

Суббота, 16-го Марта 1913 г.

# Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами  
и либретто с-петербургскихъ театровъ

ПОСТАВНИКИ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА



## БЛИГКЕНЪ и РОБИНСОНЪ

НОВОСТИ:

БИСВИТЬ. Примрозъ  
коробка 50 коп.

БОНФЕКТЫ. Тэффи  
кор. бка 40 коп.

ВАФЛИ. Ассамбля  
коробка 80 коп.

## ИТАЛЬЯНСКАЯ ОПЕРА

КОНСЕРВАТОРІЯ (Театръ Музыкальной Драмы) Дирекц. В. Д. Рѣзниковъ.  
Управление А. Угетт.

Въ Понедѣльникъ 25-го Марта **Венеция**

ДЖУЗЕППЕ АНСЕЛЬМИ

## ВЕРТЕРЪ

Участв. Ф. Перини, Дж. Маросини, Д. Ансельми и др.

Начало въ 8 час. вечера.

Кал. льм Ф. Петровъ ж В. Тростій Билетъ прод. у К. М. Шредера Невскій пр. д. 54 и в. кассѣ театра.

ПРІЕМЪ МѢХОВЫХЪ ВЕЩЕЙ, КОВРОВЪ И ПРОЧ. НА ХРАНЕНІЕ

## ОТЪ МОЛИ

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

## Ф. Л. МЕРТЕНСЪ.

1) НЕВСКІЙ ПР. 21, СОБСТВ. ДОМЪ 2) ГОСТИНЫЙ ДВОРЬ, 58.

МАГАЗИНЪ ПОСЫЛАЕТЪ ЗА ВЕЩАМИ БЕЗПЛАТНО ПО ПЕРВОМУ ТРЕБОВАНІЮ.

Клитор и редакция

ОБОЗРѢВІЯ ТЕАТРОВЪ

Невскій пр. д. 54.

Цѣна 5 коп.

Телефоны: 69-17 и 48-31.

Восьмой годъ изданія

№ 2027

# Подп сная цѣна на газету „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“

на годъ—7 руб. на полгода—4 руб. на 3 мѣсяца—2 руб. 50 коп., на 1 мѣс.—1 руб. Въ провинціи на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб. на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 р. 20 к.

## ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ

Контора редакціи: Невскій, 54. Телефоны № 69-17 и 48-31.

Каждая перемѣна адреса по ербургскаго на ербургскій—10 к., въ остальныхъ случаяхъ—40 коп. можно поч. ов., марками). При перемѣнѣ адреса изъ Петербурга въ провинцію и изъ России за границу доплачивается еще разниаца между подписной цѣной,

Объявл. передъ и послѣ текста 40 к., у п огр 30 к., на обл 60 к. э стр монп. Абон. объявл.—по согл.

## ОБЪЯВЛЕНІЯ ШОКИРУЮЩАГО СОДЕРЖАНІЯ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 54, тел. 69-17), въ конторахъ Л. Метиль и К.о. Мурская, 11), Н. Матисона (Невскій, 22), Бруно Валентини (Екатерининскій каналъ, 15), Н. Чарди (Б Конюшенная, 13), Ф. Э. Коэ (Невскій, 13).

# МАЛЫЙ ТЕАТРЪ

(Литературно-Художественнаго Общества).

Фонтанка, 65.

Телеф. № 461-06.

Билеты можно получ.: 1) въ кассѣ театра, съ 10 час. у. до 6 час. вечера, 2) въ Цен. кассѣ платки 23.

Въ Среду, 27-го Марта

## бенефисъ М. П. МЯЧИНА

(25-лѣтній юбилей артистической дѣятельности), представлено будетъ въ 1-й разъ новая пьеса

## Прапорщикъ запаса

комедія въ 4-хъ дѣйствіяхъ, сочиненіе А. И. Тарскаго. Пьеса поставлена Н. Н. Арбатовымъ. Билеты продаются.

# ДВОРЕЦЪ ЛЬДА (ICE PALACE).

Каменноостровскій пр., 10. Тел. №№ 151—13 и 156—78. Дирекція бр. Александровыхъ.

Открытъ ЕЖЕДНЕВНО для катанья.

# „AMERICAN ROLLER RINK“

Марсово поле

## ОТКРЫТЬ ЕЖЕДНЕВНО

Входная плата:

Утромъ отъ 11 ч. утра до 7 час. веч.—55 коп., вечеромъ отъ 9 час. веч. до 1 час. ночи—1 р. 10 коп.



РЕСТОРАНЪ

СЛОНЪ

СПБ. у пяти угловъ.

ЗАГОРОДНЫЙ 18.

Телеф. 79-81.

Комфортабельный

# Ресторанъ „СЛОНЪ“

Завтраки изъ 2-хъ блюдовъ и кофе 75 коп. ==

Обѣды изъ пяти блюдовъ и кофе 1 рубль.

ИМѢЕТСЯ ЧЕТЫРЕ БИЛДАРДА.

## Великопостный капустникъ.

Торговля до 3-хъ час. ночи.

Загородный у Пяти угловъ.

Телеф. 79—81.

**Гостинница „АСТОРИЯ“**  
**И RESTAURANT FRANÇAIS**  
 ouverts.  
 Déjeuners, Dinners, Soupers.  
 Orchestre Vövos Miska. **Морская 39|12.**

**НАШЪ ТЕАТРЪ**  
 Домъ просвѣт. учрежд.  
 Обводный, 147. Тел. № 469-08.  
 Трагедія 3, 8 и 9.  
 Остановка у Балт. вокзала.

25-го Марта  
 Вечеръ ГОЛЬДОНИ **Слуга двухъ господъ**  
 30-го Марта: 1) МОЛЬЕРЪ—Сганарель. 2) Интермедія—РИВУАРЪ—  
 Жила были пастушка. 3) МОЛЬЕРЪ—Ковровый казакинь.  
 31-го Марта: **БѢДНОСТЬ НЕ ПОРОКЪ** Островскаго.  
 Билеты прод. въ Центр. касѣ (Невскій, 23) и въ касѣ театра съ 12 до 2 и съ 7 ч. д. до 9 ч. в.

**ЗАВТРАКИ ЧАЙ КОФЕ ШОКОЛАДЪ**  
**Кафе Бристоль**  
**Café Bristol**  
 Т/Д Н. ШМАРОВЪ и П. ИВАНОВЪ  
 С-ПЕТЕРБУРГЪ. НЕВСКІИ. УГОЛЬ НАДЕЖДИНСКОЙ УЛ. Д. 96.

**РЕСТОРАНЪ**  
**Т-ва „В. І. СОЛОВЬЕВЪ“**  
 (бывшій «М. П. Галантъ».)  
**Во вновь отдѣланныхъ залахъ**  
**ЕЖЕДНЕВНО**  
**ОБЪДЫ И УЖИНЫ**

**CRÈME FLORENTINE**  
 (ФЛОРЕНТИНСКІЙ КРЕМЪ.)  
 ФАБРИКИ ТОВАРИЩЕСТВА  
**Р. КЕЛЕРЪ и К<sup>о</sup>**  
 ДѢЙСТВИТЕЛЬНО **создаетъ**  
**КОЖЪ ИДЕАЛЬНУЮ НЕЖ-**  
**НОСТЬ и БЪЛИЗНУ,** преду-  
 преждаетъ появленіе мор-  
 щинъ, уничтожаетъ пры-  
 щини, угри и т. а. безостан-  
 овки.  
 Цѣна за банку 1 р. 50 к.  
 Магазины Т-ва (6 въ Москвѣ,  
 3 въ С.-Петербургѣ, 2 въ Се-  
 ратовѣ, 2 на Нижегородской  
 Ярмаркѣ и 1 во Владивосто-  
 кѣ)—ИЗВѢСТНЫ

# Московское Cabaret ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ



подъ управл. **Н. Ф. БАЛIEВА** Театръ **НЕЗЛОБИЦА**  
(Офицерская, 39).

**ГАСТРОЛИ съ 25-го марта по 5-е апрѣля.**

Билеты продаются въ Центральную Театральную Кассу (Невскій, 23) и въ кассу театра.

## ВНОВЬ ОТКРЫТЬ ПЕРВОКЛАССНЫЙ ОТЕЛЬ И РЕСТОРАНЪ РИВЬЕРА

Образцовая кухня Лучшія заграничныя и русскія вина.

Комфортабельныя комнаты.

Всѣ удобства.

Итальянская, 15. Телеф. 103-66.

Владѣлецъ И. К. **МОНАХОВЪ.**

## ВИЛЛА РОДЭ

У Строгахова моста.

Телефонъ 77-34 и 136-60.

Дирекція **АДОЛЬФЪ РОДЭ.**

Въ Субботу 16-го и въ Воскресеніе 17-го Марта

**Ресторанъ открытъ**

## ВЫСТАВКА

### „МОДНЫИ МІРЪ“

СПОРТИНГЪ-ПАЛАСЪ, Каменноостровскій пр., 42. Открыта съ 12 час. дня до 11 час. вечера.

1-й разъ въ Россіи **ДИОРАМА МОДЪ:** спальня, гостиная, ложа и фойе. Бюстѣми лучишхъ загододат. модъ.

Восковыя манекены первоклассной Парижской фирмы.

Сегодня послѣ 9 час. веч. демонстрированіе новыхъ моделей туалетовъ на живыхъ манекенахъ подъ наблюденіемъ извѣстной художницы лэди С. Говардсъ изъ Лондона. Каждые три дня новыя туалеты Первоклассный рес оранъ до 1 ч. ночи. Цѣна за входъ на Выставку 55 коп.

Трамваи останавливаются у входа на Выставку.

## ВНОВЬ ОТКРЫТЬ

Первоклассный Отель

## „ГИГИЕНА“

РОСКОШНЫЯ КОМНАТЫ

ПОЛНЫИ КОМФОРТЪ

РЕСТОРАНЪ СЪ КОМФОРТАБЕЛЬНЫМИ КАБИНЕТАМИ.

Диктвонскіе, 5. телеф. 421-41.

ВЫШЛА ВЪ СВѢТЪ НОВАЯ КНИГА **Н. ШЕБУЕВА**

## ВЕРСИФИКАЦІЯ.

(КАКЪ ПИСАТЬ СТИХИ?) Цѣна 1 руб. 25 коп. Высылается наложеннымъ платежомъ за 1 р. 60 коп. ШУТЬ. 32 разсказика съ иллюстраціями. Цѣна 20 к. Высылается наложеннымъ платежомъ за 43 коп.

Сиглазъ иванія: Магазины «КНИЖНИИ ПРСТАВЩИКЪ» Спб., Троицкая 15/17. Телеф. 119-49

# КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Поставщикъ двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА  
Торговый Домъ

# ИВ. ЕК. МОРОЗОВА.

С-ПЕТЕРБУРГЪ, Гостинный дворъ №№ 85, 86 и 87 (Противъ ПАЖЕСКАГО КОРПУСА).

**ЮВЕЛИРНЫЯ И ЗОЛОТЫЯ ВЕЩИ,  
СЕРЕБРЯНЫЯ И БРОНЗОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ,  
ПРЕДМЕТЫ ДЛЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАГО ОСВѢЩЕНІЯ.**

Сущ. съ 1849 г.

Телефонъ 13-37.

## Придворный оркестръ.

Последній сеансъ абонементныхъ концертовъ Придворнаго оркестра привлекъ 14 марта почти полный залъ; только въ третьемъ концертѣ данной серіи наблюдалось приблизительно такое же стеченіе публики. Роль притягивающаго магнита сыграли тогда имена Шопена и Листа: теперь особый интересъ возбудили корифеи русской школы, съ гениальнымъ творцомъ увертюры къ «Ромео» во главѣ. Съ этого грандіознаго произведенія и начался отчетный сеансъ. Вслѣдъ за оркестровой «фантазіей» на поэтическую тему Шекспира была исполнена при участіи г. Боршара «фантазія-концертъ» того же Чайковскаго, оп. 56. Это малоизвѣстное произведеніе испытало, наряду съ фортепیانными концертами №№ 2 и 3, ту судьбу, которая постигаетъ нерѣдко продукты слишкомъ плодovitаго пера: между многими однородными найдется всегда одинъ привилегированный, вытѣсняющій своею исключительною популярностью всѣ остальные. Первый фортепیانный концертъ Чайковскаго отодвинулъ въ незаслуженную тѣнь другія аналогичныя его произведенія, подобно тому, какъ «Евгеній Онегинъ» и отчасти «Пиковая Дама» буквально поглотили всѣ остальные оперныя партитуры того же автора. Нельзя поэтому не выразить признательности организаторамъ закончившагося абонементнаго цикла за то, что на сей разъ они отдали предпочтеніе интересному фортепیانному концерту въ формѣ фантазіи надъ болѣе величественнымъ, но уже заштраннымъ концертномъ оп. 23. «Фантазія» оп. 56 создана какъ бы для отдыха отъ творчества болѣе напряженнаго и патетическаго стиля. И тутъ звучитъ, порою, нота страстнаго характера, какъ, напр., въ длинномъ абсолютномъ соло рояля въ серединѣ первой части: оркестръ, словно, чувствуетъ свое безсиліе прибавить хотя бы одинъ штрихъ къ полнотѣ высказываемыхъ піанистомъ музыкальныхъ мыслей и хранить поэтому упорное молчаніе. Вторая часть полна прелестно мѣняющихся и интерпретирующихъ чередованій задумчивости и жизнерадостнаго настроенія. Если прибавить ко всему сказанному еще

указаніе на второй, исполненный въ концѣ сеанса образецъ фортепیانныхъ концертовъ, именно на незаштранный тоже первый концертъ Рахманинова (оп. 1), то этимъ будетъ подчеркнуто преобладаніе музыки Чайковскаго на отчетномъ сеансѣ, такъ какъ сильно пропитанное его духомъ раннее произведеніе Рахманинова составляетъ естественное продолженіе эры творца «патетической симфоніи» въ исторіи развитія русской музыки. Представителямъ иного направленія было предоставлено сравнительно болѣе скромное мѣсто; сюда относятся: колоритная фантастическая картинка Лядова «Климора» и рядъ мелкихъ пьесъ для рояля соло (Скрябина, Ляпунова, А. Тавѣва и Глазунова).

Въ теченіе 10-дневнаго періода г. Боршаръ исполнилъ 12 крупныхъ произведеній съ оркестромъ и значительное количество отдѣльных фортепیانныхъ вещей соло. Еще не прошло столѣтія съ того времени, какъ піанисты (въ томъ числѣ, напр., Шопень) не дерзали сыграть въ одномъ и томъ же публичномъ сеансѣ цѣлый фортепیانый концертъ заломъ, а дѣлили таковой по частямъ, перемежаннымъ съ номерами пѣнія или соло на валторнѣ. Подобная осторожность должна вызывать сплсходительную улыбку у современныхъ эстрадныхъ бойцовъ, къ числу которыхъ мы относимъ также и А. Боршара.

В. Четтъ.

## О чемъ говорятъ?

### О Бахрушинѣ.

Много говорятъ о миллионномъ пожертвованіи А. А. Бахрушина.

Онъ предлагаетъ землю подъ народный театръ и садъ.

Но предлагаетъ не совсемъ безвозмездно.

За землю, стоящую около миллиона рублей, онъ проситъ 200.000 р.

— Мы Бахрушины такъ много жертвовали городу, что сомнѣваться въ нашей готовности пожертвовать 200 саженой земли никто не можетъ. Но тутъ вопросъ о 4000 саженяхъ, потому что театръ безъ сада немислять. А каждая са-

# ДАЧНЫЕ И ХУТОРНЫЕ

## УЧАСТКИ

Николаевской жел. дор., ст. Рябово,  
продаются на льготныхъ условіяхъ

Подробности въ Конторѣ

### Форестландъ

Б. Конюшенная 6.

ГОСТИНИЦА

и

РЕСТОРАНЪ

# МОСКВА

Невскій уг.

Владимирскаго

Телеф. 16—85

Ежедневно въ роскошно отдѣланномъ залѣ

### обѣды и ужины.

Комфортабельные кабинеты.

Ресторанъ открытъ до 3 час. ночи.

# КОМБИНАЦИИ

## Изящное трико для дамъ!

Бумажное, фильдекосовое, шелковое и шерстяное, бѣлое, черное и цвѣтное.

Ю. ГОТЛИБЪ, Владимирскій просп., 2, уг.  
Нев. каго. Телеф. 49—36.

ПЕРЕНОСНЫЯ

## КЕРОСИН. ПЕЧИ

# „САЛОНЪ“

горятъ совершенно безъ  
копоти и запаха и весь-  
ма экономичны. Цѣны  
отъ 7 руб. 40 к. шт. Имѣ-  
ются на складѣ:

### Э. Кинкманъ и К<sup>о</sup>

СПБ., Гороховая 17, (у  
Красн. моста).



БОГАТѢЙШІЙ ВЫБОРЪ  
АНГЛІЙСКИХЪ дамск. БЛУЗЪ

ШЕЛКОВ. ФЛАНЕЛЕВ. и лѣтн.

БАТИСТ. ЗЕФИРЪ и ОКСФОРДЪ.

ГОТОВЫЯ и НА ЗАКАЗЪ

## П. С. Кузнецовъ.

МАГАЗИНЪ БѢЛЫЯ.

Невскій пр., 66. Фирма отдѣлений не имѣеть.



„Охрана здоровья“  
Музей гигиѣны и санитарной  
техники

Е. Л. ВАСИЛЬЕВА.

Въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ,  
Петерб. стор., Большой просп., д. 38—40.  
Телеф. 596—70.

Основные отдѣлы музея:

Сравнительная анатомія.  
Эмбриологія человѣка и животныхъ.  
Анатомія человѣка.  
Питаніе и  
Алкоголизмъ.  
Заразные болѣзни.  
Подана помощи.  
Болѣзни половыхъ органовъ.

Музей открытъ для обозрѣнія отъ 12 до  
9 ч. веч. Плата за входъ 42 коп. Учащіеся  
и ниже. Чны 17 к.

# ПИАНИНО

Примененіе Саксо.

## RONISCH

а прѣдѣлѣ фабрикѣ отъ 800 р

Аппаратъ, снабженный отъ 100 до 1500 р

разборочка

в СЕЗЪ садатка.

Дано роллей Н. И.

## БЕРТГАРДЪ

Невскій, 72.

# КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

# Болгарская простокваша

изъ стерил. молока на чистыхъ культур. по спос. проф. Мечникова. Помогаетъ противъ желуд.-киш. забол., подагры, склероза, преждеврем. старости, нервн. разстр. на почвѣ кишечн. гніенія. Банка болгарской простоквашы—20 коп., лечебной ттягучей—25 коп. При абонементѣ доставка на домъ.

**Выдѣльв. закваски, Торг. Домъ „ЯГУРТЪ“ Невскій, 88, тел. 469-44**

жени на этомъ участкѣ стоитъ 200 рублей... Для театра Бахрушина готовы уступить ее по 50 рублей... т.-е. взять 200 тысячъ, вмѣсто 800... Для всякаго другого дѣла, предпріятія мы меньше 200 рублей за десятину не возьмемъ.

Всѣ жалуютъ, что А. А. Бахрушина въ совѣтъ выбрать не удастся. Они рѣшительно не пойдутъ при наличности четырехъ членовъ отъ Москвы.

Въ многоголовы итъ ползы и лучше имѣть членомъ совѣта для Москвы одного Бахрушина. хорошо знающаго дѣло, тѣмъ четырехъ, которые будутъ только мѣшать другъ другу, путать, мѣшкать и спорить изъ-за самолюбія.

## Театральная сыскная полиція.

Н. Д. Красовъ въ своемъ проектѣ предлагаетъ расширить дѣятельность театрального бюро.

Вѣрнѣе, услубить.

По его мыслямъ бюро должно выдавать аттѣстаты актерамъ.

«Лицо чистое, особыхъ примѣтъ не имѣеть»...

«Поведенія трезваго. Въ воровствѣ не замѣчешъ»...

«Въ роляхъ не твердъ. Не женатъ. Живетъ съ женщиною»...

Актеры возмутились.

— Довольно намъ и полицейскихъ участковъ. Не къ чему заводить новый.

Театральный участокъ!

Неужели Н. Д. Красову улыбается роль:

— Театрального пристава.

Всѣ.

## Громкія имена.

Если ты на клочкѣ вексельной бумаги увидишь подпись актера:

«Громовъ-Перирайскій»

Или даже еще болѣе громкую:

«Перегромовъ-Тарарахскій».

Не вѣрь глазамъ своимъ.

Это не вексель, а клочки простой бумаги.

И тѣмъ громче фамилія, тѣмъ проще бумага.

Ибо, почти всѣ театральныя громкія имена—псевдонимы.

По паспорту—

«Мѣщанинъ Ивановъ».

Ужъ что, кажется громче имени

— Кавальери—

А и эта подпись на вексельной или гербовой бумагѣ ничего не стоитъ.

Такъ рѣшилъ окружный судъ, потому что Марія Кавальери по паспорту значится Джіонколь.

Это не такъ ужъ громко и импрессарио Э. Блокъ, не потрудившись заглянуть въ паспортъ, когда заключалъ съ нею контракты, чуть чуть не потерялъ 10.000 франковъ неустойки.

Вчера дѣло слушалось въ палатѣ.

И тутъ произошелъ курьезъ.

Судебная палата отказала бы Блоку въ искѣ, непременно отказала бы и на томъ же основаніи, на какомъ и Окружный Судъ,—театральное имя—звукъ пустой.

Но... женское тщеславіе, помогло Блоку.

Судебный приставъ обратилъ вниманіе на то, что на одной изъ посылокъ г-жа Джіонколь расписалась—

«М. Джіонколь-Кавальери».

Этого было достаточно.

Артистка сама дала въ руки суда доказательство, что Джіонколь и Кавальери—одно и то же. И вотъ она проиграла дѣло.

Господа актеры, бойтесь своихъ паспортныхъ фамилій.

Господа антрепренеры, бойтесь афишныхъ фамилій.

П. П.

## Екатерининскій театръ.

«Еврейская Дуза»—г-жа Р. Каминская, съ большимъ успѣхомъ выступила третьяго дня въ «Екатерининскомъ театрѣ» въ пьесѣ Я. Гордина «Сафо». О достоинствахъ гордиевскихъ пьесъ, не приходится много говорить. Мелодраматическій характеръ ихъ, отсутствіе глубины идеи,—этими достоинствами пьесы Гордина вообще отличаются, а въ частности и его «Сафо». И если, тѣмъ не менѣе, пьеса смотрѣлась третьяго дня съ извѣстнымъ интересомъ, то, отчасти, благодаря ей сценичности, главнымъ же образомъ благодаря прекрасной, глубоко-продуманной игрѣ г-жи Каминской. Артистка сумѣла создать живой образъ страдалицы Сафо, рвущейся изъ тисковъ мѣщанства къ свѣтлому, красивому и своей игрой наполнила жизнью откликъ въ сердцахъ переполнившей театр публики. Заслуживаетъ одобренія и ансамбль, окружавшій талантливую артистку. Въ вѣрномъ тонѣ изобразилъ и Шрифтоцеперъ—Магуса Флетерута; теплыя нотки нашлись у г. Сороцкого для роли пианиста и яркую, характерную фигуру молодящагося старика далъ г. Берманъ. Поддерживали ансамбль г-жа Стрѣльская и г. Ландау.

Н.



Основ. 1840 г.

Основ. 1840 г.

# ЯНЪ РЕЙМАНЪ

Гостиный № 62.

## АКВАМАРИНЫ

БРИЛЛАНТЫ, АКВАМАРИНЫ, ГРАНАТЫ.

# ПЕРВОКЛАССНАЯ ГОСТИНИЦА ВАРВАРИНСКАЯ

Вознесенскій просп. д. № 22/48 уголъ Кавказской улицы. Телеф. 422-99 и 591-48.

## Семейный ресторанъ

открытъ до 3 часовъ ночи

Кухня подъ наблюдениемъ совладѣльца Д. Н. СУВОРОВА.

## ЗАВОДСКІЙ СКЛАДЪ А. Л. КИНЖАЛОВОЙ, ЧЕРНОМОРСКІЯ СВЪЗІЯ УСТРИЦЫ

всевозможныя черноморскія рыбы ежедневно получаютъ курьерскими поѣздами.  
В. Морская 21, во дворѣ. Телеф. 89-76.

ПОКУПАЮ по высокой цѣнѣ на любую сумму  
**БРИЛЛАНТЫ,**  
ЖЕМЧУГЪ, ДРАГОЦѢННЫЕ КАМНИ  
КВИТАНЦІИ ЛОМБАРДОВЪ  
ЮВЕЛИРЪ **Б. МАРКОВЪ.**  
МАГАЗИНЫ СЛУЧАЙН. ВЕЩЕЙ ЗАГОРОДНЫЙ, 3, БЛ. 3 УГЛ.  
ТЕЛ. 96-36. ЗНАМЕНСКАЯ, № 6, ТЕЛ. 74-12.



высшая награда

1896

ЗА ВЫСТАВКУ



GRAND-PRIX высшая награда (Парижъ 1900 г.)

единств. за обувь русскаго произв. прѣзюжденная

# ГЕНРИХЪ ВЕЙСЪ

С.-Петербургъ Невскій 66 Телеф. 88-90.

Москва Кузнецкій мостъ д. бр. Дзюгаровыхъ. Телеф. 65-39.

Огромный выборъ готовой

## МУЖСКОЙ, ДАМСКОЙ И ДѢТСКОЙ ОБУВИ



всѣхъ номеровъ, новѣйш. фасоновъ по лично выбранн. парижск. моделямъ.

ЧУЛКИ и НОСКИ шелковыя, фильдекосов. всѣхъ цвѣт. и номеровъ. Тонныя фетров. галоши.

Франц. сукочныя и ридикюля послѣдн. модн. фасоновъ.

## КОРСЕТЫ

С. П. Б. ТЕЛ. № 238-40.  
ЛИТЕНЬИИ 45<sup>Б</sup> ПРОТ. БАССЕЙНОИ

## МАРКУСЪ ЗАКСЪ

НОВѢЙШИХЪ ИЗЯЩ. ФАСОНОВЪ  
ПОСЛѢДНІЯ МОДЕЛИ ПАРИЖА  
ПРІЕМЪ ЗАКАЗОВЪ  
ФРАНЦУЗСКІЕ ВЯЗАНЫЕ  
КОРСЕТЫ, „ПЛАСТИКЪ“

НАБРЮШНИКИ  
ГРУДОДЕРЖАТЕЛИ  
ВСѢ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДАМСКАГО ТУАЛЕТА  
НОВЫИ ИЛЛЮСТР. КАТАЛОГЪ БЕЗПЛАТНО.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ  
ФОТО-ЦИНКОГРАФІЯ  
... МАСТЕРА-ТЕХНОЛОГА ...

## КЛИШЕ

К. Б. ЕРИХИМСОНА  
(ЗВѢ. С. ФИНКЕЛЬШТЕЙНА)  
С. П. Б. СЯДОВАЯ УЛ. Д. № 42

ТЕЛЕФ. 446-57  
464-94

ИЗГОТОВЛЕНІЕ ВСЕВОЗМ. КЛИШЕ  
ДЛЯ ИЛЛЮСТРАЦІИ  
ИЗЪ ЦИНКА, ДЕРЕВА И МѢДИ.

# КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Театръ Литерагно-художеств. Об-ва.

Фонтанка, 65.

Въ Среду, 20-го  
Марта, литераторъ**И. Василевскій (Не-Буква) "ЛЕКЦІЮ"****„Ключи счастья“**

(романы А. Вербицкой и современный читатель).

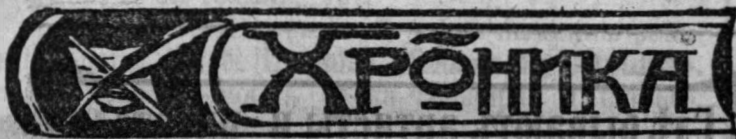
Билеты отъ 5 руб. до 30 коп.—въ кассѣ театра (отъ 10 ч у. до 8 ч. веч.), въ Центральной Кассѣ и книжныхъ магазинахъ Еольфа, «Трудъ» и М. В. Попова

**Письмо въ редакцію.**

М. Г. Г. Редакторъ.

Въ виду того, что устройство спектаклей въ домѣ просвѣтительныхъ учреждений въ память 19-го февраля» подъ фирмою «Нашъ театръ» приписывается нѣкоторыми лицами «Театральному отдѣлу О-ва Народныхъ Университетовъ», Правленіе Отдѣла считаетъ долгомъ разъяснить, что въ устройствѣ этихъ спектаклей «Театральный Отдѣлъ» никакого участія не принималъ и не принимаетъ.

Режиссеръ Н. А. Бродянской.



— Дирекція Императорскихъ театровъ доводитъ до свѣдѣнія публики, что въ теченіе Великаго поста 1913 г., начиная съ 1-го марта с. г., кассы предварительной продажи въ Александринскомъ театрѣ будутъ соединены въ одну, т. е. логи, кресла, мѣста за креслами, балконъ и галлея будутъ продаваться въ одной кассѣ.

— Дирекція Императорскихъ театровъ доводитъ до свѣдѣнія публики, что въ теченіе Великаго поста 1913 г., начиная съ 4-го марта с. г., кассы Мариинскаго театра будутъ открыты ежедневно въ слѣдующіе часы: 1) Кассы предварительной продажи: а) съ 10 часовъ утра до 1 часа дня, для продажи билетовъ на текущіе оперные и балетные спектакли; б) съ 1 часа до 4 часовъ дня (кроме воскресеній и праздничныхъ дней), для возобновленія оперныхъ абонементовъ; 2) мѣстные кассы отъ 10 час. утра до 9 час. вечера.

— Директоръ консерваторіи А. К. Глазуновъ совершенно оправился отъ болѣзни и завтра будетъ председательствовать на повѣрочныхъ выпускныхъ экзаменахъ.

— Въ «Талантахъ и поклонникахъ» Островскаго роль Нѣгиной будутъ поочередно играть г-жи Тиме и Ведринская.

— О. И. Шаляпинъ за четыре спектакля въ Народномъ домѣ обусловилъ себѣ гонораръ въ размѣрѣ 10.000 рублей, всѣ билеты уже заблаговременно расписаны и въ общую продажу не попускаются.

— Съ будущей недѣли начинаются заesda-

нія репертуарной комиссіи для выработки репертуара Мариинскаго театра на будущій сезонъ.

— Возобновляемая въ будущемъ сезонѣ въ Мариинскомъ театрѣ опера Даргомыжскаго «Донъ-Жуанъ», какъ выяснилось, пойдетъ въ слѣдующемъ составѣ исполнителей: Донъ-Жуана играютъ гг. Ершовъ и Большаковъ, Лауру г-жа Черкасская, Дюна-Анна—г-жа Владимірова, командора гг. Преображенскій и Бѣлянинъ. Леонкорелло поетъ О. И. Шаляпинъ. Постановка поручена г-ну Мельякову.

— Какъ мы слышали, въ дирекціи Императорскихъ театровъ въ непродолжительномъ времени будетъ возбужденъ вопросъ объ измѣненіи условій вознагражденія артистовъ Мариинскаго и московскаго Большаго театровъ. Проектируется нѣсколько уменьшить оклады, но вмѣстѣ съ тѣмъ назначить особое вознагражденіе за каждое выступленіе.

— На послѣднемъ представленіи «Бориса Годунова» въ Народномъ домѣ присутствовалъ О. И. Шаляпинъ. Знаменитый басъ ознакомился съ постановкой и декорациями этой оперы въ виду предстоящихъ своихъ гастролей въ Народномъ домѣ.

— Закончившій свои гастролы въ Михайловскомъ театрѣ Эрнестъ Поссартъ, сегодня вечеромъ выѣзжаетъ въ Вѣну.

— Артистка Императорскаго балета Е. П. Эдуардова выѣхала, на Ривьеру. Отпускъ ей разрѣшенъ на мѣсяць.

— Во время своего пребыванія въ Петербургѣ Эрнестъ Поссартъ заинтересовался мѣстомъ убійства Императора Александра II.

Какъ-то послѣ репетиціи, онъ попросилъ одного изъ служителей Михайловскаго театра, показать ему на Екатерининскомъ каналѣ храмъ Воскресенія Христова.

Поссартъ шарфомъ завязалъ ротъ и заявилъ своему проводнику, что ни во время осмотра храма, ни на обратномъ пути, онъ не произнесетъ ни слова, боясь жестокаго петербургскаго климата. Поссартъ осмотрѣлъ мѣсто убійства Александра II.—увидѣвшіе осклабки тротуара и рѣшетку, затѣмъ любовался красотой храма и, молча вернувшись въ Европейскую гостиницу.

Въ среду 20-го марта, выступаетъ передъ петербургской публикой съ лекціей на тему «Ключи Счастья» (романы А. Вербицкой и современный читатель) литераторъ И. Василевскій (Не-Буква), быв.

**Швейцарскій шоколадъ**



*Rod Lindt fils*

**ЛИНДТЪ**

Имѣется въ продажѣ въ лучшихъ фруктовыхъ.

**Безрупорхые**  
**стильные граммофоны**  
 «САЛОНЪ»  
 системы



**А. БУРХАРДЪ**  
 Невскій пр., 10.

За усовершенство звука и художественное выполнение аппаратовъ фирмъ присуждены на выставкахъ медали и „GRAND PRIX“  
 Безрупорные не шипящие граммофоны отъ 12 р. до 1500 р. Допускаются льготныя условія платежа.

**АНЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО**



**Норбликъ, Бр. Бухъ и М. Веркеръ**  
 Основано въ 1809 г.

**МЕЛЬХИОРОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ**  
 Невскій пр. № 26, противъ Казанскаго собора.

**П Л И С С Е**  
 специальные юбки вполнѣ и другіе новейшіе **ВЫШИВКИ**  
 фасоны. машинныя и ручныя сутажи, шелкомъ и гладью. Сквозная строчка (ажуръ). 60. Невскій 60. противъ Анничкина дворца. Телефонъ 78-98. Прошу не смѣшивать мою работу съ друг. Цѣны не дорог. Сущ. съ 1884 г. **С. М. РАТНЕРЪ.**



**Окраска болосъ**  
 во все цвѣта, ВПОЛНѢ БЕЗВРЕДНЫМИ, укрѣпляющими волоса продуктами.

**М-ме ЖЕГА**  
 (дипл. Парижской академіи)

Итальянская 15, вк. 10, тел. 499-04, отъ 9 до 5 ч.

**Гдѣ бывають артисты и писатели**  
 За завтракомъ, обѣдомъ и ужиномъ,  
**ВЪ РЕСТОРАНѢ**  
**„ВЪНА“**  
 ул. Гоголя, 13  
 Комфортабельные кабинеты.  
 Тел.: 477-85 и 29-65 и 182-22, Торг. до 8-хъ ч. поч.

Живущимъ въ С.-Петербур. издавъ предзаказъ



безъ заботки

Усовершенствованное **ПИАНИНО**  
 Придворн. фортепиа. фабрики.

**Бр. Оффенбахеръ**  
 Казанская, № 3, уг. Невскаго, телефонъ 35-50.

**М. М. Гохштейнъ**  
 стильныя **ВЫВѢСКИ**  
 ЭМАЛИРОВАННЫЯ:  
 буквы, вывѣски, плакаты и надписи.  
 Загородный, 22. Тел.: 470-62 и 615-38.

**КОНЬЯКЪ ШУСТОВА**

редакторъ газеты «Свободныя Мысли» и журнала «Образованіе», авторъ книгъ «Нервные люди» и «Житейское Кабарэ». Лекція эта, однажды назначенная уже въ Петербургъ, была запрещена градоначальникомъ. Разрѣшеніе удалось получить лишь теперь, послѣ того, какъ И. Василевскій (Не-Буква) дважды прочелъ эту лекцію въ Москвѣ.

Широко составленная, программа лекцій «Ключи Счастія» охватываетъ, наряду съ Вербицкой, и женское творчество вообще, и вопросы о женской истеричности и «новой морали» и характеристику современнаго читателя.

Лекція состоится 20-го марта въ театрѣ Литературно-Художественнаго Общест. (Малый театр). Предварительная продажа билетовъ въ кассѣ театра и центральной кассѣ, а также въ книжныхъ магазинахъ Вольфа, «Трудъ» и М. В. Попова.

— Закончившая свои гастроли въ Панаевскомъ театрѣ труппа Н. М. Гондатти уѣзжаетъ въ Псковъ.

— Л. Н. Андреевъ въ настоящее время заканчиваетъ новую четырехактную пьесу, названіе которой онъ держитъ пока въ секретѣ.

— Какъ намъ передаютъ, въ составъ московскаго отдѣленія Литературно-театральнаго комитета будетъ приглашенъ поэтъ Валерій Брюсовъ.

— Публичный выпускной актъ въ консерваторіи въ этомъ году состоится не 9-го мая, какъ обыкновенно, а 13-го мая.

— Вчера въ Итальянской оперѣ начались репетиціи оперы М. М. Иванова «Забава Путятишна». Партію забавы—поетъ г-жа Эльвира д'Идалго, Соловья—г. Ансельми.

— Дирекція Музыкальной Драмы возобновила контрактъ съ г. Мозжухинымъ съ прибавкой оклада содержанія. Г. Мозжухину поручена заглавная партія въ «Борисѣ Годуновѣ».

— Дирекція Народнаго дома предполагаетъ поставить въ теченіе лѣтняго сезона рядъ классическихъ оперетъ. Между прочимъ будутъ поставлены: «Прекрасная Елена» и «Корневильские колокола».

— Петербургская консерваторія готовитъ торжественный приемъ прибывающему завтра извѣстному профессору высшей парижской музыкальной школы Ландорми, командированному министерствомъ изящныхъ искусствъ для изученія постановки музыкальнаго дѣла въ Россіи. Г. Ландорми посѣтилъ уже Москву и тамошнюю консерваторію, а затѣмъ поѣхалъ и нашу. Г. Ландорми будетъ присутствовать не только на выпускныхъ экзаменахъ въ консерваторіи, но и на всѣхъ выдающихся концертахъ догорающаго сезона. По просьбѣ мѣстной французской колоніи профессоръ прочтетъ лекцію о вѣяніяхъ въ современной французской музыкѣ, которая будетъ иллюстрирована соответствующими исполнителями—артистами Мариинскаго театра.

— Артисты Народнаго дома гг. Залишскій, Барышевъ, и концертмейстеръ г-жа Кузьева подписали на будущій сезонъ въ Одессу въ театрѣ Сибирякова.

— Въ предстоящемъ «русскомъ сезонѣ» въ Па-

рижѣ и Лондонѣ будетъ также участвовать русскій вокальный квартетъ (гг. Кедровъ, Сафоновъ и Чурынинниковъ).

— Число посѣтителей въ театрахъ и увеселительныхъ мѣстахъ за 12 марта: Мариинскій—1750; Александринскій—1575; Михайловскій—970; театры: Литературно Художественнаго общества—975; Литейный театр—391; въ театрѣ Рейнеке—540; Палась-театр—510; въ театрѣ Пассажа—630; циркъ Модернь—1938; въ Народномъ Домѣ—3399; въ Большомъ залѣ Консерваторіи—1300; въ Маломъ залѣ Консерваторіи—530; Jardin d'Hiver—70; Новый Драматическій театр—460; въ театрѣ Табарзнь—480.

#### †. А. И. Кирчевъ.

Въ Софіи скоропостижно скончался болгарскій артистъ Аѳанасій Ильичъ Кирчевъ. Хорошо владея русскимъ языкомъ и будучи горячимъ поклонникомъ нашей литературы, онъ явился ревностнымъ пропагандистомъ Островскаго, Чехова и Горькаго въ Болгаріи и перевелъ на свой родной языкъ многія пьесы знаменитыхъ авторовъ, самъ исполняя въ этихъ пьесахъ главные роли. Такъ, между прочимъ, имъ переведены пьесы Островскаго «Гроза» и «Лѣсъ», пьесы Чехова «Ивановъ», «Чайка» и Вишневы садъ», и Горькаго «На дѣть».

## Въ театральномъ бюро.

Совѣщанія участниковъ предстоящаго делегатскаго съѣзда продолжаются въ театральномъ бюро.

Наканунѣ открытія съѣзда, делегаты провели въ ожесточенныхъ спорахъ болѣе 5-ти часовъ кряду.

Пунктомъ раздора явился тотъ же вопросъ о реорганизациіи театральнаго бюро Н. Д. Красовымъ, который, на основаніи личнаго опыта, энергично возсталъ противъ предложенія В. И. Никулина.

Послѣдній призналъ желательнымъ чтобы бюро несло функціи простаго справочнаго учрежденія, ограничивающагося только выдачей формальныхъ свѣдѣній о свободныхъ артистахъ.

Въ то же время г. Никулинъ признавалъ желательнымъ, чтобы театральному бюро была предоставлена возможность затраты до 25,000 руб. въ годъ на субсидіи для организациіи спектаклей для безработныхъ артистовъ.

Н. Д. Красовъ полагалъ, что такія субсидіи явятся только препятствіемъ естественному процессу отсѣченія отъ здороваго кадра способныхъ и талантливыхъ артистовъ нездоровыхъ его членовъ, всякой сценической мелюзги, безталантной, безграмотной и невѣжественной.

Личный опытъ Н. Д. Красова, какъ управляющаго, заставилъ его увѣрять, что сколько-нибудь способные, старательные и полезные дѣятели сцены никогда не остаются безъ заработка. Съ этой точки зрѣнія созданіе такого ежегоднаго фонда субсидій Н. Д. Красовъ считалъ безусловно вреднымъ.

Но, съ другой стороны, Н. Д. Красовъ желалъ расширить функціи бюро предоставленіемъ ему пра-

ОДЕКОЛОНЪ  
**TOSCA**  
 (ТОСКА)  
 ДРАЛЛЕ  
 СИЛЬНЫИ СТОЙКІИ ПРДАЖА ВЕЗДѢ ПОЭТИЧЕСК. ЗАПАХЪ

Товарищество РЕСТОРАНЪ  
**„МЕТРОПОЛЬ“**  
 Уголь Невскаго и Садовой. 52-14.  
 Телефонъ 15-42 и 374-93.  
 ВНОВЬ ОТДѢЛАННОЕ ЗАЛО.  
 Отъ 8 ч. в. **УЖИНЪ** 2 бл. — 1 р 25 к.  
 на выборъ

**ЛУЧШАЯ**  
**НѢжинская рябина**  
**Общ. Бекманъ и К°**  
 въ С.-Петербургѣ.

ВСЕМИРНОИЗВѢСТНЫИ  
**КРЕМЪ КАЗИМИ**  
 МЕТАМОРФОЗА



ЕДИН-СТВЕННО ПРИЗНАННИИ ЖЕНЩИНАМИ ВСЕГО МИРА.  
 БЕЗСПОРНО РАДИКАЛЬНОУДАЛЯЕТЪ ВЕСИУШКИ, УГРИ, ПЯТНА, ЗАГАРЪ.  
 МОЩНЫИ СРЕДСТВО ДЛЯ ДОБРОТЫ ПИЛИ.

**М. СОВОЛОВЪ.**  
 МАГАЗИНЫ и МАСТЕРСКІЯ:  
 Невскій 59, прот. Надежд.  
 Невскій 71, уг. Никол. Тел. 55-89



**МОЖНО ДЕШЕВО КУПИТЬ**  
 НОВЫЕ и СЛУЧАЙНЫЕ  
 ЧАСЫ, ЗОЛОТО, ЖЕМ-ЧУГЪ, БРИЛЛИАНТОВЫЯ ВЕЩИ и СЕРЕБРО.

**ДЛЯ ОБСТАНОВКИ КУХНИ И СТОЛА:**  
 АЛЮМИНЕВАЯ, мѣдная, никелевая и эмалированная посуда, мельхиоровыя вазы и много для хозяйства.  
**Д. Цвернеръ,**  
 Невскій пр., № 48.



На углу Невскаго и Знамя, ул. въ д. № 116-2. Тел. № 28-73 и 6-47.  
 въ запово художеств. отдѣлан. РЕСТОРАНЪ  
**Т-ва „ЭРМИТАЖЪ“**  
 Элегантность—это мягкій полутонъ. Наше стремленіе дать посѣтителю свѣтлый успокаивающій нервы уголь. Пролую свѣжую недорогую кухню—нашъ девизъ чисто, просто, недорого.  
 Ресторанъ и кабинеты открыты до 3-хъ часовъ ночи.

**ВОДЫ**  
 Т-ВА Н.П.  
**ЛАНИНЪ**  
 МОСКВА



**КОНЬЯКЪ ШУСТОВА**

ва давать не только справки и рекомендаціи артистовъ, но и давать ихъ характеристики.

Однако, это мнѣніе Н. Д. Красова въ свѣщаніи сочувствія не встрѣтило.

Большинство испугалось, что надлежащей объективности въ этомъ направленіи бюро проявить не сумѣетъ.

Много еще говорили по вопросу о выборномъ управляющемъ бюро.

Опасенія, что выборный управляющій будетъ слишкомъ самостоятеленъ по отношенію къ совету, смутило немногихъ.

Противъ излишней «самостоятельности» найдено противоядіе въ видѣ предоставленія совету права входить въ ближайшее же очередное делегатское собраніе съ ходатайствомъ о смѣщеніи выборнаго управляющаго до истеченія выборнаго срока.

Такое право совета ставить выборнаго управляющаго въ извѣстныя рамки.

Затѣмъ былъ еще рассмотрѣнъ вчера вопросъ объ уничтоженіи такъ-называемыхъ клізнтскихъ билетовъ, т. е. билетовъ, дающихъ за два рубля право посѣщенія театральнаго бюро не членамъ театральнаго общества.

Вопросъ остался неразрѣшеннымъ. Его передали спеціальной комиссіи, которая должна будетъ высказаться и по шѣлому ряду другихъ вопросовъ, касающихся реорганизациіи бюро.

Въ ту же комиссію переданъ и наказъ изъ 37-ми пунктовъ.

Въ эту комиссію оказались избранными гг.: Красовъ, Лавровъ, Орловскій, Невскій, Чарскій, Святловъ, Комаровъ, Никулинъ, Готфридъ, Волжинъ, Писаревъ, Альтшулеръ и г-жа Островская.

Въ бюро получены свѣдѣнія еще о нѣкоторыхъ итогахъ изъ провинціи.

Въ Тамбовѣ драма К. В. Хрѣнниковой сдѣлала 32.000 руб. валового. Артисты удовлетворены. Театръ остался за г-жей Хрѣнниковой еще на два года. Формированіе труппы поручено уполномоченному режиссеру И. А. Панормову-Соколовскому.

Блестящія дѣла сдѣлала драматическій кружокъ въ Кузнецкѣ. Оборотъ—11.000 руб. Труппу будетъ формировать уполномоченный режиссеръ кружка Ф. К. Лазаревъ.

Для формированія труппы въ Юрьевцѣ, Костромской губ., уполномоченъ г. Демидовъ.

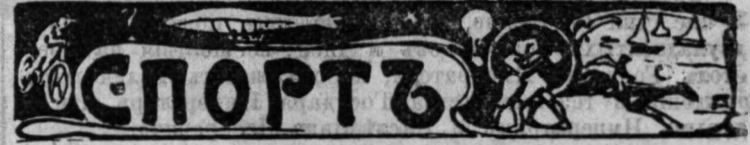
В. И. Никулинъ покомтилъ на два лѣтнихъ мѣсяца (май и июнь) въ Севастополь съ артисткой театра Незлобина М. С. Дымовой и ведетъ переговоры съ Е. Т. Жихаревой.

Пріѣхалъ уполномоченный антрепренера г. Зарѣчнаго г. Мещеринъ. Онъ подбираетъ артистовъ для двухъ городовъ, снятыхъ Зарѣчнымъ—Тифлиса и Омска; на четвертой недѣлѣ пріѣзжаетъ и самъ Зарѣчный для заключенія контрактовъ; пока имъ въ тифлискую группу приглашены лишь г-жи Агрутинская, Мануйлова, Струкова и гг. Тугановъ и Коссаковский.

Пріѣхавшій изъ Читы режиссеръ труппы г. Долганъ проситъ опровергнуть свѣдѣнія о томъ,

что Долинъ всѣмъ заплатилъ. Большинство артистовъ не допознали.

Въ Батумъ на два мѣсяца (лѣто) въ антрепризу Н. К. Шателенъ и г. Красова для миниатюръ приглашены г-жи Даліковичъ, Твердовская, Перова и Бончъ-Рутковская, гг. Чаровъ, Коноваловъ, Твердовскій, Горбенко и Грузинскій.



Бѣга 16-го марта.

Член. 11 гр. 1½ в. Цѣнный-Барсъ, Бусуекъ, Блажная, Кречеть-Молод., Таврида, Покойная, Надѣль, Трескъ.

Поощр. сп. 5 гр. 3 лѣт. Артекъ, Казусъ, Сильвія, Гитана, Закать, Какъ-Гремятъ, Коса, Гордый, Леопардъ, Докука.

Сп. 5 гр. Орл. 4 лѣт. Загадка, Сказка, Оптимистъ, Изида, Малютка, Визирь, Нарядница, Радостн. Поцѣлуй, Рогдай, Арабъ, Вій.

4 гр. орл. 1½ в. Погромъ, Молодикъ, Капризь, Процускъ, Жарь-Птица.

10 гр. орл. 3 в. Консерваторша, Менгли-Гирей, Прибой-Ода, Мужикъ, Баянъ, Бурь, Портсмутъ, Борець, Надежда.

Сп. 3 гр. 4 лѣт. Вѣточка, Исари, Ласточка, Усанчоу, Искусственная, Слухъ, Газета, Правый, Удвина, Криминалистъ, Дочь-Форреста.

2 гр. 1½ в. Камелия, Печаль, Перунъ, Искра, Снарядъ.

8 гр. 3 в. Курень, Косарь, Арма Обманъ, Атаманка, Главарь, Куроки, Стрѣлка, Фельдмаршалъ, Кроткій, Разводъ, Батракъ.

Сп. 2 гр. 3 лѣт. 1½ в. Форрестера, Цырокъ 2, Полевой-Макъ, Гетманъ, Забавная, Клубника, Блокада, Тамерланъ.

5 гр. 3 в. Варна, Стрѣлки, Свѣтлый, Парадоксъ, Гнѣвъ, Охотникъ.

Сп. 2 гр. 3 лѣт. 1½ в. Лунатикъ, Отблескъ, Ласточка, Баронъ О, Кирасирь, Кратковременный Фигляръ, Борець, Ваниль, Фрида, Тигренко, Мемфисъ, Волна, Забава.

9 гр. 1½ в. Примула, Банкетъ, Вѣтерокъ, Голубчикъ, Кама, Прадоксъ, Застрѣльщикъ, Жребій, Петровка, Удаляя.

6 гр. Орл. 1½ в. Ужинъ, Тюлень, Цирцея, Бабушка, Лесный, Касьяничъ, Молодикъ, Типо-Типъ.

Пар. 9 гр. 1½ в. Щеголь, Артистъ, Надоя, Завѣтный, Метеоръ, Таксъ, Бравада, Елецъ, Цезарь, Вестанка.

Город. одинъ всѣхъ гр. 1½ в. Ломбардъ, Вилькъс-Бирдъ, Аксакаль, Стрекоза, Герой-Дня, Починокъ.

Город. одинъ Орл. 3 лѣт. Пава, Прыть, Добродѣйка, Мечъ, Минута, Чарующій, Легенда, Интервалъ, Аара, Корунжій, Лирикъ, Баллада, Донъ-Жуанъ, Машистый, Ладъ-Демонъ.

САНАТОРІЯ

„Рауха“

Финляндія, станція Иматра

(открыта круглый годъ).

Для нуждающихся въ отдыхѣ, выздоравливающихъ, малокровныхъ, нервныхъ и любителей зимняго спорта. Гигіено-діететическій режимъ. Всѣ физическіе методы леченія. Образцовая электро-водолечебница. Телефонное сообщеніе съ Петербургомъ, почта и телеграфъ.

Проспектъ бесплатно.

# МУЗЕИ.

Эрмитажъ (Маліонная, 35). Открытъ съ 11 ч. до 3 час. дня ежедневно, за исключеніемъ поведѣльниковъ, двенадцатыхъ праздниковъ и дней: восшествія на престолъ Государя Императора, коронаціи Ихъ Величествъ, рожденія и тезоименитства Государя Императора, Государыни Императрицы и Наслѣдника Цесаревича.

Зоологическій музей Академіи наукъ. Открытъ отъ 11 ч. до 3 час. дня. По субботамъ и воскресеньямъ бесплатно, по вторникамъ плата за входъ 70 коп., по средамъ и пятницамъ 25 коп. Дѣти до 10 л. и учащіяся бесплатно.

Антропологическій и этнографическій музей академіи наукъ. По воскресеньямъ, поведѣльникамъ и пятницамъ бесплатно, по средамъ плата 25 коп.

Музей академіи художествъ. Открытъ отъ 10 час. до 3 час. дня ежедневно, кромѣ поведѣльниковъ.

Суворовскій музей (Корожная, 41—5). Открытъ ежедневно, кромѣ поведѣльниковъ, отъ 11 ч. до 4 ч. дня.

Техническій музей (Фонтанка, 10), открытъ въ будни отъ 11 ч. до 4 ч. дня въ праздники (кромѣ двенадес.) отъ 1 ч. до 3 ч. дня.

Музей при Имп. Фарфоровомъ и Стекланномъ заводѣ (Швессельбургскій трактъ, 10-я верста). Открытъ ежедневно, кромѣ субботъ и праздничныхъ дней, отъ 9 ч. до 3 час. дня.

Худ. промысл. музей имени Д. В. Григоровича о-ва поощренія художествъ (Морская, 38). Открытъ ежедневно, отъ 10 час. до 3 час. дня.

Музей при учил. техн. рисованія бар. Штиглица (Соляной 2 р., 9). Открытъ ежедневно, кромѣ большихъ праздниковъ, отъ 10 час. до 3 час. дня.

Древлехранилище Ал.-Невской лавры. Открыто въ праздничные и воскресные дни отъ 2 час. до 5 час. веч., по вторникамъ и четвергамъ отъ 2 ч. и 4 ч. вечера.

Толстовскій музей (Вас. О., ул. Большого пр. и 2-ой лин., № 13). Открытъ ежедневно отъ 11 час. до 5 час. веч. Плата за входъ 20 коп., съ учащихся 10 коп. при групповыхъ посѣщеніяхъ по 5 коп.

Музей вѣдомства мин. пут. сообщенія (Садовая, 50). Открытъ по воскресеньямъ, вторникамъ и четвергамъ отъ 10 час. до 3 час. дня. Плата за входъ 25 коп. Учащіяся—бесплатно.

Музей Пирогова (Б. Самсоновскій, 2). Открытъ ежедневно отъ 12 ч. до 1 ч. дня.

Примѣрный областной земскій музей наглядныхъ уч. пособій (Лыгово, Красносельское шоссе, 1). Объясненіе вышекій по воскресеньямъ отъ 1 ч. до 2 час. дня.

Подвижной музей наглядныхъ уч. пособій пет. уѣзди. земства (2-я Рожд., 9). Открытъ въ будни отъ 12 час. до 4 час. дня, по поведѣльникамъ отъ 7 ч. до 10 ч. веч.

Придворно-нонющенный музей (Космошениная пл., 2). Открытъ ежедневно, кромѣ поведѣльниковъ и праздничныхъ дней, отъ 11 ч. до 3 час. дня.

Музей прикладныхъ знаній (Павловскій переулокъ, 2). Открытъ ежедневно, отъ 11 час. до 3 час. дня.

Пушкинскій музей (Каменноостровскій, 21). Входъ съ особаго разрѣшенія директора лицея.

Музей гигиены и санитарной техники Е. Л. Васильева. (Петерб. стор., Большой просп., д. 38—40. Тел. 586—70).

Музей открытъ для обозрѣнія отъ 12 до 9 ч. веч. Плата за входъ 42 коп. Учащіяся и нижн. чины 17 к.

Музей при Слб. сыскной полиціи (Офицерская, 28). Входъ по предварительному разрѣшенію завѣдующаго музеемъ.

Музей русскаго о-ва попечительства. (Лѣсной Новосильцевская, 2). Открытъ по воскресеньямъ, средамъ и пятницамъ отъ 11 ч. до 3 ч. дня.

Музей Рубинштейна (Консерваторія). Открытъ по воскресеньямъ отъ 12 час. до 2 час. дня.

Русскій музей Имп. Александра Ш (Инженерная, 4). Открытъ ежедневно, кромѣ поведѣльниковъ, отъ 10 час. до 3 час. дня.

Музей изобрѣтеній и усовершенствованій (Мойка, 12). Открытъ отъ 11 ч. до 4 ч. дня.

Артиллерійскій историческій (Петерб. крѣпость, зд. Кронверка). Открытъ по поведѣльникамъ, средамъ и пятницамъ отъ 11 ч. до 3 час. дня. Входъ по билетамъ, выдаваемымъ управленіемъ слб. артил. склада (М. Дворянская, 14).

Интендантскій музей (Екатерингофскій, 51). Открытъ по вторникамъ и пятницамъ, кромѣ праздниковъ, отъ 11 час. до 3 час. дня.

Историческій музей 1-го кад. корпуса (Унив. набер., 15). Открытъ по воскресеньямъ отъ 12 ч. до 3 час.

Музей Ботаническаго сада. Открытъ по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ отъ 1 ч. до 3 ч. дня.

Гербарій Ботаническаго сада. Открытъ ежедневно, кромѣ праздниковъ, отъ 10 ч. до 1 ч. дня.

Музей военно-медицинской академіи. Осмотръ съ разрѣшенія начальника академіи.

Музыкальный музей Имп. Александра Ш (Екатерининскій кан., 9). Открытъ по вторникамъ, отъ 11 час. до 1 ч. дня.

Музей Глинки (Консерваторія). Открытъ по воскресеньямъ, отъ 10 ч. до 2 час. дня.

Музей инст. инж. путей сообщенія. (Забалканскій, 9). Открытъ по воскресеньямъ отъ 10 ч. до 2 час. дня.

Сельско-хоз. музей гл. управленія землеустр. и землед. (Фонтанка, 10). Открытъ отъ 11 час. до 3 час. дня, кромѣ поведѣльниковъ и праздничныхъ дней.

Кустарный музей гл. управл. землеустр. и землед. (Соляной пер., 9). Открытъ ежедневно, кромѣ поведѣльниковъ, отъ 11 час. до 3 час. дня, въ воскресные дни—отъ 12 час. до 3 час. дня.

Музей М. Ю. Лермонтова (Ново-Петергофскій, 24). Открытъ ежедневно, кромѣ воскресныхъ и праздничныхъ дней, отъ 10 час. до 12 час. дня.

Музей горнаго института (В. О. 21 линія, д. 2). Открытъ по праздникамъ съ 12 час. до 3 час. дня, по вторникамъ, средамъ, пятницамъ и субботамъ—съ 10 ч. до 3 ч. дня.

Морской музей (Главное адмиралтейство). Открытъ по воскресеньямъ отъ 12 час. до 4 час. дня, по вторникамъ, четвергамъ и пятницамъ—отъ 11 ч. до 4 ч. дня.

Геологическій (почвенный) музей вольно-эконом. о-ва (Забалканскій, 33). Открытъ ежедневно, кромѣ праздничныхъ дней, отъ 11 час. до 3 час. дня.

# БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

Биржевой день 15-го Марта.

На биржѣ.

Несмотря на всѣ давленія, указывающія на близкую ликвидацію Балканской войны, сегодняшняя биржа прошла въ менѣе дѣятельномъ настроеніи, временами—довольно вяломъ, при отъившей въ концѣ склонности къ реализаціямъ.

Въ расцѣнкахъ бумагъ дивиденднаго рынка существенныхъ измѣненій не наблюдалось, но заключительныя цѣны большинства немного ниже вчерашнихъ.

Съ желѣзнодорожными устойчиво и для «ходовыхъ» бумагъ этой группы пониженіе свелось на  $\frac{1}{2}$ —1 р. Такъ заключаются Рыбинскія, Юго-Восточныя и Подъездныя. Съверо-Донецкія понижены до 324 ( $-2\frac{1}{2}$ ), Московско-Казанскія 540 ( $-3$ ), Владикавказскія 2665 ( $-10$ ). Совсѣмъ не измѣнились Кіево-Воронежскія, съ которыми, впрочемъ, было мало дѣла.

Измѣненія въ цѣнахъ акцій коммерческихъ банковъ также незначительны. Немного понижены Международныя, Частныя и Русскія, заключительныя цѣны остальныхъ совпадаютъ со вчерашними.

Особнякомъ стоятъ Волжско-Камскія. Результаты дѣятельности банка за истекшій годъ оказались менѣе благоприятными, доходность замѣтно упала и исключаетъ возможность выдачи дивиденда въ такомъ размѣрѣ, какъ за предыдущій годъ. Придется сдѣлать позаймствованіе изъ имеющагося у банка спеціальнаго фонда, но во всякомъ случаѣ дивидендъ будетъ выданъ въ размѣрѣ не болѣе 55 р., противъ 60 за 1911 годъ. Фактъ, конечно, серьезный, и биржа на него реагировала пониженіемъ Волжско-Камскихъ съ 953 до 925.

Съ акціями земельныхъ банковъ устойчиво, но обороты крайне незначительны.

Съ нефтяными, за малымъ исключеніемъ, слабые: Бакинскія съ 699 понижены до 695 и заключаются 696 ( $-4$ ), акція Нобель 865 ( $-7$ ). Типе съ Липозовскими, Манташевскими, но незначительно. Крѣпко съ Русской Нефтью, за которая къ концу платили 250 ( $+7\frac{1}{2}$ ); оправилась Каспійскія—2525 ( $+40$ ).

Вяло съ металлургическими, особенно къ концу. По пониженнымъ цѣнамъ обращались Гартманъ 270 ( $-5$ ), Лессперъ 343 ( $-3$ ), Мальцевскія 456 ( $-4$ ), Сиб. металлическія 335 ( $-3$ ). Съ остальными почти безъ измѣненія, но при немногочисленной тенденціи.

Устойчиво съ цементными и отчасти съ золо-

топромышленными, среди которыхъ склонны къ ослабленію Ленскія и Лепскіе шеры.

Съ пароходными устойчиво. Интересъ къ акціямъ о-ва Волга, сдѣланнымъ до 132. Изъ страховыхъ тверже съ Петерб. складами, которыя, послѣ вчерашнихъ понижательныхъ маневровъ, направленныхъ ради полученія акцій «подешевле», остаются при покупателяхъ по 170—171. Съ остальными устойчиво.

Оживленно съ Кыштымскими шерами, остающимися покупателями по 30 $\frac{1}{4}$ . Интересъ къ шерамъ Ойль, сдѣланнымъ до 40, за шеры Эмба заплатили 20 $\frac{1}{2}$ . Въ спросѣ «Саломинъ» (маслобойный)—къ концу покупатели по 165, за Каучукъ платили 120. Судостроительныя обращались по 119, Богословскія 185—4, Молотъ 385, Павловскія 128. Съ Проводнякомъ устойчиво 217.

На капитальномъ рынкѣ настроеніе устойчивое, обороты незначительны.

Послѣ звонка тихо, но устойчиво.

## ВЕЧЕРЬ.

Настроеніе выкидательное и, въ связи съ этимъ, очень малодѣятельное. Называющія цѣны 1—2 рублями ниже заключительныхъ на биржѣ, но сдѣлокъ по такимъ цѣнамъ не огласилось. Склонности къ реализаціямъ не наблюдалось.

Послѣ полученія «второго Берлина», констатирующаго укрѣпленіе настроенія, стало замѣтно живѣе и тверже.

Выдвинулся спросъ на Русскую Нефть—253 $\frac{3}{4}$  деньги, Никополь-Маріупольскія 307 $\frac{1}{4}$ , Международныя—до 505 и Росс. золотопр. 152. Съ этими бумагами было довольно оживленно.

Съ остальными—единичныя сдѣлки. Рыбинскія 282 $\frac{1}{2}$ , Съверо-Донецкія 324, Подъездныя 135 $\frac{1}{2}$ , Тульскія 447, Кыштымскія 30 $\frac{1}{4}$ , Глухоозерскія 339, Парвйяиненъ 219.

Къ концу настроеніе болѣе бодрое, но все еще малодѣятельное.

Дивидендъ по Кыштымскимъ шерамъ опредѣляютъ въ 5 шилл.—предварительный 1 шилл. и дополн.—4 шилл.

Общество Саломинъ приобрѣло Андреевское предприятие въ Туркестанѣ, вырабатывающее хлопковое масло. Въ связи съ этимъ предстоитъ реализація давно уже разрышенаго выпуска. Кстати новость! Общество Саломинъ въ настоящее время финансируется не Сибирскимъ банкомъ, а Русско-Азіатскимъ...

# Азовско-Донской Коммерческой Банкъ.

Основанъ въ 1871 г.

Управленіе въ С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

## ОТДѢЛЕНІЯ:

въ С.-Петербургѣ при Калашниковской Биржѣ, въ Александровскѣ (Екатерин. г.), Армавирѣ, Астрахани, Бахмутѣ, Бердянскѣ, Б. Токмакѣ, Варшавѣ, Вильнѣ, Владикавказѣ, Воронежѣ, Геническѣ, Георгіевскѣ (Терской обл.) Грозномѣ, Джульфѣ (Эрив. губ.), Ейскѣ, Екатеринодарѣ, Екатеринославѣ, Елисаветполѣ, Житомирѣ, Казани, ст. Каменской, Керчи, Кибартахъ, Кисловодскѣ, Кривомъ-Рогѣ (Херс. г.) Кутаисѣ, Либавѣ, Лодзи, Луганскѣ, Майкопѣ. (Куб. обл.) Мариуполѣ, Мелитополѣ, Минскѣ губ., Могилевѣ губ., Москвѣ, Никополѣ (Екатеринославской губ.), Новороссійскѣ, Одессѣ, Оренбургѣ, Пинскѣ, Поти, Пятигорскѣ, Ровно, Ромнахъ, Ростовѣ н/Д, Самарѣ, Самаркандѣ, Саратовѣ, Симферополѣ, Славянскѣ, (Харьковской, губ.) Ставрополѣ, (Кавказскомъ), Старой Бухарѣ, Сумахъ (Харк. губ.), Сухумѣ, Таганрогѣ, Ташкентѣ, Тифлисѣ, Харьковѣ, Царицынѣ, Эривани, м. Юзовкѣ, Ялтѣ и Феодосіи.

## Состояніе счетовъ по 1-е Февраля 1913 г.

АКТИВЪ:	въ		въ		ИТОГО	
	С.-Петербургѣ		Отдѣленіяхъ			
Касса и текушіе счета . . . . .	1.718.037	97	7.171.357	38	8.889.395	35
Учетъ векселей, торг. обяз. и тиражи. бум.	20.075.367	46	89.814.575	12	109.889.943	58
Ссуды подъ залогъ % бум. . . . .	53.885	—	2.021.041	86	2.074.926	86
„ „ товары, ж.-д. дубл. и вѣнос.	146.521	55	4.530.159	59	4.676.681	14
Цѣнные бумаги, принадлежащія Банку	30.315.615	24	1.248.902	22	31.564.537	46
Спеціальн. счета (on call)	42.457.037	08	92.410.397	10	134.867.434	18
Иностранные векселя и монеты	44.808	39	235.705	06	280.603	45
Корреспонденты Банка:						
1) По ихъ счетамъ (Lor o)	50.633.433	29	18.421.117	01	69.054.550	30
2) По счетамъ Банка (Nos tr o)	2.890.598	36	2.788.648	54	3.189.246	90
Коммисіон. векселя . . . . .	3.625.984	17	39.059.166	70	42.686.150	87
Счетъ съ отдѣленіями	62.547.432	25	—	—	62.547.432	25
Протестованные векселя 1912 г.	48.596	65	1.068.551	55	1.117.148	20
„ „ „ 1913 г.	397	—	141.940	80	142.337	80
Текущіе расходы „ 1912 г.	1.386.943	01	3.162.927	56	4.549.870	57
„ „ „ 1913 г.	95.818	31	405.734	45	501.561	77
Переходныя суммы . . . . .	670.109	10	1.596.125	50	2.266.234	60
Недвижим. имущество, обзавед. и устройство	2.225.237	19	6.042.207	30	8.268.504	49
Государственный налогъ (съ прибыли)	2.626	77	—	—	2.262.60	77
	219.164.252	79	267.628.567	75	486.792.820	54
<b>ПАССИВЪ:</b>						
Складочный капиталъ . . . . .	40.000.000	—	—	—	40.000.000	—
Запасный капиталъ . . . . .	20.000.000	—	—	—	20.000.000	—
Особый резервный капиталъ . . . . .	12.250.000	—	—	—	12.250.000	—
Погасительный фондъ недвиж. имуществовъ	989.272	56	—	—	989.272	56
Вклады и текущіе счета	57.779.991	25	129.073.451	99	186.853.443	25
Переучетъ и спец. счетъ въ Госуд. Банкѣ	3.239.588	95	8.617.119	92	11.856.708	87
Корреспонденты Банка:						
1) По ихъ счетамъ (Lor o)	25.204.451	27	6.052.725	45	31.257.176	72
2) По счетамъ Банка (Nos tr o)	48.302.981	98	1.178.015	37	49.481.057	35
Векселя, принятыя на коммисію . . . . .	3.626.984	17	39.059.166	70	42.686.150	87
Счетъ съ отдѣленіями	—	—	69.936.817	05	69.936.817	0
Проценты подлежащіе уплатѣ по вкладамъ и тек. счетамъ	296.931	95	930.588	94	1.227.520	89
Проценты и коммиссія . . . . .	5.048	69	1.517.126	93	2.037.611	62
„ „ „ 1912 г.	5.295.843	88	6.423.003	67	11.723.347	55
Переходныя суммы . . . . .	796.011	84	3.674.872	05	4.470.873	89
Переводы къ оплатѣ . . . . .	735.66	91	1.161.119	68	1.240.036	51
Невыплаченный дивидендъ . . . . .	11.630	—	—	—	11.680	—
Остатокъ прибылей прежнихъ лѣтъ . . . . .	751.073	33	—	—	751.073	33
	219.164.252	79	267.628.567	75	486.792.820	54
Цѣнностей на храненіи Р. 6.146.533.33						



# МАГАЗИНЪ СТИЛЬНОЙ МЕБЕЛИ „GARDEMEUBLE“

Литейный пр. 53.

Тел. 166-89.

**Большой выбор мебели для всѣхъ  
комнатъ въ разныхъ стиляхъ.**

**Постоянная выставка образцовыхъ комнатъ.**

## КЪ ОБЩЕМУ СОБРАНИЮ АКЦИОНЕРОВЪ СИБИРСКАГО БАНКА.

Сегодня—последній день для представленія акцій къ предстоящему 23-го сего мѣс. годовому собранію акціонеровъ Сибирскаго банка.

Собрание общааетъ быть весьма многочисленнымъ и бурнымъ по цѣлому ряду причинъ.

Борются двѣ группы акціонеровъ: французская, представителемъ интересовъ которой является Сиб. частный банкъ и, такъ называемая «группа Соловейчика». Изъ-за послѣдняго, собственно говоря, и загорѣлся весь «сыръ-боръ». Французская группа не желаетъ больше имѣть во главѣ банка г. Соловейчика, а г. Соловейчикъ, естественно же хочетъ добровольно уступить своего мѣста. Если бы споръ разрѣшался большинствомъ акцій, то и спора бы никакого не было. Въ количественномъ отношеніи французская группа сильнѣе. Но вопросы рѣшаются не количествомъ акцій, а количествомъ голосовъ, а по уставу банка больше 5-ти голосовъ и одной довѣренности на 5 голосовъ—одно лицо не можетъ имѣть. Такимъ образомъ и 200 и 2000 и даже 20,000 акцій—даютъ не больше 5-ти голосовъ. На общемъ собраніи, слѣдовательно, побѣдитъ та группа, которая обнаружитъ больше «виртуозности» при «расписываніи акцій». 20 акцій даютъ, напримѣръ, одинъ голосъ. Если расписать съ одной стороны 1000 акцій на 50 человекъ по 20 акцій, то получится 50 голосовъ, и эти 1000 акцій могутъ оставить въ меньшинствѣ группу въ 10,000 акціями, но мейѣе умѣло «расписанными».

Говорятъ, что французская группа была застигнута врасплохъ и слабо сорганизовалась, такъ какъ объявленіе объ общемъ собраніи появилось неожиданно и совпало съ пасхальными капикулами въ Парижѣ, когда большинство акціонеровъ находилось внѣ Парижа и внѣ дѣла. Многие не успѣютъ представить къ сегодняшнему дню свои акціи.

Какъ намъ передаютъ изъ парижскихъ источниковъ, если въ результатъ общаго собранія 23-го г. Соловейчикъ снова будетъ избранъ или, какъ въ Парижѣ выражаются: «онъ самъ себя выберетъ»,—

то немедленно будетъ подано заявленіе о созывѣ чрезвычайнаго общаго собранія для разсмотрѣнія ряда незаконныхъ дѣйствій ипкриминируемыхъ г. Соловейчику.

Напомнимъ читателямъ, что всю эту кашу заварилъ пресловутый г. Манусъ. Весьма любопытно, какую онъ займетъ позицію на предстоящемъ собраніи.

— Сегодня въ 3 час. состоится общее собраніе акціонеровъ Спб. Учетнаго Ссуднаго банка.

## Вчера за границей.

Въ Берлинѣ общее настроеніе биржи неровное, въ связи съ неопредѣленностью политическаго положенія; съ русскими цѣнностями неровно, къ концу тверже.

	13/II	14/II	Разница
Рента . . . . .	93.30	93.10	—0.20
Учетно-Ссудный . . . . .	201.50	201.50	—
Международный . . . . .	201.50	202.25	+0.75
Русскій . . . . .	161.625	161.75	+0.125
Азовско-Донской . . . . .	247	—	—
Акціи Нобель . . . . .	346.25	346.25	—

## Банкирскій Домъ В. Э. Гидель и К-о.

СПБ. Екатерининскій кан. 14. Телеф 41-99 411-92.

Исполняетъ биржевыя порученія  
Открываетъ специальный текущій  
счетъ („опcall“)

Выдаетъ ссуды подъ 0% 0% бумага

Принимаетъ вклады срочные и на  
текущій счетъ,

Страхуетъ выи рышныя билеты, и  
Производитъ всѣ остальные банко-  
выя операціи

адресъ для телеграммъ: Гиделько.

Въ Парижѣ общее настроеніе биржи твердое, въ связи съ повышеніемъ Ріо-Тинто и слухами о согласіи Балканскихъ союзниковъ на принятіе посредничества великихъ державъ въ дѣлѣ заключенія мира; съ русскими фондами устойчиво, съ промышленными твердо.

	13 III	14 III	Разница
Азіатскій . . . . .	761	761	—
Частный . . . . .	750	749	— 1
Соединенный . . . . .	794	792	— 2
Бакинскія . . . . .	1870	1855	—15
Проводникъ . . . . .	580	580	—
Брянскія . . . . .	492	490	—2
Гартманъ . . . . .	732	729	—
Азовскій . . . . .	1651	1651	—
Мальцевскія . . . . .	1220	1207	—13
Таганрогскія . . . . .	774	769	— 5
Тулскія-Мѣднопрокатныя . . . . .	1187	1183	— 4
Ленскіе пары . . . . .	68.50	70.50	+ 2
Ліаноовскія . . . . .	800	797	— 3
Спб. вагоност. . . . .	379	376	— 3
Русская нефть . . . . .	663	668	+ 5

### МАСЛОБОЙНЫЙ СИНДИКАТЪ.

Число существующихъ синдикатовъ увеличивается еще однимъ—синдикатомъ маслобойныхъ заводовъ. Собственно говоря, образуются два синдиката: одинъ южный, въ который входятъ одесскіе заводы (акціонерное общество маслобойныхъ заводовъ Бродскаго, Черноморскій наследниковъ Мотова и др.), и съверный, въ составъ котораго вошли Либавскій заводъ и общество «Салолинь» быв. Персицъ и Ком.). По состоявшемуся соглашенію между участниками маслобойнаго синдиката, каждый заводъ вырабатываетъ лишь опредѣленный продуктъ и, такимъ образомъ, исключаетъ конкуренцію между этими заводами.

### КЪ ВОПРОСУ О ЗАСЫПКѢ НЕФТЯНЫХЪ КОЛОДЕЦѢВЪ.

Уполномоченные нефтепромышленниковъ, добывающихъ нефть ручнымъ способомъ, обратились съ ходатайствомъ къ Намѣстнику Е. И. В. на Кавказѣ, въ коемъ указывается, что опубликованіе правилъ о ручной добычѣ нефти, согласно которымъ предстоитъ немедленная засыпка около двадцати тысячъ колодезевъ, вызвало сильную тревогу среди нефтепромышленниковъ, производящихъ добычу нефти ручнымъ способомъ на громадной площади Апшеронскаго полуострова. Приведеніе въ исполненіе правилъ поведетъ къ полному разоренію многихъ тысячъ нефтепромышленниковъ, вложившихъ громадные деньги на оборудованіе промысловъ; кромѣ того, не менѣе 30 тыс. рабочихъ и служащихъ останутся безъ заработка. Добыча же ручнымъ способомъ даетъ ежемѣсячно не менѣе трехъ милліоновъ пуд. нефти, т. е. одну десятую всей добычи Апшеронскаго полуострова. Изъятіе изъ торговаго оборота такого количества топлива поведетъ къ повышенію и безъ того не-

помѣрно высокихъ рыночныхъ цѣвъ, пониженіе коихъ въ настоящее время озабочиваетъ правительство. Помимо этого, засыпкою существующихъ колодезевъ будетъ непроизвольно погребена вся имѣющаяся въ этихъ колодезяхъ добыча и деньги, затраченные на ихъ оборудованіе. Въ виду этого, десятки тысячъ лицъ заинтересованныхъ въ существованіи этого промысла просятъ сдѣлать распоряженіе о приостановленіи исполненія вышеуказанныхъ правилъ.

### БИРЖЕВАЯ, БАНКОВАЯ И ТОРГОВАЯ ХРОНИКА.

— По свѣдѣніямъ горнаго департамента добыча золота на Уралѣ въ 1912 г. по сравненію съ предшествовавшимъ годомъ увеличилась незначительно, на 1 п. 36 ф. Всего за 1912 г. золота на Уралѣ добыто 519 п. 14 ф. Въ 1912 г. на приискахъ Кыштымскихъ и Сергинско-Уфалейскихъ заводовъ добыча золота значительно увеличилась. При электролизациі мѣди получено золотосодержащаго осадка 1.359 пуд. противъ 511 пуд. предшествовавшаго года и изъ него извлечено чистаго золота 59 пуд., тогда какъ въ 1911 г. только— 20 п. 17 ф.

— Комиссія финансовая и путей сообщенія Госуд. Думы представили вчера въ Думу свое заключеніе по вопросу о выкупѣ Московско-Кіево-Воронежской жел. дор., высказываясь въ пользу выкупа дорожн. Комиссія находитъ, что акціонерное общество этой дороги своимъ правовымъ и финансовымъ положеніемъ не отвѣчаетъ интересамъ государства. Обращается вниманіе въ докладѣ комиссіи на соотношеніе акціонернаго и облигаціоннаго капиталовъ общества, составляющихъ едва 1:20 и несоотвѣтствіи опредѣленія чистой прибыли предпріятія между казною и акціонерами.

— Сегодня состоится засѣданіе совѣта министровъ, въ которомъ заслушанъ будетъ разработанный министерствомъ торговли и промышленности С. И. Тимашевымъ отвѣтъ Госуд. Думѣ на запросъ о нефтяныхъ синдикатахъ.

— 14-го марта въ министерствѣ торговли и промышленности состоялось совѣщаніе о нефтяномъ кризисѣ. Въ совѣщаніи окончательнѣе выработаны отвѣты на запросъ въ Госуд. Думѣ о синдикатахъ. Въ Думѣ С. И. Тимашевъ предполагаетъ выступить во вторникъ, 19-го марта.

ИДЕАЛЪ ВКУСА и АРОМАТА!

Роскошн. папиросы **НЮ** 10 шт. 10 коп.

Т-во Бр. Шапшаль.

# ШОКОЛАДЪ КАМЕ

## КОТИРОВКА.

Государственные займы. 14<sup>1</sup>/<sub>2</sub> 15<sup>1</sup>/<sub>2</sub>

4 % рента .....	93 <sup>7</sup> / <sub>8</sub>	93 <sup>7</sup> / <sub>8</sub>
I вн. съ выигр. заемъ .....	455	455
II > > > .....	354	353
III Дворянскій .....	337	336

### Акции коммерческихъ банковъ.

Русско-Азіатскій .....	286	286
Азовско-Донского .....	620	619
Волжско-Камскаго .....	953	925
Русскаго для внѣшн. торг. ....	406	404
Русск. Торг.-Промышл. ....	357	357
Сибирскаго .....	610	—
Международнаго .....	504	502
Учетнаго и Ссуднаго .....	503	503
Частнаго .....	284	282
Соединеннаго .....	296	294
Рижскій Коммерческій .....	262	262

### Акции нефтяныхъ предприятий.

Бакинскія .....	700	696
Каспійскія .....	2485	2525
Манташевскія .....	691	690
Нобель (пан) .....	16400	16400
и (акція) .....	872	865
Ланозова (акція) .....	300	299
«Нефть» русск. тов-во .....	242 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	250
Теръ-Акопова .....	270	267
Балаханскія (адм.) .....	—	—
Нефтян. Кавказъ .....	306	309
Ойлъ .....	39 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	30
Эмба .....	20 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	20 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>

### Акции желѣзныхъ дорогъ.

Московск.-Казанскія .....	543	540
Кіево-Воронежскія .....	738	738
Рыбинскія .....	283	282
Подъѣзныя (I обл.) .....	135 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	135
Юго-Восточныя .....	269	268
Владикавказскія .....	2675	2660
Сѣверо-Донецкія .....	326 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	324
Волго-Бугульминска .....	98	98
Подольская .....	164	160

### Акции металлургич., промышл. и механич. произв.

Брянскія .....	184	184
Гартманъ .....	275	270
Донецко-Юрьевскія .....	320	319
Коломенскія .....	184	183
Лессеръ .....	346	343
Мальцевскія .....	460	456
Спб. Металлич. ....	338	335
Никополь-Маріуп. ....	309	307
Путиловскія .....	161 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	160 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
Буз .....	—	—
Сормово .....	138 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	137
Таганрогскія .....	289	289
Тульскія Мѣднопр. ....	446	447
Фениксъ .....	138 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	139
Сулинскія .....	201	199
Спб. Вагоностр. зав. ....	142	142
Судостроительныя .....	119	119
Кыштымскія .....	29 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	29 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
Беккеръ .....	146	146
Двигатель (админ.) .....	108	106
Молотъ .....	382	385
Барановскія .....	244	244
Парвайненъ .....	221	219

### Акции золотопромышленныхъ предприятий.

Ленскія .....	690	687
Росс. золотопр. ....	153 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	152 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
Ленскіе шеры .....	70	69
Монголеры .....	76	74
Акции предм. цементн. произв.		
Ассеринъ .....	438	438
Глухоозерскія .....	340	338
Цѣпь .....	585	580
Черноморскія .....	640	640
Московско-цементныя .....	290	289
Желѣзо-цементъ .....	—	—

## Банкирскій Домъ Глауберманъ Зайцевъ и К-о.

С.-Петербургъ, Невскій пр., № 6.

производитъ  
всѣ банковыя операціи.

## БАНКИРСКІЙ ДОМЪ А. И. ЗЕЙДМАНЪ И К-о

(Основ. 29-Х 1910 г.)

МОЙКА, 12-7.

Исполняетъ всѣ биржевыя порученія на особо выгодныхъ условіяхъ. Послѣдній новый проспектъ. Правила и уставъ Банкирскаго Дома высылаются читателямъ «Обозрѣнія Театровъ» бесплатно по первому требованію.



ПАПИРОСЫ

10 шт ЯКА 25 шт  
10 к., ЯКА 25 к.  
10 шт АДА 25 шт  
6 к., АДА 15 к.

Т-во А. Н. БОГДАНОВЪ И К-о

# ЛОМБАРДЪ

ОБЩЕСТВО ДЛЯ ЗАКЛАДА  
ДВИЖИМЫХЪ ИМУЩЕСТВЪ

(въ С.Пб. учрежд. въ 1869 г.).

## ВАСИЛЕОСТРОВСКОЕ ОТДѢЛЕНІЕ

Въ собственномъ домѣ № 25 по  
8 Линіи Вас. остр.

(3-ій домъ отъ Бол. пр.) Телеф. 602—47.

Приемъ закладовъ отъ 10 у. до 8 ч. в.  
по праздникамъ отъ 12 ч. до 3 ч. испол.

Просимъ требовать БЕНЕДИКТИНЪ Прохладнымъ



LIQUEUR

ВЕНЕДИКТИНЪ

Exiger la Benedictine toujours glatee. Verlagt Benedictine stets gekühlt

## ЧУЛКИ

и всѣ трикотажныя и вязанныя издѣлія для  
зимы и лѣта вы всегда найдете въ огромномъ  
выборѣ и очень дешево

въ Главномъ Складѣ **В. М. КОМОЛЬЦЕВА.**

Банковская линія, №№ 21 и 22, тел. 499—12 и его о глѣні : Гет. стор., Еольой пр., д. 64,  
тел. 156—70. Примѣчаніе: купленныя у меня вещи мѣняю во всякое время и по желанію воз-  
вращаю деньги неме ленно.

## КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

Издатель Н. О. Абелъсонъ (Н. Осиповъ)

Редакторъ Г. Е. Баумитовъ.