

Пятница, 7-го Сентября 1912 г.

Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто с-петербургскихъ театровъ

ПОСТАВЩИКИ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА



БЛИГКЕНЪ и РОБИНСОНЪ

НОВОСТИ:

БИСКВИТЪ СМАРТЪ коробка 50 коп.
» » ЛЮВЪ » 40 коп.



Поставщикъ двора Его Императорскаго Величества

К. М. ШРЕДЕРЪ.

основ. въ 1818 г.

РОЯЛИ и ПИАНИНО

СПБ. Невскій, 52.



КЪ ТЕАТРАЛЬНОМУ СЕЗОНУ! ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА ЗИМНІЙ СЕЗОНЪ на ежедневную газету

„ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА со дня подписки по 1 мая 1912 г. — 5 руб.

Подписка принимается въ конторѣ «Обозрѣнія Театровъ», Невскій, 114.

Можно подписаться письменно и по телефону № 69-17 и 48-31. За подписными деньгами посылаются артельщики конторы.

Контора и редакція

ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ

Невскій пр. д. № 114.

Цѣна 5 коп.

Телефоны: 69-17 и 48-31.

— Седьмой годъ изданія. —

№ 1844.

НАРОДНЫЙ ДОМЪ

ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II.



Сегодня 7-го сентября.

СПЕКТАКЛЯ НѢТЬ.

Завтра 8-го сентября.
Утр. въ 12½ час.Вечеромъ въ
8 час.

РУСАЛКА.

АСКОЛЬДОВА МОГИЛА.

Билеты продаются: 1) въ центральной кассѣ, Невскій, 23, тел. 80-08 80-40 и 34-45; 2) въ магазинѣ Бр. Еластевыхъ, Невскій, 56 и въ кассѣ театра.

МАЛЫЙ ТЕАТРЪ

(Литературно-Художественнаго Общества).

Фонтанка 65.

Телеф. № 421—06.

Сегодня 7-го сентября.

СПЕКТАКЛЯ НѢТЬ.

Завтра 8-го сентября, Утро: въ 1-й разъ по возобн. предст. буд. — „Принцъ Себастьянъ“, ком. въ 3 дѣйств., соч. Могемъ, перев. съ рукописи бар. Е. Вилла. 2) „Мужикъ“, шутка въ 1 дѣйств., соч. Н. Н. Арбатова и Г. А. Ермолова. Постановка Г. В. Гловацкаго.

Вечеръ: въ 7 разъ „Мартинъ 1812 года“, по роману Л. Н. Толстого „ВОЙНА И МИРЪ“ Инспенировъ П. В. Данильченко. Постановка Н. Н. Арбатова. Начало въ 8 часовъ вечера.

Билеты можно получать: 1) въ кассѣ театра, съ 10 ч. у.; въ дни, когда нѣтъ спектакл., отъ 10 ч. у. до 8 ч. в. и 2) въ Централн. кассѣ (Невскій, 23).

ПАЛАСЪ ТЕАТРЪ

Михайловская площ. 13.

Телефонъ № 85-99.

ДИРЕКЦІЯ: И. Н. Мозговъ,
В. А. Кошкинъ, В. Н. Пигалкинъ,
М. С. Харитоновъ, Н. Н. Поликарповъ и Ко.Билеты прод. въ кассѣ театра съ 12 ч. дня
и въ Центральной кассѣ (Невскій 23)

СЕГОДНЯ 7-го сентября, СПЕКТАКЛЯ НѢТЬ.

Завтра 8-го сентября въ 39-й разъ боевая оперет.

„Купленная жена“.

Опер. въ 3 д., рус. текстъ И. Г. Ярова, муз. Ф. Якоби.

Участв. г-жи Варламова, Зброжекъ-Пашковская, Кавецкая;
Г. г. Брагинъ, Вадимовъ, Коржевскій, Ростовцевъ и др.

Начало въ 8½ час. вечера.

Главн. реж. В. М. Пивоваровъ. Главн. кап. А. А. Тонни.

ПРОМЕНУАРЫ ВЪ ТЕАТРѢ ВХОДЪ 1 РУБ.

Первоклассный концертъ-ВАРЬЕТЭ до 4-хъ ч. ночи

„JSE PALACE“

Ледяной катокъ.

Каменноостровскій пр., 10-12.

Телефоны | № 151-13.
| № 156-78.ДИРЕКЦІЯ Бр. В. и А.
АЛЕКСАНДРОВЫХЪ.

СЕГОДНЯ музыка до 6 час. вечера.

Первое въ Россіи грандіозное роскошное зданіе искусственнаго Ледяного катка, построеннаго по образцу Лондонскаго «Jse Palace». Температура 17.0. тепла.

ОТКРЫТЬ ЕЖЕДНЕВНО

ДЛЯ КАТАНІЯ НА КОНЬКАХЪ при двухъ оркестрахъ музыки.

ПО ВЕЧЕРАМЪ кататься будутъ специально приглашенные знаменитости. Маргарита Эрмихъ изъ Берлина. Маленькій Влади Фрихъ изъ Брюсселя. Г-жа Г. Назессъ изъ Норвегіи. Братья Ватсонъ изъ Америки г. Гагеновъ изъ Лондона.

Съ 8-го сентября ОБЪДЫ, во время которыхъ будетъ играть Румынскій оркестръ знаменитаго ЖАНЪ ГУЛЕСКО.

ЦѢНА ЗА ВХОДЪ Днемъ отъ 1-7 ч.—1 руб. Вечеромъ съ 9 ч. до 1 ч. ночи—2 р. По вторникамъ и пятницамъ Днемъ отъ 1-7 ч.—

50 коп. Вечеромъ съ 9 ч. до 1 ч. ночи 1 руб.

АБОНЕМЕНТЬ НА ДНЕМЪ ВЕЧЕРОМЪ—30 рублей. ст. правомъ 30 разъ. 20 руб. поощеніе ДНЕМЪ.



РЕСТОРАНЪ

СЛОНЪ

СПб. у пяти угловъ.

ЗАГОРОДНЫЙ 18.

Телеф. 79-81.

КОМФОРТАБЕЛЬНЫЙ

БОЛЬШОЙ РЕСТОРАНЪ

Объды 5 бл. и кофе 1 р. Завтраки 3 бл. и кофе 75 к.

Уютные кабинеты; имѣются 4 новыхъ билліарда.

Во время обѣдовъ и ужиновъ игр. Румынскій оркестръ

подъ управленіемъ Костико Мукилеффа.

любимца публики

Образцовая кухня внѣ конкуренціи.

1. посетители приглашаются осматривать помещеніе кухни и наблюдать за приготовленіемъ кушанья.

Имѣется большой кабинетъ для заказовъ.

Принимаемъ всѣ заказы.

Торговля до 3-хъ час. ночи.

Подписная цѣна на газету „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“

на 1 годъ—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца—2 руб. 50 коп., на 1 мѣс.—1 руб. Въ провинціи: на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 р. 20 к.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ

Контора редакціи Невскій, 114 Телефоны № 69-17 и 48-31.

Каждая перемѣна адреса петербургскаго на петербургскій—10 к., въ остальныхъ случаяхъ—40 коп. (можно почтов. марками). При перемѣнѣ адреса изъ Петербурга въ провинцію и изъ Россіи за границу доплачивается еще разниа между подписной цѣной.

Объявленія по 30 к. за стр. нонп. На обл. 60 к. пер. текст. 40 к. Абонементн. объявл.—по согласенію

Объявленія шокирующаго содержания не принимаются.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 114, тел. 69-17), въ конторахъ Л. и Метцль и К-о, Морская, 11), Н. Матисена (Невскій, 22), Бруно Валентини (Екатерининскій кан., 18 И. Чарди (Б. Конюшенная, 13), Ф. Д. Коэ (Невскій, 13).

АКВАРИУМЪ

Каменноостровскій просп., 10-12.
Телефонъ 406-94.

ДИРЕКЦІЯ Бр Александровыхъ.

ЗАВТРА ОТКРЫТІЕ ЗИМНЯГО СЕЗОНА

Въ Концертномъ залѣ Большой разнообразный дивертисментъ.

Въ 1-ййй разъ въ Петербургѣ известная артистка **АМЕРИКАНКА ЮНІА** и мн. друг.

ЖАНЪ ГУЛЕСКО и его оркестръ.

Начало музыки въ 9 час. веч. **Цыганскіе концерты**

ПО СУБВОТАМЪ

хора А. В. ШИШКИНА.

ВИЛЛА РОДЭ

У Строгахова моста.

Телефонъ 77-34 и 136-60

ДИРЕКЦІЯ Адольфъ Рода.

Сегодня ресторанъ открытъ.

Завтра въ **PAVILLON CRISTALE**

ПРИСПОСОБЛЕНЪ КО ВСЯКОЙ ПОГОДѢ.

М-ше ИРИСЪ. DERY ET PAUL. РУДИ и ФРЕДИ. Братя Дальпель. Дорисъ Пальмеръ Жерменъ Дидонъ. Сестры Рене. Массальская. Типъ Топъ. Альбина Пикаръ. Монте Лигети. Аризонъ Гарпастай. Попова. И много друг. подр. въ афишахъ.

JARDIN

D'NIVER

Фонтанка 18. Тел. 19-68

Дир. А. А. Аверьяновъ и М. Я. Филась.

Завтра 8-го сентября. Начало музыки въ 9 час. веч. **КАБАРЭ** съ 10³/₄ ч. в.

Въ залѣ Кабарэ гастроли

Н. С. Вярдо

Въ ея художественно-вокальной передачѣ народныхъ пѣсенъ

ГЕРОИ СИБИРСКОЙ ТАЙГИ

и вся интересная выдающаяся программа

Начало музыки въ 9 ч. Дивертисментъ въ 10¹/₂. Конецъ 3 ч. утра.

КИНЕМО-ТЕАТРЪ

Спортингъ Палась

Каменноостровскій пр. 42.

Дирекція Я. Н. Эдерлихъ.

Завтра 8-го сентября.

Новая программа

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ

Первоклассный ОТЕЛЬ

„ГИГИЕНА“

РОСКОШНЫЯ КОМНАТЫ

ПОЛНЫЯ КОМФОРТЪ

Ресторанъ съ комфортабельными кабинетами открытъ до 3-хъ часовъ ночи.

Дмитровскій, 5, тел. 421—

(РЕПЕРТУАРЪ съ 3-го по 9-ое сентября.)

ТЕАТРЫ.	Понедѣльн. 3 сентября.	Вторникъ. 4 сентября.	Среда. 5 сентября.	Четвергъ. 6 сентября.	Пятница. 7 сентября.	Суббота. 8 сентября.	Воскресенье 9 сентября.
Маринскій.	Аидъ 1-е пред. 1-го абон.	Съ участ. г-жи Липковской Лакме не въ сч абон.	Баядерка 8-е пред. 2-го абон.	Русланъ и Людмила 1-е пред. 8-го	Спектакля нѣтъ.		Утро: Демонъ 1-е пред. 2-е воскр. праздн. абон. Веч: Баядерка. 1-е. пред. 3-го абон.
Александринскій	Двѣнадцатый годъ.	Исторія одного увлеченія.	Двѣнадцатый годъ.	Прохожіе.	Спектакля нѣтъ.	Двѣнадцатый годъ.	Шутъ Тантрисъ.
Народный Домъ.	1-ый вых. бывш. арт. Имп. театр. Е. Ф. Стефановичъ Кармень.	При участ. Ев. Джиральдони Травіата,	Съ участ. Евг. Джиральдони Баль маскарадъ.	При участ. бывш. арт. Имп. театр. Е. В. Стефановичъ Минионтъ.	Спектакля нѣтъ.	12 ^{1/2} ч. Русалка 8 ч. Аскольдова могила.	12 ^{1/2} ч- Евгений Онѣгинъ. 8 ч. Русланъ и Людмила.
Малый	„Карт. 1812 г.“ „Война и миръ“.	„Карт. 1812 г.“ „Война и миръ“.	1 Частное дѣло. 2 „Кленъ, баронъ и Ага- фонъ“.	Тайна желтой комнаты.	Спектакля нѣтъ.	Утро: 1 Принцъ Себастьянъ 2 Муха веч. Карт. 1812 года „Война и миръ“.	Утро: тайна жел- той комнаты 1 веч. Частное дѣло 2 Кленъ, Баронъ и Ага- фонъ.
Луна-Паркъ.	„1812“. Ю. Р. БѢЛЯЕВА. „1812“.						
Палась-Театръ.		Открытие зимня- го сезона Купленная жена.	Купленная жена	Вальсъ при- цессы.	Спектакля нѣтъ	Купленная жена	Вальсъ принцессы.
Театръ В. Линъ. (бывшій Невскій фарсъ.)						Открытие зимняго сезона въ 1 разъ „Пятно“.	
Гавричскій садъ.	Вторая жена.	Пиръ жизни.	Зимній сонъ.	Защитникъ.	Спектакля нѣтъ.	Старые годы.	Не такъ живи какъ хочется.
Василеостров.						Доходное мѣсто.	Старые годы.
Народный Домъ гр. С. В. Паниной.						Псковитянка	Роза Беридъ.
Луна Театръ (Миниатюръ.)	ТРУППА ЛИЛИПУТОВЪ-ГРАФИЦЯ ЭЛЬВИРА						

СУЩЕСТВУЕТЪ
съ 1849 г.

поставщикъ двора ЕГО



ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

ТЕЛЕФОНЪ
13-37.

Торговый Домъ

И. В. Е. К. МОРОЗОВА.

С.-Петербургъ, Гостиный дворъ, №№ 85, 86 и 87 (Противъ Пажескаго корпуса).

ювелирные и золотыя вещи,
серебряныя и бронзовыя издѣлія,
предметы для электрическаго освѣщенія.

ЭЛЕКТРО-ТЕАТРЪ

Завтра 8-го сентября.

SOLEIL

Новая программа.

Невскій, 48, Пассаажъ, Тел. 179-07 и 142-63.
Безпрерывн. представл. — нѣск. сеанс.
въ вѣч. Верх. пл. снимать необязат.
Программа бесплатно.

Касса огкр. въ будни съ 4 час. дня., въ праздники съ 1 час. дня.

СПОРТИНГЪ-ПАЛАСЪ

Каменноостровскій пр. 42. Телеф. №№ 137-94, 125-23, 118-92 и 111-76.

ОТКРЫТЬ СЕГОДНЯ 7 СЕНТЯБРЯ И ЕЖЕДНЕВНО

■ для катанія на роликахъ днемъ отъ 1 до 7 час. вѣч. и вечер. съ 8 1/2 до 1 час. ночи
Оркестръ Лейбъ-Гвардіи Московскаго полка.

ПЛАТА ЗА ВХОДЪ Днемъ 55 к. Вечер. 1 р. 10 к.

Невскій театр миниатюръ „Люна“

Невскій 73. Телеф. 184 04.

Завтра: 8-го Сентября 1) Гастроли труппы лилипутовъ. Въ 2 ч. 3 1/2 и 5 ч. дня (по уменьшеннымъ цѣнамъ).

1) Денщикъ подвель. | 2) Кинематографъ „Графиня Эльвира“
Въ 7 ч. 8 1/2 и 10 ч. вечера

Шаржъ на солдатскій спектакль въ 2-хъ д. Мировича.
1) **КИНЕМАТОГРАФЪ** Боевыя картины сезона.

ТЕАТРУЪ В.ЛИНЪ

Бывшій Невскій Фарсъ.
Невскій пр. 66, д. Елисейва.
Телеф. № 518—27.

Завтра 8 Сентября ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА

Художественная серія Парижскихъ новинокъ. **„ПЯТНО“**
1) для выхода Е. Е. Пеггиа и Л. М. Добровольскаго драма въ 2 д. 2) для выхода К. И. Явовой и П. И. Николаева **„Компаньонъ“**. 3) для вых. М. А. Юрьевой и А. Д. Кошевскаго, нов. ком. В. Мазуревича **„Наполеонъ и женщины“** постановка А. Д. Кошевскаго, 4) для вых. Вал. Линъ **„Незабвенная ночь“**. Начало въ 8 1/2 час. вѣч. Касса съ 11 ч. у. Вся новая обстановка. Декораци Бутова, Костюмы Лейфертъ. Оркестръ Юргенсона. Режиссеръ Л. М. Добровольскій. Администраторъ М. И. Ждановъ.

Какъ лечебное средство, **ЕЖЕДНЕВНО СВѢЖЕЕ**, ничѣмъ не замѣнимое для питанія дѣтей и страдающихъ грудными болѣзнями и слабосильныхъ; ферма содержится въ образцовомъ порядкѣ и идеальной чистотѣ; ветеринарный надзоръ, контроль бактериологовъ; продается во всѣхъ лучшихъ молочныхъ магазинахъ и доставляется по абонементамъ на домъ; цѣна 1/2 литра 30 коп.

КОЗЬЕ

КОЗЬЕ

МОЛОКО

МОЛОКО

Ферма „Беззаботное“, Ея Императорскаго Высочества Великой Княгини Анастасіи Николаевны.
Представители: Торг. Домъ „ЯГУРТЪ“ Невскій 88, телеф. 469-44.

Торговый Домъ

Ф. С. Мертенсъ

Невскій 21, собств. домъ — Гост. Дворъ 58.

Мѣха и Мѣховыя издѣлія.

Прейсъ — Курантъ высылается бесплатно.

ВПЕЧАТЛЕНІЯ

Письма артистовъ.

Нигдѣ такъ быть актерскій не проявляется такъ ярко, какъ въ письмахъ артистовъ.

Въ каждой строчкѣ личнаго горя видно горе общественное.

Вотъ сейчасъ передо мной нѣсколько такихъ писемъ.

Вся провинція знаетъ и помнитъ и по старой памяти любить г-жу Велизарій.

Гдѣ только ни гастролировала она въ провинціи.

Сколько радости разлила она по городамъ нашей родины.

Сколько душъ просвѣтило, сколько сердецъ жарче забилось, сколько глазъ призадумалось — пригуманилось.

Казалось бы, въ довольствѣ и счастьѣ дожила она жизнь. А на дѣлѣ...

Вотъ читайте:

«М. г. 26-го марта я начала играть въ труппѣ М. В. Югихеса — Нѣгина въ Чернасскахъ. Когда тамъ сгорѣлъ театр, онъ началъ меня возить по разнымъ небольшимъ городамъ, задерживая жалованье и платя по грошамъ. Я работала до изнеможенія 4½ мѣсяца. Я была и актриса, и режиссеръ (большая часть постановокъ была моя).

Я доходила до того, что мнѣ не на что было съ дочерью обѣдать. Такъ продолжалось все лѣто. Я все ядала. Мы пріѣхали въ Александровскъ, — сборы были прекрасные, и тутъ-то переѣхался антрепренеръ Нѣгинъ.

Не желая платить крупной суммы (до 200 руб.), къ концу августа онъ началъ притѣснять

систему выживанія. Выживъ нѣсколько актеровъ, выжилъ изъ труппы и меня.

Я заболѣла отъ всѣхъ этихъ волненій и легла въ постель. Черезъ уполномоченнаго Т. О. Я. Л. Ямпольскаго я послала г. Нѣгину Югихесу свидѣтельство врача Д. М. Полякова о моей болѣзни и о томъ, что мнѣ необходимо систематическое лѣченіе и полный покой, прося отпустить меня и уплатить слѣдующія мнѣ деньги 71 р. по 26 іюля и за 12 дней еще 60 р., итого 131 р. Черезъ Я. Л. Ямпольскаго г. Нѣгинъ предлагалъ мнѣ 71 р. съ тѣмъ, чтобы я расписалась, что никакихъ претензій не имѣю, т. е. отказываюсь отъ 60 р. Я вынуждена была согласиться и на это.

Прошло 10 дней — я ничего не получила. Что дѣлать? Судиться — бесполезно. Нѣгинъ-Югихесъ мнѣ не разъ говорилъ, что съ него взять судомъ ничего нельзя. И, действительно, за 4½ мѣсяца онъ мѣнялъ фирму 4 раза.

Я 24 года на сценѣ, но такихъ антрепренеровъ не встрѣчала.

М. Велизарій».

Скитаніе по захоластьямъ...

Работа до изнеможенія...

Безпомощная болѣзнь...

Голодь, обманы...

Югихеса...

Вотъ, чѣмъ кончила милая, свѣтлая, краси-

вая, талантливая актриса...

Какое грустное, тяжелое письмо.

А вотъ письмо новеселье:

«М. г. 11 сего августа мною былъ приглашенъ Нальскій, служившій въ театрѣ «Невскій Фарсъ», на 15 августа въ Петергофское Общ. Собраніе для участія въ пьесѣ «Шальная дѣвченка» (роль Фелисьега). 13 августа была назначена вторая репетиція, пущенъ г. Нальскій былъ,

„ОСРАМЪ“ НОВАЯ „ОСРАМЪ“
ЛАМПА
 съ тянутой проволочной нитью
 ОТЪ 5 ДО 1000 СВѢЧЕЙ.

Благодаря исключительной прочности и здоровому свѣту незамѣнима никакой другой лампой

— Даетъ 75% дѣйствительной экономіи —
GRAND PRIX == СЕМЬ ЗОЛОТЫХЪ МЕДАЛЕЙ

Генеральное представительство для Россіи
 Всеобщая техническая контора А. И. ФИНГЕРТЪ и К^о
 С.-Петербургъ, Невскій, 94. Телеф. 107-06; 57-23; 158-22.

НОВОСТЬ! 5 свѣчей на 100—125 вольтъ НОВОСТЬ!

что называется, не совсемъ здоровъ, почему, кое-какъ доведя репетицію до конца, пришлось по желанію самого г. Нальскаго назначить добавочную репетицію на 14 августа. Но этой репетиціи не суждено было состояться, такъ какъ г. Нальскій не потрудился явиться на репетицію, но еще прислалъ свой отказъ, написанный на меню изъ ресторана, мотивируя отказъ тѣмъ, что его заняли въ Шуваловскомъ театрѣ.

Своимъ милымъ отношеніемъ къ дѣлу онъ поставилъ меня прямо-таки въ безвыходное положеніе.

Какъ это можно назвать?

Спектакль чуть-чуть не былъ сорванъ. Только благодаря любезности г. Кускова (сгравирова въ этой пьесѣ другую роль), который согласился сыграть Фелисьена съ одной репетиціи вмѣсто г. Нальскаго, — удалось провести спектакль. Стыдно старому актеру такъ подводить своихъ же товарищей актеровъ! Примите и пр. **И Зоринъ**.

Быть такъ и преть изъ каждой строчки и вотъ слѣдующаго, самаго «густого» письма.

Пишетъ режиссеръ котораго «бойкотируетъ труппа».

Оправдывается.

И оправдываясь, накладываетъ густые, ярые бытовые блики на картину провинціального житья-бытья:

«М. г., Вы сами сознаете весь ужасъ моего положенія, благодаря напечатанному письму актеровъ о бойкотѣ. Совершилось что-то кошмарное. Нѣтъ силъ дышать, пока не удастся восстановить истину. Мнѣ известно, что письмо противъ меня не было подписано слѣдующими актерами: г-жами Вѣриной, Горской, Шадуrowsкой и г. Корсиновымъ-Андреевымъ. Послѣ того, какъ появилось письмо въ печати, артисты Аполлонскій, Вѣльскій, Полозовъ, Козловъ и Болеславская заявили письменно уполномоченному И. Т. О. о томъ, что они просятъ снять подписи ихъ на жалобѣ на меня. Черезъ день артистъ Наливничъ

письменно заявилъ, что онъ отказывается отъ всякихъ претензій на меня. Такимъ образомъ, отпала половина труппы. Сама жалоба направлена уполн. Т. О. въ совѣтъ вмѣстѣ съ моимъ объясненіемъ и представленными мною документами, безусловно опровергающими всякія обвиненія. Актеры же, не ожидая рѣшенія совѣта, помѣстили возмутительное письмо. До суда Т. О. я не могу остаться съ замаранной репутаціей. Но изъ письма уполном. Т. О. видно, что о нарушеніи мною § 65 не можетъ быть и рѣчи. Чѣмъ же вызванъ гнѣвъ актеровъ? Попробуемъ разобраться. Напримѣръ, меня бойкотируетъ (!) г-жа Грузинская. Ея справедливый гнѣвъ мнѣ ясенъ и понятенъ. Я все время требовалъ отъ дирекціи штрафовъ для г-жи Грузинской за ея безковетные отказы отъ ролей. Обращаю вниманіе на слѣдующіе поступки г-жи Грузинской: 1) во время пьесы «Г. Директоръ» съ г-жей Грузинской дѣлается прищадокъ, она кричитъ и бредитъ. Зою театральнаго врача г. Зельницкаго, который мнѣ заявляетъ, что г-жа Грузинская «симулируетъ», а въ спектакль ее замѣняютъ, роль безпощадно вымарывается и пьеса гибнетъ, 2) во время пьесы «Отецъ», г-жу Грузинскую замѣняютъ по ея болѣзни 2-я актриса безъ репетиціи, причемъ опять приходится вымарывать пьесу и проваливать ее, а г-жа Грузинская оказывается въ циркѣ на борьбѣ, 3) г-жа Грузинская позволяетъ себѣ бранить меня на сценѣ, за что привлечена мною къ отвѣтственности; 4) во время пьесы «Дни нашей жизни» г-жа Грузинская, недовольная тѣмъ, что на эту роль разъ безотвѣтная г-жа Болеславская отказалась замѣнить стоявшую на афишѣ, стала такъ громко выражать свое неудовольствіе, что мѣшала ходу дѣйствія. Я съ начала сезона требовалъ примѣненія къ ней штрафовъ, но мнѣ отвѣтили, что штрафовъ принципиально не берутъ. Такое заявленіе было какъ бы сигналомъ къ разрушенію дѣла, что подтверждаетъ и мною изъ труппы. Незнаніе ролей, оправдывающіе на репети-

НОВАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА

Окончившаго С.-Петербургскую и Вѣнскую консерваторію

Свободнаго художника Н. ПОДКАМИНЕРА

Приглашены лучшія артистическія силы для преподаванія по всемъ отдѣламъ музыки.

Оперн. клас. и ансамбль число учениковъ ограничено
подъ личнымъ руководствомъ солиста его Величества

Разучиваніе оперныхъ партій Дирижеръ Оперы Народнаго Дома Императора Николая II
М. М. Голинникъ. Пѣніе г-жа Р. Е. Фигнеръ, К. Г. Фонъ-Коцебу, Е. Константиновъ.
Спеціальныи оперный хоровой отдѣлъ подъ руководствомъ хормейстеровъ оперы Народнаго
дома Императора Николая II **А. Ф. Бауера и В. З. Шилова.**

Пріемъ учащихся и выдача справ. ежедн. крогѣ праздника отъ 11 до 6 ч. в. Разъѣзная ул. д № 16-18 Тел. 128-41.

цію, вымарываніе пьесъ до безобразія—все это вошло въ обыкновеніе, и дѣло погибло. Я лично былъ у моего добраго знакомаго В. М. Миллера антрепренера, указывалъ на все это и требовалъ или полномочій строжайшими мѣрами усмирить анархію или позволенія снять съ себя званіе режиссера. Я требовалъ порядка, дисциплины, къ которымъ я привыкъ, и штрафовъ, а добился вражды актерской и желанія устроить меня, что, конечно, актерамъ не удалось. Въ данное время въ Царицынѣ живетъ антрепренеръ С. П. Ефимовъ, много лѣтъ державшій царицынскій театр. У Ефимова я нѣсколько разъ служилъ и гастролировалъ въ Царицынѣ. Возмущенный прохождениемъ въ труппѣ, г. Ефимовъ послалъ письмо.

Отношеніе къ дѣлу актеровъ, подписавшихъ письмо, дало въ результатъ отсутствіе сборовъ. Прежде мы думали объ успѣхѣ спектаклей, о роляхъ, а теперь актеры больше думаютъ объ устраненіи «уплетателя» (?) Краевского. Относительно переписицы ролей, которую я будто бы обидѣлъ, заявляю, что ни въ одномъ театрѣ я не принималъ ролей, написанныхъ по 11 строкъ на страницѣ и почти по два слова въ строкѣ. Всемъ актерамъ, кто прочтетъ эти строки, понятно будетъ, что не совсѣмъ права Грузинская, говорившая на судѣ, что я умышленно товарищей и что всегда такъ пишу роли. Нѣтъ, я и шире, если буду служить режиссеромъ, не позволю себѣ, охраняя интересы антрепризы, принимать такъ безобразно написанныя роли. Обращаясь педантично написанныя роли. Обращаясь педантично посылаю въ Т. Об. Въ этой труппѣ все считалось позволительнымъ—напримѣръ, противъ дожа Венеціи въ пьесѣ; можно быть приглашеннымъ на грандашъ и ни одной грандашъ не сыграть въ сезонъ, можно служить на выходы и отказываться выходить «на выходы». Развѣ это не анархія? Откровенно говоря, мнѣ противно даже писать все это. Прощу Театр. Общество опубликовать обвиненія и свое рѣшеніе.

Е. А. Петровъ-Краснскій.

Крогѣ бойкота г. Краевского, одинъ изъ членовъ правдышвей труппы шлеть корреспонденція Г. Мстная газета «Царц. Вѣсти» печатаетъ такое «напутствіе» труппѣ:

«По отзывамъ театраловъ, такой труппы у насъ еще не было... по обіиду съгласовать интригъ и скандаловъ между артистами».

«Отказы отъ ролей».

«(Какъ въ гимназій отъ уроковъ)».

«Симуляція припадковъ (дакъ въ гимназій)».

«Увлеченіе цирковой борьбой».

Неуваженіе къ сценѣ...

Дождь Венеціи въ пенснѣ...

Чѣмъ бороться режиссеру?

Безконечною списходительностью?

Но тогда начинается шпиговать критика за пѣвѣжество режиссуры, за распушенность труппы, за провалы несрепетованныхъ пьесъ...

Если же бороться штрафами, какъ Краевскій, —лѣзетъ на сцену вся труппа.

Оштрафованныи грандъ въ пенснѣ или грандъ дама—начинаетъ интриговать и въ самомъ театрѣ и внѣ его.

Вдѣ въ провинціи такъ тѣсна связь публики со сценой.

Публика—въ особенности коветрамарочники-гимназисты—дѣлаетъ общественное мнѣніе.

Общественное мнѣніе грезеть злополучнаго режиссера.

Антрепренеръ нервничаетъ.

Актеры перегрызлись.

У режиссера руки опустились...

Грандъ на рестораниномъ счетѣ пишетъ извѣщеніе, что не пойдетъ въ театрѣ и отправляется въ циркъ на борьбу.

Спектакль срывается.

Дѣло гибнетъ...

Пусть гибнетъ.

—Послѣ меня хоть потопъ!

Эту картину актерскому быта можно наблюдать по всей Руси...

Читаешь письма и не знаешь, кто лучше: антрепренеръ типа Южикова, или г-жи Прузевскія...

Все нехорошо и все грустно.

Н. Шубинъ.

Балетныя замѣтки.

Балетъ «Балдерна» во второй разъ.

5-го сентября, во второй разъ, поставили «Балдерку» и почти съ тѣмъ же составомъ исполвителей. Загнѣла только г-жа Виль, г-жу Смирнову, а вмѣсто г-жи Шолларъ и Лоуховой, въ «Джампъ» танцовали г-жи Большакова и Люкомъ. Еще въ послѣднемъ разѣ d'action по балетѣ г-жа Поляковой ея партію исполнила г-жа Шолларъ, да выступила въ томъ же разѣ d'action только что кончившій училище г. Семеновъ.

Всѣ остальные исполнители были прежніе и исполненіе было такое же, какъ и въ прошлый разъ—развѣ еще немного видоизмѣненіе.

С. М. МИХАЙЛОВЪ

Екатерининскій каналъ 18/27 уголъ Невскаго Тел. 446—39

МѢХА И МѢХОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ

Мѣховыя вещи мужскія и дамскія готовыя и изъ заказъ.

Илюстрированныя каталоги бесплатно.

О г-жѣ Карсавиной мнѣ пришлось говорить прошлый разъ, а вотъ о г-жѣ Егоровой можно поговорить по подробнѣе.

Симпатичная артистка, не лишенная таланта, какъ классическая танцовщица, совершенно не владеетъ мимикой и пантомимой, и если ей не удаются такія простыя роли, гдѣ мимическіе жесты носятъ характеръ позировки, то такая роль, какъ дочь раджи, гдѣ помимо экспрессіи, требуется большой темпераментъ,—совершенно не въ ея силахъ.

Ея игра не только мѣшаетъ общему впечатлѣнію, но даже, отчасти, вызываетъ недоумѣніе.

Танцуетъ г-жа Егорова довольно красиво, хотя нередко съ небольшими несправильностями, но и въ танцахъ ея не чувствуется ни души ни настроенія.

Г-жа Шолларъ танцевала очень мило на новомъ мѣстѣ и ея выступленіе было гораздо удачнѣе, чѣмъ исполненіе г-жею Виль танца «Ману», который вовсе не требуетъ жеманности и дѣланной кокетливости, какія были въ исполненіи г-жи Виль.

Г-жи Большакова, Д. Люкомъ, были далеко не лучше своихъ предшественницъ.

Г. Семеновъ не лишень способностей и при опытномъ руководителѣ, можетъ сдѣлаться очень хорошимъ танцовщикомъ, конечно, еще въ будущемъ. Теперь въ немъ еще много ученическаго, неувереннаго, а также есть и серьезныя несправности, особенно въ porte de bras.

Это, очевидно, результатъ неправильнаго преподаванія.

Кордебалетъ былъ такъ же вялъ, танцевалъ такъ же неровно, какъ и въ прошлый разъ.

Въ общемъ балетъ прошелъ скучнѣе.

П. М—й.

ПЕЧАТЬ

Актерскій парламентъ.

Какъ полагається во всякомъ парламентѣ и въ московскомъ актерскомъ парламентѣ выражаться начали совершенно парламентски.

«Голосъ Москвы» возмущенъ:

Если что и носило на вчерашнемъ совѣщаніи общественный интересъ, то это развѣ поразительная, анти-общественность актерской массы.

Я не говорю о рѣчахъ не по существу, о толченіи воды въ ступѣ, когда ясно было, что ораторъ разъясняетъ не столько собранію, сколько самому себѣ. Я не

говорю и о той озлобленности, съ которой вспоминались для чего-то грѣхи совѣта.

Большой выдержкой должны были обладать и А. П. Каютовъ и К. К. Витарскій, руководившіе совѣщаніемъ, чтобы сумѣли провести среди всей этой неразберихи основной вопросъ собранія.

Нашлись лица, начавшія-было критиковать новый уставъ.

— Критика бесполезна,—заявили имъ,—уставъ утвержденъ, и мы собрались не для переработки его.

— А къмъ утвержденъ?—слышенъ крикъ.

— Министерствомъ.

— Уставъ долженъ быть утвержденъ не министерствомъ, а актерами (?). Министерство не знаетъ нашихъ нуждъ.

И.. демонстративный выходъ изъ зала.

Другой битый часъ говорили о желательныхъ явленіяхъ въ быту актерства. Его выступили и заявили, что сейчасъ самое желательное явленіе—организация мѣстныхъ отдѣловъ. Въ отвѣтъ ораторъ опять заговорилъ о томъ же.

Нѣкоторые ораторы не сумѣли даже изложить своихъ мыслей, найти словъ. Одинъ говорилъ такъ: „Настрочиваются заносы“. Это надо было понять: накаплиются просроченные заносы.

Понадобилось вмѣшательство А. Р. Кутеля, который, видимо, нервированный атмосферой курьезнаго „актерскаго парламента“, рѣшилъ повести ораторовъ на помочахъ: объяснилъ имъ, что не приходится теперь говорить ни объ уставѣ, ни объ обществѣ. Что уставъ—это форма, общество—аппаратъ, и что все дѣло въ томъ, чтобы заставить этотъ аппаратъ функционировать.

Еще одна такая побѣда и..

Театръ Зимина понесъ второе пораженіе.

Первое—битва при «Садко».

Второе сраженіе подъ «Орломъ».

Всегда безпристрастныя «Русскія Вѣдомости» отмѣчаютъ это событіе такъ:

Вчера въ оперѣ Зимина поставлена была первая новинка сезона, „Орелъ“ Пугаса. Мѣстечко для „Орла“ на насѣсть Солотовниковскаго театра приготовили, очевидно, успѣхъ „Камо грядеши“ того же композитора. Но.. врядъ ли и „Орелъ“ взлетитъ такъ высоко, какъ „Камо грядеши“. Музыкальныя (да и сценическія) достоинства, правда, у обоихъ оперъ одинаковыя (т. е. большей частью крайне сомнительныя), но „Камо грядеши“ все-же была единственной въ своемъ родѣ, тогда какъ „Наполеоновъ“ теперь сколько угодно. Впрочемъ „Орелъ“ тщательно (несравненно тщательнѣе бѣднаго „Садки“) поставленъ; зрѣлище получается разнообразное; порой эффектное и даже красивое. Вотъ только иногда грубоватое, но, можетъ быть, это-то именно и понравится.. Къ тому же „люблей“. На первомъ представленіи „Орелъ“ имѣлъ нѣкоторый успѣхъ.

«Нѣкоторый успѣхъ»...

«Нѣкоторая побѣда»...

Но еще одна побѣда и..

Маститому С. И. Зимину слѣдуетъ подтянуться.

«Садко» былъ поставленъ «враспояску», «Орелъ» по рецепту—«разлюбливаемей»...

Старый ДОНОНЪ

у Николаевского моста.

ЕЖЕДНЕВНО СЪ 12 ЧАСОВЪ
опера-лирической дивертисментъ извѣстнаго итальянскаго
оркестра съ солистами
подъ управленіемъ **ДОНИНИ**
первоклассная **ВАРЪ.**
кухня

Репертуаръ Императорскихъ театровъ.

(Съ 10-го сентября по 17-ое сентября 1912 г.)

Маринскій театръ.

Понедѣльникъ, 10-го сентября. «Майская ночь», оп. Н. А. Римскаго-Корсакова. (Г-жи Гвоздепкая, Иванова, Петренко, Захарова, Ланская, Дювернуа; гг. Большаковъ, Утриновичъ, Андреевъ 1-й, Лосевъ и Бѣлянинъ). 1-е предст. 4-го абон.

Вторникъ, 11-го сентября. Съ участіемъ г-жи Липовской («Снѣгурочка»), оп. Н. А. Римскаго-Корсакова. (Г-жи Липовская, Николаева, Иванова, Збруева, Марковичъ, Панина; гг. Александровичъ, Чупрыниковъ, Денисовъ, Ивановъ, Смирновъ, Филиповъ, Григоровичъ, Преображенскій и Пустовойтъ). Не въ счетъ абонем.

Среда, 12-го сентября. «Дубровскій», оп. Э. Ф. Направника. (Г-жи Черкасская, Слатина, Петренко, Дювернуа; гг. Ростовскій, Андреевъ 2-й, Утриновичъ, Ивановъ, Кравченко, Тартаковъ, Лосевъ, Босса, Преображенскій, Григоровичъ и Пустовойтъ). 1-е предст. 3-го абон.

Суббота, 15-го сентября. Съ участіемъ г-жи Липовскій: «Травиата», оп. Д. Верди. (Г-жи Липовская, Ланская, Дювернуа; гг. Большаковъ, Денисовъ, Ивановъ, Смирновъ, Лосевъ, Григоровичъ и Пустовойтъ). Не въ счетъ абон.

Воскресенье, 16-го сентября. Утро: «Майская ночь», оп. Н. А. Римскаго-Корсакова. (Г-жи Коваленко, Захарова, Ланская, Дювернуа; гг. Александровичъ, Калининъ, Андреевъ 1-й, Лосевъ и Филиповъ). 2-е предст. 1-го воскрес. утренняго абонем. Вечеръ: «Павильонъ Армиды», бал., «Египетскія ночи», бал., «Шопениана», бал. (Г-жа Карсавина). 8-е предст. 1-го абон.

Александринскій театръ.

Понедѣльникъ, 10-го сентября. Въ 40-й разъ по возобновленіи: «На всякаго мудреца довольно простоты», ком. А. Н. Островскаго.

Вторникъ, 11-го сентября. Въ 10-й разъ по возобновленіи: «Огни Ивановой ночи», драма Г. Зудермана.

Среда, 12-го сентября. Въ 8-й разъ: 10 картинъ изъ драматической хроники «Двѣнадцатый годъ», А. И. Бахметьева.

Суббота, 15-го сентября. Въ первый разъ: «Любите жизнь», др. А. М. Федорова.

Воскресенье, 16-го сентября. Въ 28-й разъ: «Прохожіе» ком. В. А. Рышкова.

Хроника

Сегодня, по случаю кануна праздника Рождества Пресвятыя Богородицы, спектаклей въ театрахъ нѣтъ.

Слѣдующая гастроль Л. Я. Липковской состоится въ Маринскомъ театрѣ 11-го сентября. Артистка выступитъ въ заглавной партіи въ оперѣ «Снѣгурочка».

Первое представленіе пьесы А. М. Федорова «Любите жизнь» состоится въ Александринскомъ театрѣ 15-го сентября. Главныя роли играютъ г-жи Тиме, Немирова-Ральфъ, Давыдовъ, Ходотовъ, Владимировъ, Петровскій и др.

20 сентября исполняется 30-лѣтіе со дня первой постановки на Александринской сценѣ пьесы Островскаго «Не было ни гроша, да вдругъ алтынъ».

Завтра въ Маринскомъ театрѣ состоится генеральная репетиція «Майской ночи Римскаго-Корсакова, возобновляемой 10-го сентября.

Въ Народномъ домѣ на дняхъ приступаютъ къ репетиціямъ оперы Пуччини «Тоска», которая пойдетъ въ послѣднихъ числахъ этого мѣсяца. Оперу разрѣшена къ представленію полностью. Партію Каварадосси будетъ пѣть Н. Н. Фигнеръ.

Во вчерашнемъ номерѣ нашей газеты была перепечатана замѣтка изъ одной петербургской газеты о томъ, что директоръ Народнаго дома Н. Н. Фигнеръ будто бы намѣренъ распрощаться со сценой, какъ пѣвецъ, оставаясь только директоромъ оперы.

Насъ просятъ сообщить, что извѣстіе не соответствуетъ истинѣ. Талантливый артистъ еще не думаетъ покидать оперную сцену. Оправившійся послѣ лѣтнаго отдыха онъ чувствуетъ себя теперь особенно бодро, и на дняхъ выступитъ въ одной изъ своихъ лучшихъ партій — Донъ-Хозе въ «Карменъ».

10-го сентября въ драматическомъ театрѣ К. Н. Незлобина начнутся подготовительныя работы къ открытію зимняго сезона. На дняхъ ожидается въ Петербургъ К. Н. Незлобинъ и режиссеръ С. Морджановъ.

На дняхъ исполняется 25 лѣтъ музыкально-педагогической дѣятельности профессора петербургской консерваторіи А. И. Пузыревскаго.

— А. Я. Гелезинъ пишетъ портретъ Н. А.

Маэстръ пѣнія V. DITAL.

концертный репертуаръ. Офицерская ул. № 52 кв. № 6. Телеф. 537—93 съ 11 до 3 и 5—8 ч. в.

недавно прѣхаль изъ Милана. Даю уроки постановки голоса по старой итальянской школѣ, Исправляю голоса, развиваю дыханіе, прохожу оперный и

Варламова. Лица, видѣвшія работу художника, отзываются о ней съ восхищеніемъ.

— Артистка Народнаго дома Н. И. Гльбова, послѣ трехмѣсячнаго отпуска возвратилась и выступила 4-го сентября, во вторникъ, въ оп. «Тра-вята».

— Сегодня вечеромъ въ театрѣ В. Линь со-стоится генеральная репетиція пьесы «Наполеонъ и женщины» и «Пятно».

Музыкально-драматическіе классы при рускомъ женскомъ взаимномъ благотворительномъ обществѣ (Спасская, 18), въ непродолжительномъ времени преобразовываются въ специальное высшее музыкально-учебное заведеніе спб. музыкальный институтъ.

Предметы преподаванія, приуроченные нынѣ къ программамъ консерваторіи Императорскаго русскаго музыкальнаго общества, дополняются нѣкоторыми новыми отдѣлами теории и практики музыки, особенно русской.

Большое вниманіе будетъ обращено на общее музыкальное развитіе учащихся, почему классы теории музыки, хоровой, оркестровой, оперный и классы совмѣстной игры и пѣнія выдвигаются на первое мѣсто.

Намѣченный составъ преподавателей включаетъ такіа имена, какъ профессоръ Н. Ф. Солдатовъ, А. А. Архангельскій, К. Т. Серебряковъ, заслуженный артистъ Императорскихъ театровъ (оперный классъ), профессоръ В. Н. Дроздовъ ((фортепиано) и мн. др.

Въ консерваторіи, въ числѣ принятыхъ, находится офиціантъ одной изъ гостиницъ въ Екатеринбургѣ, обладающій феноменальнымъ баритономъ. Исторія поступленія его въ консерваторію такова. Во время гастролей въ Екатеринбургѣ тенора Исаченко, прислуживавшій ему въ гостиницѣ офиціантъ попросилъ выслушать его голосъ. Оказалось, что онъ обладаетъ баритономъ необыкновенной силы и красоты. Исаченко посоветовалъ ему учиться и съ этой цѣлью повѣхатъ въ Петербургъ. Здѣсь его случайно услышалъ у себя на кухнѣ, гдѣ офиціантъ остановился у своего знакомаго повара, князь У. и принялъ въ его судьбѣ большое участіе. Князь на свои средства опредѣлилъ его въ консерваторію, причѣмъ будетъ ему также выдавать субсидію во все время его ученія.

— Курскій губернаторъ Н. Н. Муратовъ, на пріемѣ заявилъ авторепренеру зимняго городского театра Левицкому, что онъ отказывается отъ бесплатной губернаторской ложи въ театрѣ, и предложилъ Левицкому, уничтожить также бесплатныя мѣста для полиціестера, архитектора и др.

— Число посѣтителей въ театрахъ и увеселительныхъ мѣстахъ за 4 сентября:

Маринскій 1450; Александринскій 900; Народный домъ 2572; Варьетъ 175; Тавричскій садъ 466; Луна-Паркъ 1444.

„Петербургское трио“.

Нынѣшней зимой Петербургъ обогатился еще однимъ интереснымъ художественнымъ начинаніемъ. Трое молодыхъ артистовъ — пианистка Эсфирь Чернецкая, скрипачъ Пиастро (старшій) и виолончелистъ Зиссерманъ организовали камерное трио, которое дастъ въ нынѣшнемъ году рядъ концертовъ въ Маломъ залѣ Консерваторіи. Трио это возникло еще минувшей зимой. Молодые артисты въ теченіе дѣлой зимы совмѣстно работали, но не рѣшались еще выступить передъ публикой. Лѣтомъ они возобновили свои занятія въ Севастополѣ, гдѣ г-жа Чернецкая и г. Пиастро выступали въ симфоническихъ концертахъ. Въ настоящее время артисты достигли такой степени сыгранности, что могутъ считать возможнымъ въ ноябрѣ дебютировать передъ публикой. Концерты начнутся исполненіемъ цикла бетховенскихъ трио, за которымъ послѣдуетъ исполненіе циклами произведеній другихъ старыхъ и новѣйшихъ композиторовъ.

Пианистка Э. А. Чернецкая, которая поселяется въ Петербургъ и займется здѣсь также преподавательской дѣятельностью, выступитъ также въ концертахъ А. И. Зилоти.

Трезвый день.

23 или 24 сентября состоится въ Петербургѣ праздникъ трезвости. Этотъ праздникъ обѣщаетъ стать грандіозной манифестаціей борцовъ съ народнымъ пьянствомъ.

Предполагаются многочисленныя крестныя ходы.

Послѣ молебствія въ Казанскомъ соборѣ крестныя ходы возвратятся обратно, и съ 4 часовъ дня по всему Петербургу начнутся противоалкогольныя лекціи.

Кромѣ учебныхъ заведеній, чтенія будутъ устроены въ манежѣ Мраморнаго дворца, въ Соляномъ Городкѣ, въ залѣ Калашниковской хлѣбной биржи, въ ниточной мануфактурѣ, на Балтійскомъ и Невскомъ судостроительныхъ и другихъ заводахъ.

Озаботиться привлеченіемъ лекторовъ было

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

УСИЛЕННОЕ ВЫПАДАНІЕ ВОЛОСЪ

прекращается при употребленіи средствъ, испытанныхъ въ Первой Россійской Волосолечебницѣ Врачей Специалистовъ «Себороль» и «Пиктоль».—Радикально уничтожаютъ перхоть и усиливаютъ ростъ новыхъ волосъ.—«Себороль» примѣняется при выпаданіи волосъ въ связи съ жирной перхотью и во всѣхъ случаяхъ, плохого питанія волосъ (потери нормальнаго блеска, ломкость ихъ, сѣчене на концахъ, усиленное ихъ выпаденіе и т. д.) «Пиктоль» примѣняется при выпаданіи волосъ, въ связи съ сухой перхотью и Зудѣ Кожи Головы.—Какъ средство дезинфицирующее, удаляетъ перхоть, вмѣстѣ съ засѣвшими микробами и почти моментально прекращаетъ столь неприятный зудъ кожи головы.—Цѣна большого флакона 2 р. 50 к. малаго флакона 1 р. 50 к. (количество достаточное для мѣсячнаго леченія).

репараты находятся въ продажѣ у Э. Брезинскій, Невскій пр. 50. В. Бюлеръ Невскій пр. 49., центральное аптекарское депо, Невскій пр. 27. Г. Пузинъ, Владимірскій пр. 3 и Литейный пр. 21, а также въ главномъ складѣ Лабораторіи «Девестъ» Загородный пр. 13 кв. 53. Тел. 110-39.

Требуйте безплатно брошюру «Возвѣнн волосъ и способы ихъ леченія».

поручено д-ру А. И. Вержбицкому и З. С. Самойловой.

Организаціонный комитетъ постановилъ обратиться съ печатнымъ призывомъ къ владельцамъ кинематографовъ ставить 23-го и 24-го сентября картины противоспиритного содержанія и ходатайствовать передъ дирекціями Императорскихъ Малаго и др. театровъ о постановкѣ въ эти дни пьесъ соотвѣтствующаго содержанія.

Будетъ направлено также ходатайство въ главное управленіе неокладныхъ сборовъ и казенной продажи питей о закрытіи на время праздника трезвости казенныхъ винныхъ лавокъ въ столицѣ.

Особой редакціонной комиссіи, въ составѣ свѣщ. от. С. К. Верховскаго, Н. Н. Тутolina, д-ра Н. И. Григорьева и д-ра А. Л. Мендельсона, было поручено составить плакаты съ изреченіями о вредѣ пьянства, для развѣски ихъ по вагонамъ трамвая.

Особенно тщательно обсуждался вопросъ о кружкахъ для сборщиковъ.

Изготовлено уже 3.000 этихъ кружекъ, изъ особенно плотной жести, съ выдавленнымъ на каждой кружкѣ номеромъ. Во избежаніе возможныхъ нареканій на сборщиковъ, кружки устроены такъ, что выпрягнуть положенныя въ нихъ деньги невозможно.

Каждая кружка будетъ запаяна и заломбирована.

Жетоны, которые 24-го сентября будутъ распространяться въ столицѣ сборщиками вмѣстѣ съ брошюрами о вредѣ пьянства, заказано 500 тысячъ.

Въ составѣ организаціоннаго комитета праздника вошли: Б. И. Гладковъ, д-ръ А. И. Вержбицкій, прот. от. Д. Д. Цѣликъ, ген.-м. А. Н. Скворцовъ, Н. М. Сергѣевъ, д-ръ Н. И. Григорьевъ, П. П. Дмитріевъ, гофм. А. И. Бельгардъ, д-ръ А. Л. Мендельсонъ, д-ръ М. М. Нижегородцевъ, Л. Ф. Тераевичъ, В. А. Волькенштейнъ, З. С. Самойлова, О. А. Андрианова, И. И. Соловьевъ, д-ръ А. М. Добровольскій, Л. Б. Скаржинскій, д-ръ Эбергардъ, д-ръ И. В. Сапкинъ, Е. А. Чебышева-Дмитріева, прот. ст. П. А. Миртовъ, прот. ст.

Г. Е. Острогорскій, свѣщ. от. С. К. Верховскій, свѣщ. от. А. Стефаловичъ, выборные отъ рабочихъ Александровскаго общества трезвости Китаевъ, Курицынъ, Дмитріевъ, Станкевичъ, Чистяковъ, Волковъ и др.

Встрѣчи и рѣчи.

Бесѣдовать съ секретаремъ художественнаго совѣта консерваторіи, профессоромъ Н. А. Соколовымъ.

— Уже давно не запою такого громаднаго напыля прошеній отъ ново-поступающихъ, какъ въ этомъ году. Несмотря на открытіе саратовской консерваторіи, къ намъ поступило около 800 прошеній. Въ виду этого мы назначили въ этомъ году строгіе экзамены и принимать новичковъ будемъ съ большимъ выборомъ.

— Скоро приступаемъ къ подготовительнымъ работамъ къ предстоящему юбилею нашей консерваторіи. Программа юбилейныхъ празднествъ уже выработана и скоро будетъ опубликована.

**

Артисты Маринскаго театра крайне недовольны Рихардомъ Штраусомъ.

— Ну и опера—говорятъ они объ „Электрѣ“—это дѣло невозможное по трудности. Непредоступимые интервалы, трудныя вступленія, сумасшедшіе темпы, внезапныя энгармоническія замѣны, а мелодіи—ни капли. Хорошо еще, что она только одноактная, а то совсѣмъ пришлось бы пропасть.

Даже самъ Коутсъ признался, что онъ послѣ „Электры“ отдыхаетъ душой на „Севильскомъ цирюльничѣ“.

Зато ликуетъ Мейерхольдъ и Головинъ, фантазіи которыхъ есть гдѣ разгуляться!

**

Новый Наполеонъ.

Послѣ цѣльхъ семи Наполеоновъ, выступающихъ у насъ за послѣднее время, въ семи юбилейныхъ пьесахъ, теперь появился новый Наполеонъ—Г. Кошевскій.

Бывшій опереточный комикъ будетъ исполнять роль Наполеона въ пьесѣ „Наполеонъ и женщины“, идущей для открытія сезона въ театрѣ Валентины Линъ.

Правда, Г. Кошевскій лицомъ далеко не похожъ на великаго корсиканскаго полководца, но зато онъ его нѣсколько напоминаетъ брюшкомъ...

Divinia.

МОСКОВСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ГАЗЕТА.

• НОВОСТИ СЕЗОНА •

Продается въ Конторѣ „ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ“.

ФАБРИЧНЫЙ СКЛАДЪ Акц. Общ. Варшавской Стильной мебели
З ЩЕРБИНСКИЙ И К^о
 Морская, 33.

Магазинъ снабженъ большимъ выборомъ изящно отдѣланной мебели для всѣхъ комнатъ въ разныхъ стиляхъ. ЦѢНЫ САМЫЯ УМѢРЕННЫЯ.

Среди композиторовъ.

Иезуитскіе концерты.

Аббатъ Перози, известный композиторъ, обратился съ ходатайствомъ къ синоду, о разрѣшеніи ему устроить въ Москвѣ и Петербургѣ рядъ духовныхъ концертовъ.

Перози принадлежитъ къ ордену иезуитовъ, почему и не имѣетъ права пребыванія въ Россіи.

Превосходный музыкантъ, Перози состоитъ регентомъ синтетической капеллы въ Ватиканѣ. Большой известностью пользуются его ораторіи «Мойсей», «Страшный судъ», «Воскрешеніе Лазаря», которыя, въ случаѣ разрѣшенія, мы и услышимъ въ Петербургѣ.

СРЕДИ ХУДОЖНИКОВЪ

Васнецовъ и кустари.

Художникомъ А. М. Васнецовымъ законченъ рядъ рисунковъ-эскизовъ мебели въ древне-русскомъ стилѣ, которая будетъ изготовляться подмосковными кустарными артелями.

— Ближайшій номеръ художественнаго журнала «Аполлонъ» будетъ посвященъ В. А. Сырову. Номеръ выйдетъ въ первую годовщину смерти художника. Статьи написаны И. Э. Грабаремъ и П. И. Нерадовскимъ. Къ открытію посмертной выставки произведеній Сырова появится специальная монографія, составленная бар. Н. Н. Врангелемъ.

— У насъ уже сообщалось, что русскій музей императора Александра III возбудилъ вопросъ о пріобрѣтеніи для музея цѣннаго собранія портретовъ покойнаго П. М. Романова состоящаго изъ выдающихся произведеній Венеціанова, Левицкаго, Боровиковскаго, Левитана и др. и продающихся приблизительно за 70 тыс. руб.

— 20-го сентября въ залахъ академіи художествъ назначено открытіе посмертной выставки художественныхъ произведеній А. П. Рябушкина. Устроители выставки обратились къ властямъ произведеній покойнаго художника съ просьбой прислать картины въ академію художествъ на время выставки. Къ сожалѣнію, далеко не всѣ владельцы откликнулись на призывъ организационнаго комитета.

Одновременно съ открытіемъ выставки выйдетъ изъ печати монографія объ А. П. Рябушкинѣ.

составленная А. К. Воскресенскимъ. Монографія будетъ иллюстрирована черными и цвѣтными репродукціями съ картинъ Рябушкина. В. В. Матѣ, являющийся однимъ изъ устроителей выставки, заканчиваетъ на мѣди портретъ художника.

МОСКВА

«Эмансипація» актера.

Въ театральномъ бюро обсуждался вопросъ о мѣрахъ проведенія въ жизнь новаго устава театральнаго общества.

Президіумъ собранія состоялъ изъ члена совѣта театральнаго общества А. Н. Каютова, секретаря совѣта К. К. Витаракаго и секретаря собранія М. И. Комарова.

На собраніи присутствовали А. Р. Кутель и В. И. Никулинъ.

А. Р. Кутель призывалъ сценическихъ дѣятелей объединиться, забыть всѣ распри и счеты и постараться выдержать экзаменъ гражданской зрѣлости.

В. И. Никулинъ убѣждалъ сценическихъ дѣятелей въ необходимости устройства В. постомъ перваго делегатскаго собранія, чтобы, такимъ образомъ, выйти изъ-подъ опеки совѣта общества.

Совѣщаніе закончилось постановленіемъ разослать особые циркуляры, для организаціи мѣстныхъ отдѣловъ, устроить побѣдку особымъ добровольцевъ и уполномоченныхъ для той же цѣли.

Побѣдка уполномоченныхъ принята на счетъ общества.

Слѣдуетъ обратить вниманіе на предложеніе В. И. Никулина антрепренерамъ, въ теченіе предстоящаго сезона положить хотя бы скромное начало собранію средствъ, чтобы матеріально поддержать общество, а сценическихъ дѣятелей Москвы и Петербурга отплатиться устройствомъ концертовъ, вечеровъ, баловъ и т. п., чтобы своими участіемъ внести нѣкоторую лепту въ общество.

Побѣда «вторыхъ».

Артисты оркестра Большого театра подали коллективное заявленіе московскому отдѣленію Императорскаго русскаго музыкальнаго общества и филармоническому обществу съ требованіемъ повысить заработную плату всѣмъ артистамъ оркестра, играющимъ въ симфоническихъ концертахъ названныхъ обществъ, вторыхъ партій. До сихъ поръ исполнители вторыхъ партій получали по три рубля за рашетцію и по пяти рублей за концертъ, что при наличности трехъ рашетцій

Изв. Maestro б. арт. Императ. театровъ **Б. АМИРДЖАНЪ**
 возвратился и возобновилъ **УРОКИ ПѢВНІЯ**
 пріемъ для нов. ежедневно 11—2 и 5—7 кр. празд. Офицерская ул. 36 кв. 26 телеф. 489-78.

давало имъ 14 рублей съ каждаго концерта. Согласно новому требованію, плата эта должна быть увеличена до 18 рублей.

Принимая во вниманіе, что групу вторыхъ голосовъ составляютъ до шестидесяти человекъ, стоимость оркестра обойдется обществу на 240 рублей дороже для каждаго концерта. Тѣмъ не менѣе, требованіе оркестрантовъ будутъ удовлетворено, такъ какъ кромѣ Императорскаго въ Москвѣ нѣтъ оркестра, могущаго обслуживать симфоническія собранія.



Леонидъ Андреевъ въ Мюнхенѣ.

Въ мюнхенскомъ «Lustspielhausъ», который съ нынѣшняго года переименовывается въ «Kammerspiele» — сезонъ открывается пьесой Леонида Андреева «Жизнь человека». Пьесу ставитъ режиссеръ и директоръ театра Е. Робертъ.

Въ репертуаръ театра включенъ рядъ другихъ пьесъ, идущихъ здѣсь въ первый разъ. Идутъ въ первый разъ пьеса Германа Бара «Принципъ», «Смѣющийся мальчикъ» Макса Дрейера, «Франциска» Ведекинда, «La senadelle beffe» итальянскаго писателя Бенелли, «Дьявольскій храмъ» и «Сузи» — Адольфа Пауля, «Дитя любви» — Анри Батайля, «Одинокій путь» Артура Шнитцлера, «Пробужденіе Бланко Познега» Бернарда Шоу и др.

МОЯ МАТЬ БЫЛА СТРАДАНИЦЕЙ.

Этотъ даровой совѣтъ излечилъ ее.

Моя мать просила меня напечатать въ газетахъ объ этомъ даровомъ совѣтѣ, который такъ быстро избавилъ ее отъ страданій. Она ужасно страдала цѣлые годы, и ничто не могло избавить ее отъ страданій. Доктора находили у нея подагру, невралгію и невритъ. Головные боли были ужасны. Облегченіе получилось моментальное, и теперь моя мать считаетъ себя совершенно здоровой.

Я приведу совѣтъ въ точности, какъ я самъ вырѣзалъ его изъ газеты: «Войдите въ ближайшую аптеку и возьмите 60 гранъ Кефалдолъ-Сторъ изъ таблѣткахъ». Моя мать приняла нѣсколько и избавилась отъ страданій. Остатокъ мы отдали сосѣду, страдавшему ревматизмомъ. Нѣсколько таблѣтокъ

(Изъ перехваченной переписки).
 Въ С.-Петербургѣ.

ВИЛЛА РОДЕ.

Высокоталантливой премьершѣ.

Пери Делисонъ.

ЕГИПЕТСКОЙ.

Дорогая Пери! Иркутскъ, 1912

Ты думаешь я въ тайгѣ! Pas du tout. Никакъ нѣтъ! Это такъ полагаетъ мой папенька, сославшій меня за недоразумѣніе съ чекомъ сюда на свои пріиски. Два мѣсяца носилъ личину! Сидѣлъ въ конторѣ, рылся въ книгахъ, бродилъ съ партіей на развѣдки золота и въ концѣ концовъ сошелся съ управляющимъ! Двѣ тысячи ежемѣсячно! C'est la fortune! Теперь благодѣтельную въ Иркутскѣ. Les affaires sont les affaires! Устроился въ Отель Централь великолѣпно. Номера дивные, обѣды — упоенье! Словомъ, eratent que diable m'enporte!! Театръ прелестный! Идутъ оперетки! Встрѣтилъ Ева-Кремова изъ Департамента Изумленій, — tu le connais bien, — онъ здѣсь большая шишка! Обрадовался мнѣ очень и предложилъ написать тебѣ, чтобы ты, ничто же сумняшея, пріѣхала. Ангажементъ обезпеченъ! Viens vite, зайвемъ en trois maritalement! Что же касается до твоего любимаго удовольствія — табачнаго зелья — то здѣсь въ Иркутскѣ, comme chez nous a St. Petersburg по табачной части царитъ Т-во «А. Н. Шапошниковъ и Ко». Вся твои любимые сорта папиросъ «Османъ» 10 шт. 10 к., «Меланья» 10 шт. 10 к., «Делисъ» 10 шт. 12 к., «Миниатюрки» 10 шт. 12 к., «Мишонки» 10 шт. 6 к., табакъ «Египетскій» на всѣ цѣны и «Время» 46 к. на лицо и въ большомъ спросѣ. Высылаю триста переводомъ на дорогу. Пріѣзжай, жалѣть не будешь. Распусти слухъ, пусть дойдетъ до папеньки, что я измѣнился и работаю какъ воль. Поклонись всемъ нашимъ демадамъ и шеналамамъ у Куба, Донона и Пивато, а что сказать имъ — ты лучше меня знаешь, ибо умница. До скораго, цѣлую твои лапки, вѣчно твой

Додо Дессертонъ.

10 шт. 12 к., 10 шт. 6 к.

P. S. Позвони къ Дядѣ Михею и скажи, что его послѣднія папиросы «ТАРЫ-БАРЫ», 20 шт. 5 к., произвели на всѣхъ пріискахъ прямо сенсацію по качеству. Странно, что ихъ нѣтъ еще въ Иркутскѣ, чего онъ спитъ, или снова уѣхалъ въ Турцію за табаками?

АНГЛІЙСКІЯ
ОСЕННІЯ ПАЛТО
ПОЛУЧЕНЫ

Ю. Готлибъ, Владимирскій пр., 2 уг.
 Невскаго, тел. 49—36.

СЕРГІЙ РАТОВЪ

Миниатюры

1 ВЫПУСКЪ

Складъ изданія Типографія Ю. Мановельда ул. Гоголя 9
 продается и въ друг. крупн. книжныхъ магазинахъ

Цѣна 75 к.

БИРЖЕВОЕ ОБОЗРЕНИЕ.

Биржевой день (6-го Сентября).

На биржѣ.

Профессиональная спекуляция и спекулирующая публика съ большой настойчивостью приступила къ использованию благоприятно сложившейся биржевой конъюнктуры. Банки и крупные бацкиры единодушно свидетельствуютъ, что спросъ со стороны спекулирующей публики неизменно растетъ и принимаетъ внушительные размѣры.

Объ этомъ, впрочемъ, свидетельствуетъ также воцарившееся на биржѣ оживленіе. Достаточно на протяжении одного только биржевого собранія приглядѣться къ совершающимся на биржѣ оборотамъ, чтобы стало ясно, что теперь биржу «дѣлаютъ» не только банки и профессиональная спекуляция, но и спекулирующая публика.

Спросъ на различные цѣнности дивиденду рынка весьма значителенъ, и это, при общей благоприятной тенденціи, предопредѣляетъ криткое повышательное настроеніе. Въ такомъ именно настроеніи прошла первая половина сегодняшней биржи.

Въ дальнейшемъ отмѣтились реализаціи, подвліяніемъ которыхъ стало немного слабѣе. Къ самому концу снова лучше и закончилась биржа въ бодромъ настроеніи.

На капиталномъ рынкѣ безъ перемѣнъ, при малооживленныхъ оборотахъ. Опять лучше съ выигранными займами. Первый повысился на 3 р., третій на 1 р.

Съ акціями коммерческихъ банковъ твердо. Особенно интересовались, на спросъ изъ Парижа, съ Русско-Азіатскими, которыя обращались по 323—9, къ концу деньга 327 (+4).

Оспереди Сибирскія (+3), Азовско-Донскія (+1) и Частныя (+1/2). Лучше съ акціями Соединеннаго банка (+2). Съ остальными безъ перемѣнъ.

Изъ железнодорожныхъ въ повышеніи Кіево-Воронежскія (+2), Московско-Казанскія (+1) и Рыбинскія (+1/2). Съ остальными довольно устойчиво.

Интересъ къ этой группѣ, какъ и къ банковымъ растеть, что служить показателемъ наибъчающаго движенія съ этими цѣностями, но испытанными на себѣ, при наличности къ тому многихъ оснований. Вліянія прекрасно складывающейся конъюнктуры.

Среди нефтяныхъ преимущественнымъ интересомъ пользовались Бакинскія, которыя при сдѣлкахъ до 850 закочатаютъ по 847 (+5). Цѣны благоприятныхъ данныхъ, которыя указывались у насъ и которыя обуславливаютъ вѣроятность серьезнаго движенія съ Бакинскими, учитываютъ предстоящій новый вытискъ; условия его опредѣлятся въ ближайшіе дни.

Тверже съ Нобелевскими акціями (+3), пал, наоборотъ, ослабли (-50). Остыли интересъ къ Ляозовскимъ, которыя, несмотря на повышеніе ихъ расцѣпки на Парижской биржѣ, ослабли до 300 (-7). Слабѣ съ Теръ-Аколовскими 258—250.

Усиливается интересъ къ шарамъ Генеральной Нефтяной корпораціи, которымъ предсказываютъ большую будущность. Сегодня съ ними сдѣлки до 42 шиллинговъ, хорошія деньга 41. Шары Эмба ослабли съ 27 до 25.

Очень крѣпко съ металлургическими, среди которыхъ выдвинулись новые фавориты и продолжалось движеніе съ бумагами, приковырившими къ себѣ последнее время вниманіе спекуляціи. Въ большомъ повышеніи Сиб. металлургическія, повышенныя до 392, къ звонку деньга 388 (+14). Движеніе съ ними, какъ и съ Путиловскими (+6), Лесснеровскими (+9), Бекверъ (+2), и Парвэйненъ (+4), объясняется свѣдѣніями о заказахъ.

Крѣпко съ Тульскими-мѣднопрокатными (+10), Русско-Балтійскими (+26) и Сиб. вагоностроительными (+1 1/2); съ послѣдними въ связи съ предстоящимъ распределеніемъ заказовъ на вагоны. Въ спросѣ Гартманъ (+5).

Настойчиво угнетаются Довецко-Юрьевскія (-3), интересъ къ которымъ, особенно со стороны спекулирующей публики, большой. Мало дѣла съ Брянскими (-1/2), Мальцовскими (-2) и Никополь-Маріупольскими (-1).

Биржа

Еженедѣльный, выходящій по воскресеньямъ въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ, (Мойка 12) журналъ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: на годъ 12 р.
на полгода 7 р. на 3 мѣс. 4 р.



Отдѣльный № 15 коп.

Годъ изданія третій

Изъ цементныхъ лучше съ Глухоозерскими (+40); говорятъ о новомъ выпускѣ и о дробленіи акцій на болѣе мелкій купюръ. Съ прочими вяло. Черноморскія понижены на 5 р., Московскія цементныя на 4 р.

Съ страховыми спокойно. Интересъ къ Восточнымъ складамъ продолжается, но измѣненій въ расцѣнкѣ не отмѣтилось. Тверже съ Спб. товарными складами—209. Съ пароходными безъ переменъ.

Денежскія довольно устойчивы. Крупный банкъ, въ виду предстоящаго общаго собранія, подбираетъ товаръ. Россійск. золотопр. окрѣпли до 188, но къ концу отданы по 187, деньги 186 (+½). Ленскіе шэры, на пониженіе ихъ расцѣнки на Парижской и Лондонской биржахъ, въ предложеніи по 101, къ концу такъ деньги. Амурскія сдѣлазы 136.

Крѣпче съ Кыштымскими—32½, твердо съ Сысертскими 14½. Судостроительныя были въ хорошемъ спросѣ, цѣна доходила до 131, но къ концу, скорѣе послѣ звонка съ ними тише на реализацію.

Къ концу биржи сдали Барановскія 285—278 и Мологъ 446—430.

Серьезнѣе, захватившее солидныя биржевыя сферы движеніе съ Павдинскими, сдѣланными до 132; къ концу въ виду общаго ослабленія, тише и съ ними.

Большой интересъ къ Ливенгофскимъ, которыя повышены съ 178 до 192, крѣпкія деньги 191. Лучше съ Маслобойными—186 (+5), Грушевскими—до 148, деньги 147. Интересъ къ Асмоловскимъ, при сдѣлкахъ до 134. За Каучукъ платили 135. Съ Проводникомъ безъ существенныхъ переменъ.

Послѣ звонка, при общемъ малоизмѣнительномъ настроеніи, замѣтенъ интересъ къ Бакинскимъ, Асмоловскимъ, Глухоозерскимъ и Спб. металлургическимъ.

ВѢЧЕРЪ.

Сегодняшнее вечернее собраніе отличалось неровнымъ настроеніемъ, соответственно которому отмѣтились колебанія въ цѣнахъ. Вліяло желаніе части куйбиссы, въ виду предстоящихъ праздниковъ, продать товаръ, на которомъ за послѣдніе дни образовалась большая польза.

Несмотря на такое неопредѣленное настроеніе, очень крѣпко съ Асмоловскими. Интересъ къ нимъ значительный, и онѣ быстро авансировали до 138.

Павдинскія неожиданно для всѣхъ и безъ видимаго перехода стали отдавать по 122; появилась спросъ и онѣ оправданы до 125, крѣпкія деньги 124.

Очень крѣпко съ Спб. металлургическими, при солидныхъ покушателяхъ по 394. Таганрогскія въ спросѣ по 331. Интересъ къ Леснеровскимъ на благоприятное впечатлѣніе, произведенное общими собраніемъ.

Вечеръ послѣ 192 отдавали по 189, къ кон-

цу платили 190. Такія же колебанія съ Путиловскими: съ 199 онѣ понижены до 196, а затѣмъ снова 197 деньги.

Твердо съ Тульскими-мѣднопрокатными—447, крѣпко съ Гартманомъ 321. Крѣпко съ Бакинскими, интересъ къ которымъ растетъ. Дѣлали 848—850—849.

За Ливенгофскія платили до 192, ихъ усиленно искали, чувствуется недостатокъ на рынкѣ товара.

Тверже съ Восточными складами—172. Мы слышали, что Восточное общество приобрѣло большіе склады въ Варшавѣ, въ связи съ ожидающейся концентраціей въ рукахъ Восточнаго общества всего нефтяного дѣла Польши.

Въ общемъ до конца преобладала твердая тенденція при первомъ пониженіи, бумаги похвращались.

Вчера за границей.

Въ Берлинѣ общее настроеніе биржи твердое, съ русскими фондами и промышленными цѣнностями тихо. Рента 93,50, Учетный 219,75, Международный 218,25, Русскій 165,75, Азовскій 255.

Въ Парижѣ общее настроеніе биржи крѣпкое, съ русскими фондами и промышленными цѣнностями твердо. Азиатскій 863 (+1), Частный 810 (—), Соединенный 808 (+2), Бакинскія 2258 (—12), Проводникъ 621 (—5), Брянскія 580 (+2), Гартманъ 847 (+22), Азовскій 1722 (+2), Мальдевскія 1350 (+9), Таганрогскія 877 (+2), Тульскія-мѣднопрокатныя 1220 (+46), Ленскіе шэры 102 (+1), Ланозовскія 800 (—10), Спб. вагонъ 421 (+1).

Въ Лондонѣ общее настроеніе биржи спокойное, устойчивое. Ленскіе шэры 4 (+1/32), Кыштымскія 3¼/32 (—), Oil 2¼/32 (+1/32).

Вчера въ Москвѣ.

(По телефону).

Вечеромъ настроеніе довольно крѣпкое. Дѣла Путиловскія 199½, Судостроительныя 127½, Парвайментъ 314, Столь 364. Большой интересъ къ новой бумагѣ Павдинскимъ 128. За Бакинскія платили 849.

Гартманъ.

Вчера на биржѣ замѣтенъ былъ интересъ къ акціямъ машиностроительнаго завода Гартманъ, котирующимся преимущественно въ Парижѣ. Интересъ мотивируется тѣмъ, что заводъ Гартманъ, несмотря на скупыя дивиденды въ 7 рублей за послѣдніе 3 года, все же является однимъ изъ благоустроеннѣйшихъ въ Россіи заводовъ среди устроенныхъ французами и бельгийцами въ Дономскомъ Бассейнѣ. Малый дивидендъ объясняютъ некоторыми списываніями въ погашеніе и въ

резервные капиталы. Но последнему балансу на 30 июня 1911 г. недвижимость общества, стоимость въ 11,940,000 руб. была погашена на 7,850,000 руб., такъ что всѣ заводы приняты по балансу въ 4,090,000 руб. при чемъ на то же число наличными деньгами и вкладами общество имѣло 3,239,838 руб. Чтобы судить о непопулярности списываній достаточно привести слѣдующія цифры. За послѣднія 10 лѣтъ общество заработало 15,840,000 руб. но въ дивидендъ выдано за это время только 6,270,000 руб. и вся остальная сумма, свыше 9-ти милліоновъ рублей, ушла на всякаго рода амортизаціи, отчисленія и резервные фонды.

„Шихово“.

Какъ мы слышали, въ скоромъ времени, въ оборотъ нашей биржи имѣетъ поступить новая нефтяная бумага — акціи Нефтепромышленнаго Общества «Шихово», примкнувшее, какъ известно, къ Генеральной Нефтяной Корпорации («Oil»). Имѣемъ возможность заблаговременно ознакомить нашихъ читателей съ положеніемъ общества въ настоящее время и съ видами его на будущее.

Нефтяные промыслы о-ва «Шихово» расположены на Биби-Эйбатъ подъ №№ 14 и 15 общою мѣрою около 15 десятинъ. Кроме того общество владѣетъ нефтеносной землей въ Бимагадахъ, мѣрою въ 5 десятинъ. Имущества на 1 января 1912 по балансу числится на 6,151,649 р. 52 к. Капиталъ погашенія значится свыше 3,000,000 руб., такъ что непогашеннаго имущества остается на сумму 3,151,649 р. Основной капиталъ состоитъ изъ 12,000 акцій по 250 рублей, — 3,000,000 руб.

Запасный капиталъ 119,015 р. На 1 января 1912 въ казѣ наличныхъ денегъ было около 250,000 руб., а въ настоящее время — свыше 350,000 (къ 1-му апрѣля).

На промыслахъ идетъ интенсивная работа. Тартаются 13 буровыхъ глубиною до 333 саж. и добывается въ сутки около 11,000 пуд. нефти. 5 скважинъ находятся въ буреніи и исправленіи. Ожидаютъ окончанія 3 буровыхъ №№ 13, 17 и 28 съ добычею въ 3—5000 пуд. въ сутки, еще двѣ скважины: №№ 24 и 29 совершенно закончены и въ октябрѣ мѣсяцѣ начнутъ функционировать. Такимъ образомъ добыча промысловъ «Шихово» можетъ подняться въ мѣсяцъ до 420—470 тысячъ пудовъ.

Въ 1912 году добыча будетъ не мѣнѣе 4,000,000 пуд., что при средней цѣнѣ въ 30 коп. оставитъ доходъ въ 1,200,000 руб. Расходъ по сметѣ на 1912 г., эксплуатация и плата въ казну — 339,000 руб. а валовая прибыль ожидается 861,000 и по списаніи въ погашеніе 200,000 р. — чистая прибыль составитъ 661,000 руб. Къ выплатѣ въ дивидендъ предполагается 540,000 руб., т. е. около 18% или 45 руб. на акцію.

Въ 1913 году все предпріятіе будетъ расширено.

Появленіе на биржѣ этихъ акцій надо объяснить проектами расширенія предпріятія, на что потребуются, очевидно, увеличеніе капитала при посредствѣ новаго выпуска акцій.

КОТИРОВКА.

	51x	61x
Государственные займы.		
4 % рента	84	94
I вн. съ выигр. заемъ	477	480
II » »	59	359
III Дворянскій	313	314
Акціи коммерческихъ банковъ.		
Русско-Азіатскій	323	327
Азовско-Донского	641	642
Волжско-Камскаго	990	990
Русскаго для внѣшн. тор.	415	415
Русск. Торг.-Промышл.	369	369
Сибирскаго	620	623
Международнаго	545	545
Учетнаго и ссуднаго	552	552
Частнаго	303 ^{1/2}	304
Соединеннаго	298	300
Рижскій Коммерческій	270	270
Акціи нефтяныхъ предпріятій.		
Бакинскія	842	847
Каспійскія	2610	2610
Мангашевскія	631	633
Нобель (паи)	15950	15900
Ліанозова (акціи)	307	300
«Нефтѣ» русск. тов-во	277	276
Теръ-Акопова	258	250
Балаханскія (адм.)	108	108
Нефтян. Кавказъ	190	180
Ойлъ	41	41
Эмба	27	25
Акціи желѣзныхъ дорогъ.		
Московск.-Казанскія	582	583
Кіево-Воронежскія	918	920
Рыбинскія	240 ^{1/2}	247
Подъѣздныя (I общ.)	154	153
Юго-Восточныя	287	286
Владикавказскія	2585	2585
Сѣверо-Донецкія	299	298
Волго-Бугульминская	117	117
Армавирь-Туапсинская	195	—
Акціи металлургич. промышл. и механич. промышл.		
Брянскія	217	216 ^{1/2}
Гартманъ	312	317
Донецко-Юрьевскія	359	356
Коломенскія	244	243
Лессеръ	417	426
Мальцевскія	504	502
Сиб. Металлич.	374	388
Никополь-Маріум.	335	334
Путяшовскія	192	198
Буз	250	255
Сормово	162	164
Таганрогскія	328	328
Тульскія Мѣдногорск.	435	445
Фениксъ	350	348
Судинскія	238	247
Сиб. Вагоностр. зав.	157	158 ^{1/2}
Судостроительныя	127	125
Кыштымскія	32	32 ^{1/4}
Биссеръ	190	192
Двигатель (адмил.)	118	118
Модотъ	415	430

БАЛАНСЪ

С.-ПЕТЕРБУРГСКАГО

МЕЖДУНАРОДНАГО КОММЕРЧЕСКАГО БАНКА

къ 1 июля 1912 г.

Акционерный капиталъ въ 48.000,000 руб. распределенъ на 192,000 акцій по 250 руб.
Резервы—27.000,000 руб.

ПРАВЛЕНІЕ въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

Отдѣленія: въ С.-Петербургѣ, на Калашниковской биржѣ (Товарный Отдѣлъ), Александровскѣ (Екатеринославской губ.), Архангельскѣ, Бѣлу, Бахмутѣ, Бердянскѣ, Варшавѣ, Виндавѣ, Вознесенскѣ, Екатеринославѣ, Елисаветградѣ, Каховкѣ, Кирсановѣ, Кишиневѣ, Кіевѣ, Кривомъ Рогѣ, Курскѣ, Луганскѣ, Мелитопольѣ, Москвѣ, Николаевѣ, Одессѣ, Покровской Слободѣ, Ростовѣ н/Д., Саратовѣ, Симферопольѣ, Старомъ-Оскольѣ, Умані, Харьковѣ, Херсонѣ, Юзовкѣ, Феодосіи.

Агентства: въ Евпаторіи, Кременчугѣ, Рѣжицѣ, Сипельниковѣ.

Отдѣленія за границею: въ ПАРИЖѢ и въ БРЮССЕЛѢ.

АКТИВЪ.

	Въ С.-Петербургѣ		Въ Отдѣленіяхъ		В С Е Г О	
	Рубли.	К.	Рубли.	К.	Рубли.	К.
Касса и текущіе счета въ Банкахъ	3.809,100	79	6.720,370	88	10.529,471	67
Учетъ векселей, тиражн. цѣнн. бум. и текущ. куп.	10.419,806	09	105.918,427	96	116.338,234	05
Векселя и документы на инкассо	5.411,993	27	18.490,061	09	23.902,054	36
Суды подъ обезпеченіе	24.769,209	05	88.866,861	28	113.636,070	33
Цѣнные бумаги, принадлежащія Банку *)	28.507,871	93	10.080,811	51	38.588,683	44
Участіе въ промышленныхъ синдикатахъ	192,166	23	—	—	192,166	23
Иностранные векселя и монеты	76,180	74	1.907,338	53	1.983,519	27
Корреспонденты	81.868,730	86	88.695,208	44	170.563,939	30
Счетъ Правленія съ Отдѣленіями	63.586,945	72	12.623,629	09	76.210,574	81
Протестованные векселя	—	—	75,854	31	75,854	31
Текущіе расходы	672,114	33	1.779,193	84	2.451,308	17
Расходы, подлежащіе возврату	11,811	95	29,398	47	41,210	42
Расходы по учрежденію новыхъ Отдѣленій	794,627	80	—	—	794,627	80
Недвижимое имущество	6.118,793	38	—	—	6.118,733	38
Государственный промысловый налогъ	439,727	30	290,293	93	730,021	23
Переходящія суммы	780,328	51	3.555,846	31	4.336,174	82
	227.459,347	95	339.033,295	64	566.492,643	59

ПАССИВЪ.

Акционерный капиталъ	48.000,000	—	—	—	48.000,000	—
Запасный капиталъ	24.000,000	—	—	—	24.000,000	—
Особый резервный капиталъ	3.440,300	—	—	—	3.440,300	—
Остатокъ прибыли прежнихъ лѣтъ въ распоряженіи Г.г. Акціонеровъ	429,162	41	—	—	429,162	41
Капиталъ погашенія недвижимаго имущества	822,094	57	—	—	822,094	57
Текущіе счета и вклады	59.847,621	31	155.463,869	76	215.311,491	07
Корреспонденты	79.889,273	95	91.767,699	39	171.656,973	34
Счетъ Отдѣленій съ Правленіемъ	6.801,609	23	65.101,713	90	71.903,323	23
Акцептованныя тратты и непредъявленные въ уплату переводы	260,522	49	16.072,246	81	16.332,769	30
Сберегательно-Вспомогательная Касса Служащихъ	1.217,546	67	—	—	1.217,546	67
Невыплаченный по акціямъ Б-ва дивидендъ	64,113	42	—	—	64,113	42
Полученные проценты и комиссія	2.388,237	15	3.247,833	37	5.636,070	52
Проценты, упдающіе на слѣдующіе мѣсяца 1912 г.	156,393	97	1.815,363	70	1.971,757	67
Проценты, упдающіе на 1913.	18828	02	15.089	06	33.917	08
Переходящія суммы	123,644	66	5.549,479	65	5.673.124	31
	227.459,347	95	339.033,295	64	566.492,643	59

*) Въ томъ числѣ Р. 24.000,000 — процентныхъ бумагъ запаснаго капитала согласно § 75 устава Банка.

Акции золотопром. предприятий.

Ленскія	940	935
Росс. золотопр.	185 ^{1/2}	186 ^{1/2}
Ленскіе шеры	104	101
Монголеры	110	110

Акции предпр. цементн. произв.

Ассеринь	570	595
Глухоозерскія	2400	2440
Цѣпь	590	590
Черноморскія	675	670
Московскія цементныя	500	296
Желѣзо-цементъ	160	160

Акции пароходныхъ обществъ.

Кавказъ и меркурій	299	299
Черноморскія (Р. О. П. и Т.)	775	784
Волга, торг.-пр. общ.	170	170

Акции страховыхъ обществъ.

Россия	630	630
Саламандра	525	525
С.-Петербургское	124	124
Якорь	285	285
Россійское первое	1500	1500
» транспортн.	122 ^{1/2}	120
Вост. о-во товар. скл.	170	170
Петерб.	204	209

Акции разныхъ предприятий.

Проводникъ	233	232
Лапшинъ	165	165
Богдановъ	162	162
Дунаевскія	—	—
Асмоловъ	132	134
Сѣв. стекольн.	216	215
Ливенгофскія	178	191
Волжск. маслоб о-ва	181	186
Каучукъ	134	135
Столичный ломбардъ	253	253
Частный	239	239
Калашниковскія	42	42
Грушевскій антрацитъ	145	147
Барановскія	282	285

Торговый Домъ

КРАУТЪ

предлагаетъ Г.г. СТУДЕНТАМЪ
желающимъ хорошо оѣвѣваться лучшую ра-
боту по умѣреннымъ цѣнамъ.

Помните Девизъ «Не ищите дешевку».

10 Загородный просп. 10.

Телеф. 425-88.

МѢХА И МѢХОВЫЯ ВЕЩИ

ВЪ МАГАЗИНѢ

А. С. ПОЦОВА.

Екатерининскій кан. 41, близъ Каменнаго моста.

Телеф. 462—73.

ПАЛАНТИНЫ, ЭТОЛИ, БОА, МУФТЫ, ШАПКИ,

ЖАКЕТЫ и МАНТО

**Банкирскій Домъ
В. Э. Гидель и К-о.**

Екатерининскій кан. 14. Телеф. 41-99 411-92.
Исполняетъ биржевыя порученія,
Открываетъ специальный текущій
счетъ („oncall“)
Выдаетъ ссуды подъ 0/0 0/0 бумаги
Принимаетъ вклады срочныя и на
текущій счетъ,
Страхуетъ выигрышные билеты, и
Производитъ всѣ остальные бан-
ковыя операціи.

Всемирно-извѣстные голландскіе ликеры

Волс' Мята
Кюрасо,
Шери-
Бренди.
Имѣются всюду.

Новость!! кюрасо „WERA“.

БИРЖЕВЫЯ ПОРУЧЕНІЯ!!!

провинціи и столицъ особенно вни-
мательно и исправно исполняетъ

БАНКИРСКІЙ ДОМЪ

А. П. КРОПOTOвъ и Ко.

СПБ., Каменноостровскій пр., д. 38—96.

Телефоны 193—42 и 193—43.

Условія высылаются по запросамъ.

ИДЕАЛЬ ВКУСА и АРОМАТА!

Роскошн. **НЮ** 10 шт.
папиросы 10 коп.

Т-во Бр. Шапшаль.

Товарищество

Ресторанъ

„МЕТРОПОЛЬ“

Садовая 14.

уг. Невского.

Тел. 15-42.

Ежедневно съ 1 часу дня играетъ 1-ый Русскій салонный ансамбль «Метрополь» съ участием солиста виолончелиста

М. С. ПОПОВА.

УЖИНЫ отъ 8 час. (два блюда на выборъ 1 р. 25 к.)

ЛЕГАНТНОЕ МУЖСКОЕ ПЛАТЬЕ
БАССЪ.

Литейный 1.

Тел. 36-46.

ВЪ НОВОСТИ
Формы г. военныхъ и студентовъ.

H. GUSENIER & C.**COGNAC**

Très „Cognac“

**Комнатные ледники,**

котлы и банки для вареній и консервовъ, и разные хозяйственные приборы рекомендуетъ въ большомъ выборѣ

Д. Цвернеръ,

Невскій пр. 48.

КРАСИЛЬНЯ и ХИМИЧЕСКАЯ ЧИСТКА**А. ЛАУДЕРТЪ.**

ПРИЕМЪ ВЪ ЧИСТКУ и ОКРАСКУ РАЗНЫХЪ ВЕЩЕЙ. Литейный просп., домъ № 27. Загородный пр., д. № 21. Рижскій пр., д. № 4. Мастерская, Верейская ул., д. № 6. Тел. 136—95.

гг. Артистамъ 10% уступки.

Дешевле и лучше нѣтъ!

роскошный выборъ платья изъ маркизъ, вуаль, шерст. поплин., тюль, гипюр., шелк. Гранадный выборъ верхн. и нижн. юбокъ, дамск. бѣлья, вѣнск. и англ. блузъ.

Литейный пр., д. № 56.

МАГАЗИНЪ СИРЕНЪ Тел. 140-30.

1-я УКРАИНСКАЯ СТОЛОВАЯ

Домашніе обѣды отъ 1 часу дня до 8-ми вечера

БОРЩЪ, ежедневно

Прислуга на чай не беретъ.

Невскій пр. д. 87, во дворѣ кв. 202.

т. 587-38—138-32.

ВЪ**НАШЕ ВРЕМЯ**

все ищутъ экономію. Выгодно и дешево приобрести граммофонъ по исключит. цѣнѣ, можно въ конторѣ журнала „Граммoфонный мiръ“ (Мѣшанская, 25, 2-й эт. Вознес.) ,гдѣ продаются всегда чудные аппараты американ. и швейц. пригласенные фабриками, какъ образцы. Товаръ первоклас. цѣны фабричн. безъ скидки и торго отъ 10 ут., до 10 в.

Жителямъ С. Петербурга

по 5 р. въ мѣсяцъ съ разсрочкой плат. отлуск. нами

лучш. въ мiрѣ

ГРАММОФОНЫ и ПЛАСТИНКИ КЪ НИМЪ

При наличн. расч. на 10% дешевле.

Торговый Домъ

З. Кинкманъ и Ко

СПб., Гороховая 17 (у Краснаго моста)

ВОЗНЕСЕНСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА

С.П.Б.,

Вознесенскій пр., 27.

Тел. № 421—81.

» 540—82.

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ ИНГАЛЯТОРИУМЪ

Оборудованъ послѣдними моделями Эмса и Райхенгаля для леченія болѣзней носа, горла и дыхательныхъ путей (ринитъ, фарингитъ, ларингитъ, трахеитъ и т. д.). Леченіе пневматическими аппаратами сгущенн. и разрѣженн. вoзд.) хроническ. бронхита, астмы, эмфиземы, слабoгрудныхъ и т. д.

Леченіе голоса нѣвцовъ артистовъ и ораторовъ.

Зав. ингалятор., д-р. Д. Б. Рубинштейнъ.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



СНІС PARISIEN!

КОРСЕТЫ ПЛАСТИКЪ
» ТРИКО,
» БАНДАЖЪ,

АМЕРИКАНСКІЕ ЛИФЧИКИ.

М^мЪ ЭЛЬМА

- 1) ВОЗНЕСЕНСК. ПР. 3.
- 2) ПЕТЕРЬ. СТ.
ВВЕДЕНСКАЯ УЛ.
УГ. БОЛЬШ. ПР. 1/27.

ГОСТИНИЦА
и
РЕСТОРАНЪ МОСКВА Невскій уг.
Владимирскаго.
Тел. 10—85.
Ежедневно въ роскошно отдѣланомъ залѣ во
время обѣдовъ и ужиновъ концерты струннаго
оркестра подъ управл. **А. А. ЗИМИНА.**
Комфортабельные кабинеты.
Ресторанъ открытъ до 3 час. ночи.

БЕЗРУПОРНЫЕ
ГРАММОФОНЫ
„САЛОНЪ“
А. БУРХАРДЪ
Невскій, б.
ЕДИНСТВЕННЫЕ УДОСТОВѢ-
РЕННЫЕ БОЛЬШОЙ ЗОЛОТОЙ
МЕДАЛИ. ЦѢНЫ ОТЪ 25 до
1500 р.

ВЪ РАЗСРОЧКУ
дамскія пальто, меховыя и плюше-
выя вещи шляпы, муфты, бос-
— ЦѢНЫ ДЕШЕВЫЯ —
Т. ШАРФЪ
Троицкая ул., 26 Тел. 134-08,
безъ-этажъ, прот. зала Павловск.

ИЗЯЩНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННО
— выполненные —
ЧАСЫ,
золото, серебро и брилланты.
М. СОКОЛОВЪ.
Невскій 71, уголъ Николаев. ул.
Невскій 59, прот. Надеждин. ул.
Телеф. 55—89.
ЦѢНЫ ДЛЯ ВСѢХЪ ФАБРИЧНЫЯ.

СПБ-АРМАТУРНО-
ЭЛЕКТРИЧЕСКОЕ
АКЦІОН^{НО}
МОРСКАЯ 24

ВИГДОРОВИЧЪ КАЗАНСКАЯ 25
ЛУЧШЕЕ МУЖСКОЕ ПЛАТЬЕ
Телефонъ 510-67
ДОПУСК. РАЗСРОЧКА

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

Новость! 🌸 Новость!
 Требуйте всюду къ настоящимъ юбилейнымъ торжествамъ
БОРОДИНСКУЮ НАЛИВКУ
 1812—1912
Общ. Бекманъ и К° Спб.

Гдѣ бывають артисты и писатели
 За завтракомъ, обѣдомъ и ужиномъ,
ВЪ РЕСТОРАНЪ
„ВЪНА“
 ул. Гоголя, 18.
 Комфортабельные кабинеты.
 Тел. 477-85 и 29-65. Торг. до 8 ч. вечера

КАРАКУЛЬ, ГОРНОСТАЙ, СКУНСЪ
 натуральный котикъ и выхухоль прибрѣтено мною въ огром. колич. изъ перв. рукъ. Несмотря на вздорожавш. цѣны на мѣха, я имѣю возможность выполн. заказы на каракулевыя, котиковыя, вых., длин. пальто, муфты, шарфы изъ натур. скунса, горностая, норки и проч. мѣх. очень дешево. Есть громадн. запасъ нат. скунс. муфты отъ 40 руб. передѣлываю заново карак., котик. жакеты на модн. длин. пальто и прин. въ обмѣнъ. Исполняю всѣ скорняжныя работы очень дешево. Дамскій портной, Невскій пр., д. 124, кв. 4, подъездъ, гдѣ нотаріусъ, противъ Алекс.-Невск. части. Телеф. № 149-13.
 Г.г. артистамъ уступка 10%.

КЛИШЕ ЦИНКОГРАФИИ
 Э.Э. НОВИЦКАГО.
 КАЗАНСКАЯ №6



Въ Маринскомъ
 №№ 4 и 5,
 въ громадномъ выборѣ всевозможныхъ
ПОРТЬЕРЪ МЕБЕЛЬНЫХЪ МАТЕРІЙ
 ковровъ и скатертей,
 бонъ-фамъ, занавѣсъ, шторы, брызъ-брызъ
 русскихъ и заграничныхъ фабрикъ
 Полный отдѣлъ
КРОВАТЕЙ И МАТРАЦЕВЪ.
 УМЫВАЛЬНИКЪ И ПУХЪ
 ТОРГОВЫЙ ДОМЪ
Г. Н. ЛЯЛИНЪ.
 по Садовой улицѣ, противъ
 Государственнаго банка
 №№ 4 и 5
 ВЪ Маринскомъ
 пассажѣ.

Пассажѣ.  Телеф. № 426-33 

ПОКУПАЮ по высокой цѣнѣ
 НА ЛИБУЮ СУММУ
БРИЛЛІАНТЫ,
ЖЕМЧУГЪ, ДРАГОЦѢННЫЕ КАМНИ
КВИТАНЦІИ ЛОМБАРДОВЪ
ЮВЕЛИРЪ Б.МАРКОВЪ.
 МАГАЗИНЫ СЛУЧАЙН. ВЕЩЕЙ ЗАГОРОДНИЙ, 9, бл. 5 угл.
 Тел. 96-36, ЗНАМЕНСКАЯ, № 6, тел. 74-12.



КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

Телеф.



464-70.

Д. РЫВКИНЪ и К^о.

Пальто лени отъ 15 р. Сюртукъ съ жил. 18 р.
Зимнее пальто „ 18 „ Пиджач. кост. 13 „
Австрійск. куртка 6 „ Брюки англ. р. 4 „

32. Мужское и дамское платье 32. Забалканскій, 32.

Допускается **РАЗСРОЧКА** небывалая

Для приема заказ. большой выборъ материаловъ лучш. фабрикт. Формы воѣхъ вѣдомствъ и учреждений.

У гадалки.

— Скажи, гадалка, что мнѣ
Общано судьбой?

Богатство, слава, счастье

Иль тяжкій бой съ нуждой?..

— Давай тогда мнѣ ручку..

Садись передо мной..

На ручку—денегъ кучку..

Да не жатъй, милой!..

Вотъ такъ.. Теперь довольно

Теперь взгляну... Ай-ай!—

Ты будешь жить привольно!..

Ты счастливь черезъ край!..

Вотъ кончишь ты учење—

И бѣдность вся пройдетъ;

Получишь тотчасъ мѣсто

Ты на сто тысячъ въ годъ!..

А черезъ годъ ужъ будешь

Ты получать миллионъ,

И жизнь твоя помчится

Какъ чудный дивный сонъ..

Тебѣ пятьсотъ красавицъ

Признаются въ любви..

Цари тебѣ предложить

Сокровища свои..

Научными трудами

Весь мѣръ ты удивишь:

Ты на своей машинѣ

На солнце улетишь...

Прекрасныя картины

Ты будешь рисовать,

И по сто двадцать тысячъ

Ихъ будешь продавать...

Въ театрахъ преотлично

Ты будешь представлять

И денегъ миллионы

За это получать..

Ты будешь постоянно

Коньякъ шустовскій пить...

И восемьсотъ три года

Ты, баринъ, будешь жить.

989.

К. Леопасъ.



Невскій, 80 отъ Литейн. 2-й домъ

Прокать и продажа роялей и пианино
дешево.

— Большой выборъ —

НОТНАЯ ТОРГОВЛЯ

имѣющая всю нотную литературу и постоянно
всѣ новости. Нотное издательство

ВЕЛИЧАЙШІЙ

ФРАНЦУЗСКІЙ ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

Бр. МОРИ (Mory Frères).
Невскій, 54.
Тел. 464-65.

САМОЕ ЭЛЕГАНТНОЕ

мужское платье

ГОТОВОЕ и НА ЗАКАЗЪ

МЪХА и МЪХОВЫЯ ВЕЩИ.

Военныя ФОРМЫ Тражданскія

ВСѢХЪ ВѢДОМСТВЪ.

ОБМУНДИРОВАНИЕ

Гг. СТУДЕНТОВЪ экстренные

заказы въ 24 часа.

ПИАНИНО

ОЧЕНЬ ДЕШЕВО

Льготная

РАЗСРОЧКА

отъ 15 р. въ мѣс.



К. И. БЕРНГАРДЪ

— НЕВСКІЙ, д. 72. —

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

У СИНЯГО МОСТА

ОБЩЕСТВО ДЛЯ ЗАКЛАДА

(учрежд. въ 1869 г.).

ДВИЖИМЫХЪ ИМУЩЕСТВЪ. ВЪ МАГАЗИНАХЪ

ПРОДАЮТСЯ

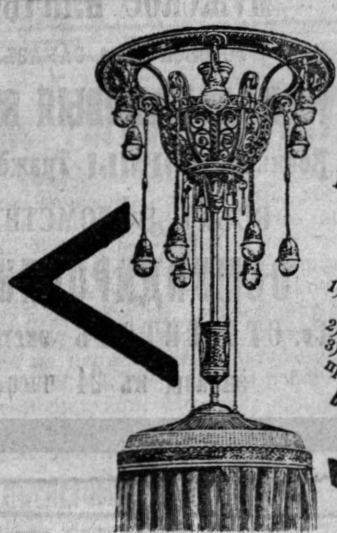
оставшіеся отъ аукціоновъ Общества **МЪХА, КРАСНЫЙ ТОВАРЪ, МУЖСКОЕ И ДАМСКОЕ ПЛАТЬЕ, ЗОЛОТЫЯ, СЕРЕБРЯНЫЯ. БРИЛЛАНТОВЫЯ И ГАЛАНТЕРЕЙНЫЯ** вещи
МЕБЕЛЬ, КАРТИНЫ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЯ ПРОИЗВЕДЕНІЯ.

И ВЪ МАГАЗИНАХЪ

Большой пр. № 69, близъ Каменноостр. пр. (Петерб. ст.)

Телефонъ 168-40.

МЪХА, МУЖСКОЕ И ДАМСКОЕ ПЛАТЬЕ И КРАСНЫЙ ТОВАРЪ.



Электрическая арматура
 ЛОВИЕН ПАРИЖА, ЛОНДОНА
 и БЕРЛИНА.
Т-ва М. М. ПОДОБЪДОВЪ И С-О.
 въ магазинахъ
 ГЛАВНЫЙ МАГАЗИНЪ:
 Фонтанка, 66, телеф. 429—11.
 Отдѣленія магазиновъ:
 1) Пет. Ст., Больш. пр., 49,
 тел. 402—46.
 2) Невск. пр., 140, т. 160-70
 3) Выб. Ст., В. Самсоп.
 пр. 18, тел. 193-58.
**ВЫШЕЛЪ НОВЫЙ
КАТАЛОГЪ**

Мужское, Дамское
и "форменное платье"
готовое и на заказъ. **Монополь**
Разсрочка платежа.
Петер. стор. Большой проспектъ № 30. тел. 401-77. =

Издатель М. О. Абельсонъ (И. Осиповъ).

Редакторъ Г. Е. Бахмутовъ.

Типографія Товарищества Издательскаго Дѣла «Копѣйка», Лижовская 34, Телеф. 117—76.