

Суббота 1-го Декабря 1912 г.

# Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами  
и либретто с-петербургскихъ театровъ

ПОСТАВЩИКИ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА



## БЛИГКЕНЪ и РОБИНСОНЪ

НОВОСТИ:

|         |        |        |         |
|---------|--------|--------|---------|
| БИСКИГЪ | СМАГЪ  | орудва | 50 коп. |
| ВАФЛИ   | ЛЮКСЪ  | »      | 40 коп. |
|         | STELLA | »      | 50 коп. |

ЗАЛЪ ДВОРЯНСКАГО СОБРАНІЯ.

Четвергъ, 27-го Декабря 1912 г. — КОНЦЕРТЪ

НАДЕЖДЫ ВАСИЛЬЕВНЫ

## ПЛЕВИЦКОИ.

при участіи вѣстныхъ артистовъ БАЛЕТНЫЙ ДИВЕРТИССЕМЕНТЬ.

Аkkомпанируютъ: М. Т. Дуловъ и А. И. Барскій

Билеты въ магазинѣ К. М. Шредеръ (Невскій, 52).

Рояль фабрики К. М. Шредеръ.

Храненіе верхняго платья 10 к. съ персоны.

Дирекція В. Д. Рѣзаникова

## Après les Théâtres

On soupe agréablement à la

## DATCHA ERNEST

Musique et chant pendant les Dinners et Soupers

## DINER DU JOUR.

Téléph. 408-19.

Монитор и редакція

## ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ

Невскій пр. д. № 54.

Цѣна 5 коп.

Телефоны: 69-17 и 48-31.

Седьмой годъ изданія.

№ 1926.

# Подписная цѣна на газету „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“

на годъ—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца—2 руб. 50 коп.; на 1 мѣс.—1 руб. Въ предплату: на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 р. 20 к.

## ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ

Контора редакціи Невскій, 54. Телефоны № 69-17 и 48-31.

Намѣдая переимѣна адреса петербургскаго на петербургскій—10 к., въ остальныхъ случаяхъ—40 коп. (можно почтов. марками). При переимѣнѣ адреса изъ Петербурга въ провинцію и изъ Россіи за-границу доплачивается еще разниа между подписной цѣной.

Объявленія по 30 к. за стр. нонп. На обл. 60 к. пер. текст. 40 к. Абонентн. объявл.—по соглашенію

## Объявленія шокирующаго содержанія не принимаются.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 54, тел. 69-17), въ конторахъ Л. Мовшца и К-о, Морская, 11), Н. Матисена (Невскій, 22), Бруно Валентина (Екатерининскій кан., 18 Н. Чарди (Б Конюшенная, 13), Ф. Э. Юе (Невскій, 13)

## НАРОДНЫЙ ДОМЪ ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II.

Сегодня 1-го Декабря. Съ участ. Солиста Его Величества  
Н. Н. ФИГНЕРА.

## Цыганскій Баронъ

Оперетта въ 3-хъ дѣйств., муз. Штраусса и И. Г. Ярона.

Билеты продаются: 1) въ центральной кассѣ, Невскій, 23 тел. 80-08, 80-40 и 84-45; 2) въ магазинѣ Вр. Елизавиты Невскій, 56 и въ кассѣ театра.

## МАЛЫЙ ТЕАТРЪ

(Литературно-Художественнаго Общества).

Фонтанка 65.

Телеф. № 461—06.

Сегодня въ Субботу, 1-го Декабря. Въ 11-й разъ новая пьеса  
Ком. въ 4-хъ д., соч. К. Острожскаго. Пост. Н. Н. Арбатова.  
Завтра въ Воскресенье, 2-го Декабря. Спектакль для Военно-учебн. завед. Бил. всѣ прод. УТРО: Въ 29 р. «Картины 1812 г.» по роману графа  
Л. Н. Толстого: **Война и Миръ** П. В. Давыденко. Пост. Н. Н. Арбатова. Начало въ 12½ час. дня.  
ВЕЧЕРЪ: **Венефизъ Э. Д. БАСТУНОВА** (40-лѣтній юбилей артистической дѣятельности) въ 1-й разъ, представлено будетъ новая пьеса  
Первая гроза, Ком. въ 4 дѣйств. Соч. Л. Я. Никольскаго. Поста- новка Н. Н. Арбатова. При уч. П. Н. ОРЛЕНОВА. Начало въ 8 час. веч.  
Билеты можно полуц.; 1) въ кассѣ театра, съ 10 ч. у.; въ дни, когда идетъ спектакль, отъ 10 ч. у. до 8 ч. в. въ Центр. кассѣ Невскій 23.

## ОТРЕЧЕНІЕ



## КОМФОРТАБЕЛЬНЫЙ

## БОЛЬШОЙ РЕСТОРАНЪ

Обѣды 5 бл. и кофе 1 р. Завтраки 3 бл. и кофе 75 к.  
Уютные кабинеты; имѣются 4 новыхъ биллиарда  
Во время обѣдовъ и ужиновъ игр. Румынскій оркестръ  
подъ управленіемъ **Костико Муклаеффа**.  
Либманна публики

Образцовая кухня внѣ конкуренціи.

Изъ посетители приглашаются осматривать помещеніе  
кухни и наблюдать за приготовленіемъ кушанья.  
Имѣется большой кабинетъ для заказовъ.

Принимаютъ всѣ заказы.

Торговая до 3-хъ час. ночи.

## ВНОВЬ ОТКРЫТЬ

Первокласенный Отель

## „ГИГИЕНА“

## РОСКОШНЫЯ КОМНАТЫ

## ПОЛНЫЙ КОМФОРТЪ

Ресторанъ съ комфортабельными казино-  
тами открытъ до 8-хъ часовъ ночи.

Дальневосточный, 4, телеф. 421—42.

# МАГАЗИНЪ ОБЩЕСТВА „С.-Петербургскій Столичный Ломбардъ“

Владимирскій пр. 14.

**ПРОДАЖА ВЕЩЕЙ** оставшихся отъ аукціоновъ съ значительною скидкою. Бриллиантовые, золотыя и серебряныя вещи. Большой выборъ бумажной ткани и разныхъ мануфактурныхъ товаровъ.

Верхнія мужскія и дамскія вещи.

РУССКІЙ

**Драматическій**

ТЕАТРЪ

Дирекція А. РЕННЕКЕ

бывшій ПАНАЕВСКІЙ театръ.

Адмиралтейская наб. 4.

СЕЗОНЪ 1912—13 гг. Въ Субботу 1-го Декабря въ 17-й разъ:

**З М Ъ Й К А**

Комедія въ 4-хъ дѣйствіяхъ Виктора Рышкова.

Въ Воскресенье 2-го Декабря, **УТРОМЪ; Не въ свои сани не садись** Ком. въ 3 д. и 4-хъ карт. Островскаго

Нач. утрен. спект. въ 12¼ ч. дня. Цѣны отъ 15 коп. до 2 руб. ВЕЧЕРОМЪ въ 18-й разъ

Въ Среду 5-го Декабря, **ПРЕМЬЕРА! ИЗНАНКА ЖИЗНИ**, Бенаент. перев. Евг. Аламова, декорации С. Судейкина, музыка М. Кузмина.

Постановка Ал. Таирова. Билеты продаются.

Начало ровно въ 8¼ часовъ вечера.

Бил. въ каскъ театра отъ 10 ч. утра и въ Центр. каскъ Гл. реж. Вл. Карпова

**JARDIN D'HIVER**

Фонтанна 18. Телеф. 19—68

Дир. А. А. Аверьяновъ и М. Я. Филисъ

1-й разъ въ С.-Петербурѣ.

**ПАВІАНЪ-КЛАРА**

Сегодня въ Субботу 1-го Декабря.

**Блестящій маскарадъ до 4 ч. у.**  
**Кабарэ**

L'evenement du jour dant le PETERSBOURG PARLE.

**ПЕРВЫЙ К. А. КСЕСИНСКОЙ**

ДЕБЮТЪ

исполнительницы народныхъ пѣсенъ

на велосипедѣ 3¼ арш. выс.

**И 20 ДЕБЮТОВЪ**

Цѣны: дамы 1 руб. 10 коп., кавалеры—2 руб. 10 коп.

**ВИЛЛА РОДЭ**

У Строгахова моста.

Телефонъ 77—34 и 136—60.

ДИРЕКЦІЯ Адольфъ Родэ.

Сегодня цыганскій концертъ.  
А. МАССАЛЬСКАГО.

Полная перемѣна ПРОГРАММЫ.

**PRINCE CHARLES**

Громадный успѣхъ

**СЕГОДНЯ НОВЫЕ ДЕБЮТЫ.**

**Орнестръ Геннеберъ**

Подробности въ афишахъ.

**АКВАРИУМЪ**

Каменноостровскій просп., д. 10.

Телефонъ 406-94.

Дирекція Бр. Александровыхъ.

Съ 4¼ до 6¼ час.

**Рendez-Vous du monde élégante.**  
**Ледяной катокъ (Ice Palace)**

Каменноостр. вскій, 10

цѣна за входъ. Днемъ отъ 1-7 ч.—50 к. Вечер. отъ 9-1 ч.—1 р.

**ОТКРЫТЪ ЕЖЕДНЕВНО**

для катанья на конькахъ

Телеф. 151-13, 156-78.

1 р. Струнный и духовой оркестръ СПБ. пом. командъ



# ЦИРКЪ ЧИННИЗЕЛЛИ

Сегодня въ Субботу, 1-го Декабря.

GRANDE SOIRÉE DE GALA

**М-ръ Шпаулдингъ** ТАИСТВЕННЫЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ СЪ ОГНЕМЪ

Всемирно-извѣстная труппа **БАРРА** большой военно-музыкальный эксцентрический актъ.

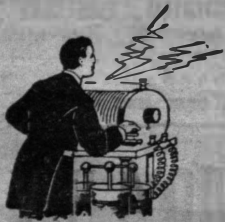
Кромѣ того большая разнообразная ПРОГРАММА. Нач. въ 8 час. веч. Касса отпр. въ 10 час. утра

Во Вторникъ, 4-го Декабря **GRAND SPECTACLE SELECT**, въ **БЕНЕФИСТЪ**

**Господина Директора Сиднионе Гаэтановича Чиннизелли.**

Директоръ цирка Сд. Чиннизелли

## Циркъ „МОДЕРНЪ“



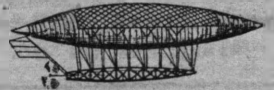
Нашею остр., уг. Кронвергскаго Телеф. 109-99.  
Сегодня 1-го Декабря. 1-й разъ въ Россіи послѣдняя  
новость **ВЪ ОБЛАСТИ ВОЗДУХОПЛАВНІЯ**

**ДИРИЖАБЛЬ**

ИНЖЕНЕРА ВАГНЕРА управляемый на разстояніи электрическими волнами **БЕЗПРОВОЛОЧНАГО ТЕЛЕГРАФА**

Дебютъ **БАРЛЕЙ** Американскій турникъ.

Начало въ 8 час. вечера. Билеты продаются въ кассѣ и при Центральной.  
Въ Воскресеніе дневное представленіе **ДЛЯ ДѢТЕЙ.**



## Театръ САБУРОВА

**Пассажъ** Телефонъ 452-76.

Невскій 48, Итальянская 19.

Сегодня 1-го декабря 1) Особа первого класса, карт. въ 1 дѣйств. 2) Сенсационная комедія-сатиравъ 4 дѣйствіяхъ.

**Хорошо сшитый фракъ**

**Антонъ фонъ-Мельцеръ—С. О. САБУРОВЪ.**

Д. 1-ое. Въ мастерской портного. Д. 2-ое. Балъ у рыцаря Селомона. Д. 3-е. Въ приемной у депутата. Д. 4-ое. Карьера одного министра Нач. пент. въ 8 1/4 ч. веч. Режис. П. В. Казанскій. 2-го: 1) Ароматъ грѣха, 2) Сцена—моя жизнь. 4-го: Шалая бабенка. Послѣднія гастроли передъ отъѣздомъ въ Москву.

## ПАЛАСЪ ТЕАТРЪ

Михайловская площ. 13

Телефонъ № 85-99.

**ОПЕРЕТТА**

**ДИРЕКЦІЯ.** И. Н. Мозговъ, В. А. Кошкинъ, В. Н. Пигалкинъ, М. С. Харитоновъ, Н. Н. Поликарповъ и Ко.

Билеты прод. въ кассѣ театра съ 12 ч. дня въ Центральной кассѣ (Невскій 23)

Сегодня 1-го Декабря представлено будетъ:

## ГЕЙША

оперетта въ 3 д., мюз. С. Джонса. Главн. реж. В. М. Шварцманъ. Главн. кап. А. А. Толян Нач. въ 8 1/2 ч. веч. Бил. прод. въ кассѣ театра съ 12 час. дня и Центр. кассѣ. Уч. г-жа Збр.-Пашковская, Шувалова; гг. Вадимовъ, Камчатовъ, Елодинскій, Ростопцевъ, Рошнякъ и друг. ЗАВТРА—**ГРАФЪ ЛЮКСЕМБУРГЪ.**

**Променуары въ театрѣ по 1 р.**

Въ Слѣд. 5-го Декабря **Флиртъ въ моторѣ** оп. въ 3 д., ПРЕМЬЕРА! **НОВИНКА!** рус. текстъ И. Г. Ярона, музыка Ж. Жильбера. Въ Пятницу 7-го Декабря **Бенефисъ Е. В. ЗБРОЖЕКЪ-ПАШКОВСКОЙ:** Новая оперетта и блестящій дивертисментъ.

## ТРУППА ЛИЛИПУТОВЪ

подъ управл. Кобыльскаго и Чаплинскаго.

## НЕВСКІЙ ТЕАТРЪ МИНИАТЮРЪ

Тел. 184-04 „**ЛЮНА**“ Невскій 73

Сегодня и ежедневно **ПРЕМЬЕРЫ** въ трѣхъ серіяхъ 1-я серія въ 7 час. веч.

**Жена на прокатъ** Диверт. и Кином. 11-я сер. въ 8 1/2 ч. в. **ГВОЗДЬ СЕЗОНА!!! НЕБЫВАЛЫЙ УСПѢХЪ!!!** (Новыя картинки) Сенсац. влоб. Обзор.

**Всѣмъ сестрамъ по серьгамъ** 11-я серія въ 10 ч. в. Популярн. оперетта

въ 3-хъ дѣйств. **Наталка Полтавка.** (полностью).



# ТЕАТРЪ „КРИВОЕЗЕРКАЛО“

**З. В. ХОЛМСКОЙ.**

**ЕКАТЕРИНИНСКИЙ ТЕАТРЪ**

(Екатерининский кан. 90, телеф. 457—82)

## РЕСТОРАНЪ

# Т-ва „В. И. СОЛОВЬЕВЪ“

(бывшій «К. П. Палкинъ».)

Сегодня въ субботу 1-го Декабря

**Всегдашніи шашни** въ 2-хъ дѣйствіяхъ Федора Сологуба.

**ЧЕРНЫЙ ЛЕБЕДЬ**, въ 2-хъ д. Б. Гейера, муз. В. Эренберга. **ШКОЛА ЭТУАЛЕЙ**, Н. Евренкова.

Начало въ 8 1/2 ч. веч. Билеты прод. въ кассѣ театра съ 12 час. дня и въ Центральной (Невскій 28). Режиссеръ Н. Н. Евренковъ. Уполном. дир. В. А. Марковъ.

Во вновь отдѣланныхъ залахъ ежедневно во время обѣда и ужиновъ играетъ большой оркестръ подъ управленіемъ капельмейстера г-на **АМАТИ**

## ПОСЛѢ ТЕАТРОВЪ КОНЦЕРТЫ

подъ управленіемъ профессора

**АРМАНДО ЦАНИБОНИ** и Неаполитанская группа

съ участіемъ нѣвскаго тенора любимца публики г-на **ТРОИЗЕ**, Рояль фабрики Бр. Дидерихсъ.

# Литейный театр

Литейный пр. 51,  
Телеф. 112-75.

Дирекція Д. Л. Щербанова.

Сегодня 2 спектакля по новой программѣ

Съ уч. г-жъ В. А. МОСОЛОВОЙ, О. А. ГЛѢБОВОЙ-СУДЕЙКИНОЙ, Г. Г. К. А. ГАРИНА, Ф. Н. КЭРИХИНА и друг.

1-й спектакль (Нач. въ 11 ч. веч.). I — **МОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГЪ** (миніатюра). II — **ЖЕНСКОЕ ЛЮБОпытство** (1-ый актъ)

III — **ОНИ ЗАБАВЛЯЮТСЯ** (шаржъ Манценилова). I-е дѣйствіе Речетиція

у г. г. Сысоевыхъ, дѣйствіе II-е. Любительскій спектакль IV. — **КИНЕМАТ.**

2-й спектакль (Начало въ 10 ч. в.): I. — **ВѢРНЫЙ МУЖЪ** (ком., пер. З. Венгеровой), II. — **КРЫЛЬЯ** (траг. шутка Н. Г. Шебуева), III. — **НАТУРЩИЦА**

**ДЛЯ ВСЕГО** (Картинка И. С. Розенберга) IV. — **КРАСИВАЯ ЖЕНЩИНА** (инсц. разск. Арк. Аверченко). V. — **КИНЕМАТОГРАФЪ.**

Главн. режис. М. М. ПОРВАТОВЪ. Билеты въ кассѣ театра съ 11 час. утра.

# ТЕАТРЪ В. ЛИНЪ

Бывшій «Новскій Фарсъ».  
Невскій пр. 56, д. Елизьева.  
Телеф. № 518—27.

Всѣ Петербургъ смотритъ ежедневно  
**ГВОЗДЬ СЕЗОНА!**

въ 51-й разъ съ громаднымъ успѣхомъ, знаменит. фарсъ

## Только для взрослыхъ ФИГОВЫЙ ЛИСТОКЪ

При уч. В. ЛИНЪ, Яковлевой, Кошевскаго, П. Николаева и друг. Роль натурщи исп. В. Линъ. 2) Въ 8 1/2 ч. в. **ЗА НОЧЬ ЛЮБВИ**. Реж. В. И. Раскусудовъ-Кулябо. Касса съ 11 ч. у. Студ. въ формѣ своб. м. 1 р. 10 к. Въ Пон. 3 дек. **БЕНЕФИСЪ** арт. А. М. Добровольскаго **НВТЪ ПОКОЯ ОТЪ ЖЕНЩИНЪ**, нов. ком., 2) Продавщица шампанскаго Цѣны об. Адм. Ждарскій.

# Веселый театр

**Л. Л. Пальмекаго.**  
(Бывшій «Кавино».)

Кривоушъ кан. 12, у Маринскаго театра  
СЕГОДНЯ—4 интересныхъ пьесы подъ  
гл. реж. С. А. ПАЛЬМА. Въ 1-й разъ  
новая оперетта

**СЮРПРИЗЪ** любимая Малехъкая Жака

Злободневное  
обозрѣніе

оперетта Ва-  
лентинова

Начало въ 8 1/2 ч. в. Ка саоткр. съ 1 до 4 ч. дня и отъ 6 ч. веч. до оконч. опер.

Новые

интерес.

Дебюты.

Входъ 2 р. Лица имѣюще билетъ въ театръ отъ 2 руб. в дорожн за входъ въ «Табаренъ» не платятъ Подр. въ афишахъ.

## ЛОВИ МОМЕНТЫ! ЦАРИЦА НОЧИ

## БАЛЪ-ТАБАРЕНЪ



# ТРОИЦКІЙ

театръ Миніатюръ

Троицкая 18.

Тел. 174-29

Дирекція А. М. Фокина.

Сегодня: 1) Лирич. опера съ балетомъ, текстъ Т. Л. Щепкиной Куперникъ, музыка Пергамента **НАРЦИССЪ И ЭХО** 2) **ДЛИННЫЙ ЯЗЫКЪ**, А. Чехова. 3) **ВИЦЪ МУНДИРЪ**, Каратыгина.

4) Музыкальныя картинны и Кинемат: 1 сер въ 7 1/4; 2-8 3/4 и 3-10 1/4 ч Билеты для уч на 1 сер. по 50 к. Въ Воскр. 2 Дек. **ДНЕМЪ** по уменьш цѣнамъ, одна больш. сер., начало въ 2 ч. дня 1) **Окно**, 2) **Фантазъ**, 3) Свободное творчество, 4) Первый день творенья, 5) Балетъ, 6) Див. Касса съ 11 ч. у. Гл. Реж. Невольнъ

# (РЕПЕРТУАРЪ съ 26 Нояб. по 2 Декабря).

| ТЕАТРЫ.                                   | Понедѣльн.<br>26 ноября                                                                                     | Вторникъ.<br>27 ноября.                                                                                                                                                | Среда.<br>28 ноября.                                                                                    | Четвергъ.<br>29 ноября.                                                                                       | Пятница.<br>30 ноября.                                                                                                               | Суббота.<br>1 декабря                                           | Воскресенье<br>2 декабря                                                                                       |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Маринскій.</b>                         | Съ участіемъ<br>Соллистовъ Его<br>Величества<br>г-жи Литвинъ и<br>г. Шалипина.<br>Юдиль,<br>не въ счетъ аб. | Венеф. хора Им-<br>ператор. оперы.<br>Съ уч. заслуж.<br>артист. Импер.<br>театр. г Соби-<br>нова и г-жи<br>Липковской.<br>Искатели жем-<br>чуга". не въ<br>счетъ абон: | Съ уч. Соллиста<br>Его Величества<br>г. Шалипина<br>„Севильскій Цы-<br>рюльникъ" Не<br>въ ст. абон.     | Съ участіемъ<br>соллистовъ Его<br>Величества<br>г-жи Литвинъ и<br>г. Шалипина.<br>„Юдиль". Не въ<br>ст. абон. | Съ участ. засл.<br>артиста Импер.<br>театровъ г. Со-<br>бинова и г-жи<br>Кузнецовой.<br>„Ромео и<br>Джульетта". Не<br>въ счетъ абон. |                                                                 | Утро: „Аида".<br>оп. 8-е предст.<br>2-го воспр. утр.<br>абон. Вечеръ:<br>„Коппейла", 4-е<br>пред. 2-го абон    |
| <b>Александринскій.</b>                   | Венефисъ втор.<br>артист. труппы.<br>1-й разъ.<br>„Ассамблея".                                              | Заложники<br>жизни.                                                                                                                                                    | Свѣтлые да не<br>грѣть.                                                                                 | „Тяжелые дни".<br>„Завтракъ у<br>предводителя".                                                               | Заложники<br>жизни.                                                                                                                  | „Ассамблея".                                                    | Утро: Сп. для<br>уч. мол. 2-е пр.<br>Заб. „Ревизоръ",<br>в. „Жив трупъ".                                       |
| <b>Михайловскій<br/>театръ.</b>           |                                                                                                             | Le petit café.<br>Abonnement<br>spect. № 10.                                                                                                                           | Сп. по уменьш.<br>цѣнамъ.<br>Крещенскій<br>вечеръ.<br>Не въ ст. абон.                                   | Le petit café.<br>Abonnement<br>suspendu.                                                                     | Сп. по уменьш.<br>цѣнамъ.<br>„Гризельда".<br>Не въ счетъ аб.                                                                         | «Le marches».<br>Abonnement<br>sus: endu.                       | «Le marches».<br>Abonnement<br>suspendu.                                                                       |
| <b>Народный<br/>Домъ.</b>                 | Спектакль<br>исключит. для<br>Георгиевскихъ<br>кавалеровъ.                                                  | Жидовка.                                                                                                                                                               | 1 разъ 1) Тарасъ<br>Вульба 2) Мерт.<br>души. 3) Апое-<br>пис. Н В. Го-<br>голь и героя<br>его произвед. | С К А З К И<br>Г О Ф М А Н А.                                                                                 | Веч. И. А. Гон-<br>чарова 100 л. со-<br>д. (гор.) 1) Обрывъ<br>2) Жив. карт. изъ<br>од. роман. Обло-<br>мовъ 3) Апофеозъ             | Съ участіемъ<br>Н. Н. Фигнера<br>Цыганскій Ба-<br>ронъ.         | 12½ ч. Фаустъ<br>(съ Вальтургівъ<br>ночью), 4½ ч. Не<br>было ви гр., да<br>вдр. алтынъ 8 ч.<br>Евгеній Онегинъ |
| <b>Малый.</b>                             | Венефисъ Л. А.<br>Ставскаго.<br>Сафо.                                                                       | Пробудилось.                                                                                                                                                           | Сафо.                                                                                                   | Права любви.                                                                                                  | Сафо.                                                                                                                                | Отреченіе.                                                      | Утро: Война и<br>миръ. Веч.: бен.<br>г. Вастунова<br>первая гроза.                                             |
| <b>Паласъ-Театръ.</b>                     | Кумиры толпы.                                                                                               | Вен. Вадимова<br>Пр. Елена Ц. ром.                                                                                                                                     | Кумиры толпы.                                                                                           | Кумиры толпы.                                                                                                 | Кумиры толпы.                                                                                                                        | Гейша.                                                          | Графъ Люксем-<br>бургъ.                                                                                        |
| <b>Театръ<br/>Сабурова.</b>               | 1) Маленькое<br>кафе. 2) Шалая<br>бабенка.                                                                  | Хорошо сшитый<br>фракъ.                                                                                                                                                | 1) Дипломати-<br>ческій ходъ. 2)<br>Вокругъ любви.                                                      | 1) Маленькое<br>кафе 2) Шалая<br>бабенка.                                                                     | Венефисъ С. Ф.<br>Сабурова 1) Аро-<br>матъ грѣха. 2)<br>Сд.—моя жизнь                                                                | 1) Особа пер-<br>ваго класса.<br>2) Хорошо сши-<br>тый фракъ.   | 1) Ароматъ грѣ-<br>ха. 2) Сцена—<br>моя жизнь.                                                                 |
| <b>Русск. Драмат.<br/>театръ.</b>         | ЗМѢЙКА.                                                                                                     | Змѣйка.                                                                                                                                                                | Змѣйка.                                                                                                 | Змѣйка.                                                                                                       | Змѣйка.                                                                                                                              | Змѣйка.                                                         | Утр.: Не въ свои<br>сани не са. вое.<br>Веч.: Змѣйка.                                                          |
| <b>Драмат. театръ<br/>Незлобина.</b>      | Ж Е Н Щ И Н А и П Я Ц Ъ.                                                                                    |                                                                                                                                                                        |                                                                                                         |                                                                                                               |                                                                                                                                      |                                                                 |                                                                                                                |
| <b>Театръ В. Ланъ.</b>                    | С М. П Р О Г Р А М М У.                                                                                     |                                                                                                                                                                        |                                                                                                         |                                                                                                               |                                                                                                                                      |                                                                 |                                                                                                                |
| <b>Народн. Домъ<br/>г. С. В. Баниной.</b> |                                                                                                             |                                                                                                                                                                        |                                                                                                         |                                                                                                               |                                                                                                                                      |                                                                 | „Географія и<br>любовь".                                                                                       |
| <b>Литойный т.</b>                        | Ежедневно 2 спест. по разнообрази. программѣ.                                                               |                                                                                                                                                                        |                                                                                                         |                                                                                                               |                                                                                                                                      |                                                                 |                                                                                                                |
| <b>Кривоо<br/>зеркало.</b>                | 1) Всегд. пашни<br>2) Черн. лебедь<br>3) Школа<br>этуалей.                                                  | 1) Всегд. пашни<br>2) Черн. лебедь<br>3) Школа этуа-<br>лей.                                                                                                           | Сегодня<br>Вампука.                                                                                     | 1) Всегдашнии<br>пашни 2) Черный<br>лебедь 3) Школа<br>этуалей.                                               | Гастроль Рыча-<br>лова и др.                                                                                                         | 1) Всегдашнии<br>пашни 2) Черный<br>лебедь 3) Школа<br>этуалей. | Мѣщаяскія<br>драмы.                                                                                            |
| <b>Гривцкій Театръ.</b>                   | С М. П Р О Г Р А М М У.                                                                                     |                                                                                                                                                                        |                                                                                                         |                                                                                                               |                                                                                                                                      |                                                                 |                                                                                                                |
| <b>Василеостровскій</b>                   |                                                                                                             | Анна Каренина.                                                                                                                                                         |                                                                                                         | Изманиль.                                                                                                     |                                                                                                                                      |                                                                 | Цыганка Залда.                                                                                                 |
| <b>Детскій театръ.</b>                    | Новое обозрѣніе „ЛОВИ МОМЕНТЪ". и оперетта.                                                                 |                                                                                                                                                                        |                                                                                                         |                                                                                                               |                                                                                                                                      |                                                                 |                                                                                                                |

ОУЩЕСТВЛЯЕТСЯ  
съ 1849 г.

Поставщикъ двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

ТЕЛЕФОНЪ  
13-37

Торговый Домъ

## Ив. Ек. МОРОЗОВА.

С.-Петербургъ, Гостинный дворъ, №№ 85, 86 и 87 (Противъ Пажескаго корпуса).

ювелирные и золотыя вещи,  
серебряныя и бронзовыя издѣлія,  
предметы для электрическаго освѣщенія.



ТОРГОВЫЙ ДОМЪ  
**АРТЮРЪ**



ПРИДВОРНЫЙ ПОСТАВЩИКЪ БѢЛЫЯ

Невскій пр. № 23.

Телефонъ 13-09

получены послѣднія заграничныя  
нобости.



**МѢХОВОЙ МАГАЗИНЪ.**

ТОРГОВАГО ДОМА.

**Ф. А. ШТАРЕВЪ**

подъ фирмою И. О. КОРОЛЕВЪ.

МОЙКА, у Краснаго моста, № 71/16. Телефонъ 416-83.

**МѢХА и МѢХОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ.**

Пріемъ и аккуратное исполненіе заказовъ. ЦѢНЫ ВНѢ КОНКУРЕНЦІИ.  
Иллюстрированный каталогъ высылается бесплатно

**ЗОНОФОНЪ**

ИЗДѢЛІЯ ОБЩЕСТВА **ГРАММОФОНЪ** СЪ ОГР. ОТВ.

**САМЫЯ ЛУЧШІЯ и ДЕШЕВЫЯ**  
ПЛАСТИНКИ ДЛЯ ГРАММОФОНА.

САМЫЙ БОЛЬШОЙ ВЪ РОССІИ ВЫБОРЪ ПЬЕСЪ, ВЪ ИСПОЛНЕНІИ

**ИЗВѢСТНЫХЪ АРТИСТОВЪ.**

Продаются во всѣхъ городахъ, въ каждомъ граммофонномъ магазинѣ.

ПОЛНЫЕ КАТАЛОГИ БЕЗПЛАТНО.

ОБРАЩАЙТЕ ВНИМАНИЕ НА ЭТУ МАРКУ



Какъ лечебное средство. **ЕЖЕДНЕВНО СВѢЖЕЕ**, сразу останавливаетъ поносы у дѣтей и замѣняетъ имъ женское молоко: нетамѣнимо для слабогрудыхъ и слабосильныхъ; ферма содержится въ образцовомъ порядкѣ, идеальной чистотѣ, ветеринарный надзоръ контроль бактериологовъ продается во всѣхъ лучшихъ молочныхъ мага инахъ и до ставляется по абонеентамъ на домъ; цѣна 1/2 литра 30 коп.

**КОЗЬЕ**

**МОЛОКО**

ПРОИЗВОДСТВО БОЛГАРСКОЙ ПРОСТОКВАШИ.

Ферма „БЕЗАБОТНОЕ“. Ея Императорскаго Высочества Кня- Анастасіи Николаевны. Представители Торговый Домъ „ЯГУРТЪ“ Невскій 88. тел. 469-44.



# Императорское Русское Музыкальное Общество.

Во вторникъ, 4 декабря 1912 г. въ залъ Эворякскаго Собранія

## 4-й Симфоническій концертъ.

подъ управл. **В. САФОНОВА**, при участ. **В. БАКГАУСЪ**, (фортеп.), арт. Императ. Русской оперы **М. Я. Будневичъ**, заслуж. арт. **И. В. Ершова**, г. **В. А. Боссе**, артистки **Л. Д. Кобеляцкой** и хора **Архангельскаго**.

### Программа изъ произведеній **БЕТХОВЕНА**.

1. Увертюра «Коріоланъ» соч. 62 2) Концертъ для фортеп. съ оркестромъ, Es-dur ор. 73. 3. Девятая симфонія D-moll ор. 125 для оркестра, соло и хора.
- Начало въ 8½ ч. в. Билеты только на 4-й конц. у **Юргенсона** (Морская, 9).

Тел. 19-56 касса и 578-82

Администраторъ  
СПЕКТАКЛИ

**ДРАМАТИЧЕСКІИ ТЕАТРЪ**

Вып. В. Ф.  
Комисаржевской

Офицерская, 89

## МОСКОВСКАГО театра К. НЕЗЛОВИНА.

Сегодня 1-го Декабря въ 33-й разъ:

Пьеса въ 4-хъ дѣй-  
ствіяхъ и 5-ти карт.

## ЖЕНЩИНА И ПАЯЦЪ

ПЬЕРА ЛЮИСА,  
пер. Ю. Спасскаго.

Начало ровно въ 8½ час. вечера. Билеты продаются въ кассѣ театра съ 11 часовъ утра.  
и въ Центральной кассѣ (Невскій 28). Телеф. 80-08.

АНОНСЪ: 2-го, 3-го Декабря **ЖЕНЩИНА** и **ПАЯЦЪ**.

Управляющій **П. ТУНКОВЪ**,

Администраторъ **Л. ЛЮДОМИРОВЪ**.

## ЧУЛКИ, ФУФАЙКИ, КАЛЬСОНЫ, РЕЙТУЗЫ,

носки, гамашы, перчатки и проч. чистой шерсти и пуха, д-ра Егера и друг., и на заказъ

## Складъ **В. М. КОМОЛЬЦЕВА**, Банковская линія № 21 и 22 Тел. 499-12

ОТДѢЛЕНІЕ. Пет. ст. Большой пр. д. 64, тел. 156-70.

Вниманіе! Куплены у меня вещи жѣлю во всякое время и по желанію возвращаю деньги обратно.

## „American Roller-Rink“

### МАРСОВО ПОЛЕ

ТЕЛЕФОНЪ ФОИЭ № 155-21, 750-49.

ТЕЛЕФОНЪ КОНТОРЫ 53-88.

**СЕГОДНЯ** 1-го Декабря, завтра 2-го и въ понедѣльникъ 3-го Декабря 1912 г. въ пользу со-  
стоящихъ подъ **ВЫСОЧАЙШИМЪ** покровительствомъ СПБ. благотворительно-ту-  
ремныхъ Комитетовъ

## БОЛЬШОЙ БАЗАРЪ

### ЛОТТЕРЕЯ АЛЛЕГРИ

На трѣхъ состязанія роликотѣжцевъ.

Цѣнные художественные призы. Безпрер. музыкальная программа. Входная плата во все  
время базара 1 р. 10 к. Почетн. и льготные билеты дѣйств.



Торговый Домъ

**Ф. Л. Мертенсъ**

Невскій 21. собств. домъ — Гост. Дворъ 58.

**Мѣха и Мѣховыя издѣлія.**

*Прейсъ — Курантъ высылается бесплатно.*

## Освященіе новаго театра спб. консерваторіи.

Вмѣсто стараго «каменнаго мѣшка» — неудобнаго и плохого, въ акустическомъ отношеніи, прекраснаго Большаго зала консерваторіи, Петербургъ обогатился новымъ, превосходно оборудованнымъ технически, уютнымъ и чрезвычайно удобнымъ «Театромъ консерваторіи», выросшемъ въ теченіе нѣсколькихъ мѣсяцевъ, хотя съ улицы почти незамѣтно, все это превращеніе: на площадь «выдвинута» одна лишь изъ стѣнокъ зданія, внутри же не осталось и намёка на прежнее вальс.

Новый театръ устроенъ стильно и въ то же время скромно, не крикливо. Нѣтъ въ немъ ничего отвлекающаго отъ сцены и отовсюду затораживающаго отъ зрителей: колонны, арки и т. д.

Архитектору удалось избѣжать всякихъ неудобствъ для публики, и мѣста въ театрѣ планированы такъ, что даже съ самыхъ дешевыхъ мѣстъ, зрителю видна вся сцена.

Много вниманія обращено на акустику. Благодаря отличному устройству мѣста для оркестра, получается возможность достигнуть во время первыхъ спектаклей, такихъ же слышимыхъ звуковыхъ ощущеній, какъ въ Байрейтѣ.

Новый театръ является также безопаснымъ и въ пожарномъ отношеніи. Устроено много запасныхъ выходовъ, удачно расположены проходы, и публика, при выходѣ изъ театра, не будетъ толпиться, какъ прежде.

Вчера, наконецъ, послѣ предварительныхъ осмотровъ состоялось торжественное освещеніе новаго театральнаго зала.

На освещеніи присутствовали: члены Главной

дирекціи Императорскаго русскаго музыкальнаго общества, члены мѣстной дирекціи, директоръ консерваторіи А. К. Глазуновъ, инспекторъ С. И. Габель, правитель дѣлъ Д. К. Джигурди, полный составъ профессоровъ, главный режиссеръ Императорской оперы І. В. Тартаковъ, Н. В. Ершовъ и много другихъ артистовъ Императорскихъ театровъ и Музыкальной Драмы.

Освященіе совершали протоіерей Смирягинъ. По окончаніи освещенія начался осмотръ новатаго зала присутствующими. Фотографомъ было сдѣлано нѣсколько групповыхъ снимковъ.

Двинскій.

## Второй концертъ гг. Казальсъ и Зилоти.

Вся программа этого концерта была посвящена І. С. Баху. Съ именемъ величайшаго нѣмецкаго композитора первой половины XVIII в. (ум. 1750) неразрывно связано бываетъ понятіе о представителѣ компрауниста по преимуществу. Но Бахъ оставилъ большое музыкальное наследствіе также и въ области музыки, въ которой явно преобладаетъ начало гармоническое или даже прямо гамфонное. Изъ многочисленныхъ клавишныхъ сочиненій Баха широкой публикѣ наиболѣе известны сборникъ подъ заглавіемъ «Клавесинъ темперованнаго строя» («Clavecin bien tempéré»). Но онъ состоитъ изъ фугъ лишь на половину, и содержитъ столько-же «прелюдій», въ которыхъ полифонія часто отсутствуетъ совершенно. Типическимъ приѣмомъ такого писма можетъ служить прелюдія ре-мажоръ въ 1-ой части сборника. Опривнѣстыя ноты баса отнюдь не изображаютъ здѣсь второго голоса, хотя бы въ



# „ОСРАМЪ“ НОВАЯ „ОСРАМЪ“

съ тянутой проволоочной нитью  
ОТЪ 5 ДО 1000 СВѢЧЕЙ.

Благодаря исключительной прочности и здоровому  
свѣту незамѣнима никакой другой лампой

== Даетъ 75% дѣйствительной экономіи. ==

GRAND PRIX == СЕМЬ ЗОЛОТЫХЪ МЕДАЛЕЙ

Генеральное представительство для Россіи

Всеобщая техническая контора А. И. ФИНГЕРТЪ и К<sup>о</sup>

С.-Петербургъ, Невскій, 94. Телеф. 107-06; 57-23; 158-22.

**НОВОСТЬ! 5 свѣчей на 100 — 125 вольтъ НОВОСТЬ!**

смыслъ чисто гармоническомъ, а просто лишь скалдируютъ ритмъ, быстро движущейся верхней партіи. Въ отчетномъ сенсе обѣ категории баховскаго творчества—контрапунктическая и гаммофолная—были поровну представлены, причемъ вторая проявлялась преимущественно въ двухъ сюитахъ для виолончели-соло, исполненныхъ г. Казаньскъ, а первая входила отчасти въ содержаніе скрипичныхъ г. Зикоти. фортепианныхъ пьесъ. Торжество полифоническаго элемента обнаружилось, главнымъ образомъ, въ знаменитомъ передоженіи скрипичной шакопты (благодаря Бузони, это произведеніе, повидному, перекочевало уже въ репертуаръ піанистовъ) и въ хроматической фугѣ, которой авторъ предпочелъ обширную фантазію, основанную на симфоніи, периодически прерываемой арнажированными аккордами. Полифоническій складъ имѣютъ также пьесы, вошедшія въ составъ второго солу піаниста, за исключеніемъ красивой «сциллианы», съ ея граціозно-тянутой мелодіей. Тутъ были: прелюдія къ ре-мажорной кантатѣ № 29 (истинное «regretum mobile» для правой руки), прелюдія си-миноръ съ стальной по своему лирическому характеру удачный контрастъ съ предыдущей блестящей пьесой), орталный прелюдъ ми-миноръ, полный элегической вдумчивости и, наконецъ, повторенный на бисъ «Хораль-прелюдъ» въ передоженіи Савито. Все это было великолепно сыграно піанистками.

По существу задачи, сочиненіе для виолончели-соло не могло дать автору простора къ примѣненію полифоническаго искусства. Музыкальныя фразы развертываются здѣсь не вертикально, одна надъ другою, какъ это происходитъ въ контрапунктѣ, а горизонтально—одна послѣ другой. Авторъ придерживается установленныхъ формъ танцевъ своего времени. Характеръ каждого отдѣльнаго танца гениально выдержанъ въ обычхъ сюитахъ—въ до-мажорной, впрочемъ эта характеристика выступаетъ еще рельефнѣе, чѣмъ въ предыдущей ре-минорной. Обѣ начинаются съ прелюдіи и содержатъ затѣмъ пять старинныхъ танцевъ: патриархальную «аллеманду», веселую «куранту» («сауранте»), торжественно-величавую «сарабанду», церемонный «менуетъ» (въ до-мажорной сюитѣ вмѣсто менуета имѣется бойкая «бурэ» («bourrée» и темпераментную «жигу». Со смѣной настроенія, отбѣгающаго отъ типичныхъ частямъ исполняемыхъ произведеній, мѣнялся и характеръ виртуозной интерпретаціи, оставаясь все время на высотѣ выдающагося мастерства и таланта г. Казаньск.

В. Чечотъ.

## Литейный театръ.

Жанръ «миніатюръ» прикился къ намъ настолько, что создалъ даже спеціальныхъ «миніатюрныхъ» авторовъ. И, право, имъ не приходится

РЕСТОРАНЪ.

**„СТАРЫЙ ДОНОНЪ“**

Телефонъ № 3-34.

Англійская наб., 36.

Ежедневно, въ теченіе зимняго сезона, съ 12 до 3 ч. ночи.

вокально-инструментальные концерты,  
а отъ 3 до 4 часовъ ночи играешь

**Итальянскій оркестръ**

**виртуоза ДОННИ**

Первоклассная кухня. Роскошно обставленные кабинеты.

Ресторанъ открытъ съ 1 часа дня

Bataille de fleurs, confetti et serpentins.



СКЛАДЪ ЗАВОДОВЪ

## Графа ГАРРАХА

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Невскій пр., № 54, противъ, Публичной библіотеки.

Продажа по фабричнымъ цѣнамъ.

СТОЛОВЫЕ. ЧАЙНЫЕ СЕРВИЗЫ, УМЫВАЛЬНЫЕ ПРИБОРЫ.  
ПРЕДМЕТЫ РОСКОШИ

изъ хрустала, фарфора и опала.

ХРУСТАЛЬНЫЯ ЛЮСТРЫ для электрическаго освѣщенія.



красить передъ своими заграничными собратями. Скорѣй дайте лабораторіи! Русскіе авторы выгодно отличаются отъ нихъ или оригинальностью замысла, или какой-нибудь идеей, старающейся выбиться изъ созданнаго, главнымъ образомъ, французами, заколдованнаго круга: мужъ, жена и любовникъ.

На послѣдней премьерѣ Литейнаго театра конъюрировали франгузы, англичанки и русскіе. Приговоръ долженъ быть кратокъ, — но выразительнѣе — наиболѣе утѣхъ выпасть на долю русскіхъ авторовъ.

Не говоря уже о продолжающей пользоваться успѣхомъ сѣбистой шуткѣ А. Малицкинова «Они забавляются», оставленной въ программѣ изъ прошлой серіи, были съ успѣхомъ сыграны: «Крылья» Н. Г. Шебуева, «Натурщица для всего» И. С. Розенберга и «Красивая женщина» Арк. Аверченко.

Г. Шебуевъ заставляетъ русскаго буржуа видѣть пріятный сонъ: онъ свободенъ, онъ можетъ летать по воздуху, у него выросли крылья! И вдругъ, о ужасъ! Пріятный сонъ превращается въ непріятную действительность. Буржуа сваливается съ кровати и набиваетъ себѣ на лбу шишку. Прекрасныя мечты о свободѣ и прочіхъ пріятныхъ вещахъ разрушены. Пьеса жиро разыграна гг. Изюмовой, Гаринымъ и имѣла большой успѣхъ.

При комическомъ хохотѣ шла картина А. Аверченко «Красивая женщина», въ исполненіи гг. Курихина и Гарила, комично изображающихъ гимназиста и чиновнаго старца, любующихся купалонейшей женщиной.

Бойко написанъ диалогъ пьески г. Розенберга «Натурщица для всего». Пьеска смотрится съ интересомъ, благодаря г-жѣ Мосоловой, умѣло использовавшей вмѣстѣ съ г. Слободскимъ весь матеріалъ, данный авторомъ. Очень мило провела свою небольшую роль натурщицы г-жа Стосина.

Въ программу были включены еще двѣ переводныя пьесы: «Мой лучший другъ» Бревилля въ пер. П.-А. Темировой и «Вѣрный мужъ» Гамилъ-

тоша въ пер. З. Вешеровой. Обѣ пьесы мѣлы и довольно веселы; въ первой пьескѣ «она» измѣняетъ «ему» и онъ этого не знаетъ; во второй — «онъ» измѣняетъ «ей» и она это знаетъ. Отсюда осложненія. Въ первыхъ осложненіяхъ участвовали г-жа Пересытова и гг. Маргаритовъ и Уваровъ; во вторыхъ — г-жа Мосолова, Пелешъ и г. Вронскій. Ихъ старанія «осложнить» несложное увѣнчались успѣхомъ и пьески поправились публикѣ, благодаря, главнымъ образомъ, исполненію артистовъ. Театръ былъ полонъ.

В. Мазуркевичъ.

## Концертъ Э. Фрей и скрипачки Коневской.

Эмиль Фрей — одинъ изъ наиболѣе интересныхъ участниковъ рублинштейновскаго конкурса въ Петербургѣ отмѣченный на этомъ конкурсѣ какъ интересный композиторъ.

Въ совместномъ концертѣ г. Фрей съ скрипачкой г-жей Коневской, исполнялась въ первый разъ его соната. Произведение это, какъ и тѣ вещи, которыя г. Фрей исполнялъ во время конкурса, свидѣтельствуютъ о исполнѣ зрѣломъ и интересномъ музыкальномъ дарованіи, которое выросло въ атмосферѣ современной музыки. Соната интересна не только по формѣ, но и очень содержательна.

Скрипачкѣ г-жѣ Коневской, однако, эта пьеса менѣе удалась, чѣмъ другія двѣ сонаты, вошедшія въ программу. Лучше ею передана соната Бетховена и отчасти — соната Франка.

У г-жи Коневской небольшою, довольно пріятнымъ тономъ, который она иногда чересчуръ форсируетъ. Играть она съ темпераментомъ, порою даже чересчуръ порвисто, что при исполненіи сонатъ не всегда уместно. Не лишено ея исполненіе музыкальнаго вкуса и пониманія.

Оба исполнителя получили много цвѣтовъ, и имѣли большой успѣхъ у публики.

Z.

## Болгарская простокваша

изъ стерил. молока на чистыхъ культур. по спос. проф. Мечникова. Помогаетъ противъ желуд.-киш. забол., подагры, склероза, преждеврем. старости, нервн. расстр. на почвѣ кишеч. гніенія. Банка болгарск. простоквашы — 20 коп., лечебн. тягучей — 25 коп. При абонементѣ доставка на помѣ.

Выдѣлыв. закваски, Торг. Домъ „ЯГУРТЪ“ Невскій, 88, тел. 469-44.

**САМЫЯ**

экономическія и прочныя съ тѣпнutoй металлической нитью, для напряженія до 250 вольтъ, фирмы Сименсъ и Гальске

**ТАНТАЛЪ**

отъ 5 до 50 свѣч.

**60%** экономіи.**ВОТАНЪ**

отъ 5 до 1000 св.

**70%** экономіи.

ПРОДАЮТСЯ ВСЮДУ.

## Собрание журналистовъ.

Вчера въ квартирѣ Ф. Н. Фальковского собралось около 70 «братевъ-писателей».

Приглашены они были комиссіей для обсуждения конфликта между издателемъ «Синяго Журнала» — М. Г. Корифельдомъ и фактическимъ редакторомъ этого журнала — В. А. Ретининымъ.

Сверху ожидали на приглашенія отозвались журналисты всѣхъ значительныхъ газетъ, безъ различія направленія.

Притоминается, что были: К. Арабаджинъ, Юр. Бѣляевъ, И. Василевскій (Не—Буква), А. Е. Кауфманъ, В. Князевъ, Н. Шебуевъ, В. А. Мазуркевичъ, И. Н. Потапенко, А. Рославлевъ, Сергѣй Соломинъ, Э. Э. Ясинскій, Ф. Ф. Фидлеръ, М. Б. Городецкій, В. В. Протопоповъ, Е. Семеновъ (парижскій), Ар. Аверченко, Н. А. Скрябинъ, В. П. Крымовъ, Л. Ю. Гольдштейнъ, А. Заринъ, проф. Кузьминъ-Караваевъ и друг.

В. А. Ретининъ разсказалъ присутствующимъ, что созвалъ сюда профессионаловъ-писателей для того, чтобы довести до свѣдѣнія о своемъ горѣ и просить совѣта, какъ ему поступить. Самый случай, по словамъ Р., заключается въ томъ, что съ основанія «Синяго Журнала» и до послѣднихъ дней онъ, Ретининъ, былъ единственнымъ ответственнымъ, фактическимъ редакторомъ, велъ журналъ, на свой страхъ и совѣсть и создалъ ему колоссальный тиражъ. Письменными условіями съ Корифельдомъ онъ не заключалъ, но неоднократно издатель заявлялъ ему, что считаетъ его пайщикомъ журнала въ известномъ процентѣ. Всякій разъ, когда Ретининъ заводилъ разговоръ о разрѣшеніи ему подписывать журналъ своимъ именемъ, или оформить на бумагѣ устные отношенія, М. Г. Корифельдъ, такое же предложе-

ніе всегда деликатно отклонялъ, давая понять, что между ними — товарищескія отношенія, — не допускающія оскорбительныхъ формальностей. Ретининъ, тѣмъ не менѣе, продолжалъ время отъ времени возвращаться къ этому деликатному вопросу, въ результатъ чего отношенія между ними и Корифельдомъ обострились до того, что издатель письменно отстранялъ его отъ участія въ созданномъ имъ журналѣ.

Въ защиту Корифельда выступилъ А. Т. Аверченко, между прочимъ заявившій, что Корифельдъ потому и не заключалъ съ Ретининымъ контракта, что предвидѣлъ возможность конфликта.

Собрание постановило избрать комиссію для обсуждения этого инцидента.

Придравнившись къ этому частному дѣлу многіе писатели-журналисты стали жаловаться на безпомощность и беззащитность, вслѣдствіе того, что фактически не существуетъ никакого института, которымъ вѣдалъ бы профессиональныя нужды литераторовъ. Центр тяжести дебатовъ былъ перенесенъ съ частнаго дѣла на общее и, въ результатъ, было постановлено выработать проектъ устава профессиональнаго союза.

## хроника

— Сегодня въ Михайловскомъ театрѣ состоится первый выходъ артиста парижской «Comedie Française» **Морица де-Фероди**, который выступитъ въ пьесѣ «Le marche».

— Сегодня въ Народномъ домѣ возобновляется «Цыганскій баронъ» съ **Н. Н. Фигнеромъ** въ главной роли.

— 26-го декабря въ залѣ Дворянскаго собранія состоится традиціонный ежегодный концертъ

**Торговый Домъ**  
**К. Сенкевичъ.**

Чернышевъ пер., № 14.  
Телефоны 23-57 и 575-81.

**ВИНА****Стар. венгерскія вина****Старая водка**

Знаатокамъ и любителямъ!

временъ И. И. Фундукля и П. И. Губо-  
нина отъ 10 до 15 р. в. за бутылку.

отъ 1 р. 50 к.  
до 12 р. за бут.

отъ 2 руб. 50 к.  
по 10 р. 50 к. за бут.

# С. М. МИХАЙЛОВЪ

Екатерининскій каналъ 18/27 уголъ Невскаго Тел. 446—89.

*Мѣхобоя издѣлія дамскія и мужскія готовыя и на заказъ.*

**Иллюстрированный каталогъ высылается бесплатно.**

хора Императорской оперы. Въ концертѣ приметъ участіе хоръ и весь наличный составъ артистовъ и артистокъ оперной труппы Маринскаго театра и балерины **М. Ф. Кшесинская** и **О. О. Преображенская**. Программа будетъ посвящена произведеніямъ русскихъ композиторовъ. Дирижируютъ **Направникъ, Коутсъ, Казаченко** и **Похитоновъ**.

— Вернувшаяся изъ за границы балерина **Т. П. Карсавина**, выступитъ 6-го декабря въ балетѣ «**Фея куколъ**».

— Окончательно выяснилось, что опера Штраусса «**Электра**», пойдетъ въ Маринскомъ театрѣ совершенно отдѣльно, а не съ «**Королевой Мая**». Глюка въ одинъ вечеръ, какъ раньше предполагалось. «**Электра**» хотя и одноактная опера, но идетъ безъ перерыва около 2-хъ часовъ.

— **А. К. Глазуновъ** на-дняхъ приступаетъ къ окончанію музыкальных номеровъ къ «**Маскараду**» Лермонтова, заказанныхъ ему дирекціей Императорскихъ театровъ. Эту работу **А. К.** предполагаетъ закончить къ 1-му января.

— Одобренная театрално-литературнымъ комитетомъ и принятая къ постановкѣ въ Александринскій театръ новая пьеса **Т. Л. Щепкиной-Куперникъ** «**Кулисы**», пойдетъ въ первыхъ числахъ января.

— Намъ передаютъ, что инсценированный **Ө. Сююгубомъ**, романъ **Л. Н. Толстого** «**Война и миръ**», пойдетъ въ будущемъ сезонѣ въ Александринскомъ театрѣ въ постановкѣ **Вс. Э. Мейерхольда**.

— Вчера вечеромъ уѣхала въ Москву артистка Маринскаго театра **Е. В. Збруева**, командированная дирекціей въ Большой театръ для исполненія партіи Марфы въ «**Хованщинѣ**». Г-жа Збруева пробудетъ въ Москвѣ до 25-го декабря и кромя «**Хованщины**» выступитъ тамъ также въ операхъ «**Жизнь за Царя**» и «**Русланъ и Людмила**».

— Окончательно установленъ порядокъ празднованія предстоящаго юбилея консерваторіи 16-го декабря въ 12 ч. у.—молодежь, въ 1½ ч.—торжественный актъ, въ 8½ ч. веч.—симфоническій концертъ. 17-го декабря—въ 1½ час.—камерное утро; вечеромъ—оперный спектакль.

— Вчера вечеромъ въ новомъ театрѣ консерваторіи состоялась генеральная репетиція «**Евгенія Онегина**».

— Завтра въ Петербургѣ ожидается режиссеръ московскаго Художественнаго театра г. **Немировичъ-Данченко**.

— Находящійся сейчасъ въ Петербургѣ **П. Н. Орленевъ**, будетъ выступать въ Маломъ театрѣ.

— Сегодня въ Маломъ театрѣ состоится генеральная репетиція пьесы Няткольскаго «**Первая гроза**». Какъ намъ передаютъ, «**Первая гроза**» пока разрѣшена къ представленію, только въ Петербургѣ.

— Въ здоровьѣ заболѣващаго **Евт. Карлова**, наступило значительное улучшеніе. Сдѣланная ему операція прошла вполне удачно.

— Сегодня въ залѣ Тенишевскаго училища начинается серія концертовъ камерной музыки. Программа перваго концерта посвящена произведеніямъ Бетховена. Въ нее войдутъ: Тріо C-moll, «**Ah! perfido**» и тріо B-dur. Исполнителями выступятъ: г-жа **Н. К. Акцери**, гг. **Краничъ, Брикъ** и **Лемба**.

— Въ последній, 3-го декабря, въ Маломъ залѣ консерваторіи состоится концертъ пианистки **Н. Г. Плещеевой** при участіи гг. **Н. И. Брикъ** и **И. О. Краничъ**. Въ интересно составленной программѣ стоятъ произведенія: **Брамса** (тріо), **Баха-Бузони**, **Бетховена**, **Листа**, **Шопена**, **Аренскаго**, **Блумфельда**, **Глазунова**, **Лядова** и **Ляпунова**.

— Графъ **Богданъ Роникеръ**, герой сенсационнаго процесса, написалъ новую пьесу «**Золото**».

## RESTAURANT CONTANT

МОИКА, 58.

PENDANT LES DINERS ET LES SOUPERS

ORCHESTRE COLOMBO

avec le concours du celebre violoncelliste Taliani  
et du Tenor Antonio Walisi,



ф. Чертовой набросокъ этой пьесы послужилъ предметомъ особеннаго вниманія прокурора, который усмотрѣлъ въ ней, чернымъ по бѣлому, подтвержденіе своего тезиса о болѣзненной одержимости Роникера страстью къ золоту.

## МОСКВА

**А. А. Судаковъ ширится.**

А. А. Судаковъ расширяетъ свою антрепренерскую дѣятельность. Онъ уже не ограничивается «Яромъ» въ Москвѣ и «Медвѣдемъ» въ Петербургѣ, а сплываетъ на 10 лѣтъ петербургскій «Аквариумъ» у братьевъ Александровыхъ, гдѣ будетъ держать вѣннее и лѣтнее дѣло. Для Судакова здѣсь нѣтъ въ томъ, что онъ будетъ брать иностран- ныхъ артистовъ сразу на два года, т. е. на боль- ній срокъ, и это удешевитъ ихъ.

## ВЪ ПРОВИНЦИИ

**В. Н. Токарева.**

Въ настоящемъ году исполняется тридцать пять лѣтъ служенія драматическому искусству артистки Александры Владимировны Токаревой. Юбилейный спектакль состоится въ Кіевѣ, въ театрѣ «Соловцовъ», въ пятницу 14 декабря.



— Пианистъ Эженъ Д'Альберъ пожертвовалъ 9 тысячъ марокъ на учрежденіе стипендіи при берлинскомъ филармоническомъ оркестрѣ.

**Новая пьеса Макса Гальбе.**

По сообщенію мюнхенскихъ газетъ, Максъ Гальбе писалъ новую пьесу изъ эпохи Наполеона. Въ пьесѣ охватывается моментъ, предшествующій войнѣ за освобожденіе Германіи.

**Новая постановка Макса Рейнгардта.**

Максъ Рейнгардтъ готовитъ новую постановку нѣсколькихъ классическихъ пьесъ. Нѣкоторыя пьесы, памятливыя Рейнгардтомъ, пойдутъ въ Берлинѣ, другія въ Вѣнѣ. Въ первую очередь пойдетъ въ Берлинѣ «Ромео и Юлія».

**Находка.**

На дняхъ на одномъ изъ парижскихъ аукціоновъ была продана рукопись Альфредо Мюссе, заключающая неизданную до сихъ поръ пьеску въ четырехъ сцѣпахъ.

## ВПЕРВЫЕ ЗА 10 ЛѢТЪ

**Я избавился отъ страданій.**

**Замѣчательный даровой совѣтъ.**

Письмо петербуржца. Когда я освободился отъ своихъ страданій, я сказалъ своей женѣ, что напишу въ газетахъ, чтобы всѣ знали объ этомъ чудесномъ совѣтѣ. Я выждалъ мѣсяцъ и теперь не сомнѣваюсь, что я излеченъ. Излеченъ послѣ того, какъ ужасно страдалъ 10 лѣтъ и не имѣлъ покою ни днемъ, ни ночью. Какое счастье было бы, если бы я зналъ объ этомъ раньше! Я увѣренъ, что это средство излечитъ каждый случай ревматизма, невралгій, поясничныхъ, болей, неврита и т. д. Не можетъ быть случая, который былъ бы хуже моего. Мои головныя боли сводили меня съ ума и прошли послѣ первыхъ приѣмовъ.

Совѣтъ таковъ. «Пойдите въ ближайшую аптеку или аптекарскій складъ и возьмите 60 гранъ Кефалдола-Сторъ въ таблеткахъ». 2 таблетки, принятыхъ сразу, дадутъ немедленное облегченіе. Препаратъ абсолютно безвреденъ, а облегченіе происходитъ очень быстрое. К. В.

**ЭКОНОМИЧЕСКІЯ ЛАМПОЧКИ**  
лучшихъ заводовъ  
**70% ЭКОНОМИИ 70%**

въ магазинахъ  
Т-ва М. М. ПОДОБЪДОВЪ и К<sup>о</sup>  
Главный магазинъ:  
Отдѣленія магазиновъ:  
1) Пет. ст. Бولیи, пр. 43. Тел. 402-45.  
2) Невскій пр., 140.  
3) Выборгск. ст. Бол. Сампо-  
невскій пр. 18.  
Телефонъ 198-59.  
Заказы принимаются по телефону.

# БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

## Биржевой день (30-го) Ноября.

### На биржѣ.

Вышнее политическое положеніе продолжает оставаться неопредѣленнымъ. Каждый день приноситъ новыя, совмѣстныя и противорѣчащія другъ другу свѣдѣнія, разобраться въ которыхъ становится все труднѣе. На заграничныя биржи эта неопредѣленность вліяетъ отрицательно, вынося въ него рѣзкія колебанія. Биржевыя собранія проходятъ при частыхъ и рѣзкихъ сдѣлкахъ настроенія.

Несмотря на то, что слабое настроеніе заграничныхъ биржъ въ среду, было «да слабость Петербургской биржи», вчерашнее улучшеніе на ней биржи не производило на заграничныя биржи должнаго впечатлѣнія—вчера на нихъ преобладало слабое настроеніе, причемъ расцѣпка русскіхъ дивидендныхъ бумагъ была ниже нашей.

Сегодняшнее биржевое собраніе прошло въ вѣдительно **устойчивымъ** настроеніи. Были, конечно, колебанія въ настроеніи, но они на расцѣпки почти не оказали вліянія.

Большого оживленія на биржѣ, однако, не наблюдалось, обороты небольшіе; временами преобладали, особенно для отдѣльныхъ бумагъ, спросъ, но въ дальнѣйшемъ вліяніе его нарастало въ реализаціи и предложеніи со стороны баблаетовъ.

Заканчивается биржа въ спокойномъ, но сдержанномъ, малодѣтельномъ настроеніи.

Съ акціями коммерческихъ банковъ вяло, цѣны въ несомнѣнномъ пониженіи: Азовско-Донскія 586 (—4), Русскія 383 (—3½), Учетныя 485 (—3), Частныя 266 (—2). По вчерашнимъ цѣнамъ обращались Международныя 507 и Соединенныя 278 (+1).

Въ больномъ предложеніи акціи Сибирскаго банка (—6), очевидно, на «демобилизацію» опціонныхъ портфелей въ виду неудачи кампаніи г. Мануся.

Железнодорожныя цѣнности, при небольшихъ оборотахъ, удерживаются на уровнѣ вчерашнихъ цѣнъ. Сравнительно **оживленіе** среди бумагъ этой группы съ Юго-Восточными, Рыбинскими и Сыро-Доленинскими.

Оживленію съ нефтяными, для которыхъ отмѣчались чувствительныя колебанія въ цѣнахъ, но въ результатъ онъ заключается по цѣнамъ, близкимъ къ вчерашнимъ, съ несомнѣннымъ пониженіемъ: Бакинскія 720 (—5), Ланкозовскія 253 (—4), Русская Нефть 243 (—2), акціи Нобель 822 (—1). Безъ измѣненія съ Мавташевскими,

крѣпче съ пайми Нобель—15.375 (+25), Каспій—2.350 (+95), стремительно повысились Терь-Аколовскія—250 (+15), по слухамъ, скупленныя группою спекулянтовъ. Тихо съ шарами Ойлъ—35, Эмба—20.

Съ металургическими неровно, на нихъ больше всего отразилось колеблющееся настроеніе сегодняшней биржи. Вниманіе профессиональной спекуляціи сосредоточилось на Мальцевскихъ и Никополь-Маріупольскихъ, въ отношеніи которыхъ дѣйствовала банкотская интервенція, направленная къ удержанію ихъ расцѣнокъ на уровнѣ, близкомъ къ вчерашнему. Мальцевскія повысились до 421, оставались къ зыбку покупателей по 427 (—1). Никополь-Маріупольскія обрабатывались по 265—6, деньги 265 (+1). Немного тверже съ Лесеперомъ—303 (+1), Путиловскими 157 (+½), Таганрогскими 284 (+1) и Фениксомъ 301 (+3). Большинство остальныхъ сохранили вчерашнія цѣны, нѣкоторыя обрабатывались 1—2 р. ниже вчерашняго.

Съ цементными слабѣе: Глухоозерскія 325 (—7), Ассерингъ 390 (—10), Московскія цементныя 235 (—5).

Съ золотопромышленными устойчиво и безъ измѣненія. Изъ страховыхъ нѣкоторое оживленіе отмѣчалось для Восточныхъ складовъ, цѣны которыхъ доходила до 154, но къ концу съ ними тише и заключаются онѣ по вчерашней цѣнѣ. Съ пароходными бездѣлательно.

Кирпичными сдѣланы 27½, Сысертскія 12¼, Судостроительныя 99—8. Устойчиво съ Павловскими 108, Стекольными 177, Асмоловскими 114. Лучше съ Каучукомъ 114, тише съ Проводникомъ 196 (—2).

Послѣ звонка настроеніе спокойное и малодѣтельное. Небольшія сдѣлки съ Мальцевскими по 427.

## Вчера за границей.

Въ Берлинѣ общее настроеніе биржи устойчивое, но малодѣтельное въ связи съ стѣсненностью на денежномъ рынкѣ, съ русскими цѣнностями устойчиво.

|                         | 29/XI   | 30/XI   | Разница. |
|-------------------------|---------|---------|----------|
| Ревта. . . . .          | 91.75   | —       | —        |
| Учетно-Судный . . . .   | 190.50  | 192.50  | +2       |
| Международный . . . .   | 199.10  | 198.50  | —0.60    |
| Русскій . . . . .       | 150.125 | 150.125 | —        |
| Азовско-Донской . . . . | —       | —       | —        |

Въ Парижѣ общее настроеніе биржи слабое, подъ вліяніемъ опасеній, вызванныхъ вѣнскимъ политическимъ положеніемъ; съ русскими фондами вяло, съ промышленными цѣнностями устойчиво.

|                         | 29/хі | 30/хі | Разница. |
|-------------------------|-------|-------|----------|
| Азіатскій               | 752   | 748   | — 4      |
| Частный                 | 712   | 712   | —        |
| Соединенный             | 730   | 725   | — 5      |
| Вакинскій               | 1996  | 1991  | — 5      |
| Проводникъ              | 516   | 508   | — 8      |
| Брянскій                | 443   | 445   | + 2      |
| Гартманъ                | 645   | 646   | + 1      |
| Азовскій                | 1550  | 1532  | — 18     |
| Мальцевскій             | 1103  | 1115  | + 12     |
| Таганрогскій            | 752   | 756   | + 4      |
| Тульскій-Мѣднопрокатный | 860   | 865   | + 5      |
| Ленскіе шеры            | 74    | 73    | — 1      |
| Ліанозовскій            | 657   | 655   | — 2      |
| Спб. вагоност.          | 313   | 315   | + 2      |
| Русская нефть.          | 621   | 626   | + 5      |

## Совѣщаніе о банкирскихъ конторахъ

28-го ноября въ совѣтъ съѣздовъ представителей промышленности и торговли открылось подъ предсѣдательствомъ В. В. Жуковского, особое совѣщаніе для выработки желательныхъ основаній новаго законопроекта о банкирскихъ заведеніяхъ.

Предсѣдатель совѣщанія, въ своей вступительной рѣчи подчеркнул, что нельзя себя представлять промышленность и торговлю въ современномъ своемъ видѣ безъ биржи. Необходимо только биржевую дѣятельность урегулировать. Задача, которую ставить себѣ совѣтъ съѣздовъ, заключается поэтому отнюдь не въ томъ, чтобы потащить или подавить биржевую жизнь, а только въ упорядоченіи операций банкирскихъ конторъ, прибѣгая для этого къ мѣрамъ либо законодательнымъ, либо общественнаго контроля.

На обсужденіе совѣщанія былъ поэтому поставленъ вопросъ о томъ, не слѣдовало ли установить нѣкоторые ограниченія круга лицъ, имѣющихъ право открывать и владѣть банкирскими предпріятіями.

Подлежащее большинство совѣщанія высказалось противъ всякихъ личныхъ ограниченій въ законѣ, исходя изъ того, положенія, что подобныя ограниченія, стѣсняя развитіе банкирскаго дѣла, не служатъ въ тоже время гарантіей отъ вторженія въ банкирскій промыселъ недобросовѣстныхъ элементовъ.

Отвергая всякія ограниченія въ законѣ круга лицъ, имѣющихъ право заниматься банкирскимъ промысломъ, совѣщаніе признало необходимымъ выработать взамѣнъ этого формы общественнаго контроля надъ дѣятельностью банкирскихъ конторъ. Этотъ вопросъ будетъ передавъ въ особую комиссію, которая займется этимъ дѣломъ, пользуясь практикой Западной Европы.

## РЯЗАНСКО-УРАЛЬСКАЯ Ж. Д.

Въ состоявшемся на-дняхъ чрезвычайномъ общемъ собраніи акціонеровъ общества рязанско-уральской желѣзной дороги, рассмотрѣла, и послѣ непродолжительныхъ преній, единогласно утверждена была смѣта по эксплуатаціи дорогъ общества на 1913 г., по которой валовой доходъ исчисленъ въ суммѣ 44.348,919 р., расходъ— въ 32.618,853 рублей, и чистый доходъ въ 11.730,066 рублей.

При ожидаемомъ по смѣтѣ чистомъ доходѣ, обязательныя платежи и изъ чистаго дохода составляютъ 16.817,480 руб. и, такимъ образомъ, смѣта на 1913 г. сводится, въ окончательномъ результатѣ, съ довольно значительнымъ дефицитомъ.

## БИРЖЕВАЯ, БАНКОВАЯ И ТОРГОВАЯ ХРОНИКА.

— 29-го ноября подъ предсѣдательствомъ В. Н. Коковцова состоялось очередное засѣданіе Совѣта Министровъ.

Разсмотрѣвъ вопросъ о передачѣ казеннаго пермскаго пушечнаго завода въ арендное содержаніе иностранцамъ. Совѣтъ Министровъ разрѣшилъ его въ отрицательномъ смыслѣ, признавъ вмѣстѣ съ тѣмъ желательность возникновенія соотвѣтствующихъ частныхъ заводовъ и предложилъ министрамъ военному, морскому и торговли выполнить условія, на коихъ возможно было бы возникновеніе подобныхъ частныхъ заводовъ.

Совѣтъ министровъ, рассмотрѣвъ въ томъ же засѣданіи вопросъ о переоборудованіи казенныхъ горныхъ заводовъ, призналъ необходимость переоборудованія и предоставилъ министру торговли и промышленности войти съ соотвѣтствующимъ представленіемъ въ законодательныя установленія.

## Ближайшія общія собранія.

2-го. С.-Петербургское о-во страхов. Спб. Невскій, а Чрезвычайное, въ 3 ч. дня. Общ. вѣдѣн. паратр. 18 и 102 устава о-ва. Утвержд. договора съ управляющимъ.

## КОТИРОВКА.

|                              | 29/хі   | 30/хі |
|------------------------------|---------|-------|
| Государственные займы.       |         |       |
| 4 % рента                    | 937/8   | 937/8 |
| 1 вѣ. съ выигр. заемъ        | 478     | 478   |
| П. » »                       | 35      | 356   |
| Ш. Дворянскій                | 314     | 314   |
| Акціи коммерческихъ банковъ. |         |       |
| Русско-Азіатскій             | 285     |       |
| Азовско-Донского             | 590     | 584   |
| Волжско-Камскаго             | 938     | 935   |
| Русскаго для вѣнш. торг.     | 386 1/2 | 383   |
| Русск. Торг.-Промышл.        | 347     | 345   |
| Сибирскаго                   | 601     | 595   |
| Международнаго               | 507     | 507   |
| Учетнаго и ссуднаго          | 488     | 485   |
| Частнаго                     | 268     | 266   |
| Соединеннаго                 | 277     | 278   |
| Рижскій Коммерческій         | 253     | 256   |



## Акции нефтяныхъ предприятий.

|                       |        |                     |
|-----------------------|--------|---------------------|
| Бакинскія             | 725    | 720                 |
| Каспійскія            | 2255   | 2350                |
| Манташевскія          | 535    | 535                 |
| Нобель (пан)          | 16350  | 15375 <sup>20</sup> |
| и (акціи)             | 823    | 823                 |
| Ліанозова (акціи)     | 257    | 253                 |
| «Нефть» русск. тов-во | 245    | 243                 |
| Теръ-Акопова          | 235    | 250                 |
| Балаханскія (адм.)    | 115    | 117                 |
| Нефтян. Кавказъ       | 210    | 210                 |
| Ойлъ                  | 35 1/2 | 35                  |
| Эмба                  | 20 1/2 | 20                  |

## Акции желѣзныхъ дорогъ.

|                     |                    |                   |
|---------------------|--------------------|-------------------|
| Московск.-Казанскія | 495                | 495               |
| Кіево-Воронежскія   | 820                | 825               |
| Рыбинскія           | 238 1/2            | 238               |
| Подъѣзжныя (I общ.) | 127                | 127 <sup>25</sup> |
| Юго-Восточныя       | 253                | 252               |
| Владикавказскія     | 2420 <sup>31</sup> | 2450              |
| Сѣверо-Донецкія     | 263                | 262               |
| Волго-Бугульминская | 93                 | 93                |

## Акции металлургич., промысл. и механич. произв.

|                      |                  |                   |
|----------------------|------------------|-------------------|
| Брянскія             | 171              | 170 1/2           |
| Гартманъ             | 250              | 248               |
| Донецко-Юрьевскія    | 309              | 309               |
| Коломенскія          | 186              | 184               |
| Лесснеръ             | 302              | 303               |
| Мальцевскія          | 418              | 426               |
| Спб. Металлич.       | 322              | 319               |
| Никополь-Маріуп.     | 264              | 265               |
| Путиловскія          | 156 1/2          | 157               |
| Буз                  | 220              | 218               |
| Сормово              | 133              | 132               |
| Таганрогскія         | 383              | 284               |
| Тульскія Мѣднопрок.  | 332              | 331               |
| Фениксъ              | 298              | 301               |
| Сулинскія            | 180              | 188 1/2           |
| Спб. Вагоностр. зав. | 120              | 119 <sup>20</sup> |
| Судостроительныя     | 98 <sup>31</sup> | 99                |
| Кыштыевскія          | 29               | 27 1/2            |
| Беккеръ              | 143              | 142               |
| Двигатель (админ.)   | 104              | 100               |
| Молютъ               | 320              | 310               |

## Акции золотопромышленныхъ предприятий.

|                 |        |     |
|-----------------|--------|-----|
| Ленскія         | 655    | 655 |
| Росс. золотопр. | 144    | 144 |
| Ленскіе шэры    | 74 1/2 | 72  |
| Монголеры       | 72     | 72  |

## Акции предм. цементн. произв.

|                     |     |     |
|---------------------|-----|-----|
| Ассеринъ            | 400 | 390 |
| Глухоозерскія       | 332 | 325 |
| Цѣпъ                | 540 | 527 |
| Черноморскія        | 628 | 618 |
| Московско-цементныя | 240 | 235 |
| Желѣзо-цементъ      | 128 | 126 |

## Акции пароходныхъ обществъ.

|                              |     |                   |
|------------------------------|-----|-------------------|
| Кавказъ и Меркурій           | 295 | 295               |
| Черноморскія (Р. О. П. и Т.) | 685 | 685               |
| Волга, торг.-пр. общ.        | 118 | 118 <sup>25</sup> |

ИДЕАЛЪ ВКУСА и АРОМАТА!

Роскошн.  
папиросы**НЮ**10 шт.  
10 коп.

Т-во Бр. Шапшаль.

# Континенталь

ИМѢЮТСЯ ВЪСЮДУ  
ВЪ ПРОДАЖѢ

Имѣются всюду голландскіе ликеры

# Zols'

**Мята ·  
Кюрасо,  
Шери-  
Бренди.**

**Рекомендуется**

**Новость!! Кюрасо „WERA“**

## БИРЖЕВЫЯ ПОРУЧЕНІЯ!!!

провинція и столица особенно внимательное и исправное исполненіе

БАНКИРСКІЙ ДОМЪ

**А. П. КРОПОТОВЪ и Ко.**

СПБ., Нахичеванскій пр., д. 38—39.

Телефоны 198—42 и 198—43.

Условія высылки по запросу.



высшая награда  
1896  
ЗА ВЫСТАВКУ



GRAND-PRIX, высшая награда (Парижъ 1900 г.)

единств. за обувь русскаго произв. присужденная

**ГЕНРИХЪ ВЕЙСЪ**

С.-Петербургъ Невскій 66 Телеф. 83-90.

Москва Кузнецкій мостъ д. бр. Дамгаровыхъ. Телеф. 55-38.

Огромный выборъ готовой

**МУЖСКОЙ, ДАМСКОЙ И ДѢТСКОЙ  
ОБУВИ**



всѣхъ номеровъ, новѣйш.  
фасоновъ по лично выбранн.

парижск. моделямъ.

**ЧУЛКИ И НОСКИ**

шелковые, фильдекосов.

всѣхъ цвѣт. и номеровъ.

Теплыя фетров. галоши.

Франц. сумочки и ридикюли послѣдн. модн. фасоновъ.

ABRICOTINE  
FINE ORANGE  
BANANE  
CACAO  
MENTHE

БЕЗПОДОБНЫЕ  
ЛИКЕРЫ  
**P. GARNIER**  
ENGINIER DES PARIS  
Требовать подлинн.

ИМѢЕТСЯ ВЕЗДѢ.

БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ  
цвѣтовъ и растений

**Живые цвѣты**

Магазинъ фирмы «SOCIETE SADOVNIK».

Сергіевская, 19, уголъ Литейн. пр.,

Телефонъ 135-83.

Отдѣленіе Петербургская ст. Большой пр. 28  
ЗАКАЗЫ ВЫПОЛНЯЮТСЯ ПО ТЕЛЕФОНУ

# АЛЕКСАНДРИНСКІЙ ТЕАТРЪ

Сегодня представлено будетъ:

## Ассамблея

Комедія въ 5 д., П. П. Гнѣдича.

Новыя декорации художника П. Б. Ламбина, по эскизамъ художника Л. М. Браиловскаго.

|                                             |                     |
|---------------------------------------------|---------------------|
| Государь Петръ Алексѣевичъ . . . . .        | г. Ураловъ.         |
| Наталя Борисовна Пехтерева, вдова . . . . . | г-жа Савина.        |
| Петръ Андреевичъ, сынъ ея . . . . .         | г. Ходотовъ.        |
| Сидоръ Зотычъ Алфѣй-Арефьевъ, . . . . .     | г. Петровский.      |
| московичъ . . . . .                         | г. Кондр. Яковлевъ. |
| Матвѣй Сидорычъ, сынъ его . . . . .         | г-жа Шаровьева.     |
| Зинovia Терентьевна, жена Матвѣя . . . . .  | г-жа Потоцкая.      |
| Сидоровича . . . . .                        | г. Смоличъ.         |
| Фрося ) Ихъ . . . . .                       | г. Вертышевъ.       |
| Митенька ) дѣти . . . . .                   | г. Берляндтъ.       |
| Меншиковъ, генералъ-фельдмаршалъ . . . . .  | г. Осокинъ.         |
| Деніеръ, генералъ-полицеймейстеръ . . . . . | г. Борисовъ.        |
| Челпановъ ) . . . . .                       | г. Лерскій.         |
| Калюпановъ ) Заслуженные старцы . . . . .   | г. Сухарева.        |
| Марципановъ ) . . . . .                     | г-жа Рачковская.    |
| Нартовъ, деищикъ Петра . . . . .            | г. Гарлинъ.         |
| Тарасова . . . . .                          | г-жа Ростова.       |
| Кашенко, учитель Митеньки . . . . .         | г. Локтевъ.         |
| Нель Матье, бабка-голландка . . . . .       | г. Брагинъ.         |
| Германъ Хальсъ ) Голланд- . . . . .         | г. Пашковский.      |
| Лизъ Квейсъ ) скіе го- . . . . .            | г-жа Воротынцева.   |
| Фридрихъ Каувергоофе) сти . . . . .         | г. Надеждинъ.       |
| Марта Каувергоофе, жена Фридриха . . . . .  | г-жа Прохорова.     |
| Кукса, молодой человѣкъ . . . . .           | г. Усачевъ.         |
| Фейферъ, портниха . . . . .                 | г. Шаповаленко.     |
| Подтяга ) Писцы изъ . . . . .               | г. Пантелѣевъ.      |
| Огурецъ ) сената . . . . .                  | г. Лешковъ.         |
| Евкарій ) . . . . .                         | г-жа Субботина.     |
| Ишка ) Дворовые . . . . .                   | г-жа Васильева 2-я. |
| Мариша ) Арефьевыхъ . . . . .               | г-жа Чижевская.     |
| Ариша ) . . . . .                           | г-жа Кострова.      |
| Василиса ) . . . . .                        | г-жа Алина.         |
| Марютка ) Дворовые . . . . .                |                     |
| Лашутка ) Пехтеревыхъ . . . . .             |                     |
| Порфишка ) . . . . .                        |                     |
| Сотникъ . . . . .                           |                     |
| Хозяинъ ассамблеи . . . . .                 |                     |
| Англичанка . . . . .                        |                     |
| Чухонца . . . . .                           | г. Казаринъ.        |
| Плотникъ . . . . .                          | г. Щепкинъ.         |

Гости на ассамблеѣ: г-жи Алина, Васильева 2, Кострова, Мансветова, Стуколкина, Сѣраковская, Чарипа, сотрудницы и сотрудники Русской драматической труппы. Дѣйствіе происходитъ въ городѣ Санктпетербургѣ, въ двадцатыхъ годахъ XVIII вѣка. Первый актъ—въ домѣ Арефьевыхъ. Второй—въ домѣ Пехтеревыхъ. Третій—въ токарной Государя. Четвертый—во дворѣ Арефьевыхъ. Пятый—на ассамблеѣ, въ частномъ домѣ.

Постановка режиссера А. И. Долинова.

Начало въ 8 час. вечера.

ЭЛЕГАНТНОЕ  
МУЖСКОЕ ПЛАТЬЕ.  
**БАССЪ.**

Павловскій, 12.

Тел. 86-46

ВСѢ НОВОСТИ.

ФОРМА Г-ВЪ ВОЕННЫХЪ И СТАТСКИХЪ



## ГОСПОДА

слѣдите за вашими  
женами и дочерьми!!!

Соотвѣтственно ихъ туалетахъ онѣ должны имѣть въ театрѣ и бинокли. А самый изящный и колоссальный выборъ биноклей и лорнетовъ у оптика А. Бурхардъ Сиб. Невскій 10. Цѣны вполне доступны. Модели послѣднихъ парижскихъ фасоновъ.

**КОНЬЯКЪ ШУСТОВА**

# КУРСЫ

## ПЕДАГОГИЧ. ГИМНАСТИКИ И ТАНЦЕВЪ.

Каждый курсъ 20 р. за годъ. Приемъ на 2-й семестръ.  
Оконч. курсы выдаются удост. Зались:  
Черныш. пер., 12 кв. 88. Телефонъ 548-21.

**Мужское, дамское форменное платье, готовое и на заказъ**

# Т. Д. МОНОПОЛЬ.

Петерб. ст., Больш. пр № 30.

ДОПУСКАЕТСЯ ЛЬГОТНАЯ  
**РАЗСРОЧКА**

ПЛАТЕЖА. ————— Телефонъ 401-77.



# ГРАММОФОНЪ

Лучшій другъ дома

Теперь всякому доступно

Наши граммоф. удостоен. высш. наградъ.  
ЦѢНЫ отъ 6 руб. съ рупорами, безрупорные отъ 8 рублей и дороже.

**ЛЬГОТНАЯ РАЗСРОЧКА ПЛАТЕЖА**

Фабричный складъ  
граммофоновъ

# МЕРКУРОФОНЪ.

Загородный просп., № 9. Тел. № 456-00.

Ассамблея. Вмѣстѣ съ Петромъ въ сѣверную столицу приѣхало нѣсколько боярскихъ семей и въ числѣ ихъ Пехтеревы и Алфей-Арефьевъ. Бояринъ Алфей-Арефьевъ назначается Петромъ въ приемную по поставкѣ провіанта комиссію и здѣсь его заѣдаетъ среда. Честный по натурѣ онъ становится взяточникомъ. Петръ назначаетъ ревизію, во главѣ которой ставитъ Петра Пехтерева, молодого человека, получившаго образованіе за границей. Пехтеревъ любитъ Фросю Арефьеву и потому положеніе его, когда, благодаря ревизіи, передъ нимъ открылась вся дѣятельность отца Фроси, становится крайне тяжелымъ. Однако, долгъ беретъ верхъ надъ чувствомъ и Арефьевъ идетъ подъ судъ, вмѣстѣ съ знаменитымъ временщикомъ Меньшиковымъ. Старого Арефьева спасаетъ мать Пехтерева Наталья Борисовна, являющая за него растраченную сумму. На ассамблеѣ Петръ благословляетъ Петра Пехтерева и Фросю на бракъ.

Телеф. 35-16.

# № 31

Гостин. Дворъ  
по Садовой  
линии.



**ПОСЛѢДНІЯ НОВОСТИ!**

Парижа и Вѣны.

Платья □ □ □ □

Юбки верхн. и нижн.

○ ○ Блузы □ □ □ □

Капоты и Матинэ.

○ ○ Бѣлье и Чулки.

Просимъ требовать Бенедиктинъ  
Прохладнымъ



# LIQUEUR

# BÉNÉDICTINE

Exiger la Bénédicte toujours glacée.  
Verlangt Bénédicte stets gekühlt.



# ХОНЬЯКЪ ШУСТОВА



ОПТИКЪ

С. КАЛИНИНЪ.



Невскій пр. въ Пассажъ, маг. № 52.  
 къ настоящему сезону получены въ громад-  
 номъ выборѣ:

**БИНОКЛИ** театральн. полев., лучшихъ фран-  
 цузскихъ фабрикантовъ, а также

**ДОРНЕТЫ** золот., серебр., накладного золота  
 перламутровые, черепаховые, имитационъ и др.

== Цѣны дешевыя. ==

АКЦИОНЕРНОЕ



ОБЩЕСТВО

**Хордликъ, Бр. Бухъ и  
 М. Веркеръ**

Основано въ 1809 г.

**МЕЛЬХИОРОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ.**

Невскій пр. № 26, противъ Казанскаго собора.

ПОКУПАЮ по высокой цѣнѣ  
 на любую сумму

**БРИЛЛІАНТЫ,**

ЖЕМЧУГЪ, ДРАГОЦѢННЫЕ КАМНИ

**КВИТАНЦИИ ЛОМБАРДОВЪ**

**ЮВЕЛИРЪ Б. МАРКОВЪ.**

МАГАЗИНЫ СЛУЧАИ. ВЕЩЕЙ ЗАГОРОДНЫХЪ, БЛ. 5 УГЛ.

ТЕЛ. 26-26, ЗНАМЕНСКАЯ, № 6, ТЕЛ. 74-12.



**КОРСЕТЫ**

**М<sup>МЕ</sup> ПЕРЕ**

ФИРМА СУЩ. с 1895 г.

ТРОИЦКАЯ ул. 26 противъ Павловъ. ТЕЛ. 192-13.  
 ЕКАТЕРИН. КАН. 47 у Канен моста, ТЕЛ. 501-74.

# МИХАЙЛОВСКІЙ ТЕАТРЪ

СЕГОДНЯ

Abonnement suspendu

Les Artistes Français des Théâtres Impériaux  
 auront l'honneur de donner

avec le concours  
 de M-r

**Maurice de Feraudy,**

sociétaire de la Comédie Française.

La 1-ère représentation de

**LES MINES**

**De ganefontaine,**

pièce nouvelle en deux tableaux de M-r Elie de Bassan.

Personnages:

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| Tac.                   | M-r Charles Lorrain.     |
| Bal.                   | » Raoul Terrier.         |
| Le Comte de Vieuxbois. | » Saint-Bonnet.          |
| Le courtier.           | » Georges Colin.         |
| Groslard               | » Frédéric Muffat.       |
| Loque                  | » Laforest.              |
| L'ami de 30 ans.       | » Paul Robert.           |
| Colle                  | » Ferval.                |
| Jules                  | » Bruno.                 |
| Blanche                | M-me Marguerite Parville |
| Madame Groslard        | » Hélène Schéler.        |
| Voix de la concierge   | » Kenvil.                |

La 1-ère représentation (reprise) de

**LE MARCHÉ,**

comédie en trois actes de M-r Herry Bernstein.

Personnages:

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| Forou                | M-r Maurice de Feraudy |
| Gaston Certier.      | » Marié de L'Isle.     |
| Le Comte de Prancey. | » Camille Bert.        |
| Constant Vignolis    | » Georges Lacroix.     |
| Lequin               | » Lucien Cazalis.      |
| Adrien               | » Eugène Ferny.        |
| Germaine Certier     | M-me Suzanne Munte.    |
| Madame de Huningue.  | » Germaine Ety.        |

On commencera à 8 heures 1/4.

„Le marché“ (Сдѣла). Жермена Сертье безумно любить своего мужа Гастона, избалованнаго, испорченнаго, безпечнаго человека, владѣльца крупной издательской фирмы. Въ сдѣлкѣ роскошнаго образа жизни и широкихъ тратъ на любовницъ, о существованіи которыхъ не подозреваетъ Жермена, дѣла Сертье пришли въ полный упадокъ. Кредиторы безжалостно тѣсятъ его и только энергія умной, обаятельной жены, которой онъ передаетъ веденіе дѣлъ, спасаетъ его отъ полного краха. Главную надежду свою Сертье возлагаетъ на нѣкоего Симонена и компаньона его, графа де-Прансе, учредителей крупнаго акціонернаго общества,

**КОНЬЯКЪ ШУСТОВА**



**Если, покупая ювелирные издѣлія и серебро, цѣните изящество, хорошій вкусъ и красоту, то обратитесь къ осн. въ 1840 г. фирмѣ Янъ Рейманъ, СПб., Гостинный дворъ № 62, противъ Пажескаго корпуса.**

**Цѣны умѣренныя.**

### CHEZ ALBERT.

NEWSKI 18, coin Molka, Pont de Police, (tel. 12-35 & 185-61). Le restaurant préféré de la meilleure société surtout après le théâtre. Cuisine française et italienne; excellents vins, bière des brasseries les plus renommées; bonne musique (trio italien). Prix modérés. Dejeuners et dîners très recommandés.

### Много денегъ заработать 1-е разр. курсы шофѣровъ

К ПОЛН. КУРСЪ. 1 МѢС., 80 Р.

съ общежитіемъ, аттестатомъ и мѣстомъ отъ 40—80 р. при электро-моторн. автомоб. мастерской, образцово пост. дѣло и выпущ. болѣе 350 шоф. и шоф.-механик. и много получ. мѣста. За выс. услов. 7 км 2 рота, 21, кв. 5, СПб. РЕКОМЕНДАЦІЯ ШОФФЕРОВЪ.

обѣщавшихъ ему у себя выгодное мѣсто секретаря. Обѣщаніе это получила Жермена, исключительно ради спасенія мужа отдавшаяся графу и уже два года состоящая съ нимъ въ связи. Одинъ изъ кредиторовъ, мебельщикъ Леканъ, потерявъ терпѣніе и потерпѣвъ фіаско въ ухаживаніи за Жерменой, требуетъ немедленной уплаты, грозя скандаломъ. Въ это же время получается извѣстіе, что Симоненъ ухаживаетъ въ Турцію, бросивъ Сергея на произволъ судьбы и обѣщая ему мѣсто только въ случаѣ его полной расплаты съ долгами. Жермена видитъ, что Франсе обманула ее, что она напрасно принесла себя въ жертву. Леканъ, между тѣмъ, настаиваетъ. Сосѣдъ Сергею по имѣнію, бывший кондукторъ и маклакъ, нынѣ эмаліоперъ, некрасивый, вульгарный, пожилой Фору, тайно, безнадежно и безавѣтно влюбленный въ Жермену, неожиданно приходитъ къ ней на помощь, уплачивая долгъ Лекану. Жермена благодарна, но смущена: Фору всегда внушаютъ ей только презрѣніе и безразличность. Но она готова на все, чтобы не лишиться своего Гастона роскоши и комфорта. Фору говоритъ ей о своей безпредѣльной любви, о желаніи видѣть ее всегда спокойной и счастливой и умоляетъ ее позволить ему расплатиться съ кредиторами отъ мужа и матеріально обезпечить ее. За это она не требуетъ отъ нея ничего—только проситъ не убивать окончательно въ его сердцѣ робкой, смутной надежды... Жермена тропута—и соглашается.

**КОРСЕТЫ**  
С.П.Б. Тел. № 238-40.  
ЛИТЕЙНЫЙ 45 ПРОТ. БАССЕЙНОМ  
**МАРКУСЪ ЗАКСЪ**

НОВѢЙШИХЪ ИЗЯЩ. ФАСОНОВЪ  
ПОСЛѢДНІЯ МОДЕЛИ ПАРИЖА  
ПРІЕМЪ ЗАКАЗОВЪ  
ФРАНЦУЗСІЕ БЕЛАШИЕ  
КОРСЕТЫ, ПЛАСТИКЪ

НАБРЮШНИКИ  
ГРУДОДЕРЖАТЕЛИ  
ВСѢ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДАМСКАГО УЧЕТА  
НОВЫЙ НАКУПЪ КАТАЛОГЪ БЕЗПЛАТНО.

### Дамское элегантн. бѣлье

шелковые и батист.; капоты, матинэ прод. оч. дешево въ больш. выборѣ. Прошу убѣдиться. Б. Конюшенная, 17, кв. 23.



Настоятельно требуйте всюду настоящее стариннѣйшее средство для сохраненіе красоты и чистотѣ и тѣла и лица:

### Кремъ „АЛЕКСАНДРИНЪ“

Достаточно попробовать одинъ разъ чтобы одобрить

**Цѣна банки 5 руб.**

Главной складъ для всей Россіи: Жуковская 39 кв. 4 Тел. 127-95 получать можно въ магазинахъ; Георгій Пузинъ, Литейный пр. 21. Владимірек. пр. 3. Л. Вахманъ, Загородный пр. 21, и во всѣхъ лучш. аптекарскихъ и косметическихъ магазинахъ.

**КОНЬЯКЪ ШУСТОВА**

# Залъ Дворянскаго Собранія

## Концерты А. Зилоти.

СЕГОДНЯ

### Второй концертъ

(Внѣ абонементѣ).

Подъ управл. А. К. Коутса.

#### ПРОГРАММА:

Сочиненія Р. Вагнера.

(По поводу предстоящаго 100-лѣтія со дня его рожденія).

Отдѣленіе 1-ое.

- 1) «Hutdigungs-Marsch».
- 2) Вступленіе къ «Лоэнгрина».
- 3) Вступленіе къ «Тристану».
- 4) Вступленіе къ «Парсифалу».
- 5) Вступленіе къ «Мейстерзингерамъ».

Отдѣленіе 2-ое.

6) Второй актъ «Парсифала», за исключеніемъ сцены и хора «дѣвушекъ-пѣвцовъ», переводъ В. Коломійцева.

При участіи солистки Его Величества Фелія Латынь (Кунстри), заслуж. артист. Императорск. театровъ, Н. В. Ершова (Парсифалъ), П. З. Андреева (Клингзоръ).

Начало въ 8½ час. вечера.

### Мнѣ ЭЛЬМА

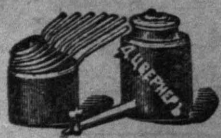
- 1) Вознесенск. пр. 3.
- 2) Петерб. Свѣдѣнская ул. 1/27



Вновь ПОЛУЧЕНЫ

### Парижскія модели

Заказы исполняются въ короткой срокъ  
по ВСѢМЪ ФАСОНАМЪ  
Большой выборъ готовыхъ корсетовъ.



### ДЛЯ ХОЗЯЙСТВА

приборы для кухни и уборки стола.

### Д. Цвернеръ,

Невскій пр., 48. (зданіе Пассажа)  
Магазинъ значительно увеличенъ

уг Невскаго и Знамя, ул. въ д. № 116-2. Телефонъ № 28-73 и 6-47  
въ заново художеств. отдѣлѣ РЕСТОРАНЪ



### Т-ва „ЭРМИТАЖЪ“



Свѣтъ и воздухъ!!! Это вы найдете въ обширныхъ залахъ ЭРМИТАЖА. Въ послѣднее время публика при выборѣ ресторана предъявляетъ къ нему весьма сложныя требованія. Пища должна быть вкусной, здоровой, дешевой, помещеніе просторнымъ и гигиеничнымъ, общій тонъ жизнерадостнымъ и бодрящимъ—всѣмъ этимъ требованіямъ вполне удовлетворяетъ ресторанъ ЭРМИТАЖЪ. Нашъ девизъ:—Просто часто и недорого Съ четырехъ часовъ дня и за ужиномъ всегда играетъ художественный оркестръ Стефана Ипплесно.

Ресторанъ и кабинеты открыты до 3-хъ часовъ ночи.

ПРЕДОХРАНЯЕТЪ ВОЛОСЪ  
ВЫПАДЕНІЕ . . . РОШЕНІЕ  
И УСИЛИВАЕТЪ ИХЪ РОШЕНІЕ

ТОЛЬКО  
КЕЛЕРСКАЯ



== КВИНТЬ-ЭССЕНЦИЯ ==  
„ПЕТРОЛЯ“

ПРОДАЖА въ ЛУЧШИХЪ ПАРФЮМЕРНЫХЪ  
И АПТЕКАРСКИХЪ МАГАЗ. ПО ВСЕМУ МІРУ.

## до 6.000 руб. чист. дохода въ годъ.

Отлично поставленное предпріятіе

въ ПЕТЕРБУРГѢ

продается за 10 000 руб. НАЛИЧНЫМИ

СПРАВКИ:

Телефонъ 65-43.

отъ 9 до 12 час. утра.

# КОНЬЯКЪ ШУСТОВА





**РУССКАЯ ОПЕРА.**  
подъ управленіемъ  
совета Его Величества Н. Н. Фигнера.

Сегодня съ участ. солиста Его Величества Н. Н. Фигнера

представлено будетъ:

## ЦЫГАНСКІЙ БАРОНЪ

Оперетта въ 3 д., муз. Штраусса, М. Г. Ярона.

**ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:**

|                                           |                         |
|-------------------------------------------|-------------------------|
| Графъ, Петръ Омонай . . . . .             | г. Карташевъ.           |
| Карнеро, королевскій комисаръ . . . . .   | г. Курзнеръ.            |
| Сандоръ Баринкай . . . . .                | г. Фигнеръ.             |
| Кальманъ Зупанъ, торг. свиньями . . . . . | г. Барышевъ.            |
| Арсена, его дочь . . . . .                | г-жа Феррари.           |
| Миранелла, ея воспитанница . . . . .      | г-жа Харитонова.        |
| Саффи, молодая цыганка . . . . .          | г-жа Окунева.           |
| Оттокарь, сынъ Миранеллы . . . . .        | г. Рихтеръ.             |
| Ципра, старая цыганка . . . . .           | г-жа Шихуцкая-Минченко. |

|                          |               |
|--------------------------|---------------|
| Папи ) . . . . .         | г. Ксавицкій. |
| Юси ) . . . . .          | г. Дворищинъ. |
| Ферко ) цыгане . . . . . | г. Карагодъ.  |
| Михаль ) . . . . .       | г. Генаховъ.  |
| Янось ) . . . . .        | г. Рябухинъ.  |
| Герольдъ . . . . .       | г. Агафоновъ. |
| Слуга . . . . .          | г. Агафоновъ. |

Цыгане, цыганки, слуги, служанки, гусары, маркизантики, вербовщики, горожане и горожанки.  
Во 2-мъ дѣйствіи балетъ исп. чардашъ г-жа и г. Зальскіе.  
Первыя 2 дѣйствія происходятъ близъ Вѣны, во владѣніяхъ Сандора Баринкай, 3-е въ Вѣнѣ.

Капельмейстеръ А. Э. Моргулянь.

Гл. режиссеръ С. Ф. Гецевичъ.

Режиссеръ Д. Ф. Арбенинь.

Начало въ 8 час. вечера.

Цыганскій баронъ. Д. I. Цыганка Ципра предсказываетъ, что въ скоромъ времени возвратится законный наслѣдникъ помѣстій. Дѣйствительно, предсказаніе ея оправдывается: является владѣлецъ подъ именемъ Баринкай; долгое время ему приходилось быть изгнанникомъ; но теперь онъ помилованъ королемъ. Карнеро, королевскій комиссаръ, вводитъ его во владѣніе. Баринкай любитъ Арсену, дочь Зупана; Арсена же любитъ Оттокаря и, желая отдѣлаться отъ жениха, заявляетъ, что выйдетъ за Баринкай только тогда, когда онъ будетъ барономъ. Когда же Баринкай объявляетъ себя предводителемъ цыганъ, населяющихъ его землю, Арсена смѣется надъ нимъ и отказываетъ этому «цыганскому барону». Д. II. Развалины башни. Ночь. Ципра указываетъ Баринкаю мѣсто кладъ, который тотъ и находитъ. Цыгане обкрадываютъ Зупана. Карнеро противится браку Баринкай съ Саффи, какъ незаконному. Графъ Омонай, вербуетъ солдатъ, завербовываетъ Зупана и Оттокаря. Баринкай отдаетъ кладъ Омонаю въ пользу отечества Саффи оказывается дочерью Папи. Баринкай отправляется на войну. Д. III. Площадь въ Вѣнѣ. Войска возвращаются съ побѣдою; съ ними и Зупанъ, спасенный цыганскимъ батальономъ. Баринкай Баринкай за храбрость награждается найденными имъ сокровищами и званіемъ барона.

## М. СОКОЛОВЪ.



предлагаетъ по фабричнымъ цѣнамъ слѣд. его сорта часовъ, лично имъ точно проверенные съ ручательствомъ на 5 лѣтъ.

|                |          |          |
|----------------|----------|----------|
| Ст. муж. час.  | отъ 2.50 | до 28 р. |
| Ст. дам. "     | " 3.—    | " 15 "   |
| Сер. муж. "    | " 7.50   | " 45 "   |
| Сер. дам. час. | отъ 6.75 | до 19 р. |
| Зол. муж. "    | " 32.—   | " 225 "  |
| Зол. дам. "    | " 18.—   | " 125 "  |

**МАГАЗИНЫ МАСТЕРСКАЯ ЧАСОВЪ,  
ЗОЛОТО, СЕРЕБРО И БРИЛЛАНТЫ,**

Невскій 71, уг. Никол.

Телеф. 55-89.

Невскій 59, прот. Надежд.

## АТЕЛЬЕ ШЛЯПЪ

Большой выборъ всевозможныхъ фасоновъ передѣлки и гарпировки.

Цѣны значительно дешевле магазинныхъ

Тигровка, 44. кв. 515.

Телефонъ; домъ Перцова, кв. 515.

**ЭЛЕГАНТНЫЯ СОРОЧКИ  
ШЕРСТЯНОЕ БѢЛЪЕ  
красивые галстухи**  
ТЕЛЕФ. **П. С. КУЗНЕЦОВЪ** 196-08.

Невскій пр. 66. противъ Аничкова дворца.

**Богатѣйшій выборъ  
АНГЛІЙСКИХЪ ДАМСК. БЛУЗЪ**

Шелков. Шерст. Фланель  
11 р. 14 р. 16 р. || 5 р. 6 р. 50 к. || 8 р. 10 р. 50. 11 р.

## В. Бюлеръ.

**Высшаго качества парфюмерія**

- 1 Невскій пр., 49-2. Телеф. 10-66.
2. Кузнечный переулокъ 1-2, уголь Московской. тел. 42—19.

Постоянно въ громадномъ выборѣ парфюмерія первоклассныхъ заграничныхъ фирмъ. Къ празднику получены самые модные духи. Последнія новости заграницы, а также елочныя украшенія и картонажи. Издѣлія. Цѣны на все товары весьма умѣренные.

# КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



(Театръ Литературно-Художественнаго общества).  
Фонтанка, 65. Телеф. 421—06.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

## Отреченіе

Комедія въ 4 д., соч. К. Острожскаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

|                                                                               |                  |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Марія Николаевна Полонная, артистка .....                                     | г.жа Троянова.   |
| Елена Михайловна (Леля), ея дочь .....                                        | г.жа Мирова.     |
| Николай Сергѣевичъ Бахаринъ, управл. отдѣльнымъ учрежденіемъ .....            | г. Нерадовскій.  |
| Ворисъ Петровичъ Малицовъ .....                                               | г. Боронихинъ.   |
| Андрей Андреевичъ Воротановъ, генералъ .....                                  | г. Невѣровъ.     |
| Федоръ Егоровичъ Медвѣдскій, видный оловникъ .....                            | г. Свѣтловъ.     |
| Князь Алтомскій, корнетъ .....                                                | г. Бертельсъ.    |
| Вароутъ фонъ-Ротен- ) Чиновники уч- )<br>фальсентъ ) режден. управл. г. Лосъ. |                  |
| Андрей ) Бахаринъ г. Клевскій.                                                |                  |
| Директоръ театра .....                                                        | г. Чубинскій.    |
| Главный ) .....                                                               | г. Дагуевъ.      |
| Старый ) .....                                                                | г. Орловъ, Из.   |
| Первый ) Актеры .....                                                         | г. Тригеринъ.    |
| Второй ) .....                                                                | г. Яронъ.        |
| Третій ) .....                                                                | г. Медвѣдевъ.    |
| Молоденькая актриса .....                                                     | г.жа Масальская. |
| Помощникъ режиссера .....                                                     | г. Топорновъ.    |
| Репортеръ крупной газеты .....                                                | г. Софроновъ.    |
| 1-я ) .....                                                                   | г.жа Ленснеръ.   |
| 2-я ) Ученицы драматич. школы ..                                              | г.жа Чудовская.  |
| 3-я ) .....                                                                   | г.жа Философова. |
| Essayeuse изъ модной мастерской m-me Almee .....                              | г.жа Федорова.   |
| 1-й ) Курье- .....                                                            | г. Орловъ Из.    |
| 2-й ) ры .....                                                                | г. Верхорубовъ.  |
| Лакей Полонной .....                                                          | г. Сѣриковский.  |
| Актеры, актрисы, завсегдатан кулисъ, плотники, бутафоры, музыканты.           |                  |

Дѣйствіе происходитъ въ Петербургѣ, въ наши дни.

Пьеса поставлена Н. Н. Арбатовымъ.

Начало въ 8 час. вечера.

„Отреченіе“. Артистка Полонная разошлась съ мужемъ, который забралъ малолѣтнюю дочь Лелю, уѣхавъ въ деревню. Полонная выдвинулась въ столицѣ, какъ аршая исполнительница. Почеты, слава и рой поклонниковъ, среди которыхъ первое мѣсто занимаетъ сановникъ Бахаринъ. Въ теченіе 15-ти лѣтъ онъ сторожилъ любимую женщину, исполняя всѣ ея прихоти, капризы, сообразя ей успѣхъ. Умираетъ мужъ Полонной. Къ матери прѣвращаетъ 17-лѣтняя Леля, которая возмущена обстановкой, окружающей мать. Леля разочарована. Въ мысляхъ она боготворила мать, но теперь ей кажется, что мать окружаетъ развратъ. Полонная чувствуетъ, что въ лицѣ дочери въ ея домъ явился врагъ. Она ищетъ выхода, лучшаго счастья и вѣрять въ любовь молодого человека Малицова. Путемъ одиночества и горечи испытать, хотя бы на вѣсѣхъ своихъ дней—на-

## РЕСТОРАНЪ

### Маринская гостиница

Чернышевъ пер. д. № 3, тел. 520-73  
въ районѣ Александринскаго и Малаго театровъ.

Два оркестра музыки единственная первоклассная русская кухня подъ наблюдениемъ извѣстнаго Московскаго повара Н. А. Грошкина ужины изъ 2-хъ бл. и кофе 75 к. Рестор. открытъ до 3 ч. н. Имѣются кабинеты съ отдѣльнымъ ходомъ.

## М. М. Тохштейнъ

СТИЛЬНЫЯ

ВЫВѢСКИ

ЭМАЛИРОВАННЫЯ;

буквы, вывѣски, планаты и надписи.

Загородный, 22.

Телефоны: 470-62 и 415-38.

Walk-Over  
SHOE STORE

HEAD DEPOT:

34, NEVSKY ST. PETERSBURG.

## САМАЯ ЛУЧШАЯ АМЕРИКАНСКАЯ ОБУВЬ

150 фасоновъ—48 размѣровъ каждаго фасона, въ чемъ просятъ убѣдиться **Невскій 34.**

стоящую любовь. Но на дорогу становится Бахаринъ. Онъ грозитъ. Онъ убѣждаетъ любимую женщину не вѣрять въ любовь мальчишки. Это—самообманъ. Онъ молить о наградѣ. Но непоколебима вѣра Полонной въ яркое, солнечное счастье, которое можетъ вознаградить за длинные годы тоски и отчаянія.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

# ТЕАТРЪ К. Незлобина.

Финансовая, 66.

Телефонъ 19—56.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

## ЖЕНЩИНА и ПАЯЦЪ

Пьеса въ 4-хъ дѣйств. и 5 карт., Пьера Лунса, перев.  
Ю. Спасскаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛІЦА:

|                            |                 |
|----------------------------|-----------------|
| Донъ Матео Діасъ .....     | г. Субботинъ.   |
| Семилья Ферре .....        | г. Саларовъ.    |
| Донъ Рамонъ .....          | г. Федотовъ.    |
| Конча Пересъ .....         | г-жа Юреньева.  |
| Біанка Романъ .....        | г-жа Мравина.   |
| Госпожа Пересъ .....       | г-жа Мондшейнъ. |
| Моренито .....             | г. Бонне.       |
| Мерседесъ .....            | г-жа Русьева.   |
| Пипа .....                 | г-жа Стрѣлова.  |
| Патрѣа .....               | г-жа Биллеръ.   |
| Миттель, лакей Діаса ..... | г. Туревичъ.    |
| Козяка кафе .....          | г-жа Вельте.    |
| Козяка таверны .....       | г-жа Биллеръ.   |
| Вандерильеро .....         | г. Ставрогинъ.  |
| Тичъ .....                 | г. Полетаевъ.   |
| Фата въ таверні .....      | г. Пановъ.      |

Музыканты въ таверні. Посѣтителѣ таверны и прохожіе.

Дѣйствіе—въ Испаніи.

Между 4-й и 5-й карт. антракта не будетъ.

Администраторъ Л. Людомировъ.

Начало въ 8½ час. вечера.

Женщина и паяцъ. Матео, сынъ альяда города Севильи, встрѣчается во время уличнаго маскарада съ хорошенькой Кончей Пересъ и увлекается ею. Казалось бы мимолетное уличное увлеченіе должно было также быстро окончиться, какъ и началось, но непритупленность Кончи увлекаетъ красавца Матео и онъ, потерявъ голову, ищетъ обладанія Кончей во что бы то ни стало. Матео рветъ связь со своей прежней любовницей Біанкой и уговариваетъ Кончу жить съ нимъ. Конча, наконецъ, согласна, но Матео имѣетъ неосторожность дать денегъ матери Кончи, чтобы она способствовала ихъ сближенію. Узнавъ объ этомъ, оскорбленная Конча покидаетъ Семилью, чтобы никогда не встрѣтиться съ Матео. Послѣдній находитъ ее въ грязной таверні въ Кадиксѣ, гдѣ она потѣшаетъ туристовъ пляской „обнаженныхъ женщинъ“. Съ трудомъ удается Матео снова уговорить Кончу жить съ нимъ. Конча поселяется въ отдѣланной для нея квартирѣ. Сегодня долженъ придти Матео и начнется ихъ связь. Однако, рѣчи подружки, указывающей Кончѣ, за что для нея сдѣлалъ уиѣ Матео, раздражаютъ ее и она прогоняетъ снова изумленного Матео, отдаваясь на его глаза подростку Моренито. Въ полномъ отчаяніи Матео хочетъ снова сойтись съ Біанкой, но является Конча и снова овладеваетъ его измученный сердцемъ.

**Трико** для ТЕАТРА разн. цѣтовъ  
готовое и на заказъ въ собствен.  
мастерской.

**Магазинъ ТРИКО.**

**№ 43,** Невскій Пассажъ.  
Телефонъ 202-16.

## Секретъ молодости!

1-ой АМЕРИКАНСКОЙ ПАРФЮМЕРІИ.

О  
J  
АО  
J  
АПродажа въ лучшихъ аптекарскихъ и парфю-  
мерныхъ магазинахъ.

## Громадный выборъ РОЯЛЕЙ и ПИАНИНО

Въ продажу и прокатъ, всѣхъ  
лучшихъ фабрикъ и всѣхъ деревъ, черныя  
красныя, стр. клены и проч. **А. АСКОЛИНЪ.**

Казанская 44, тел. 587-67 тел 96-17.



**MAISON  
M-me JEANNETTE**

Robes, chapeaux

принимаетъ заказы на дам-  
скія платья, шляпы по по-  
слѣднимъ Парижскимъ мо-  
делямъ.

Садовая ул. 18, кв. 5.



## Въ разсрочку

предлагаю музыкальные инструменты, грамо-  
фоны и пластинки по новой добросовѣстной разсрочкѣ  
**ЗЮЗИНА**, которая даетъ возможность каждому, имѣ-  
ющему паспортъ, приобретать лучшіе инструменты по-  
тѣмъ же цѣнамъ что и за наличный расчетъ.  
Разсрочка допускается только въ С.-Петербургѣ.

СКЛАДЪ МУЗЫКАЛЬНЫХЪ ИНСТРУМЕНТОВЪ.

ГРАММОФОНОВЪ и ПЛАСТИНОКЪ

**Н. ЗЮЗИНЪ,** Разъяжал ул. № 1  
у Пяти угловъ.



**КОНЬЯКЪ ШУСТОВА**





(М. Н. Моговъ, В. А. Комкиъ, В. Н. Пеганецъ, М. О. Харченко, Н. Н. Полхарновъ и Ком.).

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

## Гейша

(или НЕОБЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВІЕ въ ОДНОЙ ЯПОНСКОЙ ЧАЙНОЙ).

Ком. опера въ 3-хъ д., муз. Дюмаса, пар. И. Ярона.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛІЦА:

Ферфаксъ, лейтенантъ ..... г. Рошинъ.  
 Кунишима, лейтенантъ ..... г. Камчатовъ.  
 Вронскій, лейтенантъ ..... г. Дольскій.  
 Принстонъ, англ. офицеръ ..... г. Кутузовъ.  
 Маркель Имару, губернаторъ ..... г. Вадимовъ.  
 Вунъ-Чин, ситаецъ ..... г. Ростовцевъ.  
 Леди Констанція ..... г-жа Рейская.  
 Лейтенантъ Катана, японскій артил-  
 лерскій ..... г. Клодницкій.  
 Моли Эдмундъ, молод. англ. .... г-жа Збр. Пашков-  
 ская.

Англичанки: г-жи Балле и Самойлова.

Дюшесъ, французженка ..... г-жа Казанцева.  
 О Мимоза-Саву, главная гейша чай-  
 ной Вунъ-Чин ..... г-жа Шувалова.  
 Тамискинъ, волейскій сержантъ .. г. Мартыненко.  
 Ваши, молодая японка ..... г-жа Циммербергъ.  
 Японцы, японки, стража.

Гл. режиссеръ В. М. Пивоваровъ.

Гл. камельмейстеръ А. Тонни.

Начало въ 8½ час. вечера.

Гейша. Содержатель чайнаго дома ситаецъ Вунъ-Чин ждетъ англійскихъ офицеровъ и ждетъ наставленіе своихъ гейшъ, какъ принимать гостей. Леди Констанція прѣзжаетъ въ Японию со свитой подругъ, чтобы устроить въ улаженіи за гейшами англійскихъ офицеровъ, среди которыхъ Ферфаксъ—женихъ миссъ Моли. Мимоза поетъ Ферфаксу пѣсенку о золотой рыбкѣ. Моли прѣзжаетъ къ Вунъ-Чин и съ радостью встрѣчается въ его домѣ своего жениха. Леди Констанція открываетъ Моли глаза на поведеніе Ферфакса. Моли передѣвается гейшей, чтобы накрыть жениха за мѣсто преступленія. Ночайный домикъ Вунъ-Чин, вмѣстѣ съ его гейшами назначенъ въ продажу молота. На аукционѣ губернаторъ Имару старается купить Мимозу, но Леди Констанція, предложивъ большую сумму денегъ, оставляетъ Мимозу за собой, а Имару покупаетъ передѣтую гейшей и неузнанную Ферфаксомъ Моли. Французженка переводчица Жюльетта въ свою очередь сама желаетъ выйти замужъ за Имару. Англичанки хотѣли выручить Моли. Мимоза совѣтуетъ ей притвориться влюбленною въ Имару, чтобы добиться у него разрѣшенія на свиданіе съ Жюльеттой. Навѣрное вѣнчаніе и мѣсто Моли, въ подѣлкахъ мѣстъ оказывается Жюльетта. Констанція советуетъ купитьную ея Мимозу и женку Катанъ, Ферфаксъ ухаживаетъ съ Моли.

ЛУЧШАЯ  
**Нѣжинская рябина**  
 Общ. Бекманъ и К<sup>о</sup>  
 въ С.-Петербургѣ.

ГОСТИНИЦА **МОСКВА** Невскій уг.  
 и **РЕСТОРАНЪ** Владимірскаго  
 Тел. 10—85

Ежедневно въ роскошно отдѣланномъ залѣ во время обѣдовъ и ужиновъ концерт. струннаго оркестра подъ управл. **А. А. ЗИМИНА**

Комфортабельные кабинеты.

Ресторанъ открытъ до 3 час. ночи.



ОТПРАВЛЯЯСЯ въ театръ за-  
 бѣжайте причесываться въ

ПАРИКЪМАХЕРСКУЮ

**„Жакъ“**

Улица Глинки №3 у Маринск.  
 театра принимается запись по  
 телефону № 452-92.

СПБ. Арматурно-  
 Электрическое Акц. 0-во

Морекая 21



ОТДѢЛЕНІЕ  
 Москва, Кузнецкій 11.

**КОНЬЯКЪ ШУСТОВА**



# Русскій ДРАМАТИЧЕСКІЙ ТЕАТРЪ



Дирекція А. РЕЙНЕКЕ  
(бывшій Панаевскій,  
Адмиралтейская наб., 4).

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

## Змѣйка

Комедія въ 4 д., Виктора Рышкова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Платонка, Марія Івановна ..... г-жа Кудрявцова.  
Кира Александровна, ея дочь ..... г-жа Янушова.  
Лутугинъ, Григорій Михайловичъ ..... г. Сухановъ.  
Лутугина, Екатерина Даниловна ..... г-жа Русецкая.  
Дани, ея сынъ ..... г. Танровъ.  
Вортыгинъ, Данилъ Яковлевичъ,  
отецъ Лутугинъ ..... г. Александровскій.  
Азовъ Даниловичъ, его сынъ ..... г. Мурскій.  
Евля, горничная Лутугинъ ..... г-жа Савичъ.  
Соля, горничная Шаткинъ ..... г-жа Веземцова.  
Дѣйствіе въ наше время. 1-е въ квартирѣ Лутугинъ; 2-е, 3-е и 4-е — лѣтѣ, на дачѣ въ Финляндіи.

Постановка гл. режисс. Евхія Карпова.

Пом. режиссера Е. А. Востокъ.

Начало въ 8½ час. вечера.

Змѣйка. У четы Лутугинъ — сынъ студентъ Дани. Они любятъ молодую дѣвушку Кирю Александровну. Чтобы быть другъ около друга и скорѣе добиться согласія родителей на бракъ, молодые люди устраиваютъ такъ, что Кира съ матерью подъ видомъ „дачницы“ приѣзжаютъ въ Лутугинъ и назначаютъ дату.

У Лутугинъ гости — дѣдъ Дани и его сынъ, тещинъ родственникъ жизни, живущій на средства отца.

Скоро чета Лутугинъ узнаетъ, что Дани даже свидѣль съ Кирой и мечтаетъ о бракѣ. Лутугины начинаютъ вѣбаваться за судьбу сына, ибо считаютъ Кирю дѣвушкой легкомысленной, вѣбавонной. Кира разкрываетъ несцентричную особу, выходящую изъ себя и дѣдъ, и сына его, и самого Лутугина. Позованіе задушивается. Тогда умная Кира однажды устраиваетъ „испытаніе“, во время котораго выясняется, что только одинъ Дани искренно любитъ ее. Все устраивается благополучно — и Кира выходитъ замужъ за любимого человека.

Торговый Домъ  
**Э. КИНКМАНЪ и К°.**

СПБ., Гороховая 17.

Имѣются  
въ складѣ

**ЗА КУРИВАТЕЛИ**



новѣйшихъ системъ

по

**дешевымъ  
цѣнамъ.**



ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ,

## МАСКАРАДНЫЕ КОСТЮМЫ

по эскизамъ художниковъ Анисфельда, Б. Н. Банста, Л. С. Билибина, М. Я. Бенуа, Александра Н. Добужинскаго, М. В. Неамова, Н. К. Сапунова, Н. И. Судейкина С. Ю. можно получ. у

**Н. В. Воробьева,** художествен. производств. исторической одежды.  
Офицерская, 15. Телефонъ 541-36.

Пріемъ заказовъ на изготовленіе костюмовъ и эскизовъ.

Гдѣ бывають артисты и писатели  
Зи завтракомъ, обѣдомъ и ужиномъ  
ВЪ РЕСТОРАНѢ  
**„ВЪНА“**

ул. Гоголя, 18.

Комфортабельныя кабинеты.

Тел. 477-35 и 29-45.

Торг. до 8-го ч. вечера

Въ большомъ выборѣ

**ДѢТСКІЕ**

**НАРЯДЫ.**

Торговый Домъ  
**„М-МЪ ЗИНДЪ“**  
Мойка 64.

ЦѢНЫ

**ВЕСЬМА  
ДОСТУПНЫЯ.**

**КОНЬЯКЪ ШУСТОВА**



Пассажъ, телеф. 452—76

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

## Особа пербаго класса

Кар. съ натуры, въ 1-мъ дѣйствіи.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛІЦА:

|                            |               |
|----------------------------|---------------|
| Захматовскій д. с. с. .... | г. Черновъ.   |
| Рузента, еврей .....       | г. Брошель.   |
| Бусловъ) Кресты .....      | г. Казанскій. |
| Шмо ) не .....             | г. Репинъ.    |
| Вернадскій) Нелю- .....    | г. Крамеръ.   |
| Шин ) брачныя .....        | г-жа Ольская. |
| Оберъ кондукторъ .....     | г. Гриллъ.    |
| Кондукторъ .....           | г. Аудинъ.    |

П.

## Хорошо сшитый фракъ

Комедія-сатира въ 4 д.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛІЦА:

|                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| Министръ .....                        | г. Черновъ.     |
| Балетмейстеръ, ридаръ фонъ-Рейнеръ .. | г. Надеждинъ.   |
| Розенка, его жена .....               | г-жа Райская.   |
| Фина, его дочь .....                  | г-жа Вірина.    |
| Фонъ-Галь, директоръ жел. дор. ..     | г. Брошель.     |
| Гурлоръ, репортёръ .....              | г. Градскій.    |
| Вайберъ, писатель .....               | г. Свѣловъ.     |
| Губеръ, портной .....                 | г. Гриллъ.      |
| Вина, его дочь .....                  | г-жа Львинцова. |
| Маселъ ) Ла- .....                    | г. Аудинъ.      |
| Маселъ ) вон .....                    | г. Мальневичъ.  |
| Андерсъ, академикъ .....              | г. Авали.       |
| Науръ, его жена .....                 | г-жа Баранова.  |
| Фонъ-Захматовскій .....               | г. Краевъ.      |
| Фонъ-Пинко, благородный аферистъ ..   | г. Крамеръ.     |
| Шаршверъ, книгопродавецъ .....        | г. Репинъ.      |
| Давидъ Штернъ, кибби. маляръ ..       | г. Чегнеръ.     |
| Фина, его дочь .....                  | г-жа Оксинская. |
| Антонъ Мельцеръ) Портной .....        | г. Сабуровъ.    |
| Франкъ ) Лод- .....                   | г. Маселъ.      |
| Тейффъ ) шестерня .....               | г. Радинъ.      |
| Господъ судья, шведъ.                 |                 |

Режиссеръ П. В. Казанскій.

Начало въ 8¼ час. веч.

Хорошо сшитый фракъ. Портновскій подмастерье Ан-тонъ Мельцеръ—юный, красивый малый. Бывалъ часто въ порушеньи своего хозяина Губера у важныхъ замка-шевцовъ, съ зараніею „аристократиконъ“ и мечтаетъ только о томъ какъ бы ему попасть въ „сѣтъ“. За-сѣдатель фракъ и шубу одного важнаго заказчика и заплативъ отъ дочери Губера 50 гульденовъ, этотъ лод-скій малый смѣло отправляется на какой-то аристокра-тискій вечеръ, заманываетъ—такъ знакомства съ бо-гатѣеи филантропомъ и даже съ однимъ изъ мини-стеровъ. Юный Мельцеръ обворожилъ всѣхъ. Въ востор-гѣ отъ него и министръ. Начинается близкая карьера скромнаго подмастерья, который сначала становится „лицомъ приближеннымъ въ министру“, затѣмъ—дому-



## КОРСЕТЫ

М-ме Александрина

З-городный 40.

Телеф. 518-83.

ПОСЛѢДНІЯ МОДЕЛИ

Парижа

пріемъ заказовъ

и громадный выборъ новостей трико, вязанные и проч.

Высылаю иногороднимъ

Вновь открытая дамская парикмахерская и фабрика волосныхъ издѣлій

— **Ярсекія.** —

С.П.Б. Моховая улица, д. № 16,

Телефонъ № 83-69.

Бывшаго много лѣтъ мастеромъ у ПОЛЬ ГОРБАТОВА.

Телеф.



444-70.

**Д. РЫВКИНЪ и К.**

Пальто дамы отъ 15 р. Сюртукъ съ жил. 12 р.  
Зимнее пальто „ 12 „ Поджаки. костюм. 12 р.  
Австрийск. куртка 8 „ Брюки английск.

МУЖСКОЕ и ДАМСКОЕ ПЛАТЬЕ

**32. Забалканскій, 32.**

Допускается РАЗСРОЧКА небывалая.

Для пріема заказ. большой выборъ материаловъ лучшихъ фабрикъ. Формы всѣхъ издѣлій и учреждений.

гитомъ и подъ конецъ—даже министромъ. Вотъ такой моментъ когда Мельцеру грозитъ серьезная опасность: грозитъ расоблаченіемъ писателя д-ръ Зомбергъ, кото-рый писалъ для прославленнаго политическаго дѣлать Мельцера книги, составлялъ его депутатскія рѣчи и у котораго Мельцеръ похитилъ жену. Не опасность быстро проходить: никто не рѣшается говорить открыто о томъ, что Мельцеръ—бывшій портновскій подмастерье и аферистъ. Все боится всесильнаго министра. Препя-рается съ нимъ и обманутый мужъ д-ръ Зомбергъ и даже соглашается стать лучшимъ секретаремъ Мельце-ра министра.

**КОНЬЯКЪ ШУСТОВА**





Литературный пр. 51, телефонъ 112—75.

Дирекція Д. Л. ЩЕРБАКОВА.

СЕГОДНЯ

1-й СПЕКТАКЛЬ. (Начало въ 8¼ час. вечера).

### I. Мой лучший другъ

Миниатюра въ 1 д., Д. Бревиль, пер. Н. А. Темировой.  
Берта—г-жа Пересытова; Поль, ея мужъ—г. Уваровъ;  
Жоржъ—г. Вердёнъ-Полевой.

### II. Женское любопытство

Водевиль въ 2 д., съ куплетами и танцами, Яковлева.  
Жанъ Куку—г. Дымовъ; Мари Куку—г-жа Глѣбова-Судейкина; Графъ—г. Саннинъ; Слуга—г. Новгородцевъ.

### III. Они забавляются

Дѣйствіе 1-е—РЕПЕТИЦІЯ У СЫСОВЕВЪХЪ.

Павелъ Ивановичъ Сысоевъ—г. Слободскій; Марья Антоновна, его жена—г-жа Темирова; Соня, дочь Павла Ивановича отъ перваго брака—г-жа Прикотъ; Леля Одарова, подруга Сони—г-жа Пелешъ; Графиня Посталоци, вдова—г-жа Изюмова; Митя, ея сынъ—г. Курикинъ; Баронъ Пуфъ—г. Маргаритовъ; Вася Слабогрудовъ—г. Ананьевъ; Пашковский, Машковский, молодые люди—гг. Вердёнъ-Полевой и Саннинъ; Лакей—г. Новгородцевъ; Хрустикъ—г. Поповъ; Г-жа Эльза—г-жа Стрѣн.

Дѣйствіе 2-е—ЛЮБИТЕЛЬСКІЙ СПЕКТАКЛЬ.

Картина 1-я—СЦЕНА „НЗЪ ПУПКИНА“.

Дмитрій Самозаванецъ—графъ Посталоци; Марива—г-жа Сысоева.

Картина 2-я—ДИВЕРТИССЕМЕНТЬ.

Чтецовъ О. О. Критикъ прочтетъ трагическое стихотвореніе.

Лелечка Одарова продекламируетъ итальяскіе мотивы.  
Жена Д. С. С. г-жа Эльза споетъ романсы.

П. И. Сысоевъ споетъ романсы и дастъ сеансъ декламации.

Акомпанируетъ А. М. Славина.

Картина 3-я—Сцена изъ пьесы „Василь тымъ“ съ опереточной аранжировкой П. И. Сысоева.

Анись, добрый старичокъ—баронъ Пуфъ; Никита, папаша—г. Пашковский; Митричъ, работникъ—графъ Посталоци; Анитка—Лелечка Одарова; Анисья—М. А. Сысоева.

Режиссеръ Баронъ Пуфъ.

Помощн. реж. В. Слабогрудовъ.

2-й СПЕКТАКЛЬ. (Начало въ 10 час. веч.).

### I. Вѣрный мужъ

Пьеса въ 1 д., С. Гамилтона, пер. З. Венгеровой.  
Эдгаръ Рупель—г. Маргаритовъ; Жюстина Рупель—г-жа Мосолова; Гильда Вомондъ—г-жа Пелешъ; Стефанъ—г. Брошневичъ.  
Антрактъ 10 минутъ.

### II. КРЫЛЬЯ

Трагическая шутка, Н. Г. Шебуева.  
Буржуй—г. Гаринъ; Жена буржуя—г-жа Изюмова; Маша, горничная—г-жа Лебединская; Дворникъ—г. Уваровъ; Докторъ—г. Саннинъ.

### III. Натурщица для всего

Картинка изъ жизни въ 1 д., И. С. Розенберга.  
Кошкина—г-жа Мосолова; Камчатотъ, художникъ—г. Слободской; Ванда—г-жа Стосина.  
Антрактъ 10 минутъ.

### IV. Красивая женщина

Пьеса въ 1 д., Арнадія Аверченко.  
Плюмажеръ, чиновникъ—г. Гаринъ; Гимназистъ—г. Курикинъ.

Гл. режиссеръ М. М. Порватовъ.

Режиссеръ Н. А. Дымовъ.

Администраторъ Р. М. Герцъ.

ВЪ АНТРАКТАХЪ—КИНЕМАТОГРАФЪ.

Товарищество  
Ресторанъ „МЕТРОПОЛЬ“ Садовая 14.  
уг. Метропоя.  
Тел. 15-42

Ежедневно съ 1 часу дня играетъ 1-й Русскій салонный ансамбль „Метрополь“ съ участіемъ солиста виолончелиста  
М. С. ПОПОВА.

**УЖИНЫ** отъ 8 час. (два блюда на выборъ 1 р. 4.)



Если не попытаться, то и не узнать.

Что въ окружающей массѣ посредственности есть дивныя исключенія, что легко замѣтитъ знатокъ и не знатокъ Турецкій таб. Олимпъ на 1-60, 2 р. и 2. 50 за ½ ф. Крымскій (ю. б.) «Грифъ» на 92. к. и 1-32 к. за ½ ф.

Крымъ и Кавказъ  
СПБ. Литейный пр. 21, телеф. № 32-06.

## „Sanitas“

Невскій, 98, кв. 22., запись отъ 7 до 10 веч.

**ЗДОРОВЬЕ, КРАСОТА И СИЛА**

въ 36 уроковъ

Подъ наблюден. врача-спец. и инструкторовъ.

Результаты гарантируются.

Для дамъ спец. группа.

Живущимъ въ С.-Петербурѣ лицамъ предлагается



безъ заплаты

Усовершенствованное

**ПИАНИНО**

Придворн. фортеп. фабрики.

**Бр. Оффенбахеръ**

Казанская, № 3.  
Невскаго, телефонъ 35—50.

**КОНЬЯКЪ ШУСТОВА**





Апрелія А. А. Пальмского.  
СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:  
I.

### Царица ночи

Оперетта въ 1 д., слова и музыка В. Валентинова.  
Графъ Лепестковъ ..... г. Кубанскій.  
Васючка, его невеста ..... г-жа Бѣльская.  
Авдотій Взоровъ, художникъ ..... г. Сассъ-Тиссовскій  
Шура, натурщица ..... г-жа Левицкая.

II.

### Сюрпризъ

Оперетта въ 1 д., музыка Немо, русскій текстъ Н. А. З.  
и М. Г. Я.

Альфредъ Бергеръ ..... г. Агулянский.  
Лотти, его жена ..... г-жа Сперанская.  
Сузя, прислуга ..... г-жа Волинская.  
Штильницъ, фальсификаторъ ..... г. Пальмъ.

Дѣйствіе происходитъ въ Вѣнѣ, въ наши дни.

III.

### Маленькая Нана

Оперетта въ 1 д., муз. Рубенса, русск. текстъ А. А.  
Арабелльской.

Германса Ванъ-Шоттъ, богат. вдова г-жа Легатъ  
Освальд, ея племянникъ ..... г-жа Бѣльская  
Натаніэль Ванъ-Триксъ, фабри-  
кантъ сыровъ ..... г. Дмитриевъ.  
Осворе Никлосъ, лейтенантъ ..... г. Сассъ-Тиссовскій  
Вильгельмина Легерштротъ, прачка г-жа Арабелльская.  
Освальд Коллартъ, газетчикъ ..... г. Н. Улихъ.  
Ванъ-Рицъ, скульпторъ ..... г. Струйскій.

Прачки, подруги Освальда.

Дѣйствіе въ предѣлахъ Амстердама

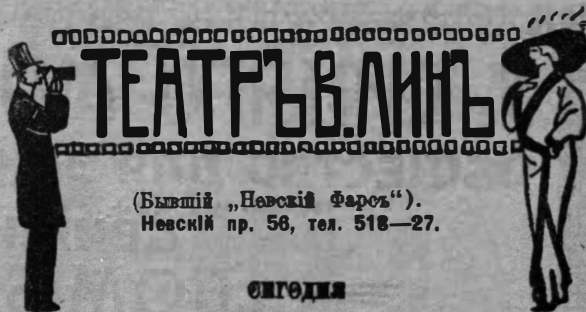
### IV. ЛОВИ МОМЕНТЫ!

Обозрѣніе въ 1 д., соч. Дуухъ Перьевъ.

Смистулькинъ ..... г. Пальмъ.  
Малголь ..... г-жа Куровская.  
Померанецъ, факторъ ..... г. Майскій.  
Аматоръ ..... г. Кубанскій.  
Андрюшанъ ..... г-жа Волинская.  
Дуа ..... г-жа Легатъ.  
Федосѣевъ-Лунацарскій ..... г. Дмитриевъ.  
Перъ ..... г. Степановъ.  
Огарковъ ..... г. Кубанскій.  
Вѣсъ-Арабскій ..... г. Н. Улихъ.  
Лотошница ..... г-жа Волинская.  
Директоръ театровъ ..... г. Сассъ-Тиссовскій.  
Цыганскій вундеркиндъ ..... г-жа Легатъ.  
«1812» годъ ..... г. Терскій.  
Наполеонъ ..... г. Сассъ-Тиссовскій.

Начало въ 8½ час. веч.

Главн. режиссеръ С. А. Пальмъ.



(Бывшій „Невскій Фарсъ“).  
Невскій пр. 56, тел. 518—27.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

I.

### 31 НОЧЬ ЛЮБВИ

Драма въ 1 д., В. Линъ.

Гереза де-Марсанъ—г-жа Гронъ; Франсуаза, ея сор-  
ничная—г-жа Дмитрилова; Жюльетъ Милонъ—г. Трах-  
тенбергъ.

II.

### Фиговый листокъ

Фарсъ въ 3 д., Штобниера Ноалля, пер. Сабурова и  
Шевлянова.

Бергеръ, владѣлец мануф. каст.—г. П. Николаевъ; Ма-  
риѣ, его жена—г-жа Сафронова; Магда, ихъ дочь—г-жа  
Петровская; Клара, сестра Бергера—г-жа Яковлева;  
Роде, скульпторъ—г. Трахтенбергъ; Штейнбергеръ, его  
кадъ—г. Полесой; Вилхельмъ, Миллеръ, Нейманъ, отки-  
города—гг. Вернеръ, Ольшанскій, Милохинъ, Росен-  
штейнъ, редакт. газеты—г. Морозовъ; Монарго—г. Ада-  
мовъ; Виллетта, натурщица—г-жа В. Линъ; Цента, ба-  
рышня—г-жа Ерманъ; Водонъ, суд. приставъ—г. Ко-  
шевскій; Минна, служанка—г-жа Матвѣева.

Начало въ 8½ час. вечера.

Оркестръ подъ упр. Г. А. Юргенсона.

Администраторъ И. И. Ждарскій.

**Элегантныя**  
**Дамскія шляпы**  
и отдѣлки для платьевъ  
**ТОЛЬКО НОВОСТИ!**  
въ магазинахъ

**А. Какралова**

Александровская, линія № 1—2  
Гост-двор. Суров. лин. № 108.

Зубной врачъ **Е. Л. МОРОЧНИКЪ**

принимаетъ больныхъ отъ 10-1 и 3-7 ч., ежедневно

**Искусственные зубы**

Кузнечный пер. д. 22, кв. 6 телеф. 204-35.

**КОНЬЯКЪ ШУСТОВА**



# У СИНЯГО МОСТА

СПбургъ, Мойка, 72.

ТЕЛЕФ. 5-16, 447-00, 560-86.

## ОБЩЕСТВО ДЛЯ ЗАКЛАДА

(устр-д. въ 1869 г.).

### ДВИЖИМЫХЪ ИМУЩЕСТВЪ

## — (ЛОМБАРДЪ). —

ПРИНИМАЕТЪ ВЪ ЗАЛОГЪ И НАХРАНЕНІЕ:

### МѢха, платье, ковры, драгоценныя и галантерейныя вещи

съ выдачею ссудъ въ неограниченномъ размѣрѣ. МѢха, платье, ковры, драгоценныя и галантерейныя вещи въ специально устроенныя отопливаемые желѣзо-бетонныя и огнеупорныя складовыя Мѣховыя вещи, платья и ковры чистятся и предохраняются отъ порчи молью.

### ОТДѢЛЕНІЯ ОБЩЕСТВА ПОМѢЩАЮТСЯ:

Мойка, д. 72, близъ Синяго моста.

Уг. Невскаго пр. и Екатеринин. кан., д. 27-18.

Уг. Невскаго пр. и Литейн. пр. д. 78-64.

Уг. Забалканскаго пр. и 1 роты № 2-23.

◆ Невскій пр., д. 114 (прот. Пушкинской ул.)

◆ Литейный пр., д. 25 (бл. Пастоловской ул.).

◆ Екатерингофскій пр., д. 81 (у Аларчина моста

◆ П. Ст. Больш. пр., д. 69, (бл. Каменноостр. пр.)

**МАГАЗИНЫ ОБЩЕСТВА:** Мойка, 72 (драгоценности, мѢха, платье, галантерейныя вещи, художественныя произведенія и мебель  
ВОЛЬЮЙ ПРОСП., БЛИЗЪ КАМЕННООСТРОВСКАГО 69, (мѢха, платье и красный товаръ.

# БРЮССЕЛЬСКІЙ МАГАЗИНЪ

Казанская, 5.

Мы заготовили въ нашихъ заново-оборудованныхъ мастерскихъ **БОЛЬШІЕ ЗАПАСЫ**, предназначенные для иногороднихъ отдѣленій. Открытіе послѣднихъ запоздало, почему мы и назначили въ разгаръ сезона

## БОЛЬШУЮ ДЕШЕВУЮ ПРОДАЖУ,

со слѣдующею скидкою: на

|                                            |                                |
|--------------------------------------------|--------------------------------|
| Блузы: шерст., шелк., шифон.               | 20 <sup>0</sup> / <sub>0</sub> |
| Юбки верхн.: шевіот, сукон., вельвет.      | 20 <sup>0</sup> / <sub>0</sub> |
| Копоты: флан., шерст., вельв., шелк.       | 20 <sup>0</sup> / <sub>0</sub> |
| Юбки нижнія и матиэ                        | 20 <sup>0</sup> / <sub>0</sub> |
| Лучшее дамское бѣлье: нансу, полотн., бат. | 20 <sup>0</sup> / <sub>0</sub> |

Издатель Н. О. Абельсонъ (Н. Осинновъ). Редакторъ Г. Е. Бахмутовъ.

Типографія Товарищества Издательскаго Дѣла «Копѣйка», Лиговская 34, Телеф. 117—76.