

Пятница 21-го Декабря 1912 г.

Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто с-петербургскихъ театровъ

ПОСТАВЩИКИ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА



БЛИГКЕНЪ и РОБИНСОНЪ

ОТКРЫТА РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ВЫСТАВКА

Громадный выборъ Рождественскихъ подарковъ.

НОВОСТИ: БИСКВИТЪ Царь Колоколь коробка 60 коп. КАРАМЕЛЬ Максъ-Морицъ
ШОКОЛАДЪ Некторъ . . . плитка 20 коп. барабанъ 50 коп.

Театръ „Пассажъ“

(Невскій 48, Итальянская 19. Тел. 452-76).

Съ 26-го Декабря

лишь на короткое время гастроль Р У С С К О Й О П Е Р Е Т Т Ы во главѣ съ
ИЗВѢСТНЫМИ **Н. И. ТАМАРА и Е. В. ПОТОПЧИНОЙ**
АРТИСТКАМИ

подъ главнымъ режиссерствомъ **К. Д. Грекова.**

Въ составъ ансамбля вошли Г-жи Потопчина, Тамара, Барвинская, Бауэръ,
Россина, Антонова, Лабунская, Шетинина, Найденова, Мусина, Самохвалова, Аллина
и др. Гг. Августовъ, Грековъ, Фокинъ, Сабининъ, Пискаревъ, Азровъ, Россовъ,
Любовъ, Елисаветскій, Соболевъ, Шумовъ, Алешинъ и др.

По Воскресеньямъ и праздничнымъ днямъ дневные спектакли по общедоступнымъ цѣнамъ.
Касса открыта съ 21-го цѣлый день при театрѣ «Пассажъ», (Невскій 48, Итальянская 19. Т. 452-76).

Контора и редакція

ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ

Невскій пр. д. 54.

Цѣна 5 коп.

Телефоны: 69-17 и 48-31.

Седьмой годъ изданія — № 1946.

ПОСЛѢДНЯЯ НОВОСТЬ ПАТЕФОНЪ



★
играетъ
безъ иглокъ

ЛЬГОТНАЯ РАЗСРОЧКА

Анц. О-во Бр. ПАТЕ, С-Петербургъ,
1) Невскій пр., 64. 2) Пет. ст. Большой пр., 31 (2-й этаж).
Шлиссельбургск. пр., Смоленское, 24.

НАРОДНЫЙ ДОМЪ
ДИРЕКТОРА НИКОЛАЯ П.

Сегодня 21-го Декабря ВЪ МЛАДОМЪ ЗАЛѢ.

Фаустъ

(СЪ ВАЛЬПУРГІЕВОЙ НОЧЬЮ).

Опера въ 5-ти дѣйствіяхъ, музыка Ш. Гуно, переводъ Маркова.

Начало въ 8 час. вечера.

Билеты продаются: 1) въ центральной кассѣ, Невскій, 23 тел. 80-08, 80-40 и 34-45; 2) въ магазинѣ Бр. Елизаровъ Невскій, 56 и въ кассѣ театра

МАЛЫЙ ТЕАТРЪ

(Литературно-Художественнаго Общества).

Фонтанка 65.

Телеф. № 461—06

Сегодня въ Пятницу 21 Декабря Въ 10-й разъ: **САФО** Пьеса въ 5 д. соч. А. Дода, перев. Ю. Загуляевой. Пост. Гловацкаго.

Завтра въ Субботу 22-го Декабря Въ 3-й разъ новая пьеса: **ВЕСЕЛАЯ ИСТОРІЯ** Комедія въ 4-хъ д., соч. Ф. Н. Фальковского.

Постановка Н. Н. Арбатова.

Начало въ 8 час. вечера.

Билеты можно получить: 1) въ кассѣ театра, съ 10 ч. у.; въ дни, когда нѣтъ спектак., съ 10 ч. у. до 8 ч. в. въ Центр. кассѣ Невскій 23



РЕСТОРАНЪ
СЛОНЪ

СПб. у пяти угловъ.
ЗАГОРОДНЫЙ 18.
Телеф. 79-81.

КОМФОРТАБЕЛЬНЫЙ

БОЛЬШОЙ РЕСТОРАНЪ

Обѣды 5 бл. и кофе 1 р. Завтраки 3 бл. и кофе 75 к.
Уютные кабинеты; имѣются 4 новыхъ бильярда
Во время обѣдовъ и ужиновъ игр. Руштинскій оркестръ
подъ управленіемъ **Костио Мукилеффа**

Образцовая кухня внѣ конкуренціи.
Гл. посетители приглашаются осматривать помещеніе
кухни и наблюдать за приготовленіемъ кушанья.
Имѣется большой кабинетъ для заказовъ.

Принимаемъ всѣ заказы.

Торговля до 3-хъ час. ночи.

ГРАММОФОНЪ
АМУРЬ

ЛУЧШІЙ
ДЛЯ
ВСѢХЪ

ПОДАРОКЪ

ПРОДАЕТСЯ ВЕЗДѢ

„Пишущій Амуръ“

ПРИ ПОКУПКѢ
ОБРАЩАЙТЕ ВНИМАНІЕ
НА ЭТУ МАРКУ

НЕОБХОДИМО ДЛЯ ВАСЪ,

если Вы имѣете граммофонъ, купить къ Рождеству и Новому году пластинки:

С 21466 Рождественскій дѣдъ, дѣтская сценка. | С 21469 Подарки къ Рождеству.
21468 Новый годъ у Бима и Бома. | 21467 Встрѣча новаго года.

Х 4-64560 Встрѣча Новаго Года. Хоръ съ орк. | Продаются во всѣхъ лучшихъ
4-64561 Украинскія колядки. | граммофонныхъ магазинахъ,

ОБЩЕСТВО **ГРАММОФОНЪ** СЪ ОГР. ОТВ.

С.-Петербургъ, Невскій 45. Варшава, Новый Свѣтъ, 30, Рига, Александров-
ская 33. Тифлисъ, Головинскій, 9.

ЦИРКЪ ЧИНИЗЕЛЛИ

РОЛИНКОРЪ

Сегодня въ Пятницу 21-го Декабря: БОЛЬШОЕ ГАЛА ПРЕДСТАВЛЕНИЕ. Въ 18-й разъ. Большая обстановочная пантомима въ 4-хъ картинахъ. Пост. Г. Директ. Сд. Г. Чинизелли. Декорація и реквизиты собств. ателье. Костюмы фирмы «Театральное искусство» (Theaterkunst) въ Берлинѣ. Электрическіе свѣтовые эффекты (свыше 3000 лампъ). **ОГНЕННЫЙ ФОНТАНЪ**, дѣйствительно горящая вода. Патентъ Д. Р. П. (Дк. Блока) въ Берлинѣ и пр. и пр. **КРОМЪ ТОГО БОЛЬШАЯ СЕНСАЦИОННАЯ ПРОГРАММА.** Начало въ 8 час. веч. Директоръ Цирка Сд. Г. Чинизелли.

Циркъ „МОДЕРНЪ“

Каменноостр., уг. Кронвергскаго Телеф. 109-99.
Сегодня **ГАСТРОЛЬ** знаменитаго шута-сатирика

ВЛАДИМИРА ДУРОВА

Первый разъ
въ мірѣ

Образованный теленокъ

Квintетъ звѣрей исполнять морские львы, слонъ и пеликанъ. Аллегорическое шествіе и мн. др.

Начало въ 8 час. вечера. Билеты продаются въ кассѣ Цирка и Центральной.

Театръ

Пассажъ 3 HENRIETTE ROGGERS съ ея франц. труппой

Сегодня 21-го Декабря — *Soirée au bénéfice de madame HENRIETTE ROGGERS* — **LA FLAMBEE** Завтра въ Субботу 22-го Декабря — **«SAPHO»**
Въ Воскресенье 23-го Декабря — **Днемъ: «LE VOLEUR»** Начало въ 8^{3/4} часовъ вечера. Билеты въ Центральной театральной кассѣ (Невскій 23), и въ Кассѣ театра.

ТЕАТРЪ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДРАМЫ (Консерваторія).

Телефонъ 584-88

Сегодня въ пятницу 21-го Декабря

2-е ПРЕДСТАВЛЕНИЕ 1-го АБОНЕМЕНТА



Нюрнбергскіе мастера пѣнія

Музык. ком. Р. Вагнера, рус. текстъ В. Коломійцева. Начало ровно въ 7^{1/2} ч. в.

Въ Субботу 22-го Декабря, въ 7-й разъ въ абонементъ — **ЕВГЕНІЙ ОНЪГИНЪ**.
Въ Воскресенье 23 Дек. — 2-е предст. 1-го абонементъ: «Нюрнбергскіе мастера пѣнія».

Оставшіеся отъ абонементовъ билеты въ кассѣ театра отъ 11 до 3 ч. дня и отъ 6 до 10 час. веч. и въ Центральной Театральной Кассѣ (Невскій, 23) ежедневно отъ 10—5 часовъ вечера.

ПАЛАСЪ ТЕАТРЪ

Михайловская площ. 18

Телефонъ № 85-99.

ОПЕРЕТТА

ДИРЕКЦІЯ: И. Н. Мозговъ,
В. А. Кошкинъ, В. Н. Пягалкинъ,
М. С. Харитоновъ, И. Н. Поликарповъ и Ко.

Билеты прод. въ кассѣ театра съ 12 ч. дня въ Центральной кассѣ (Невскій 23)

Сегодня, 21-го предст. будетъ во 2-й разъ новая оперетта

Золотая безпечность

опер. въ 3 дѣйств. русскій текстъ И. Г. Ярона. муз. К. Адольфи.
Уч. г-жа Збр. Пашковская, Кавецкая, Шувалова; гг. Антоновъ,
Брагинъ, Вадимовъ, Дольскій, Ростовцевъ и др. Главн. реж.
В. М. Цидоваревъ. Гл. кап. А. А. Тонни. Начало въ 8^{1/2} ч. веч.

Первоклассный **Концертъ-барьетъ** до 4-хъ час. утра.

ТЕАТРЪ „КРИВОЕ ЗЕРКАЛО“

З. В. Холмской.

ЕКАТЕРИНИНСКИЙ ТЕАТРЪ

(Екатерининский кан. 90. телеф. 457—82).

ПРАЗДНИЧНЫЙ РЕПЕРТУАРЪ: 26, 28, 29 Декабря, 1, 3 и 4 Января—„Ревизоръ“ Н. Евреинова, „Бѣлый чай“, „Счастье Лулу“, „Дама съ камеліями. Начало въ 8 ч. 15 м. 30 Декабря—„Въ кулсахъ душа“, „Сонъ“, „Сладкій пирогъ“, „Живнеописание Наполеона“, „Танецъ и костюмъ“. 31-го Декабря—„Вампука“, „Эволюція театра“, „Жанъ Нуаръ“, „Танцы Дунканъ“, „Любовь казака“. Начало ровно въ 8 час. вечера. 2 Января—„Вампука“, „Всегдашняя шашка“, „Школа этуалей. Начало въ 8½ час. вечера. Билеты продаются въ кассѣ.

РЕСТОРАНЪ

Т-ва „В. И. СОЛОВЬЕВЪ“

(бывшій «К. П. Палкинъ»).

Сегодня въ Пятницу 21-го Декабря:

РЕВИЗОРЪ режиссерская буффонада въ 5-ти построеніяхъ Н. Евреинова. **ДАМА СЪ КАМЕЛІЯМИ** (балетъ). **БѢЛЫЙ ЧАЙ**, Д. Банко. **СЧАСТЬЕ ЛУЛУ** Р. Унгерна.

Ввиду сложности спектакля, начало въ 8 ч. 15 м. вечера. Билеты прод. въ кассѣ театра, с. 12 час. дня и въ Центральной (Невскій, 26) **Режиссеръ Н. Н. Евреинъ**. Уполномоченный дир. **В. А. Марковъ**.

Во вновь отдѣланных залахъ ежедневно во время обѣдовъ и ужиновъ играетъ большой оркестръ подь управленіемъ капельмейстера г-на **АМАТИ**.

ПОСЛѢ ТЕАТРОВЪ КОНЦЕРТЫ

подь управленіемъ профессора **АРМАНДО ЦАНИБОНИ** и Неаполитанская трупа подь управл. Г-на **Барбони** съ участіемъ извѣстнаго тенора любима публики г-нъ **ТРОЙЗИ**, Рояль фабрики **Бр. Дидрейхъ**.

Литейный театръ

Литейный пр. 51,

Телеф. 112-75.

Дирекція Д. Л. Щорбанова.

Сегодня 2 спектакля по разнообраз. прогр.

Съ участ. г-жъ **Е. А. МОСОЛОВОЙ**, **О. М. АНТОНОВОЙ**, гг. **Вас. ВРОНСКАГО**, **К. А. ГАРИНА**, **Ф. Н. КУРИХИНА** и друг.

1-й спектакль (Начало въ 8¼ часовъ вечера). **I.—К И Н Е М А Т О Г Р А Ф Ъ П.—БОЯРЫШНЯ МАНЯ И СЕНЬКА РАЗБОЙНИКЪ** (шаржъ Мировича, автора Графини Эльвиры). **III.—НАСТОЯЩІЕ ПАРНИ** (пьеса Арк. Аверченко).

2-ой спектакль (Начало въ 10 ч. веч. **I.—СЧАСТЛИВАЯ ЛЮБОВЬ** (пьеса Н. А. Тэффи) **II.—ТАИНСТВЕННЫЙ ГОСТЬ** (монол.-діал. Арк. Аверченко).

III.—ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ (сп. А. Аверченко), **IV.—СЛОЖНАЯ НАТУРА** (ком. пер. Н. А. З.) **V.—КИНЕМАТОГРАФЪ** Главн. режис. **М. М. Порватовъ**. Билеты въ кассѣ театра съ 11 час. утра.

ТЕАТРЪ В. ЛИНЪ

Бывшій «Новскій Барьеръ». Невскій пр. 56, д. Блинова. Телеф. № 518—27.

СЕГОДНЯ—ПРЕМЬЕРА! Новое злободневное портретное

ОБОЗРѢНІЕ—STATUS QUO сочиненіе Незнакомца и Picador'a, музыка

всѣхъ композит. міра отъ Баха до Оффенбаха. Главн. дѣйств. лица: Солононь, А. Леонидовъ; Дубицкая, Прекрасная дама въ ярко-красн. платьѣ, м-ье Направо, Середка и Налѣво. Дипломатъ, Московскій и Калужскій.

2) ХОЧУ РЕБЕНКА шутка Агюзанъ. **3) ТОЛЬКО ДЛЯ ВЗРОСЛЫХЪ** въ 87-й разъ:

ФИГОВЫЙ ЛИСТОКЪ

Натурщину сп. В. Линъ. Во 2 актѣ **БЕЗЪ ЛИСТКА**, Нач. въ 8½ ч. в. Реж. Разсудова-Кулябко. Откр. прод. бил. на праздн. реперт. Адм. Ждарскій

Веселый театрЪ

Л. Л. Пальмекаго.

(Бывшій «Казино»).

Крюковъ кан., 12, у Маринскаго театра.

Гл. реж. **С. А. Пальмъ**. Нач. спект. 8½ ч. веч.

Касса откр. съ 1 до 4 час. дня и отъ 6 ч. веч. до

оконч. спект. Гл. Реж. **С. А. ПАЛЬМЪ**.

Сегодня—ПРЕМЬЕРА! 2 нов. пьесы

Въ 1 разъ нов. ориг. опер. Казанскаго

„РАЗЪ!.. ДВА!.. ТРИ!“

Оригинальн. фарсъ А. А. Соголова.

Бракоразводная эпидемія

имѣющ. громад. усп. **ОБОЗРѢНІЕ**

НАЛѢВО И НАПРАВО

Оригин. оперетта Лонгъ Джоржа,

музыка Ш. Боба:

МИССЪ РЕМИНГТОНЪ

БАЛЪ-ТАБАРЕНЪ

(Palais de danse):

до 4 ч. ночи (дирекція А. БУВЬЕ).

Самый уютный уголокъ въ СПБ.

Входъ въ „Табаренъ“—2 руб. Лица въѣзж.

бил. въ театръ отъ 2 р. и дорож. закладъ

въ „Табаренъ“ не платятъ.

Новые дебюты.

БЕЗПРЕРЫВНЫЯ УВЕСЕЛЕНІЯ

Гл. реж. **А. А. Невскій**.



ТРОИЦКІИ театръ Миниатюръ

Троицкая 18.

Тел. 174-29.

Дирекція **А. М. Фокина**.

СЕГОДНЯ НОВАЯ ПРОГРАММА.

1) Оперетта, муз. Лео **Золотые сны**

Фалы, текстъ Эпикура **Золотые сны**

либр. и муз. **Левушкинъ театрЪ**

Гебена **А. Аверченко**

Адвокаты, 4) Безъ ключа **Кинематогр.**

1-я сер. въ 7¼; 2-я—въ 8¾ и 3-я въ 10¼ ч. Билеты

для учаш. на 1-ю серію по 50 коп.

22-го Декабря откроется продажа билетовъ на праздни.

26-го, 27-го, 30-го Декабря дѣльные спектакли.

Касса съ 11 час. утра. Гл. реж. **В. С. Неволгинъ**.

(РЕПЕРТУАРЪ съ 17-го по 24-е Декабря).

ТЕАТРЫ.	Понедѣльн. 17 декабря	Вторникъ. 18 декабря.	Среда. 19 декабря.	Четвергъ. 20 декабря	Пятница. 21 декабря.	Суббота. 22 декабря.	Воскресенье 23 декабря
Маринскій.	Съ участіемъ Д. А. Смирнова. „Риголетто“. 7-е предствл. 4-го абонем.	Искатели жемчуга. (Внѣ абонем.).	Съ участіемъ сол. Его Велич. г-жи Литвинъ. „Тристанъ и Изольда“. 7-е предст. 3-го аб.	съ уч. г-жи Больша и Л. Собинова Лозингъ. (7 пр. 5 аб.).	Съ участіемъ г-жи Кузнецовой и Д. А. Смирнова „Ромео и Джульетта“. Не въ счетъ абонем.		УТРО. Съ уч. солистки Его Величества г-жи Литвинъ „Тристанъ и Изольда“. 8-е пред. 1-го воск. утр. аб. Вечеръ. „Палита“ 14-е предст. 1-го аб
Александринскій.	„Профессоръ Сторяцкѣ“	Заложники жизни.	„Профессоръ Сторяцкѣ“	„Ассамблея“.	Заложники жизни.	„Профессоръ Сторяцкѣ“	„Ассамблея“.
Михайловскій театръ.	Спектакль для дѣт. молодежи 2-е пред. 2-го аб. „Ричардъ“.	„Le parfum“. Monsieur Lam- bert, marchand de tableaux. At c. spect № 13	Опект. для уч. молодежи. 3-е пред. 3-го абон. „Ричардъ III“.	„Le parfum“. Monsieur Lambert, marchand de tableaux. Abon. suspendu.	Спект. по умен- щѣніямъ „Ри- чардъ III“. Не въ счетъ аб.	„La femme X... Abonnement suspendu.“	„La femme X... Abonnement suspendu.“
Народн. Домъ Оперн. спектакли	Сказки Гофмана.	Тангейзеръ.	Евгеній Онѣ- гинъ.				
Народн. Домъ драматич. спектак.	80,000 веро- подъ водою.	За монастыр- ской стѣной.	Внѣ.	Съ участ. Н. Н. Фигнера Карменъ.	Фаустъ съ Валдургие- вой ночью.	Красное сол- нышко.	12 1/2 ч. Демонъ 8 ч. Евгеній Онѣгинъ.
Малый.	Отреченіе.	Сафо	Пробудилось.	Веселая Исто- рія.	Сафо.	Веселая исто- рія.	Утро! Отель Вечеръ: Право любви.
Палацъ-Театръ. ТЕАТРЪ	РЕПЕРТУАРЪ НЕ ОБЪЯВЛЕНЪ.						
Музык. драмы (консерваторія).	Спектакли нѣтъ	Внѣ абонементъ Евгеній Онѣгинъ		Спектакли нѣтъ	2-е предст. 1-го абонем. Нюрн- бергскіе масте- ра пѣвнѣ.		
Русск. Драмат. театръ.	Спектакли нѣтъ	Премьера Только сильныя	Только сильныя	Зимѣйка.	Изнайка жизни.	Спектакли нѣтъ	
Драмат. театръ Незлобина.	ДАМА ИЗЪ ТОРЖКА.						
Театръ В. Линъ.	СМ. П Р О Г Р А М М У.						
Народн. Домъ го. С. В. Баниной							На днѣ
Литойный т	Ежедневно 2 спектак. по разнообразн. программѣ.						
Кривое зеркало.	1) Ревизоръ 2) Дама съ Камеліями (балетъ). 3) Бѣлый чай. 4) Счастье Лулу						
Троицкій Театръ.	СМ. ПРОГРАММУ.						
Василеостровский							
Веселый театръ.	Злободневное обозрѣніе „На право—На лѣво.“						

существуетъ
съ 1849 г.

Поставщикъ двора ЕГО  ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

ТЕЛЕФОНЪ
13-37

Торговый Домъ

ИВ. ЕК. МОРОЗОВА.

С.-Петербургъ, Гостинный дворъ, № 85, 86 и 87 (Противъ Пажескаго корпуса).

ювелирныя и золотыя вещи,
серебряныя и бронзовыя издѣлія,
предметы для электрическаго освѣщенія.



ТОРГОВЫЙ ДОМЪ АРТЮРЪ



ПРИДВОРНЫЙ ПОСТАВЩИКЪ БѢЛЫЯ

Невскій пр. № 23.

Телефонъ 13-09



получены послѣднія заграничныя
нобости.



Тел. 19-56 касса и 578-82

Администратора
СПЕКТАКЛИ

ДРАМАТИЧЕСКІЙ ТЕАТРЪ

Бывш. В. Ф.
Комисаржевской.

Офицерская, 89

МОСКОВСКАГО театра К. НЕЗЛОВИНА.

Сегодня 21-го Декабря въ 7-ый разъ:

Дама изъ Торжка

Комедія въ 4-хъ д. **Юрія Бѣльева.** Пост. **К. Н. Незлобина** Декор. худ. **Н. В. Игнатъева.**

Нач. ровно въ 8 1/2 ч. в. Бил. прод. въ кассѣ театра съ 11 ч. у. и въ Центр. кассѣ (Невск. 23). Тел. 80-08.

АНОНСЪ: съ 26-го, Декабря по 2 Января «Дама изъ Торжка» Юрія Бѣльева. Билеты продаются

Управляющій **П. ТУННОВЪ.**

Администраторъ **Л. ЛЮДОМИРОВЪ.**

„Дешевле сыщете едва“

„Цѣхъ Невскій восемьдесятъ два“.

Центральное оптово-розничное депо по вытискъ и ввозу Гаванскихъ сигаръ, иностран-
ныхъ табаконъ и папиросъ. Сигары: **Бокъ, Генри Клей, Упманъ, Фигаро, Ромео** и
Джульета, Санта Даміана и пр., также нѣмецкія сигары. Представительства **Несторъ**
Джіанаклисъ и другихъ знаменитѣйшихъ фирмъ.

Русскіе табаки и папиросы *подъ маркою депо*, всѣ по особому заказу, избранныхъ фабрикъ

Невскій, 82 Н-ки Т. С. Семехова.

Какъ лечебное средство. **ЕЖЕДНЕВНО СВѢЖЕ**, сразу останавливаетъ поносы у дѣтей и замѣня
етъ имъ женское молоко: незамѣнимо для слабогрудыхъ и слабосильныхъ; ферма содержится въ образ
цовомъ порядкѣ, идеальной чистотѣ, ветеринарный надзоръ контроль
бактеріологовъ продается во всѣхъ
лучшихъ молочныхъ магазинахъ и
доставляется по абонементамъ на
домъ; цена 1 1/2 литра 30 коп.

КОЗЬЕ

МОЛОКО

ПРОИЗВОДСТВО БОЛГАРСКОЙ ПРОСТОКВАШИ.

Ферма „БЕЗАБОТНОЕ“. Въ
Императорскаго Высочества Кня-
гини Анастасіи Николаевны.
Представители Торговый Домъ
„АДЮРТЪ“ Невскій 88. тел.
469-44.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

РУССКІЙ Драматическій

ТЕАТРЪ

Дирекція А. РЕИНКЕ

бывшій ПАНАЕВСКІЙ театръ.

Адмиралтейская наб. 4.

Сегодня въ Пятницу 21-го Декабря, въ 24-й разъ:

З м ѣ й к а

Комедія въ 4-хъ дѣйствіяхъ Виктора Рышкова.

Завтра въ Субботу 22-го Декабря. въ 10-й разъ:

ИЗНАНКА ЖИЗНИ

Комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ Бенавенте, переводъ Евг. Адамова.

Начало ровно въ 8 1/2 часовъ вечера

Бил. въ кассъ театра отъ 10 ч. утра и въ Центр. кассъ Гл. реж. Евт. Карпов с.

JARDIN

D'HIVER

Фонганна 18. Телеф. 18—68

Дир. А. А. Аверьяновъ и М. Я. Филисъ

ДО 4 ЧАСОВЪ
УТРА

„КАБАРЭ“

9 1/2 ч. веч. ВЪ НОВОМЪ ХУДОЖЕСТВ. ТЕАТРѢ 9 1/2 ч. веч.

СРЕДИ АТТРАКЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ

Психологическая извѣстность

Телепатъ Андреже

угадываетъ на разстояніи всякую конкретную мысль публики

Русскій юмористъ ПРАВДИНЪ

Тrio Муціани. Извѣсти. танц. БАРАРОЛЛА.

НОВАЯ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА.

ВИЛЛА РОДЭ

У Строгакова моста.

Телефонъ 77—34 и 136—60

ДИРЕКЦІЯ Адольфъ Родэ.

Сегодня большой дивертиссементъ

Знаменитая труппа ГАВАННА

THE ORI-
GINAL

Steineretty

AKROBATEN
PUDEL NERO

Тrio ТОММА Гаррисъ.

РУТКОВСКАЯ. ДеВинчи и мн. др.

Оркестръ Геннеберъ

ПО СУББОТАМЪ ЦЫГАНСКІЕ КОНЦЕРТЫ А. Массальскаго.

АКВАРИУМЪ

Каменноостровскій просп., д. 10.

Телефонъ 406-84.

Дирекція Бр. Александровыхъ.

Съ 4 1/2 до 6 1/2 час.

Ледяной катокъ (Ice Palace)

Каменноостровскій, 10.

== ОТКРЫТЬ ЕЖЕДНЕВНО ==

Телеф. 151-13, 156-78

для катанья на конькахъ

цѢНА ЗА ВХОДЪ Днемъ отъ 1-7 ч. — 50 к. Вечер. отъ 9-1 ч. — 1 р. Струнный и духовой оркестръ СПБ. пом. команды.

СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО

Знаменитая красавица испанка

РОЗАРИО ГУЭРЕРО

И много другихъ.

гулеско и его оркестръ. Нач. въ 9 ч. веч.

Rendez-Vous du monde élégant.

Подписная цѣна на газету „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“

на годъ—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца—2 руб. 50 коп., на 1 мѣс.—1 руб. Въ прес- н-
цѣ: на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 р. 20 к

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ

Контора редакціи Невскій, 54. Телефоны № 69-17 и 48-31.

Надлежа переѣзѣ адреса петербургскаго на петербургскій—10 к., въ остальныхъ случаяхъ—40 коп.
(можно почтов. марками). При переѣзѣ адреса изъ Петербурга въ провинцію и изъ Россіи за-гра-
ницу оплачивается еще разниа между полпной цѣной.

Объявленія по 30 к. за стр. нонп. На обл. 60 к. пер. текст. 40 к. Абонементн. объявл.—по соглашенію

Объявленія шокирующаго содержания не принимаются.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 54, тел. 69-17), въ конторахъ Л.
Мещля и К-о, Морская, 11), Н. Матвеева (Невскій, 22), Бруно Валентины (Екатерининскій кан., 18
И. Чарды (Б. Конюшенная, 13), Ф. Ф. Ное (Невскій, 13)

БРАТЯ ЛЕЙФЕРТЪ

- 1) Караванная, 18, подъѣздъ
съ Итальянской ул.
- 2) II Ст. Ораніенбаумская, 21

ДЛЯ ВЕЧЕРОВЪ и СПЕКТАКЛЕЙ

КОСТЮМЫ дамскіе, мужскіе и дѣтскіе.—Совершенно безо-
пасно—ДЕЗИНФЕКЦІЯ послѣ каждого проката.

Декорации и подмостки

ДЛЯ ДОМАШНИХЪ и ЛЮБИТЕЛЬСКИХЪ СПЕКТАКЛЕЙ.

КОСТЮМЫ—Телеф. 105-19.

ДЕКОРАЦИИ—Телеф. 413-99.

Заказы по рисункамъ художниковъ фирмы.

СКЕТИНГЪ-РИНКЪ

НЕВСКІЙ, 100.

Борьба

СЕГОДНЯ, 21-го Декабря.

34-й день большого междунаро-
днаго чемпионата французской
борьбы на званіе чемпиона Россіи

Выходъ сильнѣйшаго чемпиона въ мірѣ «ЧЕРНОЙ МАСКИ»
ЧУДОВИЩНЫЯ УПРАЖНЕНІЯ СЪ ТЯЖЕСТЯМИ.

Черная маска—Шемакинъ

Бромбахъ—Медвѣдевъ.

Святогоръ—Добрыня.

Анатэма—Алликъ.

Долговъ—Христофоровъ

АРБИТРЪ ДЯДЯ ВАНЯ (И. В. Лебедевъ).

Начало КИНЕМАТ. въ 8 1/2 ч. в. ++ БОРЬБЫ въ 10 ч. веч.

Катанье на роликахъ съ 1 ч. дня до 6 ч. веч. и по оконч. борьбы.
АНОНСЪ: На дняхъ конкурсъ красоты мужского сложенія. Жюри:
врачи, художники, писатели и спортсмены. Списокъ жюри будетъ объ-
явленъ своеврем. 20-го Декабря выш. 2 № спорт. журн. «Геркулесъ».

„AMERICAN ROLLER RINK“

Марсово поле

Телефоны: Конторы 587-88; для публики въ фойѣ 155-21, 50-49.

сегодня и ежедневно

Музыка отъ 11 часовъ утра до 7 часовъ вечера и отъ 9 часовъ до 1 часу ночи.

ВХОДНАЯ ПЛАТА:

Утромъ отъ 11 ч. утра до 7 ч. веч. 55 к. вечеромъ отъ 9 ч. веч. до 1 ч. ночи 1 р. 10 к.

ДВА оркестра ДВА

Л. Гв. Измайловскаго и Л. Гв. коннаго полковъ.

Эльдорадо

Вновь открытый концертный залъ
Лиговка 42 рядомъ съ Никол. вокзал.

Имеется отдѣльный роскошный ЗАЛЪ съ
зимнимъ садомъ для заказныхъ обѣдовъ
и ужиновъ. ЗАПИСИ НА СТОЛИКИ
по телефону 191-84.

послѣднія ГАС-
РОЛИ ЗНАМЕНИТОЙ

ВЕНТУРА

БЕЗПРЕРЫВНЫЯ УВЕСЕЛЕНІЯ.

2 оркестра музыки и 40 мѣ. НОВЫЕ ДЕ-
БЮТЫ. Изв. арт. юмористъ Георгій Равдо-
льскій, негры Виліямсъ, Барнай, Жуковъ,
Орловъ и др.

Вечеромъ за входъ 50 к.

ПОСЛѢ ТЕАТРА УЖИНЫ

A LA CARTE ЭЛЬДОРАДО

КУХНЯ подъ наблюд. изв. кулшара Ардалиона МАКАРОВА.
Погребъ Дебре. ТОРГОВЛЯ ДО 3 ЧАСОВЪ НОЧИ.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

БОЛЬШОЙ ЕЖЕНЕДѢЛЬН. БОГАТО-ИЛЛЮСТРИРОВ. ХУДОЖЕСТВ.-ЛИТЕРАТУР. ЖУРНАЛЪ

„СОЛНЦЕ РОССИИ“

— Д А Е Т Ъ —

52 номера еженедѣльно, содержащ. множество иллюстрацій въ краск. и автотипій, рассказы, фельетоны, стихи, литератур. и театральную хронику и проч.

72 в альбомовъ **6** **72**
картины большого формата

РУССКАЯ ЖИВОПИСЬ

1) 12 картинъ—альбомъ И. Е. РѢПИНА.

2) 12 картинъ—альбомъ В. А. СѢРОВА.

КРАСОТЫ РОССИИ

3) 12 картинъ—альбомъ «Кавказъ».

РУССКІЙ ТЕАТРЪ

4) 12 картинъ—альбомъ „Русская Драма“.

5) 12 картинъ—альбомъ „Русскій Балетъ“.

МІРЪ ДѢТЕИ

6) 12 картинъ—спеціальный альбомъ 1913 г.

Каждый альбомъ будетъ представлять собою собраніе богатѣйшихъ иллюстрацій на 12 отдѣльных большихъ листахъ мѣловой бумаги, исполненныхъ частью въ краскахъ, частью фототипіей, автотипіей и друг. способами.

„СОЛНЦЕ РОССИИ“ является первымъ и единственнымъ въ Россіи журналомъ, издаваемымъ по типу лучшихъ еженедѣльниковъ Запада, въ которомъ особенное вниманіе обращено на художественное и изящное исполненіе иллюстрацій.

Ни одно болѣе или менѣе общедоступн. изд. въ Россіи никогда не давало подобн. иллюстрацій.

Въ полномъ соотвѣтствіи съ высокимъ качествомъ художественно-иллюстраціоннаго матеріала поставлена въ „Солнце России“ и литературная сторона.

Въ числѣ сотрудниковъ „Солнца России“ состоятъ лучшія силы современ. русской литературы.

Особую известность приобрѣли выпускаемые нѣсколько разъ въ годъ спеціальныя номера, какъ напримѣръ, „Толстовскій“, „Пожаръ Москвы“, „Рождественскій“, „Пасхальный“ и др.

Подписная цѣна на 1913 годъ:

Безъ приложенія альбомовъ.

На 1 годъ	4 р. — к.
„ 6 мѣс.	2 „ 50 „
„ 3 „	1 „ 50 „
Для год. подписч. доп. разср.: при подп. 2 р. и къ 1 мая 2 р.	

Съ приложеніемъ альбомовъ.

На 1 годъ	7 р. — к.
„ 6 мѣс.	4 р. — к.
Для годов. подписч. допущ. разсрочка; при подпискѣ 4 р. и къ 1 мая 3 р.	

Лица, желающія получить журналъ „Солнце России“ на МѢЛОВОЙ БУМАГѢ, приплативаютъ къ стоимости журнала въ годъ—2 р., на 6 мѣсяцевъ—1 р.

Подписныя деньги адресовать:

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Контора журнала „СОЛНЦЕ РОССИИ“, Троицкая улица, 16.

Иллюстрированные проспекты высылаются бесплатно.

Издатель: С.-Петербургск. Т-во Издательск. Дѣла „КОПЪЙКА“.

Торговый Домъ

Ф. Л. Мертенсъ

Невскій 21. собств. домъ — Гост. Дворъ 58.

Мѣха и Мѣховыя издѣлія.

Прейсъ — Курантъ высылается бесплатно.

Праздничный репертуаръ Императорскихъ театровъ.

(Съ 26-го декабря 1912 г. по 7-е января 1913 г.).

Маринскій театръ.

Среда, 26 декабря. Утро: «Севильскій цирюльникъ», оп. Д. Россини. (Г-жи Катульская, Ланская; гг. Пютровскій, Калининъ, Каракашъ, Грохольскій, Боссе и Киселевъ). Не въ счетъ абонементъ. Цѣны мѣстамъ уменьшены. Вечеръ: «Пахита», бал. (Г-жа Карсавина). 8-е предст. 3-го абон.

Четвертъ, 27 декабря. Утро: «Фея кунюль», бал. (Г-жа Карсавина). Не въ счетъ абонементъ. Вечеръ: «Дубровский», оп. Э. Ф. Направника. (Г-жи: Черкасская, Слатина, Петренко, Довернуа, Малышева; гг. Ростовскій, Андреевъ 2, Утриновичъ, Ивановъ, Кравченко, Смирновъ, Грохольскій, Шароновъ, Серебряковъ, Преображенскій, Пустовойтъ и Григоровичъ). 7-е предст. 2-го абон.

Пятница, 28 декабря. Утро: «Конекъ-Горбунъ», бал. (Г-жа Карсавина). Не въ счетъ абонементъ. Вечеръ: Съ участіемъ солистки Ею Величества г-жи Литвинъ. «Тристанъ и Изольда», оп. Р. Вагнера. (Г-жи Литвинъ, Николаева; гг. Ершовъ, Большаковъ, Андреевъ 2-й, Утриновичъ, Андреевъ 1, Сибиряковъ и Пустовойтъ). Не въ счетъ абонементъ. Цѣны мѣстамъ обмѣновъ.

Суббота, 29 декабря. Съ участіемъ г. Д. А. Смирнова. «Искатели жемчуга», оп. Ж. Бизэ. (Г-жа Бронская; гг. Смирновъ, Тартаковъ и Бѣлянинъ). Не въ счетъ абонементъ.

Воскресенье, 30 декабря. Утро: «Жизнь за Царя», оп. М. И. Глинка. (Г-жи Коваленко, Захарова; гг. Матвѣевъ, Калининъ, Грохольскій

Касторскій и Преображенскій). Не въ счетъ абонементъ. Цѣны мѣстамъ уменьшены. Вечеръ: «Конекъ-Горбунъ», бал. (Г-жа Карсавина). Не въ счетъ абонементъ.

Понедѣльникъ, 31 декабря. Съ участіемъ Д. А. Смирнова. «Майская ночь», оп. Н. А. Римскаго-Корсакова. (Г-жи Гвоздецкая, Иванова, Петренко, Захарова, Ланская, Довернуа; гг. Смирновъ, Утриновичъ, Андреевъ 1-й, Лосевъ, Филипповъ). 8-е предст. 1-го абон.

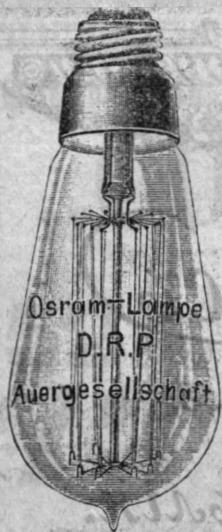
Вторникъ, 1 января. «Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ и дѣвѣ Февроніи», оп. Н. А. Римскаго-Корсакова. (Г-жи Черкасская, Коваленко, Марковичъ, Захарова; гг. Ершовъ, Большаковъ, Калининъ, Утриновичъ, Шароновъ, Лосевъ, Филипповъ, Серебряковъ, Бѣлянинъ, Преображенскій и Пустовойтъ). 5-е предст. 6-го абон. Билеты на мѣста, не назначенныя въ абонементную продажу, можно получать въ кассѣ Маринскаго театра на общихъ основаніяхъ.

Среда, 2 января. Съ участіемъ Д. А. Смирнова. «Искатели жемчуга», оп. Ж. Бизэ. (Г-жа Бронская; гг. Д. А. Смирновъ, А. В. Смирновъ и Бѣлянинъ). 8-е предст. 3-го абон.

Четвертъ, 3 января. «Севильскій цирюльникъ», оп. Д. Россини. (Г-жи Катульская, Ланская; гг. Ростовскій, Калининъ, Тартаковъ, Лосевъ, Грохольскій и Сибиряковъ). 8-е предст. 5-го абон.

Пятница, 4 января. Съ участіемъ г-жи Кузнецовой. Въ 1-й разъ: «М-мъ Беттерфлей», оп. Д. Пуччини. (Г-жи Кузнецова, Иванова, Степанова, Панина, Довернуа; гг. Виттингъ, Ивановъ, Денисовъ, Калининъ, Каракашъ, Лосевъ, Павловъ, и Пустовойтъ). Не въ счетъ абонементъ.

Воскресенье, 6 января. Утро: «Севильскій цирюльникъ», оп. Д. Россини. (Г-жи Бронская,



„ОСРАМЪ“ НОВАЯ „ОСРАМЪ“ ЛАМПА съ тянутой проволоочной нитью ОТЪ 5 ДО 1000 СВѢЧЕЙ.

Благодаря исключительной прочности и здоровому
свѣту незамѣнима никакой другой лампой

== Даетъ 75% дѣйствительной экономіи. ==
GRAND PRIX == СЕМЬ ЗОЛОТЫХЪ МЕДАЛЕЙ

Генеральное представительство для Россіи
Всѣобщая техническая контора А. И. ФИНГЕРТЪ и К^о

С. Петербургъ, Невскій, 94. Телеф. 107-06; 57-23 - 158-22.

НОВОСТЬ! 5 свѣчей на 100 — 125 вольт НОВОСТЬ!

Ланская, гг. Піотровскій, Калининъ, Каракашъ,
Грохольскій, Босса и Киселевъ). 8-е предт. 2-го
воскр. утренняго абонементъ. Вечеръ: «Конекъ-Гор-
бундукъ». (Г-жа Карсавина). Не въ счетъ абонементъ.

Александринскій театръ.

Среда, 26 декабря. Утро: въ 9-й разъ по во-
зобновленіи: «Не такъ живи, какъ хочется», ком.
А. Н. Островскаго. Въ 1-й разъ по возобновленіи:
«Въ чужомъ пиру похмелье», ком. А. Н. Остров-
скаго. Цѣны мѣстамъ уменьшены. Вечеръ: Въ 49-й
разъ: «Живой трупъ», драма Л. Н. Толстого.

Четвергъ, 27-го декабря. Утро: Въ 35-й разъ
по возобновленіи: «Недоросль», ком. Д. И. Фон-
визина. Цѣны мѣстамъ уменьшены. Вечеръ: Въ
9-й разъ: «Ассамблея», ком. П. П. Гнѣдича.

Пятница, 28 декабря. Утро: Въ 24-й разъ по
возобновленіи: «Уріэль Акоста», траг. К. Гудко-
ва. Цѣны мѣстамъ уменьшены. Вечеръ: Въ 14-й
разъ: «Заложники жизни», др. О. Сологуба.

Суббота, 29 декабря. Утро: Въ 14-й разъ по
возобновленіи: «Женитьба Бѣлугина», ком. А. Н.
Островскаго и Н. Я. Соловьева. Цѣны мѣстамъ
уменьшены. Вечеръ: Въ 6-й разъ: «Профессоръ
Сторичкинъ», др. Л. Андреева.

Воскресенье, 30 декабря. Утро: Въ 19-й разъ
«Крепостскій вечеръ», ком. В. Шекспира. Цѣны
мѣстамъ уменьшены. Вечеръ: Въ 38-й разъ «Про-
хорикъ», ком. В. А. Рышкова.

Понедѣльникъ, 31 декабря. Въ 19-й разъ по
возобновленіи: «Опи Ивановой почтѣ», драма
Г. Зудермана.

Вторникъ, 1 января. Въ 10-й разъ: «Ар-
самблея», ком. П. П. Гнѣдича.

Среда, 2 января. Въ 15 разъ: «Заложники
жизни», др. О. Сологуба.

Четвергъ, 3 января. Въ 14-й разъ по возо-
бновленіи: «Свѣтитъ, да не грѣетъ», драма А. Н.
Островскаго и Н. Я. Соловьева.

Пятница, 4 января. Въ 7-й разъ: «Профес-
соръ Сторичкинъ», др. Л. Андреева.

Воскресенье 6 января. Утро: Въ 15-й разъ
по возобновленіи: «Женитьба Бѣлугина», ком.
А. Н. Островскаго и Н. Я. Соловьева. (Цѣны
мѣстамъ уменьшены). Вечеръ: Въ 41-й разъ
по возобновленіи: «На всякаго мудреца довольно
простоты», ком. А. Н. Островскаго.

Михайловскій театръ.

Среда, 26 декабря. «La femme X...», drame de M-r
Alexandre Bisson. Abonnement, spect. № 14.

Четвергъ, 27 декабря. «La femme X...», drame de
M-r Alexandre Bisson. Abonnement suspendu.

Пятница, 28 декабря. Спектакль по умень-
шеннымъ цѣнамъ. Въ 7-й разъ: «Гризельда», ро-
мантическая драма Ф. Гальма. Не въ счетъ абон.

Суббота, 29 декабря. «Le coeur dispose», com. de
M-r Francis de Croisset. Abonnement suspendu.

Воскресенье 30 декабря. «Le coeur dispose», com.
de M-r Francis de Croisset. Abonnement suspendu.

Понедѣльникъ, 31 декабря. Спектакль по
уменьшеннымъ цѣнамъ: Въ 20-й разъ: «Кре-
постскій вечеръ», ком. В. Шекспира. Не въ счетъ
абонементъ.

Вторникъ, 1 января. «Le coeur dispose», com. de
M-r Francis de Croisset. Abonnement spectacle № 15.

Среда, 2 января. «Gaby», com. de M-r Georges

Болгарская простокваша

изъ стерил. молока на чистыхъ культурахъ по спос. проф. Мечникова. Помогаетъ противъ желуд.-киш.
забол., подагры, склероза, преждеврем. старости, нервн. разстр. на почвѣ кишеч. гніенія. Банка
болгарск. простоквашы—20 коп., лечебной тягучей—25 коп. При абонементѣ доставка на домъ.

Выдѣлыв. закваски, Торг. Домъ „ЯГУРТЪ“ Невскій, 88, тел. 469-44

РЕСТОРАНЪ КОНТАНЪ.

Мойка, 58.

СЕГОДНЯ

во время ужиковъ выступаетъ извѣстный въ своемъ жакетъ пѣвецъ

Г. САРТИНСКІЙ-БЕЙ.

Thurner. «Les ingrats» com. de M-r Jean Martet. Abonnement suspendu.

Четвергъ, 3 января. Спектакль по уменьшеннымъ цѣнамъ. Въ 21-й разъ: «Крещенскій вечеръ», ком. В. Шенспира. Не въ счетъ абонементъ.

Пятница 4 Января, Spectacle français. Abonnement suspendu.

Воскресенье, 6 января, Spectacle français. Abonnement suspendu.

„Екатерина Ивановна“ въ Художественномъ театрѣ.

Въ страстной, напряженной атмосферѣ прошла премьера «Екатерины Ивановны» въ Художественномъ театрѣ.

Обычная публика премьеры Художественнаго театра была взволнована... Всѣ эти дамы съ опромненными брилліантами, молодосальными «esprits», весьма беззаботныя по части литературы, всѣ эти кавалеры, чувствующие себя много увѣреннѣе на бѣговомъ интродуктѣ или на биржѣ, ожесточенно спорили.

Когда задевинулся сѣрый занавѣсъ и медленно зажглись лампы-льдинки въ звуки аплодисментовъ ясно ворвалось зловѣщее шипѣнье.

Публика раздѣлилась на два враждебныхъ лагеря и около въшалокъ загорались горячіе споры. На что выдержанный человѣкъ Вл. Ив. Немировичъ-Данченко, а и тотъ волновался и судорожно поглаживалъ свои бакенбарды...

Огромное впечатлѣніе произвели въ пьесѣ 2 первыхъ акта.

Это жуткая страничка жизни, простая, глубокая и трепетно волнующая.

Авторъ начинаетъ пьесу съ момента огромнаго напряженія.

Темная, чуть освѣщенная столовая. Неясныя тѣни бѣгутъ по стѣнамъ. Тихо, солидно. Гдѣ-то только громко разговариваютъ мужчина и женщина. Вдругъ рѣзко гремятъ два выстрѣла—выбѣгаетъ полуодѣтая женщина, за ней мужчина, который стрѣляетъ въ 3-й разъ и разбиваетъ тарелку на стѣнѣ.

Кстати, для того, чтобы подойти къ такому моменту, В. И. Качаловъ, играющій въ пьесѣ главную роль, написалъ цѣлую сцену—4 большихъ страницы—которую онъ и М. Н. Германова и разыгрываютъ за кулисами.

Дальше пьеса идетъ внизъ. Все ея настроеніе—нисходящее. Выдержать такое настроеніе очень трудно. Очень хорошъ первый актъ. Онъ весь обвѣянъ жуткими тѣнями. Сидить за столомъ человекъ безъ сюртука, дрожащій, съ блуждающими глазами. И онъ, и его окружающіе говорятъ все вещи обыкновенныя, но чувствуется, что произошло что-то большое, что въ повседневную жизнь ворвалось что-то страшное.

Мужъ—депутатъ—стрѣлялъ въ свою жену. Стрѣлялъ неудачно. Жена собрала дѣтей и уѣхала къ матери...

Мужъ сидитъ жалкій, несчастный.

—Въ дѣтскихъ пусто!—говоритъ онъ,—видѣли ты пустыя дѣтскія... въ дѣтскихъ пусто, въ душѣ пусто, въ мірѣ пусто.

Большая драма въ этой пустой дѣтской...

* * *

Мужъ заподозрилъ жену въ измѣнѣ съ маленькимъ и подленькимъ человѣкомъ. Выстрѣлы прозвучали въ пустую.

Мужъ и жена мирятся въ прекрасный лѣтній день въ деревнѣ.

Но души у нихъ пусты. Они обреченные и

ЧУЛКИ, ФУФАЙКИ, КАЛЬСОНЫ, РЕЙТУЗЫ,

носки, гамашы, перчатки и проч. чистой шерсти и пуха, д-ра Егера и друг., и на заказъ

Складъ В. М. КОМОЛЬЦЕВА Банковская улица № 21 и 22 Тел. 498-12

ОТДѢЛЕНІЕ. Пет. ст. Большой пр. д. 64, тел. 156-70.

Вниманіе! Купленные и иѣня во всякое время и по желанію возвращаю деньги обратно.



Графа ГАРРАХА

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Невскій пр., № 54, противъ, Публичной библиотеки.

Продажа по фабричнымъ цѣнамъ.

СТОЛОВЫЕ, ЧАЙНЫЕ СЕРВИЗЫ, УМЫВАЛЬНЫЕ ПРИБОРЫ.
ПРЕДМЕТЫ РОСКОШИ

изъ хрустала, фарфора и опала.

ХРУСТАЛЬНЫЯ ЛЮСТРЫ для электрическаго освѣщенія.

надъ ихъ головами написано — мани, факель, фаресъ.

Подозрѣніе мужа отравило жену. Она отдалась ничтожеству, гаду ползучему. Мужъ простигъ. Но жена уже покатила по наклонной плоскости. Сегодня одинъ, завтра другой. Она пристаетъ къ брату мужа, милому студенту Алешѣ.

Она пьетъ и пьяная и полуголая танцуетъ танецъ Саломеи среди пьяныхъ художниковъ. Она ѣдетъ на острова съ какимъ-то пошлымъ музыкантомъ. При этомъ мужъ одѣваетъ ей ботинки, а она креститъ его.

* * *

Что тутъ такое? Философія, смертельная и подлая борьба на-смерть двухъ половъ, самоубиеніе для наслажденія мстыю. Можетъ быть, тутъ просто болѣзнь, и нуженъ не писатель, а психіатръ?

Леонидъ Андреевъ, конечно, хочетъ показать большія философскія проблемы.

Его герой, художникъ Коромысловъ говоритъ такъ:

— Ну скажемъ, иду я, мужчина, иду въ царствіе небесное; и такъ всѣмъ объ этомъ и говорю, и такъ всѣ и видятъ—идетъ человекъ въ царство небесное. А женщина. То ли она распутничаетъ, то ли она молится, или кого упрекаетъ. Вѣчная Магдалина, для которой распутство—ея Голгофа»...

Это очень красиво, но къ дѣлу врядъ ли приложимо.

* * *

Вообще трагедія Екатерины Ивановны въ томъ, что она окружена ничтожными, пошлыми людьми.

И не только Ментиковъ — ползучее ничтожество—маленькій гадъ, который воруетъ у художниковъ ихъ этюды, пошль и противень, но пошлы и тѣ, кто по замыслу автора должны быть гордыми и красивыми.

Мужъ Екатерины Ивановны—депутатъ, заваленный работой. Но онъ жалкій—онъ «добренькій»,—какъ говоритъ его жена. Онъ самъ одѣваетъ жену передъ ея поѣздкой на острова, самъ чуть

не усаживаетъ въ автомобиль пьяную женщину, у которой не работаютъ задерживающіе центры.

Художникъ Коромысловъ—пошлякъ подъ красивой маской. Студентъ Алеша—спортсменъ и больше всего заботится о своемъ здоровьи.

И вотъ среди этихъ людей мечется несчастная, вышедшая изъ круга женщина, которая переходитъ изъ рукъ въ руки.

Въ последнемъ актѣ полуголая она въ костюмѣ Саломеи позируетъ съ какимъ-то дурацкимъ блюдомъ въ рукѣ въ пошлѣйшей компаніи, лѣзетъ къ брату мужа, умоляющими глазами смотритъ на художника и никто не хочетъ помочь больной женщинѣ, а только философствуютъ и любятъ сами собой... Въ результатѣ дѣло сводится къ случаю паталогическому къ иллюстраціи къ учебнику Крафт-Эбинга.

* * *

Два послѣднихъ акта у Андреева написаны неудачно. Въ 3-мъ актѣ огромныя длинноты, паузы.

Четвертый актъ пошль и скученъ. И въ томъ, и въ другомъ актѣ есть хорошія, острые слова, прекрасныя положенія. Но цѣльнаго впечатлѣнія нѣтъ.

Театръ пьесу поставилъ съ большимъ стараніемъ, но не вездѣ это стараніе увѣнчано успѣхомъ.

Два первыхъ акта очень хороши. Прекрасенъ первый актъ, весь тревожный, трепетный, съ бѣгущими тѣнями, съ жуткимъ кошмаромъ.

Очень красивъ 2-й актъ въ сумеречныхъ, задумчивыхъ тонахъ.

Но въ 3-емъ актѣ паузы распыляютъ все впечатлѣніе. Скажутъ слово и потомъ нѣсколько минутъ молчатъ. Звонитъ телефонъ. Художникъ уходитъ къ нему... Пауза.

И при этомъ паузы такія, которыя не передаются въ публицу, мертвыя.

Въ последнемъ актѣ и въ постановкѣ та дешевка, что и въ пьесѣ. Декорація этихъ двухъ актовъ—шаблонна, мало художественна. Эпизодическія фигуры въ последнемъ актѣ неспрѣтно театральны и театрално хрипятъ и басятъ.

* * *

ВЫШЛА ВЪ СВѢТЪ НОВАЯ КНИГА Н. ШЕБУЕВА.

ВЕРСИФИКАЦІЯ.

(КАКЪ ПИСАТЬ СТИХИ?) Цѣна 1 руб. 25 коп. Высылается наложеннымъ платежомъ за 1 р. 60 коп. ШУТЬ. 32 разсказика съ иллюстраціями. Цѣна 20 к. Высылается наложеннымъ платежомъ за 43 коп.

Складъ изданія: Магазинъ «КНИЖНЫЙ ПОСТАВЩИКЪ» Спб., Троицкая 15/17. Телеф. 119-49.

„Музыкальный Календарь“ на 1913 г.

А. Габриловичъ

СПРАВОЧНАЯ и ЗАПИСНАЯ КНИЖКА для музыкантовъ и любителей музыки.

Съ портретомъ РИХ. ВАГНЕРА и статью «Рихардъ Вагнеръ и музыкальная драма въ Россіи».

В. П. Колосіицева.

Цѣна въ изящномъ коленкоровомъ переплетѣ 1 руб.

Годъ изданія девятнадцатый.

Главный складъ: СПб., Кузнечный, 15.

Играють пьесу неровно. М. Н. Германова въ первыхъ двухъ актахъ—очень хороша, проста, искренна. Свою драму она передаетъ съ большой глубиной. Но съ 3-го акта она теряетъ почву подъ ногами. Большую страсть изображаетъ открытымъ ртомъ. Она вся становится деревянна.

В. И. Качаловъ очень хорошъ въ роли депутата. Въ первомъ актѣ артистъ даетъ трагедию пустой дѣтской такъ, что трепеть овладѣваетъ зрителемъ. Вообще Качаловъ играетъ очень значительно. Потомъ и онъ спадаетъ съ тона, но это уже вина пьесы.

И. М. Москвинъ играетъ обаятельнаго художника. Москвинъ къ роли неподходитъ ни съ какой стороны, но онъ все-таки съ честью выходитъ изъ положенія. И только «говорюкъ» Епиходова иногда выдаетъ его.

Ментикова хорошо, но слишкомъ мелко играетъ г. Вороновъ. Съ большой свѣжестью и искренностью играетъ студента Алешу г. Берселевъ. Г-жа Кооненъ въ роли милой дѣвочки Лизы сначала вспыхиваетъ красивымъ огонькомъ, но быстро гаснетъ.

* * *

Послѣ послѣдняго акта шикали.

Въ публикѣ спорили безконечно.

— Помилуйте, это порнографія, — кричали одни.

— Это сама жизнь, — отвѣчали другіе.

Одно скажу, — говорятъ известный психіатръ, — увеличится число помѣнь — такія болѣзни очень заразительны.

Въ театрѣ настроеніе неважное. Немировичъ послалъ телеграмму Андрееву съ описаніемъ неуспѣха пьесы.

Указываютъ на то, что К. С. Станиславскій былъ противъ постановки пьесы, не былъ ни на одной репетиціи. И вообще относился къ пьесѣ враждебно. И даже огромная, мучительная острота темы не вызвала пьесу.

Як. Львовъ.

Впечатлѣнія

Въ нѣкоторомъ царствѣ да не въ нашемъ государствѣ.

Въ «Кривомъ зеркалѣ» — пьеска изъ жизни куколь барона Унгерна «Счастье Лулу».

Въ Литейномъ театрѣ одноактная оперетточка Л. Гебена «Ниночка ложится спать».

Въ Троицкомъ театрѣ миниатюра представленіе маріонетокъ Л. Гебена «Левушкинъ театр»...

У Незлобина готовятъ премированную на конкурсѣ дѣтскихъ пьесъ сказочку Ады Чумаченко «Лили-музыкантъ».

Словомъ — заглянуть въ душу ребенка...

Хотятъ инсценировать совершенно невѣдомый намъ міръ, съ которымъ мы живемъ рядомъ.

И который отъ насъ — за тридцать земель въ тридцатомъ царствѣ, да не въ нашемъ государствѣ.

Да, совсѣмъ не въ нашемъ.

Тамъ все свое — свои измѣренія, свои законы, свои краски, своя мораль, своя логика.

Заглянуть въ душу ребенка — трудная задача.

Но заглянуть изъ души ребенка на Божій міръ, широкими глазами ребенка — задача почти невозможная.

Барону Унгерну она и не удалась.

У него въ пьесѣ слишкомъ наше царство, наше государство.

Нашъ измѣренія, нашъ масштабъ.

Нѣтъ кривизны зеркала дѣтской души.

Поставлена пьеса Н. Н. Еврейнновымъ превосходно, костюмы и декорации вызываютъ восторгъ.

Но не умиленіе.

Нѣтъ дѣтскости, нѣтъ ребячливости, нѣтъ того угла зрѣнія, который такъ поражаетъ.

Вѣдь ребенокъ можетъ задать такой вопросъ, на который не отвѣтитъ и цѣлое собраніе мудрецовъ.

ХХІ

ВЫСТАВКА КАРТИНЪ

С.-ПЕТЕРБУРГСКАГО ОБЩЕСТВА ХУДОЖНИКОВЪ

въ выставочныхъ залахъ, Инженерная 2, противъ Михайл. театра.
ОТКРЫТА ЕЖЕДНЕВНО отъ 10—5 ч., кромѣ 24 и 25 Дек. Плата за входъ 50 коп.,
учащ. 25 коп., телеф. 148-82: Электрическое освѣщеніе.

Просимъ
требовать
БЕНЕДИКТИНЪ
Прохлад-
нымъ



LIQUEUR

BÉNÉDICTINE

Exiger la Bénédic-
tine toujours
glacée. Yerlangt
Bénédictine
stets gekühlt.

Баронъ Унгернъ взглянулъ съ нашей стороны и не разглядѣлъ, что тамъ.

Напротивъ Л. Гебену въ «Левушкиномъ театрѣ» удалось взглянуть на міръ оттуда, изъ души ребенка.

Такой наивный театрикъ смастерилъ бы себѣ именно ребенокъ.

Это красиво спущенное одѣяло вмѣсто занавѣса.

Эти ребячески разрисованныя декорации.

Этотъ маріонеточный примитивъ игры.

Эта упрощенная логика.

Логика двухъ измѣреній.

Пустоту и ребячливость того не нашего царства, Гебенъ передалъ не одними только графическими и сценическими приемами, но—и это главное—музыкой.

Эта музыка — серьезнѣйшее произведение искусства.

Кажется невѣроятно находчивой самая структура пьесы,—и наивно, и разнообразно находчиво.

Въ «Ниночкѣ, лежащейся спать», опять таки музыкой передана такая умиленность.

Чтобы написать такъ просто и хорошо, надо самому «умалиться до малыхъ сихъ».

Это умаленіе—отличаетъ Гебена отъ Унгерна. Унгернъ, напротивъ, увеличиваетъ ребенка до себя.

Всѣ три пьесы имѣютъ у публики большой успѣхъ.

Это знаменательно.

Измученное исканіями, мудрствованіями и взрослою пошлостью, наше общество ищетъ дѣтскаго примитива.

Ее до слезъ трогаетъ свѣтъ лампы дѣтской.

Ее умиляетъ «міръ святыхъ пеленокъ»...

На сцену Сверхчеловѣку, Проститутисѣ,—главные персонажи нашего театра,—показался Ребенокъ.

И сердце трепещетъ отъ радости.

Н. Шебуевъ.

Троицкій театръ „Миниатюръ“.

Самая интересная вещьца новой программы—представленіе маріонетокъ «Левушкинъ театръ», либретто и музыка котораго принадлежатъ г. Л. И. Гебену. Авторъ—одинъ изъ великихъ (если не единственный) композиторовъ-миниатюристъ, самъ ликушій либретто для своихъ произведеній. И надо отдать ему справедливость: всѣ вещи г. Гебена

отличаются такимъ остроуміемъ замысла и оригинальностью выполненія, что выпадающій на ихъ долю успѣхъ вполне понятенъ и заслуженъ. То же было и съ «Левушкинымъ театромъ». Милый, прациозный уголокъ дѣтской души! Въ наивныхъ, расписанныхъ неумѣлою дѣтскою рукою декорацияхъ маріонетка—папа, мама, Диночка, Ниночка, Воинъ, Капитанъ Немо, — разыгрываютъ сердечный романъ, какимъ отъ представляется дѣтскому пониманію.

Наивная, такъ сказать, «дѣтская музыка» съ оригинальной инструментальной, милое и увѣренное исполненіе главной роли Левушки маленькой талантливой дѣвочкой Катышевой—все способствовало успѣху пьесы. Автора вызывали, но онъ не выходилъ на вызовы. Большая коробка конфетъ была наградою Левушкѣ.

Граціозна и поэтична картинка «Золотые сны» съ музыкой Лео Фалля и русскимъ текстомъ Эпикюра. Въ сорокалѣтіе своей свадьбы старички вспоминаютъ молодость. Гений юности на нѣкоторое время переносятъ ихъ въ прошлое, къ первымъ днямъ ихъ молодой любви. Но прекрасный сонъ быстро проходитъ; старички, благословляя прошлое, уходя въ церковь. Стиль alt wien, табакерочная музыка, старые мелодичные вальсы придаютъ вещицѣ очарованіе старинной изящной бездѣлушки. Къ сожалѣнію, пьеска нѣсколько растянута и сильно выиграла бы отъ сокращенія. Удачно провела свои партіи чета старичковъ—г-жа Селиванова и г. Заваловъ. Интересна г-жа Офель-Бедкая. Послѣ этой пьесы вызвали режиссера Б. С. Неволіна и поднесли ему вѣнокъ.

При громкомъ смѣхѣ публики прошель инсценированный разсказъ Арк. Аверченко «Безъ ключа». Нельзя не сказать, что вещьца интересно написана, но въ то же время и достаточно уже заиграна; подносить ее, какъ новинку, можно съ очень большой натяжкой. Разыграла она очень живо. Типиченъ г. Альбовъ—воръ, интересенъ г. Рудинъ—чиновникъ; очень комично, но безъ малѣйшаго шаржа ведетъ опасную роль пьянато г. Мировичъ. Нельзя не упомянуть о г-жѣ Яновской; молодая артистка, съ нѣкоторыми интонаціями «подъ Грановскую», живо и весело провела роль Плюмажевой. Вообще, судя по всѣмъ ролямъ, въ которыхъ до сихъ поръ выступала г-жа Яновская, ее слѣдуетъ считать хорошимъ приобритеніемъ театра.

Самую неудачною вещью оказались «Адвокаты»—строго говоря, инсценированное тріо съ музыкой Шуберта. Несмотря на участіе г. Гибшмана и на хорошее пѣніе г. Добринъ и Софронова—ве-

РЕСТОРАНЪ. „СТАРЫЙ ДОНОНЪ“

Телефонъ № 3-34.

Английская наб., 36.

Ежедневно, въ теченіе зимняго сезона, съ 12 до 3 ч. ночи,
вокально-инструментальные концерты,
а отъ 3 до 4 часовъ ночи играетъ
Итальянскій оркестръ
виртуоза ДОННИ
Первоклассная кухня. Роскошно обставленные кабинеты.
Ресторанъ открытъ съ 1 часа дня.
Bataille de fleurs, confetti et serpentins.

щица не произвела никакого впечатлѣнія. Не довольно ли опытовъ съ инсценировкой музыкальных пьесокъ. Все, что было до сихъ поръ въ этомъ духѣ, особымъ интересомъ не отличалось.

Въ общемъ премьера вышла удачной и по прогаммѣ, и по количеству публики.

В. Мазуркевичъ.

хроника

— Сегодня въ театрѣ Музыкальной драмы — премьера. Идетъ въ первый разъ опера Вагнера «Мейстерзингеры».

— Дирекція Императорскихъ театровъ доводитъ до свѣдѣнія публики, что продажа билетовъ на 26-е, 27-е и 28-е декабря будетъ производиться въ кассахъ предварительной продажи билетовъ 22 и 23-го декабря, т. е. 22-го на 26-е, а 23-го на 27-е и на 28-е декабря.

24-го и 25-го декабря кассы будутъ закрыты.

— Вчера, послѣ небольшого перерыва вслѣдствіи нездоровья, впервые выступила въ Александринскомъ театрѣ въ «Ассамблеѣ» М. Г. Савина.

— Театрально-литературнымъ комитетомъ рассмотрѣна вѣдъ очерки и одобрена къ постановкѣ на Императорскихъ сценахъ новая пьеса князя В. В. Барятинскаго «Комедія смерти».

— Заслуженная артистка М. Ф. Кшесинская уѣзжаетъ въ первыхъ числахъ января на продолжительное время за границу.

— Гастроли балерины А. П. Павловой въ Мариинскомъ театрѣ начнутся съ 16-го января.

— Право на постановку пьесы «Катерина Ивановна» въ Кіевѣ, передано Леонидомъ Андреевымъ антрепренеру Н. А. Кручинину, которымъ приглашена на гастроли для участія въ этой пьесѣ г-жа Юренева.

— Первое представленіе «Эрнани» въ Михайловскомъ театрѣ предполагается 10-го января. Въ этотъ же день въ Александринскомъ театрѣ будетъ поставлена въ первый разъ новая пьеса Т. Л. Щепкиной-Куперникъ «Кулисы».

— 2-го января въ Мариинскомъ театрѣ состоится генеральная репетиція оперы Пуччини «Мадамъ Буттерфлей».

— Дирекція Императорскихъ театровъ намѣтила къ постановкѣ для первой половины будущаго сезона три пьесы: «Маскарадъ» Лермонтова, «Династію», г-жи Ольнемъ, только что одобренную литературно-театральнымъ комитетомъ и

«Лабиринтъ» Полякова, премированный на послѣднемъ конкурсѣ Островскаго.

— В. А. Немданова отказалась участвовать въ бенефисѣ оркестра Мариинскаго театра, назначенномъ на 18-е января. Свой отказъ г-жа Немданова мотивируетъ тѣмъ, что въ январѣ мѣсяцъ она занята въ цѣломъ рядѣ концертовъ въ Москвѣ. Въ виду этого партію Цериллы въ «Фра-Диаволу» будетъ играть г-жа Бровская.

— Первое представленіе комедіи Островскаго «Въ чужомъ пирѣ похмѣлье» назначено въ Александринскомъ театрѣ на 26-ое декабря. Пьеса не шла въ Петербургѣ 14 лѣтъ, причемъ изъ прежнихъ исполнителей въ ней участвуютъ В. В. Стрѣльская и г. Осokinъ. Одна изъ декораций изъ «Тяжелыхъ дней» будетъ приспособлена г. Загаровымъ для этой постановки.

— Намъ сообщаютъ, что Максимъ Горькій только что закончилъ новую пьесу «На закатѣ», рисующую эмигрантскую семью въ Парижѣ. Передаютъ, что пьеса пойдетъ, по всей вѣроятности, въ московскомъ Художественномъ театрѣ, о чемъ сейчасъ ведутся переговоры. Предполагается, что въ новой пьесѣ Горькаго «На закатѣ», главную роль будетъ играть жена писателя артистка Андреева, въ послѣдніе годы не выступавшая на сценѣ.

— Смета предполагаемыхъ на 1913 г. расходовъ по содержанію французской драматической труппы Михайловскаго театра сокращена по сравненію съ 1912 годомъ на 27.200 рублей.

— Балетмейстеръ московскаго Большаго театра г. Горскій, въ виду устѣха «Конька-Горбунка», командированъ дирекціей въ будущемъ сезонѣ для возобновленія одного изъ старыхъ балетовъ въ Мариинскомъ театрѣ.

— Въ Консерваторіи съ вчерашняго дня прекращены учебныя занятія.

— Съ 26-го декабря въ театрѣ «Пассажъ» начинаются гастроли русской опереточной труппы съ участіемъ Н. И. Тамары и Е. В. Потопчиной. Въ женскій персоналъ труппы входятъ еще: г-жи Барвинская, Антонова, Щетиница и др. Мужской персоналъ: гг. Ангустовъ, Грековъ, Фокинъ, Сабининъ, Любовъ и др. Для открытія спектакля пойдетъ оперетта «Шалунья» съ участіемъ г-жи Потопчиной въ роли сорванца. 28-го декабря пойдетъ «Моторъ любви» въ переводѣ Л. Л. Пальмского.

— 19-го декабря въ залѣ школы Суворина состоялся спектакль въ пользу нуждающихся учащихся школы. Шла драма Чехова «Три сест-



Флаконъ 1 р. 2 р.

НЕБЫВАЛАЯ НОВОСТЬ

ВЪ ОБЛАСТИ ТУАЛЕТНОЙ КОСМЕТИКИ

ИЗОБРЕТЕННОЕ ТОВАРИШЕСТВОМЪ

БРОКАРЪ и К^о.

— „НЕО“ —

(ЖИДКАЯ ПУДРА).

«НЕО» — это волшебное, на первый взгляд необъяснимое явление, имѣющее однако, въ основѣ своей цѣлый рядъ научно-доказанныхъ данныхъ, проверенныхъ рядомъ опытовъ. Кожа, увлажненная этой прозрачно-чистой жидкостью, мгновенно приобретаетъ богатую природную бѣлизну. Препарат «НЕО» производитъ полный переворотъ въ косметикѣ и въ повседневномъ туалетѣ женщины. Способъ употребленія при флаконѣ

ры». Участвовали артисты Малаго театра г. Глинскій и ученики и ученицы школы. Благодаря весьма удачной постановкѣ г. Арбатова «зеленая молодежь» играла, какъ настоящіе артисты. Особенно хорошее впечатлѣніе оставилъ четвертый актъ. Изъ исполнителей слѣдуетъ отмѣтить: г-жъ Мысловскую, Болотину, Крамаренко и Дронову. На мѣстахъ были гг. Бертельсъ, Манухинъ, Игнатовъ, Красновъ и Озеровъ. На спектаклѣ присутствовала М. Г. Савина.

— А. И. Зилоти пожертвовалъ изъ суммъ, вырученныхъ однимъ изъ послѣднихъ концертовъ, 500 руб. въ пользу нуждающихся слушательницъ высшихъ женскихъ курсовъ.

— Въ воскресенье въ «Вокальномъ обществѣ» (Екатерининскій кан. 61), Семейное воскресное собраніе. Устройство музыкальной программы взялъ на себя К. Т. Серебряковъ, при участіи А. А. Макаровой, Э. О. Сонки, А. П. Кузнецовой-Юдиной, М. Е. Рапгровъ, Г. А. Боссе, А.-М. Давыдова и С. И. Москалева.

— Увлечение «миниатюрой», какъ новымъ жанромъ драматическаго искусства, далеко не одинаково въ разныхъ городахъ. «Миниатюра» особенно привилась въ Петербургъ и въ Одессѣ; наоборотъ, въ Ростовѣ-на-Дону, увлеченіе ею падаетъ.

По количеству театровъ миниатюръ Петербургъ занимаетъ первое мѣсто: въ немъ 9 театровъ этого жанра; на второмъ мѣстѣ стоитъ Одесса — 7 театровъ миниатюръ. Далѣе слѣдуютъ: Кіевъ (3 театра), Москва (2 театра; на-дняхъ открывается третій) и Харьковъ (2 театра).

— Пьеса С. Юшкевича «Драма въ домѣ» не одобренная къ постановкѣ на Императорскихъ сценахъ Петербурга и Москвы идетъ въ Одесскомъ городскомъ театрѣ у Басманова.

— Въ г. Юрьевѣ подъ предѣлательствомъ профессора Сентъ-Иллера образовался драматическій кружокъ студентовъ юрьевского университета, ставящій спектакли по праздникамъ. Постановкой руководитъ режиссеръ-профессіональ. Репертуаръ — художественныя миниатюры.

— На Рождественскихъ праздникахъ во многихъ столичныхъ мужскихъ и женскихъ гимназіяхъ, вмѣсто традиціоннаго бала, намѣченъ цѣлый рядъ

домашнихъ спектаклей. Играть будутъ воспитанники и воспитанницы гимназій, въ качествѣ публики приглашены будутъ не только родственники, но и «гости».



— Венгерскій композиторъ Аладаръ Радо, закончилъ оперу «Черный рыцарь» на текстъ по драмѣ Генриха Лиліенфельса. Опера эта пойдетъ въ Вѣнѣ.

— Величайшій въ мірѣ органъ находится въ церкви св. Михаила въ Гамбургѣ. Вышина органа равна 17,5 метрамъ изъ 12173 трубъ его, самая большая достигаетъ 11,28 метровъ вышины. Органъ имѣетъ 207 регистровъ и около 800 кнопокъ для полученія различнаго характера звуковъ.

— Проф. Келеръ нашелъ въ великогерцогской библиотекѣ нѣсколько рукописей композитора Рейнгардта Кейзера, умершаго въ 1739 году.

Я очень благодаренъ за даровой рецептъ нѣтъ ничего равнаго этому противъ бѣлей.

Это былъ счастливый день для меня, когда я прочелъ въ газетѣ даровой рецептъ, излѣчившій г-на Лебедева. Въ это время я лежалъ въ постели въ сильнѣйшей инфлюэнцѣ. У меня болѣлъ каждый нервъ, каждая косточка. Я послѣдовалъ этому рецепту въ ту же ночь и на утро я всталъ съ постели. Моя простуда прошла, сердце работало нормально и съ тѣхъ поръ я больше не страдалъ. Рецептъ слѣдующій: Зайдите въ ближайшую аптеку или складъ и возьмите 60 гранъ Кефалдолъ-Сторъ въ таблеткахъ, примите сразу 2 таблетки и затѣмъ по одной таблеткѣ каждый часъ, пока боли не утихнутъ. Я далъ этотъ рецептъ также моему брату, страдавшему ревматизмомъ и болью въ поясницѣ, онъ излѣчился совершенно.

БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

Биржевой день 20-го Декабря На биржѣ.

Сегодняшняя биржа прошла въ твердомъ, довольно оживленномъ настроеніи, чему въ немалой степени способствовалъ спросъ, предъявленный Берлинской биржей къ нѣкоторымъ нашимъ цѣнностямъ, преимущественно банковымъ. Причины появленія спроса слѣдуетъ искать въ улучшившейся политической конъюнктурѣ. Послѣднія сообщенія изъ Лондона относительно хода мирныхъ переговоровъ носятъ болѣе успокоительный характеръ. Учитывается также ожидаемое въ сегодняшнемъ совѣщаніи пословъ благоприятное заявленіе по поводу переговоровъ о Скутари и по вопросу о демобилизаціи Австріи. Важное значеніе придаютъ улучшенію положенія на всѣхъ крупныхъ денежныхъ рынкахъ.

Всѣ эти обстоятельства настолько серьезны, что имъ удалось осилить общее нежеланіе передъ праздниками входить въ новыя дѣла. Конечно, предстоящіе праздники мѣшали усугубленію настроенія, но все же на сегодняшней биржѣ обороты были оживленными, при весьма незначительномъ предложеніи. Преимущественнымъ вниманіемъ биржи пользовались всѣ нефтяныя, нѣкоторыя изъ банковыхъ, желѣзнодорожныхъ и металлургическихъ.

Среди банковыхъ впереди спроса Русскія 391 (+6), Международныя 514 (+6) и Азовско-Донскія 587 (+3)—все бумаги, котирующіяся на Берлинской биржѣ. Лучше и со всѣми остальными, причемъ наиболѣе оживленные обороты выпали на долю Соединенныхъ 283 (+3), Частныхъ 271 (+1) и Торгово-Промышленныхъ 349 (+4).

На рынкѣ желѣзнодорожныхъ акцій интересъ сосредоточивался, главнымъ образомъ, на Кіево-Воронежскихъ, авансировавшихъ до 843 (+7), и Рыбинскихъ, которыя были въ спросѣ и, сдѣланныя до 241, оставляютъ покупателей приблизительно по этой цѣнѣ. За Подѣздныя платили до 126 (+3), тверже съ Юго-Восточными 249 (+1), Сѣверо-Донецкими 261 (+1) и Московско-Казанскими 490 (+1). Съ Владикавказскими тише—2440 (—10).

Съ нефтяными крѣпко. По-прежнему, какъ только оправляется настроеніе, взоры спекуляціи устремляются на бумаги этой группы лучшей показателю, что ихъ расцѣнками далеко еще не учтены выгоды общей нефтяной конъюнктуры. Въ оживленномъ спросѣ, поддерживаемомъ покупками за счетъ Берлина, были акціи Нобеля; къ концу дня ихъ 857 (+7); пай Нобеля повышены до 15900 (+100). Крѣпко съ Ланозовскими 262½ (+4½),

съ паями т-ва «Нефть»—243½ (+2½). Лучше съ Бакинскими 663 (+3), Каспійскими 2265 (+15), Манташевскими 548 (+8) и Теръ-Акоповскими 235 (+5). Замѣтно крѣпче съ шерами Ойл—36.

Для металлургическихъ улучшение расцѣнокъ отмѣтилось по всей линіи, но болѣе чувствительнымъ оно оказалось для Лессперовскихъ—322 (+7) и Таганрогскихъ—283 (+8). Движеніе съ послѣдними находится въ непосредственной зависимости отъ прекраснаго впечатлѣнія, которое оставило на-дняхъ состоявшееся чрезвычайное собраніе акціонеровъ по поводу новаго выпуска, связаннаго съ тѣмъ же приобрѣтеніемъ Керченскаго завода. Оживленно было съ т. Малыцевскими 423 (+2), Путиловскими 159 (+2½). Много дѣла съ Фениксомъ; впервые совершались сдѣлки съ раздробленными акціями 100 рубл. номинала, за которыя платили 121 безъ дивиденда 4½ р.

Изъ цементныхъ, подъ влияніемъ покупокъ на покрытія, крѣпко съ Глухоозерскими—302 (+13); съ остальными бумагами этой группы малодѣятельно. Мало оживленія съ золотопромышленными, но съ ними вполне устойчиво; въ повышеніи Росс. золот.—151 (+1), Монголеры 67 (+2), Ленскіе шеры 77 (+1).

Съ пароходными и страховыми устойчиво и безъ измѣненія. Петербургскія страховыя сдѣланы 193.

Довольно оживленно съ Судостроительными 107. Устойчивы Кыштымскія 28½, Павдинскія 110, Проводникъ 202. Крѣпко съ Дунаевскими 211, лучше съ Грушевскими—112.

Послѣ звонка настроеніе твердое, сдѣлки совершались по цѣнамъ болѣе высокимъ, чѣмъ заключительныя. За Бакинскія платили 665, Таганрогскія до 284, Путиловскія 159½.

Вчера за границей.

Въ Берлинѣ биржа, подъ влияніемъ болѣе благоприятной оцѣнки политическаго положенія, открылась и прошла въ крѣпкомъ настроеніи; съ русскими фондами твердо, съ банковыми акціями крайне крѣпко.

	18/XII	20/XII	Разница.
Ревта.	92.10	—	—
Учетно-Ссудный	194.75	198	+3.25
Международный	199.75	207.25	+7.50
Русскій	151.875	158	+6.125
Азовско-Донской	228	237	+9



ШИНЫ КОНТИНЕНТАЛЬ

Для автомобилей.

Для велосипедовъ.

Для экипажей.

ЛУЧШАЯ ВЪ МІРѢ

Континентальная Каучук. и Гут. Ко

ИМѢЮТСЯ ВЕЗДѢ ВЪ ПРОДАЖѢ.

Въ Парижѣ общее настроеніе биржи очень твердое; съ русскими фондами твердо, съ промышленными цѣнностями очень крѣпко.

	18/XII	20/XII	Разница.
Авиатскій	747	760	+13
Частный	718	732	+14
Соединенный	752	765	+13
Бакинскія	1783	1800	+17
Проводникъ	532	542	+10
Брянскія	471	483	+17
Гартманъ	681	767	+86
Азѣвскій	1550	1577	+27
Мальцевскія	1129	1160	+31
Таганрогскія	740	767	+27
Тульскія-Мѣднопрел. тнныя	920	928	+ 8
Ленскіе шпры	76	79	+ 3
Ліанозовскія	696	722	+26
Спб. вагоност.	324	333	+ 9
Русская нефть	655	675	+20

Въ Лондонѣ общее настроеніе биржи очень твердое.

(По телеграфнымъ свѣдѣніямъ С.-Петербургскаго Международнаго Коммерческаго Банка).

	Ф. ст.	20/XII
Кыштымъ	—	3.13
Таналикъ	—	2.75
Атбазаръ	—	1.81
Спас. кія	—	4.25
Лена Гольфитъдс.	—	3.—
Ойль	—	1.81
Эмба	—	1.03
Урал-Касп.	—	3.12
Пионеръ	—	—
Сысертскія	—	1.37
Шибавъ	—	5 ш. 6 п.

ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ АКЦИОНЕРОВЪ ОБ-ВА СѢВЕРО-ДОНЕЦКОЙ ЖЕЛ. ДОР.

19 декабря, подъ предѣлательствомъ А. И. Вышинградскаго состоялось общее собраніе акціонеровъ об-ва Сѣверо-Донецкой жел. дороги, къ которому наибольшее количество акцій представили: Л. Ф. Шухтанъ (6,610), И. Н. Урбанскій

(8,568), Н. М. Борщовъ (3,500), Ф. Е. Енакіевъ (2,000), С. И. Дейтманъ (1,150) и банки: Слб. Международный коммерческій (5,000), Азѣвско-Донской и Русско-Азіатскій (по 1,000 акц.).

Общее собраніе утвердило отчетъ по постройкѣ линии Лыговъ—Родаково, Сѣверо-Донецкой жел. дор., уполномочило правленіе для покрытія расходовъ по производству работъ и поставокъ, перечисленныхъ въ докладѣ, выпустить дополнительныя облигационныя заемъ въ суммѣ до 49 милл. руб. номинальныхъ, и уполномочило правленіе заключить договоры на сооруженіе ряда соединительныхъ вѣтвей, перечисленныхъ въ докладѣ.

ЖЕЛѢЗНОДОРОЖНЫЯ ПЛАЦКАРТЫ.

Въ засѣданіи 19-го декабря тарифный комитетъ постановилъ, взятъ нынѣ дѣйствующихъ разнообразныхъ ставокъ для плацкартъ въ различныхъ сообщеніяхъ и по различнымъ дорогамъ, установить одну систему оплаты плацкартъ для казенныхъ и частныхъ дорогъ какъ выѣстномъ, такъ и въ прямомъ сообщеніяхъ. При разстояніи до 600 верстъ плата за плацкарту I, II классовъ устанавливается въ размѣрѣ 1 р. 50 к.; при увеличеніи разстоянія отъ 600 до 2,200 верстъ за каждыя 200 верстъ взимается 30 коп.; за каждый поясъ въ 200 верстъ на разстояніяхъ свыше 2,200 до 5,400 верстъ прилагивается 20 коп. Наконецъ, при разстояніяхъ свыше 5,400 верстъ за каждую плацкарту взимается 7 р. 10 к. Стоимости плацкарты III класса во всѣхъ случаяхъ равняется половинѣ стоимости плацкартъ I и II классовъ. Постановленіе это вводится въ дѣйствіе съ 18-го апрѣля 1913 года.

НОВЫЙ ВЫПУСКЪ АКЦІЙ ВТОРОГО РОССІЙСКАГО СТРАХОВОГО ОБЩЕСТВА.

Названное общество приступаетъ къ реализаціи новаго выпуска акцій въ количествѣ 5,000 на сумму 750.000 руб. номинальныхъ. Выпускъ состоитъ по 186 руб., по расчету одной новой на двѣ акціи прежняго выпуска.



Сущ. съ 1820 г.

ТОВАРИЩЕСТВО ВИНоторговли

К. Ф. ДЕПРЕ

въ Москвѣ

ОБРАЩАЕТЪ ВНИМАНИЕ ЛЮБИТЕЛЕЙ НА СВОИ ЗАМѢЧАТЕЛЬНЫЯ,
ДОЛГО ВЫДЕРЖАННЫЯ**ИНОСТРАННЫЯ И РУССКІЯ ВИНА**

С.-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ОТДѢЛЕНИЕ

МОЙКА, 59, УГОЛЬ НЕВСКАГО ПРОСПЕКТА. ТЕЛЕФОНЪ 5-48.

ДОПУЩЕНІЕ КЪ КОТИРОВКѢ «ЮЖНО-ДНЬ-ПРОВСКИХЪ»

Советъ фондоваго отдѣла допустилъ къ котировкѣ на с.-петербургской биржѣ акціи Южно-русскаго дѣлцовскаго металлургическаго общества. Основной капиталъ этого общества въ настоящее время составляетъ 15 милл. р., раздѣленныхъ на 60 т. акцій по 250 руб., каждая. Кроме основнаго капитала, въ капиталѣ общества на 30 іюня 1912 года значатся слѣдующіе капиталы: 1) запасный въ суммѣ 11,5 м., 2) капиталъ погашеній 15,7. 3) специальный резервный 721 т., 4) пенсійный 620 т. и 5) стипендіи 100 т. р. Общая стоимость недвижимаго и движимаго имущества общества опредѣлена по балансу въ 44 милл. руб. За 1911—12 отчетный годъ дивидендъ общества составилъ 20%, а за все время существованія общества съ 1889 года дивидендъ состоялъ въ среднемъ около 20% въ годъ. Акціи этого предпріятія котируются въ Парижской биржѣ.

БИРЖЕВАЯ, БАНКОВАЯ И ТОРГОВАЯ ХРОНИКА.

— Въ Берлинѣ частный дисконтъ понижился на $\frac{3}{8}\%$, въ Лондонѣ на $\frac{1}{4}\%$. Ожидается пониженіе дисконтныхъ ставокъ на всѣхъ иностранныхъ биржахъ и вслѣдъ за тѣмъ и пониженіе официального дисконта.

КОТИРОВКА.

19/VI 20/XII

Государственные займы.

4 % рента	937 $\frac{3}{4}$	937 $\frac{3}{4}$
I вн. съ выигр. заемъ	482	481
II » » »	365	354
III Дворянскій	313	312

Акціи коммерческихъ банковъ.

Русско-Азіатскій	279	280
Азовско-Донскаго	584	587
Волжско-Камскаго	963	962
Русскаго для выѣзн. торг.	385	391
Русск. Торг.-Промышл.	345	349
Сибирскаго	578	
Международнаго	508	514
Учетнаго и ссуднаго	492	492
Частнаго	370	371
Соединеннаго	280	283
Рижскій Коммерческій	258	258

Акціи нефтяныхъ предпріятій.

Бакинскія	663	663
Каспійскія	2250	2265
Мангашевскія	540	548
Нобель (пай)	15800	15900
и (акціи)	850	857
Ліанозова (акціи)	258	262 $\frac{1}{2}$
«Нефть» русск. тов-во	241	243 $\frac{1}{2}$
Теръ-Акопова	230	235
Балаханскія (адм.)	115	115
Нефтян. Кавказъ	210	210
Ойль	35	36
Эмба	20	19

БИРЖЕВЫЯ ПОРУЧЕНІЯ!!!

провинціи и столицъ особенно внимательно и исправно исполняютъ

БАНКИРСКІЙ ДОМЪ**А. П. КРОПОТОВЪ И КО.**

СПБ., Каменноостровскій пр., д. 38—96.

Телефоны 193—42 и 193—43.

Условія высылаются по запросамъ.

Акции желѣзныхъ дорогъ.

Московск.-Казанскія	489	490
Кіево-Воронежскія	836	843
Рязанскія	236 ^{1/2}	240 ^{1/2}
Подольскія (I общ.)	123	126
Юго-Восточныя	245	249
Владикавказскія	2450	2440
Екатерино-Донецкія	260	261
Волго-Бугульминская	95	95
Акции металлургич., промысл. и механич. произв.		
Брянскія	176	178
Гартманъ	250	251
Донецко-Юрьевскія	293	295
Коломенскія	184	185
Лесслеръ	315	323
Малыцевскія	421	423
Сиб. Металлург.	322	321
Никополь-Маріуп.	259	260
Путяловскія	156 ^{1/2}	159
Бузъ	215	222
Сормово	128	130
Таганрогскія	275	283
Тульскія Мѣднопр.	340	340
Фениксъ	318	321
Судженскія	188	189
Сиб. Вязовостр. зав.	118	120
Судостроительныя	106	106 ^{1/2}
Кыштымскія	28 ^{1/4}	28 ^{1/2}
Беккеръ	160	161
Двигатель (адмн.)	105	105
Молотъ	340	340

Акции золотопромышленныхъ предприятий.

Лесскія	700	700
Росс. золот. о-во	150	151
Лесскія шеры	76 ^{1/2}	77
Монголы	65	67

Акции предм. цементн. произв.

Ассернъ	410	410
Глухоозерскія	290	383
Цапъ	525	—
Черноморскія	615	612
Московско-цементныя	252	254
Желѣзо-цементъ	134	137

Акции пароходныхъ обществъ.

Кавказъ и Меркурій	290	—
Черноморскіе (Р. О. П. и Т.)	730	730
Волга, торг.-пр. общ.	116	120

Акции страховыхъ обществъ.

Россія	605	605
Савамандра	480	490
С.-Петербургское	—	—
Якорь	260	280
Российское первое	1535	1535
» транспортн.	113	113
Вост. о-во тавар. скл.	15	156
Петерб.	159	158

Акции разныхъ предприятий.

Проводникъ	202	202
Лапшинъ	144	144
Богдановъ	150	150
Асмоловъ	114	114
Сѣв. стеклян.	170	169 ^{1/2}
Ливентофскія	156	156
Волжск. масл. о-во	140	160
Каучукъ	105	102
Столичный ломбардъ	244	244
Частный	236	236
Калашниковскія	35	35
Гришевскій антрацитъ	110	112
Барановскіе	230	230

ИДЕАЛЪ ВКУСА и АРОМАТА!

Роскошн. **НЮ** 10 шт.
папиросы 10 коп.

Т-во Бр. Шапшаль.

Банкирскій Домъ „А. И. Зейдманъ и К^о“.

(Основ. 20-го Октября 1910 г.)

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, НЕВСКІЙ, 21.

Адресъ для телеграммъ: ПЕТЕРБУРГЪ-БИРЖЕБАНКЪ.

Телефоны: 50—63, 123—93, 189—20, 597—90, 190—81.

ПРИНИМАЕТЪ ВКЛАДЫ на срокъ и до востребованія.

ОТКРЫВАЕТЪ простой текущій счетъ съ любой суммой.

ВЫКУПАЕТЪ %/о-ныя и дивид. бумаги изъ кредит. учрежд. съ выдѣломъ дѣловой суммы.

ВЫДАЕТЪ ССУДЫ подлѣ всѣхъ котировокъ на биржѣ и въ кредитъ въ наличномъ расчетѣ.

ИСПОЛНЯЕТЪ ПОРУЧЕНІЯ по покупкѣ и продажѣ на всѣхъ биржахъ %/о-ныхъ и дѣловыхъ бумагъ.

На Парижской и Лондонской биржахъ собственными корреспондентами.

ОТКРЫВАЕТЪ СПЕЦІАЛЬНЫЙ ТЕКУЩІЙ СЧЕТЪ ОНКОМЪ (ON CALL).

(Операции провинціальныхъ клиентовъ исполняются по ихъ порученіямъ почтой или телеграфомъ).

ПРОДАЕТЪ ВЫИГРЫШНЫЕ БИЛЕТЫ всѣхъ трехъ займовъ на особо льготныхъ условіяхъ.

СТРАХУЕТЪ отъ тиражей погашенія выигрышныхъ билетовъ всѣхъ займовъ и тиражныхъ ссудъ.

ОБМѢНИВАЕТЪ БЕЗПЛАТНО цѣнные бумаги, вышедшія въ тиражъ, омакивая купоны.

ПРИНИМАЕТЪ НА ХРАНЕНІЕ и УПРАВЛЕНІЕ цѣнные бумаги, принимая минимальную комиссію, а для своихъ членовъ бесплатно.

УЧИТЫВАЕТЪ векселя.

ВЗИМАЕТЪ: За ссуды—7%о, за учетъ векселей—9%о годовыхъ.

ПЛАТИТЬ: По простымъ текущимъ счетамъ и вкладамъ на срокъ менѣе года—

5%о, на годъ и болѣе—6%о.

БАНКИРСКІЙ ДОМЪ ПУБЛИКУЕТЪ свои отчеты ежемѣсячно въ журналѣ „БИРЖА“.

БАНКИРСКІЙ ДОМЪ СООБЩАЕТЪ по телеграфу всѣмъ заинтересованнымъ лицамъ и учрежденіямъ ежедневное биржевое настроеніе и цѣны наиболее ходовыхъ бумагъ.

Подробныя условія по первому требованію бесплатно. ♦ Обширный провинціальный отдѣлъ.

Клиенты Банкирскаго Дома имѣютъ право получать во всякое время безплатныя справки и справки изъ Редакціи спеціального финансово-биржевого журнала „БИРЖА“ (изд. съ

С.П.Б. уже 4-й годъ) по всякимъ финансовымъ и биржевымъ вопросамъ, о полнотѣ и вѣрности

пріятій, а въ особенности, что выгодно въ данный моментъ покупать, продавать или держать.

Корреспонденція на русскомъ, французскомъ, нѣмецкомъ и англійскомъ языкахъ.

ПРИМѢЧ.: Банкирскій Домъ, являясь единственнымъ предприятиемъ, только по своей инициативѣ и членомъ

формальныхъ причинъ, представляетъ собою по существу и характеру дѣятельное

коллективное учрежденіе—въ формѣ Товарищества, а лица, интересующіеся организаціей

предпріятія, могутъ получить условія о вступленіи еще въ число пайщиковъ Товарищества.

СОСТОЯНІЕ СЧЕТОВЪ.

РУССКАГО ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННАГО БАНКА

Къ 1-му Ноября 1912 года.

А К Т И В Ъ.

	С.-Петербургъ.	Отдѣленія въ Россіи.	Отдѣленія за границей.	Всего.
	Руб. К.	Руб. К.	Руб. К.	Руб. К.
Касса и въ Банкахъ	3.149.549 93	6.247.180 50	321.185 78	9.717.916 21
Учетъ екселей, торговыхъ обязательствъ и купоновъ	20.192.479 06	81.792.261 39	12.075.379 47	114.060.119 92
Ссуды подъ обезпеченіе:				
а) Цѣнн. бумагъ, торг. обяз. и ексел.	38.297.100 06	40.575.924 39	9.296.605 20	88.169.629 65
б) Товаровъ и товарныхъ документовъ	5.222.183 35	25.416.588 93	270.988 99	30.909.761 27
Цѣнные бумаги, принадлежащія Банку	27.023.772 57	1.134.688 61	1.021.426 42	29.179.887 60
Золото и серебро, векселя и тратты	5.184.219 03	145.262 25	3.528.960 08	8.858.441 36
Корреспонденты Банка:				
1. По ихъ счетамъ (Loro):				
а) обезпеч. бумагами, торгов. обязат. и векселями и бланковые кредиты .	29.576.653 15	6.336.179 97	14.493.232 42	50.406.065 54
б) товарами	207.063 26	1.288.283 58	976.787 09	2.472.133 93
2. По счетамъ Банка (Nostro)	25.456.661 53	537.627 19	427.034 98	26.421.323 70
Счетъ Отдѣленій съ Правленіемъ и Отдѣл.	17.143.832 44	1.435.925 74	10.989.163 31	29.568.921 49
Текушіе расходы 1912 г.	1.004.823 35	1.782.228 94	264.204 57	3.051.256 86
„ „ 1913 г.	401 98	36.429 78	— —	36.831 76
Недвижимость въ Правл. и въ Отдѣленіяхъ	2.519.442 67	— —	— —	2.519.442 67
Переходящія суммы	1.982.933 41	3.287.442 36	1.132.010 26	6.402.386 03
Протестованные векселя	49.944 68	589.239 07	— —	639.183 75
Балансъ Рубл.	177.011.060 47	170.605.262 70	54.796.978 57	402.413.301 74

П А С С И В Ъ.

Складочный капиталъ	27.600.000 —	— —	— —	27.600.000 —
Запасный капиталъ	7.267.228 52	— —	— —	7.267.228 52
Капиталъ погашенія недвижимости	130.565 68	— —	— —	130.565 68
Текущіе счета и вклады	45.508.895 27	118.121.595 32	16.515.220 46	180.145.711 05
Переучетъ и спеціальные текущіе счета .	8.441.636 29	9.791.563 83	2.220.750 —	20.453.950 12
Корреспонденты Банка:				
а) По ихъ счетамъ (Loro).	22.334.182 49	4.580.471 78	1.188.346 87	28.103.001 14
б) По счетамъ Банка (Nostro)	48.507.593 95	3.082.476 87	25.477.467 09	77.067.537 91
Счетъ Правленія и Отдѣленій съ Отдѣленіями и Агентами	11.259.646 73	23.662.374 26	27.531 24	34.949.552 23
Акцентованные траты и переводы, выдан. на Банкъ	379.413 93	870.536 22	8.217.325 83	9.467.275 98
Проценты, отчислен. по текущ. счетамъ и вкладамъ	848.517 19	3.368.259 63	167.520 67	4.384.297 49
Полученные проценты и коммис. 1912 г. . .	914.547 09	4.088.930 81	370.456 14	5.373.934 04
„ „ „ 1913 г.	205.234 10	643.743 40	17.135 63	866.113 13
Переходящія суммы	8.608.160 02	2.290.305 47	595.224 64	6.493.690 13
Возвратъ списанныхъ потерь	5.439 21	105.005 11	— —	110.444 32
Балансъ Рубл.	177.011.060 47	170.605.262 70	54.796.978 57	402.413.301 74

Цѣнности на храненіи Р.	996.419 50	2.625.514 84	6.141.217 35	9.763.151 69
Векселя и дубл. ж. д. накл. на коммисіи. „	6.616.210 55	79.655.934 04	11.946.651 38	98.218.795 97

2) Мѣстонахожденіе Правленія въ С.-Петербургѣ, Конюшенная, 27.

1) Отдѣленія въ Россіи:

въ С.-Петербургѣ: по Каменноостровскому пр., 32, на Петербургскій сторонѣ, по Большому пр., № 44, по Садовой ул., № 57/42, на Васил. Остр., 6-я лин., № 28/29, Литейный пр., 32, Обводный кан., 142/16, на Выборгской сторонѣ, Б. Сампсоньевскій пр., № 16. Армавирѣ, Астрахани, Аткарскѣ, Саратовск. губ., Баку, Балаковѣ, Балашовѣ, Бендерахъ, Бердичевѣ, м. Бершадѣ, Подольской губ., Богородскомъ, Болградѣ, Бугульмѣ, Бугурусланѣ, Бузулукѣ, Вѣльцахъ, Вѣлой Церкви, Виндавѣ, Винницѣ, Вольскѣ, Георгіевскѣ, Голтѣ, Дубно, пос. Дубовкѣ, Саратов. губ., Егорьевскѣ, селѣ Екатерининштадтѣ, Самарской губ., Екатеринодарѣ, Елабугѣ, Жмеринкѣ, Подол. губ., Каменецъ-Подольскѣ, Камышинѣ, Касимовѣ, Кирсановѣ, Ковелѣ, Волынск. губ., Козловѣ, Кустанавѣ, Тургайской обл., Майкопѣ, Кубанск. обл. Мелекестѣ, Миассѣ, Михайловѣ, Моршанскѣ, Москвѣ, Муромѣ, Нижнемъ-Новгородѣ, сл. Николаевской, Астрахан. губ., Николаевскѣ, Самар. губ., Новороссійскѣ, Одессѣ, Оренбургѣ, Орскѣ, Оренбургской губ., селѣ Павловѣ, Нижегородск. ой губ., Пензѣ, Петровскѣ, Саратовской губ., Петропавловскѣ, въ Покровской Слободѣ, Самарской губ., Разсказовѣ, Рязанскѣ, Рязани, Самарѣ, Саратовѣ, Сердобскѣ, Симбирскѣ, Скопинѣ, Рязан. губ., м. Смѣлѣ, Киевск. губ., Ставрополѣ (Кавказ.), Тамбовѣ, Тирасполѣ, Троицкѣ, Оренбургской губ., Тульчинѣ, Подол. губ., Умани, Уральскѣ, Хвалынскѣ, Саратовск. губ., Царицынѣ, Царскомъ-Селѣ, Черкассахъ, Киевской, губ., и Челябинскѣ. Контора при Калашинковской хлѣбной биржѣ въ С.-Петербургѣ. Коммисіонерства и Агентства: въ с. Алексѣевѣ, Самар. губ., с. Базарномъ-Карабулакѣ, Саратовск. губ., сл. Кинель-Черкасской, Самарск. губ., Св. Крестѣ, Ставропольской губ., Сквирѣ, Киевской губ., с. Сорочинскомъ, Самарской губ.

3) Отдѣленія за границей: въ Лондонѣ и Парижѣ.

4) Уплата дивиденда по акціямъ Банка производится въ Правленіи Банка и въ его Отдѣленіяхъ.

*) Въ томъ числѣ 9/100 бумагъ запаснаго капитала Руб. 7.267.228 52.



ЖОРЖЪ БОРМАНЪ

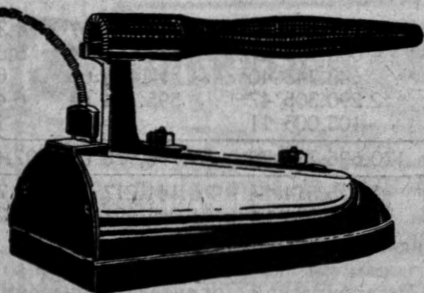
НОВОСТИ:

„Софи“ кор. 65 к.

„Бутерфлей“. кор. 75 к.

ПОКУПАЮ по высокой цѣнѣ
на любую сумму
БРИЛЛІАНТЫ,
ЖЕМЧУГЪ, ДРАГОЦѢННЫЕ КАМНИ
КВИТАНЦИИ ЛОМБАРДОВЪ
ЮВЕЛИРЪ Б.МАРКОВЪ.
МАГАЗИНЫ: СЛУЧАЙН. ВЕЩЕЙ ЗАГОРОДНЫЙ, 3, БЛ. 5 УГЛ.
ТЕЛ. 86-36. ЗНАМЕНСКАЯ, № 6, ТЕЛ. 74-12.

ВКЭ **КАРЬЯННІЯ-9**
ТЕЛЕФОНЪ 2584



ЭЛЕКТРИЧЕСКІЕ УТЮГИ
РАЗНЫХЪ ВЕЛИЧИНЪ И МОДЕЛЕЙ



СЕГОДНЯ

Внѣ абонементѣ.

Съ участіемъ г-жи М. Н. Кузнецовой и г. Д. А. Смирнова.

Представлено будетъ:

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Опера въ 5 д., муз. Гуно.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Капулетти г. Лосевъ.
Джюльетта, его дочь г-жа Кузнецова.
Ромео Д. А. Смирновъ.
Братъ Лоренцо г. Касторскій.
Стефано, пажъ Ромео г-жа Марковичъ.
Меркуцій, другъ Ромео г. Каранашъ.
Парисъ г. Грохольскій.
Тебальдо, племянникъ Капулетти .. г. Денисовъ.
Герцогъ веронскій г. Григоровичъ.
Бенволио, другъ Ромео г. Ивановъ.
Гертруда, кормилица Джюльетты .. г-жа Панина.
Грегорио, управл. домомъ Капулетти г. Бухтояровъ.
Веронская знать, граждане, солдаты, пажи, слуги и по-
следователи обоихъ домовъ.
Дѣйствіе происходитъ въ Веронѣ.
Артистками и артистами балетной труппы будетъ испол-
ненъ въ 1-мъ дѣйствіи вальсъ.

Капельмейстеръ г. Крушевскій.

Начало въ 8 час. веч.

Тел. 1759.
Сущ. въ
СПБ. 25 л.

1-Я И СТАРѢЙШАЯ ВАРШАВСКАЯ
КОЛБАСНАЯ ТОРГ. ДОМА ФИРМЫ:

Марія ручатель-
запасовую
провизію и **Окорока**

ТОЛЬКО ВЪ СВОИХЪ 6 МАГАЗИНАХЪ. Невск. 54. Владимірск. 2.
Загородн. 31 (прот. Звенигород. 8 ул. 21 (бл. Суворов.) Невск. 154
(бл. Перекуп.) и въ Парск. селѣ: Оранжерейная, д. Гречева.
Въ Т. Д. Марія НИГДѢ НѢТЬ БОЛЬШЕ ОТДѢЛЕН.

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ САЛОНЪ

ДАМСКИХЪ ШЛЯПЪ

„Femina“.

Николаевская, д. 1, кв. 15. Тел. 205-47

БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ

ШЛЯПЪ.

Получены послѣднія модели изъ Париза

ЦѢНЫ УМѢРЕННЫЯ.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

Зубной врачъ Е. Л. МОРОЧНИКЪ

принимать больныхъ отъ 10-11 и 3-7 ч. ежедневно

Искусственные зубы

Кузнечный пер. д. 22, кв. 6 телеф. 204-35.

Ромео и Джульетта. 1-й актъ. Ромео—сынъ злѣйшаго графа Капулетти, графа Монтеки, влюбляется на балу Капулетти въ Джульетту и объявляется ей въ любви. Графъ Капулетти унимаетъ начинающую ссору между Тебальдо и Ромео. 2-й актъ. Бесѣда въ саду. Свиданіе съ Джульеттой. 3-й актъ. Карт. 1-я. Монашеская келья.—Ромео проситъ францисканца, отца Лоренцо, сочетать его бракомъ съ Джульеттой, которая является въ сопровожденіи Гетруды. Монахъ радъ случаю примирить оба враждующіе дома Монтеки и Капулетти, и совершаетъ обрядъ. Карт. 2-я. Улица передъ домомъ Капулетти.—Стефано, пажъ Ромео, подраживаетъ своей пѣсенкой Грегорио. Последний собирается проучить его; за пажа застушается Меркуцио, на котораго нападаетъ Тебальдо. Ихъ разнимаетъ подоспѣвшій Ромео, но безуспѣшно: Тебальдо убиваетъ Меркуцио, а Ромео, въ отмѣстку за смерть друга, убиваетъ Тебальдо. Въ наказаніе за убійство, князь изгоняетъ Ромео изъ Вероны. 4-й актъ. Комната Джульетты.—Последнее свиданіе любовниковъ. По уходѣ Ромео графъ Капулетти объявляетъ дочери, что желаніе умирающаго Тебальдо было—выдать Джульетту за графа Париса, воля умирающаго священна. Онъ предлагаетъ ей посоветоваться съ ея духовникомъ, отцомъ Лоренцо. Лоренцо, заранѣе все обдумавшій, даетъ Джульеттѣ стаканку, содержимое которой повергаетъ ее въ сонъ, похожій на смерть; монахъ, надеясь такимъ образомъ, устроить ея побѣгъ съ Ромео. Джульетта съ рѣшительностью выпиваетъ зелье. 5-й актъ. Семейный склепъ Капулетти.—Ромео, ничего не знавшій о сонномъ зельѣ, прокрадывается сюда, чтобы проститься со своей супругой. Онъ вынимаетъ ядъ въ ту минуту, какъ просыпается Джульетта и умираетъ въ ее объятіяхъ. Джульетта закалываетъ

ОПТИКЪ



С. КАЛИНИНЪ.

Невскій пр. въ Пассаждѣ, маг. № 52
Къ настоящему сезону получены изъ громад-
нымъ выборомъ.

БИНОКЛИ театральнаго полев., лучшихъ фран-
цузскихъ фабрикантовъ, а также

ЛОРНЕТЫ золот., серебр., накладного золота
перламутровые, черепаховые, имитации и др.

Цѣны дешевыя.

Алексѣй Ив. КЕРИНЪ

СПБ. Внутр. Маринского рынка, у часовни
БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ:

Множества для елки.

Миндальные орѣхи, французскіе.

Синій изюмъ на вѣткахъ.

Свѣжій мармеладъ и пастила.

Финики алаирскіе. Пріишки мясные и другіе.

Свѣчи елочныя.

Гг. покупателей заказы просятъ дѣлать заблаж.

Телефонъ № 4-20.



ОКРАСКА ВОЛОСЪ

во всея пѣсти, ВПОЛНѢ БЕЗ-
ВРЕДНО. Мн., укрѣпляюща-
ми волосъ продуктами

М-ме ЖЕГА

(дипломъ Парижской академіи).

Итальянская, д. 15, кв. 10

Тел. 499-04. Отъ 9 до 5 час.



КЪ ПРАЗДНИКАМЪ

въ подарокъ рекомендуемъ швейныя машины лучшихъ
усовершенствованныхъ системъ извѣстныхъ фабрикъ

„ПФАФЪ“

а также и другія системы.

Ручныя отъ 20 руб. и дорож.

Ножныя отъ 35 руб. и дорож.

Разсрочка платежа допускается по 5 руб. въ мѣсяцъ.

При наличномъ расчетѣ 10% скидка.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

Э. КИСКМАНЪ и К°.

СПБ., Гороховая, 17 (у Краснаго моста).

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



ЖОРЖЪ БОРМАНЪ

НОВОСТИ;

„Софи“ кор. 65 к.

„Бутерфлей“ кор. 75 к.



АТЕЛЬЕ ШЛЯПЪ

Большой выборъ всевозможныхъ фасоновъ передѣлки и гарнировка

цѣны значительно дешевле магазинныхъ

Лиговка, 44. кв. 515.

Телефонъ; домъ Перцова, кв. 515.

РЕСТОРАНЪ

Маринская гостиница

Чернышевъ пер. д. № 3. тел. 520-73
въ районѣ Александринскаго и Ма-
лаго театровъ.

Два оркестра музыки единствен-
ная первоклассная русская кухня
подъ наблюдениемъ извѣстнаго Московскаго повара
Н. А. Грошина ужины изъ 2-хъ бл. и
кофе 75 к. Рестор. открыть до 3 ч. и.
Имѣются кабинеты съ отдѣльнымъ ходомъ.

„Sanitas“

Певскій, 98, кв. 22., запись отъ 7 до 10 веч.

ЗДОРОВЬЕ, КРАСОТА И СИЛА

въ 36 уроковъ

Подъ наблюден. врачей-спец. и инструкторовъ

Результаты гарантируются.

Для дамъ спец. группа.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ

МАСКАРАДНЫЕ КОСТЮМЫ

по эскизамъ художниковъ Анисфельда, Б. И. Банета, Л. С. Би-
либина, И. П. Бекун, Александра Н. Добужинскаго, М. В. Ко-
макова, Н. К. Сапунова, Н. Н. Судейкина С. Ю. можно получ. у

Н. В. Воробьева, художествен. производство исторической одежды.

Офицерская, 15. Телефонъ 541-36.

Приемъ заказовъ на изготовленіе костюмовъ и
эскизовъ.

АЛЕКСАНДРИНСКІЙ ТЕАТРЪ

Сегодня представлено, будетъ:

Заложники жизни

Драма въ 5 дѣйств., Федора Сологуба.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Михаилъ г. Лешковъ.
Катя г-жа Тиме.
Лидія (Елена Лунагорская) г-жа Тхоржевская.
Алексѣй Ивановичъ г. Усачевъ.
Чернецовъ Родители.
Марія Петровна Михаилъ г-жа Чарская.
Чернецова г-жа Чарская.
Константинъ Федоро- г-жа Лерснѣй.
вичъ Ротачевъ Катя.
Клавдія Григорьевна родители толстог-жа Н. Васильева.
Ротачева г-жа Ротачева.
Владимиръ Павловичъ Сухо- г. Горинъ.
вѣ г-жа Горинъ.
Мужикъ г. Осокинъ.
Няня г-жа Славина.
Бонна г-жа Ростова.
Дѣт г-жа Ростова.

Между первымъ и вторымъ дѣйствіями проходитъ че-
тыре съ половиною года; между вторымъ и третьимъ—
восемь лѣтъ.

Постановка режиссера В. Э. Мейерхольда.

Начало въ 8 час. вечера.



БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ
ЦВѢТОВЪ И РАСТЕНІЙ
ВЪ МАГАЗИНАХЪ

Ste „Sadovnik“

1) Сергиевская 19, уг. Литейн.

2) Пет. ст., Большой пр., 28.

Ежедневно сѣніе цвѣтовъ изъ НИЦЫ.



ТЕЛЕФ.
135-83

Имѣются всюду голландскіе ликеры

Bols' Мята
Кюрасо,
Шери-
Бренди.

Рекомендуется

Возьмѣ !! Кюрасо „WERA“

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



MAISON
M-me JEANNETTE

Robes, chapeaux

принимает заказы на дам-
скія платья, шляпы по по-
слѣднимъ Парижскимъ мо-
делямъ.

Садовая ул. 18, кв. 5.

ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ
Испит. Выставка въ Парижѣ 1900

ABRICOTINE
АБРИКОТИНЪ
БЕЗПОДВИЖНЫЙ АНКЕРЪ

ТРЕБОВАТЬ
ПОДПИСЬ

Charmier
Энгельсъ Канье ПАРИЖА, Eclaircieur des Paris

ИМБЕТСЯ ВЕЗДѢ.

„Заложники жизни“. На фонѣ поэтической усадь-
бой жизни завязывается идиллическій романъ шестнад-
цатилѣтней Кати, дочери разорившагося помѣщика Ро-
гачева, съ юнымъ Михайломъ Чернецовымъ, сыномъ
сосѣдняго земскаго врача. Михайлъ мечтаетъ о своемъ
будущемъ, свободномъ и радостномъ „строительствѣ“,
Катя—о бракѣ съ любимымъ, прекраснымъ и чистымъ
юношей. Но родители Кати разорены и желаютъ бра-
комъ дочери поправить запутанныя дѣла. Они всѣчески
стараются обратить вниманіе Кати на ухаживающаго за
ней молодого карьериста Сухова. Онъ упорно ухажива-
етъ за Катей, гипнотизируя ея „дѣтскій“ романъ. Въ свою
очередь, Михайла любитъ дочь сосѣдей, художница и
мечтательница—Лиличка Дунагорская (Лилитъ). Любовь
ея идеальная, безъ всякихъ земныхъ притязаній. Катя,
замученная жалобами родителей и не желая стать по-
мѣхой Михайлу въ его творческія достиженія, рѣ-
шается, наконецъ, выйти за Сухова. Она не обманыва-
етъ его относительно своихъ чувствъ и говоритъ, что
все еще любитъ Михайла. Суховъ надѣется, что треввая
дѣйствительность побѣдитъ наивныя мечты. Катя и Ми-
хайлъ расстаются, рѣшивъ отдать себя жизни въ „за-
ложники“. Для нихъ наступаютъ тяжелые годы плѣна.
Восемь лѣтъ проходитъ. Катя живетъ съ Суховымъ подъ
названіемъ новобрачной жены и матери. Михайлъ завоевалъ
жизнь творческимъ трудомъ; тихая, свѣтлая Мечта-
Лилитъ вдохновляетъ его въ его одинокой борьбѣ. Ми-
хайлъ вновь встрѣтился съ Катей, вновь вспыхнула въ
нихъ любовь и онъ требуетъ отъ нея разрыва съ Сухо-
вымъ. Лилитъ, свершивъ свой подвигъ вдохновенія,
прощается съ Михайломъ. Катя приходитъ, объясняется
съ Лилитъ и говоритъ о подвигѣ любви. Въ четвертомъ
актѣ самоубитенный Суховъ узнаетъ о рѣшеніи Кати
уйти къ Михайлу, съ соперничествомъ котораго онъ
уже давно пересталъ считаться. Финалъ—Катя и Ми-
хайлъ, наконецъ, вмѣстѣ; свѣтлая Мечта-Лилитъ остав-
ляетъ ихъ; законченъ ея подвигъ вдохновенія. Суховъ хо-
четъ стрѣлять въ Михайла, но не рѣшается, ошеломлен-
ный всѣми этими неслыханными событіями. Катя и Ми-
хайлъ счастливы, но годы „заложничества“ оставили на
нихъ свою тѣнь утомленія и печали. Лилитъ уходитъ
снова звать людей къ „новымъ подвигамъ“, къ „новымъ
достиженіямъ“.

Основ. 1840 г. Основ. 1840 г.

ЯНЪ РЕЙМАНЪ

Гостиный № 62.

СЕРЕБРО

УМѢРЕННЫЯ ЦѢНЫ

ИЗЫСКАЯ РАБОТА

БРИЛІАНТЫ! АКВАМАРИНЫ. ГРАНАТЫ!

КУАНТРО

„ТРИПЛЬ-СЕКЪ“
НАИЛУЧШІЙ КЮРАСО

КОРСЕТЫ

НОВѢЙШІЯ ИЗЯЩ. ФАСОНОВЪ
ПОСЛѢДНІЯ
МОДЕЛИ ПАРИЖА
ПРИЕМА ЗАКАЗОВЪ.
Французскіе
корсеты „ПЛАСТИКЪ“
НАБРЮШНИКИ
ГРУДОДЕРЖАТЕЛИ
Вѣсь и красота дѣлаетъ ихъ
Новымъ лицомъ моды безплатно

Литейный 45 в. прот. Бассейновъ

МАРКУСЪ ЗАКСЪ

Телеф. № 238-40.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

МИХАЙЛОВСКИЙ

ТЕАТРЪ

СЕГОДНЯ

Внѣ абонемента.

Представлено будетъ:

Король Ричардъ Третій

Драматическая хроника въ 5-ти дѣйствіяхъ, 9-ти картинахъ, В. Шекспира, переводъ А. В. Дружинина.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА

Король Эдуардъ Четвертый		г. Гариня.
Эдуардъ, принцъ Уэльскій	) сыновья	г-жа Есиповичъ.
Ричардъ, герцогъ Йоркскій	) короля	г-жа Прохорова.
Георгъ, герцогъ Кларенсъ	)	г. Всеволодскій.
Ричардъ, герцогъ Глостеръ	)	г. Дарскій.
потомъ—король Ричардъ III	)	г. Дарскій.
Генрихъ, графъ Ричмондъ, впоследствии король Генрихъ VII		г. Студенцовъ.
Кардиналъ Боргеръ, архіепископъ Кентербергскій		**.
Томасъ Росемъ, архіепископъ Йоркскій		**.
Джонъ Мортонъ, епископъ Эліскій		**.
Герцогъ Букингамъ		г. Новинскій.
Герцогъ Норфолкъ		**.
Графъ Риверсъ, братъ королевы Елизаветы		г. Надеждинъ.
Маркизъ Дорсетъ	) ея сыновья отъ	г. Смоличъ.
Лордъ Грей	) перваго брака	г. Локтевъ.
Графъ Оксфордъ		**.
Лордъ Гестингсъ		г. Берляндъ.
Лордъ Стэнли		г. Ник. Яковлевъ.
Лордъ Ловелъ		**.
Сэръ Ричардъ Радклиффъ		**.
Сэръ Вильямъ Катсби		г. Назаринъ.
Сэръ Джеймсъ Тиррелъ		г. Пашковскій.
1-й) убій-		г. Пантелеевъ.
2-й) цы		г. Брагинъ.
Сэръ Робертъ Брекенбери, комендантъ Туэра		**.
Лордъ-мэръ Лондона		г. Борисовъ.
Елизавета, королева и супруга Эдуарда IV		г-жа Воротынцева.
Маргарита, вдова короля Генриха VI		г-жа Пушкарева.
Герцогиня Йоркская, мать короля Эдуарда IV и герцоговъ Кларенса и Глостера		г-жа Уварова.
Леди Анна, вдова Эдуарда Уэльскаго, сына Генриха VI, потомъ—супруга короля Ричарда III		г-жа Шувалова.

Лорды, придворные, джентльмены, разсыльный, шпелъ, граждане, убійцы, гонцы, привидѣнія и проч. Г-жа Алина, Кострова, Мансветова, Славина, Стуколкина, Чарина, сотрудницы и сотрудницы Русской драматической труппы.

Дѣйствіе происходитъ въ Англіи.

Антракты послѣ 1, 3, и 6 картинъ.

Постановка режиссера М. Е. Дарскаго.

Начало въ 8 час. вечера.



высшая награда
1896
ЗА ВЫСТАВКУ



GRAND-PRIX высшая награда (Парижъ 1900 г.)

единств. за обувь русскаго произв. присужденная

ГЕНРИХЪ ВЕЙСЪ

С.-Петербургъ Невскій 66 Тел. 88-80.

Маслен. Кузнечій мостъ д. 6р. Даматеровыхъ. Тел. 58-30.

Огромный выборъ готовой

МУЖСКОЙ, ДАМСКОЙ И ДѢТСКОЙ
ОБУВИ



всѣхъ номеровъ, новѣйш.
фасоновъ по лично выбранн.

парижск. моделямъ.

чулки и носки

шелковые, фильдекосов.

всѣхъ цвѣт. и номеровъ.

Теплая фетров. галоши.

Франц. сумочки и ридикюли послѣдн. модн. фасоновъ

10 шт.
6 коп.

ИРА

25 шт.
15 коп.

Т-во ДУКАТЪ.



Послѣ нѣск. л. практики въ Парижѣ
я открыла свой салонъ шляпъ
1 Казанская пл. 1 кв. 23, (за
соборомъ) Тел. 193-40.

Marie Louise.

Постоянно получаю модели дамск. и дѣтск.
шляпъ. Цѣны дешевле магаз.

Имѣю большой выборъ театральн.

КАПОРОВЪ И ГОРЖЕТОКЪ.

Король Ричардъ Ш. Ричардъ, герцогъ Глостеръ, братъ короля Эдуарда V, — властолюбивый челоѣкъ онъ не задумывается убить всякаго, чья жизнь мѣшаетъ его планамъ. Онъ убилъ собственными руками короля Генриха VI. Ричардъ — безобразенъ. Онъ уродъ. Чтобы завладѣть Анной, женой Эдуарда Валлійскаго (сына Генриха VI). Ричардъ погубилъ короля. Путемъ убійства былъ устраненъ герцогъ Кларенсъ, братъ Ричарда. Были убиты дѣти герцога Кларенса и сынъ короля Эдуарда IV, Ричардъ, герцогъ Йоркскій. Жестокій Ричардъ купался въ цѣломъ морѣ крови: имъ были загублены жизни — его бывшаго приверженца Букингема, брата королевы Елизаветы — Риверса, Лорда Грея, Лорда Гестингса и друг. Овладевъ престоломъ Ричардъ считалъ себя законнымъ помазанникомъ Божіимъ и мечталъ о любви. Но вскорѣ онъ погибъ въ борьбѣ съ войсками графа Ричмонда, ставшаго впоследствии королемъ Генрихомъ VII.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

ТЕАТРЪ Музыкальной драмы

(КОНСЕРВАТОРИЯ).

Телефонъ 584-88.

СЕГОДНЯ

2-е представление 1-го абонемента.

представлено будетъ:

Нюрнбергскіе мастера пѣнія

Опера въ 3 д., либретто и муз. Р. Вагнера.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Гансъ Саксъ, сапожникъ	г. Моржухинъ.
Фейтъ Поттеръ, ювелиръ	г. Журавлевъ.
Кунцъ	г. Артамоновъ.
Бекмессеръ, пищацъ	г. Левинъ.
Фрицъ Коттеръ	г. Окороченко.
Вандасаръ Цори	г. Аносовъ.
Элрихъ Эльтингеръ	г. Войшенко.
Августъ Мозеръ	г. Толмачевскій.
Германъ	г. Терновскій.
Гансъ	г. Принаркоу.
Вальтеръ	г. Левицкій.
Давидъ	г. Исаченко.
Ева	г-жа Ломанская.
Магдалена	г-жа Покровская.
Ночной сторожъ	г. Левитанъ.

Начало въ 7½ час. вечера.

Нюрнбергскіе мастера пѣнія „мейстерзингеры“. У ювелира Поттера—дочь, красавица Ева. Въ нее влюбленъ молодой рыцарь Вальтеръ-фонъ Штоцдингъ. Отецъ красавицы Евы торжественно заявляетъ, что отдастъ руку дочери побѣдителю предстоящаго состязанія пѣвцовъ. Пѣвецъ Бекмессеръ, заранѣе заручившись расположеніемъ ювелира и уже чувствуетъ себя побѣдителемъ.

Вальтеръ тоже готовится къ предстоящему состязанію и его вдохновенныя импровизаціи вызываютъ восторгъ пѣвцовъ-мастеровыхъ.

Поэтъ сапожникъ, Гансъ, отуманенъ пѣніемъ Вальтера, но передразниваетъ Еву и говоритъ ей, что Вальтеръ на состязаніи провалился. Вальтеръ хочетъ обжечь съ Евой. Саксъ подслушать ихъ разговоръ и рѣшить похитить скандалу, вытаскиваетъ на улицу свой столикъ, перепрыгивая путь Евы, которая одѣлась для бѣгства въ платье своей подруги, старой дѣвы Магдалины. Саксъ поетъ пѣсню съ личными намереніями по адресу Евы. Является Бекмессеръ и начинаетъ пѣть пѣсенку своей будущей супругѣ Евы. Онъ входитъ въ азартъ и начинаетъ кричать все громче и громче. Ученикъ Давидъ, влюбленный въ Магдалину, увидѣвъ въ окнѣ переодѣтую Еву, думаетъ, что это его возлюбленная. Начинается драка, во время которой Саксъ вталкиваетъ Еву обратно въ домъ отца, а Вальтера тащить въ свой домъ.

Состязаніе пѣвцовъ. Торжественное шествіе цеховъ. Тогда привѣтствуютъ пѣвцовъ-мастеровыхъ, въ особенности Ганса Сакса. Бекмессеръ начинаетъ пѣть пѣсенку, сочиненную по его мнѣнію Саксомъ. Но онъ проваливается и съ пораженіемъ убѣгаетъ. Пѣснь Вальтера имѣетъ большой успѣхъ. Онъ побѣдителъ. Онъ получаетъ руку Евы.

АКЦИОНЕРНОЕ

ОБЩЕСТВО

Жорблихъ, бр. Бухъ и
М. Веркерь

Основано въ 1809 г.

МЕЛЬХІОРОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ.

Невскій пр. № 26, противъ Казанскаго собора.



ЭЛЕГАНТНОЕ
МУЖСКОЕ ПЛАТЬЕ.
БАССЪ.

Лесной, 12.

Тел. 86-40

ВСѢ НОВОСТИ.
ФОРМЫ вт. ВОЕННЫХЪ и СТАТСКИХЪ

М. М. Тохштейнъ

СТИЛЬНЫЯ

ВЫВѢСКИ

ЭМАЛИРОВАННЫЯ:

буквы, вывѣски, плакаты и
надписи

Загородный, 22.

Телефоны: 470-62 и 615-88

ПРОДАНЫ МИЛЛИОНЫ БАЙКОВЪ

КРАСОТУ, МОЛОДОСТЬ
ПРИДАЕТЪ КАЖДОЙ ЖЕНЩИНѢ

**КРЕМЪ
АЗИМИ
МЕТАМОРФОЗА**

РАДИКАЛЬНО УДАЛЯЕТЪ:
ВЕСУШКИ, ЗАГАРЪ, ПЯТНА, УГРИ,
МОРИЩИНЫ, ДРЯБЕКТЫ ЛИЦА.

ВЪСЛѢДСТВІИ
ВЪСЛѢДСТВІИ

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



ВЪ МАЛОМЪ ТЕАТРАЛЬНОМЪ ЗАЛѢ.

Оперною группой Попечительства, подъ управленіемъ Со-
листа Его Величества Н. Н. Фигнера.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

ФАУСТЪ

СЪ ВАЛЬПУРГІЕВОЮ НОЧЬЮ.

Опера въ 5 дѣйств., муз. Ш. Гуно, пер. Маркова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Фаустъ г. Залипскій.
Мефистофель г. Курзнеръ.
Валентинъ г. Садыковъ.
Вагнеръ г. Ксавицкій.
Маргарита г-жа Талина.
Эбелъ г-жа Андреева-Дельмасть.
Марта г-жа Тихомирова.
Охотники, солдаты, горожане, дѣвушки, женщины, духи
и проч.

Напельмейстеръ В. В. Бердяевъ.

Гл. режиссеръ С. Ф. Гецевичъ.

Режиссеръ г. Арбенинъ.

Начало въ 8 час. вечера.

Фаустъ. Докторъ Фаустъ, разочарованный въ тѣхъ, кимъ понаскать вѣрнымъ, рѣшается принять адъ. Уже кубокъ въ послѣднѣмъ въ рукахъ доктора, какъ вдругъ раздается крикъ, просящая Творца, дарованнаго хлѣба. Слова пѣсни раздражаютъ Фауста. Онъ выливаетъ Мефистофелю и тотъ соблазняетъ его жизненными благами, обѣщая даже вернуть доктору юность. Фаустъ соглашается, но Мефистофель показываетъ ему прелестную Маргариту и онъ соглашается на всѣ условія и подписываетъ договоръ, которымъ отдаетъ свою душу Мефистофелю. Превращенный въ юношу Фаустъ, при помощи Мефистофеля соблазняетъ Маргариту. Но вскорѣ въ душу дѣвушки закрадывается раскаяніе. Маргарита идетъ въ храмъ, но адісъ Мефистофель надѣвается на нее, напоминая ей о томъ времени, когда Маргарита еще была чиста, какъ ангелъ, и молитвы ея доходили прямо до престола Всевышняго; теперь же... Маргарита въ отчаяніи. Между сѣмъ, изъ похода возвращается ея братъ Валентинъ, заранѣе предвѣщая радость встрѣчи съ любимой сестрой. Вѣсть о паденіи сестры шокируетъ его какъ громъ. Онъ вызываетъ Фауста на поединокъ, но по-мощіемъ понаскать Мефистофель. Валентинъ, смертельно раненный, падаетъ и, умирая, проклинаетъ сестру и Маргариту въ тирмѣ за убійство ребенка. Фаустъ приходитъ освободить ее, но лишившись съ горя разсудка, Маргарита никого не узнаетъ, лишь при видѣ Мефистофеля душу Маргариты обнимаетъ ужасъ. Разсудокъ возвращается и дѣвушка горячо молитъ Бога про-свить ея такий ея грѣхъ. Молитва услышана: сѣмъ тирмъ раскрываются и душа Маргариты улетаетъ на волю.

Телеф. 35-16.

№31

Гостин-Дворъ
по Садовой
линии.

ПОСЛѢДНІЯ НОВОСТИ!

Парижа и Вѣны.

Платья □ □ □ □

Юбки верхн. и нижн.

□ □ Блузы □ □ □ □

Капоты и Матинэ.

□ □ Бѣлье и Чулки.

ОТПРАВЛЯЯСЯ въ театръ за-
бывайте причесываться въ

ПАРИКМАХЕРСКУЮ

„Жакъ“

Улица Глинки №3 у Маринск.
театра принимается запись по
Телефону № 458-92.

М. СОКОЛОВЪ.

предлагаетъ по фабричнымъ.
цѣнамъ слѣд. его сорта
часовъ, лично имъ точно
провѣренные съ ручатель-
ствомъ на 5 лѣтъ..

Ст. муж. час.	отъ 2.50 до 28 р.
Ст. дам.	" 3.— " 35 "
Сер. муж. "	" 7.50 " 45 "
Сер. дам. час.	отъ 6.75 до 19 р.
Зол. муж. "	" 32.— " 350 "
Зол. дам. "	" 18.— " 225 "

МАГАЗИНЪ МАСТЕРСКІЯ ЧАСОВЪ,
ЗОЛОТО, СЕРЕБРО И БРИЛЛАНТЫ,
Новосіій 71, уг. Никол.
Телеф. 55-89. Новосіій 59, прот. Надежд.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



(Театръ Литературно-Художественнаго общества).
Фонтанка, 65. Телеф. 421—06.

Сегодня представлено будетъ:

„Сафо“

Пьеса въ 5-ти д., соч. Альфонса Додэ и Альфреда Бело,
пер. съ франц. Ю. Загуляевой.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛІЦА.

Жанъ Госсенъ	г. Боронихинъ.
Сезаръ	г. Чубинскій.
Дешлетъ	г. Шумскій.
Каудаль	г. Хворостовъ.
Де-Поттеръ	г. Лось.
Ла-Бордери	г. Зубовъ.
Фанни Лепранъ	г-жа Миронова.
Дюссенъ	г-жа Любарская.
Ирина Виталисъ	г-жа Масальская.
Г-жа Эттема	г-жа Николаева.
Г-нъ Эттема	г. Свѣтловъ.
Розаріо Санчесъ	г-жа Мириманова.
Алиса Доръ	г-жа Мировольская.
Маленькій Жозефъ	д-ца В. Алексѣева.
Франсина	г-жа Соронина.

Постытѣльницы ресторана: г-жи Воробьева, Галицкая,
Лейснеръ, Чудовская

Постытѣли ресторана: г-л. Александровскій, Каменскій,
Тригоринъ, Мишкевичъ.

Дѣйствіе происходитъ въ наше время.

Постановка Г. В. Главаннаго.

Начало въ 8 час. вечера.

Сафо. Учащійся въ Парискіи школа изъ хорошей про-
изводительной семьи, Госсенъ, встрѣчается на маскарадѣ
съ представительницей подкупита Фанни Лепранъ, увле-
кается ею и уводитъ ее къ себѣ. Съ этого начинается
на первый взглядъ обычная, легкая связь, которая, од-



Не искусство продать—искусство купить.

Разобраться и выбрать изъ массы или
создать новое, путное, нужное опыту,
знаніе и желаніе.

Табакъ „Олимпъ“

1 р. 60 к. 2 р. и 2 р. 50 к. за 1/2 ф.

Табакъ „Грифонтъ“

92 к. и 1 р. 32 к. за 1/2 ф. лучшія исключенія.

КРЫМЪ и КАВКАЗЪ.

Спб., Литейный пр., 21. Тел. 3206.

Товарищество
Ресторанъ „МЕТРОПОЛЬ“ Садовая 14.
уг. Невскаго.
Тел. 15-42

Ежедневно съ 1 часу дня играетъ 1-ый Русскій
салонный ансамбль „Метрополь“ съ участіемъ
солиста виолончелиста
М. С. ПОПОВА.

УЖИНЫ отъ 8 час. (два блюда
на выборъ 1 р. 25 к.)

Сафо, разрастается въ ничто болѣе глубокое Фанни, лю-
бившая уже не одного, принадлежавшая и скульптору
Каудаль, который любилъ съ нею свою знаменитую Сафо,
и поэту Ла-Бордери, посвятившему ей лучшій томъ, и
гравёру Фламману, ради нея ставшему фальшивомонетчи-
комъ, и еще многимъ,—теперь со всей силой страсти и
какой то особенной трогательно-нѣжной любовью прина-
салась къ Госсену. Госсенъ не разстается съ нею боль-
ше двухъ лѣтъ, несмотря на минуты яростной ревности
и безразличности къ окружающей Фанни средѣ. И вотъ ча-
ша перепоменялась—Фанни взяла къ себѣ дитя фальши-
вомонетчика, сидящаго за нею въ тюрьмѣ и даже не
сказавша Госсену, кто это дитя. Узнавъ объ этомъ, какъ
и о прошломъ Фанни, отъ чужихъ, Госсенъ покидаетъ
Фанни. Фанни призываетъ молитъ его возвратиться къ
ней. Его удерживаетъ зародившееся въ немъ чувство чи-
стой любви къ молодой дѣвушкѣ, живущей въ домѣ его
родныхъ. Но страсть къ Фанни оканчивается сильнѣе и
Госсенъ снова у своей влюбленной. Онъ зоветъ ее
уйхать съ нимъ далеко, въ Бразилію, но теперь уже
Фанни сама слѣпотою хорошо сознаетъ, что совместная
жизнь нѣтъ будетъ адомъ, что ничто не заставитъ Гос-
сена забыть и простить ей ея прошлое. И она оставя-
етъ его, чтобы уйхать съ Фламманомъ.

ЭКОНОМИЧЕСКІЯ ЛАМПОЧКИ
лучшихъ заводовъ
70% ЭКОНОМІИ 70%

Т-ва М. М. ПОДОВЬДОВЪ и Ко,
въ магазинѣ
Главнаго магазина
Отдѣленія магазина:
Фонтанка 65. Телефоны 429-11.
1) Пет. ст. Васильевъ пр. 43. Тел. 402-45.
2) Невскій пр. 140.
3) Выборгск. ст. Бол. Сампо-
невскій пр. 18.
Телефоны 188-66.
Заказы принима-
ются по
телефону.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

ТЕАТРЪ К. Незлобина.

Офицерская, 39.

Телефонъ 19—56.

Сегодня представлено будетъ:

Дама изъ Торжка

Комедія въ 4 д., Юрія Бѣляева.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Нина Павловна Симбирцева, молодая вдова, богатая помѣщица .. г. Миткевичъ.
 Конкордія Лещъ (Коко), старая дѣва, компаньонка Симбирцевой .. г-жа Орлицкая.
 Автономъ Петровичъ Чмоковъ, забубенный помѣщикъ „старого доброго времени“ .. г. Диомидовскій.
 Андрей Андреевичъ Поливановъ, ротм. бѣстязяго полка, Петербургскій левъ, мѣстный помѣщикъ .. г. Рудницкій.
 Угорьзовъ, майоръ) ремонте- .. г. Наровскій.
 Цварцъ, поручикъ) ры .. г. Лихачевъ.
 Мамыгинскій, прілебатель Чмокова .. г. Ставрогинъ.
 Станціонный смотритель .. г. Скуратовъ.
 Его жена .. г-жа Сперанская.
 Ташка, фореиторъ Симбирцевой .. г. Тунковъ.
 Грѣшка, казачекъ Чмокова .. г. Миртовъ.
 Цыганъ .. г. Кремотатъ.
 Козуля, деппчикъ Угорьзова .. г. Крутовскій.
 Слуга Симбирцевой .. г. Пановъ.
 Дѣвочка при станціи .. г-жа Читорина.

Дѣйствіе происходитъ въ концѣ 60-хъ годовъ 19-го столѣтія, близъ города Торжка на Крутиковской почтовой станціи, дѣломъ.

Администраторъ Л. Людомировъ.

Начало въ 8½ час. вечера.

„Дама изъ Торжка“. Мѣсто дѣйствія — помѣщичій домъ близъ Торжка, на перепутьѣ проѣздныхъ дорогъ, неподалеку отъ постоялаго двора. Ремонтные офицеры, развѣжающие для покупки лошадей, останавливаются у помѣщика и кутятъ вмѣстѣ съ нимъ уже нѣсколько дней. „Дама изъ Торжка“ — мѣстная львица, жившая въ столицахъ и за границей, производитъ на всѣхъ торжковскихъ и окрестныхъ обывателей необыкновенное впечатлѣніе. Она пріѣхала въ гости къ помѣщику въ собственной каретѣ и попала въ веселую кутящую компанію. Офицеры сразу влюбляются въ обаятельную красавицу и дѣлаютъ декорачію своихъ чувствъ. Дама остается ночевать у помѣщика, причемъ располагается на почлегъ не въ комнатахъ, а въ собственной каретѣ, въ полѣ, близъ дома.

Офицеры, ревнуя ее, вызываются сторожить карету и располагаются вокругъ нея. Но такъ какъ они пѣлый день усердно поклонялись Багусу, то часовые изъ нихъ — плохіе. Всѣ они засыпаютъ на своихъ мѣстахъ. Поздно ночью сюда въ карету пробрается пріѣхавшій изъ ближайшаго мѣстечка влюбленный въ даму поклонникъ-помѣщикъ, которому она здѣсь назначила свиданіе. Подъ громкій храпъ спящихъ „часовыхъ“ влюбленные бесѣдуютъ довольно долго, а подъ утро „Рожео“ исчезаетъ, а дама погружается въ объятія Морфея. На утро прокукушіеся офицеры съ удивленіемъ видятъ, что въ домъ помѣщика подвѣзаетъ возлюбленный „Дама изъ Торжка“, о существованіи котораго они дотѣдывались отъ котораго... сторожили даму.

Науглу Невскаго и Знам., ул. въ д. № 116-2. Тел. № № 28-73 и 6-47.
въ заново художеств. отдѣлѣ. РЕСТОРАНЪ

Т-ва „ЭРМИТАЖЪ“

ПРАЗДНИКИ БЛИЗКО. Въ квартирахъ уборка. Утромъ мужьямъ не куда дѣваться. Искренній совѣтъ въ „Эрмитажѣ“. А вечеромъ сойдемъ семейно прійти послушать **Стефана Иліаско**, какъ хорошо онъ исполняетъ цыганскіе романсы и попури изъ украинскихъ пѣсенъ. Въ это время легкой закуск. и недорогой ужинъ. Все это не далеко: уголъ Знаменской и Невскаго, ресторанъ

«ЭРМИТАЖЪ» открытъ до 3-хъ час. ночи.



ГРАММОФОНЪ

Лучшій другъ дома

Теперь всякому доступно

Наши граммоф. удостоены высш. наград.

ЦѢНЫ отъ 6 руб. съ рупорами, безрупорные отъ 8 рублей и дороже.

Льготная разсрочка платежа

Фабричный складъ **МЕРКУРОФОНЪ.**

Загородный просп., № 9. Тел. № 456-0

В. Бюлеръ.

Высшаго качества парфюмерія

1 Невскій пр., 49-2. Телеф. 10-66.

2. Кузнечный переулокъ, 1-2, уголъ Московской. тел. 42—19.

Постоянно въ громадномъ выборѣ парфюмерія первоклассныхъ заграничныхъ фирмъ. Къ празднику получены самые модные духи. Последнія новости заграничны, а также елочныя украшенія и картонажи, издѣлія. ЦѢНЫ на всѣ товары весьма умѣренныя.



ЖОНЬЯКЪ ШУСТОВА



(М. Н. Мовговъ, В. А. Кошкинъ, В. Н. Пятакинъ, М. С. Харитоновъ, Н. Н. Поликарповъ и Комп.).

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

Золотая безпечность

Оперет. въ 3 д., рус. текстъ И. Г. Ярона, муз. К. Адольфа. Оригинальная постановка гл. режисс. В. М. Пивоварова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Полковникъ Линкертонъ, начальникъ англійскаго отряда въ Мемфисѣ г. Вадимовъ.	г-жа Кавецкая.
Біанка, его жена	г-жа Шувалова.
Дэзи, ея сестра	г. Камчатова.
Майоръ Гибсонъ	г. Брагинъ.
Гаральдъ Турноръ, оберлейтенантъ	г. Клодницкій.
Билль Ватсонъ, лейтенантъ	г. Жарновскій.
Франкъ Бурисъ, лейтенантъ	г. Антоновъ.
Фредъ Сидней, волонтеръ-предъявитель	г. Валерскій.
Браунъ, унтеръ-офицеръ	г. Ростовецъ.
Мистеръ Дайтонъ	г. Дольскій.
Филдъ, его секретарь	г. Воронинъ.
Джэкъ, шоферъ	г. Феофиловъ.
Фардъ	г. Рудаковъ.
Мадональдъ	г-жа Циммербергъ.
Мистрисъ Мабель Гоппинсъ	г-жа Зброжень.
Миссъ Лу	Пашковская.
Джэкъ, шофферъ	г. Кутузовъ.
Томасъ, слуга	г. Тугариновъ.
Садовникъ	г. Мартыненко.
Горничная	г-жа Рейская.

Гл. капельмейстеръ А. А. Точинъ.

Отв. режиссеръ В. М. Пивоваровъ.

Начало въ 8½ час. вечера.

Золотая безпечность. Гарнизонъ Мемфиса (въ Египтѣ) командуетъ старый полковникъ Линкертонъ, у котораго молодая жена Біанка. Она любитъ оберлейтенанта Гаральда и клялась ему въ вѣрности, когда отецъ ея не далъ согласія на ихъ бракъ. По интригѣ отца Біанки Гаральда перевели на службу въ Индію, а въ это время Біанка была насильно выдана за полковника, съ котораго взяла слово не пользоваться своими супружескими правами въ теченіе года. Сестра Біанки Дэзи, зная ея горе, тоже перешла съ ней въ Египетъ, куда за ней послѣдовалъ любящій ее Фредъ Сидней, сынъ лондонскаго милліонера, поступившій волонтеромъ на военную службу. Вернувшись изъ Индіи и узнавъ, что Біанка ему изменила, Гаральдъ тоже перешелъ на службу въ Мемфисъ, на мѣреваясь отомстить невѣрной. По совѣту Фреда онъ начинаетъ ее преслѣдовать своей любовью, и добивается преступной связи, чтобы потомъ унизить ее передъ мужемъ, и мѣстнымъ обществомъ. Фредъ же видитъ въ этомъ средство поскорѣй получить свою Дэзи, которой онъ, впрочемъ тутъ же изменяетъ съ пансонетной пѣвицей Лу. Гаральдъ подслушалъ случайно на балу разговоръ полковника съ женой, узналъ ихъ договоръ и узналъ, что срокъ кончился и полковникъ предъявляетъ къ

ЛУЧШАЯ
Нѣжинская рябина
Общ. Бекманъ и К^о
въ С.-Петербургѣ.

Лучшій подарокъ

Къ Рождеству

БИНОКЛЬ

отъ 3р. 50 к.

Бинокль съ ручкой
= отъ 3 рублей =
у Оптика А. Бурхардъ

Невскій пр. 10.



??? ВОПРОСЪ ???
ЗДОРОВАГО ПИТАНІЯ
! РАЗРѢШЕНЪ

Table d'Hôte „Гигиена“

ПРЕДЛАГАЕТЪ

ЗДОРОВЫЕ ОБѢДЫ на МАСЛѢ

Отъ 1 час. дня до 7 час. вечера.

4 блюда—70 коп.

КОФЕ, ЧАЙ, МОРСЬ, БЕЗПЛАТНО.

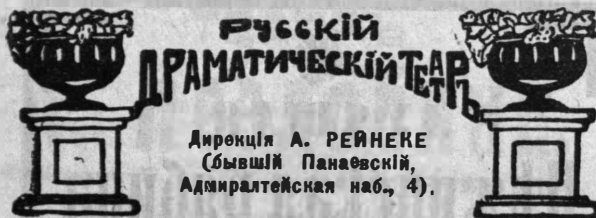
Жевскій пр. 45 (рядъ съ коф. Филиппова)

Р. С. АБОНЕНТАМЪ СКИДКА.

женѣ свои законныя требованія. За послѣдовавшими послѣ этого между Біанкой и Гаральдомъ объясненіемъ, они рѣшаютъ бѣжать въ Лондонъ; съ ними ѣдутъ и Дэзи. Пускаются въ погоню полковникъ и Фредъ.

Всѣ встрѣчаются въ клубѣ «Золотой безпечности», куда Гаральдъ привезъ своихъ спутницъ; онъ нарочно завлекъ сюда полковника, такъ какъ узналъ, что разведенная жена послѣдняго содержитъ меблированныя комнаты. Все улаживается къ общему благополучію; полковникъ вновь сходится со своей разведенной женой, давъ разводъ Біанкѣ, которая становится женой Гаральда; Фредъ женится на Дэзи.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Русскій ДРАМАТИЧЕСКІЙ ТЕАТРЪ

Дирекція А. РЕЙНЕКЕ
(бывшій Панаевскій,
Адмиралтейская наб., 4).

Тел. 19—68.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

Змѣйка

Комедія въ 4 д., Виктора Рышкова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛІЦА:

Погодина, Марія Измовна г-жа Кудрявцева.
Кира Александровна, ея дочь г-жа Янушова.
Лутугинъ, Григорій Михайловичъ . . . г. Сухановъ.
Лутугина, Елизавета Давидовна г-жа Руссокая.
Даниа, ея сынъ г. Ткаровъ.
Веротининъ, Давидъ Яковлевичъ,
отецъ Лутугиной г. Александровскій.
Беловъ Давидовичъ, его сынъ г. Мурскій.
Вата, горничная Лутугинныхъ г-жа Савичъ.
Федя, горничная Шатохинныхъ . . . г-жа Возмоцева.
Дѣйствіе—въ наше время. 1-е въ квартирѣ Лутуги-
ныхъ; 2-е, 3-е и 4-е—въ саду, на дачѣ въ Финляндіи.
Постановка гл. режиссера Евдокіа Нарпова.

Начало въ 8½ ча. вечера.

Змѣйка. У чети Лутугинныхъ—мать студентъ Даниа. Въ любви молодую дѣвушку Кирю Александровну. Чтобы быть другъ около друга и скоро добиться согла-
сая родителей на бракъ, молодые люди устраиваютъ такъ, что Кира съ матерью ходятъ въ домъ „дачницъ“ принадлежать къ Лутугиннымъ и именовать дачу.

У Лутугинныхъ гостили—дѣдъ Даниа и его сынъ, та-
шечный прохвѣтатель жизни, живущій на средства отца.

Скоро чета Лутугинныхъ узнаетъ, что Даниа давно
сбежалъ съ Кирой и не знаетъ о бракѣ. Лутугины на-
чинаютъ вѣбаваться за судьбу сына, ибо считаютъ
Кирю дѣлушкой легкомысленной, вѣбалковной. Кира
разыгрываетъ эксцентричную особу, выбливаетъ въ себя
и дѣда, и сына его, и самого Лутугина. Подожаніе за-
путывается. Тогда узнаетъ Кира однажды устраиваетъ
„званітаніе“, во время котораго выясняется, что только
одинъ Даниа искренно любитъ ее. Все устранивается бла-
говолучно—и Кира выходитъ замужъ за любимого че-
ловѣка.

Ночью.

Когда верстается газета
Въ редакціонный поздній часъ
Звонокъ! Такъ значить пѣсня слѣта!
Fermato будетъ намъ тотчасъ.
Блестая формою, вошли,
Какъ слѣдъ, честь честью доложили,
Что въ гости къ намъ онѣ пришли!

„ОСМАНЪ“ съ „МЕЛАНЖЕМЪ“ это были!
10 шт. 10 к. 10 шт. 10 к.

„Не виноваты мы ей-ей,
Прислалъ насъ дядюшка МИХЕЙ“!
Гостей пріятныхъ закурили,
Все сообщая ихъ похвалили!!!

Папиросы верхъ совершенства
Т-ва А. Н. ШАПОШНИКОВЪ и К^о Спб.

ГОСТИНИЦА

РЕСТОРАНЪ

МОСКВА

Невскій уг.

Владимирскаго

Тел. 10—85

Ежедневно въ роскошно отдѣланномъ залѣ во
время обѣдовъ и ужиновъ концертъ струннаго
оркестра подъ управл. А. А. ЗИМИНА

Комфортабельные кабинеты.

Ресторанъ открытъ до 3 час. ночи.

Элегантныя

Дамскія шляпы

и отдѣленіи для платьевъ
ТОЛЬКО НОВОСТИ!

въ магазинахъ

А. Капралова

Александровская, линія № 1—2

Гост-двор. Суров. лин. № 108.



ОМЕГА

Складъ
Пассаажъ 24-26.
ЧАСОВОЙ МАГАЗИНЪ
А. Брудереръ,
С.-Петербургъ, тел. 143-88.
Прейте-курантъ безплатно.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Soirée au bénéfice de
M-me HENRIETTE ROGERS

La Flambee

Pièce en 3 actes de Henry Kistemackers.

Honique Felt	M-me Henriette Rogers.
Ivonne Stettin	» Emma Bonnet
Thérese Deniau	» Fergaudy
Annete	» Jeanne Gally
Lieutenant-Colonel Felt	M-r Gaston Severin
Marcel Beaucourt	» Henry Vermeil
De Mauret	» Arvel
Bgr jussly	» Sevoy
Glogau	» Maurice Mayen
Baron Stettin	» Firmin
Le Procureur	» Cardit.
Le Maire	» Fourblay
Justin	» Rebovl.
Garde chamdêtre	» Blanbot.
Berthot	» Breville.
Le Jvge	» Corbin

On commencera à 8 heures 3/4.

Погибшая. Моника Фельтъ, жена полковника, намѣрена, вопреки желаніямъ Кардикаля Жюссе, развестись, съ мужемъ и выйти замужъ за бывшаго министра Марселя Бокуръ. Полковникъ Фельтъ весь въ долгу. Его преслѣдуетъ банкиръ Глюто; послѣдній только тогда согласится на оторочку, если полковникъ выдастъ ему планы крѣпости, которая строится подъ его наблюдениемъ. Фельтъ плохой мужъ, но не измѣнникъ. Онъ душитъ презрѣннаго банкира. Моника, въ которой течетъ кровь солдатъ, поражена этимъ страшнымъ и въ то же время мужественнымъ подвигомъ. Она рѣшаетъ то что бы то ни стало спасти своего мужа и прибѣгаетъ для этого къ помощи Бокура, одинаково погрѣшеннаго рѣдкимъ взрывомъ патріотизма.

М-ль ЭЛЬМА

1) Вознесенск. пр. 3.
2) ПЕТЕРБУРГСКАЯ УЛ. 1/27



Вновь ПОЛУЧЕНЫ
Парижскія модели

Заказы исполняются въ короткой срокъ
по ВСѢМЪ ФАСОНАМЪ.
Большой выборъ готовыхъ корсетовъ.

**ВЕРБЛЮЖЬЯГО ПУХА
ОСОБО ТЕПЛЫЕ**

фуфайки, кальсоны, чулки, пиджаки, наколѣнники,
нагрудники и пр.

Ю. Готлибъ СПБ., Владимірскій, 2, уг.
Невск. Телефонъ. 49—36

СПБ. Арматурно-
Электрическое Акц. 0-во

Морская 21



ОТДѢЛЕНІЕ
Москва, Кузнецкій 11.

Телеф.



Д. РЫВКИНЪ и К°.

Пальто дамск отъ 15 р. Сюртукъ съ кил. 18 р.
Зимнее пальто „ 18 „ Пиджачи. коот. 13 „
Австрійск. куртка 6 „ Брюки англійск. 4 „

МУЖСКОЕ и ДАМСКОЕ ПЛАТЬЕ
32. Забалканскій, 32.

Допускается РАЗСРОЧКА небывалая.

Для приема заказ. большой выборъ материаловъ лучшихъ фабрикъ. Формы всѣхъ вѣдомствъ и учреждений.



„WALK-OVER“

Невскій 34. Тел. 206-96.

Только одинъ
магазинъ настоящей аме-
риканской дамской и муж-
ской обуви въ г. С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

ЭТОТЪ

магазинъ — фабричный складъ извѣстной
мировой фирмы.

„Walk-Over“ удовлетворитъ
изысканныя требованія публики

ИМѢЯ: 150 новѣйшихъ фасоновъ 48
размѣровъ наждаго фасона.

Въ чемъ просить убѣдиться.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Литературный пр. 51, телефонъ 112—75.
Дирекція Д. Л. ЩЕРБАКОВА.

СЕГОДНЯ

1-й спектакль (Начало въ 8¼ ч. веч.).

1. КИНЕМАТОГРАФЪ.

II.

Боярышня Маня и Сенька разбойникъ
Староборская русская пьеса съ пѣніемъ и танцами;
вышелъ въ 2-хъ дѣйств., соч. Е. А. Мировича (Дунаева).
Шкельсонъ, Лейбовичъ, Шейнделе, Ицксонъ (артисты
старейшей труппы)—г. Радосанскій, г. Изюмовъ, г. Ле-
бединская, г. Маргаритовъ; Базиль Ивановичъ, парикмах-
еръ—г. Вронскій; Хадкевичъ, режиссеръ—г. Гаринъ;
Ворухъ, парикмахеръ—г. Поповъ; Сруль, портной—г.
Дымовъ.

Дѣйствіе происходитъ на сценѣ провинціального городка.

Антрактъ 10 мин.

III. Настоящіе парни

Пьеса въ 1 д., Аркадія Аверченко.

Михайло Петровичъ Дымковъ—г. Слободской; Гарри—
г. Курихинъ; Господинъ Вилкинъ—г. Дымовъ; Госпожа
Васильева—г-жа Стосина; Сержъ—г. Маргаритовъ.

2-й спектакль (Начало въ 10 ч. вечера).

1. Счатливая любовь

Сцена въ 1 д., соч. Н. А. Тэффи.

Надежда Николаевна—г-жа Мосолова; Соня, ея прия-
тельница—г-жа Пелешъ; Сергій Молотковъ, молодой че-
ловѣкъ—г. Вронскій.

КИНЕМАТОГРАФЪ.

II. ТАИСТВЕННЫЙ ГОСТЬ

Монологъ-дѣловъ Аркадія Аверченко.

Исполнитель К. А. Гаринъ.

Кинематографъ.

III. Женская доля

Сцена въ 1 д. Арн. Аверченко.

Ниночка—г-жа Антонова; Мишкинъ, богатый старикъ—
г. Дымовъ; Языченковъ, адвокат—г. Радосанскій;
Дубовъ, докторъ—г. Маргаритовъ; Промовъ, журналистъ
—г. Слободской; Куницынъ, студентъ—г. Курихинъ;
Марфуша, горничная—г-жа Изюмова.

Дѣйствіе происходитъ въ меблированныхъ комнатахъ.

Комната Ниночки.

КИНЕМАТОГРАФЪ.

IV. Сложная натура

Ком. въ 1 д. Н. А. З. (сюжетъ заимствов.).

Она—г. Вронскій; Она—г-жа Мосолова; Мужъ—г.
Гаринъ; Станціонный сторожъ—г. Поповъ.

Антрактъ 10 минутъ.

Въ антрактахъ КИНЕМАТОГРАФЪ.

Главн. режиссеръ Порватовъ.

Режиссеръ Н. А. Дымовъ.

Администраторъ Р. М. Герцъ.



КОРСЕТЫ

М-ме Александринъ
Загородный 40.

Телеф. 518-88.

ПОСЛѢДНІЯ МОДЕЛИ

Парижа

пріемъ заказовъ

■ громадный выборъ новостей
трико, вязанные и проч.

Высылаю каталогъ.

Гдѣ бывають артисты и писатели

За завтракомъ, обѣдомъ и ужиномъ,

ВЪ РЕСТОРАНѢ

„ВЪНА“

ул. Гоголя, 13.

Комфортабельные кабинеты.

Тел. 477-85 29-86 и 182-22, Торг. до 3-хъ ч. ночи



ПІАНИНО

Приморской Фабр.

RÖNISCH

«Противъ фабрики отъ 860 р
каждый экземпляръ, допускается
разсрочка»

«БЕЗЪ задатка»

Допол. роялей Н. И.

БЕРЕГАРДЪ

«Новосіій, 72.»

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



(Бывшій „Новскій Фарсъ“).
Новскій пр. 56, тел. 518—27.

Сегодня представлено будетъ:

I

ФИГОВЫЙ ЛИСТОКЪ

Фарсъ въ 3 д., Штобницера Ноали, пер. Сабурова и
Шеваликова.

Варгера, младшій мажоръ-хост.—г. Н. Николаевъ; Ма-
ри, его жена—г-жа Сафронова; Магда, ихъ дочь—г-жа
Петровская; Клара, сестра Варгера—г-жа Яковлева;
Редо, скульпторъ—г. Трахтенбергъ; Штейнбергеръ, его
дядя—г. Полевой; Виглеръ, Миллеръ, Нейманъ, отецъ
города—гг. Вернеръ, Ольшанскій, Милохинъ, Розен-
штейнъ, редакт. газеты—г. Морозовъ; Монарго—г. Ада-
мовъ; Виолетта, натурщица—г-жа В. Линъ; Цента, ба-
ришня—г-жа Ермакъ; Водокъ, суд. приставъ—г. Ко-
шевскій; Мина, служанка—г-жа Матвѣева.

II

ХОЧУ РЕБЕНКА

Шутка, въ 1 д., Агюзанъ и Дювернуа, пер. Бинштока и
Чинарова.

Поль Бурашъ г. Добровольскій.
Жоуефъ Крюкъ г. Разсудовъ-Кулябно.
Докторъ г. Полевой.
Колетта Бурашъ г-жа В. Линъ.
Луиза Крюкъ г-жа Грень.
Адель г-жа Самойлова.

III

STATUS QUO

Знакомн. обзоръ въ 1 актѣ Незнакомца и
Picador'a.

Болгаринъ г. Милохинъ.
Турокъ г. Морозъ.
Дипломатъ г. Добровольскій.
Московский г. Кошевскій.
Калужскій г. Полевой.
Швейцаръ г. Дорофеевъ.
Дубицкая г-жа Сафронова.
Курсистка) (г-жа Ермакъ.
Гимназистка) (г-жа Самойлова.
Гимназистъ) (г. Мюратъ.
Студентъ) читатели (г. Адамовъ.
Кокотка) (г-жа Конрадова.
Акушерка) (г-жа Грень.
Маленькая дѣвочка) (г-жа Александрова.
М-сье Направо г. Разсудовъ-Кулябно.

М-сье Середка г. Трахтенбергъ.
М-сье Нахво г. Николаевъ.
Прекрасная дама въ ярко-красномъ г-жа С. Я. Яковлева.
Андрей Леонидовъ г. Ольшанскій.
Солоносъ г. Милохинъ.

Начало въ 8½ час. веч.

Режиссеръ В. И. Разсудовъ-Кулябно.

Администр. И. И. Ждарскій.

Готов. Пошевъ въ горы (La Presidente).



(Екатерининскій каналъ № 90—2).

„Кривое зеркало“.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

I

БѢЛЫЙ чай.

Очеркъ студенческой жизни 90 годовъ въ 1 д., соч.
Духа Банко.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Павликъ—г. Подгорный; Володя—г. Донской; Грибъ—
г. Мальшеть (студенты); 1-й студентъ—г. Лихомскій; 2-й
студентъ—г. Мокинъ; Хористка изъ кафе-шантана—
г-жа Жабо; Лена—г-жа Гуманова-Лукина; Надя—г-жа
Наумовская (портниха); Номерной—г. Соловьевъ.

Дѣйствіе въ университетскомъ городѣ въ 90 годахъ.

Антрактъ 15 минутъ.

II

Счастье Лулу.

(изъ жизни куколъ).

5 карт. прологъ и эпизоды. Сочинилъ баронъ Р. Унгернъ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Маленькая дѣвочка—г-жа Зимина; Лулу—г-жа Яроцкая;
Юшоша—г. Егоровъ; Всадникъ—г. Наумовъ; Цыро-
г-жа Свѣтлова; Арлекинъ—г. Донской; Князь—г. Лебе-
динскій; Коммерсантъ—г. Антимоновъ.

Антрактъ 15 минутъ.

III

РЕВИЗОРЪ.

Режиссерская траг.-буффонада въ 5-ти построеніяхъ
одного отрывка Н. Н. Евреинова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА ВЪ ПРОЛОГѢ.

Чиновникъ особыхъ порученій при дирекціи „Кривое
Зеркало“—г. Подгорный.

ВЪ ОТРЫВКАХЪ:

Городничій—г. Фенинъ; Ляпкинъ-Тяпкинъ—г. Антимо-
новъ; Земляничка—г. Грановскій; Гибберъ—г. Наумовъ;
Хлоповъ—г. Донской; Анна Андреевна—г-жа Василь-
ева; Марія Антоновна—г-жа Яроцкая; Дѣвца—г-жа
Евгеньева; Свистуновъ—г. Крыловъ; Держиморда—г.
Бунинъ; Сидякъ—г-жа Хаванская; Сатира—г-жа Дей-
нарханова; Юморъ—г-жа Зимина.

Антрактъ 15 минутъ.

IV

ВОЗРОЖДЕННЫЙ БАЛЕТЪ

ИЛИ ДАМА СЪ КАМЕЛІЯМИ.

Балетъ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Арманъ Дюваль—г. Мальшеть; Жоржъ Дюваль, его
отецъ—г. Грановскій; Маргарита Готье—г. Инаръ; 1-й
—г. Лихомскій, 2-й—г. Мокинъ (друзья Армана);
Прюданса—г. Охотскій; Докторъ—г. Наумовъ.

Подруги Маргариты. Охотники. Калесница.

Главн. режиссеръ Н. Н. Евреиновъ.

Завѣд. муз. частью В. Г. Эренбергъ.

Уполномоч. дирекція Е. А. Марновъ.

Начало въ 8½ час. веч.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Дирекція Л. Л. Пальмского.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

I

Бракоразводная Эпидемія

Фарсъ въ 1 д., А. А. С.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Сидоръ Терентьевичъ Индюковъ, адвокатъ по бракоразводн. дѣламъ	г. Пальмъ.
Ирисовъ	г. Агулянский.
Ирисова	г-жа Рощина-Бенуа.
Чучелкинъ купецъ	г. Дмитріевъ.
Чучелкина, жена его	г-жа Викторова.
Тетеркина	г-жа Куровская.
Вахромѣевъ	г. Майскій.
Семень лакей	(г. Салтыковъ.
Нантелей Индюкова	(г. Щегловъ.

II

Разъ... Два... Три...!

Оригинальная оперетта въ 1 д., В. А. Казанскаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Мокруа, директоръ муз. школы	г. Сассъ-Тиссовскій.
Мокруа-Вей, его дядя	г. Пальмъ.
Газель, его дочь	г-жа Куровская.
Бодиссонъ	г. Майскій.
Норъ	(г-жа Ананьева.
Клара) его дочери	(г-жа Муромская.
Верта)	(г-жа Бэлла.
Карментита, шансонетная пѣвица	г-жа Левицкая.
Лототта, молодая вдова	г-жа Бѣльская.
Шамбероль другъ Мокруа	г. Дагмаровъ.
Жакъ, слуга у Мокруа	г. Орскій.
Полицейскій комиссаръ	г. Дмитріевъ.

Ученицы музыкальной школы.

III

Миссъ Ремингтонъ

Оперетта въ 1-мъ дѣйствіи Лонгъ Джорджа, музыка Шортъ Боба.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Самюэль Джонсъ, директоръ са- лона переписки	г. Пальмъ.
Арчибалдъ, его сынъ	г. Сассъ-Тиссовскій.
Лорена, пѣвица изъ Варьете	г-жа Арабельская.
Бетти Гаркеръ, старшая барышня	г-жа Викторова.
Незнакомецъ	г. Агулянский.
Фредъ Макферсонъ) машини-	г. Струйскій.
Вилли Пессумъ, ветръ) стн	г. Дагмаровъ.
1-ая) машини-	г-жа Ананьева.
2-ая) стн	г-жа Бэлла.

ТРИКО ДЛЯ ТЕАТРА разн. цвѣтовъ
готовое и на заказъ въ собствен.
мастерской.

Магазинъ ТРИКО.

№ 43, Невскій Пассажъ.
Телефонъ 202-16.

III

Налѣво и направо

Злободневное обозрѣніе въ 1 д., Литль Анатоли.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Начальникъ станціи	г. Пальмъ.
Телеграфистка	г-жа Куровская.
Двуязыкій депутатъ	г. Сассъ-Тиссовскій.
Грознецовъ	г. Кубанскій.
Клубный аралъ	г. Струйскій.
Спортсменка	г-жа Левицкая.
Эксъ	г. Улихъ.
Валерина	г-жа Арабельская.
Обновленецъ	г. Агулянский.
Стародумецъ	г. Дмитріевъ.
Мясникъ	г. Майскій.
Саша Тучковъ	г. Сассъ-Тиссовскій.
Ученица школы Далъкроза	г-жа Бѣльская.
Агарковъ-Валій	г. Кубанскій.
Веселый Велодя	г. Улихъ.
Еврей	г. Степановъ.
Моторъ	г-жа Бэлла.
Трамвай	г. Танскій.
Конка	г-жа Викторова.
Извозчикъ	г. Дмитріевъ.
Промышленникъ	г-жа Логатъ.
Пошля	г-жа Сперанская.
Директоръ театровъ	г. Сассъ-Тиссовскій.
Управляющій	г. Агулянский.
Юный директоръ	г-жа Муромская.
Режиссеръ	г. Майскій.
Кабуровъ	г. Дмитріевъ.
Рановская	г-жа Сперанская.
Бабецкая	г-жа Бѣльская.
Крапинъ	г. Кубанскій.
Директрисса фарса	г-жа Рощина-Бенуа.
Режиссеръ фарса	г. Дагмаровъ.
Трошкій театръ	г-жа Ананьева.
Литейный театръ	г-жа Игнатьева.
1-й кафе-шантавъ	г-жа Левицкая.
2-й кафе-шантавъ	г-жа Куровская.

Начало въ 8¼ час. веч.

Балетмейстеръ Г. П. Богдановъ.

Гл. капельм. І. А. Вейсъ

Гл. режиссеръ С. А. Пальмъ.



КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Троицкій театръ Миніатюръ



Троицкая, 18. Телеф. 174—29.
Дирекція А. М. ФОКИНА.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

1.

Адвокаты.

Музыка Шуберта, перев. Арцыбушевой.

Смѣть, адвокатъ—г. Добринъ; Робинзонъ, его племянникъ—г. Софроновъ; Браунъ, адвокатъ противника—г. Гибшманъ.

Актрактъ—КИНЕМАТОГРАФЪ.

II

Левушкинъ театръ.

Представленіе марionетокъ въ 1-мъ дѣйствіи, либретто и музыка Л. И. Гебена.

Папа—г-жа Чижова; Мама—г-жа Кравченко; Нипочка, Дипочка (ихъ дочери), г-жа Спарская, г-жа Шабельская II; Капитанъ Немо—г-жа Шабельская I; Воинъ—г-жа Иванова; Левушка—В-ца Катышева.

Актрактъ—КИНЕМАТОГРАФЪ.

III

Золотые сны.

Картинка въ 1-мъ дѣйствіи.

Русскій текстъ Эпикура и Б. Н. Музыка Лео Фалля. Иосифъ Ресслеръ, органистъ собора Св. Стефана—г. Завазовъ; Тошнѣ, жена его—г-жа Селиванова; Гертруда, эконожка—г-жа Глаголева; Юность—г-жа Офелѣ-Беция.

Актрактъ—КИНЕМАТОГРАФЪ.

IV.

Безъ ключа.

Комедія въ 1-мъ дѣйствіи, А. Аверченко.

Плюмажевъ, мужъ—г. Рудинъ; Г-жа Плюмажева, его жена—г-жа Ясновская; Мишка Саматюха, подозрительная личность—г. Альбовъ; Пьяный жидецъ—г. Мироничъ; Молодой жидецъ—г. Волжанинъ; Гороховой—г. Анимовъ; Дворникъ—г. Луканинъ.

Гл. режис. Б. С. Неволинъ.

Кашельмейстеръ Г. С. Романовскій.

Начало 1-й серіи въ 7¼ час.; 2-й—въ 8¼ час. и 3-й—въ 10¼ час. Окончаніе не позже 11¼ час. вечера.

Всѣ серіи по одной и той-же программѣ.



КОРСЕТЫ

М^{МЕ} ПЕРÉ

ФИРМА СУЩ. 1895г.

ТРОИЦКАЯ ул. 26 прот. зала Павлова, тел. 192-73.
ЕКАТЕРИН. кан. 47 у. Камен. моста, тел. 501-74.



ИЗЯЩНЫЕ
И
ПРАКТИЧНЫЕ

Подарки

для ХОЗЯЙСТВА
въ большомъ выборѣ

Д. Цверверъ,

Невскій пр., 48.

(Пассажъ).
Магазинъ значительно
увеличенъ

Мужское, дамское формен-
ное платье, готовое и на
заказъ

Т. Д. МОНОПОЛЬ.

Петерб. ст., Больш. пр. № 30

ДОПУСКАЕТСЯ ЛЬГОТНАЯ
РАЗСРОЧКА

ПЛАТЕЖА. ————— Телефонъ 401-77.



ВЫШИВКИ И ПЛИССЕ

ВСѢ НОВЫЕ

ПЕРВОЕ ОУСПАХОВЕ ПРОИЗВ-
ство С. П. Б.
СМАТНЕРЪ
Сущ. съ 1884г. Тел. № 7838
...ЦѢНЫ НЕ ДОРОГИЕ!!

60- НЕВСКІЙ пр. 60



Въ большомъ выборѣ

ДѢТСКІЕ

НАРЯДЫ.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ
„М-МЪ ЗИНЪ“
Мойка 64.

ЦѢНЫ
ВЕСЬМА
ДОСТУПНЫЯ.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

Въ Понѣдельникъ 24-го Декабря 1912 г.

**Конторы и Магазины Общества
для ЗАКЛАДА ДВИЖИМЫХЪ ИМУЩЕСТВЪ
будутъ открыты отъ 10 до 4 час. дня.**

ОТДѢЛЕНІЯ ОБЩЕСТВА ПОМѢЩАЮТСЯ:

Мойка, д. 72, близъ Синяго моста.

Уг. Невскаго пр. и Екатеринин. кан., д. 27-18.

Уг. Невскаго пр. и Литейн. пр. д. 78-64.

уг. Забалканскаго пр. и I роты № 2-23.

Невскій пр., д. 114 (прот. Пушкинской ул.)

Литейный пр., д. 25 (бл. Пантелеймоновской ул.).

Екатерингофскій пр., д. 81 (у Аларчина моста)

П. Ст. Больш. пр., д. 69, (бл. Каменноостр. пр.)

Магазины Общества: Мойка 72, (драгоценности, шѣха, платье, галантерейныя
Большой просп., близъ Каменноостровскаго 69. (мѣха, художественныя произведенія и мебель)
(мѣха, платья и красныя товары)




**ПРОСИМЪ
ОЗНАКОМИТЬСЯ**

**СЪ НОВѢЙШЕЙ ТОЛЬКО ЧТО ВЫПУЩЕННОЙ
ШВЕЙНОЙ МАШИНОЙ XX-го ВѢКА**

«66»

**ДЕМОНСТРИРУЕТСЯ ВО ВСѢХЪ НАШИХЪ МАГАЗИНАХЪ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ КАТАЛОГЪ БЕЗПЛАТНО.**

КОМПАНИЯ ЗИНГЕРЪ

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

Издатель Н. О. Абельсонъ (Н. Осиповъ).

Редакторъ Г. Е. Бахмутовъ.