

Вторникъ, 11-го Сентября 1912 г.

Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто с-петербургскихъ театровъ

ПОСТАВЩИКИ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА



Блигкенъ и Робинсонъ

НОВОСТИ:

БИСКВИТЪ

СМАРТЪ

коробка 50 коп.

» »

ЛЮКСЪ

» 40 коп.

КЪ ТЕАТРАЛЬНОМУ СЕЗОНУ! ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА ЗИМНІЙ СЕЗОНЪ на ежедневную газету

„ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА со дня подписки по 1 мая 1913 г. — 5 руб.

Подписка принимается въ конторѣ «Обозрѣнія Театровъ», Невскій, 114.

Можно подписаться письменно и по телефону № 69-17 и 48-31. За подписными деньгами посылается артельщикъ конторы.

СИМФОНИЧЕСКІЕ КОНЦЕРТЫ

С. КУСЕВИЦКАГО

ВЪ ДВОРЯНСКОМЪ СОБРАНІИ циклъ концертовъ, посвященныхъ произведеніямъ

ЧАЙКОВСКАГО

25, 26-го, 28-го и 29-го Сентября 1912 г.

Билеты на всѣ концерты проданы.

Контора и редакція

ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ

Невскій пр. д. № 114.

Цѣна 5 коп.

Телефоны: 69-17 и 48-31.

— Седьмой годъ изданія. —

№ 1848.

НАРОДНЫЙ ДОМЪ

ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II.

Тангейзеръ

муз. драма въ 3 д., слова и муз. Р. ВАГНЕРА.

Билеты продаются: 1) въ центральной кассѣ, Невскій, 23, тел. 80-08 80-40 и 84-45; 2) въ магазинѣ Бр. Елисеѣвыхъ, Невскій, 56 и въ кассѣ театра.

МАЛЫЙ ТЕАТРЪ

(Литературно-Художественнаго Общества).

Фонтанка 65.

Телеф. № 421—06.

Сегодня 11-го сентября.

Въ 1-й разъ по возобновленіи:—«НАПОЛЕОНЪ и ПАНИ ВАЛЕВСКАЯ», историч. пьеса въ 5-ти дѣйств., В. Гонсіоревскаго и И. Никоровича, пер. С. Д. Карлина.

Завтра 12-го сентября.

Въ 8-й разъ «КАРТИНЫ 1812 года», по роману Л. Н. Толстого—«ВОЙНА и МИРЪ», Инсценировано П. В. Данильченко. Постановка Н. Н. Арбатова.

Начало въ 8 час. вечера. Постановка Н. Н. Арбатова. Билеты можно получать: 1) въ кассѣ театра, съ 10 ч. у.; въ дни, когда являть спектакль, отъ 10 ч. у. до 8 ч. в. и 2) въ Централн. кассѣ (Невскій, 23)

ПАЛАСЪ ТЕАТРЪ

Михайловская площ. 13.

Телефонъ № 85-99.

ДИРЕКЦІЯ: И. Н. Мозговъ, В. А. Кошкинъ, В. Н. Пягалкинъ, М. С. Харитоновъ, Н. Н. Поликарповъ и Ко.

Билеты прод. въ кассѣ театра съ 12 ч. дня и въ Центральной кассѣ (Невскій 23)

Сегодня 11-го сентября предст. буд. въ 18-й разъ

„Вальсъ принцессы“.

Опер. въ 3 д., рус. текстъ И. Г. Ярова, муз. Лео Ашера. Участв. г-жи Варламова, Зброжекъ-Пашковская, Шувалова; Г.г. Коржевскій, Брагинъ, Вадимовъ, Жарковскій и др. Главн. реж. В. М. Пивоваровъ. Главн. кап. А. А. Тонни.

Начало въ 8½ час. вечера.

ПРОМЕНУАРЫ ВЪ ТЕАТРЪ—1 РУБ.

Въ субботу 15-го сентября премьера «Подъ маской».

Первоклассный концертъ-ВАРЬЕТЭ до 4-хъ ч. ночи

„JSE PALACE“

Ледяной катокъ.

Каменноостровский пр., 10-12.

Телефоны | № 151-13.
| № 156-78.

ДИРЕКЦІЯ Бр. В. и А. АЛЕКСАНДРОВЫХЪ.

СЕГОДНЯ 11 Сентября.

Первое въ Россіи грандіозное роскошное зданіе искусственнаго Ледяного катка, построеннаго по образцу Лондонскаго «Jse Palace». Температура 17-0. тепла.

ОТКРЫТЬ ЕЖЕДНЕВНО

ДЛЯ КАТАНІЯ НА КОНЬКАХЪ при двухъ оркестрахъ музыки.

ПО ВЕЧЕРАМЪ кататься будутъ спеціально приглашенные знаменитости.

Маргарита Зринъ изъ Берлина. Маленькій Вилли Фрикъ изъ Брюсселя. Г-жа Г. Назесъ изъ Норвегіи. Братья Ватсонъ изъ Америки г. Гагенъ изъ Лондона.

Въ роскошномъ бѣломъ залѣ обѣды, во время которыхъ будетъ играть

Румынскій оркестръ знаменитаго ЖАНЪ ГУЛЕСКО.

ЦѢНА ЗА ВХОДЪ Днемъ отъ 1-7 ч.—1 руб. Вечеромъ съ 9 ч.

до 1 ч. ночи—2 р. По вторникамъ и пятницамъ Днемъ отъ 1-7 ч.—

50 коп. Вечеромъ съ 9 ч. до 1 ч. ночи 1 руб.

НА ДНЕМЪ ВЕЧЕРОМЪ—30 рублей. съ правомъ

АБОНЕМЕНТЬ 30 разъ. 20 руб. посѣщенія ДНЕМЪ.



РЕСТОРАНЪ

СЛОНЪ

СПБ. у пяти угловъ.

ЗАГОРОДНЫЙ 18.

Телеф. 79-81.

КОМФОРТАБЕЛЬНЫЙ

БОЛЬШОЙ РЕСТОРАНЪ

Обѣды 5 бл. и кофе 1 р. Завтраки 3 бл. и кофе 75 к.

Уютные кабинеты; имѣются 4 новыхъ бильярда.

Во время обѣдовъ и ужиновъ игр. Румынскій оркестръ

подъ управленіемъ любимца публики Костико Мукилеффа.

Образцовая кухня внѣ конкуренціи.

И.г. посетители приглашаются осматривать помѣщеніе

кухни и наблюдать за приготовленіемъ кушанья.

Имѣется большой кабинетъ для заказовъ.

Принимаемъ всѣ заказы.

Торговля до 3-хъ час. ночи.

МАГАЗИНЪ ОБЩЕСТВА „С.-Петербургскій Столичный Ломбардъ“

Владимирскій пр. 14.

ПРОДАЖА ВЕЩЕЙ, оставшихся отъ аукціоновъ съ значительною скидкою. Бриллиантовыя, золотыя и серебряныя вещи. Большой выборъ бумажной ткани и разныхъ мануфактурныхъ товаровъ.

Верхнія мужскія и дамскія вещи.

Подписная цѣна на газету „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“

на 1 годъ—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца—2 руб. 50 коп., на 1 мѣс.—1 руб. Въ провинціи: на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 р. 20 к.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ

Контора редакціи Невскій, 114 Телефоны № 69-17 и 48-31.

Каждая перемѣна адреса петербургскаго на петербургскій—10 к., въ остальныхъ случаяхъ—40 коп. (можно почтов. марками). При перемѣнѣ адреса изъ Петербурга въ провинцію и изъ Россіи за границу доплачивается еще разница между подписной цѣной.

Объявленія по 30 к. за стр. нонп. На обл. 60 к. пер. текст. 40 к. Абонементы. объявл.—по согласенію

Объявленія шокирующаго содержанія не принимаются.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 114, тел. 69-17), въ конторахъ Л. и Метцль и К-о, Морская, 11), Н. Матисена (Невскій, 22), Бруно Валентини (Екатерининскій кан., 18 И. Чарды (Б. Конюшенная, 13), Ф. Э. Кое (Невскій, 13)

РУССКІЙ ДРАМАТИЧЕСКІЙ ТЕАТРЪ

ДИРЕКЦІЯ А. РЕЙНЕКЕ

(Бывшій Панаевскій театръ. Адмиралтейская набер. 4.)

15 Сентября 1912 г. открытіе сезона:

СНѢГУРОЧКА, веселая сказка А. Н. Островскаго въ 4 д. съ прологомъ. ПОСТАНОВКА Евт. Карпова, декорации и костюмы по эскизамъ Академика Н. Рериха, мастерскихъ театра; музыка Н. Привалова. **УЧАСТВУЮЩЕ**. Г-жи Кудрявцева, Саладина, Сѣверная. Чаруская, Янушева и др. Гг. Александровскій, Валерьяновъ; Гриневъ. Загорянский, Сухановъ, Сѣверскій, Таировъ и др. **НАЧАЛО** въ 8 час. вечера.

Билеты въ Центральн. кассѣ (Невскій, 23) и съ 11 Сентября отъ 10 час. у. въ кассѣ театра.

КИНЕМО-ТЕАТРЪ СЕГОДНЯ И ГРА СЛУЧАЯ

и масса другихъ новостей.

Спортингъ Лалась

Каменноостровский пр. 42.

Дирекція А. Н. Эдерлихъ.

Начало въ будни съ 4 ч. дня, въ воскр. и празд. съ 1 ч. дня.

Лица взявшія билеты въ 75 коп. и дороже имѣютъ право послѣ ПРОСМОТРА ПРОГРАММЫ БЕЗПЛАТНО пройти въ

Скэтингъ-Ринкъ.

JARDIN D'HIVER

Фонтанка 18. Телеф. 19—68

Дир. А. А. Аверьяновъ и М. Я. Филась.

Сегодня 11-го сентября Начало музыки въ 9 ч. в. Дивертисмента въ 10 1/2 ч.

Въ залѣ Кабарэ гастролы

Исполнительницы цыганскихъ романсовъ и народныхъ пѣсенъ

Н. С. ВІАРДО

Герои Сибирской Тайги.

Голосовой
Феноментъ

ВЕРОДИ

Концертантка
инструменталистка

МАРИНЕТЪ

— ВЫДАЮЩАЯСЯ ИНТЕРЕСНАЯ ПРОГРАММА —

Фешенебельный Ресторанъ. Безукоризненная кухня.

(РЕПЕРТУАРЪ съ 10-го по 17-ое септембра.)

ТЕАТРЫ.	Понедѣльн. 10 септембра	Вторникъ. 11 септембра	Среда. 12 септембра.	Четвергъ. 13 септембра	Пятница. 14 септембра.	Суббота. 15 септембр. 1.	Воскресеніе. 16 септембра.
Маринскій.	Майская ночь. 1-ое предст. 4-го абон.	Съ участіемъ г-жи Липковской Свѣтулочка. Не въ счетъ абонем.	Дубровский. 1-ое. пред. 3-го абон.	Спектакля нѣтъ	Спектакля нѣтъ	Съ участ. г-жи Липковской Травата. Не въ счетъ абон.	Утро: Майская ночь 2-ое предст. 1-ое абон. 1-ое абон. 1-ое абон. 1-ое абон.
Александринскій	На всякаго мудреца довольно простоты.	Огни Ивановой ночи.	Двѣнадцатый годъ.	Спектакля нѣтъ.	Спектакля нѣтъ	Любите жизнь.	Прохожіе.
Народный Домъ.	Красное солнышко.	Тангейзеръ.	При участ. Солиста Его Величества Н.Н. Фигнера Карменъ.	Спектакля нѣтъ.	Спектакля нѣтъ.	Миньона.	Утро 12 1/2 час. Фаустъ (Свѣтулочка въ роли Вальпургиевой вѣдьмы) 8 ч. красное солнышко.
Малый	„Карт. 1812 г.“ „Война и миръ“.	Наполеонъ и Пани Вальевская.	„Карт. 1812 г.“ „Война и миръ“.	Спектакля нѣтъ.	Спектакля нѣтъ.	„Карт. 1812 г.“ „Война и миръ“.	Утро: Несется въ высь душа. „Мухи“ Вечер: Картины 1812 г. Война и миръ.
Паласъ-Театръ.	Купленная жена	Вальсъ принцессы.		Спектакля нѣтъ	Спектакля нѣтъ		
Театръ Сабурова. (Пассажъ).						Открытие сезона. Безупречная женщина.	Безупречная женщина.
Русск. Драмат. театръ. (бывшій Панаевскій).						Открытие сезона. Свѣтулочка.	Свѣтулочка.
Театръ В. Липъ. (бывшій Невскій фарсъ.)	Питю, Компаньонъ, Незабвенная ночь. Наполеонъ и женщины.			Спектакля нѣтъ	Спектакля нѣтъ.		
Гавричскій садъ.	Необыкновенный человекъ (властитель жизни).	Сердце не камень.	Жизнь.	Спектакля нѣтъ	Спектакля нѣтъ	Предпоследній спектакль. Обрывъ.	Закрытие лѣтняго сезона. Правда хорошо, а счастье лучше.
Народный Домъ гр. С. В. Паниной.							Не въ свои сапожки садись.
Люба Театръ (Миниатюръ).	ТРУППА ЛИЛИПУТОВЪ—ГРАФИНЯ ЭЛЬВИРА.						

СУЩЕСТВУЕТЪ
съ 1849 г.

поставщикъ двора ЕГО



ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

ТЕЛЕФОНЪ
13-37.

Торговый Домъ

ИВ. ЕК. МОРОЗОВА.

С.-Петербургъ, Гостиный дворъ, №№ 85, 86 и 87 (Противъ Пажескаго корпуса).

ювелирныя и золотыя вещи,
серебряныя и бронзовыя издѣлія,
предметы для электрическаго освѣщенія.

ЭЛЕКТРО-ТЕАТРЪ

SOLEIL

Невскій, 48, Пассажъ, Тел. 179-07 и 142-63.
Безпрерывн. представл. — нѣск. сеанс.
въ веч. Верх. пл. снимать необязат.
Программа бесплатно.

Программа на 10 сентября Гастроли баяна русской народной пѣсен Юрія Морфесси (баритонъ). Гастроли артистки русской оперы Е. В. Чайковской (контральто) Картины: 1) **МИРОВЫЯ НОВОСТИ** и событія (Патэ журналъ). 2) **ПРЕДРАЗСУДКИ** драма изъ русск. золот. серіи въ 2 част. 3) **БРАЧНАЯ КОМЕДІЯ** рѣдкой красоты карт. 4) **КАКЪ МАКСЪ ХОДИТЬ НА МЕДВѢДЯ** комическая КАРТИНЫ иллюстрируются талантливымъ артистомъ **М. В. БЕРМАНЪ** (скрипка).

Касса открыта въ будни съ 4 . веч. въ праздн. съ 1 ч. дня.

Театръ

САБУРОВА

Лассажъ Телефонъ 452-76.

Невскій 48, Итальянская 19.

ОТКРЫТИЕ ВЪ СУББОТУ 15-ГО СЕНТЯБРЯ

Новинка репертуара Варшавскихъ правительственныхъ театровъ

Безупречная женщина
ЭРОТИЧЕСКАЯ комедія въ 3-хъ дѣйств.
ГАБРИЕЛИ ЗАПОЛЬСКОЙ
РЕНД—Е. М. Грановская.

16, 17, 18, 19, 20 и 21-го сентября полное повтореніе
Билеты на всѣ вышеуказанные спектакли можно получать
заблаговременно въ кассѣ театра «Пассажъ» и въ Центральной
кассѣ, Невскій 23.

ТЕАТРЪ

В. ЛИНЪ

Бывшій «Невскій Фарсъ».

Невскій пр. 56, д. Елисева.
Телеф. № 518—27.

СЕГОДНЯ 11-ГО СЕНТЯБРЯ.

Художественная серія Парижскихъ новинокъ. „ПЯТНО“
1) для выхода Е. Е. Петица и Л. М. Добровольскаго драма въ 2 д. 2) для выхода К. И. Яковлевой и П. М. Николаева
«Компаньонъ». 3) для вых. М. А. Юрьевой и А. Д. Кошевскаго, нов. ком. В. Мазуркевича «Наполеонъ и женщины» постановка А. Д. Кошевскаго, 4) для вых. Вал. Линъ, «Незабвенная ночь», Начало въ 8½ час. веч. Касса съ 11 ч. у, Учащимся въ формѣ своб. м. 1 р. 10 к. Вся новая обстановка. Костюмы Лейфертъ. Декорации Бутова, Бутафорія Ф. А. Абрамова. Оркестръ Юргенсона, Режиссеръ Л. М. Добровольскій. Администраторъ И. И. Ждарскій.

Невскій театръ миниатюръ „Люна“

Невскій 73. Телеф. 184-04.

Сегодня: 1) Гастроли
труппы лилипутовъ.

„Графиня Эльвира“

Шаржъ на солдатскій спектакль въ 2-хъ д. Мировича.

2) **КИНЕМАТОГРАФЪ**

ЖИТЕЙСКАЯ НАКИПЬ захват. драма. Хроника Патэ. Боевыя картины сезона. Нач. сеансовъ: въ 5 ч. дня въ 7 ч. 8½/2 ч. и 10 ч. веч.

„AMERICAN ROLLER RINK“

МАРСОВО ПОЛЕ

Телефоны: Койторы 537—38; для публики въ фойѣ 155—21, 50—49.

СЕГОДНЯ и ЕЖЕДНЕВНО

Музыка отъ 11 час. утра до 7 час. вечера и отъ 9 часовъ до 1 час. ночи.

ВХОДНАЯ ПЛАТА:

Утромъ отъ 11 ч. у. до 7 ч. в. 55 к. Вечеромъ отъ 9 ч. в. до 1 ч. ночи 1 руб. 10 к.

ДВА оркестра ДВА

Л. Г-в. Измайловскаго и Л. Г-в. Коннаго полковъ.

Какъ лечебное средство, ЕЖЕДНЕВНО СВѢЖЕЕ, ничѣмъ не замѣнимое для питанія дѣтей и страдающихъ грудными болѣзнями и слабосильныхъ; ферма содержится въ образцовомъ порядкѣ идеальной чистотѣ; ветеринарный надзоръ, контроль бактериологовъ; продается во всѣхъ лучшихъ молочныхъ магазинахъ и доставляется по абонементамъ на домъ; цѣна 1½ литра 30 коп.

КОЗЬЕ

МОЛОКО

Ферма „Беззаботное“
Ея Императорскаго Высочества Великой Княгини Анастасіи Николаевны.
Представители: Торг. Домъ „ЯГУРТЪ“ Невскій 88. тел. 460-44.

АКВАРИУМЪ

Каменноостровский просп., 10-12.

Телефонъ 406-94.

Дирекція Бр. Александровыхъ

ВИЛЛА РОДЭ

У Строгахова моста.

Телефонъ 77—34 и 136—60

ДИРЕКЦІЯ Адольфъ Родэ.

СЕГОДНЯ и ЕЖЕДНЕВНО Въ Концертномъ залѣ
Большой разнообразный дивертисментъ. 1-й разъ въ Петербургъ известная артистка
АМЕРИКАНКА ЮНІЯ.
1-й разъ въ СПБ. М-ле **КОНОВА** poses lumineuses
М-ле Морнакъ И мн. мн. друг. 1-й разъ въ СПБ. семейство
БЛАНКЪ замѣч. жонглеры **Сестры Бекефи**
А. Д. НЕВОЛИНА **ЖАНЪ ГУЛЕСКО**
И его оркестръ Начало музыки въ 9 час. вечера.
По субботамъ **ЦЫГАНСКІЕ КОНЦЕРТЫ** хора А. Шипкина.

Сегодня въ PAVILLON CRISTAL

ПРИСПОСОБЛЕНЪ КО ВСЯКОЙ ПОГОДѢ.

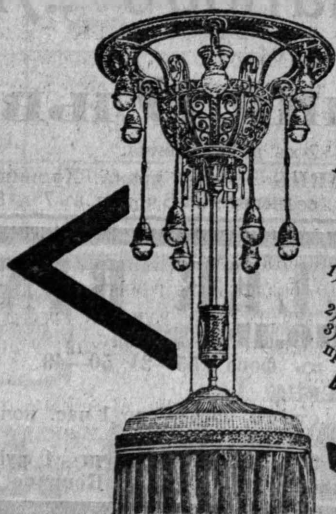
М-ле **ИРИСЪ**. DERY ET PAUL. РУДИ и **ФРЕДИ**. Братъ
Даньель. Дорисъ Пальмеръ. Жерменъ Дидонъ. Сестры Рене,
Массальская. Тиль Топпъ. Альбина Пикарь. Монте Лигетти.
Аризонъ Гарнастай. Попова. И много друг. подр. въ афишахъ.

УСИЛЕННОЕ ВЫПАДАНИЕ ВОЛОСЪ

прекращается при употребленіи средствъ, испытанныхъ въ Первой Россійской Волосолечебницѣ Врачей Специалистовъ «Себороль» и «Пиктоль».—Радикально уничтожаютъ перхоть и усиливаютъ ростъ новыхъ волосъ.—«Себороль» примѣняется при выпаданіи волосъ въ связи съ жирной перхотью и во всѣхъ случаяхъ, плохого питанія волосъ (потери нормальнаго блеска, ломкость ихъ, сѣченіе на концахъ, усиленное ихъ выпаданіе и т. д.) «Пиктоль» примѣняется при выпаданіи волосъ, въ связи съ сухой перхотью и Зудѣ Кожі Головы.—Какъ средство дезинфецирующее, удаляетъ перхоть, вмѣстѣ съ засѣвшими микробами и почти моментально прекращаетъ столь неприятный зудъ кожи головы.—Цѣна большого флакона 2 р. 50 к. малаго флакона 1 р. 50 к. (количество достаточное для мѣсячнаго леченія).

Препараты находятся въ продажѣ у Э. Брезинскій, Невскій пр. 50. В. Бюлеръ Невскій пр. 49., Центральное аптекарское депо, Невскій пр. 27. Г. Пузинъ, Владимірскій пр. 3 и Литейный пр. 21, а также въ главномъ складѣ Лабораторіи «Девестъ» Загородный пр. 13 кв. 53. Тел. 110-39.

Требуйте бесплатно брошюру «Волѣзни волосъ и способы ихъ леченія».



Электрическая арматура
поковки ПАРИЖА, ЛОНДОНА
и БЕРЛИНА.
въ магазинахъ
Т-ва М. М. ПОДОБЕДОВЪ И К-О.
ГЛАВНЫЙ МАГАЗИНЪ:
Фонтанка, 65, телефонъ 429—11.
Отдѣленія магазиновъ:
1) Пет. Ст., Больш. пр., 43,
тел. 402—45.
2) Невск. пр., 140 т. 160-70
3) Выб. Ст., Б. Сампсон.
пр. 18, тел. 198-86.
**ВЫШЕЛЪ НОВЫЙ
КАТАЛОГЪ**

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ

Первоклассный Отель

„ГИГИЕНА“

РОСКОШНЫЯ КОМНАТЫ ПОЛНЫЙ КОМФОРТЪ

Ресторанъ съ комфортабельными кабинетами открытъ до 8-хъ часовъ ночи.

Дмитровский, 5, тел. 421—

Торговый Домъ

Ф. Л. Мертенсъ

Невскій 21, собств. домъ — Гост. Дворъ 58.

Мѣха и Мѣховыя издѣлія.

Прейсъ — Курантъ высылается бесплатно.

ВПЕЧАТЛѢНІЯ

Мученица рампъ.

Сейчасъ въ одной изъ лечебницъ для душевно-больныхъ томится молодая талантливая артистка Буткова.

Для насъ, петербуржцевъ, это только фактъ.

Мало ли артистокъ кончаютъ самоубійствомъ, помѣшательствомъ, разрывомъ сердца, даже монастыремъ.

Г-жа Селиванова не единичный случай.

Въ поэтической чащѣ лѣса близъ Прилукъ стоитъ осиротѣлая хижина.

Въ ней только одна комната.

Четверть ея занимаетъ русская печь.

Половину — иконобастъ.

Здѣсь четыре года въ полномъ одиночествѣ спасалась затворница — актриса Ларисса Павловна Гриневская (по сценѣ Гриневичъ-Ларина).

Судьба ея проста.

Послѣ удачъ на сценѣ по Поволжью, вдругъ почувствовала пустоту и никчемность своего «святого дѣла». Почувствовала даже грѣховность его и затосковала.

Сцена опостыглась.

Пошла въ лѣсъ, въ келью, грѣхи замаливать, мужиковъ и бабъ лечить...

Четыре года прожила полной затворницей,

такой, какія только въ старину бывали — и умерла.

Теперь пустая хижина — объектъ поклоненія окрестныхъ крестьянъ.

— Здѣсь жила святая! — говорятъ они.

— Здѣсь жила юродивая! — говоритъ интеллигенція.

— Здѣсь жила чудачка! — говоритъ актерство.

Да дѣло актерское — дѣло трапетное.

Недалеко отъ помѣшательства.

И каждый на сценѣ по своему помѣшанъ.

Вотъ почему вѣсть о Бутковой никого въ Петербургѣ не тронула.

Ну сошла съ ума и сошла, — мало ли причинъ, мало ли поводовъ къ тому.

Но для москвичей помѣшательство Бутковой — страшная драма.

Это филиаль систематической травли артистки одною московскою газетою, травли, передъ которой блѣднѣетъ историческая травля Буренинымъ Надсона.

У Буренина, по крайней мѣрѣ, было то оправданіе, что онъ дѣйствовалъ безкорыстно.

А тутъ рецензентъ проявлялъ верхъ безжалостной корысти.

Буткову надо было во что бы то ни стало выжить со сцены, стереть съ лица земли, потому что она была сильной конкуренткой бездарной актрисы, раздуваемой рецензентомъ этой газеты по чувству супружескаго долга.

Изв. Maestro б. арт. Императ. театровъ Б. АМИРДЖАНЪ

возвратился и возобновилъ **УРОКИ ПѢНІЯ**

пріемъ для нов. ежедневно 11—2 и 5—7 кр. празд. Офицерская ул. 36 кв. 26 телеф. 489-78.

ВЕЛИЧАЙШІЙ ФРАНЦУЗСКІЙ ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

Бр. М О Р И MORY FRÈRES

Невскій пр., 54.

Телеф. 454-65.

Самое элегантное мужское платье

— Готовое и на заказъ, МѢХА и МѢХОВЫЯ ВЕЩИ. —

Военныя ФОРМЫ Гражданскія ВСѢХЪ ВѢДОМСТВЪ.**Обмундированіе Гг. СТУДЕНТОВЪ экстренные заказы въ 24 часа.**

Что бы ни сыграла Буткова—все возмущительно, каждый шагъ высмѣивался, чтобы возвеличить достоинства жены.

Травля велась такъ открыто, такъ враспояску, что я не вытерпѣлъ и написалъ рядъ статей о семейной критикѣ.

Травля не унималась.

Она была ясна и противна не только намъ, журналистамъ, но только актерамъ, но и публикѣ, и даже... администрации.

Одинъ изъ театральнѣйшихъ людей Москвы, помощникъ градоначальника, полковникъ Модль, горячо благодарилъ меня за разоблаченіе семейной критики:

— Давно пора. Мнѣ противно въ руки газеты брать. Я знаю кто, какую актрису и по какому соображенію, какая газета будетъ травить или восхвалять. Все дѣлается такъ открыто, такъ беззащитно. И нѣтъ способа бороться со зломъ. Не штрафовать же газету!..

Дѣйствительно, только этого не хватало!

Финалъ травли былъ неожиданъ для самого мужа-рецензента.

Буткова сошла со сцены навсегда.

Теперь она—живой трупъ.

Соперница-жена должна бы ликовать...

Но... финалъ слишкомъ вопіющъ...

И на-дняхъ всѣ газеты были оповѣщены, что она покинула сцену Корша.

Видно, образъ замученной Бутковой не давалъ ей покоя.

Кто будетъ на роли Бутковой въ театрѣ Незлобина,—покажетъ будущее.

Незлобинскія артистки уже нервничаютъ.

Зато коршневскія вздохнули свободнѣе.

Я видѣлъ слезы замученной актрисы и потому не могу молчать.

Она нуждалась въ поддержкѣ и тепломъ участіи, потому что это былъ скромный, но расцвѣтающій цвѣтокъ, цвѣтокъ благоухающій тонкимъ ароматомъ несомнѣннаго таланта.

Теперь она не нуждается ни въ похвалахъ, ни въ порицаніяхъ.

И не для нея я пишу эти строки, а для тѣхъ, кому въ руки дано перо рецензента, критика, судьи...

Пусть образъ милой, замученной у рамы дѣвушки встаетъ передъ ними всякій разъ, когда семейная или иная политика будетъ вмѣшиваться въ театральную критику.

Н. Шебуевъ.

Итоги сезона въ Павловскѣ.

Въ дождливую, пасмурную погоду, подъ аккомпаниментъ дождя, «прозвучалъ» послѣдній въ текущемъ сезонѣ концертъ въ Павловскѣ. Несмотря на ненастье, онъ, однако, привлекъ множество публики и это было лучшимъ доказательствомъ того, насколько прочно привились павловскіе концерты и какъ любятъ ихъ публика.

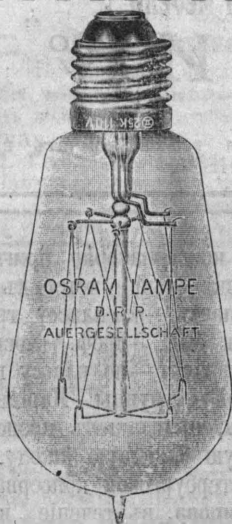
Оглядываясь на то, что сдѣлано въ этомъ сезонѣ въ Павловскѣ, можно отмѣтить нѣсколько интересныхъ моментовъ и хорошихъ начинаній въ дѣятельности концертовъ.

Прежде всего, павловскіе концерты въ нынѣшнемъ году дали очень много интересныхъ, серьезныхъ новинокъ. Въ нихъ замѣчалось стремленіе разнообразить программу и дѣлать это съ разборомъ, серьезно относясь къ выбору новинокъ.

Среди исполненныхъ въ первый разъ произведеній были такія вещи, какъ, напримѣръ, юношеская (недавно найденная) симфонія Бетховена,

Старый
ДОНОНЪ
у Николаевского поста.

ЕЖЕДНЕВНО СЪ 12 ЧАСОВЪ
опера-лирическій дирижерскій оркестръ съ солистами
подъ управленіемъ **ДОНИНИ**
переклассовая кухня **ВАРЪ.**



„ОСРАМЪ“ НОВАЯ „ОСРАМЪ“ ЛАМПА

съ тянutoй проволочной нитью
ОТЪ 5 ДО 1000 СВѢЧЕЙ.

Благодаря исключительной прочности и здоровому
свѣту незамѣнима никакой другой лампой

— Даетъ 75% дѣйствительной экономіи —
GRAND PRIX == СЕМЬ ЗОЛОТЫХЪ МЕДАЛЕЙ

Генеральное представительство для Россіи
Всеобщая техническая контора А. И. ФИНГЕРТЪ и К^о
С.-Петербургъ, Невскій, 94- Телеф. 107-06; 57-23; 158-22.

НОВОСТЬ! 5 свѣчей на 100—125 вольтъ **НОВОСТЬ!**

сюита Дебюсси «Въ углу дѣтской», поэма Гравилля-Бантокъ «The Pierrot of the Minute», Георга Шумана—«Танецъ нимфы и сатировъ», сюита Багриновскаго, поэма Сенюлова и др.

Особенной содержательностью отличались почти всѣ программы симфоническихъ вечеровъ, въ которыхъ исполнялись капитальныя произведенія Вагнера, Римскаго-Корсакова, Чайковскаго, Рихарда Штрауса, Брамса, Бетховена и т. д.

Впервые павловскіе концерты познакомили русскую публику съ отрывками изъ послѣдней оперы Р. Штрауса «Кавалеръ розы».

Въ теченіе сезона выступалъ въ концертахъ рядъ дирижеровъ-гастролеровъ. Самыми блестящими оказались двѣ гастроли Фердинанда Лёве, который одинъ изъ своихъ концертовъ посвятилъ Вагнеру. Далѣе, большой интересъ представляли гастроли А. К. Глазунова, Р. Каянуса (вечеръ финской музыки) и Вячеслава Сука. Было въ концертахъ очень много интересныхъ солистовъ, но перечислить ихъ трудно.

Посѣтители концертовъ не могли, конечно, не оцѣнить громадной энергии и любви къ дѣлу руководителя концертовъ А. П. Аслапува, который стремился проводить художественныя тенденціи въ программахъ своихъ симфоническихъ вечеровъ, прекрасно составляя ихъ программы и заботясь о тщательномъ и осмысленномъ исполненіи. Знаменательнымъ событіемъ сезона было празднованіе 75-лѣтія существованія концертовъ.

W. Z.

Хроника

— Сегодня въ Маріинскомъ театрѣ состоится вторая гастроль Л. Я. Липковской, которая выступитъ въ заглавной партіи въ оперѣ «Снѣгурочка».

— Сегодня въ Таврическомъ саду вмѣсто назначенной по репертуару «Родины» пойдетъ «Сердце не камень».

— Въ дни предстоящаго «праздника трезвости», въ двухъ театрахъ Попечительства пойдетъ пьеса Л. Н. Толстого «Первый винокуръ». Въ Александринскомъ театрѣ будетъ поставлена комедія Островскаго «Не такъ живи, какъ хочется».

— Приближается день открытія сезона въ Михайловскомъ театрѣ. Возвращаются изъ-заграницы артисты нашей образцовой французской труппы. Вчера пріѣхалъ талантливый Поль Перье, въ теченіе 5 лѣтъ пользующійся неизмѣннымъ расположеніемъ постоянныхъ посѣтителей Михайловскаго театра.

— Для второго русскаго классическаго спектакля въ Михайловскомъ театрѣ послѣ «Крещенскаго вечера» Шекспира, пойдетъ «Эрнани», въ постановкѣ Долинова и въ слѣдующемъ составѣ исполнителей: Тхоржевская—Эльвира, Юрьевъ—Донъ-Карлосъ, Корвинъ-Крутовскій—Сильва и Владиміровъ—Эрнани.

— Центральная театральная касса, въ виду

С. М. МИХАЙЛОВЪ

Екатерининскій каналъ 18/27 уголъ Невскаго Тел. 446—39

МѢХА И МѢХОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ

МѢховыя вещи мужскія и дамскія готовыя и изъ заказъ.

Иллюстрированныя каталоги бесплатно.

ФАБРИЧНЫЙ СКЛАДЪ Акц. Общ. Варшавской Стильной мебели
З. ЩЕРБИНСКИЙ И К^о
 Морская, 33.

Магазинъ снабженъ большимъ выборомъ изящно отдѣланной мебели для всѣхъ комнатъ въ разныхъ стиляхъ. ЦѢНЫ САМЫЯ УМѢРЕННЫЯ.

многочисленныхъ запросовъ относительно абонементовъ въ художественную оперу, получило разрѣшеніе отъ дирекціи музыкальной драмы, принимать предварительную записку о желающихъ абонироваться. Записки принимаются въ кассѣ (Невскій, № 23), а также по телефону: №№ 80-08 и 80-40.

— Первая музыкальная лекція музыкально-историческаго общества графа А. Д. Шереметева, состоится въ Маломъ залѣ консерваторіи 16-го сентября.

Программа «Глюкъ и его предшественники». Лекторомъ выступаетъ г. Курдюмовъ.

— Ближайшей новинкой Малаго театра будетъ новая пьеса Бобріщева-Пушкина «Пираты жизни».

— «Принцесса Турандотъ», предполагавшаяся къ постановкѣ прошедшей зимой въ театрѣ К. Н. Незлобина, пойдетъ въ текущемъ сезонѣ. Пьеса разучена въ теченіе лѣта въ Старой-Руссѣ, гдѣ происходили подготовительныя репетиціи драматической труппы Незлобина. «Принцесса Турандотъ», пойдетъ въ декорацияхъ безвременно погибшаго художника Н. Сашунова.

— Вчера, 10-го сентября, по случаю холодной погоды, драматическій спектакль въ Таврическомъ саду («Необыкновенный человѣкъ»), былъ отмененъ.

— Дирижированіе операми «Лознгринъ» и «Орлеанская дѣва», включенными въ репертуаръ Народнаго дома, поручено капельмейстеру г. Голлинкину.

— На будущей недѣлѣ въ консерваторіи начнутся репетиціи спектаклей и концертовъ, которые войдутъ въ программу предстоящихъ юбилейныхъ празднествъ. Подъ руководствомъ заслуженнаго артиста О. О. Палечка оперный классъ будетъ разучивать отрывки изъ оперъ «Орлеанская дѣва», «Маккавей» и «Снѣгурочка».

— Вчера въ театрѣ «Пассажъ» начались репетиціи фарсовой труппы Сабурова.

Сейчасъ репетируютъ комедію «Безупречная женщина», идущую для открытія сезона 15-го сентября.

— На дняхъ въ Петербургъ пріѣзжаетъ дирижеръ С. Кусевицкій.

— Вчера въ консерваторіи начались учебныя занятія во всѣхъ классахъ.

— Въ саратовскую консерваторію приглашены преподавателями: извѣстный историкъ русской музыки **Ив. В. Липаевъ**—по классу тромбоны и исторіи музыки и быв. проф. московск. филарм. училища г. Медвѣдевъ—по классу пѣнія.

— Артистъ балетной труппы Маріинскаго театра **С. К. Андріановъ**, приглашенъ преподавателемъ въ Императорскую балетную школу.

Профессоръ с.-петербургской консерваторіи **Л. С. Ауэръ** и **А. Н. Есипова**, въ теченіе ноября выступятъ въ двухъ сонатныхъ вечерахъ въ Маломъ залѣ консерваторіи.

— На дняхъ въ Петербургъ пріѣзжаетъ **С. Дягилевъ**. Въ будущемъ году онъ намѣревается поставить въ Лондонѣ, помимо балета и русскую оперу. Настоящій его пріѣздъ находится въ связи съ приглашеніемъ въ его театральное предпріятіе артистовъ и артистокъ оперы и балета.

— Режиссерское управленіе Императорской Русской Драматической труппы доводитъ до свѣдѣнія гг. абонентовъ, что обмѣнъ абонементовъ на русскіе спектакли классическаго репертуара въ Михайловскомъ театрѣ будетъ производиться:

На 1-й абонементъ 10 и 11 сентября;

На 2-й абонементъ—12 и 13 сентября;

На 3-й абонементъ—14 и 15 сентября;

послѣ чего необмѣненные абонементы поступятъ въ продажу; на 1-й абонементъ—16-го сентября, на 2-й абонементъ—17-го сентября и на 3-й абонементъ—18-го сентября.

Сегодняшняя программа БѢГОВЪ

Начало въ 11 ч. 50 м.

- 1) Абиспанна, Граница, Кистень, Нырокъ 2-й.
- 2) Дубрава, Пиратъ, Цирца, Вирючъ.
- 3) Антей, Шумъ, Багачъ, Расторопный, Варягъ, Упырь.
- 4) Любелія, Досада, Плуть-О, Князь-Гудаль.
- 5) Тузь, Громобой, Перунъ, Буреломъ, Асиатакъ.
- 6) Лихачъ, Завѣтный, Заблудыга, Эдипъ, Легенда, Прозоръ, Арма.
- 7) Князь-Гудаль, Досада, Плуть-О, Любелія.
- 8) Моторъ, Забавникъ, Заговоренокъ, Снарядъ, Эфесъ, Помпадуръ-Губерскій.

Мастеръ пѣнія V. DITAL.

недавно пріѣхалъ изъ Милана. Даю уроки постановки голоса по старой итальянской школѣ, Исправляю голоса, развиваю дыханіе. прохожу оперный и концертный репертуаръ. Офицерская ул. № 52 кв. № 6. Телеф. 537—93 съ 11 до 3 и 5—8 ч. в.

НОВАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА

Окончившаго С.-Петербургскую и Вѣнскую консерваторію

Свободнаго художника Н. ПОДКАМИНЕРА

Приглашены лучшія артистическія силы для преподаванія по всѣмъ отдѣламъ музыки.

Оперн. клас. и ансамбль число учениковъ ограничено

подъ личнымъ руководствомъ солиста его Величества

Разучиваніе оперныхъ партій Дирижеръ Оперы Народнаго Дома Императора Николая II

М. М. Голинкинъ. Пѣніе г-жа **Р. Е. Фигнеръ, К. Г. Фонъ-Коцебу, Е. Константиновъ.**

Спеціальный оперный хоровой отдѣлъ подъ руководствомъ хормейстеровъ оперы Народнаго дома Императора Николая II **А. Ф. Бауера и В. З. Шилова.**

Пріемъ учащихся и выдача справ. ежедн. кромѣ праздника отъ 11 до 6 ч. в. Разъѣзжая ул., д № 16-18 Тел. 128-41.

9) Обидчикъ, Кроткій, Неволья, Полканъ, Вертопрахъ, Мечтатель, Разводъ.

10) Косарь, Кейдъ, Чуръ, Либераль, Прогрессъ.

11) Метисъ, Забѣлка, Свѣтлосъ, Левъ, Безмолвный, Житанъ, Удаляя, Стодоначальникъ, Кравчій, Гарантія, Отвага.

12) Струна, Лучшее-Нѣтъ, Зефиръ, Коса, Враль, Зозуля, Забава, Шумъ, Ландышъ, Гордый.

13) Свѣтлая-Комета, Лель, Верта-Вилькъсъ, Фіалка, Покойная, Катамышъ, Приходъ.

14) Суфлеръ, Пиратъ, Пригожій, Афродита, Еленка, Рутина, Утопленникъ, Арнаутъ, Разлука, Фрида.

15) Самотека, Алая-Роза, Аллегрия, Бравада, Орлеанская-Дѣва, Разиль, Веревочка.

16) Оставьте-Меня, Кучумъ, Полканъ, Кремль, Шумъ, Вирючъ, Плутъ, Мажоръ, Нажива, Крезъ, Ураганъ, За-рема, Тюлень.

17) Смутъ, Ханжа, Ода, Желтуха, Тьма, Фигурная, Гдыза.

18) Семга, Самсонъ, Шустрый, Коричій, Аджукрута, Паяна, Найбъ, Задруга, Наслѣдникъ, Капрель, Крутишъ.

(Изъ перехваченной переписки).

Въ С.-Петербургъ.

ВИЛА РОДЕ.

Высокоталантливой премьеръ.

Пери Делисовнѣ

ЕГИПЕТСКОЙ

Дорогая Пери!

Иркутскъ, 1912 г.

Ты думаешь я въ тайгѣ! Pas du tout, Никакъ нѣтъ! Это такъ полагаетъ мой папенька, сославшій меня за недоразумѣніе съ чекомъ сюда на свои пріиски. Два мѣсяца носилъ личину! Сидѣлъ въ конторѣ, рылся въ книгахъ, бродилъ съ партіей на развѣдки золота и въ концѣ концовъ сошелся съ управляющимъ! Двѣ тысячи ежемѣсячно! C'est la fortune! Теперь благоденствую въ Иркутскѣ. Les affaires sont les affaires! Устроился въ Отель Централь великолѣпно. Номера дивные, обѣды—упоенны! Словомъ, epatent que diable m'enporte! Театръ прелестный! Идуть оперетки! Встрѣтилъ Ева-Кремова изъ Департамента Изумленій,—tu le connais bien,—онъ адѣсь большая шишка. Обрадовался инѣ очень и предложилъ написать тебѣ, чтобы ты, ничто же сумняшеся, пріѣзжала. Ангажементъ обезпеченъ! Viens vite, живемъ en trois maritalement! Что-же касается до твоего любимаго удовольствія—табачнаго зелья—то здѣсь въ Иркутскѣ, comme chez nous a St. Petersburg по табачной части царить Т-во «А. Н. Шапошниковъ и Ко!» Всѣ твои любимые сорта папирсъ «Османъ» 10 шт. 10 к. «Меланжъ» 10 шт. 10 к. «Делисъ» 10 шт. 12 к. «Миниатюрки» 10 шт. 12 к., «Миньонки» 10 шт. 6 к. табакъ «Египетскій» на всѣ цѣны и «Кремъ» 1/4 ф. 46 к. на лицо и въ большомъ спросѣ. Высылаю триста переводомъ на дорогу. Пріѣзжай, жалѣть не будешь. Распусти слухъ, пусть дойдетъ до папеньки, что я измѣнился и работаю какъ воль. Поклонись всѣмъ нашимъ демидамъ и шенапанамъ у Куба, Донона и Пивато, а что сказать имъ—ты лучше меня знаешь, ибо умница.

До скорого, цѣлую твои лапки, вѣчно твой

Додо Дессертовъ.

10 шт. 12 к. 10 шт. 6 к.

Р. С Позвони къ Дядѣ Михею и скажи, что его послѣднія папирсы «ТАРЫ-ВАРЫ», 20 шт. 5 к., произвели на всѣхъ пріискахъ прямо сенсацию по качеству. Странно, что ихъ нѣтъ еще въ Иркутскѣ, чего онъ спитъ, или снова уѣхалъ въ Турцію за табаками?

Д. Д.

ВПЕРВЫЕ ЗА 10 ЛѢТЪ

Я избавился отъ страданій.

Замѣчательный даровой совѣтъ.

Письмо петербуржца. Когда я освободился отъ своихъ страданій, я сказалъ своей женѣ, что напишу въ газетахъ, чтобы всѣ знали объ этомъ чудесномъ совѣтѣ. Я выждалъ мѣсяцъ и теперь не сомнѣваюсь, что я излеченъ. Излеченъ послѣ того, какъ ужасно страдалъ 10 лѣтъ и не имѣлъ покою ни днемъ, ни ночью. Какое счастье было бы, если бы я зналъ объ этомъ раньше! Я увѣренъ, что это средство излечить каждый случай ревматизма, невралгіи, поясничныхъ болей, неврита и т. д. Не можетъ быть случая, который былъ бы хуже моего. Мои головныя боли сводили меня съ ума и прошли послѣ первыхъ пріемовъ.

Совѣтъ таковъ. «Пойдите въ ближайшую аптеку или аптекарскій складъ и возьмите 60 гранъ Кефалдола-Сторъ въ таблеткахъ». 2 таблетки, принятыхъ сразу, дадутъ немедленное облегченіе. Препаратъ абсолютно безвреденъ, а облегченіе получается очень быстро. Е. В.

Мужское, Дамское и форменное платье, готовое и на заказъ. Разсрочка платежа. Петер. стор. Бельшой проспектъ № 30. тел. 401-77. =

БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

Биржевой день (10-го Сентября).

На биржѣ.

Сегодняшняя биржа открылась въ выжидательномъ настроеніи. Спекулирующая публика, въ ожиданіи извѣстій, какъ началась биржевая недѣля, воздержалась отъ приказовъ на покупки. Выжидала также профессиональная спекуляція. По первому взгляду, можно было предположить, что биржа пройдетъ въ реализаціонномъ настроеніи.

Но отсутствіе сколько-нибудь значительнаго предложенія, при очень твердой общей тенденціи, естественнымъ путемъ укрѣпило настроеніе, обороты замѣтно оживились и въ далѣйшемъ — до конца биржи настроеніе оставалось бодрымъ и твердымъ, а для отдѣльныхъ цѣнностей дивиденднаго рынка — крѣпкимъ.

На капиталномъ рынкѣ — безъ существенныхъ переменъ, тихо и малодѣятельно. Закладные листы земельныхъ банковъ скорѣе въ предложеніи, но въ общемъ уровень цѣнъ почти не измѣнился. Вытрышныя займы продолжаютъ крѣпнуть: билеты 1 займа въ повышеніи на 1 р., второго на 2 р. и Дворянскаго — на 1 р.

Съ акціями коммерческихъ банковъ, повидимому, началось уже серьезное движеніе. Мы неоднократно указывали, что биржа не можетъ не откликнуться на такіе факторы, какъ ростъ банковаго дѣла, значительное увеличеніе доходности банковъ и открывающіяся для нихъ перспективы на ближайшее и болѣе отдаленное будущее, въ связи съ общимъ промышленнымъ подъемомъ страны и урожаемъ текущаго года.

Въ теченіе истекшихъ двухъ недѣль, какъ мы отмѣчали, крупные спекулянты систематически подбирали всѣ появившіяся на рынкѣ банковыя акціи, сегодня желаніе ихъ заставить цѣнностями этой категоріи приняло болѣе явный характеръ. Обороты значительно увеличились, расцѣнки въ улучшеніи.

Особенно выдѣлились Международныя (+5), Учетныя (+5), Частныя (+8), Рижскія ком-

мерческія (+4), Соединеннаго (+4). Крѣпче съ Лвовско-Донскими, Русскими, Русско-Азіатскими, Торгово-промышленными и Сибирскими. Большой интересъ, къ акціямъ С.-Петербургскаго Торговаго банка—242—5. Только съ Волжско-Камскими, которыми кулисса мало интересуется, тише (—5).

Наряду съ движеніемъ съ акціями коммерческихъ банковъ, тверже съ акціями земельныхъ банковъ, но интересъ къ нимъ не принималъ большихъ размѣровъ, и заключительныя цѣны почти совпадаютъ съ субботними. По темному повышеннымъ цѣнамъ обращались Донскія (+3), и Харьковскія (+1).

Богатѣе оживленно съ акціями нефтяной группы. Много дѣла съ Бакинскими, цѣна которыхъ доходила до 858; заключаются отъ нѣскольکو тише, но не ниже субботней цѣны. Крупными партіями обращались шэры Генеральной нефтяной корпораціи, которые изъ дня въ день крѣпнуть на Лондонской биржѣ. Сегодня съ ними были сдѣлки до 45 шилинговъ, деньги 44½.

Крѣпче съ Распійскими (+25), Манташевскими (+10), Нобелевскими акціями (+5), Липозовскими (+1). Лучше съ Теръ-Акоповскими, сдѣланными до 253. Устойчиво съ шэрами Эмба—26. Тише съ Балаханскими—104 и Петролемъ.

Усиливается интересъ къ нефтянымъ акціямъ, приобретеннымъ Генеральной Нефтяной корпораціей. Были сдѣлки съ «Шихово» по 390. Прибыль предпріятія опредѣляютъ по 45 рублей на акцію и утверждаютъ, что въ дивидендъ будетъ выдано не менѣе 30 рублей на акцію.

Тенденція для акцій металлургической группы неизмѣнно твердая. Сегодня отмѣтилось усиленіе интереса къ акціямъ вагоно и паровозостроительныхъ обществъ, которыя, въ виду роста у насъ желѣзнодорожнаго строительства, уже въ текущемъ году ждутъ болѣе крупныхъ заказовъ. Въ спросѣ Сормовскія (+4) и заодно съ ними Коломенскія (+3); замѣтно лучше съ Петербургскими вагоностроительными (+6) и Фениксомъ (+3). Настоячиво искали Гартманъ, особенно послѣ звонка.

Биржа

Годъ изданія третій

Еженедѣльный, выходящій по воскресеньямъ

въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ, (Мойка 12) журналъ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: на годъ 12 р.

на полгода 7 р. на 3 мѣс. 4 р.



Отдѣльный № 15 коп.

Въ рѣзкомъ повышеніи Лесснеръ (+18), крѣпко съ Никополь-Маріупольскими (+6), Спб. металлическими (+6), Мальцевскими (+5), Таганрогскими (+6) и Тульскими-мѣдиопрокатными (+4).

Продолжается движеніе съ Судостроительными, Барановскими, сдѣланными послѣ 285 до 315, деньги 306, и Парвіайненъ, сдѣлки до 327. Крѣпко съ Кыштымскими, которыя искали по 33½, съ Сысертскими устойчиво. За Павдинскія платили до 130, крѣпкія деньги 129.

Послѣ нѣкотораго затишья, вызваннаго временными реализаціями, снова болѣе оживленно съ цементными. Подъ вліяніемъ растущаго спроса крѣпнуть Глухоозерскія, сдѣланныя до 2675. Въ ближайшіе дни осуществится дробленіе паевъ товарищества на болѣе мелкій куноуръ (100 р. номиналь) и дополнительный выпускъ паевъ на выгодныхъ условіяхъ.

Тверже съ Черноморскими цементными (+5), съ Ассериномъ сдѣлки до 660.

Довольно оживленно съ золотопромышленными, особенно въ началѣ биржи. Ленскія по мѣрѣ приближенія срока общаго собранія крѣпнуть (+20). Россійскія золотопромышленныя обращались по 195, къ концу 192 (+6). Съ Монголерами довольно устойчиво, то же съ Ленскими шарами.

Изъ страховыхъ интересъ къ Восточнымъ складамъ и Транспортнымъ, тѣ и другія обращались по повышеннымъ цѣнамъ. Петербургскіе товарные склады были въ предложеніи и расцѣнка ихъ пострадала (—7). Съ прочими малодѣятельно. Безъ движенія съ пароходными.

Съ желѣзнодорожными акціями устойчиво, при сравнительно небольшихъ оборотахъ; почти всѣ акціи этой группы обращались по цѣнамъ предшествующей биржи.

Крѣпче съ Проводникомъ до 234, Группевскими—150½, Ливентофскими 195 и Асмоловскими 138. Интересъ къ Каучуку—137—6. Маслобойныя сдѣланы 186.

Послѣ звонка продолжались поиски банковыхъ акцій и болыне всего—Международныхъ, за которыя платили 550, Соединенныя — 306, Частныя 312½. За Гартманъ заплатили 330, Спб. вагоны 166.

В Е Ч Е Р Ъ.

Тѣ, кому нужно хотя бы временное ослабленіе настроенія, питали надежду, что новая недѣля улыбнется имъ. Разсчитывали на реализаціи, на желаніе подчитать разницу и пр. Реализаціи, дѣйствительно, происходятъ, изо дня въ день подсчитывается «разница», но отъ этого алчущимъ ослабленія настроенія не легче. Тенденція твердая и, несмотря на реализаціи, спросъ превышаетъ предложеніе, и по естественному закону цѣны крѣпнуть.

Фавориты вечераго собранія—банковыя акціи, во главѣ съ Международными. Первые телеграммы съ Берлинской биржи свидѣтельствуютъ,

что въ Берлинѣ не учли повышенія банковыхъ на нашей сегодняшней биржѣ, курсы отмѣчаютъ даже нѣкоторое пониженіе. У насъ это никого не смутило, банковыя искали съ большой пастойчивостью.

За Международныя платили до 565. Помимо шансовъ на увеличенный дивидендъ, въ виду исключительно благоприятныхъ результатовъ работы банка, совершенно основательно указываютъ на ненормальность того, что банковыя акціи въ настоящее время капитализируются, изъ болѣе высокаго процента, чѣмъ акціи предпріятій всѣхъ другихъ категорій.

Акціи Частнаго Банка обращались по 312—3, существенно улучшилась расцѣнка Соединенныхъ, съ которыми совершались сдѣлки по 310. За Русско-Азіатскія платили 330.

Въ крупномъ спросѣ изъ металлургическихъ—Гартманъ. Чувствуется недостатокъ товара. Хотѣли заплатить 333, но по этой цѣнѣ не отдавали.

Крѣпко съ Парвіайненъ — 334 деньги. По слухамъ, при распредѣленіи заказовъ заводъ не будетъ обойденъ.

На Парижъ крѣпче съ Мальцевскими—519 и Брякискими—219.

Сдѣланы Никополь-Маріупольскія 337—6½. Путиловскія 197—8, Лесснеръ 463, Таганрогскія 343, Тульскія-мѣдиопрокатныя 453, Сормовскія 170, Донецко-Юрьевскія 357, Спб. металлическія 400, Судостроительныя 130, Спб. вагон. 166. Твердо съ Кыштымскими 33¼.

Менѣе оживленно съ Барановскими и Беккеромъ, первыя отдавали по 307, вторыя по 188.

Съ нефтяными исполнѣ устойчиво. Лучше съ Бакинскими — 854—5. Нобелевскія акціи 860 номинально.

За шары Ойлъ платили 44½, Эмба 26.

Твердо съ Восточными складами, при покупателяхъ по 176, къ концу сдѣланы 177. Спб. товарные склады 208.

Интересъ къ Глухоозерскимъ, деньги 2675, отдавали по 2700.

Съ золотопромышленными и желѣзнодорожными малодѣятельно, но устойчиво. Удерживались утреннія цѣны.

Заговорили о новыхъ для нашей биржи акціяхъ Кафталинскаго нефтепромышленнаго общества—называли 375 (номиналь 250).

Вчера за границей.

Въ Берлинѣ общее настроеніе биржи слабѣе, подъ вліяніемъ Вѣнской биржи, съ русскими цѣнностями въ началѣ слабѣе, къ концу крѣпче подъ вліяніемъ Петербургской биржи. Рента 93,90, Учетный 220, Международный 219,60, Русскій 166,50, Азовскій 255,75.

Въ Парижѣ общее настроеніе биржи твердое, банковыя акціи въ спросѣ; съ русскими фондами спокойно, съ промышленными цѣнностями твердо. Азіатскій 865 (+3). Частный 821 (—4),

Соединенный 818 (—1), Бакинскія 2282 (—2), Проводникъ 627 (+5), Брянскія 577 (—8), Гартманъ 870 (—), Азовскій 1718 (—4), Мальцевскія 1369 (+11), Таганрогскія 909 (+2), Тульскія-мѣднопрокатныя 1246 (+26), Ленскіе шэры 101 (—1), Ліанозовскія 810 (+8), Спб. вагон. 435 (+8).

Въ Лондонѣ общее настроеніе биржи спокойное. Ленскіе шэры 4 ($-\frac{1}{32}$), Кыштымскія $3\frac{17}{32}$ ($+\frac{2}{32}$), Oil $\frac{1}{32}$ ($+\frac{1}{32}$).

Вчера въ Москвѣ.

(По телефону).

Вечеромъ настроеніе твердое и довольно оживленное. Изъ металлургическихъ интересовались Путиловскими 198, Парвйайненъ 329, Судостроительными 130½, Кыштымскими 33¼. Твердо съ Павдинскими 129, Росс. золотопр. 196. За Бакинскія платили 855, Ліанозовскія 306. Бъ большомъ спросѣ акціи Международнаго банка денегъ 560.

БИРЖЕВАЯ, БАНКОВАЯ И ТОРГОВАЯ ХРОНИКА

За іюль мѣсяцъ тек. года Съверо-Донецкая жел. дорога, по предварительнымъ даннымъ выручила 951,919 руб. противъ 1.185,279 руб. — за іюль. Всего за семь мѣсяцевъ текущаго года дорогой выручено 7.849,173 р. 51 к.

— Съ сегодняшняго дня утреннія предбиржевыя собранія будутъ происходить въ томъ же помѣщеніи при Сибирскомъ банкѣ, гдѣ происходить вечернія собранія. До сихъ поръ каждый биржевикъ считалъ необходимою по утрамъ обойти 3—4 банка, чтобы «узнать настроеніе». Отъ этого получалась большая суетливость, крайне неудобная и для банковъ и для кулисы. Теперь кулисса желаетъ сосредоточить всѣ свои предбиржевыя дѣла въ одномъ мѣстѣ, разсчитывая, что на утреннія собранія явятся и представители банковъ и банкирскихъ домовъ.

— На биржѣ стало тѣсно. За послѣднее время избрано новыхъ дѣйствительныхъ членовъ челоѣкъ 150. До сихъ поръ, въ виду отсутствія многихъ биржевиковъ это увеличеніе членовъ не замѣчалось, но въ послѣдніе дни ежедневно прибываютъ изъ заграницы и дачъ отдыхавшіе биржевики и помѣщеніе фондовой биржи становится тѣснымъ. Совѣту фондовой биржи, въ скоромъ времени, вѣроятно, придется заняться вопросомъ объ увеличеніи помѣщенія фондовой биржи за счетъ отдѣла товарнаго.

— Вчера изъ заграницы возвратился Пав. Як. Хесслингъ.

Вице-директоръ Международнаго Банка А. І. Заруба возвращается въ Петербургъ 15 сентября.

НАШИ ОТВѢТЫ.

Ю. К—нь, Петербургъ.

Вы понимаете, конечно, что «совѣтовать», да еще печатно, какія бумаги изъ Вашего портфеля продать и «что прикупить» — мы не можемъ и не должны, если бы могли. Вѣдь пути биржи неисповѣдимы и ничего вѣрнаго нѣтъ. Если крѣпкая тенденція будетъ продолжаться, то всѣ Ваши бумаги имѣютъ шансы къ повышенію. Для помѣщенія капитала мы могли бы, пожалуй, еще указать какія именно бумаги достойны такого довѣрія и не опасны, но вы сами пишете, что вы «не раните, а спекулируете». Единственное, что мы можемъ Вамъ сказать, что портфель Вашъ состоитъ преимущественно изъ очень солидныхъ бумагъ. Вѣдь у Васъ больше половины банксовыхъ акцій, которыхъ повышеніе еще не коснулось.

КОТИРОВКА.

7½ 10½

Государственные займы.

4 % рента	94	94
I вн. съ выигр. заемъ	481	482
П » »	360	362
III Дворянскій	314	315

Акціи коммерческихъ банковъ.

Русско-Азіатскій	328	329
Азовско-Донского	642	643
Волжско-Камскаго	975	970
Русскаго для внѣшн. тор.	414	417
Русск. Торг.-Промышл.	369	373
Сибирскаго	631	635
Международнаго	544	549
Учетнаго и ссуднаго	553	558
Частнаго	304	312
Соединеннаго	301	305
Рижскій Коммерческій	270	274

Акціи нефтяныхъ предпріятій.

Бакинскія	852	852
Каспійскія	2600	2625
Манташевскія	625	635
Нобель (паи)	15850	15850
Ліанозова (акціи)	304	305
«Нефть» русск. тов-во	278	275
Теръ-Акопова	253	256
Балаханскія (адм.)	108	104
Нефтян. Кавказъ	180	180
Ойль	42½	44½
Эмба	26	26

Акціи желѣзныхъ дорогъ.

Московск.-Казанскія	580	580
Кіево-Воронежскія	920	920
Рыбинскія	246	245
Подѣздныя (I общ.)	154	153
Юго-Восточныя	283½	283½
Владикавказскія	2575	2590
Съверо-Донецкія	298	299
Волго-Бугульминская	117	115
Армавиръ-Туапсинской	—	—

Акции металлургич. промышл. и механич. произв.

Брянскія	216 ^{1/2}	218 ^{1/2}
Гартманъ	325	325
Донецко-Юрьевскія	355	356
Коломенскія	242	245
Лесснеръ	445	463
Мальцевскія	513	518
Спб. Металлич.	390	396
Никополь-Маріуп.	331	337
Путиловскія	197	197
Буэ	275	260
Сормово	164	168
Таганрогскія	338	344
Тульскія Мѣднопрок.	458	462
Фениксъ	348	351
Сулинскія	228	229
Спб. Вагоностр. зав.	159	165
Судостроительныя	129	130
Кыштымскія	32 ^{1/2}	33 ^{3/4}
Беккеръ	191 ^{1/2}	188
Двигатель (админ.)	118	119
Молоть	435	435

Акции золотопром. предприятий.

Ленскія	935	955
Росс. золотопр.	186	192
Ленскіе шэры	102	101
Монголеры	112	114

Акции предпр. цементн. произв.

Ассеринъ	595	660
Глухоозерскія	2600	2625
Цѣпъ	590	597
Черноморскія	670	675
Московскія цементныя	296	296
Желѣзо-цементъ	155	155

Акции пароходныхъ обществъ.

Кавказъ и меркурій	299	290
Черноморскія (Р. О. П. и Т.)	770	790
Волга, торг.-пр. общ.	175	175

Акции страховыхъ обществъ.

Россія	630	630
Саламандра	525	525
С.-Петербургское	124	133
Якорь	285	285
Россійское первое	1500	1500
» транспортн.	127	126
Вост. о-во товар. кл.	172	175
Петерб.	217	210

Акции разныхъ предприятий.

Проводникъ	231	234
Лапшинъ	165	160
Богдановъ	164	168
Дунаевскія	—	—
Асмоловъ	138	138
Сѣв. стекольн.	217	215
Ливенгофскія	195	195
Волжск. маслосл. о-ва	186	186
Каучукъ	137	136
Столичный ломбардъ	253	255
Частный	230	230
Калашниковскія	42	40
Грушевскій антрацитъ	148	150 ^{1/2}
Барановскія	282	306

БИРЖЕВЫЯ ПОРУЧЕНІЯ!!!

провинцій и столицъ особенно внимательно и исправно исполняетъ

БАНКИРСКІЙ ДОМЪ**А. П. КРОПОТОВЪ и Ко.**

СПБ., Каменноостровскій пр., д. 38—96.

Телефоны 193—42 и 193—43.

Условія высылаются по запросамъ.

Торговый Домъ**КРАУТЪ**

10 Загородный просп. 10.

Телеф. 425-88.

Получены лучшія англійск. и русск. ткани
Элегантнѣйшій покррой изысканное исполненіе по
Послѣднимъ журналамъ Парижа, Лондона
Богатый выборъ готового моднаго Пальто,
Костюмы по умѣреннымъ цѣнамъ.

Всемирно-извѣстныя голландскіе ликеры

Jols' Мята
Кюрасо,
Шери-
Брендж.
Имѣются всюду.

Новость!! кюрасо „WERA“.

Банкирскій Домъ**В. Э. Гидель и К-о.**

Екатерининскій кан. 14. Телеф. 41-99 411-93.

Исполняетъ биржевыя порученія,

Открываетъ спеціальныя текущій

счетъ („опcall“)

Выдаетъ ссуды подъ 0/0 0/0 бумаги

Принимаетъ вклады срочные и на

текущій счетъ.

Страхуетъ выигрышные билеты, и

Производитъ всѣ остальные бан-

ковыя операціи.

адресъ для телеграммъ: Гиделько.

ИДЕАЛЪ ВКУСА и АРОМАТА!

Роскошн. **НЮ** 10 шт.
папиросы **НЮ** 10 коп.

Т-во Бр. Шапшаль.



СЕГОДНЯ.

Видъ абонемента

съ участіемъ г-жи Липковской.

Представлено будетъ

Снѣгурочка

(ВЕСЕННЯЯ СКАЗКА).

Опера въ 4 д. съ прологомъ, муз. Н. А. Римскаго-Корсакова.

Дѣйствующія лица въ прологѣ:

Весна-Красна	г-жа Марковичъ.
Лѣнь-Морозъ	г. Филипповъ.
Дѣвушка-Снѣгурочка	г-жа Липковская.
Лѣшій	г. Ивановъ.
Маленькая соломинное чучело	г. Преображенскій.
Бобыль-Бакуда	г. Чупрынинковъ.
Бобылиха, его жена	г-жа Панина.

Дѣйствующія лица въ оперѣ:

Царь Берендей	г. Александровичъ.
Бермута, ближній бояринъ	г. Григоровичъ.
Весна-Красна	г-жа Марковичъ.
Дѣвушка-Снѣгурочка	г-жа Липковская.
Бобыль Бакуда	г. Чупрынинковъ.
Бобылиха	г-жа Панина.
Лель, пастухъ	г-жа Збруева.
Купава, молодая дѣвушка, дочь богатого слобожанина	г-жа Николаева.
Отецъ Купавы	**
Мизгирь, торговый гость изъ прас- ла Берендеева	г. Смирновъ.
1-й бирюль	г. Денисовъ.
2-й бирюль	г. Пустовойтъ.
Царскій отрокъ	г-жа Иванова.
Солнце Ярлыно	**
Лѣшій	г. Ивановъ.

ВЪ ПРОЛОГѢ.

Танцы птицъ.

Воспитанницы и воспитатели Императорскаго театральнаго училища.

Въ 3-мъ дѣйствіи:

Хороводъ: г-жи Степанова, Кузыкина, Клемяцкая, Эльманъ, Иванова, Бакеркина, Ширяева, Кандина, Исаева, Чернецкая, Чернышева, Карлова, Соболева, Слѣпничева.

Пляска шутовъ.

С. Хмѣлиха—г-жа Федорова 3, Хмѣль—г. Кусовъ. Г-жи Сазонова, Тулицына, Черныгина, Пилъдь, Прудникова, Мацкевичъ, Макарова, Добролюбова; гг. Баклановъ, Отневъ, Крестерсонъ, Фремонъ, Улановъ 1, Сергѣевъ 2, Христалсонъ, Васильевъ.

Медвѣди—г. Федоровъ. Лиса—г. Гольде.

Сноморохи—гг. Ивановъ 3, Бочаровъ 1, Ивановскій, Лобойко.

Дѣйствіе происходитъ въ странѣ Берендеевъ, въ доисторическое время. Прологъ—на Красной горкѣ, вблизи Берендеева посада, столицы царя Берендея; первое дѣйствіе—въ зарѣшней слободѣ Берендеевкѣ; второе дѣйствіе—во дворцѣ царя Берендея; третье дѣйствіе—въ заповѣдномъ лѣсу; четвертое дѣйствіе—въ Ярлыниной доли.

Капельмейстеръ г. Похитоновъ.

Начало въ 8 час. вечера.

КРАСИЛЫЯ и ХИМИЧЕСКАЯ ЧИСТКА

А. ЛАУДЕРТЪ.

ПРИЕМЪ ВЪ ЧИСТКУ и ОКРАСКУ РАЗНЫХЪ ВЕЩЕЙ. Литейный просп., домъ № 27. Загородный пр., д. № 21. Рижскій пр., д. № 4. Мастерская. Берейская ул., д. № 6. Телеф. 136—95.

гг. Артистамъ 100% уступки.

Живущимъ
въ С.-Петербур.
лицамъ пред-
лагаемъ

Offenbacher

безъ за-
датка

Усовершенствованное
ПИАНИНО
Приводня. Фортепиан. фабрика

Бр. Оффенбахеръ

Казанская, № 3.
ул. Невскаго, телефонъ 35—50.

Снѣгурочка. Прологъ. *Начало весны.* У Мороза и Весны дочь Снѣгурочка. Весна проситъ у Мороза отдать ей Снѣгурочку; Морозъ предупреждаетъ ее, что лишь только Ярлыно, богъ солнца, коснется сердца дочери, она растаетъ. Родители рѣшаютъ отдать ее на воспитаніе бобылю и бобылихѣ, Д. I. *Бобылева изба.* У Бобыли на почевку остается пастухъ Лель. Пастухъ сваниваетъ другія дѣвушки, сердца которыхъ отзывчивѣе холоднаго сердца Снѣгурочки. Дѣвица Купава влюблена въ торговаго гостя Мизгиря, который платитъ ей взаимностью. Мизгирь видитъ Снѣгурочку и влюбляется въ нее. Купава въ отчаяніи. Сельчане совѣтуютъ ей искать защиты у царя Берендея. Д. II. *У Берендея.* Царь рѣшаетъ отпраздновать свадьбы жениховъ и невестъ въ Ярлынино день. Купава жалуется на невѣсту Мизгиря. Берендей приказываетъ Мизгирю жениться на Купавѣ. Мизгирь отказывается, за что царь отправляетъ его въ ссылку, вѣстѣ съ тѣмъ онъ обѣщаетъ награду тому, кому удастся увести Снѣгурочку; слыша это берутся Лель и Мизгирь, которому для этой цѣли отсрочивается ссылка. Д. III. *Поляна.* Снѣгурочкѣ нравится пастуху, но она предпочитаетъ Купаву. Мизгирь, отвергнутый Снѣгурочкой, хочетъ силой взять ее, но отъ насилія ее защищаетъ Лѣшій. Объясненіе Леля и Купавы подслушиваетъ Снѣгурочка и, убѣдившись, что вся бѣда ее произошла оттого, что въ ея сердцѣ нѣтъ теплоты, убѣждаетъ къ своей матери Веснѣ и проситъ сердечнаго огня. Д. IV. *Ярлыно долино.* Весна даетъ своей дочери вѣнокъ, талисманъ дѣвической любви. Снѣгурочка получаетъ способность любить. Мать ее предупреждаетъ, чтобы она свою любовь скрывала отъ Ярлыно, бога солнца, иначе она растаетъ. Снѣгурочка влюбляется въ Мизгиря и бросается къ нему въ объятія. Царь благословляетъ жениховъ и невестъ. За благословленіемъ подходитъ и Мизгирь со Снѣгурочкой, но солнце озаряетъ ее своимъ лучемъ и она таетъ. Мизгирь бросается къ оперѣ.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



СЕГДНЯ

Представлено будетъ:

ОГНИ ИВАНОВОЙ НОЧИ

Драма въ 4-хъ д., Зудермана.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Фогельрейтеръ г. Новинскій.
 Его жена г-жа Уварова.
 Трудя, ихъ дочь г-жа Стахова.
 Георгъ фонъ-Гартвигъ, племянникъ
 Фогельрейтера г. Ходотовъ.
 Марикка, приемная дочь Фогельрей-
 тера г-жа Коваленская.
 Ниная г-жа Чивекская.
 Гаффке, помощникъ пастора г. Лешковъ.
 Шетцъ, управляющій г. Гарлинъ.
 Мадмуазель г-жа Чарская.
 Служанка г-жа Васильева 2-я.

Хоръ Архангельскаго.

Режиссеръ А. Л. Загаровъ.

Начало въ 8 час. вечера.

Огни Ивановой ночи. Фогельрейтеры приютили у себя подкидыша-дѣвочку, дочь пьяницы и воровки. Они воспитали ее вмѣстѣ и одинаково съ родной дочерью Трудой. Но, несмотря на одни и тѣ же условія жизни, на одинаковое обращеніе съ обѣми со стороны стариковъ, у Труды и Марикки слагаются совершенно различные характеры. Первая—скромное, нѣжное, невинное созданіе съ чуткой душой, нетронутый жизнью чистый цѣтокъ. Она полна любви къ отцу, матери, Мариккѣ, къ своему жениху, молодому архитектору Георгу. Вторая же несетъ на себѣ тяжелое наслѣдіе: ей передана бурная, страстная и своенравная натура ея матери-бродяги; бремя ея жизни еще тяжелѣе отъ сознанія, что она не родная дочь, а приемныйшъ людей, у которыхъ она живетъ. Она невольно чувствуетъ почти неудовимую разницу въ ихъ отношеніи къ ней и Трудѣ. Когда въ ней загорается, противъ ея воли, досада на Труду за то, что та любима всѣми и счастлива въ своемъ невѣдѣніи темныхъ сторонъ жизни, въ ней является мрачная увѣренность, что она унаслѣдовала отъ матери и ея пороки, злобу, хищность. И эта увѣренность толкаетъ ее на то, чтобы снова вызвать, разжечь въ Георгѣ бывшее у него нѣсколько лѣтъ тому назадъ чувство любви къ ней. Теперь любовь его, заглушенная было, благодаря трогательной безразличности его къ Трудѣ, перерождается въ жгучую непреодолимую страсть, какой охвачена и Марикка. И вотъ въ Иванову ночь, за день до вѣнчанія Георга съ Трудой, въ полночь, когда горятъ костры Ивана-Купалы, когда природа торжествуетъ побѣду звѣря въ человѣкѣ, Марикка „крадетъ“ Георга у Труды, но на утро она отказывается ухаживать съ молящимъ ее об этомъ Георгомъ. Георгъ отправляется вѣнчаться съ Трудой, смутно догадывающейся о трагедіи, происходящей между двумя любимыми ею людьми. Марикка остается одна со своими мрачными думами и полной безысходной тоски душой.

Въ Марининскомъ
 № № 4 и 5,
 въ громадномъ выборѣ всевозможныхъ
ПОРТБЕРЪ МЕБЕЛЬНЫХЪ МАТЕРІЙ
 ковровъ и
 бонъ-фэмъ, занавѣсокъ, шторъ, брызъ-брызъ
 русскихъ и заграничныхъ фабрикъ
 КРОВАТЕЙ И МАТРАЦЕВЪ.
 Полный отдѣлъ
УМЫВАЛЬНИКЪ И ПУХЪ
 ТОРГОВЫЙ ДОМЪ
Г. Н. ЛЯЛИНЪ.
 по Садовой улицѣ, противъ
 Государственнаго банна
 № № 4 и 5
 пассажѣ.

ГОСТИНИЦА
 и
РЕСТОРАНЪ МОСКВА Невскій уг.
 Владимірскаго.
 Тел. 10—85.
 Ежедневно въ роскошно отдѣланомъ залѣ во
 время обѣдовъ и ужиновъ концерты струннаго
 оркестра подъ управл. **А. А. ЗИМИНА.**
 Комфортабельные кабинеты.
 Ресторанъ открытъ до 3 час. ночи.

БЕЗРУПОРНЫЕ
 Граммофоны
„САЛОНЪ“
 А. БУРХАРДЪ
 Невскій, 6.
 Единственные удостоен-
 ные БОЛЬШОЙ ЗОЛОТОЙ
 МЕДАЛИ. Цѣны отъ 25 до
 1500 р.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



РУССКАЯ ОПЕРА

Подъ управленіемъ
солиста Его Величества Н. Н. Фигнера.

Сегодня представлено будетъ:

Тангейзеръ

Музыкальная драма въ 3 д., слова и муз. Рих. Вагнера.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Германъ, ландграфъ Тюрингенскій . . . г. Курзнеръ.
Елизавета, племян. ландграфа . . . г-жа Маркова.
Тангейзеръ г. Мосинъ.
Вольфрамъ фонъ-Эшенбахъ г. Никольскій.
Вальтеръ фонъ-деръ-Фогельвейдъ . . . г. Залипскій.
Биттерольфъ г. Семеновъ.
Гейрихъ деръ-Шрейберъ г. Владиміровъ.
Реймаръ фонъ-Цвистеръ г. Лутчевъ.
Венера г-жа Ольгина.
Молодой пастухъ г-жа Андреева.

Дѣйствіе происходитъ въ началѣ XIII столѣтія.

Капельмейстеръ А. Э. Маргулянь.

Режиссеръ г. Арбенинь.

Сценическая постановка гл. режиссера С. Ф. Гецевича.

Въ 1-мъ актѣ вакханалія, постановка К. Л. Залевского.

Военный оркестръ Л.-Гв. Финляндскаго полка.

Передъ началомъ каждого акта фанфарами будутъ даны

3 сигнала.

Начало въ 8 час. вечера.

Тангейзеръ. Д. I. Внутренность „Венериной пещеры“ близъ Эйзенаха. Предъ покоящейся на ложѣ Венерой стоитъ на колыняхъ пѣвецъ Тангейзеръ. Тангейзеръ говоритъ о своей тоскѣ по родицѣ. На мгновеніе въ немъ снова вспыхиваетъ жажда блаженства страстной любви, но это чувство скоро блѣднѣетъ передъ охватившимъ его стремленіемъ увидѣть родицу. Не внимая мольбамъ Венеры, уходитъ Тангейзеръ въ родной Вартбургъ. Тутъ въ немъ просыпается чувство любви къ забытой имъ графинѣ Елизаветѣ. Д. II. Замъ для пѣвческихъ состязаній въ Вартбургѣ. Первая встрѣча Тангейзера съ Елизаветой. Пѣвцамъ дана темой для пѣсень любовь. Всѣ рыцари восхваляютъ чистую платоническую любовь къ дамѣ сердца; одинъ лишь Тангейзеръ поетъ пылкій гимнъ вулканической страстной любви. Всѣ возмущаются его пѣснью. Тогда онъ зоветъ всѣхъ въ гротъ Венеры понять и извѣдать воспѣваемую имъ любовь, они поймутъ его. Всѣ въ ужасѣ отшатываются отъ него, говорятъ, что онъ долженъ вымолить у папы прощенье за свои грѣховные помыслы. Ради Елизаветы молящей его объ этомъ, Тангейзеръ идетъ на покаяніе. Д. III. Долина передъ Вартбургомъ. Съ паломничества возвращается Тангейзеръ. Онъ не вымогъ у папы прощенья, несмотря на самое тяжелое самоистязаніе во имя спасенія. Теперь онъ не хочетъ больше страдать и мучить себя. Онъ снова жаждетъ любви, радости, блаженства. Онъ вымаетъ къ Венерѣ и она отвѣчаетъ ему призывомъ въ царство наслажденій. Но раздается потребаніе пѣвца: то хоронятъ Елизавету, зачехну въ ожиданіи любимаго человѣка. Тангейзеръ обращается къ трупѣ съ мольбой: „О помолись, святая, за меня“ и падаетъ мертвымъ, но спасенный молитвой чистой дѣвы.



ИЗЯЩНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННО
выполненные

ЧАСЫ,

золото, серебро и брилліанты.

М. СОКОЛОВЪ.

Невскій 71, уголъ Николаев. ул.
Невскій 59, прот. Надеждин. ул.
Телеф. 55—89.

Цѣны для всѣхъ фабричныя.

Гдѣ бывають артисты и писатели

За завтракомъ, обѣдомъ и ужиномъ,

ВЪ РЕСТОРАНѢ

„ВѢНА“

ул. Гоголя, 18.

Комфортабельные кабинеты.

Тел. 477-35 и 29-65.

Торг. до 3 ч. ночи

КЛИШЕ ЦИНКОГРАФИИ
З. З. НОВИЦКАГО.
КАЗАНСКАЯ №6



КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



(Театръ Литературно-Художественнаго общества)
Фонтанка 65. Телеф. 421—06.

СЕГОДНЯ

Въ 1-й разъ по возобновленіи:

Представлено будетъ:

Наполеонъ и пани Валуевская

Историч. пьеса въ 5 д., В. Гонимовскаго и И. Никорича, пер. С. Д. Карлина.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛІЦА:

Наполеонъ	г. Шмитгофъ.
Марія Валуевская	г-жа Рошковская.
Жюнетта Раданвилль	г-жа Сороскина.
Князь Осолинскій	г. Свѣтловъ.
Дюрокъ, гофмаршалъ	г. Радѣлинъ.
Домогальскій, старый дворовый лав- чий	г. Софроновъ.
Корчмаръ	г. В. Карповъ.
Офицеръ французской полевой жан- дармеріи	г. Бертельсъ.
Орнано, поручикъ	г. Стронскій.
Дворецкій	г. Мицкевичъ.
Сура, жена корчмара	г-жа Самойловичъ.
Валуевскій, Анастасій, камергеръ ..	г. Бых.-Самаринъ.
Княгиня Яблоновская, сестра его ..	г-жа Аполлонская.
Талебранъ де-Перигоръ, кн. Веле- вента	г. Зубовъ.
Вашистъ, камердинеръ Валуевскаго ..	г. Новодверскій.
Анелка Тышкевичъ, по мужу По- топкая	г-жа Христофорова.
Бертранъ, поруч. франц. арміи	г. Боронихинъ.
Г-жа де-Вобанъ	г-жа Берединова.
Г-жа Соболевская	г-жа Полякова.
Г-жа Войчинская	г-жа Мириманова.
Княгиня Осолинская	г-жа Никифорова.
Маръ, кн. Бассано, министръ ино- странныхъ дѣлъ	г. Каменскій.
Малаховскій, президентъ сейма	г. Бастуновъ.
Выбидкій, депутатъ сейма	г. Дауговетъ.
Остовскій, Оома	г. Тригоринъ.
Константъ, камердинеръ Наполеона ..	г. Левашевъ.
Офицеръ	г. Владыкинъ.
1-й)	г. Александровъ.
2-й)	г. Зотовъ.
3-й) Шлях-	г. Лачиновъ.
4-й) тичи	г. Александровскій.
5-й)	г. Глинскій.
6-й)	г. Орловъ Ив.
Гайдукъ г-жи Вобанъ	г. Зотовъ.

Пьеса поставлена Н. Н. Арбатовымъ.

Начало въ 8 час. вечера.

ПОКУПАЮ по высокой цѣнѣ
НА ЛЮБУЮ СУММУ
БРИЛЛІАНТЫ,
ЖЕМЧУГЪ, ДРАГОЦѢННЫЕ КАМНИ
КВИТАНЦІИ ЛОМБАРДОВЪ
ЮВЕЛИРЪ Б.МАРКОВЪ.
МАГАЗИНЫ СЛУЧАЙН. ВЕЩЕЙ ЗАГОРОДНЫЯ, 3, бл. 5 угл.
Тел. 36-36. ЗНАМЕНСКАЯ, № 6, тел. 74-12.

ПІАНИНО
ОЧЕНЬ ДЕШЕВО
Льготная
РАЗСРОЧКА
отъ 15 р. въ мѣс.
К. И. БЕРНГАРДЪ
— НЕВСКІЙ, д. 72 —

УРОКИ ПѢНІЯ

возобновляеть съ 10-го сентября. Артистъ СПб. Импер. театровъ Г. А. Морской и Л. С. Морская. Для переговоровъ ежедневно, кромѣ воскресныхъ и праздни-
дней, отъ 11-12 ч. ут. и съ 6-7 ч. веч. Уголь Офи-
церской и Минскаго пер. д. 36-1 кв. 17. Телеф. 553-36

Наполеонъ и пани Валуевская. Темой пьесы послужило одно изъ многихъ увлеченій Наполеона. Наполеонъ направился въ Варшаву уже въ ореолѣ своей всемірной славы, и передъ нимъ все и всѣ склоняются. Поляки видятъ въ Наполеонѣ спасителя своей родины. Пани Валуевская также жаждетъ видѣть увѣнчаннаго героя и выѣзжаетъ для этой цѣли въ Яблонну. Здѣсь въ трактирѣ и происходитъ первая встрѣча, которая, однако, глубоко запала въ душу Наполеона; онъ пораженъ красотой г-жи Валуевской. Всѣ его помыслы направляется къ тому, какъ бы овладѣть сердцемъ этой женщины. Но послѣдняя вѣрна традиціямъ которыя ее воспитали: она замужемъ; правда, мужу дѣтъ 60, а она еще только въ расцвѣтѣ своей молодости, но для нея это не важно. Она не смѣетъ и подумать о какой-либо измѣнѣ. Знаки вниманія со стороны императора не могутъ поколебать ея супружеской вѣрности. И только когда маршалъ сейма говоритъ ей, что она можетъ быть спасительницей своей отчизны, пани Валуевская рѣшается принять приглашеніе Наполеона явиться къ нему на аудіенцію. Въ краткомъ объясненіи съ императоромъ въ королевскомъ дворцѣ она увидѣла свое грядущее паденіе... Послѣдній актъ пьесы разыгрывается во дворцѣ г-жи де-Вобанъ. Всѣ стараются удалить пани Валуевскую изъ Варшавы, такъ какъ въ увлеченіи Наполеона увидѣли его лишь забаву. Одинъ только остался вѣрнымъ ей—старый слуга Домагальскій, который носилъ ее когда-то на рукахъ. Вся жизнь Валуевской разбита, и она рѣшаетъ ее кончить гдѣ-нибудь въ тиши. Но внезапное посѣщеніе Наполеона мѣняетъ ея рѣшеніе; онъ любитъ эту гордую польку, въ которой мечтаетъ найти любовь къ себѣ, какъ къ чело-
вѣку, а не къ императору, и умоляетъ не покидать его. И снова яркое осеннее паденье вспыхиваетъ въ душѣ Валуевской...



КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



(М. Н. Моговъ, В. А. Кошкинъ, В. Н. Пяталкинъ, М. С. Харитоновъ, Н. Н. Поликарповъ и Комп.).

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

Вальсъ принцессы

Оперетта въ 3 д., текстъ И. Г. Ярона, муз. Лео Ашера.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Доминикъ, библиотечаръ музея г. Жарновскій.
 Леа, его дочь г-жа Шувалова.
 Пеперь, учитель музыки г. Брагинъ.
 Принцесса Марія г-жа Зброжень-
 Пашковская.
 Шундери, владѣлецъ ресторана „Зо-
 лотой быкъ“ г. Вадимовъ.
 Штрампъ, владѣл. ресторана „Зо-
 лотой Телецъ“ г. Коржевскій.
 Статсъ-дама г-жа Варламова.
 Саша, экономка у Доминикъ г-жа Балле.
 Петеръ, кельнеръ у Штрампа г. Тугариновъ.
 Мамъ, шеккого г-жа Рейская.
 Клаворъ, чиговникъ г. Мартыненко.
 Графъ Бендль, церемоніймейстеръ . г. Камчатовъ.
 Билъсти, камердинеръ г. Валерскій.
 Товарищи Доминикъ, гости, придворные, слуги и т. д.

Главный режиссеръ В. М. Пивоваровъ.

Гл. капельмейстеръ А. А. Тонни.

Начало въ 8½ час. вечера.

МѢХА И МѢХОВЫЯ ВЕЩИ

ВЪ МАГАЗИНѢ

А. С. ПОНОВА.

Екатерининскій кан. 41, близъ Каменнаго моста.

Телеф. 463—78.

ПАЛАНТИНЫ, ЭТОЛИ, БОА, МУФТЫ, ШАПКИ,
 ЖАКЕТЫ и МАНТО

ВОЗНЕСЕНСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА

С.П.Б.,

Вознесенскій пр., 27.

Тел. № 421—81.

„ 540—82.

гательныхъ путей (ринить, фарингитъ, ларингитъ, трахеитъ и т. д.). Лечение пневматическими аппаратами сгущенн. и разрѣженн. возд.) хроническ. бронхита, астмы, эмфиземы, слабогрудыхъ и т. д.

Лечение голоса пѣвцовъ артистовъ и ораторовъ.

Зав. ингалятор. д-р. І.Б. Рубинштейнъ.

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ ИНГАЛЯТОРИУМЪ

Оборудованъ послѣдними моделями Эмса и Райхенгаля для леченія болѣзней носа, горла и дыха-

Новость! Новость!

Требуйте всюду къ настоящимъ юбилейнымъ торжествамъ

БОРОДИНСКУЮ НАЛИВКУ

1812—1912

Общ. Бекманъ и К° Спб.

К. Леопасъ.



Невскій, 80 отъ Литейн. 2-й домъ

Прокать и продажа роялей и піанино дешево.

— Большой выборъ —
 НОТНАЯ ТОРГОВЛЯ

имѣющая всю нотную литературу и постоянно всѣ новости. Нотное издательство

Дешевле и лучше нѣтъ!

роскошный выборъ платя изъ маркиз, вуаль, шерст. поплин., тюль, гипюр., шелк. громадный выборъ верхн. и нижн. юбокъ, дамск. бѣлья, вѣнск. и англ. блузъ.

Литейный пр., д. № 56.

МАГАЗИНЪ Сиренъ Тел. 140-30.

Д-р ШИДДЕРЪ-ВАРИЙ

„Маріенбадскія редуціонныя пілюли“

противъ

ОЖИРѢНІЯ

и отличное слабительное средство. Настоящая упаковкѣ въ коробкахъ краснаго цвѣта, съ описаніемъ способа употребленія. Продажа по всѣмъ аптекамъ и аптекарскихъ магазинахъ.

АНГЛІЙСКІЯ ОСЕННІЯ ПАЛЬТО ПОЛУЧЕНЫ

Ю. Готлибъ, Владимірскій пр., 2 уг.
 Невскаго, тел. 49—36.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

Театръ В. Линъ

Невскій пр. 56, тел. 518-27.
(Бывшій „Невскій Фарсъ“).

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

ПЯТНО

Др. въ 2 д. П. Жеральди, пер. Бернштейна и Тасина.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Серналь	г. Добровольскій.
Докторъ	г. Трахтенбергъ.
Слуга	г. Волконскій.
Жерманъ, жена Серналя	г-жа Петипа.
Г-жа Серналь	г-жа Дмитріева.

II

КОМПАНЬОНЪ

Пьеса въ 1 д., Филиппа, перев. М. Гиршмана.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Валеска	г-жа Яковлева.
Ивето	г. Николаевъ П.

III

Наполеонъ и женщины

Комедія въ 1 д. В. А. Мазуркевича.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Наполеонъ	г. Кошевскій.
Жозефина	г-жа Юрева.
Дюрокъ, гофмаршалъ	г. Ольшанскій.
Эленора Денюэль	г-жа Зальсская.
Капитанъ Оноре Ревель	г. Голубевъ.
Г-жа Батери, придв. цвѣточница	г-жа Софронова.
Андріенна Сорбье	г-жа Александрова.
Кодетанъ, камердинеръ	г. Милохинъ.
Рустанъ, мамелюкъ	г. Казанскій.

Постановка А. Д. Кошевскаго.

IV

Незабвенная ночь

Пьеса въ 1 д. В. Линъ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Графъ	г. Добровольскій.
Графиня	г-жа В. Линъ.
Портъ	г. Ольшанскій.
Горничная	г-жа Путята.

Начало въ 8½ час. вечера.

Режиссеръ А. М. Добровольскій.

Въ антрактахъ играетъ оркестръ подъ упр. Г. А. Юргенсона.

1) Mecklenburger—Marsch F. von—Blon.

2) Avalon cor. N. Moret.

3) Stille—Nacht, F. Gornaschek

4) Sittlietta . . . Franz von Blon.

5) Маршъ Наполеона 1812 г.

6) «Ева»—вальсъ Фр. Лерара.

a) Au Moulin . . . L. Gillet.

б) «Подъ каштаномъ» . . . Томашекъ.

Администраторъ М. И. Ждарскій.

Телеф.



464-70.

Д. РЫВКИНЪ и К°

Пальто деми отъ 15 р.	Сюртукъ съ жак. 18 р.
Зимнее пальто „ 18 „	Пиджачи. кост. 13 „
Австрийск. куртка 8 „	Брюки англ. р. 4 „

32. Забалканскій, 32.

Мужское и дамское платье
Допускается РАЗСРОЧКА небывалая

Для приѣма заказ. большой выборъ матеріаловъ лучш. фабрикъ. Формы всѣхъ вѣдомствъ и учреждений.

Товарищество Ресторанъ „МЕТРОПОЛЬ“

Садикъ 14.
уг. Невскаго.
Тел. 15-42

Ежедневно съ 1 часу дня играетъ 1-ый Русскій салонный ансамбль «Метрополь» съ участіемъ солиста виолончелиста

М. С. ПОПОВА.

УЖИНЫ

отъ 8 час. (два блюда на выборъ 1 р. 25 к.)

ВЪ РАЗСРОЧКУ

дамскія пальто, мѣховыя и плюшевыя вещи шляпы, муфты, бос.

ЦѢНЫ ДЕШЕВЫЯ

Т. ШАРФЪ

Тронцкая ул., 26 Тел. 134-08.

бель-этажъ, прот. зала Павловск.

Наполеонъ и женщины. Наполеонъ разсорился съ Жозефиной. Онъ недоволенъ, что не имѣетъ наследника. Желая во что-бы то ни стало укрѣпить престолъ за династіей Бонапарта, онъ заязываетъ романы съ австрияками, лектрисами и не брезгаетъ даже племянницей придворной цвѣточницы. Въ моментъ начала дѣйствія у Наполеона въ разгарѣ его романъ съ лектрисой Жозефины, Эленорой Денюэль. Одновременно благосклонность Императора старается завоевать и молоденькая Андріенна Сорбье. Но Наполеонъ заязываетъ романы, всетаки ищетъ хотя-бы иллюзію любви. Увы, ему приходится убѣдиться, что всѣ его любовницы только и думаютъ о томъ, какъ-бы имъ сдѣлать карьеру, пользуясь расположеніемъ Императора; разочарованный, онъ возвращается въ объятія Жозефины.

Компаньонъ. Къ содержательницѣ увеселительнаго притона является извѣстный своему нравственностью, представитель городского управленія—одновременно выскочекъ съ просьбою закрыть заведеніе, олицетворяющее развращающее вліяніе на населеніе. Изъ бесѣды однако-же выясняется вся доходность предпріятія и торговецъ одерживаетъ побѣду надъ моралистомъ. Строгий проповѣдникъ нравственности не только принимаетъ заказъ на постановку значительнаго количества вѣна, но даже вступаетъ негласнымъ компаніономъ въ предпріятіе, возмущавшее до этого времени его нравственное чувство.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

Таврическій садъ.

СЕГОДНЯ

представлено будетъ:

СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ

Комедія въ 4 д., А. Н. Островскаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Поташъ Поташовичъ Каркуновъ ... г. Малыгинъ.
Вѣра Филипповна, его жена г-жа Прокофьева.
Каркуновъ, племянникъ г. Бойновъ.
Ольга, его жена г-жа Роменская.
Халымовъ г. Дилинъ.
Халымова, его жена г-жа Миновичъ.
Эрастъ, приказчикъ г. Скарятинъ.
Иннокентій г. Ромашновъ.
Огуревна г-жа Гусева.
1 изъ фабричныхъ г. Тимофеевъ.

Режиссеръ С. М. Ратовъ.

Начало въ 8 час. вечера.

Сердце не камень. Богатый купецъ самодуръ Поташъ Поташовичъ Каркуновъ боленъ и собирается писать завѣщаніе. Дѣтой у него нѣтъ. Все состояніе онъ хочетъ завѣщать женѣ своей Вѣрѣ Филипповнѣ, сравнительно молодой женщиной, которую онъ всю жизнь тиранилъ. Вѣра Филипповна вывела мужа съ чисто христіанскимъ смиреніемъ. Для составленія завѣщанія Каркуновъ призываетъ къ себѣ куна Халымова. Сюда же является и племянникъ его, тоже Каркуновъ съ женой. Онъ — ошустившійся шлягидца-гуляка, она — вѣблмошная женщина, измѣняющая мужу съ приказчикомъ Эрастомъ. Константинъ, тѣтено ожидавшій наслѣдства дядюшки, подговариваетъ приказчика Эраста ухаживать за Каркуновой, чтобы Поташъ Поташовичъ, заподозривъ ее въ измѣнѣ, лишилъ наслѣдства. Эрастъ притворяется влюбленнымъ, начинаетъ ухаживать за Каркуновой и добивается того, что та соглашается на свиданіе, не подозревая предательства. Каркуновъ — дядя, тѣмъ временемъ выздоравливаетъ и продолжаетъ прежнюю жизнь самодура. Вѣра, придя къ Эрасту на свиданіе, подслушиваетъ его разговоръ съ Ольгой, женой Константина и узнаетъ, что ее хотятъ подвести здѣсь, чтобы предать въ руки мужа. Она заблаговременно уходитъ. Пріѣзжаетъ Каркуновъ, застаетъ Ольгу вмѣсто жены и выгоняетъ изъ дома Эраста и Константина. Каркуновъ снова заболѣваетъ. Вѣра молится за него, помогаетъ бѣднымъ. Константинъ съ Иннокентіемъ, наемнымъ грабителямъ, является съ цѣлью обокрасть Каркунову. Вѣра прощаетъ ихъ. Каркуновъ передъ смертью предлагаетъ ей все свое состояніе съ тѣмъ, чтобы она не выходила замужъ вторично. Вѣра отказывается дать клятву. Самодуръ сначала хочетъ убить ее, но потомъ соглашается и на то, чтобы послѣ его смерти Вѣра Филипповна зажила, какъ ей сердце подскажетъ.

1-я УКРАИНСКАЯ СТОЛОВАЯ

Домашніе обѣды отъ 1 часу дня до 8-ми вечера

БОРЩЪ, ежедневно

Прислуга на чай не беретъ.

Невскій пр. д. 88, во дворѣ кв. 202.

Тел. 587-38—138-32.



SNIC PARISIEN!

ОРСЕТЫ ПЛАСТИКЪ
» ТРИКО,
» БАНДАНЪ,

АМЕРИКАНСКІЕ ЛЮФКИНЪ,

МмЪ ЗЛЬМА

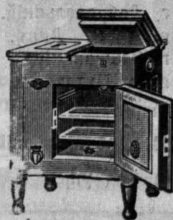
1) ВОЗНЕСЕНСК. ПР. 3.
2) ПЕТЕРЬ. СТ.
ВВЕДЕНСКАЯ УЛ.
УГ. БОЛЬШ. ПР. 1/27.

ЭЛЕГАНТНОЕ МУЖСКОЕ ПЛАТЬЕ БАССЪ.

Литейный 12.

Тел. 36-46.

ВСѢ НОВОСТИ
Форма г.г. военныхъ и студентовъ.



Комнатные ледники,

котлы и банки для вареній
и консервовъ, и разные хозяй-
ственные приборы рекомендуютъ въ
большомъ выборѣ

Д. Цвернеръ,
Новскій пр., 48.



ВИГДОРОВИЧЪ КАЗАНСКАЯ 25
ЛУЧШЕЕ МУЖСКОЕ ПЛАТЬЕ
— ТЕЛЕФОНЪ 510-67 —
ДОПУСК. РАЗСРОЧКА

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

JARDIN D'HIVER

Дирекція А. А. АВЕРЬЯНОВЪ и М. Я. ФИЛИСЬ.
Фонтанка, 13. Телефонъ 19—68.

1. Н. П. Гарина, каскадная пѣвица.
2. Лирская, русская gomeuse.
3. Н. В. Онѣгина, каскады, пѣвица.
4. А. В. Павлова, русская diseuse.
5. Извѣстный русскій хоръ подъ упр. М. Я. Савченна.
6. М-ль Сильвія Долоресъ, интервац. субретка.
7. Н. П. Реми, исп. цыганскихъ романсовъ.
8. М-ль Александринъ, danses aux transformations.
9. Д'Оръ, каскадная звѣздочка.
10. К. Г. Нѣжина.
11. Герти Маскотъ, English songs and dances.
12. М-ль Илонна Банъ, danses fantaisies.
13. Сестры Рапо, поразительныя танцовщицы.
14. М-ль Мармора, danseuse par Excellence.
15. Тріо Мадисонъ, Скандинавскіе танцы.
16. М-ль Рене Режансъ, франц. пѣвица.
17. А. Амуровъ, danses combines.
18. М-ль и г. Лежорисъ, франц. эксцентр. дуэтъ.
19. Сестры Доли и Дони, „Step. dances“.
20. М-ль Гиги де-Феронъ, опереточн. пѣвица.
21. М-ль Маринетъ, концертантка-инструменталистка.
22. М-ръ Вероди, голосовой феноменъ.
23. Герои Сибирской тайги.
24. Нина Семеновна Влардо, исполнительница цыганск. романсовъ и пародіи бытовыхъ пѣсень.

Капельмейстеръ Е. М. Кляцесъ.
Режиссеръ А. К. Мейнхольдъ.

1-го Октября гастрольи

популярнаго САРМАТОВА.

Извѣстный оркестръ подъ упр. Ро-Ро.
Русскій хоръ М. Я. САВЧЕНКО.

Начало: музыка въ 9 ч. веч., дивертиссента: въ 10½ ч. вечера.

Еженедѣльно по субботамъ „Rendez Vous High-Life“

КАРАКУЛЬ, ГОРНОСТАЙ, СКУНСЪ

натуральный котикъ и выхухоль приобрѣтенъ мною въ огром. колич. изъ перв. рукъ. Несмотря на вздорожавш. цѣны на мѣха, я имѣю возможность выполн. заказы на каракулевыя, котиковыя, вых., длин. пальто, муфты, шарфы изъ натур. скунса, горностая, норки и проч. мѣх. очень дешево. Есть громадн. запасъ нат. скунс. муфты отъ 40 уб. передѣлываю заново карак., котик. жакеты на модн. длин. гальто и прин. въ обмѣнъ. Исполняю всѣ скорняжныя работы очень дешево. Дамскій портной, Невскій пр., д. 124, кв. 4, подъѣздъ, гдѣ нотаріусъ, противъ Алекс. Невск. части. Телеф. № 149-13.

== Г.г. артистамъ уступка 10%. ==

СЕРГѢЙ РАТОВЪ.

== Миниатюры ==
1 выпускъ

Складъ изданій Типографія Ю. Мансфельда ул. Гоголя 9
продается и въ друг. крупн. книжныхъ магазинахъ
Цѣна 75 н.



Декадансъ.

На небесахъ горятъ паникадила,
А снизу тьма.
Ходила ль ты къ нему, нѣтъ не ходила,
Скажи сама!
Но не дразни гіену подозрѣнья,
Мышей тоски!
Не то смотри, какъ леопарды миценья
Острыхъ клыки!
И не зови сову благоразумья
Ты въ эту ночь!
Ослы терпѣнія, слоны раздумья
Бѣжали прочь!
Пусть въ небесахъ горятъ паникадила,
Въ могилѣ мракъ!
Я знаю, съ кѣмъ ты вѣрно пила
Шустовъ коньякъ.

971.

Новости сезона

ПАРИЖА, БЕРЛИНА и ВѢНЫ
ПОЛУЧЕНЫ

ВНОВЬ ОТКРЫТЫМЪ
МАГАЗИНОМЪ

дамскаго, мужскаго и фог
платья

Т-во БРЕЙШТЕЙНЪ и К-О
ЛИТЕЙНЫЙ пр. 53 (близъ Невского пр.).
Телеф. 200—99.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

У СИНЯГО МОСТА

ОБЩЕСТВО ДЛЯ ЗАКЛАДА

(учрежд. въ 1869 г.).

ДВИЖИМЫХЪ ИМУЩЕСТВЪ.

ВЪ МАГАЗИНАХЪ

ПРОДАЮТСЯ

оставшіеся отъ аукціоновъ Общества **МѢХА, КРАСНЫЙ ТОВАРЪ, МУЖСКОЕ И ДАМСКОЕ ПЛАТЬЕ, ЗОЛОТЫЯ, СЕРЕБРЯНЫЯ, БРИЛЛАНТОВЫЯ И ГАЛАНТЕРЕЙНЫЯ** вещи
МЕБЕЛЬ, КАРТИНЫ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЯ ПРОИЗВЕДЕНІЯ.

И ВЪ МАГАЗИНАХЪ

Большой пр. № 69, близъ Каменноостр. пр. (Петерб. ст.)

Телефонъ 168-40.

МѢХА, МУЖСКОЕ И ДАМСКОЕ ПЛАТЬЕ И КРАСНЫЙ ТОВАРЪ.

Не ломайте себѣ голову,

такъ какъ лучше, дешевле
и удобнѣе нигдѣ не купите



ДЛЯ ЭЛЕКТРИЧЕСТВА: люстры, лампы, бракетъ, плафоны, фонари, фигуры, абажуры, тюльпаны, звонки, телефоны, вентиляторы, самовары, кофейники, чайники, молочники, печи, плиты, утюги и проч. и проч.

Желающимъ допускается на самыхъ **РАЗСРОЧКА ПЛАТЕЖА.**
льготныхъ условіяхъ, безъ задатка

ТОРГОВЫЙ
ДОМЪ

Э. КИНКМАНЪ и К^о,

С.-Петербургъ, Гороховая 17, (у Краснаго моста).

Издатель Н. О. Абельсонъ (Н. Осиповъ).

Редакторъ Г. Е. Бахмутовъ.