютные кабинеты; имѣются 4 новыхъ билліарда.
Во время обѣдовъ и ужиновъ игр. Румынскій оркестръ
подъ управленіемъ любимца публики Костико Мукилеффа.

Образцовая кухня внѣ конкуренціи.

Г. посетители приглашаются осматривать помещеніе
кухни и наблюдать за приготовленіемъ пищи.
Имѣется большой кабинетъ для заказовъ.

Принимаемъ всѣ заказы.

Торговля до 3-хъ час. ночи.



ВИЛЛА РОДЗ

У Строгохова моста.

Телефонъ 77—34 и 136—60.

Дирекція Адольфъ Родз.

СЕГОДНЯ въ „Pavillon Cristal“ Новые Атракціоны

послѣдняя новостъ

Гвоздь сезона SCHICHTL'S ROJAL MARIONETTES

изъ театровъ Empire въ Лондонѣ Знамен. эвилибристы Comedian КИНЕРЪ

МУЛЕНЪ знаменитые эксцентрики ??? G Y P ?? ТРІО

ГУКЪ и ПАУЛИ ДАРТО

А. Н. Юрская, кварталетъ Стефана Баронесса Лейтнеръ Тиль Топъ, сестры Ельза,
Дорисъ, Дорель, Марго, Валери Лиси, Полова, Софіе и много другихъ.Сегодня и зед- О Б Ъ Д Ы во время обѣдовъ играетъ оркестръ подъ
ловно управл. ГЕННЕБЕРТЪ.

МАГАЗИНЪ ОБЩЕСТВА „С.-Петербургскій Столичный Ломбардъ“

Владимирскій пр. 14.

ПРОДАЖА ВЕЩЕЙ, оставшихся отъ аукціоновъ съ значительною скидкою. Бриллиантовыя, золотыя и серебряныя вещи. Большой выборъ бумажной ткани и разныхъ мануфактурныхъ товаровъ.

Верхнія мужскія и дамскія вещи.

Подписная цѣна на газету „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“

на 1 годъ—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца—2 руб. 50 коп., на 1 мѣс.—1 руб. Въ провинціи: на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 р. 20 к.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ

Контора редакціи Невскій, 114 Телефоны № 69-17 и 48-31.

Каждая перемѣна адреса петербургскаго на петербургскій—10 к., въ остальныхъ случаяхъ—40 коп. (можно почтов. марками). При перемѣнѣ адреса изъ Петербурга въ провинцію и изъ Россіи за-границу доплачивается еще разница между подписной цѣной.

Объявленія по 30 к. за стр. нонп. На обл. и пер. текст. 40 к. Абонементн. объявл.—по согласен.

Объявленія шокирующаго содержания не принимаются.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 114, тел. 69-17), въ конторахъ Л. и Метцль и К-о, Морская, 11), П. Матисена (Невскій, 22), Бруно Валентини (Екатерининскій нан. 18 И. Чарди (Б. Конюшенная, 13), Ф. Э. Коэ (Невскій, 13).

Пригор. сем. собр.

Б. ОЗЕРКОВСКІЙ садъ и театръ.

Пригороднаго семейнаго собранія
Береговая 6. Тел. 1-09.

Дир. арт. Импер. театр. С. В. Брагина.

СЕГОДНЯ 30-го іюня.

Представлено будетъ пьеса Л. Н. ТОЛСТОГО.

ЖИВОЙ ТРУПЪ

Постъ спектакля
до 3 ч. Большой

танцевальный вечеръ съ призами

подъ оркестръ
и рояль.

А Н О Н С Ъ: Въ воскресенье 1-го іюля, одна изъ самыхъ популяр-
ныхъ пьесъ не сходящая съ репертуара въ Россіи и за границей

ДѢТИ УЛИЦЫ

Зоологическій садъ.

Дирекція С. Ж. Жовикова.

Тел. 19-82, 564-61. Сегодня 30-го іюня гул. съ 4 ч. дня до
2-хъ ч. ночи. Входъ въ садъ 32 к. и 17 к. Обзоръ звѣр.
ежедн. съ 1 ч. до 9 ч. в. Кормленіе звѣрей въ 5 ч. д.

НА БОЛЬШОЙ СЦЕНѢ муз. опер. феерія въ 3 д. „ОРФЕЙ ВЪ АДУ“.

представлено будетъ музыка Оффенбаха
Полная новая роскош. обстановка, оригинал. пост. гл. режис. И. А. ЧИ-
СТЯКОВА, гл. капельм. В. В. ШТОКЪ. Начало въ 8½ час. веч.
Симфоническій оркестръ 50 арт. капельм. Э. ФРАНКЕ. Сегодня
пятый Симфоническій концертъ. Въ Маломъ театрѣ **МИНИАТЮРЫ**
3 серіи. Начало 1-й сер. въ 7 ч. и 2-й серіи въ 8½ ч. веч. въ 10 ч. в. ежедн.
чемпионатъ французской борьбы. Сегодня борются 1) Велик. рабочій
Лобановъ—Иванченко. 2) Иванъ Муромецъ—Генрихъ Веберъ.
3) Гольмсенъ—Майсурадзе. 4) Гофманъ—Шварцвальдъ. 5) Фредъ
Аллахъ (американ.)—Грэнъ. 6) Августъ Шнейдеръ—Валовъ. Все
борьбы рѣшительныя. Арбитръ Дядя Пудъ. Дрессированныя
животныя лвы, тигры въ одной клеткѣ укрот. А. О. Гурьевъ.
На верандѣ большой диверт. новая программа; въ саду механич.
театръ фантомъ, карусель, тиръ для стрельбы, момент. фотографія
и мн. др. увесел. **РЕСТОРАНЪ ОТКРЫТЪ** до 2 ч. н.



НА ВЕРАНДѢ въ 1-й разъ въ Петербургѣ извѣстная
Великорусскія—Воярекая—Лапотная группа семейства **ГУРЬКІХЪ**
и музыкальн. экцентрики г.г. Грэнъ. Новая программа. Вышелъ изъ печати
путеводитель по Зоологическому саду и продается въ кассѣ театра цѣна 20 к.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ Ю. ЯГЕЛЬСКАЯ И К°.

Спб., Лиговская ул., д. 43—45, прот. Никол. вокз. Тел. 39—99.

ВЪ РАЗСРОЧКУ ПЛАТЕЖА РѢДКІЯ УСЛОВІЯ

Мужское, дамское и формен. платье гот. и на зак.

Дамскія шляпы, муфты, горжеты по новѣйшимъ фасонамъ.

РЕПЕРТУАРЪ (съ 25-го іюня по 1-ое іюля).

ТЕАТРЫ.	Понедѣльн. 25 іюня.	Вторникъ. 26 іюня.	Среда. 27 іюня.	Четвергъ. 28 іюня.	Пятница. 29 іюня.	Суббота. 30 іюня.	Воскресенье. 1 іюля.
Народный Домъ.	Жидовка.	Пиковая дама.	1) Паляцы. 2) Валети. divert. съ уч. Артемизъ Колонна.	Евгеній Онгинъ. Гастр. Артемизъ Колонна.	Аида.	Князь Игорьъ.	Демонъ.
Луна-Паркъ.	Мадамъ Анго. (дочь рынка).	Искатели жемчуга съ уч. Д. А. Смирнова.	Мадамъ Анго. (Дочь рынка).	Демонъ.	Мадамъ Анго. (Дочь рынка).	Мадамъ Анго. (Дочь рынка).	Съ уч. М. М. Петипа, Карменъ.
Лѣтній Буффъ	КУПЛЕННАЯ ЖЕНА.				Гастроль А. Д. Вальцевой Ночь любви.	І. Кушленная жена. П. Коццертъ А. Д. Вальцевой.	Гейша съ уч. В. М. Шуваловой.
Зоологическій садъ.	ОРФЕЙ ВЪ АДУ И ТЕАТРЪ-МИНИАТЮРЪ. Чемпионатъ французской борьбы.						
Тавричскій садъ.	Необыкновенный человекъ.	Послѣдняя воля.	Сила любви.	Измаилъ.	Соколы и Ворони.	Обрывъ.	Бояривъ Нечай Ногаевъ.
Василеостров.						Честь.	30 лѣтъ или жизнь игрока.
Б. Стрѣльн. театръ Б. С. Неволлина						Рабыни веселья.	
Аркадія.	ШАЛЬНАЯ ДѢВЧЕНКА						
Стрѣльнинскій театръ циклотронъ.						Вторая молодость.	
Поповка.						Собака Садовника.	
Озерковскій театръ.						Холопы.	
Ермоловскій театръ.							

СУЩЕСТВУЕТЪ
съ 1849 г.

УСТАВЛЕНЪ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА



ТЕЛЕФОНЪ
13-97.

Торговый Домъ

Ив. Ек. МОРОЗОВА.

С.-Петербургъ, Гостиный дворъ, №№ 85, 86 и 87 (Противъ Пажежскаго корпуса).

ювелирныя и золотыя вещи,
серебряныя и бронзовыя издѣлія,
предметы для электрическаго освѣщенія.

МЕЖДУНАРОДНАЯ УЧЕБНО-ПРОМЫШЛЕННАЯ ВЫСТАВКА

„УСТРОЙСТВО И ОБОРУДОВАНИЕ ШКОЛЫ“.

состоящая подъ Августѣйшимъ покровительствомъ Его Императорскаго Высочества Великаго Князя АЛЕКСАНДРА МИХАЙЛОВИЧА

ВЪ МИХАЙЛОВСКОМЪ МАНЕЖѢ

съ 8 мая по 15 июля 1912 года, устраиваемая ИМПЕРАТОРСКИМЪ Русскимъ Техническимъ Обществомъ, открыта съ 11 ч. у. до 12 ч. ночи. Цѣна за входъ: отъ 11 ч. у. до 6 ч. веч. 32 к. отъ 6 ч. веч. до 12 ч. ночи 50 коп. Ежедневно отъ 6 час. веч. до 12 час. ночи оркестръ военной музыки. Ресторанъ подъ наблюдениемъ врача.

Состоящая подъ ВЫСОЧАЙШИМЪ покровительствомъ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА

Международная Пожарная Выставка

Закрывается въ началѣ ЮЛІЯ

Исаакіевская площадь Конногвардейскій манежъ. Открыта ежедневно съ 10 ч. утра до 11 ч. веч. Входъ—40 коп., учащіяся въ формѣ и нижніе чины—20 коп. 2 оркестра музыки съ 1 ч. дня, до 10 ч. веч. Буфетъ. Ежедневно сеансы кинематографа фирмы бр. Пате, по средамъ и воскресеньямъ кромѣ того отъ 3—5 ч. Грамофонъ и пластинки «Якорь» Торг. дома «Ф. А. Рихтеръ и К-о». Плата 15 коп. Объясненія экспонатомъ съ 7—9 веч. ежедневно. Трамв. 4, 5 и 7.

„ЛУНА-ПАРКЪ“ АМЕРИКАНСКІЕ АТРАКЦІОНЫ

СЕГОДНЯ СЪ 6 Ч. В.

Тел. Конторы и кассы 597-47. Ресторана 594-06.

Въ театрѣ опера и оперетта подъ упр. Д. А. Дума.

Предст. буд. комич.

опера въ 3 д.

LA FILLE DE M-ME ANGOT (ДОЧЬ РЫНКА)

Уч. Г-жи Борина, Андреева-Дельмаст, Бѣльева, Викторова, Драгаева, Еримова, Г-д. Волосовъ, Книжничъ, Пушкаревъ, Сергѣевъ, Тихоновъ, Чарскій и др. Валетъ. Нач. въ 8½ ч. веч. Мѣста отъ 75 к. Лица взявшія билеты въ театр за входъ въ Луна-Паркъ не платятъ. СЕГОДНЯ „LA FILLE DE M-me ANGOT“. Анонсъ Завтра 1-го Юлія Съ уч. Заслуженной артистки Императорскихъ театровъ Знамя. Прима-балерина **М. М. ПЕТИПА** и артистовъ Русской Оперы пред. будетъ „Маринья“. Билеты въ кассѣ театра и въ Центральн. Кассѣ (Невскій 23). Съ 10 ч. в. На Верадѣ Концертъ Коломбо. Съ 11 ч. в. **Варьетъ** Грандіозная программа болѣе 25 № подъ управл. И. Бутлеръ.

Завтра новые дебюты-перемѣна программы-гастроли знаменитостей

ТЕАТРЪ И САДЪ
АкваріумъКаналовостров. 10-12.
Телефонъ 406-04.Директ. Вр. В. и А.
АлександровыхъФДЫАНИ, ЕССМЭ, ГУЕРРЕРО,
МАРКЪ СЪ ЖИВЫМИ ЛЬВАМИ И МН. МН.
друг.

Въ концерн. Залѣ грандіозный дивертиссментъ. На открытой сценѣ **Максъ Григори, Собани** и мн. др. Оркестръ **Ж. Гулеско** и пожарной команды. Цѣна за входъ 50 коп. Взятшіе билеты въ театр за входъ въ садъ ничего не платятъ. Билеты у **Г. Ф. Эйлерса**—Невскій 30 съ 11—5 ч. и съ 7 ч. веч. въ кассѣ «Акваріума». Подробности въ афишахъ.

Старый Дононъ

у Николаевского моста.

ЕЖЕДНЕВНО СЪ 12 ЧАСОВЪ
опера-лирической дивертисментъ извѣстнаго итальянскаго
оркестра съ солистами
подъ управленіемъ **ДОНИНИ**
первоклассная **БАРЪ.**
кухня

ОТЪ РЕДАКЦИИ.

По случаю праздничнаго дня «Обозрѣніе Театровъ» выходитъ въ сокращенномъ видѣ: безъ очередныхъ рецензій, статей и т. д.

Хроника

— Сегодня въ **Павловскомъ вокзалѣ** состоится музыкальный вечеръ, при участіи проф. брусельской консерваторіи Юганна Смитъ (скрипка), 1-я гастроль. Оркестръ подъ управленіемъ А. П. Асланова. Будетъ исполнено: 1) Римскій-Корсаковъ — уверт. къ оп. «Псковитянка», 2) Коптяевъ — Элегія, 3) Шенкъ — «Призраки», симф. фантазія по И. С. Тургеневу, 4) Брухъ — первый концертъ, G-moll, для скрипки съ оркестромъ въ исполненіи г. Смитъ, 5) Мусоргскій — Вступленіе и Полонезъ изъ оп. «Борисъ Годуновъ», 6) Дворжакъ — Серенада для струннаго оркестра, 7) Вагнеръ — Вступленіе и смерть Изольды изъ муз. драмы «Тристанъ и Изольда».

— Сегодня въ «Лѣтнемъ Буффѣ» состоится гастроль **А. Д. Вальцовой**, которая выступитъ въ дивертисментѣ съ своимъ цыганскимъ репертуаромъ.

— Завтра въ «Луна-Паркѣ» сослитъ гастроль заслуженной артистки Императорскихъ театровъ **М. М. Петила**, которая выступитъ въ балетномъ дивертисментѣ въ оперѣ «Карменъ».

— 3-го іюля въ «Лѣтнемъ Буффѣ» состоится бенефисъ главнаго режиссера **В. М. Писоварова**. Будетъ поставлена новая оперетта Гроуппетта «Сонъ Казимира».

— Директоръ оперы Народнаго дома **Н. Н. Фигнеръ** вчера получилъ мѣсячный отпускъ и вчера выѣхалъ въ Карлсбадъ. Директорскія функціи на мѣсяцъ перешли къ режиссерамъ **И. А. Келлеру** и **С. Ф. Гецману**.

— Дирекція Императорскихъ театровъ доводитъ до свѣдѣнія публики, что 2-й взносъ по абонементу французской драмы сезонъ 1912—1913 гг. будетъ приниматься въ кассѣ Михайловскаго театра, ежедневно, съ 11 ч. утра до 2 ч. полудни, исключая неприсутственныхъ дней, съ 17 по 21-ое августа включительно. Гг. абоненты, пропустившіе означенные сроки, теряютъ право на свои мѣста.

— Въ виду происходящаго въ настоящее

время ремонта, контора Императорскихъ театровъ временно переведена въ Театральную школу.

— Въ Петербургъ возвратился на нѣсколько дней режиссеръ Александринскаго театра **г. Лаврентьевъ**, въ рукахъ котораго находится въ настоящее время вся административная часть.

Пріѣздъ его связанъ съ происходящими въ Александринскомъ театрѣ перестройками.

— Въ концѣ августа въ московскомъ **Большомъ театрѣ** состоится конкурсъ на вакантный мѣста въ оркестрѣ: солиста-виолончелиста балета и 2-ой скрипки. О днѣ конкурса будетъ объявлено особо. Лица, желающіе принять участіе въ конкурсѣ, просятъ записываться, по предъявленіи своихъ вѣдомъ на жительство, въ конторѣ Императорскихъ театровъ (на Большой Дмитровкѣ), съ 11 час. утра до 3 час. полудни ежедневно, кромѣ праздничныхъ.

— Знаменитая французская артистка г-жа **Реманъ** въ предстоящемъ зимнемъ сезонѣ намѣрена со своей группой гастролить въ Петербургѣ и Москвѣ.

— Въ «Луна-Паркѣ» 28-го іюня съ большимъ успѣхомъ прошла опера «Демонъ». Очень удачно провели свои партіи г-жа Деранкова (Тамара), гг. Савранскій (Демонъ), Макаровъ (Гудаль) и Акимовъ (слуга).

— **М. В. Дальскій** приглашенъ на нѣсколько гастролей въ Парижъ, гдѣ онъ выступитъ въ нѣсколькихъ пьесахъ классическаго репертуара.

— Возвратились изъ концертной поѣздки по Россіи артистка Мариинскаго театра **Н. М. Ланская**. Ее сопровождали въ турне г. Лосовъ и дирижеръ Мариинскаго театра **г. Похитоновъ**.

— Въ ознаменованіе исполнившагося 200-лѣтняго юбилея со дня рожденія **М. В. Ломоносова** академія наукъ рѣшила посвятить ближайшій конкурсъ имени М. Н. Ахматова въ 1914 г. **М. В. Ломоносову**. По физико-математическому отдѣленію объявлена общая тема: «Ломоносовъ, какъ провозвѣстникъ современныхъ теченій въ области физико-химическихъ наукъ». По отдѣленію русскаго языка и словесности объявлены слѣдующія темы: «Словарь научнаго и литературнаго языка Ломоносова», «Труды Ломоносова по русскому языку» и «Поэтическія произведенія Ломоносова въ ихъ отношеніяхъ къ западно-европейскимъ образцамъ». По историко-филологическому отдѣленію академія наукъ предлагаетъ представить трудъ о дѣятельности **М. В. Ломоносова** въ академіи и въ состоявшихся при ней учрежденіяхъ (особенно въ географическомъ департаментѣ, университетѣ и гимназій). Сочиненій на другія темы на конкурсъ Ахма-

ОДѢВАЙТЕСЬ только въ магазинъ

Мужского дамского
и
форменнаго платья

ЭКОНОМІЯ

Забалканскій пр. 34^б. Тел. 501—98.

Льготная РАЗСРОЧКА ПЛАТЕЖА.

това въ 1914 г. академія не будетъ принимать. Срокъ представленія сочиненій истекаетъ 1-го января 1914 г.

МОСКВА.

Кража у артистки.

Въ домъ Смирновыхъ, на Петровкѣ, обокрадена квартира артистки Императорскихъ театровъ Н. С. Чернобаевой, проживающей нынѣ на дачѣ. Дверь чернаго хода была отперта подобранными ключами. Остальные двери квартиры взломаны. Изъ квартиры похищены золотыя и цѣнныя вещи на 3,701 руб.

«Луна-Паркъ».

Устроитель петербургскаго «Луна-Парка» г. Целлеръ на-дняхъ прѣзжаетъ въ Москву съ своими англійскими инженерами для выясненія всѣхъ подробностей по поводу постройки «Луна-Парка» на предложенномъ ему участкѣ за Тверской заставой. На устройство «Луна-Парка» въ Москвѣ англійскимъ обществомъ ассигновано 1.200.000 рублей.

«По театральнымъ болѣзнямъ»...

За кулисами одного театра, на дверяхъ уборныхъ, приклеено объявленіе:

— Докторъ Иксъ. Принимаетъ больныхъ отъ такого-то до такого часа. Адресъ и т. д.

Удобно ли врачамъ искать себѣ практику такимъ способомъ?

Едва-ли кулисы театра могутъ служить подходящимъ мѣстомъ для объявленій гг. врачей.

Врачебная этика вообще не сочувствуетъ рекламѣ, а тѣмъ болѣе такого рода.

ВЪ ПРОВИНЦІИ

Дѣло Ющинскаго.

Одна изъ кинематографическихъ фирмъ въ Кіевѣ произвела снимки, иллюстрирующіе внѣшнюю обстановку убійства Ющинскаго, всю окраину и внутренность пещеры, гдѣ нашли трупъ, кирпичный заводъ Зайцева, домъ и семью Бейлиса, а также лицъ, производившихъ частное разслѣдованіе: Бразуля-Брушковскаго, Красовскаго и звантовъ послѣдняго. Мѣстная администрація запретила демонстрированіе этихъ снимковъ въ Кіевѣ.

въ. Фирма, опасаясь повсемѣстнаго запрещенія въ Россіи демонстраціи этихъ снимковъ, увозить ихъ за границу.

СПОРТЪ

Олимпійскія игры.

Групповыя гимнастическія состязанія со свободнымъ выборомъ упражненій и гимнастическихъ снарядовъ.

Первый призъ получила Норвегія, сдѣлавшая 22,85 очка, второй—Финляндія 21,85 очка, третій—Данія 21,25 очка.

Бѣгъ на 1.500 метровъ.

Финальный матчъ. Англичанинъ Джексоу пришесть первымъ въ 3 мин. 56,8 сек., установивъ опять міровой рекордъ. Вторымъ пришелъ Кивіатъ и третьимъ—Таберъ, оба американцы; время у обоихъ одинаковое—3 мин.56,9 сек.

Метаніе шара.

Финальный матчъ. Всѣ три приза взяты американцами. Макдональдъ сдѣлалъ 15—34 метра, Розэ 15—25 метровъ, Витней 13—93 метра.

Бѣгъ на 5.000 метровъ.

Финальный матчъ. Колемайненъ, финляндецъ—14 минутъ 36³/₅ секунды, установилъ снова міровой рекордъ скорости.

Въ состязаніяхъ въ плаваніи на дистанцію въ 200 метровъ первымъ пришелъ Батэ (Германія)—3 мин. 1,8 сек., вторымъ Лютцовъ (Германія)—3 мин. 5 сек., третьимъ Малишъ—3 мин. 8 сек.

Въ состязаніи въ плаваніи на 1,500 метровъ Ходгсонъ приплылъ первымъ въ 22 минуты, Хэкфильдъ—вторымъ въ 22, 39 мин., Хардвогъ—третьимъ въ 23,154 мин.

Въ плаваніи на 100 метровъ первый приплылъ Каханомоку въ 1 мин. 3,4 сек., вторымъ Хымъ Хэппи въ 1 мин. 4,6 сек., третьимъ Пузагъ въ 1 мин. 5, 6 сек.

Въ фехтованіи группами первою оказалась Бельгія, второю—Англія, третью—Нидерланды.

Вчера по случаю праздника биржевого собранія не было.



РУССКАЯ ОПЕРА

Подъ управленіемъ

солиста Его Величества Н. Н. Фигнера.

СЕГОДНЯ

Князь Игорь

опера въ 4 д. А. ...

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Игорь Святославовичъ, князь Сѣверскій г. Лукинъ.
 Ярославна, его жена во второмъ бракѣ г-жа Окуева.
 Владимиръ Игоревичъ, сынъ его отъ перваго брака г. Залипскій.
 Владимиръ Ярославовичъ, князь Галицкій, братъ княз. Ярославы г. Курзнеръ.
 Кочкачъ, половецкій ханъ г. Чемезовъ.
 Ковчаковна, его дочь г-жа Чехметьева.
 Половецкая дѣвушка г-жа Харитонова.
 Овлуръ, крещеный половецанинъ г. Владиміровъ.
 Оула (гудочница) г. Лутчевъ.
 Янычъ г. Барышевъ.
 Ярославны г-жа Тихомірова.
 Русскіе князья и княгини, бояре и боярыни, старцы, русскіе работники, дѣвочки и народъ.
 Половецкіе ханы, подруги дочери хана, невольницы хана Кочкача, русскіе погоняки, половецкіе сторожевые.

Дѣйствіе происходитъ: въ прологѣ, въ 1 и 4 дѣйствіяхъ—въ городѣ Путивлѣ, во 2-мъ и 3-мъ дѣйствіяхъ—въ половецкомъ станѣ.

Казальмейстеръ В. И. Зеленый.

Режиссеръ г. Арбенинъ.

Начало въ 8 час. веч.

Князь Игорь. Площадь Путивля. Князь Игорь съ сыномъ Владиміромъ провозводитъ послѣдъ минутнаго молебна смотрѣ дружинѣ, которую онъ поведетъ на половецъ. Происходитъ затмение солнца. Многіе видятъ въ этомъ дурное предзнаменованіе, но Игорь не суевѣренъ и не обращаетъ на небесное явленіе особеннаго вниманія. Охрану Путивля онъ поручаетъ Владиміру Галицкому. Владиміръ, въ отсутствіе Игоря, начинаетъ угощать народъ, чтобы привлечь послѣдній на свою сторону и съѣсть самому на княжескій престолъ. Сестра его, Ярославна, жена Игоря, упрекаетъ брата и не перестаетъ тосковать по мужѣ. А Игорь тѣмъ временемъ проигрываетъ сраженіе и попадаетъ въ плѣнъ къ половецямъ. Но въ плѣну ему приходится быть не долго, такъ какъ крещеный половецанинъ Овлуръ, помогаетъ князю обѣжать на слѣдъ. Успѣвъ изъ плѣну лишь молодой Владиміръ, который влюбляется въ дочь хана-половецкаго и женится на ней съ согласія отца. Игорь же возвращается на родину, гдѣ его радостно встрѣчаютъ жена и народъ. Быть въ набатъ, на родъ съ громкими криками выходитъ на площадь Путивля, гдѣ появляется Игорь и жена его Ярославна.

ПЕЧЕНЬЕ ЖОРЖЪ БОРМАНЬ

Павловскій вокзалъ.

СЕГОДНЯ

музыкальный вечеръ при участіи профессора Брюссельской Консерваторіи **Юганна Смитъ** (скрипка) 1-ая гастроль.

Оркестръ подъ управленіемъ **А. П. Асланова**.

Будетъ исполнено:

- 1) Римскій-Корсаковъ — Увер. къ оп. «Псковитянка».
- 2) Коптяевъ — Элегія.
- 3) Шенкъ — «Призраки» симф. фантазія по И. С. Тургеневу.
- 4) Брухъ — Первый концертъ G—moll, для скрипки съ оркестромъ въ исполненіи г. Смитъ.
- 5) Мусоргскій — Вступленіе и Полонезъ изъ оп. «Борисъ Годуновъ».
- 6) Дворжанъ — Серенада для струн. оркестра.
- 7) Вагнеръ — Вступленіе и Смерть Изольды изъ муз. драмы «Тристанъ и Изольда».

Рояль К. М. Шредеръ.

Аккомп. М. Т. Дульчевъ.

Начало ровно въ 8 час. 10 мин. вечера.

М. СОКОЛОВЪ

магаины и мастерскія:

Невскій пр. 59, противъ Надеждичской ул.

Невскій 71, уг. Николаев. ул.
Телеф. 55—89.**Можно дешево купить**

новые и случайные

Часы, золото, жемчугъ и бриллиантовые вещи.

**Покупаю жемчугъ,
бриллианты, золото и серебро.**



КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Театръ-опера и оперетта подъ упр. Д. А. Дума.
Офицерская, 39. Телефоны: 578—82, 19—56.

СЕГОДНЯ

LA FILLE DE MADAME ANGOT

(ДОЧЬ РЫНКА).

Комическая опера въ 3-хъ дѣйств., муз. Лёкока, Пер. Вальяно,
Оригинальная постановка и Mise-en-Scene Д. А. Дума.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Аншъ Питу, пѣвецъ	г. Волосовъ.
Помпона парикмахеръ	г. Княжичъ.
Ля-Риводьеръ	г. Тихоновъ.
Треницъ	г. Чарскій.
Люшаръ, агентъ полиціи	г. Сергѣевъ.
Каде)	(г. Шульманъ.
Гильоме) торговцы	(г. Тапильскій.
Бюшэ)	(г. Пушкаревъ.
М-ль Ланжъ, актриса	г-жа Андреева-Дельмасъ.

Кларетта Анго, цвѣточница	г-жа Борина.
Амаранта)	(г-жа Викторова.
Жавотга) торговки	(г-жа Бяллева.
Тереза)	(г-жа Драгаева.
Бобешъ)	(г-жа Ефимова.

М-ль Гербленъ	г-жа Емельянова.
Сидализа	г-жа Мильштейнъ.
Гарсия	г-жа Мильштейнъ.

Торговки, торговцы, дамы, гусары, солдаты и

Капельмейстеръ Эд. Гранелли.

Режиссеры: С. Дорожинскій и Г. Измайловъ.

Начало въ 8½ час. веч.

Завтра, 1-го іюля, съ участіемъ заслуженной артистки Имп. театровъ знаменитой Прима-Валеринны Маріи Маріусовны ПЕТИПА и артистовъ Русск. оперы Л. А. Дельмасъ, В. С. Севастьянова и Л. А. Савранскаго представлено будетъ „Карменъ“.

Дочь м-мъ Анго. Торговки и торговцы парижскаго рынка собираются выдать замужъ свою дочь Кларетту Анго за парикмахера Помпона. Но Кларетта увлечена уличнымъ пѣвцомъ Питу, который отвѣчаетъ ей взаимностью. Однако, отецъ и мать Кларетты противъ Питу: онъ бѣденъ и почти не выходитъ изъ-подъ ареста за свои злыя пѣсенки, оскорбляющія политическихъ дѣятелей. Передъ тѣмъ какъ идти въ муниципалитетъ заключать брачный контрактъ, Кларетта видится съ Питу, и они стараются придумать, какъ избѣжать предстоящей свадьбы. Клареттѣ приходитъ въ голову спѣть пѣсенку, сочиненную Питу, на Лариводьера, приверженца директора Бара, и любовнику его, актрису Ланжъ. Кларетта достигаетъ своей цѣли: вмѣсто меріи его отводить въ тюрьму. Ланжъ и Лариводьеръ замышляютъ заговоръ противъ существующаго правительства, и къ актрисѣ должны собраться заговорщики. Вмѣстѣ съ тѣмъ Ланжъ приказываетъ привести къ ней дѣвушку, расшивавшую сегодня памфлетъ на нее, и ждетъ Питу, въ котораго влюблена. Кларетта приходитъ и узнаетъ въ Ланжъ свою подругу по пансіону. Когда же является Питу, то Люшаръ, агентъ полиціи, доноситъ объ этомъ Лариводьеру, который спѣшитъ уличить свою любовницу. Спасаясь, Ланжъ выдумываетъ, что она просто хотѣла дать воз-

ПЕЧЕНЬЕ ЖОРЖЪ БОРМАНЪ

ИДЕАЛЪ ВКУСА и АРОМАТА!

Роскошн. папиросы **НЮ** 10 шт. 10 коп.

Т-во Бр. Шапшаль.

“ON CALL” — БИРЖА!!!

Порученія провинціи и столицъ и БИРЖЕВЫЕ ПРИКАЗЫ желаемымъ БЕЗЪ ОТКРЫТІЯ СЧЕТА „on call“ особенно внимательно и исправно исполняетъ

БАНКІРСКІЙ ДОМЪ А. П. КРОПОТОВЪ и Ко.

СПБ., Каменноостровский пр., д. 38—96.
Условія высылаются по запросамъ.

Поселокъ СОКОЛОВЪ-РУЧЕЙ

по Николаевск. ж. д., между ст. Уганы и Любань.
СОБСТВЕННАЯ ПЛАТФОРМА.
ОБЩЕДОСТУПН. ВОЗМОЖНОСТЬ
обзавестись землею для хутора или дачи
НА ЛЬГОТНЫХЪ УСЛОВІЯХЪ
по цѣнамъ отъ 10 к. до 1 р. 50 к. за кв. сажень.
Тарифъ мѣсячный сезонный и годовой.
• **ЗНАЧИТЕЛЬНО ПОНИЖЕНЪ.**
Контора «ФОРЕСТЛАНДЪ»,
Б. Конюшенная, 6. Телеф. 78—28.

можность свидѣться Питу и Клареттѣ, которые любятъ другъ друга. Лариводьеръ долженъ согласиться съ заключеніемъ Ланжъ. Но продѣлки послѣдней открываютъ Клареттѣ, которая, мстя и Питу, и Ланжъ, пишетъ имъ и Лариводьеру письма, приглашая явиться въ кабачекъ Капитсо. Все случается такъ, какъ хотѣла Кларетта. Она избѣгаетъ Питу и Ланжъ, но послѣдніе не терпятъ: они заявляютъ, что любятъ другъ друга, и Клареттѣ приходится снова остановиться на Помпоне, какъ на мужѣ.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Дирекція „Паласъ-театра“.
Фонтанна 114. Тел. кассы
416—96, конторы—478—13.

(Н. Н. Могаговъ, В. А. Кошкинъ, В. Н. Пяталкинъ, М. С. Харитоновъ, Н. Н. Полшарповъ и Комп.).

Сегодня представлено будетъ:

1) Купленная жена

Оперетта въ 3 д., русскій текстъ И. Г. Ярона, музыка
В. Якоби.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛІЦА:

Джекъ Гаррисонъ г. Вадимовъ.
Флора, его жена г-жа Варламова.
Люси, ея дочь г-жа Кавецкая.
Графъ Роттенбергъ г. Ростовцевъ.
Фрицъ, его сынъ г. Антоновъ.
Томъ Мэнглсъ г. Брагинъ.
Бэсси г-жа Зброжень-Пашновская.
Макдональдъ г. Воронинъ.
Шерифъ, хозяинъ гостиницы г. Мартыненко.
Каштанъ г. Камчатовъ.
Пасторъ г. Клодницкій.
Олюша г. Кутузовъ.
Лаксѣй г. Тугариновъ.
Фермеры, дѣвушки, ковбой, матросы, гости, котоненки,
лакеи.

Дѣйствіе происходитъ въ Америкѣ, въ наши дни.

Гл. капельмейстеръ А. А. Тонин.
Отъ режиссеръ В. М. Пивоваровъ.

2) КОНЦЕРТЪ А. Д. ВЯЛЬЦЕВОЙ

А. Д. Вьялцева исп. люб. пуб. Романы и пѣсни.
Начало въ 8½ час. вечера.

Банкирскій Домъ

А. И. Зейдманъ и К^о

Взимають по оккольнымъ счетамъ

7% годовыхъ.

— СПБ., Мойка, 12—2. —

Условія и проспекты бесплатно.

Студ. кораблестроит. отд. Политехн. Инст. зн также
лат. яз. (гимн. золот. мед., опытн. репет. ищ.
солидный урок. Владимірскій пр. 7, кв. 25.
Тел. 456—57.

КАКАО ЖОРЖЪ БОРМАНЪ

По окончаніи оперетты на веранъ

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТЪ-ВАРЬЕТЪ.

подъ управленіемъ А. А. ВЯДРО.

Оркестръ подъ управленіемъ капельмейстера
С. А. ШТЕЙМАНА.

1. Оркестръ.
2. Дуэтъ Рекордъ, Sportlied.
3. М-ль Валентинова, исп. „Да, я бабушка“.
4. M-lle Элизабетъ, исп. „Mondlied“.
5. Г-жа Шадурская, исп. „Русская пѣсня“.
6. М-ль Дюги, исп. „Les Cigariers“.
7. Квартетъ Ме-Ви-Да танцовщицы.
8. М-ль Миранда исп. „Marsch“.
9. M-lle Тербель, исп. „Vous en auez“.
10. M-lle Моравъ съ партнеромъ, акроб. танцы.
11. М-ль Лиля Надоръ, исп. „Bedelia“.
12. La belle Манолита, испанскіе танцы.
13. M-lle Белла Зезе, исп. „Tip, Tip, Tuu“.
14. М-ль Ризеттъ, исп. „Защита женщины“.
15. Гг. Сиси-Фифи, эксцентрики.
16. Гг. Растусъ-Банисъ, знамен. американ. танц.
17. М-ль Гральмансъ съ партнеромъ театр-мینیатюръ,
исп. изъ оп. „Сельская честь“.
18. Квартетъ Г-жи Борисовой, исп. танцы.
19. Бр. Лейгсъ, эксцентрики.
20. Les georgigust dans „Paris-Femina.-Revue“
Sketch a transformations. Paroles et arrangement
musical de Georgigust

Presentation La Chauffeuse
La Cocotte La femmes-agent
Le Barman La jupe culotte
Lo Cochere L'avocate
La femme soldat . . La Codilietre, danse.
Presentation Le Compere M. Georgigust.

M-lle GEOR-
GIGUST.

21. Лучшій Венгерско-цыганскій оркестръ, подъ упр.
Геца Доброни.

Покорѣйше просятъ обращать вниманіе на ММ, вы-
ставл. на сценѣ.

Окончаніе дивертиссементъ въ 2 ч. ночи.

• **БИРЖЕВЫЯ** •
порученія исполнять и
спеціальныя счета „ON
CALL“ открывать для
столичныхъ и иногород-
ныхъ клиентовъ
БАНКИРСКИЙ ДОМЪ
ТОВАРИЩЕСТВА
КИРЪЕВЪ,
ПЕТРОВСКІЙ и К^о.
Ф. СПБ., Морская, 23.
Брошюра „Царство Золота
Биржа“ высылка бесплатно

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

Таврической садъ.

Сегодня представлено будетъ:

ОБРЫВЪ

Драматич. сцены въ 4 д. и 7 карт., по роману И. А. Гончарова, переводжа Василія Едонинова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Татьяна Марковна Бережнова	г-жа Сахарова.
Вѣра	г-жа Мандоисная.
Марфишка	г-жа Жукова.
Борисъ Павловичъ Райскій	г. Бурьяновъ.
Тетья Никонъчъ Ватутинъ	г. Ячменниковъ.
Николай Андреевичъ Викентьевъ	г. Арди.
Маркъ Волоховъ	г. Снарятинъ.
Полина Карповна Крицкая	г-жа Прокофьева.
Нилъ Андреевичъ Тычковъ	г. Альскій.
Иванъ Петровичъ	г. Красовскій.
Опенкинь	г. Длиннъ.
Савелій	г. Славскій.
Марина, его жена	г-жа Класовская.
Кадетъ	г. Муравскій.
Яковъ	г. Хохловъ.
Душинъ	г. Похомовъ.

Постановка гл. режиссера И. Г. Мирскаго.

Новыя декорациі раб. художника-декоратора г. Блюменау.

Начало въ 8 час. вечера.

Гдѣ бывають артисты и писатели За завтракомъ, обѣдомъ и ужиномъ, ВЪ РЕСТОРАНѢ „ВѢНА“

ул. Гоголя, 18.

Комфортабельные кабинеты.

Тел. 477-85 л 29-65.

Торг. до 3 ч. ночи.

ВОЗНЕСЕНСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА

С.П.Б.,

Вознесенскій пр., 27.

Тел. № 421—81.

» 540—82.

тельныхъ путей (ринитъ, фарингитъ, ларингитъ, трахеитъ и т. д.). Лечение пневматическими аппаратами (сгущенн. и разрѣженн. вод.) хроническ. бронхита, астмы, эмфиземы, слабогрудыхъ и т. д.

Лечение голоса пѣвцовъ артистовъ и ораторовъ.

Завѣд. Др. І. Б. Рубинштейнъ.

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ ИНГАЛЯТОРИУМЪ

Оборудованъ послѣдн. ми моделями Эмоа и Райхел-гала для леченія болѣзней носа, горла и дыха-

ШОКОЛАДЪ ЖОРЖЪ БОРМАНЪ

ТЕРІОКИ.

Театръ-Казино.

Финляндская жел. дорога.

Товарищество антеровъ, писателей, художниковъ и музыкантовъ.

ВОСЬМОЙ ВЕЧЕРЪ.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

„Ни за что бы вы этого не сказали“.

Комедія Б. Шоу.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Крамptonъ	г. Гибшманъ.
Г-жа Кландонъ	г-жа Павлова.
Долли	г-жа Веригина.
Глорія	г-жа Высотская.
Филиппъ	г. Домской.
Валентинъ	г. Брифъ.
Маль-Комасъ	г. Кузьминъ-Караваевъ.
Боуль	г. Егоровъ.
Офицантъ	г. Лачиновъ.
Горничная	г-жа Барсукова.

Постановка В. П. Лачинова.

Начало въ 8½ час. вечера.

По окончаніи спектакля ТАНЦЫ.

БЕЗРУПОРНЫЕ ГРАММОФОНЫ

„САЛОНЪ“

А. БУРХАРДЪ
Невскій, 6.

Единственныя удостоенныя
БОЛЬШОЙ ЗОЛОТОЙ
МЕДАЛИ. ЦѢНЫ ОТЪ 25 до
1500 р.

Изабелла Гриневская

Сборникъ пьесъ и 5 монологовъ съ пред. и портр. цѣна 1 р. 50 к. У автора тел. 178-06. Владимірскій пр. д. 10. Письменно.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

Зоологическій садъ.

Дирекція С. Н. Новикова.

СЕГОДНЯ

Въ большомъ театрѣ Орфей въ аду

Опера-феерія въ 4-хъ д. и 6 акт., муз. Ж. Оффенбаха.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛІЦА:

Юпитеръ	г. Дмитриевъ.
Плутонъ	г. Коридзе.
Орфей	г. Павловскій.
Ванька Стиксъ	г. Костинъ.
Меркурій	г. Гончаровъ.
Марсъ	г. Гольбиновъ.
Вахъ	г. Антиповъ.
Геркулесъ	г. Сычевъ.
Авломовъ	г. Морозовъ.
Эскулапъ, домашн. врачъ на Олимпѣ	г. Свѣтловъ.
Морфей, богъ сна	г. Морозовъ.
Сатурнъ, богъ времени	г. Кулиновъ.
Эвридика	г-жа Доли Дорнъ.
Купидовъ (Амуръ)	г-жа Бахвалова.
Юнона	г-жа Самохвалова.
Диана	г-жа Штокъ.
Венера	г-жа Шарнелли.
Терпсихора, муза танцевъ	г-жа Ананьева.
Фортуна, богиня счастья	г-жа Радинская.
Геба, богиня плодородія	г-жа Смирнова 1-я.
Мельомена	г-жа Ремани.
Талія	г-жа Вейсъ.
Общественное мнѣніе	г-жа Нѣмчинова.
Герольдъ	г. Сычевъ.
Аврора	г-жа Гаврилова.

Оригинальная постановка гл. режиссера И. А. Чистянова.

Гл. капельмейстеръ В. Б. Штокъ.

Начало въ 8¼ час. веч.

Орфей въ аду. Плутонъ подъ видомъ пастуха Ариста влюбляетъ въ себя Эвридику, жену музыканта Орфея. Послѣ внезапной ея смерти онъ снова превращается въ Плутона и погружается съ Эвридикой въ свое подземное царство. Вернувшійся Орфей, по огненной надписи на дверяхъ хижинки съ радостью узнаетъ, что онъ свободенъ отъ брачныхъ узъ и хочетъ бѣжать къ любимой нимфѣ, но является «Общественное мнѣніе» и заставляетъ его идти жаловаться къ Юпитеру. На Олимпѣ Боги недовольны Юпитеромъ. Является Орфей и жалуется на Плутона, похитившаго его жену. Плутонъ оправдывается и для удостовѣренія своей невинности приглашаетъ всѣхъ въ адъ. Кабинетъ Орфея. Эвридика скучаетъ. Ванька Стиксъ, бывший когда-то Аркадскимъ принцемъ, развлекаетъ ее. Являются Плутонъ и Юпитеръ, но Эвридика уже спрятана. Юпитеру подъ видомъ «золотой мухи» удается проникнуть къ Эвридикѣ и послѣ объясненія съ нею увлечь ее съ собою. Балъ въ аду. Боги пируютъ у Плутона. Въ числѣ вакханокъ находится и Эвридика. Когда Юпитеръ хочетъ съ нею незамѣтно удалиться, Плутонъ преграждаетъ имъ дорогу и напоминаетъ Юпитеру его обѣщаніе вернуть жену Орфею. Юпитеръ долженъ согласиться, но предупреждаетъ Орфея, что если онъ повернется назадъ, то навѣкъ потеряетъ Эвридику. Орфей, въ моментъ грома, невольно оборачивается и теряетъ Эвридику, которую Юпитеръ и превращаетъ въ вакханку.

ШОКОЛАДЪ ЖОРЖЪ БОРМАНЪ

На малой сценѣ

Театръ „Миніатюръ“.

Начало 1-ой серіи въ 7 ч., 2-й серіи—8½ ч.

I.

Тайны черной кошки

Пише, трактирщикъ—г. Красниковъ; Габриэль, шварцная дама—г-жа Каренина; Апашъ—г. Динскій; Пьеръ, вѣдущій—г. Шевцовъ.

II.

МУЧЕНИКЪ

Пьеса въ 1 д., перед. съ голландскаго Евг. Анчарова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛІЦА:

Богдановъ, Григорій Семеновичъ, владѣлецъ фабрики—г. Суринъ, Марія Павловна, его жена—г-жа Обудовская, Оля, мастерица въ магазинѣ дамскихъ шляхъ—г-жа Куровская, Сахаровъ, Сергій Дмитриевичъ—г. Динскій, Дуня, горничная у Богдановыхъ—г-жа Игнатьева.

III.

Невѣста Меделянская

Классическая опера въ 2-хъ д., либретто С. Сарматова, музыка экзотропирована имъ же.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛІЦА:

Герцогъ Карлъ Меделянскій—г. Шевцовъ, Мари, его дочь—г-жа Дабичъ, Генрихъ Сыръ-Бри де-Пармезанъ—г. Дмитриевъ, Аври Нуаръ д'Аксагравъ—г. Суринъ, Тюрремщикъ, народъ, солдаты—г. Красниковъ и Эрнестъ, Балетъ—г-жа Куровская и прочіе атрибуты включительно до клакетовъ.

Капельмейстеръ г. Смельманъ.

Художникъ Е. Ф. Бауеръ.

Администраторъ М. А. Бергъ.

По окончаніи миніатюръ въ 10 час. вечера

БОРЬБА.

Сегодня борются слѣдующія пары:

- 1) Великанъ, рабочій Лобановъ—Иванченко.
- 2) Иванъ Муромецъ—Генрихъ Веберъ.
- 3) Гольмсенъ—Майсурадзе.
- 4) Гофманъ—Шварцвельдъ.
- 5) Фредъ Алланъ (Америка)—Гуданъ.
- 6) Августъ Шпейдеръ—Вяловъ.

Всѣ борьбы рѣшительныя.

Арбитръ Дядя Пудъ.

Рыболовныя принадлежности

получены въ большомъ выборѣ въ магазинѣ

С. И. ДОЙНИКОВА,

Слб., Новосіи пр., д. 27.

Новый только что изданъ, богато иллюстриров. прейскурантъ съ описан. рыболовнаго спорта включенно много новостей, высыл. за 6 коп. марками.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

ТЕАТРЪ и САДЪ

АКВАРИУМЪ

Дирекція Бр. В. и А. АЛЕНСАНДРОВЫХЪ.

СЕГОДНЯ

Программа:

1. М-ль Лева, исп. «No hisky and Soda».
2. М-ль Сахара, исп. танцы.
3. М-ль Стефани, исп. танцы.
4. М-ль Мюгетъ, исп. «La petite femme».
5. М-ль Каптивей, исп. «Zigeuner Baron».

II

6. DEVOREES!!

Mimodrame en deux tableaux de M. Georges Marck.
1-er tableaux: Dans la fete foraine — 2-me tableau:
Dans l'aveleier du Peintre; Le Reve—de Lions—Le
Drame.

M-r Georges Marck, dans le role du Peintre.

III

7. М-ль Шуазель, исп. «Mia... Carina».
8. М-ль Люси Навонъ, исп. «La Baya».
9. М-ль Ессме, исп. танцы.
10. М-ль Жено Пере, исп. «Dernier chanson».
11. М-ль Жерменъ Фабьянн, исп. «La Crinoline».
12. М-ль Розарио Гуэрреро, исп. испанскій танецъ.
13. М-ръ Карюль, исп. «куплеты изъ Москотты».
14. М-ле Шевалье, исп. „Si tu voulais“.

ВЪ КОНЦЕРТНОМЪ ЗАЛѢ:

1. М-ль Ландра, исп. Yoila les Soldats.
2. Сестры Христианъ, акробаты на трапези.
3. М-ль Розальда—испанскіе танцы.
4. The Криети, эксцентрики.
5. Сестры Александра, исп. танцы.
6. М-ль Феликсентъ, исп. танцы.
7. М-ль Мофрей, исп. «Elle etait brune».
8. 7 Фригидъ-Герц—англійскій ансамбль.
9. Г. Шемени, исп. испанскій танецъ.
10. The Горнекъ, акробаты.
11. Г-жа Ирма и Гуго Фюретъ «Am Strand».
12. Гг. Ларри, комическіе танцоры.
13. М-ль Лона и ея партнеръ, на проволокъ.
14. М-ль Бартини, исп. изъ оп. «Eva».
15. М-ль Черкасская, исп. русскіе романсы.
16. Г-жа Свѣтловарова, исп. «Отойди».

Оркестръ Жанъ Гулесно.

Гл. капельмейстеръ В. З. Люблинеръ.

ПЕЧЕНЬЕ
ЖОРЖЪ БОРМАНЪ

На открытой сценѣ.

1. Семейство Максъ Григори, акробаты.
2. «Собаки-актеры», исп. пьесу въ 3-хъ карт.
3. Валетъ Transilvania въ 2-хъ карт., подъ упр. г. Ромель.
4. Гг. Аригонн, воздушные акробаты.
5. Труппа Аркони, акробаты.
6. Тріо Ренаръ, воздушные акробаты.
7. Гг. Годдеъ, эксцентрики.
8. 4 Вельсонъ, акробаты.
9. Китайская группа—эквилибристы.

Начало музыки въ саду въ 8 час. вечера.

Начало на открытой сценѣ въ 9 час. вечера.

Начало въ театрѣ въ 9½ час. вечера.

Оркестръ СПб. Пожарной команды подъ управленіемъ
М. В. Владимірова.

Лучшій въ СПб. хоръ московск. цыганъ А. В. Шашкина.

Капельмейстеръ г. Кляцесъ.



БИРЖЕВЫЯ

порученія исполняютъ и
спеціальныя счета „ON
CALL“ открываетъ для
СТОЛИЧНОГО и иногород-
нихъ клиентовъ
БАНКИРСКИЙ ДОМЪ
ТОВАРИШЕСТВА
КИРБЕВЪ,
ПЕТРОВСКИЙ и К°.
СПБ. Морская, 23.
Брошюра „Царство Золота-
Виржа“ высылка безплатно.

CUSENIER

CURACAO

Triple-sec

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

Театръ и садъ „Аркадія“.

Дирекція А. С. Родъ.

Новодеревенская набережная. Телеф. 140—62

СЕГОДНЯ

ВЪ ОТКРЫТОМЪ ТЕАТРѢ

Артистами С.-Петербургскихъ и Московскихъ театровъ
представлено будетъ:

Шальная дѣвчонка

Ком. въ 4 д., пер. Феодоровича.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Ляпистоль	г. Крюковъ.
Жизнина, его дочь	г-жа Надинская.
Гекторъ де-Лавзакъ	г. Алексѣевъ.
Поль Норманъ	г. Мартини.
Фелисьенъ Бедридъ	г. Ярославцевъ.
Розета	г-жа Казанцева.
Жюли	г-жа Горская.
Менгасоль	г. Тоболецъ-Еленинъ
Флориза, его дочь	г-жа Ефимова.
Пенцль	г. Незоровъ.
Казимиръ	г. Новичъ.

Отвѣтственный режиссеръ Н. Ф. Чарновская.

Помощникъ режиссеръ Г. И. Занковичъ.

Гастроли популярнаго европейскаго артиста Г. М.
Донского (Ventriloque)

съ его замѣчат. репертуаромъ и съ живыми говорящими
роботами.

Начало въ 8½ час. веч.

Съ 11½ час. вечера.

въ театрѢ „Варьетъ“

БЛЕСТЯЩІЙ ДИВЕРТЕССЕМЕНТЪ.

Анонсъ: Для удобства публики отъ пристани О. Ф. Л. П. противъ сада Аркадіи. Пароходы будутъ ежедневно отходить къ Лыцкому саду: первый ровно въ 1 ч. ночи, второй—ровно въ 2 ч. ночи.

Шальная дѣвчонка. Автомобиль ш-ше Ляпистоль, прекрасной обладательницы многомилліоннаго состоянія, ломается вечеромъ въ двухъ шагахъ отъ дачки Поля Норманъ, мелкаго министерскаго чиновника. „Шальная дѣвчонка“ Ляпистоль безцеремонно занимаетъ для ночлега квартиру молодого человѣка, а его самого заставляетъ провести ночь въ креслѣ. Утромъ прѣзжаетъ со своимъ отцомъ невеста Поля, Флориза Менгасоль. Старикъ Менгасоль, возмущенный присутствіемъ въ домѣ своего будущаго зятя посторонней молодой женщины, требуетъ объясненій. Въ отвѣтъ—куча дерзостей отъ шальной дѣвчонки и въ итогѣ старикъ отказываетъ Норману въ рукѣ Флоризы. Только послѣ этого Ляпистоль спохватывается и ѣдетъ къ Полю съ извиненіями въ министерство. Не заставъ его тамъ, она заводитъ по телефону разговоръ съ министромъ, грубитъ ему и послѣдствіемъ является увольненіе Поля со службы.

Между тѣмъ равнодушнѣе, съ какимъ Полю относится все время къ прекрасной миллионершѣ, его грубости, и особенно—рѣшительный отказъ отъ ея руки, предложенной ему самимъ Ляпистолемъ, плѣняютъ своею необычайностью „шалую дѣвчонку“, и она сама дѣлаетъ Полю предложеніе. На этотъ разъ Полю уже безсилень оставаться вѣрнымъ самому себѣ, и принимаетъ руку молодой миллионерши.

КАКАО ЖОРЖЪ БОРМАНЪ

ПРОГРАММА ТЕАТРА

„Концертъ-Варіэтэ“.

1. Тріо Пауль Гессе, акробаты на проволокахъ.
2. Сестры Перетцъ Гримальди, исп. танцы.
3. Гг. Томи и Фрицъ, комич. акробаты.
4. Миссъ Флори и Барнай, дуэтисты-эксцентричн. танцы.
5. Любимцы публики Гг. Жуковъ и Орловъ.
6. М-ль Джулиана-Бэй, восточная танцовщица.
7. М-ль Лео Нина, франц. шансонетная пѣвица.
8. Сестры Дульскія, разнохарактерныя танцовщицы.
9. М-ль Изэттъ, франц. шансонетная пѣвица.
10. М-ль Гэти Маскетъ, англ. танцовщица, исп. „Челитъ“.
11. М-ль Пирато, русская шансонетка, исп. „Чикать“.
12. М-ль Собинова, русская субретка, исп. „Бабочка“.
13. Ансамбль „Бэбэ“, исп. танцы.
14. М-ль Дусина, русс. шанс. пѣвица исп. „Бандидаты“.
15. Популярная группа балалаечниковъ и лютниковъ.
16. Исполнительница цыганс. романсовъ м-ль Павловичъ.
17. М-ль Сокольская, русская субретка, исп. „Судьба“.
18. Извѣстный московскій хоръ М. Я. Савченко.
19. Опереточная пѣвица м-ль Реми.
20. Оперный пѣвецъ (теноръ) г. Городинскій, исп. арію.
21. Опереточная пѣвица м-ль Градова, исп. романсы.
22. Оперный пѣвецъ (баритонъ) г. Дмитріевъ, исп. ром.
23. Характерная танцовщица м-ль Жукова.

Режиссеръ С. К. Соколовъ.

Струнный оркестръ подъ упр. М. Унгера.

ВЪ САДУ:

Военный оркестръ 1-й Пограничной СИБ. Императора Александра III бригады, подъ управл. кап. г. Вламень.

Струнный концертный оркестръ подъ упр. М. В. Унгеръ.

Балалаечный оркестръ подъ упр. г. Родионова.

Окончаніе дивертиссента въ 2 часа ночи.

ПІАНИНО
ОЧЕНЬ ДЕШЕВО
Льготная
РАЗСРОЧКА



отъ 15 р. въ мѣс.

К. И. БЕРНГАРДЪ
— НЕВСКІЙ, д. 72. —

Носите оздоравливающее съѣдчатое бѣлье! Гигиенично: свободно пропускаетъ испарину. Фуфайки бумажныя отъ 55 к., фельдекосовыя отъ 1 р. 30 к., шелковыя отъ 1 р. 50 к., кальсоны на разные цѣны, экрю, бѣлыя, одноцвѣтныя и пестрыя.

Ю. ГОТЛИБЪ, ут. Невскаго, Телеф. 49—36.
Владиміроуі пр., д. 2.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

ВИЛЛА РОДЭ.

У Стрѣганова моста. Тел. 77—34 и 138—60.

Дирекція АДОЛЬФА РОДЭ.

PAVILLON CRISTAL

СЕГОДНЯ

Grand concert parisien extraordinaire

изъ лучшихъ европейскихъ артистовъ, красавицъ-этуалетъ и аттракціоновъ.

1. М-ль Бари.
2. Красавица Попова русская артистка.
3. М-ль Мюратъ, танцовщица.
4. Люси Вестингаузъ, нѣтерпац. артистка, исп. „Niggergirl“.
5. М-ль Валери.
6. М-ль Гарри.
7. Марго, русско-польская пѣвица, исп. „Lodka“.
8. Г-жа Волконская, русская шансонетная пѣвица.
9. М-ль Герда Дорель, фантастическая танцовщица.
10. Миссъ Дорисъ Пальмеръ, английская пѣвица.
11. Сестры Эльза.
12. La jolie Тиль-топъ.
13. **СУР.**
14. Тріо Дарто, неподражаемые исполнители акробатическихъ танцевъ изъ театра Фоли Бержеръ въ Парижѣ.
15. Гг. Кинеръ-Мулзъ, знаменитые салонные комическіе аквилиористы театровъ Паласа въ Лондонѣ и Альгамбры въ Парижѣ.
16. Квартетъ Стефани, интер. танцы.
17. Баронесса Лейтеръ, интер. танцы.
18. Schichfl's, royal marionettes.
19. А. Н. Юрская, исполнительница цыганск. романсовъ.
20. Гунъ и Паули, замѣчательные экцентрики.

Французскій салонный оркестръ подъ упр. Геннеберъ.

Большой хоръ цыганъ Алексѣя Массальскаго.

Концертный струнный оркестръ Зигмунда Шаллера.

Начало музыки въ 8 час. вечера.

Окончаніе дивертиссента не позже 3 час. ночи.

Директоръ Адольфъ Родэ.

Режиссеръ Германъ Родэ.

ШОКОЛАДЪ ЖОРЖЪ БОРМАНЪ



Керосинно-калильная лампа

для внутрен. освѣщ. **УНИКА** безспорно одна изъ лучшихъ и экономнѣйшихъ для освѣщенія квартиръ, театровъ, магазиновъ, школь больницъ, казармъ, желѣзнодорожныхъ станцій и проч. Отличается силой, мягкостью и бѣлизной свѣта, отсутствіемъ гари, копоти, дыма и запаха, элегантнымъ внѣшнимъ видомъ. Заменяетъ газъ и электричество.

Единств. представители для всей Россіи

Т-во Э. БЕРГМАНЪ,

Б. Коюшенная № 1.

Всемирно-извѣстные голландскіе ликеры

Золс' Мята
Кюрасо,
Шери-Бренди.
Имѣются всюду.
Новость!! кюрасо „WERA“.

По 5 р. въ мѣс.

съ разсрочк. плат. или при наличн. разсчѣтѣ со скидк. 10% прод. велосипедъ.

„БРЕННАБОРЪ“

и

„ЛЕЙТНЕРЪ“

ТОРГ. ДОМЪ

Э. КИММАНЪ и К^о.

СПБ. Гороховая 17,
(у Краснаго моста).

Иллюстр.

прейсъ-кур.

бесплатно.



для дачи:



металлическая посуда, зналарван. умывальные приборы, умывальники, керосиновые печи, и разныя хозяйственные предметы.

Д. ЦВЕРНЕРЪ. Невскій пр. 48.

На кухнѣ.

Кухарка «стянула» у господъ бутылку коньяка Шустова и угощаетъ солдата.

Благодарный солдатъ лстить ей:

— Твое письмо я цѣловать сегодня разъ... сто!

— Въ самомъ дѣлѣ?!—не вѣрить г.кухарка.

— Да оно имѣло такой пріятный запахъ свинины.

1155.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

У СИНЯГО МОСТА

СПБургъ, Мойка, 72.

ТЕЛЕФ. 5-16, 447-00, 560-86.

ОБЩЕСТВО ДЛЯ ЗАКЛАДА

(учрежденъ въ 1869 г.)

ДВИЖИМЫХЪ ИМУЩЕСТВЪ.

— (ЛОМБАРДЪ). —

ПРИНИМАЕТЪ ВЪ ЗАЛОГЪ И НА ХРАНЕНІЕ:

Мебель, экипажи, бронзу, музыкальные инструменты и громоздкія вещи

съ выдачею соудъ въ неограниченномъ размѣрѣ. Мѣха, платье, ковры, драгоценныя и галантерейныя вещи въ специально устроенныя оглаживаемыя желѣзо-бетонныя и огнеупорныя кладовыя.

Мѣховыя вещи, платья и ковры чистятся и предохраняются отъ порчи молью.

ОТДѢЛЕНІЯ ОБЩЕСТВА ПОМѢЩАЮТСЯ:

Мойка, д. 72, близъ Синяго моста.
Уг. Невскаго пр. и Екатеринин. кан., д. 27-18.
Уг. Невскаго пр. и Литейн. пр., д. 78-64.
Уг. Забалканскаго пр. и 1 роты № 2-25.

Невскій пр., д. 114 (прот. Пушкинской ул.)
Литейный пр., д. 25 (бл. Пантелеймоновской ул.)
Екатерингофскій пр., д. 81 (у Аларчина моста).
П. Ст. Больш. пр., д. 69, (бл. Каменноостр. пр.)
(драгоценности, мѣха, платья, галантерейныя вещи, художественныя произведенія и мебель.
волъшой просп., близъ Каменноостровскаго 69, (мѣха, платья и красныя товары).

МАГАЗИНЫ ОБЩЕСТВА: Мойка, 72

ВОЛЪШОЙ ПРОСП., БЛИЗЪ КАМЕННООСТРОВСКАГО 69, (мѣха, платья и красныя товары).

Поѣзжайте
на острова
на таксо. моторъ

ТУРИСТ

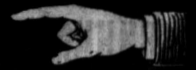
Тел. 582-72 и 567-74
=ДНЕМЪ И НОЧЬЮ=

10 ШТ. **ИРА** 25 ШТ.
6 КОП. 15 КОП.

Т-во ДУКАТЬ.

ЖЛИЩЕ ЦИНКОГРАФИИ
З.А.НОВИЦКАГО.

КАЗАНСКАЯ №6



ВНОВЬ ОТКРЫТЬ
Первоклассный Отелъ

„ГИГИЕНА“

Роскошныя комнаты

— **Полный Комфортъ**

Ресторанъ съ комфортабельными ка-
бинетами открытъ до 3 часовъ ночи.
Дмитровскій, 5, тел. 423-41

Издатель И. О. Абельсонъ (И. Осиповъ). Редакторъ Г. Е. Бахмутовъ.

Типографія Товарищества Издательскаго Дѣла «Копѣйка», Лиговская, 34, Телеф. 117 — 76.