

Среда, 5-го Сентября 1912 г.

Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто с-петербургскихъ театровъ

ПОСТАВЩИКИ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА



БЛИГКЕНЪ и РОВИНСОНЪ

НОВОСТИ: **ВИСКВИТЬ СМАРТЪ** коробка 50 коп.
» » **ЛЮВСЪ** » 40 коп.

РЕСТОРАНЪ

„МЕДВѢДЬ“

➔ ОТКРЫТЬ. ➔

Оркестръ **СИЛЬВЕСТРА ЛЕОНАРДИ.**

КЪ ТЕАТРАЛЬНОМУ СЕЗОНУ! ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА ЗИМНИЙ СЕЗОНЪ на ежедневную газету

„ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА со дня подписки по 1 мая 1913 г.—5 руб.

Подписка принимается въ конторѣ «Обозрѣнія Театровъ», Невскій, 114.

Можно подписаться письменно и по телефону № 69-17 и 48-31. За подписными деньгами посылается артельщикъ конторы.

Контора и редакція

ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ

Невскій пр. д. № 114.,

Цѣна 5 коп.

Телефоны: 69-17 и 48-31.

Седьмой годъ изданія.

№ 1842.

НАРОДНЫЙ ДОМЪ

ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II.

Сегодня 5-го сентября. Съ участ. артиста Еженіо Джиральдоні
Въ 2-ой разъ по возобновленіи

БАЛЪ МАСКАРАДЪ

Опера въ 5 д. муз. ВЕРДИ.

Билеты продаются: 1) въ центральной кассѣ, Невскій, 23, тел. 80-08 80-40 84-45; 2) въ магазинѣ Бр. Елисеѣвыхъ, Невскій, 56 и въ кассѣ театра.

МАЛЫЙ ТЕАТРЪ

(Литературно-Художественнаго Общества).

Фонтанка 65.

Телеф. № 421—06.

Сегодня 5-го сентября

1) Во 2-й разъ новая пьеса **Частное дѣло** Пьеса въ 4-хъ актахъ, соч. Ник. Черешнева.

2) **Кленъ баронъ и Агафонъ** нов. ком. въ 1 д., соч. В. Рышкова. Постановка Г. В. Гловацкаго.

Въ четвергъ 6-го сентября **Тайна желтой комнаты**

Въ 1-й разъ по возобновл. Пьеса въ 4-хъ дѣйств., Г. Леру, перев. съ франц. М. А. Потапенко. Постановка М. И. Арбатова. Начало въ 8 часовъ вечера.

Билеты можно получить: 1) въ кассѣ театра, съ 10 ч. у.; въ дни, когда нѣтъ спектакл., отъ 10 ч. у. до 8 ч. в. и 2) въ Централн. кассѣ (Невскій, 23).

ПАЛАСЪ ТЕАТРЪ

Михайловская площ. 13.

Телефонъ № 85-99.

ДИРЕКЦІЯ: И. Н. Мозговъ,
В. А. Кошкинъ, В. Н. Пигалкинъ,
М. С. Харитоновъ, Н. Н. Поликарповъ и Ко.

Билеты прод. въ кассѣ театра съ 12 ч. дня и въ Центральной кассѣ (Невскій 23)

Сегодня 5-го сентября въ 38 разъ боевая оперет.

„Купленная жена“

Опер. въ 3 д. рус. текстъ И. Г. Ярона, муз. Ф. ЯКОБИ.
Уч. г-жи Варламова, Збр.-Пашковская, Кавецкая; Г.г. Брагинъ, Вадимовъ, Коржевскій, Ростовцевъ и друг.

Начало въ 8½ час. вечера.

Главн. реж. В. М. Пивоваровъ. Главн. кап. А. А. Тонни.

ПРОМЕНУАРЫ ВЪ ТЕАТРЪ ВХОДЪ 1 РУБ.

Первоклассный концертъ-ВАРЬЕТЭ до 3-хъ ч. ночи

„JSE PALACE“

Ледяной катокъ.

Каменноостровский пр., 10-12.

Телефоны | № 151-78.
| № 156-78.

ДИРЕКЦІЯ Бр. В. и А.
АЛЕКСАНДРОВЫХЪ.

Первое въ Россіи грандіозное роскошное зданіе искусственнаго, Ледяного катка, построеннаго по образцу Лондонскаго «Jse Palace». Температура: 17^o. тепла.

ОТКРЫТЬ ЕЖЕДНЕВНО

ДЛЯ КАТАНЬЯ НА КОНЬКАХЪ при двухъ оркестрахъ музык. ПО ВЕЧЕРАМЪ кататься будутъ специально приглашенные знаменитоости. Маргарита Эрликъ изъ Берлина. Маленькій Вилли Фрикъ изъ Брюсселя. Г-жа Г. Назсъ изъ Норвегіи. Братья Ватсонъ изъ Америки г. Гагеновъ изъ Лондона-Румынскій оркестръ ЖАНЪ ГУЛЕСКО.

ЦѢНА ЗА ВХОДЪ Днемъ отъ 1-7 ч.—1 руб. Вечеромъ съ 9 ч. до 1 ч. ночи—2 р. По вторникамъ и пятницамъ Днемъ отъ 1-7 ч.—50 коп. Вечеромъ съ 9 ч. до 1 ч. ночи 1 руб.

АБОНЕМЕНТЬ НА ДНЕМЪ ВЕЧЕРОМЪ—30 рублей. съ правомъ посѣщенія ДНЕМЪ 30 разъ. 20 руб.



КОМФОРТАБЕЛЬНЫЙ

БОЛЬШОЙ РЕСТОРАНЪ

Обѣды 5 бл. и кофе 1 р. Завтраки 2 бл. и кофе 75 к. Уютные кабинеты; имѣются 4 новыхъ билларда.

Во время обѣдовъ и ужиновъ игр. Румынскій оркестръ подъ управленіемъ **Костико Мукилеффа.**

Образцовая кухня внѣ конкуренціи.

1. посетители приглашаются осматривать помѣщеніе кухни и наблюдать за приготовленіемъ кушанья. Имѣется большой кабинетъ для заказовъ.

Принимаетъ всѣ заказы.

Торговля до 3-хъ час. ночи.

Подписная цѣна на газету „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“

на 1 годъ—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца—2 руб. 50 коп., на 1 мѣс.—1 руб. Въ провинціи: на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 р. 20 к.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ

Контора редакціи Невскій, 114 Телефоны № 69-17 и 48-31.

Каждая переѣздна адреса петербургскаго на петербургскій—10 к., въ остальныхъ случаяхъ—40 коп. (можно почтов. марками). При переѣзнѣ адреса изъ Петербурга въ провинцію и изъ Россіи за-границу доплачивается еще разница между подписной цѣной.

Объявленія по 30 к. за стр. нонп. На обл. 60 к. пер. текст. 40 к. Абонементн. объявл.—по соглашенію

Объявленія шокирующаго содержанія не принимаются.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 114, тел. 69-17), въ конторахъ П. и Метцль и К-о, Морская, 11), Н. Матисена (Невскій, 22), Бруно Валентини (Екатерининскій кан., 18 И. Чарди (Б. Конюшенная, 13), Ф. Э. Коэ (Невскій, 13).

„ЛУНА-ПАРКЪ“ АМЕРИКАНСКІЕ АТРАКЦІОНЫ

(Офицерская ул. 39). Тел. Конторы и кассы 597-47. Ресторана 594-06.

Сегодня 5-го сентября
Съ 6 час. веч.

ВЪ ЛѢТНЕМЪ ЗАКРЫТОМЪ ТЕАТРѢ ПО ПОЛОВИННЫМЪ ЦѢНАМЪ

Последняя серія спектаклей

Въ 34-ый разъ предст. буд. пьеса феерія изъ эпохи Отечественной войны.

„1812“ ЮР. БЪЛЯЕВА „1812“

Муз. В. Г. Пергамента, Декорации П. Д. Шмарова, Костюмы и аксессуары В. И. Петрова, Капельмейстеръ Юр. Юргенсонъ. Касса театра открыта съ 11 час. у. и въ Центральной кассѣ (Невскій 23) съ 10 час. до 5 час. Администраторъ Л. Л. Людоміровъ.

Съ 10 ч. в. На Верандѣ Концертъ знам. орк. Коломбо. Съ 11 ч. в. Варьете подъ упр. Н. Ф. Бутлеръ.

JARDIN D'IVER

Фонтанка 18. Телеф. 19—68

Дир. А. А. Аверьяновъ и М. Я. Фялисъ.

По случаю пожара театръ закрытъ до 1 Октября.

Въ залѣ Кабарэ гастролі

Н. С. Вярдо

Въ ея художественно-вокальной передачѣ народныхъ пѣсень

ГЕРОИ СИБИРСКОЙ ТАЙГИ

и вся интересная выдающаяся программа

Начало музыки въ 9 ч. Дивертисментъ въ 10¹/₂. Конечъ 3 ч. утра.

ВИЛЛА РОДЭ

У Строгахова моста.

Телефонъ 77—34 и 136—60.

ДИРЕКЦІЯ Адольфъ Родэ.

Сегодня въ PAVILLON CRISTALE

ПРИСПОСОБЛЕНЪ КО ВСЯКОЙ ПОГОДЪ.

НОВЫЕ ДЕБЮТЫ 3 РЕЗУА 8. М-ле ИРИСЬ. Американскій дуэтъ РУДИ и ФРЕДИ. Братья Даниель. Жерменъ Дидонъ. Доризъ Пальмеръ М-ле Дери А. ROUL Labelle ФРАЖА. Лили Масальская. Альбина Пикаръ. Сестры Рене. Нинетъ Басон. Аризонъ. Тинъ Топъ. Попова. Кассо Гарнастай. И много другихъ подр. въ афишахъ.

ТЕАТРЪ В. ЛИНЪ

Бывшій «Невскій Фарсъ».

Невскій пр. 56, д. Елисева.
Телеф. № 518—27.

Въ субботу 8 Сентября ОТКРЫТІЕ СЕЗОНА

Художественная серія Парижскихъ новинокъ. 1) драма въ 2 д. Жиральди

„ПЯТНО“ для 1-го выхода Е. Е. Цетли и Л. М. Добровольскаго 2) для 1-го вых. Вад. Линъ, комедія «Новѣйшій трюкъ». 3) для 1-го вых. М. А. Юрьевой и А. Д. Кошевскаго нов. В. Мазуркевича «Наполеонъ и женщины», постанов. А. Д. Кошевскаго, 1) для 1-го вых. К. И. Яковлевой И. М. Николова «Компаньонъ». Начало въ 8¹/₂ час. веч. Вся новая обстановка.

Оркестръ подъ управл. Г. А. Юргенсона. Декор. Г. А. Бутова. Костюмы бр. Лейфертъ. Режиссеръ Добровольскій. Администраторъ И. И. Ждарскій.

(РЕПЕРТУАРЪ съ 3-го по 9-ое сентября.)

ТЕАТРЫ.	Понедѣльн. 3 сентября.	Вторникъ. 4 сентября.	Среда. 5 сентября.	Четвергъ. 6 сентября.	Пятница. 7 сентября.	Суббота. 8 сентября.	Воскресенье 9 сентября.
Маринскій.	Аяда 1-е пред. 1-го абон.	Съ участ. г-жи Линковской Лама не въ оч. абон.	Баядерка 8-е пред. 2-го абон.	Русланъ и Людмила 1-е пред. 5-го	Спектакля нѣтъ.		Утро: Демонъ 1-е пред. 2-воскр. праздн. абон. Веч. Баядерка. 1-е. пред. 3-го абон.
Александринскій	Двѣнадцатый годъ.	Исторія одного увлеченія.	Двѣнадцатый годъ.	Прохожіе.	Спектакля нѣтъ.	Двѣнадцатый годъ.	Путь Тантрисъ.
Народный Домъ.	1-ый вых. бывш. арт. Имп. театр. Е. Ф. Стефано- вичъ Кармень.	При участ. Ев. Джиральдони Травиата,	Съ участ. Евг. Джиральдони Балъ маскарадъ.	При участ. бывш. арт. Имп. театр. Е. В. Стефановичъ Минионъ.	Спектакля нѣтъ.	12½ ч. Русалка 8 ч. Аскольдова могила.	12½ ч. Евгений Овѣгинъ. 8 ч. Русланъ и Людмила.
Малый	„Карт. 1812 г.“ „Война и миръ“.	„Карт. 1812 г.“ „Война и миръ“.	1 Частное дѣло. 2 „Кленъ, ба- ронъ и Ага- фонъ“.	Тайна желтой комнаты.	Спектакля нѣтъ.	Утро: 1 Принцъ Себастіанъ 2 Мухи веч. Карт. 1812 года „Война и миръ“.	Утро: тайна жел- той комнаты 1 веч. Частное дѣло 2 Кленъ. Баронъ и Ага- фонъ.
Луна-Паркъ.	„1812“. Ю. Р. БѢЛЯЕВА. „1812“.						
Паласъ-Театръ.		Открытие зимня- го сезона Купленная жена.	Купленная жена		Спектакля нѣтъ		
Театръ В. Липъ. (бывшій Невскій фарсъ.)						Открытие зимняго сезона въ 1 разъ „Пято“.	
Таврическій садъ.	Вторая жена.	Пиръ жизни.	Зимній сонъ.	Защитникъ.	Спектакля нѣтъ.	Старые годы.	Не такъ живи какъ хочется.
Василеостровъ.						Доходное мѣсто.	Старые годы.
Народный Домъ гр. С. В. Паниной.						Псковитянка	Роза Бердтъ.

СУЩЕСТВУЕТЪ
съ 1849 г.



вспомогательный дворъ ЕГО
ИМПЕРАТОРСКАГО СЕДЛИЧЕСТВА

ТЕЛЕФОНЪ
13-37.

Торговый Домъ

Ив. Ек. МОРОЗОВА.

С.-Петербургъ, Гостиный дворъ, №№ 85, 86 и 87 (Противъ Пажескаго корпуса).

ювелирныя и золотыя вещи,
серебряныя и бронзовыя издѣлія,
предметы для электрическаго освѣщенія.

Après les Théâtres

On soupe agréablement à la

DATCHA ERNEST

Musique et chant pendant les Diners et Soupers
DINER DU JOUR.

Téléph. 408-19.

ЭЛЕКТРО-ТЕАТРЪ

SOLEIL

Невскій, 48, Пассаажъ, Тел. 179-07 и 142-63.
Безпрерывн. представл. — нѣск. сеанс.
въ веч. Верх. пл. снимать необязат.
Программа бесплатно.

Программа на 5 и 6 сентября. гастроль баяна русской пѣсни

Юрія Морфесса (баритонъ) Гастроль артистки русск. оп.
Е. В. Ч-ой (контральто).

Картины: 1) Послѣдн. міров. новости и событія (Патэ-журналъ),
2) Роскошная боевая новинка „Дьявольскія страсти“ драма
въ 3 частяхъ, 3) **Боксъ Макса** съ барышней (комич. Макса
Линдера), 4) **Лиссабонъ и Спорт** (видов.)

**ЮБИЛЕЙНЫЯ ТОРЖЕСТВА въ присутствіи
Ихъ Императорскихъ Величествъ.**

Касса откр. въ будни съ 4 час. дня., въ праздники съ 1 час. дня.

КИНЕМО-ТЕАТРЪ

Спортингъ Паласъ

Каменноостровскій пр. 42.

Дирекція **А. Н. Эдерлихъ.**

Сегодня ТАНЕЦЪ СМЕРТИ

въ 3-хъ частяхъ

При участіи всемірной любимицы публики **АСТЫ НИЛЬСЕНЪ**

Только нами приобрѣтено единственное право на постановку
этой выдающейся картины для нашего района

ПОДРОБНОСТИ ВЪ АФИШАХЪ.

500 МѢСТЪ 500

УСИЛЕННОЕ ВЫПАДАНІЕ ВОЛОСЪ

прекращается при употребленіи средствъ, испытанныхъ въ Первой Россійской Волосолечебницѣ Врачей Специалистовъ «Себороль» и «Пиктоль». — Радикально уничтожаютъ перхоть и усиливаютъ ростъ новыхъ волосъ. — «Себороль» примѣняется при выпаданіи волосъ въ связи съ жирной перхотью и во всѣхъ случаяхъ, плохого питанія волосъ (потери нормальнаго блеска, ломкость ихъ, сѣченіе на концахъ, усиленное ихъ выпаденіе и т. д.) «Пиктоль» примѣняется при выпаданіи волосъ, въ связи съ сухой перхотью и Зудѣ Кожи Головы. — Какъ средство дезинфицирующее, удаляетъ перхоть, вмѣстѣ съ засѣвшими микробами и почти моментально прекращаетъ столь неприятный зудъ кожи головы. — Цѣна большого флакона 2 р. 50 к. малаго флакона 1 р. 50 к. (количество достаточное для мѣсячнаго леченія).

Препараты находятся въ продажѣ у Э. Брезинскій, Невскій пр. 50. В. Бюлеръ Невскій пр. 49., Центральное аптекарское депо, Невскій пр. 27. Г. Пузинъ; Владимірскій пр. 3 и Литейный пр. 21, а также въ главномъ складѣ Лабораторіи «Девесъ» Загородный пр. 13 кв. 53. Тел. 110-39.

Требуйте бесплатно брошюру «Болезни волосъ и способы ихъ леченія».

Какъ лечебное средство, **ЕЖЕДНЕВНО СВѢЖЕЕ**, ничѣмъ не замѣнимое для питанія дѣтей и страдающихъ грудными болѣзнями и слабосильныхъ; ферма содержится въ образцовомъ порядкѣ и

КОЗЬЕ

МОЛОКО

идеальной чистотѣ; ветеринарный надзоръ, контроль бактериологовъ; продается во всѣхъ лучшихъ молочныхъ магазинахъ и доставляется по абонементамъ на домъ; цѣна 1/2 литра 30 коп. Ферма „Беззаботное“, Ея Императорскаго

Высочества Великой Княгини Анастасіи Николаевны.
Представители: Торг. Домъ «ЯГУРТЪ» Невскій 88. телеф. 469-44.

КОЗЬЕ

МОЛОКО

Торговый Домъ

Ф. Л. Мертенсъ

Невскій 21, собств. домъ — Гост. Дворъ 58.

Мѣха и Мѣховыя издѣлія.

Прейсъ—Курантъ высылается бесплатно.

У моря.

У моря синяго, подъ тихій шумъ
прибоя,
Все тѣ же думы муки, думы и тоски,
Пусть нѣтъ заботъ терзающаго роя,
Онѣ какъ прежде горестно близки.
Куда отъ нихъ бѣжать, куда отъ нихъ
сокрыться?
Гдѣ душу скрыть отъ нихъ, чѣмъ
сердцу дать тепло?
Пусть старые года не могутъ возвра-
титься,
Пусть все влекущее ушло...
Есть Богъ на небесахъ, въ лазури без-
конечной,
Есть въ жизни теплота, зовущая насъ
жить,
Нельзя въ тоскѣ унынія быть вѣчно,
Настанетъ мигъ искать, смѣяться и
любить!..

Кн. Федоръ Косаткинъ Ростовскій,
Ницца.

18 мая 1912 г.



НАРОДНЫЙ ДОМЪ.

Первый дебютъ г-жи Стефановичъ.

3-го сентября, въ оперѣ «Карменъ», состоялся первый дебютъ г-жи Стефановичъ, выступившей въ заглавной партіи.

Дебютантка обнаружила красивое, хотя не совсемъ свѣжее, меццо-сопрано съ довольно слабымъ междумомъ, но хорошими верхами.

Пѣніе ея вполне музыкальное, но, къ сожалѣнію, вокальная часть партіи, много потеряла вслѣдствіе недостаточной звучности средняго регистра.

На значительно большей высотѣ оказалось сценическое воплощеніе образа севильской сигарочницы.

Г-жа Стефановичъ, по толкованію этой роли, болѣе приближается къ толкованію Маріи Гай. Однако, реализмъ г-жи Стефановичъ, не переходитъ извѣстныхъ границъ.

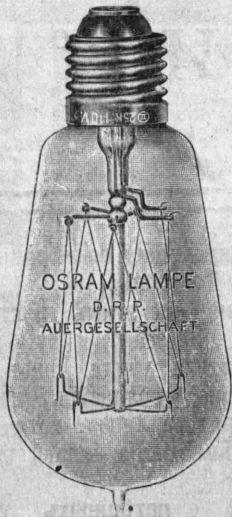
Донъ-Хозе пѣлъ музыкально г. Мосинъ. Желательно было бы болѣе драматическаго подъема въ послѣднихъ двухъ дѣйствіяхъ.

Подаетъ надежды г-жа Обакевичъ, мило, хотя не совсемъ увѣренно, передавая партію Микаэлы.

Вполнѣ добропорядочный тореадоръ г. Лукинъ, бравурно спѣвшій свои куплеты.

За оркестровые антракты, много апплодировали дирижировавшему оперѣ г. Маргулану.

Д.



„ОСРАМЪ“ НОВАЯ „ОСРАМЪ“ ЛАМПА

съ тянутой проволочной нитью
ОТЪ 5 ДО 1000 СВѢЧЕЙ.

Благодаря исключительной прочности и здоровому
свѣту незамѣнима никакой другой лампой

— Даетъ 75% дѣйствительной экономіи —
GRAND PRIX ≡ СЕМЬ ЗОЛОТЫХЪ МЕДАЛЕЙ

Генеральное представительство для Россіи
Всеобщая техническая контора А. И. ФИНГЕРТЪ и К^о
С.-Петербургъ, Невскій, 94- Телеф. 107-06; 57-23; 158-22.

НОВОСТЬ! 5 свѣчей на 100—125 вольтъ **НОВОСТЬ!**

Жохвенція и жохвенциі.

Министерствомъ иностранныхъ дѣлъ по-
чень отъ германскаго правительства отвѣтъ по
поводу предстоящаго заключенія литературно-ху-
дожественной конвенціи между Россіей и Герма-
ніей. Германскому правительству было предложе-
но, —согласно постановленію образованнаго подъ
предсѣдательствомъ товарища министра юстиціи
А. Н. Вережкина особаго совѣщанія, —принять дѣ-
ликомъ текстъ нашей литературно-художествен-
ной конвенціи съ Франціей. Германское же пра-
вительство указываетъ на необходимость включе-
нія въ текстъ конвенціи нѣкоторыхъ детальнѣхъ
постановленій, не содержащихся въ текстѣ кон-
венціи съ Франціей. Для обсужденія своего пред-
ложенія, германское правительство считаетъ же-
лательнымъ созвать особую конференцію въ составѣ
представителей Россіи и Германіи, причемъ вы-
боръ мѣста для засѣданій конференціи зависитъ
отъ усмотрѣнія русскаго правительства. Дальнѣй-
шее направленіе вопроса будетъ выяснено пра-
вительственными сферами въ самомъ непродол-
жительномъ времени.

Въ ближайшемъ же времени, по слухамъ, бу-
детъ поставленъ на очередь вопросъ о заключеніи
литературно-художественныхъ конвенцій съ Бель-
гіей, Даніей и Швеціей, отъ правительствъ кото-
рыхъ поступили недавно соответствующія пред-
ложенія.

ПЕЧАТЬ

А. С. Пушкинъ о новомъ распоряженіи Дирекціи
Императорскихъ театровъ.

А. А. Плещеевъ очень кстати вспомнилъ двѣ
строки изъ «Евгенія Онѣгина», указывающихъ,
что Пушкинъ симпатично отнесся бы къ распо-

ряженію дирекціи театровъ не пускать публику
въ залъ послѣ поднятія занавѣса.

Поэтъ отмѣчаетъ,

что залаздывавшіе посѣтителіи всегда ходили по но-
гамъ приѣзжавшихъ къ началу и занимавшихъ свои мѣ-
ста:

Все хлопаешь. Онѣгнъ входитъ,
Идетъ межъ креселъ по ногамъ.

Въ этомъ отношеніи многіе изъ насъ Онѣ-
гины.

Безработныя.

«Петербургская Газета» доказываетъ, что
кассиршамъ Императорскихъ театровъ нечего дѣ-
лать и потому 40 рублей для нихъ слишкомъ хо-
рошее жалованье.

Дѣло въ томъ, что билеты въ оперу никогда нельзя
получить въ кассѣ, а приходится записываться въ теат-
ральной конторѣ.

Что-же въ такомъ случаѣ дѣлаютъ кассирши?

Вся работа ихъ состоитъ въ томъ, что онѣ сидятъ
въ кассѣ и показываютъ на всякій аншлакъ: „все би-
леты проданы“.

Шантанъ подъ судомъ.

«Н. Вр.» передаетъ любопытный эпизодъ,
какъ въ 60-хъ годахъ нѣкій мировой судья, слу-
чайню попавшій въ «Буффъ», выступилъ въ за-
щиту общественной нравственности.

Что привлекло служителя снѣпой Оемиды въ этотъ
шантанъ, было неизвѣстно и для современниковъ, но
снѣпая Оемида прозрѣла во образѣ мирового судьи, ко-
торый возмущился духомъ и привлекъ къ отвѣтственно-
сти пѣвицъ Бланшъ Гандоль и Луизу Фининьо, возбу-
дивъ противъ нихъ преслѣдованіе: противъ первой за
нескромный костюмъ Зимы, а противъ второй — за не-
скромное исполненіе извѣстной пѣсенки о любви — „Лю-
бовь“! Это что такое?..“

Сдѣлавъ это мировой судья, руководствуясь тою
статьею закона, которая разрѣшала ему лично возбу-
ждать преслѣдованіе.

Но, желая остаться до конца послѣдовательнымъ,
мировой судья самъ разобралъ это дѣло и пресудилъ
пѣвицъ какъ нарушительницъ общественной нравствен-
ности, какъ соблазнительницъ и растлѣвательницъ (если

ФАБРИЧНЫЙ СКЛАДЪ Акц. Общ. Варшавской Стильной мебели
З. ЩЕРБИНСКИЙ И К^о
 Морская, 33.

Магазинъ снабженъ большимъ выборомъ изящно отдѣланной мебели для всѣхъ комнатъ въ разныхъ стиляхъ. ЦѢНЫ САМЫЯ УМѢРЕННЫЯ.

можно такъ выразиться) общественныхъ нравовъ, къ значительному штрафу.

Дѣло перешло въ сѣздъ, который, несмотря на то, что прокуроръ полагалъ сбавить наказаніе въ виду того, что поведеніе публики, рукоплещущей и восторженной, побуждало актiръ (sic?) Гандонъ и Филиппо къ ить безстыднымъ и неприличнымъ дѣйствіямъ, подтвердилъ приговоръ; тогда защитники пѣвца перенесли дѣло въ сенатъ, но и сенатъ сталъ на сторону мирового судьи.

Современная Гандонъ, слѣдовательно, все время находится подъ Дамокловымъ мечемъ.

Кассационная практика сената можетъ въ любой моментъ показать рожки.

«Утро Россіи» подводитъ итоги:

Календарскою отечественныхъ торжествъ съ каждымъ новымъ днемъ обогащается все новыми номерами.

Въ Варшавѣ, по случаю юбилейныхъ торжествъ, губернаторъ постановилъ освободить отъ высканій всѣхъ.. тюремныхъ надзирателей.

Въ Самарѣ на юбилейномъ „Бородинскомъ обѣдѣ“, устроенномъ служащимъ городской управы, качали управскаго секретаря и пили за здоровье Чельшева, узнавъ, что отставка его принята.

Въ Елисаветградѣ, едва только закончился парадъ, какъ была сдѣлана попытка украсть... бюстъ Александра I.

Служащіе городской управы намѣревались отнести бюстъ въ управу, подошелъ неизвестный человекъ, предложившій свои услуги, въ качествѣ носильщика, забралъ бюстъ и исчезъ.

Послѣ тщательныхъ поисковъ злоумышленникъ былъ обнаруженъ.

Предстоитъ любопытный процессъ.

Въ Самарѣ на гулянь въ Покровскомъ садикѣ въ обманѣ публики былъ обвиненъ представитель городской управы, командированный въ качествѣ устроителя торжествъ.

Въ честь столѣтія Отечественной войны народъ заставилъ лаять по столбу на призывъ.

Управскій устроитель—по словамъ „Набл.“—взрядно отпраздновавшій юбилей, торжественно объявилъ:

— Призывъ—часы. Пользай, ребята!

Одинъ пользъ, взобрался наверхъ столба и усѣлся на перекладинѣ.

Но когда слѣзъ,—вмѣсто часовъ дали аршина три дешевой матеріи.

Публика протестуетъ и требуетъ, чтобы были выданы часы.

Крики.. крикныя слова.. ругань.

Въ результатъ—протоколъ.

Въ Динановѣ, по словамъ „Юж. В.“, учащихса собрали въ электро-театръ „Наука и Жизнь“, чтобы дать возможность полюбоваться Бородинскими эпизодами.

„Бородинскихъ“ картинъ не оказалось, и по случаю Бородинскаго юбилея дѣтямъ показали похождения „знаменитаго“ разбойника Зигомара.

Исправляемъ опечатки, вкравшіяся во вчерашній № «Обозрѣнія Театровъ».

Въ замѣткѣ «Невольню къ этимъ грустнымъ берегамъ» напечатано:

Нонъшныя (sic!) учителя учили насъ нонъшнымъ языкамъ. И мы, обливаясь потомъ, должны были «дѣлать прятное лицо», хотя и сознавали весь ужасъ нонъшнизациі нашей гимназіи.

Рѣчь идетъ, конечно, о потъшныхъ учителяхъ, о потъшныхъ наукахъ и о потъшнизациі нашей школы..

Толстой-герой драмы.

Въ сборникъ «Фюрдѣ», изданномъ т-вомъ А. Ф. Марксъ.

Наибольшій интересъ представляетъ драма Г. Роде «Два графа», одна изъ новинокъ копенгагенскаго королевскаго театра.

Интересъ нѣсколько специфическаго характера: авторъ вывелъ на сценѣ, подъ именемъ графа Бонде, Л. Н. Толстого.

Графъ Бонде—великій писатель.

«Самый великій и самый добрый человекъ въ мірѣ»,—какъ говорятъ одни.

Для другихъ—«конечно, онъ великій человекъ. Но... блаженный, ей-Богу. Мы все передъ нимъ преклоняемся, но и подсмѣиваемся малость».

Враги злословятъ, ядовито подчеркиваютъ всѣ непослѣдовательности 75-лѣтняго старика и противорѣчія между жизнью и проповѣдью его.

Но все же графъ Бонде (самъ себя онъ не называетъ графомъ)—своего рода солнце, къ которому тянутся тысячи людей, тысячи интересовъ; къ слову его прислушивается весь міръ.

Онъ весь, каждый его шагъ—достоинство чело-вѣчества,—такъ, по крайней мѣрѣ, увѣряютъ наивидящіе усадьбу графа корреспонденты, отъ которыхъ «отбою нѣтъ».

Графъ Бонде проповѣдуетъ опрощеніе, и самъ опростился насколько возможно, живетъ почти по-крестьянски, самъ работаетъ.

Онъ устраиваетъ колоніи на коммунистиче-скихъ началахъ, даетъ деньги на распространеніе идей Генри Джорджа, хочетъ основать фондъ для покупки земли крестьянамъ, широко помогаетъ

Маэстро пѣнія V. DITAL.

кошечерный репертуаръ. Офицерская ул. № 52 кв № 6.

недавно пріѣхалъ изъ Милана. Даю уроки поста-новки голоса по старой итальянской шноль, Исправляю голоса, развиваю дыханіе, прохожу оперный и

Телеф. 537—93. Пріемъ съ 11 до 3 и. 5—8 ч. в.

ВЕЛИЧАЙШІЙ ФРАНЦУЗСКІЙ ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

Бр. МОРИ**MORY FRÈRES****Невскій пр., 54.**

Телеф. 454-65.

предлагаетъ по новѣйшимъ **Дамскіе ВЕРХНІЕ НАРЯДЫ**
ПАРИЖСКИМЪ МОДЕЛЯМЪ**МАНТО, ПАЛЬТО, КОСТЮМЫ,** ВЕЩИ МЪХОМЪ **ПАЛАНТИНЫ, БОА, ГОРЖЕТЫ** и муфты
ВВЕРХЪ

Принимается ПЕРЕБОРКА (съ добавкой) МЪХОВЪ.

54. Невскій пр., 54.

нуждающимся, отказался отъ права на свои сочиненія...

Въ деревнѣ онъ часто «обходитъ больныхъ съ молодой графинюшкой». Крестьяне говорятъ:

«Не будь у насъ графа, прямо ложись да помирай съ ребятишками. Онъ нашъ благодѣтель. Знаемъ, къ кому идти со своимъ горемъ!»

У графа Бонде своя религія, отличная отъ той, которую исповѣдуетъ господствующая церковь.

Въ ней нѣтъ мѣста вѣрѣ въ личнаго Бога, и въ центрѣ ея стоитъ любовь.

Потому Бонде—горячій противникъ войны и всякаго насилія (ему присуждена премія мира).

Его послѣдователи отказываются отъ исполненія воинской повинности и т. д.

И создается ужасное положеніе: графъ Бонде, нѣкоторымъ образомъ,—особа неприкосновенная.

Что бы онъ ни дѣлалъ, онъ остается безнаказаннымъ, по каждый, кто слѣдуетъ за нимъ, несетъ усиленную кару.

Графъ Бонде живетъ одинокимъ.

Графиня заботливо охраняетъ его покой; но она не можетъ примириться съ поступками мужа, причиняющими матеріальный ущербъ семьѣ.

Она сама говоритъ о себѣ: «Я, вѣдь, самая обыкновенная старая женщина, мать, которая только бережетъ своихъ птенцовъ».

Но изъ этихъ птенцовъ, одна дочь радуется отцу.

Сыновья считаютъ его фанатикомъ, возмущаются тѣми «крайностями», до которыхъ дошелъ отецъ.

Они хотятъ жить и подъ шумокъ, прикрываясь отцовскимъ именемъ, устраиваютъ свои дѣлишки.

Въ концѣ-концовъ, графъ ночью покидаетъ домъ и въ дорогѣ умираетъ.

Встрѣчи и рѣчи.

Въ здѣшнихъ театральныхъ кругахъ очень много говорятъ о новомъ нарождающемся въ Петербургѣ театр-броненосцѣ.

Какъ у насъ своевременно сообщалось группа предпринимателей приобрѣла старый большой броненосецъ Балтійскаго флота, который морское министерство предлагало продать на сломъ, и приспособило его подъ театръ новаго жанра. На Невѣ, у Лѣтнаго сада, будутъ стоять театр-броненосецъ, на которомъ будутъ двѣ сцены: театральная и кафешантанная.

Въ настоящее время уже приступлено къ оборудованію этого своеобразнаго театра. Набирается также и труппа.

Будущіе посѣтители этого театра рискуютъ получить морскую болѣзнь, но зато артистамъ никогда не придется „ходить по шпаламъ“.

Скорѣе—„вылавъ“...

Бесѣдовалъ съ режиссеромъ Маріинскаго театра П. И. Мельниковымъ.

— Все лѣто я проболѣлъ и поэтому принужденъ былъ сидѣть въ Москвѣ и лечиться. Слава Богу, что настала рабочая пора. Въ пылу работы я совершенно забылъ о своей болѣзни.

Сейчасъ занятъ подготовительными работами по возобновленію „Садко“ и „Майской ночи“. Что касается порученной мнѣ постановки „Каменнаго гостя“, то я до приѣзда Шалыпина не могу приступить къ работѣ. Вѣдь онъ почти въ теченіе всѣхъ актовъ не сходитъ со сцены, и поэтому несомнѣнно приметъ ближайшее участіе въ постановкѣ этой оперы.

Встрѣтилъ А. М. Брагина.

— Спѣлъ 125 рядовыхъ спектаклей и чувствую себя немножко усталымъ. Вотъ не успѣли покончить съ лѣтнимъ сезономъ, какъ уже приходится пѣть „по-зимнему“. Разсчитывалъ уѣхать на мѣсяць, да не отпустили. Повидимому, только постомъ удастся выбраться на волю. Предполагаю поѣхать въ Капръ.

Старый
ДОНОНЪ
у Николаевского моста.

ЕЖЕДНЕВНО СЪ 12 ЧАСОВЪ
опера-лирическій дивертисментъ пѣвческаго итальянскаго
оркестра съ солистами **ДОНИНИ**
подъ управленіемъ **БАРЪ.**
первоклассная кухня

НОВАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА

Окончившаго С.-Петербургскую и Вѣнскую консерваторію

Свободнаго художника **Н. ПОДКАМИНЕРА**

Приглашены лучшія артистическія силы для преподаванія по всѣмъ отдѣламъ музыки.

Оперн. клас. и ансамбль число учащихся ограничено
под личнымъ руководствомъ солиста его Величества

Н. Н. ФИГНЕРА.

Разучиваніе оперныхъ партій Дирижеръ Оперы Народнаго Дома Императора Николая II
М. М. Голинкинъ. Пѣніе г-жа Р. Е. Фигнеръ, К. Г. Фонтъ-Коцебу, Е. Константиновъ.
Спеціальный оперный хоровой отдѣлъ подъ руководствомъ хормейстеровъ оперы Народнаго
дома Императора Николая II **А. Ф. Бауера и В. З. Шилова.**

Пріемъ учащихся и выдача справ. ежедн. кромѣ праздника отъ 11 до 6 ч. в. Разъѣзжая ул., д № 16-18 Тел. 128-41.

Хроника

— Сегодня въ Народномъ домѣ состоится очередная гастроль **Эженіо Джиральди**, который выступитъ въ «**Баль-Маскарадъ**» въ партіи Ренато.

— На будущей недѣлѣ, съ пріѣздомъ **Ф. И. Шаляпина**, начнутся репетиціи оперы Стрѣва «**Юдифь**».

— Сегодня въ Павловскомъ вокзалѣ состоится очередной музыкальный вечеръ подъ управленіемъ **В. Н. Цыбина**. Въ программѣ: Бетховенъ—увертюра «**Кориоланъ**», Чайковскій—«**Элегія**» изъ серенады для струннаго оркестра, Рейнеке—Антрактъ къ пятому дѣйств. оп. «**Король Манфредъ**», Бородинъ—«**Серенада изъ маленькой сюиты въ исполненіи солиста на трубѣ В. М. Степанова**, Цыбинъ—романсъ, Шабловскій—Рождественская польская фантазія, Дюранъ—Счасоппе, Свендсенъ—Вторая норвежская рапсодія, Цыбинъ—Prelude № 2, Тома—Антрактъ изъ оперы «**Мишюль**», Мошковскій—Малагуэна изъ оп. «**Боабдиль**» и др.

— Окончательно выяснилось, что опера Римскаго-Корсакова «**Садко**», пойдетъ въ **Маринскомъ театрѣ** не раньше ноября. Въ настоящее время усиленно репетируютъ «**Электру Штрауса** и «**Севиальскаго цирюльника**».

— Въ этомъ году исполняется 20-лѣтіе сценической дѣятельности артиста Александринскаго театра **Ю. Э. Озаровскаго**.

— Вчера въ консерваторіи закончились экзамены по классу пѣнія. Изъ 175 экзаменовавшихся, по этому отдѣлу принято всего 35 человекъ.

— Сегодня начинаются пріемныя испытанія на драматическихъ курсахъ Императорскаго театральнаго училища.

— Изъ 68 дѣвочекъ, желающихъ попасть въ балетные классы Императорскаго театральнаго училища, приняты лишь: Полякова, Жванъ, Ли-

зовская, Малый, Дуденкова, Барашъ, Тимме, Личевичъ, Никитина, Свеклисъ, Соловьева и Филатова.

Всѣ остальные забракованы комиссіей; по словамъ членовъ экспертной комиссіи, составъ желающихъ попасть въ училище въ этомъ году небывало слабый и послѣ перваго—испытательнаго года, изъ училища выйдеть за неспособностью, по крайней мѣрѣ, половина принятыхъ.

— Первой новинкой текущаго сезона въ театрѣ «**Палась**», явится новая оперетта «**Лиловое домино**», которое въ настоящее время уже репетируется. Главныя роли поручены **В. В. Кавецкой** и **А. М. Брагину**.

— Окончательно выяснился репертуаръ «**Криваго Зеркала**» на предстоящій сезонъ. Для начала пойдуть юбилейныя шьесы «**Семья мексикитовъ**» Словитина, «**Наполеонъ и любовь**» Гейера, «**Жизнеописаніе Наполеона Бонапарта**», опера Эрнберга «**въ Версалѣ**» и «**Современники**» Потемкина. Кромѣ того, пойдуть «**Сладкій пирогъ**» Урвашева и Евреинова, «**Сонъ**» Гейера мелодрама, «**Въ кулисахъ души**» и др.

— Труппа сомалийцевъ, служившая однимъ изъ главныхъ аттракціоновъ въ теченіе лѣта въ «**Луна-Паркъ**», вслѣдствіе наступленія холодной погоды, вчера выѣхала въ Одессу.

— Вернулась въ Петербургъ опереточная артистка **В. И. Пюнтковская**, послѣднее время выступавшая на кавказскихъ водахъ.

— Открытіе зимняго сезона въ театрѣ **В. Линь**, окончательно назначено на 8-ое сентября.

— **Б. С. Трояновскій** и **В. М. Раисова**, предпринимаютъ концертное турнѣ по провинціи. Всего будетъ дано 25 концертовъ.

— Бывшая директрисса театра «**Комедія г-жа Вехтеръ**», подписала условіе на зимній сезонъ въ Самару въ драматическую труппу Кручинина.

— **Болгарскій балетмейстеръ г. Радовъ**, пробывъ въ Петербургѣ нѣсколько дней, уѣхалъ вчера въ Вѣну.

Мужское, Дамское
и форменное платье
готовое и на заказъ. Разсрочка платежа.
Петер. стор. Бельшой проспектъ № 30. тел. 401-77. =

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ

Первоклассный Отель

„ГИГИЕНА“

РОСКОШНЫЯ КОМНАТЫ
ПОЛНЫЙ КОМФОРТЪ

Ресторанъ съ комфортабельными кабинетами открытъ до 8-хъ часовъ ночи.

Дмитровский, 5, тел. 421—41.

Его, прїѣздъ въ Петербургъ, былъ вызванъ желаніемъ ознакомиться съ хореографическимъ искусствомъ въ Россіи и, потому ему была предложена возможность бывать на балетныхъ репетиціяхъ.

Къ сожалѣнію, ему не удалось видѣть нашихъ лучшихъ балетовъ, какъ, напримѣръ, «Дочь Фараона», «Эсмемалда», а изъ новѣйшихъ «Египетскія ночи» и «Шопениану», ни выдающихся нашихъ балеринъ г-жъ Кшесинскую, Преображенскую и Павлову.

Все же о томъ, что ему пришлось видѣть, онъ отзывался съ большимъ восторгомъ.

Жаль, что теперь высшій классъ балетнаго искусства, не находится въ рукахъ лучшаго изъ современныхъ профессоровъ хореографіи г. Легать.— Это г. Радову, слѣдовало бы посмотреть. Здѣсь, онъ яснѣе чѣмъ на репетиціяхъ, могъ бы ознакомиться съ принципами классической школы и съ техникой веденія преподавательскаго дѣла.

Во всякомъ случаѣ и такъ, г. Радовъ, вѣроятно, собралъ не мало художественныхъ впечатлѣній, и по окончаніи своей поѣздки по Европѣ, навѣрное признаетъ, что лучший балетъ въ мірѣ—русскій.

— Число посѣтителей въ театрахъ и увеселительныхъ мѣстахъ за 1 сентября:

Александринскій—1200; Малый 730 Народный домъ 3127; Зоологическій садъ 1774; Варьетъ 225; Табачскій садъ 324; Луна-Паркъ 1100; Аквариумъ 536; Эдънъ 650.

МОСКВА

Нѣмой юбилей.

Вчера о-вомъ аквариумовъ и растений, былъ устроенъ въ Зоологическомъ саду праздникъ райской рыбки. Всѣмъ дѣтямъ раздавались рыбки и брошюрки. Вчера роздано около 3½ тыс. золотыхъ рыбокъ. Праздникъ устроенъ по случаю юбилея, посвященнаго 40-лѣтію со времени ввоза райской рыбки въ Россію.

Сабуровскія перспективы.

Закончили свои гастроли С. О. Сабуровъ.

Лѣтній сезонъ прошелъ у него блестяще въ матеріальномъ отношеніи.

Новинокъ, за исключеніемъ «Маленькаго кафе», поставлено не было.

Сабуровъ объясняетъ это тѣмъ, что за границей фарсовъ новыхъ онъ не нашелъ, а привезенныя комедіи, онъ беретъ для Петербурга, гдѣ фарсовъ онъ совершенно ставить не будетъ.

Составъ труппы въ театрѣ «Passage» останется тотъ же. Первой постановкой будетъ «Безупречная женщина» Габріэли Запольской.

Въ этой эротической комедіи главная роль—Рене, женщины безъ упрека,—поручена Граповской.

Артистка въ настоящее время оправилась отъ тяжелой болѣзни и всѣ надежды возлагаются на нее.

Кто будетъ бюрократоромъ театральнаго бюро?

Много толковъ вызываютъ слухи о предстоящемъ назначеніи управляющимъ бюро г. Мартова.

Слухи о назначеніи встрѣчаются недоумѣніемъ.

Г. Мартовъ вовсе не обладаетъ тѣмъ авторитетомъ, который необходимъ для лица, претендующаго на такой отвѣтственный постъ.

Онъ обычный антрепренеръ-дѣлецъ.

Мартовъ вовсе не популяренъ среди актерства.



— Въ Штутгартѣ состоялось торжественное открытіе новаго драматическаго театра. Театръ этотъ построенъ по проекту и рисункамъ нѣсколькихъ мюнхенскихъ архитекторовъ и художниковъ и отъчасти самымъ изысканнымъ требованіямъ современной сценической техники.

Отдѣлка ложъ и потолка исполнена съ громаднымъ вкусомъ; кресла и ложи отдѣланы золотисто-желтымъ дамастомъ.

Изн. Maestro б. арт. Императ. театровъ **Б. АМИРДЖАНЪ**возвратился и возобновилъ **УРОКИ ПѢНІЯ**

пріемъ для нов. ежедневно 11—2 и 5—7 пр. празд. Офицерская ул. 36 кв. 26 телеф. 489-78.

Вновь найденная драма Софокла.

Среди найденныхъ въ теченіе послѣднихъ лѣтъ произведеній греческой литературы, особенно большой интересъ представляетъ собою найденная въ Оксирияхъ драма Софокла, которая недавно переведена на нѣмецкій языкъ подъ названіемъ «Die Spürer» («Развѣдчики»). Вновь найденная пьеса Софокла представляетъ собою огромный интересъ, какъ произведеніе совершенно своеобразнаго, неизвѣстнаго намъ донинѣ типа. Какъ извѣстно, стиль греческой драмы допускаетъ лишь въ незначительной мѣрѣ шутку и юморъ—именно въ роляхъ вѣстниковъ и слугъ. Въ найденной теперь пьесѣ юморъ является однимъ изъ главныхъ выразительныхъ средствъ. Это—настоящая сатирическая пьеса, которая обрисовываетъ передъ нами величайшаго греческаго драматурга съ новой, до сихъ поръ неизвѣстной намъ стороны. Начало этого типа «сатирической драмы»—неизвѣстно достоверно, какъ и начало трагедіи. Извѣстно лишь, что, какъ тотъ, такъ и другой типъ сценическаго представленія возникъ изъ пьесъ, которыя исполнялись хоромъ въ честь Діониса. До открытія пьесы Софокла намъ была извѣстна только одна сатирическая драма. Это—«Циклопъ» Эврипида, въ которой разсказывается о приключеніяхъ Одиссея съ циклопомъ Полифемомъ. Теперь къ ней прибавляется драма Софокла «Развѣдчики». На нѣмецкій языкъ эта пьеса переведена гейдельбергскимъ профессоромъ Бухереромъ. Дѣйствіе ея происходитъ въ Аркадіи. Дѣйствующими лицами являются Аполлонъ, Силень, хоръ сатировъ и киленскихъ нимфъ. Содержаніе пьесы заимствовано изъ гомеровскаго гимна въ честь Гермеса.

НЕВРАЛЬГІЯ И ГОЛОВНЫЯ БОЛИ

Окончательно излечены даровымъ совѣтомъ. Я довожу до всеобщаго свѣдѣнія о слѣдующемъ даровомъ совѣтѣ, который излечилъ меня отъ хронической невралгіи и головныхъ болей. Я буду очень радъ, если какой-нибудь страдалецъ этимъ тоже воспользуется. Войдите въ ближайшую аптеку или аптекарскій складъ и возьмите 60 гранъ Кефалгора-Сторъ въ таблеткахъ. Примите двѣ таблетки сразу и по одной таблеткѣ каждые полчаса, это вылечитъ васъ окончательно.

Я былъ пораженъ такимъ быстрымъ излеченіемъ. Этимъ средствомъ пользовались мои друзья, страдавшіе невритомъ, ишиасомъ, ревматизмомъ, и оно дало такіе же хорошіе и быстрые результаты. П. 7834.

ВЪ РАЗСРОЧКУ

дамскія пальто, мѣховыя и плюшевыя вещи шляпы, муфты, боа.

цѣны дешевыя

Т. ШАРФЪ

Троицкая ул., 26 Тел. 134-08.

бель-этажъ, прот. зала Павловск.

БИРЖЕВЫЯ ПОРУЧЕНІЯ!!!

провинціи и столицъ особенно внимательно и исправно исполняетъ

БАНКИРСКІЙ ДОМЪ

А. П. КРОПОТОВЪ и Ко.

СПБ., Каменноостровскій пр., д. 38—96.

Телефоны 193—42 и 193—43.

Условія высылаются по запросамъ.

ИДЕАЛЪ ВКУСА и АРОМАТА!

Роскошн. НЮ 10 шт. папиросы 10 коп.

Т-во Бр. Шапшаль.

Банкирскай Домъ В. Э. Гидель и К-о.

Екатерининскій кан. 14. Телеф. 41-99 411-92.

Исполняетъ биржевыя порученія.

Открываетъ спеціальныи текущій счетъ („oncall“)

Выдаетъ ссуды подъ 0/0 0/0 бумаги

Принимаетъ вклады срочные и на текущій счетъ.

Страхуетъ выигрышные билеты, и

Производитъ всѣ остальные банковыя операции.

Торгобый Домъ

КРАУТЪ

предлагаетъ Г.г. СТУДЕНТАМЪ желающимъ хорошо одѣваться лучшую работу по умѣреннымъ цѣнамъ.

Помните Девизъ «Не ищите дешевку».

10 Загородный просп. 10.

Телеф. 425-88.

БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

Биржевой день (4-го Сентября). На биржѣ.

Сегодняшняя биржа, какъ и вчерашняя, прошла въ твердомъ и оживленномъ настроеніи.

Нѣкоторые изъ вчерашнихъ фаворитовъ дивиденднаго рынка, подъ влияніемъ естественныхъ послѣ рѣзкаго повышенія реализацій, частью удержались на уровнѣ вчерашнихъ цѣнъ, частью же, при все еще твердой для нихъ тенденціи, заключаются по немного пониженнымъ цѣнамъ.

Съ другой стороны, выдвинулся спросъ на нѣкоторыя бумаги, которыя вчера испытали незначительное повышение; онѣ и были сегодняшними фаворитами, сосредоточивъ на себѣ исключительное вниманіе спекулянтовъ.

Общее впечатлѣніе, оставляемое сегодняшней биржей, очень благоприятное; настроеніе бодрое, дѣятельное, работа оживленная.

По свѣдѣніямъ изъ банковыхъ сферъ, прикажи на покушку со стороны спекулирующей публики поступаютъ въ большомъ количествѣ, и если притокъ ихъ не прекратится, и какія-либо неожиданныя событія не внесутъ диссонанса въ общее вполне благоприятное настроеніе, мы будемъ свидѣтелями дальнѣйшаго повышательнаго движенія на биржѣ.

По количеству оборотовъ и размѣру испытаннаго отдѣльными бумагами повышения, первое мѣсто среди дивидендныхъ цѣнностей слѣдуетъ отвести металлургическимъ. Причина все та же: начинающійся и все болѣе рельефно обрисовывающійся промышленный подъемъ въ первую очередь долженъ отразиться на продуктивности работы предпріятій металлургической промышленности и механическаго производства. Подъ влияніемъ систематическаго и настойчиваго спроса и отсутствія сколько-нибудь удовлетворяющаго его предложенія, рѣзко повышены Сулинскія (+20), Тагаротскія (+8), Русско-Балтійскія (+12), Путиловскія (+5), Тульскія мѣднопрокатныя (+8) и Фениксъ (+7). Крѣпче съ Брянскими, Коломенскими, Мальцевскими, но рас-

цѣнка ихъ улучшилась незначительно. Замѣтенъ интересъ къ Судостроительнымъ, окрѣпшимъ до 116. Съ прочими устойчиво, безъ существенныхъ переменъ.

Съ нефтяными довольно оживленно, но болѣе спокойно. По повышеннымъ цѣнамъ заключаются Манташевскія (+4), Русская нефть (+10), паи Нобель (+100). Съ остальными устойчиво и большинство ихъ обращались по вчерашней заключительной цѣнѣ, 1—2 руб. ниже.

Въ болѣе значительномъ пониженіи Ланозовскія, отданныя къ звонку по 309 (—8). Стойки Ойлъ и Эмба.

Среди банковыхъ оживленно съ Азовско-Донскими (+3), съ прочими меньше дѣла, но вполне устойчиво, при неизмѣнившихся цѣнахъ. Съ акціями земельныхъ банковъ тверже, сдѣлки по повышеннымъ цѣнамъ съ Бессарабско-Таврическими (+2½), Полтавскими (+3) и Харьковскими (+2).

Железнодорожныя вѣдъ сколько-нибудь значительнаго дѣла, и нѣкоторыя изъ нихъ оказались въ небольшомъ пониженіи: Московско-Казанскія (—3), Кіево-Воронежскія (—6), Владикавказскія (—15) и Рыбинскія (—½). Устойчиво съ Юго-Восточными, Северо-Донецкими и Подъездными. Нѣкоторый интересъ къ Волго-Бугульминскимъ повысилъ ихъ расцѣнку до 118 (+4).

Съ пароходными и страховыми устойчиво, среди послѣднихъ въ хорошемъ спросѣ Петербургскіе склады и Восточные, обращавшіяся по 172—9—5, такъ къ звонку деньги (+3).

Съ цементными спокойно, большинство находило помѣщеніе по вчерашнимъ цѣнамъ, немного лучше съ Глухоозерскими (+10) и Московскими (+5).

Безъ существенныхъ измѣненій съ золотопромышленными. Временно тише съ Монголерами, по видимому, на поту китайскаго правительства.

Большой интересъ къ Молоту, повышеннымъ съ 394 до 415, Парвайнентъ окрѣпли до 300 (+14). Поиски Барановскихъ, сдѣланныхъ до 270, деньги 265. Съ Грушевыми безъ измѣне-

Биржа

Годъ изданія третій

Еженедѣльный, выходящій по воскресеньямъ

въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ, (Мойка 12) журналъ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: на годъ 12 р.
на полгода 7 р., на 3 мѣс. 4 р.



Отдѣльный № 15 коп.

нія, лучше съ Асмоловскими—132. За Проводникъ платили 233, Маслобойныя 181, Лапшинскія 161. Крѣпко со Стекольными 219 и Каучукомъ—136.

Въ спросѣ Сысертовскія, на улучшение ихъ расцѣнки на лондонской биржѣ. Сдѣлки до 14½. Лучше съ Кыштымскими—32 деньги.

На капиталыомъ рынкѣ настроеніе болѣе оживленное, но курсы мало измѣнились. Въ небольшомъ улучшеніи закладные листы земельныхъ банковъ. Тверже съ выигранными займами, рынокъ которыхъ за послѣдніе дни немного оживился. Первый заемъ въ повышеніи на 2 р., второй и Дворянскія—на 1 р.

Послѣ звонка крѣпко съ нѣкоторыми металлургическими. Барановскія искали по 260, Сулинскія 225, Таганрогскія 326 и Путиловскія 191½.

В Е Ч Е Р Ъ .

Фаворитомъ вечерняго собранія были Барановскія. Съ ними крайне оживленно и рѣзко повышательно. Имъ предсказываютъ будущность Тульскихъ-мѣднопрокатныхъ. Сдѣланы были до 272, затѣмъ съ ними было немного тише, но къ концу снова замѣтно окрѣпли. Сдѣлки до 276, деньги 275.

Давно ожидавшееся въ биржевыхъ кругахъ движеніе съ Путиловскими началось, спросъ на нихъ большой. Сдѣлки до 191½, деньги 191.

Повидимому, наступила очередь и за Судостроительными, расцѣнку которыхъ, какъ говорятъ, искусственно держали на одномъ уровнѣ, чтобы подобрать товаръ. Искали по 118.

Твердо съ Таганрогскими 327, Никополь-Маріупольскими 335, Мальцевскими 505, Сулинскими 226, Слб. металлическими 375, Тульскими мѣднопрокатными 435. Меньше разговоры о Лесверовскихъ, но цѣна держится на уровнѣ 423.

Движеніе съ Беккеромъ, платили до 186. Лучше съ Донецко-Юрьевскими 356.

Изъ нефтяныхъ слабо съ Ланозовскими, которыя съ трудомъ можно было помѣстить по 303. Съ остальными мало дѣла, но въ общемъ довольно устойчиво.

На хорошую энергичную работу банка, интересъ къ Русско-Азиатскимъ, 326 хорошія деньги. За Частныя платили 304½.

Асмоловскія искали по 132, Грушевскія 146. На слухи о вѣроятномъ въ скоромъ времени возрожденіи спичечнаго синдиката, интересъ къ Лапшинскимъ, сдѣланнымъ до 165.

Изъ желѣзнодорожныхъ лучше съ Московско-Казанскими—585. За Подѣздныя платили 152 безъ дивиденда за прошлый годъ (бр.).

Съ Восточными складами неизмѣнно твердо—176 деньги.

Считаемъ нелишнимъ отмѣтить, что такъ и томъ, будто движеніе съ Восточными складами создано синдикатомъ, лишены всякаго основанія. Синдикатъ на Восточные склады въ свое время дѣйствительно былъ, но къ теперешнему движенію Вост. складовъ онъ никакого отношенія не

имѣеть. Бумага повышается, исключительно на спросъ, а послѣдній обуславливается прекрасной дѣятельностью предпріятія, становящейся въ послѣднее время обширной и подготовляющей почву для дальнѣйшаго широкаго развитія.

Говорили о Петербургскихъ складахъ, называли 206.

Твердо съ Росс. золотопр., хотя дѣла съ ними немного. Платили 186½—7. Искали Ленскія, но, въ виду предстоящаго въ концѣ текушаго мѣсяца общаго собранія, на которое возлагаются большія надежды, отъ продажи воздерживаются. Называли 980.

Вчера за границей.

Въ Берлинѣ общее настроеніе биржи неровное, въ связи съ оцѣнкой общаго политическаго положенія, съ русскими фондами тихо, съ банковыми слабѣе. Учетный 218, Частный 217, Русскій 165,75, Азовскій 255.

Въ Парижѣ общее настроеніе биржи болѣе спокойное, съ русскими фондами устойчиво, съ промышленными цѣнностями неровно, въ связи съ реализаціей. Азиатскій 860 (+5), Частный 810 (—3), Соединенный 803 (—7), Бакинскія 2210 (—40), Проводникъ 624 (—), Брянскія 580 (—8), Гартманъ 824 (+4), Азовскій 1717 (+7), Мальцевскія 1342 (—8), Таганрогскія 878 (+34), Тульскія-мѣднопрокатныя 1158 (—19), Ленскіе шеры 105 (—1), Ланозовскія 788 (—32), Слб. вагон. 419 (+3).

Въ Лондонѣ общее настроеніе биржи спокойное. Ленскіе шеры 4⁴/₃₂ (—²/₃₂), Кыштымскія 3¹⁰/₃₂ (—), Oil 1³⁰/₃₂ (+²/₃₂).

Вчера въ Москвѣ.

(По телефону).

Вечернее собраніе началось въ довольно оживленномъ и твердомъ настроеніи, къ концу ослабѣвшемъ, подъ влияніемъ реализаціи. Весьма оживленно было съ Таганрогскими, цѣна которыхъ доходила до 330, къ концу 326, Путиловскія искали по 191½, потомъ отдавали по 191, За Никополь-Маріупольскія платили 335, Парвайнень 299, Донецко-Юрьевскія 356. Бакинскія брали по 834. Съ желѣзнодорожными дѣла не было.

Первое общество подъездныхъ желѣзныхъ путей въ Россіи.

Мы слышали, что концессія на сооруженіе Житомирской ширококолейной жел. дор. (отъ ст. Бердичева до ст. Костень, Киевъ-Ков. жел. дор. протяж. около 140 вер.) получила санкцію и Первое 0-во подъездныхъ жел. путей въ Россіи уже приступило къ сооруженію этой дороги, причемъ существующій нынѣ узкоколейный путь Бердичевъ-Житомиръ, около 40 вер.,—перешивается на широкую колею.

Въ связи съ состоявшимся разрѣшеніемъ

Первому 0-ву подъѣздныхъ путей сооруженія названной дороги и гарантіей 0-ву облигаціоннаго капитала, измѣненъ также и уставъ 0-ва причѣмъ, среди нововведеній, въ уставъ включенъ параграфъ согласно коему въ составъ Правленія допускаются два лица иностранныхъ подданныхъ. Последнее обстоятельство даетъ основаніе увѣренно установить, что какъ акціи, такъ и облигаціи Перваго 0-ва будутъ введены въ биржевой оборотъ Парижской фондовой биржи.

Новый выпускъ акцій торгово-промышленнаго общества „Волга“.

Торгово-промышленное и пароходное общество «Волга», производитъ выпускъ новыхъ обыкновенныхъ акцій общества «Волга» въ количествѣ 20,000 штукъ, по 100 р. нарицательныхъ каждая, на общую сумму 2.000.000 р. нарицательныхъ, на слѣдующихъ условіяхъ: выпускная цѣна новыхъ акцій назначается по 120 р. за каждую, и кромѣ того, по 1 р. въ возмѣщеніе расходовъ по уплатѣ гербоваго сбора и стоимости печатанія акцій; вновь выпускаемыя 20,000 акцій участвуютъ въ дивидендѣ, начиная съ 1 января 1913 г.; преимущественное право на полученіе новыхъ акцій по выпускной цѣнѣ представляется владѣльцамъ акцій прежнихъ выпусковъ, занесеннымъ въ книги правленія, по числу принадлежащихъ имъ акцій по расчету одной новой акціи на каждыя три старыхъ; владѣльцы акцій прежнихъ выпусковъ, желющіе воспользоваться своимъ правомъ пріобрѣтенія новыхъ акцій, должны подать о томъ заявленіе правленію общества «Волга», не поздиѣ 20 сентября 1912 г.

КОТИРОВКА.

3/1x 4/1x
Государственные займы.

4 % рента	94	94
I вн. съ выигр. заемъ	472	474
II » » »	356	357
III Дворянскій	312	313

Акціи коммерческихъ банковъ.

Русско-Азиатскій	325	325
Азовско-Донского	636	639
Волжско-Камскаго	990	996
Русскаго для внѣшн. тор.	414	415
Русск. Торг.-Промышл.	371	371
Сибирскаго	619	619
Международнаго	546	545
Учетнаго и ссуднаго	553	553
Частнаго	304	304
Соединеннаго	298	299
Рижскій Коммерческій	270	270

Акціи нефтяныхъ предпріятій.

Бакинскія	837	835
Каспійскія	2630	2625
Майташевскія	628	632
Нобель (паи)	15900	15950
Ліанозова (акціи)	317	309
«Нефть» русск. тов-во	278	275
Теръ-Акопова	260	258
Балаханскія (адм.)	108	108
Нефтян. Кавказъ	180	180
Ойлъ	38	38
Эмба	24	24

Акціи желѣзныхъ дорогъ.

Московск.-Казанскія	585	582
Кіево-Воронежскія	928	922
Рыбинскія	248	247 ^{1/2}
Подъѣзныя (I общ.)	158	155
Юго-Восточныя	288	288
Владикавказскія	2600	2585
Сѣверо Донецкія	300	300
Волго-Бугульминская	114	118
Армавирь-Туапсинской	—	—

Акціи металлургич. промысл. и механич. произв.

Брянскія	216	218 ^{1/2}
Гартманъ	309	309
Донецко-Юрьевскія	358	355
Коломенскія	241	244
Лесснеръ	423	422
Мальцевскія	502	504
Спб. Металлич.	375	375
Никополь-Маріуп.	334	335
Путиловскія	185 ^{1/2}	190
Бузъ	245	250
Сормово	164	164
Таганрогскія	310	318
Тульскія Мѣднопрок.	430	440
Фениксъ	345	355
Сулинскія	209	228
Спб. Вагоностр. зав.	156	156
Судостроительныя	115	116
Кыштымскія	31 ^{3/4}	32
Беккеръ	182 ^{1/2}	184 ^{1/2}
Двигатель (админ.)	118	118
Молотъ	394	415

Акціи золотопром. предпріятій.

Ленскія	995	965
Росс. золотопр.	185 ^{1/2}	185
Ленскіе шэры	106	110
Монголеры	114	106

Акціи предпр. цементн. произв.

Ассеринъ	600	590
Глухоозерскія	2440	2450
Цѣль	593	590
Черноморскія	680	675
Московскія цементныя	295	300
Желѣзо-цементъ	145	161

Акціи пароходныхъ обществъ.

Кавказъ и меркурій	299	299
Черноморскія (Р. О. П. и Т.)	775	775
Волга, торг.-пр. общ.	170	170

Акціи страховыхъ обществъ.

Россия	620	620
Саламандра	525	525
С.-Петербургское	120	117
Якорь	280	280
Россійское первое	1500	1500
» транспортн.	118	118
Вост. о-во товар. скл.	172	175
Петерб.	204	204

Акціи разныхъ предпріятій.

Проводникъ	232	233
Лапшинъ	161	161
Богдановъ	162	162
Дунаевскія	—	—
Асмоловъ	134	132
Сѣв. стекольн.	208	219
Ливенгофскія	174	174
Волжск. маслоб о-ва	181	181
Каучукъ	134	136
Столичный ломбардъ	255	255
Частный »	230	230
Калашниковскія	42	42
Грушевскій антрацитъ	145	145
Барановскія	234	265



СЕГОДНЯ.

8-е представлѣнія 2-го абонементна.
представлено будетъ.

БАЯДЕРКА

балетъ въ 4-хъ дѣйствіяхъ и 6-ти картинахъ, съ апо-
феозомъ, соч. Мариуса Петипа, солиста Его Величества.
Музыка соч. г. Минкуса.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Дугманта, раджа Голконды г. Гердтъ.
Гамзати, его дочь г-жа Егорова.
Солоръ, знаменитый воинъ г. Андриановъ.
Никія, баядерка г-жа Карсавина.
Великій браминъ г. Кусовъ.
Магдавала, факиръ г. Чекрыгинъ 2.
Тогоратва, воинъ г. Васильевъ.
Айя, невольница г-жа Тимирева.

Кшатрии, браматшары, судры, факиры, слуги, воины,
баядерки, странники, индійскій народъ, музыканты и
охотники.

Дѣйствіе происходитъ въ Индіи, на склонахъ Гима-
лайскихъ горъ.

Танцовать будутъ:

Въ 1-й картинѣ:

1) Праздникъ огня Карсавина и проч. артистки и
артисты.

Во 2-й картинѣ.

2) Джампе—г-жа Лопухова, и проч. артистки.
Сцена ревности—г-жи: Карсавина, Егорова; гг. Гердтъ
Андриановъ и Кусовъ.

Въ 3-й картинѣ:

3) Торжественное шествіе въ честь идола Бадрината.

4) Танецъ невольницъ. 5) Большой индійскій танецъ.

6) Баядерки—г-жи Яковлева 2, Федорова 2, Романова и
Пороховникова 7) Ману—г-жа Смирнова и воспитанницы
Императорскаго театральнаго училища. 8) Индусскій ха-
рактерный танецъ—г-жа Федорова 3; г. Лопуховъ, 9) Об-
щій финальный танецъ, 10) Баядерка—г-жа Карсавина.

Въ 4-й картинѣ:

11) Сакодуса—гг. Чекрыгинъ 2. и Смирновъ.

Въ 5-й картинѣ:

12) Танцы тѣней—г-жа Карсавина; г. Андриановъ;
г-жи: Ваганова, Гердтъ. Вилль и проч. артистки балет-
ной труппы.

Въ 6-й картинѣ:

т. 13) Сипамаанади: свадебное празднество. 14) Та-
нецъ логосовъ воспитанницы Императорскаго театраль-
наго училища. 15) Pas d'action: г-жи Карсавина,
Гордова, Егорова, Гердтъ, Полякова, Лопухова, гг. Гердтъ,
Андриановъ, Владимировъ и Кусовъ.

АПОФЕОЗЪ.

Капельмейстеръ Р. Дриго.

Начало въ 8 час. вечера.

Въ Маринскомъ
ЛЕЛЕ 4 и 5,
получены ПАРТИ
въ громадномъ выборѣ всевозможныхъ
МЕБЕЛЬНЫХЪ МАТЕРІЙ
ПОРТЬЕРЪ КОВРОВЪ И
большой-формъ, занавѣсокъ, шторъ, бризъ-бризъ
русскихъ и заграничныхъ фабрикъ
КРОВАТЕЙ И МАТРАЦЕВЪ.
Полный отдѣлъ
УМЫВАЛЬНИКЪ И ПУХЪ
ТОРГОВЫЙ ДОМЪ
Г. Н. ЛЯЛИНЪ.
по Садовой улицѣ, противъ
Государственнаго банка
ЛЕЛЕ 4 и 5.
Въ Маринскомъ
пассаждъ.



ВИГДОРОВИЧЪ КАЗАНСКАЯ 25
ЛУЧШЕЕ
МУЖСКОЕ
ПЛАТЬЕ
Телефонъ 510-67
ДОПУСК. РАЗСРОЧКА

● Баядерка. Сюжетъ балета взятъ изъ легенды чудеснаго востока: Дугманта, раджа Гольконды, имѣетъ красавицу дочь Гамзати, которая еще въ дѣтствѣ была просватана за знаменитаго воина Солора. Солоръ же во время одной изъ своихъ охотъ встрѣчаетъ баядерку Никію и безумно въ нее влюбляется, тѣмъ же отвѣчаетъ ему Никія. Отвергнутый ею великій браминъ, случайный свидѣтель ихъ объясненія въ любви, сообщаетъ о томъ раджѣ. Отказъ Солора жениться на Гамзати подтверждаетъ показанія брамина, и раджа, полный гнѣва, отдаетъ брамину приказаніе убить Никію. Во время великой процессіи Бадрината ей поносятъ корзину со спрятанной въ цвѣтахъ змѣей. Потревоженная танцами Никіи змѣя выползаетъ и кусаетъ ее въ сердце. Укушеніе смертельно, и Никія, умирая въ объятіяхъ Солора, беретъ съ него клятву остаться ей вѣрнымъ. Солоръ тоскуетъ по умершей Никіи и наканунѣ своей свадьбы видитъ дивный сонъ, что онъ будто бы въ царствѣ тѣней опять вмѣстѣ со своей Никіей. «Если ты не изменишь мнѣ, то душа твоя будетъ отдыхать здѣсь, въ этомъ царствѣ тѣней»— говоритъ она ему на прощанье. Предсказаніе Никіи сбываются: во время свадьбы Солора съ Гамзатой, въ ту минуту, когда браминъ беретъ ихъ руки, молнія поражаетъ домъ. Всѣ погибаютъ подъ развалинами.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

„Двѣнадцатый годъ“.

10 карт. изъ драм. хроники. Соч. А. И. Бахметьева.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Аракчеевъ, Александръ Андреевичъ	графъ	г. Петровскій.
Шишковъ, Александръ Семеновичъ	гос. секр.	г. Озаровскій.
Балашевъ, Александръ Дмитриевичъ		г. Ков.-Круковскій.
Барклай-де-Толли, Мих. Богд. главноком. 1 арм.		г. Ге.
Чернышевъ, Алексѣй Ивановичъ	флиг. адъют.	г. Казаринъ.
Наполеонъ		г. Дарскій.
Даву, князь Экмюльскій		г. Лерскій.
Де-Кастре, адъют. марш. Даву		г. Горинъ-Горяиновъ
Мюратъ, Иоакимъ, король Неаполитанскій		г. Юрьевъ.
Камергеръ Наполеона		г. Пантелѣевъ.
Дежурный адъютантъ		г. **
Бертье, князь		г. Новинскій.
Бедьяръ, генералъ		г. Брагинъ.
Сербье, генералъ		г. Гарлинъ.
Де-Воссе, префектъ дв. имп. франц.		г. Борисовъ.
Константъ		г. Казаринъ.
Адъютанты:	гг. Берляндтъ, Смоличъ, Надеждинъ и Лонтевъ.	
Кутузовъ, Мих. Иларіон., свѣтлѣйшій князь главноком. надъ всѣми арміями		г. Давыдовъ.
Беннигсенъ, Леонт. Леонт. графъ		г. Осонинъ.
Ермоловъ, Алексѣй Петровичъ		г. Ураловъ.
Толь, Карлъ Федоровичъ		г. Усачевъ.
Кайсаровъ, Паясій Сергѣевичъ		г. Студенцовъ.
Кудашевъ, Никол. Дмитр., князь		г. Пашновскій.
Вольцогенъ, Людв. Вильгельм.		г. Сухаревъ.
Принцъ Вюртембергскій		г. Н. Яковлевъ.
Давыдовъ, Денисъ Васильевичъ		г. Ильинъ.
Семень, деньщикъ Кутузова		г. К. Яковлевъ.
Дохтуровъ, Дмитрій Сергѣевичъ		г. Пантелѣевъ.
Уваровъ, Федоръ Петровичъ		г. Вертышевъ.
Остерманъ-Толстой, Алексѣй Ивановичъ		г. Берляндтъ.
Раевскій, Никол. Никол.		г. Киенскій.
Коновницынъ, Петръ Петровичъ		г. Никольскій.
Шпейдеръ, полковникъ		г. Щепкинъ.
Ростопчинъ, Федоръ Васильевичъ, графъ		г. Апполонскій.
Полицеймейстеръ г. Москвы		г. Н. Яковлевъ.
Адъютантъ графа Ростопчина		г. Лешковъ.
Монтрезоръ, ординарецъ Кутузова.		г. Всеволодскій.
1, 2, 3 эмигранты		г. **
4-й эмигрантъ		г. Борисовъ.
Торевъ, графъ		г. Вертышевъ.
Яковлевъ, дворянинъ		г. Пашновскій.
Часовые:	гг. Н. Яковлевъ, Сухаревъ и Лонтевъ.	
Волговской, адъют. Дохтурова		г. Брагинъ.

А П О Э О З Ъ.

Режиссеры: М. Е. Дарскій и А. Л. Загаровъ.

Начало въ 8 час. веч.



Комнатные ледники,

котлы и банки для вареній и консервовъ, и разныя хозяйственные приборы рекомендуетъ въ большомъ выборѣ

Д. Цвернеръ,

Невскій пр., 48.

„ДВѢНАДЦАТЫЙ ГОДЪ“. Карт. 1. Вильна. Русская Императорская главная квартира. 13 июня 1812 г. на сценѣ всесильный Аракчеевъ и Шишковъ. Аракчееву приказано позвать министра полиціи Балашова. Его не могутъ розыскать. Аракчеевъ рветъ и мечетъ. Приходитъ Барклай-де-Толли. Аракчеевъ язвить Барклая. Отъ временщика достается всѣмъ до Наполеона влючительно. Аракчеевъ подслушиваетъ разговоръ Государя съ Балашевымъ. „Къ Наполеону отправляетъ“, шепчетъ онъ Шишкову и снова крадется подслушивать.

Картина 2. Вильна. Французская Императорская главная квартира. 18 июня 1812 г. Русскіе Вильну оставили. Въ тѣхъ комнатахъ, гдѣ жилъ Александръ I, теперь—Наполеонъ со своимъ штабомъ. Является Балашовъ съ письмомъ Александра I-го. Наполеонъ встрѣчаетъ Балашова пѣлымъ каскадомъ угрозъ по адресу Россіи, и въ то-же время увѣряетъ Балашова въ своей дружбѣ къ русскому Императору.

Карт. 3. Бородино—Наполеонъ. Вдали происходитъ сраженіе. Состояніе духа Наполеона подавленное, Является генералъ Сербье и предлагаетъ ввести въ дѣло старую гвардію.

Карт. 4. Бородино—Кутузовъ. Кутузовъ покойно ждетъ донесеній съ поля сраженія. Кутузову докладываютъ, что Багратионъ раненъ. Начальство надъ второй арміей переходитъ сначала къ Принцу Вюртембергскому, потомъ, къ Дохтурову. Неудачи преслѣдуютъ русскихъ, но потомъ картина сраженія сразу мѣняется.

Карт. 5. Военный совѣтъ въ Филяхъ. Открыто совѣщаніе. Говорятъ генералы. Мнѣнія раздѣляются. За оставленіе Москвы категорически высказываются: Барклай-де-Толли, Остерманъ, Толстой и Толь. Кутузовъ приказываетъ отступать.

Карт. 6. Москва. Ростопчинъ даетъ распоряженіе объ оставленіи города; приказываетъ жечь казенное и частное имущество.

Карт. 7. Наполеонъ, узнавъ, что депутація отъ города нѣтъ и думая, что она встрѣтитъ его у заставы, приказываетъ дать сигнальный выстрѣлъ для вступленія въ древнюю столицу Россіи.

Карт. 8. Наполеонъ ждетъ депутатовъ отъ Москвы. Свита его въ трепетѣ.

Карт. 9. Наполеонъ въ Москвѣ. Ночь. Москва горитъ. Бертье проситъ Наполеона оставить Кремль.

Утро. Наполеонъ спитъ и видитъ страшный сонъ. Обезумѣвъ обжить съ крикомъ: „А-а. Я не хочу. Я не дамся“.

Карт. 10. Гарутино. Изба. Ночь. Кутузовъ читаетъ донесеніе Дохтурова о томъ, что Наполеонъ вышелъ изъ Москвы. Кутузовъ дѣлаетъ распоряженіе по арміи и затѣмъ со слезами на глазахъ, восклицаетъ: „Боже, Создатель мой! Наконецъ, Ты вынулъ молитвы нашей, и съ сей минуты, Россія спасена“.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



РУССКАЯ ОПЕРА

Подъ управленіемъ
создана Его Величества Н. Н. Фигнера.

СЕГОДНЯ

Съ участіемъ артиста Еженіо Джиральдони.

Представлено будетъ:

Баль-маскарадъ

Опера въ 5 д., муз. Верди.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Графъ Ричардъ, губернаторъ, г. Мосинъ.
Ренато, его секретарь г. Джиральдони.
Амелія, его жена г-жа Маркова.
Оскаръ, пажъ Ричарда г-жа Феррари.
Ульрика, колдунья-негритянка г-жа Ших.-Минченко
Самуэль) заговор- (г. Стравинскій.
Томъ) щикъ (г. Семеновъ.
Судья г. Владиміровъ.
Сальвано, морякъ г. Ксавицкій.
Слуга Амеліи г. Николаевъ.

Капельмейстеръ М. М. Галиннинъ.

Гл. режиссеръ С. Ф. Арбенинъ.

Начало въ 8 час. вечера.

Баль-Маскарадъ. Графъ Ричардъ, Бостонскій губернаторъ, любитъ Амелію, жену своего секретаря Ренато и мечтаетъ о предстоящемъ баль-маскарадѣ, гдѣ увидитъ ее. Ренато предупреждаетъ его о заговорѣ, но Ричардъ не хочетъ даже знать именъ заговорщиковъ и отправляется вечеромъ въ костюмѣ матроса къ предсказательницѣ Ульриксѣ. Сюда же приходитъ и Амелія. Она любитъ графа, но ищетъ таюго зелья, чтобы отворозить графа. Колдунья совѣтуетъ ей сорвать цвѣтокъ на мѣстѣ, гдѣ казнятъ преступниковъ. Графу же предсказываетъ, что онъ умретъ отъ руки друга и это будетъ тотъ, кто поженитъ ему первый руку. Такимъ оказывается вошедшій Ренато. Амелія отправляется за цвѣткомъ въ полночь. Узнавшій объ этомъ Ричардъ, поджидаетъ ее. Спецна объясненія нарушается Ренато, уведомляющимъ графа о близости заговорщиковъ. Онъ мѣняется съ графомъ плащами и обязуется проводить даму до городскихъ воротъ. Заговорщики, узнавъ Ренато, требуютъ, чтобы его дама подняла вуаль. Ренато ужасается узнавая свою жену. Въ немъ созрѣваетъ мысль отомстить за позоръ и онъ приглашаетъ двухъ главныхъ заговорщиковъ къ себѣ и вмѣстѣ съ ними рѣшаетъ убить Ричарда. Жребій падаетъ на него. На балу Ренато узнаетъ отъ пажа, въ какомъ костюмѣ Ричардъ — и убиваетъ его Ричардъ, умирая заявляетъ, что Амелія невинна и умоляетъ окружающихъ не наказывать преступника.

Павловскій вокзалъ.

СЕГОДНЯ

Музыкальный вечеръ.

Подъ управленіемъ В. Н. Цыбина.

Исполнено будетъ:

- 1) **Бетховень.**—Увертюра «Коріоланъ».
- 2) **Чайковскій.**—«Элегія» изъ серенады для струннаго оркестра.
- 3) **Рейнеке.**—Антрактъ къ пятому дѣйств., оп. «Король Манфредъ».
- 4) **Бородинъ.**—«Серенада» изъ маленькой сюиты. Исп. солистъ на трубу В. М. Степановъ.
- 5) **Цыбинъ.**—Романсъ.
- 6) **Шаблонскій.**—Рождественская польская фантазія.
- 7) **Дюранъ.**—Chaconne.
- 8) **Свендсенъ.**—Вторая норвежская рапсодія.
- 9) **Цыбинъ.**—Prelude № 2.
- 10) **Тома.**—Антрактъ изъ оп. «Миньонъ».
- 11) **Мошковскій.**—Малагуэна изъ оп. «Боаб-диль».

Аккомп. М. Т. Дуловъ.

Рояль К. М. Шредеръ.

Начало ровно въ 8 час. 10 мин. вечера.



ИЗЯЩНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННО
выполненные
ЧАСЫ,
 золото, серебро и брилліанты.
М. СОКОЛОВЪ.
 Невскій 71, уголъ Николаев. ул.
 Невскій 59, прот. Надеждин. ул.
 Телеф. 55—89.

ЦѢНЫ ДЛЯ ВСѢХЪ ФАБРИЧНЫЯ.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

МАЛЫШ ТЕАТРЪ

(Театръ Литературно-Художественнаго общества)
Фонтанка 65. Телеф. 421—06.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

I

Частное дѣло

пѣса въ 4 актахъ, соч. Николая Черешнева.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Погѣновъ, Степанъ Ильичъ г. Хворостовъ.
Борисъ, 18 лѣтъ) его (г. Стронскій.
Татьяна, 17 лѣтъ) дѣти (г-жа Кирова.
Теплова, Марья Андреевна г-жа Бередникова.
Анна Петровна, экономка г-жа Корчагина-
Александровская.

Саша, горничная г-жа Гринева.
Палицына, вдова чиновника г-жа Свободина-
Барышева.

Сергѣй Палицынъ г. Боронихинъ.
Ивановъ г. Топорковъ.
Павловъ г. Бертельсъ.
Петровъ г. Софроновъ.
Квашнинъ, Африканъ Петровичъ .. г. Григорьевъ.
Тронинъ, Захаръ Никитичъ г. Мячинъ.
Виноградовъ, Леонидъ Ивановичъ . г. Лось.
Федоровъ, Федоръ Петровичъ г. Зубовъ.

II.

Кленъ, баронъ и Агафонъ

нов. ком. въ 1 д., соч. В. Рышкова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Баронъ фонъ Кронъ, Михаилъ Петро-
вичъ г. Чубинскій.
Баронесса, его жена г-жа Горцева.
Агафоновъ, старшій рабочій г. Мячинъ.
Василиса, экономка г-жа Самойловичъ.
Шурка, дѣвочка на побѣгушкахъ .. г-жа Масальская.
Максимъ, крестьянинъ г. Денисовъ.
Урядникъ г. Глинскій.

Пѣсы поставлены Г. В. Гловацкимъ.

Начало въ 8 час. вечера.

Частное дѣло. Въ семьѣ директора частной гимназіи полный разладъ. Отецъ, занятый своимъ „частнымъ дѣломъ“, не заботится о нравственномъ воспитаніи своихъ дѣтей. Любовница директора—экономка разлагаетъ дѣйствуетъ на его сына, Бориса, и послѣдній, начавшій нравственно падать, связавшись съ живущей въ домѣ классной дамой, опускается до горничной. Рядъ инцидентовъ на этой почвѣ отрываетъ отца и сына. Первый сознаетъ свою вину, второй тоскуетъ о грязи своей жизни.

БЕЗРУПОРНЫЕ
ГРАММОФОНЫ
„САЛОНЪ“
А. БУРХАРДЪ
НЕВСКІЙ, 6.
ЕДИНСТВЕННЫЕ УДОСТОВѢ-
ННЫЕ БОЛЬШОЙ ЗОЛОТОЙ
МЕДАЛИ. ЦѢНЫ ОТЪ 25 ДО
1500 Р.

СЕРГѢЙ РАТОВЪ
Миніатюры
1 ВЫПУСКЪ
Складъ изданія Типографія Ю. Манюфельда ул. Гоголя 9
продается и въ друг. крупн. книжныхъ магазинахъ
Цѣна 75 к.

МѢХА И МѢХОВЫЯ ВЕЩИ
ВЪ МАГАЗИНѢ
А. С. ПОПОВА.
Екатерининскій кан. 41, близъ Каменнаго моста.
Телеф. 463—73.
ПАЛАНТИНЫ, ЭТОЛИ, БОА, МУФТЫ, ШАПКИ,
ЖАКЕТЫ И МАНТО

1-я УКРАИНСКАЯ СТОЛОВАЯ
Домашніе обѣды отъ 1 часу дня до 8-ми вечера
БОРЩЪ, ежедневно
Прислуга на чай не беретъ.
Невскій пр. д. 82, во дворѣ кв. 202.
Тел. 587-38—138-32.



КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Офшперская, 39.

Телефоны: 597—47, 19—56.

Сегодня представлено будетъ:

„1812“

Пьеса-феерія изъ эпохи Отечественной войны въ 6 д.,
в 21 карт. Юр. Бѣлева. Постановка Н. Н. Евремова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Арефьевъ, помѣщикъ	г. Озеровъ.
1-й гость	г. Горный.
2-й гость	г. Аржановъ.
Царь Ваггистъ Прямо	г. Масальскій.
Толстая актриса театра Арефьева	г-жа Викторова.
1-й (странники	г. Стрелетовъ.
2-й (.....	г. Печеринъ.
Мальчики	* * * * *
Широкова, помѣщица	г-жа Карсанова.
Наденька, ея дочь	г-жа Нестерова.
Машенька	г-жа Алексѣева 1-я.
Сашенька	г-жа Николаева.
Дуяна	г-жа Вальдъ.
Кухня, помѣщикъ	г. Виноградовъ.
Шарлотта Ивановна, гувернантка	г-жа Черныяская.
Мишка, слуга Кухина	г. Аржановъ.
Гаманъ	г-жа Любатовичъ.
Аука	г-жа Ефимова.
Русалочки	* * * * *
Медвѣдъ	г. Стрелетовъ.
Сова	г-жа Визеръ.
Зайцы	* * * * *
Наполеонъ	г. Феона.
Барклай-де-Толли	г. Сергѣевъ.
Ермоговъ	г. Луканинъ.
Генералъ съ нѣмецкой фамиліей	г. Людомировъ.
Адъютантъ	г. Козыревъ.
Офицеръ	г. Танскій.
Сумасшедшій капельмейстеръ	г. Печеринъ.
Вѣднй дворянинъ	г. Азаровъ.
Сапожникъ	г. Шполянскій.
Лавей	г. Нестеровъ.
Кутузовъ	г. Инсаровъ.
Кайсаровъ	г. Пушкаревъ.
Генералы	* * * * *
Адъютантъ Кутузова	г. Хаванскій.
Адъютантъ Наполеона	г. Танскій.
Тучова	г-жа Любатовичъ.
Мирошкинъ, старый солдатъ	г. Козаревъ.
Польскій генералъ	г. Людомировъ.
Французскіе офицеры	* * * * *
Рустая, мамелюкъ	г. Матузовъ.
Курвуазье	г. Горный.
Французскія актрисы	г. Озеровъ.
Французскія актрисы	* * * * *

1-е дѣйствіе.—На старой Смоленской дорогѣ. 2-е.—Въ селѣ Широковѣ. 3-е.—На Алаукинѣмъ болотѣ. 4-е.—Осада Смоленска. 5-е.—Въ Царевомъ-Займищѣ. 6-е.—Бородино, въ Москвѣ.

Реж. Н. Н. Евремовъ. Адмн. Л. Л. Людомировъ.

Начало въ 8½ час. вечера.

GUSENIER
CREME
de Menthe glaciale.



СПБАРМАТУРНО-
ЭЛЕКТРИЧЕСКОЕ
АКЦ.ОБЩ.
МОРСКАЯ 24

Всемирно-извѣстные голландскіе ликеры

Vols' Мята
Кюрасо,
Шери-
Бренди.
Имѣются всюду.

Новость!! «Кюрасо „WERA“.

Телеф.  464—70.

Д. РЫВКИНЪ и К^о.

Пальто демитъ 15 р. Сюртукъ съ жил. 18 р.
Зимнее пальто „ 18 „ Пиджачн. коот. 13 „
Австрійск. куртка 6 „ Брюки англ. р. 4 „

32. Мужское и дамское платье 32. Забалканскій, 32.

Допускается РАЗСРОЧКА небывалая

Для пріема заказ. большой выборъ матеріаловъ лучш. фабрикъ. Формы всѣхъ вѣдомствъ и учреждений.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Палась-театръ
Русская опера
(М. Н. Моговъ, В. А. Коллекъ, В. Н. Пятакъ, М. Харитоновъ, Н. Н. Поликарповъ и Комп.).

СЕГОДНЯ

Купленная жена

Оперетта въ 3 д., русскій текстъ И. Г. Ярона, музык. В. Якоби.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА.

- Джекъ Гаррисонъ г. Вадимовъ.
- Флора, его жена г-жа Варламова.
- Люси, ея дочь г-жа Кавецкая.
- Графъ Роттенбергъ г. Ростовцевъ.
- Фрицъ, его сынъ г. Коржевскій.
- Томъ Минглсъ г. Брагинъ.
- Бесси г-жа Збр.-Пашковская.
- Макдональдъ г. Воронинъ.
- Шерифъ, хозяинъ гостиницы г. Мартыненко.
- Капитанъ г. Камчатовъ.
- Пасторъ г. Клодниціи.
- Юноша г. Кутузовъ.
- Лакей г. Тугариновъ.
- Фермеры, дѣвушки, ковбой, матросы, гости, истощивъ лакея.

Дѣйствіе происходитъ въ Америкѣ, въ наши дни.

Гл. Капельмейстеръ А. А. Тонни.

Гл. режиссеръ В. М. Пивоваровъ.

Начало въ 8½ час. вечера.

Купленная жена. Въ одномъ изъ округовъ Калифорніи существуетъ обычай продажи невѣстъ; шерифъ устраиваетъ рынокъ, на которомъ всѣ фермеры округа продаютъ своихъ дочерей мѣстнымъ холостякамъ. Согласившимся парочкамъ предоставляется годъ на испытаніе, а по истеченіи этого срока сдѣлки окончательно узакониваются у нотариуса ими въ церкви. Шерифъ Беггердала въ то же время и хозяинъ трактира, и скупщикъ краденыхъ вещей, почему и долженъ слѣпо повиноваться кобю-забудлыгѣ Тому Минглсу, знающему всѣ его грѣшки. На праздникъ пріѣзжаетъ депутатъ округу миллионеръ Гаррисонъ съ женою Флорой и дочерью Люси; съ ними пріѣзжаетъ и обнищавшій графъ Роттенбергъ съ сыномъ Фрицомъ, котораго онъ хочетъ женить на богатой наследницѣ Гаррисона. Начинается рынокъ. Шаловливая Люси вздумала пошутить и тоже записалась въ число продаваемыхъ невѣстъ, равно какъ и компаньенка ея Бесси. По правиламъ рынка невѣста, отказавшая тремъ женихамъ должна принадлежать отчаяннѣйшему забудлыгѣ округа; Люси достается Тому. Она считаетъ это шуткой, но Томъ приказалъ шерифу приготовить настоящаго пастора вмѣсто шутовскаго и бракъ его съ Люси, равно какъ и бракъ Фрица съ Бесси оказываются законными. Вмѣсто года испытанія Люси и ея родители просятъ Тома дать ей годъ разлуки при условіи, что она будетъ его женою, если онъ сумѣетъ явиться къ ней 31 мая слѣдующаго года. Чтобы не дать Тому возможности явить-

К. Леопась.

Невскій, 80 отъ Литейн. 2-й домъ



Прокать и продажа роялей и пианино дешево.

— Большой выборъ —

НОТНАЯ ТОРГОВЛЯ

имѣющая всю нотную литературу и постоянно всѣ новости. Нотное издательство

Товарищество

Ресторанъ

„МЕТРОПОЛЬ“ Садовая 14,
уг. Невскаго.
Тел. 15-42

Ежедневно съ 1 часу дня играетъ 1-ый Русскій салонный ансамбль «Метрополь» съ участіемъ солиста виолончелиста

— М. С. ПОПОВА. —

УЖИНЫ отъ 8 час. (два блюда на выборъ 1 р. 25 к.)

Новость! Новость!

Требуйте всюду къ настоящимъ юбилейнымъ торжествамъ

БОРОДИНСКУЮ НАЛИВКУ

1812—1912

Общ. Бекманъ и Ко СПБ.

ся во время Гаррисонъ съ семьей отправляется въ кругосвѣтное плаваніе на собственной яхтѣ «Люси». Наступило 31-е мая, Тома нѣтъ и Гаррисонъ собирается отпраздновать блестящимъ баломъ освобожденіе Люси отъ Тома, котораго она впрочемъ полюбила. Но къ ужасу Гаррисона Томъ является къ условленному сроку; онъ служилъ все время истопникомъ на яхтѣ. Но замѣшательство еще усугубляется, когда Томъ объявляетъ, что онъ сынъ бывшаго компаньона Гаррисона, котораго послѣдній разорилъ. «Ты отнялъ у моего отца состояніе, я отнялъ у тебя дочь». Женитьба оказывается мезью Тома, который тоже, однако, безумно влюбился въ Люси. Оскорбленная Люси отказывается слѣдовать за мужемъ и требуетъ развода; они опять разстаются. Оказалось, однако, что Гаррисонъ не обкрадывалъ отца Тома; когда тотъ скрылся съ сыномъ, Гаррисонъ счастливыми спекуляціями на биржѣ вернулъ всѣ потерянные суммы и вручилъ долю своего компаньона нотариусу Макдональду до появленія законнаго собственника врученной суммы. Когда все это разъяснилось, Люси примиряется съ мужемъ, а Бесси становится законной женою Фрица.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

Таврический садъ.

СЕГОДНЯ

представлено будетъ:

ЗИМНІЙ СОНЪ

Драма въ 3-хъ дѣйств. Макса Дрейера перев. Ю. Громковской.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Лѣсничій Аренсъ г. Розень-Санинъ.
Труда, дочь его г-жа Жукова.
Госпожа Герлофъ, ея тетка г-жа Мировичъ.
Францъ, Фойхтъ, помощникъ лѣсничаго, г. Глѣбовъ-жлнхъ Труды Котельниковъ.
Гансъ Мейнке г. Морвиль.
Лиза, служанка Арнса г-жа Тимофѣева.

Режиссеръ И. Г. Мирскій.

Начало въ 8 час. вечера.

Зимній сонъ. Дѣйствіе происходитъ въ глухомъ лѣсу. Въ домѣ мѣстнаго лѣсничаго Аренса живутъ: дочь его Труда, тетка ея Герлофъ, старая ростовщица, и женихъ Труды Францъ Фойхтъ, помощникъ лѣсничаго.—Аренсъ и Фойхтъ нашли въ лѣсу полузамершаго, молодого писателя Ганса Мейнке.—Подъ вліяніемъ симпатичнаго и культурнаго человѣка въ Трудѣ пробуждается желаніе учиться. Она рѣшаетъ поѣхать въ столицу. Отецъ соглашается. Сильно противъ намѣренія Труды Францъ Фойхтъ,—человѣкъ грубый, малоразвитый и чувственный. Но Труда настаиваетъ. Взабѣшенный женихъ врывается ночью къ ней въ спальню и упирается надъ ней насилье. Труда въ отчаяніи коцаетъ самоубійствомъ.

Мысли о разныхъ разностяхъ.

Женщину, у которой есть зеркало, не пугаетъ уединеніе.

Число людей ограниченныхъ неограниченно, но число людей неограниченныхъ ограничено.

Когда животныя хотятъ удержать своего собрата отъ какой-нибудь крупной гадости, они, вѣроятно, говорятъ ему: «Не будь человѣкомъ»!..

Когда человѣкъ утѣшается въ глубокомъ горѣ другого человека, онъ говоритъ. «Лей коньякъ Шустова». 1000.

ЭЛЕГАНТНОЕ МУЖСКОЕ ПЛАТЬЕ БАССЪ.

Литейный 12. Тел. 36-46.

ВСѢ НОВОСТИ
Форма г.г. военныхъ и студентовъ.



SNIC PARISIEN!

ОРСЕТЫ ПЛАСТИКЪ
» ТРИКО,
» БАНДАЖЪ,

АМЕРИКАНСКІЕ ЛИФЧИКИ,

М^м ЭЛЬМА

1) ВОЗНЕСЕНСК. ПР. 3.
2) ПЕТЕРЬ. СТ.
ВВЕДЕНСКАЯ УЛ.
УГ. БОЛЬШ. ПР. 1/27.

Гдѣ бывають артисты и писатели
За завтракомъ, обѣдомъ и ужиномъ,

ВЪ РЕСТОРАНЪ

„ВѢНА“

ул. Гоголя, 18.

Комфортабельные кабинеты.

Тел. 477-35 и 29-65.

Торг. до 3 ч. ночи

АНГЛІЙСКІЯ ОСЕННІЯ ПАЛЬТО ПОЛУЧЕНЫ

Ю. Готлибъ, Владимірскій пр., 2 уг.
Невскаго, тел. 49—36.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

JARDIN D'HIVER

Дирекція А. А. АВЕРЬЯНОВЪ и М. Я. ФИЛИСЬ.
Фонтанка, 13. Телефонъ 19—68.

1. Н. П. Гарина, каскадная пѣвица.
2. Лирская, русская comese.
3. Н. В. Онѣгина, каскадн. пѣвица.
4. А. В. Павлова, русская diseuse.
5. Извѣстный русскій хоръ подъ упр. М. Я. Савченка.
6. М-ль Сильвія Долоресъ, интерпац. субретка.
7. Н. П. Реми, исп. цыганскихъ романсовъ.
- М-ль Александринъ, danses aux transformations.
9. Д'Оръ, каскадная звѣздочка.
10. К. Г. Нѣжина.
11. Герти Маскотъ, English songs and dances.
12. М-ль Илона Банъ, danses fantaisies.
13. Сестры Рапо, поразительныя танцовщицы.
14. М-ль Мармора, danseuse par Excellence.
15. Тріо Мадисонъ, Скандинавскіе танцы.
16. М-ль Рене Режансъ, франц. пѣвица.
17. А. Амуровъ, danses combines.
18. М-ль и г. Лежорисъ, франц. эксцентр. дуэтъ.
19. Сестры Доли и Дони, „Step. dances“.
20. М-ль Гиги де-Феронъ, опереточн. пѣвица.
21. М-ль Маринетъ, концертантка-инструменталистка.
22. М-ръ Вероди, голосовой феноменъ.
23. Герои Сибирской тайги.
24. Нина Семеновна Віардо, исполнительница цыганск. романсовъ и народн. бытовыхъ пѣсенъ.

Капельмейстеръ Е. М. Кляцесъ.
Режиссеръ А. К. Мейнхольдъ.

1-го Октября гастроль
популярнаго САРМАТОВА.

Извѣстный оркестръ подъ упр. Ро-Ро.
Русскій хоръ М. Я. САВЧЕНКО.

Начало: музыки въ 8 ч. веч., дивертиссементъ: въ 11 ч. вечера.

Еженедѣльно по субботамъ „Rendez Vous High-Life“.

ПИАНИНО
ОЧЕНЬ ДЕШЕВО
Льготная
РАЗСРОЧКА
отъ 15 р. въ мѣс.



К. И. БЕРНГАРДЪ
— НЕВСКІЙ, д. 72. —

ГОСТИНИЦА
и
РЕСТОРАНЪ **МОСКВА** Невскій уг.
Владимирскаго.
Тел. 10—85.

Ежедневно въ роскошно отдѣланомъ залѣ во время обѣдовъ и ужиновъ концерты струннаго оркестра подъ управл. **А. А. ЗИМИНА**.
Комфортабельныя кабинеты.

Ресторанъ открытъ до 3 час. ночи.

ПОКУПАЮ по высокой цѣнѣ
НА ЛЮБУЮ СУММУ
БРИЛЛІАНТЫ,
ЖЕМЧУГЪ, ДРАГОЦѢННЫЕ КАМНИ
КВИТАНЦІИ ЛОМБАРДОВЪ
ЮВЕЛИРЪ Б. МАРКОВЪ.
МАГАЗИНЫ СЛУЧАЙН. ВЕЩЕЙ ЗАГОРОДНІЙ, 3, бл. 5 угл.
Тел. 36-36. ЗНАМЕНСКАЯ, № 6, тел. 74-12.

КАРАКУЛЬ, ГОРНОСТАЙ, СКУНСЪ

натуральный котикъ и выхухоль приобрѣтено мною въ огром. колич. изъ перв. рукъ. Несмотря на вздорожавш. цѣны на мѣха, я имѣю возможность выполн. заказы на каракулевыя, котиковыя, вых., длин. пальто, муфты, шарфы изъ натур. скунса, горностая, норки и проч. мѣх. очень дешево. Есть громадн. запасъ нат. скунс. муфты отъ 40 руб. передѣлываю заново карак., котик. жакеты на модн. длин. пальто и прин. въ обмѣнъ. Исполняю всѣ скорняжныя работы очень дешево. Дамскій портной, Невскій пр., д. 124, кв. 4, подъѣздъ, гдѣ нотаріусъ, противъ Алекс. Невск. части. Телеф. № 149-13.

Г.г. артистамъ уступка 10%.

КЛИШЕ ЦИНКОГРАФИИ
Э. Э. НОВИЦКАГО.
КАЗАНСКАЯ № 6



Поѣзжайте
на острова
на таксо.моторъ
ТУРИСТ

Тел. 582-72 и 567-74
=ДНЕМЪ и НОЧЬЮ=

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

ОБЩЕСТВО ДЛЯ ЗАКЛАДА СПбурѣ, Мойка, 72.
ДВИЖИМЫХЪ ИМУЩЕСТВЪ. Телеф. 5-16, 447-00, 560-86.
 (учрежден. въ 1869 г.)

У СИНЯГО МОСТА

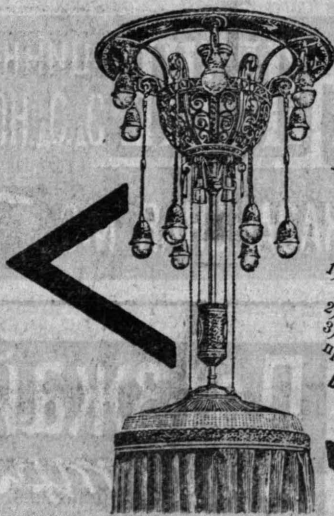
Выдача ссудъ въ неограниченномъ размѣрѣ
 отъ 2-хъ рублей.

ОБЩЕСТВО ИМѢЕТЪ СУХІЯ ОТАПЛИВАЕМЫЯ КЛАДОВЫЯ,
ДЛЯ ХРАНЕНІЯ ВЕЩЕЙ СПЕЦИАЛЬНО ОБОРУДОВАННЫЯ БЕЗОПАСНЫЯ КЛАДОВЫЯ.
 Мѣховыя вещи, платья и ковры чистятся и предохраняются
 отъ порчи молью.

ОТДѢЛЕНІЯ ОБЩЕСТВА ПОМѢЩАЮТСЯ:

Мойка, д. 72, близъ Синяго моста.
 Уг. Невского пр. и Екатеринин. кан., д. 27-18.
 Уг. Невского пр. и Литейн. пр. д. 78-84.
 Уг. Забалканскаго пр. и 1 роты № 2-23.

Новскій пр., д. 114 (прот. Пушкиноной ул.)
 Лятейный пр., д. 25 (бл. Пастолоймонской ул.)
 Екатеринингофскій пр., д. 81 (у Аларчинна моста).
 П. Ст. Больш. пр., д. 69, (бл. Каменноостр. пр.)



Электрическая арматура
 новинки ПАРВЕКА, ЛОНДОНА
 и БЕРЛИНА.
Т-ва М. М. ПОДОВЬЛОВЪ И С-О.
 въ магазиннахъ
 ГЛАВНЫЙ МАГАЗИНЪ:
 Фонтанка, 65, телеф. 429—11.
 Отдѣленія магазина:
 1) Пет. Ст. Больш. пр., 43,
 тел. 402—45.
 2) Невск. пр., 140, т. 100-70
 3) Выг. Ст., Б. Сауног.
 пр. 18, тел. 198-56.
ВЫШЕЛЪ НОВЫЙ
КАТАЛОГЪ



НОВУСТЬ безобидн. пугачъ **„МАРСЪ“**
БРАУНИНГЪ

Стрѣляетъ холостымъ пробочнымъ патрономъ съ громадной силой звука. — Полная иллюзія настоящаго пистолета „БРАУНИНГЪ“. Цѣна 3 руб. съ пробочными патронами. — Иногороднымъ высылается наложеннымъ платежомъ по получ. задатка.

Торговый
 Домъ **Э. КИНКМАНЪ И К^о**, СПб., Горохов. 17 (у Красн. м.).

Издатель **И. О. Абельсонъ (И. Осиповъ)**. Редакторъ **Г. Е. Бахмутовъ**.

Типографія Товарищества Издательскаго Дѣла «К о п ѣ й к а», Литовская 34, Телеф. 117—76.