

Воскресенье 17-го Марта 1913 г.

# Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами  
и либретто с-петербургскихъ театровъ

ПОСТАВЩИКИ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА



## БЛИГКЕНЪ и РОВИНСОНЪ

Новости:

ВИСКВИТЬ. Примрозъ  
коробка 50 коп.

КОНФЕКТЫ. Тэффи  
коробка 40 коп.

ВАФЛИ. Ассамблея  
коробка 30 коп.

Концертный залъ при Шведской церкви

♦♦♦♦ МАЛАЯ КОНЮШЕННАЯ, 3. ♦♦♦♦

Въ Среда 27-го Марта 1913 года КОНЦЕРТЪ

С.-Петербургскаго Смѣшаннаго Вокальнаго Квартета

(О. А. Зараева-Михельсонъ, сопрано; А. В. Каслова, альтъ; В. Г. Фрейдъ, теноръ; А. И. Буссе, басъ).  
При участіи Д-ра Фрица Прелингера.

посвященный  
произведеніямъ

### БРАМСА

Начало  
въ 8 1/2 ч. веч.

Билеты въ ночь въ магаз. Россійск. Муз.кальн. Издат. (Морская, 11) Тел. 178—53. отъ 10 ч. у. по 5 ч. д.

Малый залъ Консерваторіи. Въ Понедѣльникъ 25-го Марта, къ вечеру 12-лѣтн. пианиста

## САШИ ДУБЯНСКАГО.

Нач. въ 2 часа дня.

Билеты в Я. Беккеръ (Морская, 35).

Рояль Я. Беккеръ.

Устр. концертное бюро А. А. Камераль Тел. 120—52.

== Концертъ по случаю ==

## XXV-юбилея З. З. Андреева

въ Маринскомъ театрѣ

— СОСТОИТСЯ во вторникъ 2-го Апрѣля 1913 г. —

Оставшіеся билеты продаются въ кассѣ театра отъ 10 до 4 час.

Клиторы и редакция

### ОБЪЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ

Невскій пр. д. 54.

Цѣна 5 коп.

Телефоны: 69-17 и 48-31.

2028

**Подп сная цѣна на газету „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“**

на годъ—7 руб. н' полгода—4 руб. на 3 мѣсяца—2 руб. 50 коп., на 1 мѣс.—1 руб. Въ провинціи на 1 годъ—9 р б., на олгод —5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 р. 20 к.

**ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ**

Контора редакціи: Невскій, 54. Телефоны № 69-17 и 48-31.

Каждая перемѣна агра а пе ер ургскаго на ге ербургск й—10 к., въ остальныхъ случаяхъ—40 коп. можно поч ов. марками), Пр' пере ѣнѣ агра а въ Петербурга въ провинцію и изъ Россіи за-гра- ницу доплач вает ся е е разница между подписной ц ной,

Объявл. пегель и степи текста 40 к., в п огр 3) к., на обл 60 к + сто почп Абон. объявл. по согл.

**ОБЪЯВЛЕНІЯ ШОКИРУЮЩАГО СОДЕРЖАНІЯ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.**

Объявления принимаются: въ кон орѣ редакціи (Невскій, 54, тел (9-17), въ онторахъ Л Метильд и К-о, Мрская, 11), Н Матисо а (Не кій, 22), Бруно Валентини (Екатерининскій каналъ, 15), Н. Чіарди (Б Конюшенная, 13), Ф. Э. Коэ (Невскій, 13).

**МАЛЫЙ ТЕАТРЪ**

(Литературно-художественнаго Общества).

Фонтанка, 65

Телеф. № 461-06.

Билеты можно получить: 1) въ кассѣ театра, съ 10 час. у. до 6 час. вечера, 2) въ теат. кассѣ с 11 до 12 ч.

Въ Среда, 27-го Марта

**бенефисъ М. П. МЯЧИНА**

(25-лѣтній юбилей артистической дѣятельности), представлено будетъ въ 1-й разъ новая пьеса

**Прапорщикъ запаса**

комедія въ 4-хъ дѣйствіяхъ, сочинен е А. І. Тарскаго. Пьеса поставлена Н Н Арбатовымъ. Билеты продаются.

**ДВОРЕЦЪ ЛЬДА (ICE PALACE).**

Каменноостровскій пр., 10. Тел. №№ 151—13 и 156—78. Дирекція бр. Александровыхъ. Открытъ ЕЖЕДНЕВНО для катанья.

**„AMERICAN ROLLER RINK“**

Марсово поле

**ОТКРЫТЬ ЕЖЕДНЕВНО**

Входная плата:

Утромъ отъ 11 ч утра до 7 час. веч.—55 коп., вечеромъ отъ 9 час. веч. до 1 час. ночи—1 р. 10 коп



**РЕСТОРАНЪ СЛОНЪ**

СПб. у пяти угловъ. ЗАГОРОДНЫЙ 18. Телеф. 79-81.

Комфортабельный

**Ресторанъ „СЛОНЪ“**

Завтраки изъ 2-хъ блюды и кофе 75 коп.

Обѣды изъ пяти блюды и кофе 1 рубль.

ИМѢЕ СЯ ЧЕТЫРЕ БИЛЛИАРДА.

**Великопостный капустникъ.**

Торговля до 8-хъ час. ночи.

Загородный у Пяти угловъ.

Телефонъ 79—81.



**МАГАЗИНЪ ОБЩЕСТВА  
„С.-Петербургскій Столичный Ломбардъ“**

Владимирскій пр. 14.

**ПРОДАЖА ВЕЩЕЙ** оставшихся отъ аукціоновъ съ значительною скидкою. Бриллиантовья, золотыя и серебряныя вещи. Большой выборъ бумажной ткани и разныхъ мануфактурныхъ товаровъ.

• ——— Верхнія мужскія и дамскія вещи. ——— •

**Гостинница „АСТОРИЯ“**

И

**RESTAURANT FRANÇAIS**

ouverts.

**Déjeuners, Dinners, Soupers.**

**Orchestre Vövos Miska.**

**Морская 39/12**

**НАШЪ  
ТЕАТРЪ**

Домъ просвѣтл. учрежд.  
Обводный, 141. Тел. № 469-08.

Трамвая 3, 8 и 9.  
Остановка у Балт. вокзала.

25-го Марта

Вечеръ **ГОЛЬДОНИ** **Слуга двухъ господъ**

30-го Марта: 1) **МОЛЬЕРЪ**—Сганарель. 2) Интермедія—**РИВУАРЪ**—

**Жила были пастушка.** 3) **МОЛ ЕРЪ**—Кевровый пазакинъ.

31-го **БѢДНОСТЬ НЕ ПОРОКЪ** Островскаго.

М р а ; Билеты прод. въ Центр. кассѣ (Невскій, 23) и въ касс. театра въ 12 до 2 и съ 7 ч. д. д. 9 ч. в.

**ЗАВТРАКИ  
ЧАЙ  
КОФЕ  
ШОКОЛАДЪ**

**Кафе Бристоль  
CAFÉ BRISTOL**

**Т/Д Н. ШМАРОВЪ и П. ИВАНОВЪ**

С.-Петербургъ, Невскій, уголь Надеждинской ул. д. 96.

**РЕСТОРАНЪ**

**Т-ва „В. І. СОЛОВЬЕВЪ“**

(Смѣшилъ «Ж. П. Паткинъ».)

Во вновь отдѣланныхъ залахъ  
ЕЖЕДНЕВНО

**ОБЪДЫ И УЖИНЫ**

# ИТАЛЬЯНСКАЯ ОПЕРА

КОНСЕРВАТОРІА (Театръ Музыкальной Драмы) Дирекц. В. Д. Рѣзницова  
Управленіе А. Угетти.

Въ Понедѣльникъ 25-го Марта **Венефисъ**

**ДЖУЗЕППЭ АНСЕЛЬМИ**

## ВЕРТЕРЪ

Участв. Ф. Перини, Дж. Маросини, Д. Ансельми и др. Начало въ 8 час. вечера.  
Капельм. Ф. Петри о. Ржицк. В. Тр. всъ И. Билеты прод. в К. М. Шредера, Невск. Я и в-ка съ театр.

Театръ Литера уро-художества. Об-ва.

Фонтанка, 65.

## Малый театръ

Въ Среду, 27 го  
Марта, литераторъ

**И. Василевскій (Не-Буква) „ЛЕКЦІЮ“**

## „Ключи счастья“

(романы А. Вербицкой и современный читатель).

Билеты отъ 5 руб. до 30 коп.—въ кассѣ театра (отъ 10 ч у до 8 ч веч.), въ Центральной Кассѣ  
и книжныхъ магазинахъ „Голуба“, „Трудъ“ и М В Попова

Московское  
**Sabaret**

## ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ



подъ управл. **Н. Ф. БАЛIEВА** Театръ **НЕЗЛОБИНА**  
(Офицерская, 89).

**ГАСТРОЛИ съ 25-го марта  
по 5-е апрѣля.**

Билеты продаются въ Цент-  
ральной Театральной Кассѣ  
(Невскій, 23) и въ кассѣ театра

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ

ПЕРВОКЛАССНЫЙ ОТЕЛЬ  
и РЕСТОРАНЪ

## РИВЬЕРА

Образцовая кухня Лучшія заграничныя и русскія вина.

Комфортабельныя комнаты.

Всѣ удобства.

Итальянская, 15. Телеф. 103—66.

Владѣлецъ И. К. МОНАХОВЪ.

## ВИЛЛА РОДЭ

У Строгахова моста.

Телефонъ 77—34 и 138—60

Дирекція АДOLFЪ РОДЭ.

Въ воскресенье 17-го марта  
Ресторанъ

открытъ

ВЫШЛА ВЪ СВѢТЪ НОВАЯ КНИГА **Н. ШЕБУЕВА**

## ВЕРСИФИКАЦІЯ.

(КАКЪ ПИСАТЬ СТИХИ?) Цѣна 1 руб. 25 коп. Высылается наложеннымъ платежомъ за 1 р. 60 коп.

ШУТЬ. 32 рассказика съ иллюстраціями. Цѣна 20 к. Высылается наложеннымъ платежомъ за 43 коп.

Складъ изданія: Магазины „КНИЖНЫЯ ПОСТАВЩИКЪ“ Сиб., Троицкая 15/17. Телеф. 119-49.



## ОТЪ РЕДАКЦІИ:

Слѣдующій очередной номеръ «Обозрѣнія театровъ», выйдетъ во Вторникъ 19-го марта.

## Послѣдняя гастроль Поссарта.

Послѣдній спектакль съ участіемъ Поссарта въ Михайловскомъ театрѣ, предшешъ въ бенефисъ гастролера, былъ ознаменованъ сердечнѣйшимъ чествованіемъ именитаго артиста.

Для послѣдняго своего выхода г. Поссартъ продемонстрировалъ свое несравненное искусство въ области мелодраматическаго искусства. Онъ прочиталъ длиннѣйшій монологъ Ардепа изъ поэмы Теннисона. Чтеніе продолжалось больше часа времени. Оно немножко утомило публику, но отнюдь, не чтеца, въ чемъ и сказывается виртуозность Поссарта, какъ декламатора. Затѣмъ дана была комедія «Другъ Фрицъ», въ которой Поссартъ выступаетъ какъ комикъ. Для истинно талантливыхъ артистовъ, нѣтъ амбула и Поссартъ рисуетъ образъ благодушнаго раввина Зихеля съ той же законченностью, которая такъ свойственна ему и въ болѣе серьезныхъ роляхъ.

Послѣ спектакля, при открытомъ занавѣсѣ, состоялось чествованіе.

Филиппъ Божъ привѣтствовалъ Поссарта содѣлательной дружеской рѣчью и золотымъ вѣнкомъ.

Депутация отъ труппы Александринскаго театра въ составѣ В. А. Мичуриной, В. Н. Давыдова и Ю. М. Юрѣва почтила гастролера серебрянымъ вѣнкомъ, при чемъ соответствующее приношеніе произнесъ В. Н. Давыдовъ. Пришла еще привѣтствовать Поссарта депутация отъ Императорской драматической школы.

Поссартъ отвѣтилъ большой благодарственной рѣчью какъ по адресу чествовавшихъ его, такъ и по адресу публики и прессы.

## У В. В. Андреева.

Завтра исполняется 25-лѣтіе музыкальной дѣятельности основателя великорусскаго оркестра В. В. Андреева.

Чествованіе юбиляра и концертъ состоится 2-го апрѣля въ Маринскомъ театрѣ.

Въ бесѣдѣ съ нашимъ сотрудникомъ г. Андреевъ сообщилъ о себѣ слѣдующее:

— Вы меня спрашиваете, почему я посвятилъ свою жизнь для созданія «Великорусскаго оркестра»? Во-первыхъ потому, что эти музыкальные инструменты принадлежатъ моему народу и чѣмъ болѣе я работалъ надъ ихъ усовершенствованіемъ, тѣмъ болѣе я убѣждался, что они своими музыкальными качествами превышаютъ столь извѣстные струнные инструменты другихъ народовъ, напимѣръ, ансамбль, мапдолинъ, гитаръ и имъ подобныхъ, и вотъ почему: первое и самое главное качество балалаекъ и домръ заключается въ легкости

инструменты могутъ быть достояніемъ людей всѣхъ возрастовъ, національностей и состояній включительно, до бѣднѣйшихъ классовъ населенія, дѣлая доступнымъ оркестровое исполненіе, т. е. коллективное занятіе музыкою, для тѣхъ людей, которые не могли бы и мечтать объ этомъ облагораживающемъ занятіи, напим. простыя рабочіе.

Вѣдь всѣ существующіе другіе народныя инструменты требуютъ несравненно больше времени и труда для ихъ изученія, а также и большей затраты матеріальныхъ средствъ на ихъ приобрѣтеніе. Стоимость же балалаекъ и домръ можетъ быть доведена до сравнительно очень дешевой цѣны. Нечего и говорить о томъ, какое широкое распространеніе должны имѣть эти инструменты въ культурныхъ слояхъ, среди болѣе зажиточныхъ классовъ, представители которыхъ могутъ болѣе свободно располагать какъ временемъ такъ и средствами. Вообще то широкое распространеніе музыки, какъ одного изъ самыхъ высокихъ облагораживающихъ искусствъ, конечно, чрезвычайно важно и желательно.

Второе это музыкальныя качества этихъ инструментовъ. Ихъ тембры оригинальны и чрезвычайно разнообразны, не смотря на ихъ однородность, такъ какъ всѣ эти инструменты принадлежатъ къ разряду «изонковыхъ». Они обладаютъ чѣвучествомъ и свойствомъ приближаться болѣе другихъ къ человѣческому голосу воздушной легкостью въ пианиссимо, доходящей до прозрачности и мощностью въ фортиссимо. При музыкальномъ умѣніи владѣть этими инструментами, они являются чрезвычайно благодарными, пожалуй, не имѣющими себѣ равныхъ въ смыслѣ проявленія динамическихъ эффектовъ.

Все мною сказанное я могу резюмировать въ слѣдующихъ словахъ. Я стремился дать всѣмъ людямъ безъ изыятія возможность заниматься коллективно музыкою чрезъ посредство усовершенствованныхъ мною музыкальныхъ инструментовъ русскаго народа, какъ наиболѣе пригодныхъ для этой цѣли, благодаря исключительной легкости обученія и доступности всѣмъ и каждому игры на нихъ я приложилъ всѣ данныя мнѣ Богомъ и природою способности, чтобы наилучшимъ образомъ показать чрезъ посредство моего оркестра всѣ музыкальныя достоинства русскихъ народныхъ инструментовъ и имѣть въ этомъ успѣхъ. Но личный мой успѣхъ совершенно блѣднѣетъ передъ самой идеей этого большаго культурно просвѣтительскаго дѣла; а потому я придаю ему значеніе не болѣе какъ средства для достиженія наивысшей цѣли.

*Divinia.*

## Маринскій театръ.

Опера «Валкирія», данная для четвертаго абонемена, представляла интересъ повизны для «вагнеристовъ» благодаря участію г. Коутса, который въ первый разъ дирижировалъ этой оперой.

Талантливый дирижеръ, какъ и слѣдовало ожидать, прекрасно провелъ оперу и далъ въ ней большой драматическій подъемъ. Особенно большое впечатлѣніе оставилъ третій актъ оперы, гдѣ оркестръ



## „Охрана здоровья“

Музей гигиены и санитарной  
техники

**Е. Л. ВАСИЛЬЕВА.**

Въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ,  
Петерб. стор., Большой просп., д. 38—40.  
Телеф. 586—70.

### Основные отдѣлы музея:

Сравнительная анатомія.  
Эмбриологія человѣка и животныхъ.  
Анатомія человѣка.  
Итваніе и  
Алкоголизмъ.  
Заразные болѣзни.  
Подача помощи.  
Болѣзни половыхъ органовъ.

Музей открытъ для обозрѣнія отъ 12 до  
9 ч. веч. Плата за входъ 42 коп. Учащіеся  
и нижн. чины 17 к.

НОВЫЯ  
МОДЕЛИ:

ТРИКО-ПЛАСТИКЪ  
ТРИКО-БАНДАЖЪ  
ТРИКО-ГРЕКЪ  
ТРИКО-НАБРЮШНИКЪ.



**М<sup>н</sup> ЭЛЬМА**

1) ВОЗНЕСЕНСК. ПР. 3.  
2) ПЕТЕРБ. СТ. ВВЕДЕНСКАЯ УЛ.  
УГ. БОЛЬШ. ПР. 1/27.

Товарищество РЕСТОРАНЪ

„**МЕТРОПОЛЬ**“

Уголь Невскаго и Садовой. 52-14:  
Телефонъ 15-42 и 374-93.

ВНОВЬ ОТДѢЛАННОЕ ЗАЛО.

Отъ **УЖИНЪ** 2 бл.—1 р 25  
8 ч. в. на выборъ к.

**Электрическіе**



печи, плиты, кастрюли, ско-  
вороды, самовары, чайники,  
кофейники, молоч-  
ники, утюги и пр.

ПРЕДЛАГАЕТЪ  
Торговый Домъ

**Э. Кинкманъ и К<sup>о</sup>**  
С.-Петербургъ, Гороховая ул. 17.

**ПИАНИНО**

Примерная фабр.

**RONISCH**

с лучшей фабрикой отъ 600 р.

разорочна

• БЕЗЪ садетка.

Дело реалей Н. И.

**БЕРНГАРДЪ**

Невскій, 72.

**УНИВЕРСАЛЬНАЯ  
БИБЛИОТЕКА**

Цѣна номера 10 коп.

КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО

предлагаютъ всѣмъ;  
желающимъ получить каталоги и  
книги „УНИВЕРСАЛЬНОЙ  
БИБЛИОТЕКИ“

**НА ДОМЪ**

связать объ этомъ по телефону  
(въ С.-Петербургѣ)

**№ 51-56.**

Просябы о присылкѣ книгъ и ка-  
талоговъ исполняются въ день  
связанія.

Продажа бездѣ.  
КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО

„**ПОЛЬЗА**“

В. Антинъ и К<sup>о</sup>.

Меховая, 28.

**КОНЬЯКЪ ШУСТОВА**





Поставщикъ двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА  
Торговый Домъ

# ИВ. ЕК. МОРОЗОВА.

С-ПЕТЕРБУРГЪ, Гостинный дворъ №№ 85, 86 и 87 (Противъ Пажескаго корпуса).

**ЮВЕЛИРНЫЯ И ЗОЛОТЫЯ ВЕЩИ,  
СЕРЕБРЯНЫЯ И БРОНЗОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ,  
ПРЕДМЕТЫ ДЛЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАГО ОСВѢЩЕНІЯ.**

Сущ. съ 1849 г.

Телефонъ 13-37.

роль: въ исполненіи такихъ моментовъ, какъ полетъ валкирій и сцена заклинанія огня Вотаномъ, г. Коутсъ лишний разъ проявилъ свою прекрасную эрудицію по части Вагнера и свой большой дирижерскій темпераментъ. Наибольшей яркости и подъема оркестровое исполненіе достигло въ финалѣ оперы, за который г. Коутсъ былъ единодушно нѣсколько разъ вызванъ, по окончаніи спектакля. Изъ исполнителей оперы снова, конечно, приходится поставить на первомъ мѣстѣ имя г. Ершова, который особенно хорошъ былъ во второмъ актѣ (его прекрасная сцена съ Зиглиндой передъ поединкомъ).

Въ партіи Брунгильды выступила г-жа Валицкая, которая менѣе другихъ артистокъ Маріинской оперы свыклась со стилемъ Вагнера, и не смотря на очень хорошее музыкальное исполненіе, на вполне подходящія вокальныя данныя, не даетъ соответствующаго впечатлѣнія по причинѣ отсутствія достаточно отчетливо выработанной дикціи, столь нужной въ вагнеровскихъ операхъ.

Партію Зиглинды музыкально провела г-жа Большка—прекрасная артистка и опытная, чрезвычайно музыкальная и тонкая пѣвица.

Въ партіи Фрики очень хороша г-жа Петренко. Музыкально передаетъ партію Вотана г. Сибиряковъ, его голосъ прекрасно звучитъ въ ней: но, по обыкновенію, приходится и по его адресу повторить тотъ упрекъ, котораго заслужила г-жа Валицкая. Всю послѣднюю сцену третьяго акта г. Сибиряковъ передалъ особенно красиво въ музыкальномъ отношеніи.

Не совсѣмъ безукоризненно звучалъ въ третьемъ актѣ ансамбль Валкирій.

Старая постановка «Валкирій», какъ и вообще вагнеровскаго цикла нуждается въ освѣженіи.

Вагнеровскій циклъ по старымъ традиціямъ идетъ только въ абонементы. Раньше это было установлено, вѣроятно, потому, что широкая публика не интересовалась Вагнеромъ.

Теперь времена измѣнились и, несомнѣнно, было бы желательно, чтобы вагнеровскій циклъ давался и въ абонементовъ, имѣющихъ привилегію на сохраненіе своихъ мѣстъ изъ года въ годъ. Практически это можно было бы осуществить очень просто, еслибъ помимо абонементовъ вагнеровскій циклъ да-

вался одинъ-два раза въ годъ въ абонементовъ, т. е., чтобы билеты выдавались также на весь циклъ, но безъ права ихъ возобновленія на слѣдующій годъ.

В. Ц.

## Музыкально-Историческое Общество имени гр. А. Д. Шереметева.

(Лекція).

Г. Коптяевъ приступилъ въ началѣ своей второй лекціи о Чайковскомъ къ объясненію одного изъ тезисовъ программы, гласящаго о «происхожденіи великаго симфониста изъ первыхъ его романсовъ и фортепианныхъ пьесъ». По оригинальному, но отнюдь не парадоксальному взгляду г. Коптяева, эти сравнительно мелкія крупіцы творческаго таланта автора являются болѣе характерными предвѣстниками его капитальнѣйшихъ трехъ послѣднихъ симфоній, нежели, напр., предыдущія три симфоніи. Въ программѣ прошлой лекціи эти симфоніи очерчены посредствомъ соответствующихъ терминовъ: первую г. Коптяевъ называетъ «консерваторской», вторую — «народнической», третью — «ищущей успѣха». Въ созданіи каждой изъ нихъ замѣчается, слѣдовательно, доля преданмерянности. Не то было съ первыми безпритязательными пробами пера композитора, особенно по части романса. Имъ придавалось меньше значенія, а потому онѣ и выливались изъ подъ творческаго пера болѣе свободно и непринужденно. Самая сальдность стиля некоторыхъ фортепианныхъ вещей того періода вѣрно отражала свѣтскость ихъ автора, который сохранилъ эту черту и позже, о чемъ свидѣтельствуютъ многочисленныя вальсы, попадающіеся въ его наиболее зрѣлыхъ и выдающихся произведеніяхъ, не исключая даже кульминаціонной точки, какую изображаетъ «небольшая пѣснь» безвременно погибшаго мастера—его «патетической симфоніи» (вторая часть этого шедевра—ни что иное, какъ пятидолный вальсъ). Если самостоятельность проявлялась у Чайковскаго первоначально въ его раннихъ сочиненіяхъ камернаго

**М. СОВОЛОВЪ.**

МАГАЗИНЫ и МАСТЕРСКІЯ:

Невскій 59, прот. Кадожд.

Невскій 71, уг. Никол. Тел. 55-89



МОЖНО ДЕШЕВО КУПИТЬ  
НОВЫЕ и СЛУЧАЙНЫЕ  
ЧАСЫ, ЗОЛОТО, ЖЕМ-  
ЧУГЪ, БРИЛЛИАНТОВЫЯ  
ВЕЩИ и СЕРЕБРО.

ПЕРВОКЛАССНАЯ ГОСТИНИЦА:

**ВАРВАРИНСКАЯ**Воснесенскій просп. д. № 22/43 уголъ Казан-  
ской улицы. Телеф. 422-99 и 591-48.**Семейный ресторанъ**

открытъ до 3 часовъ ночи

Кухня подъ наблюдениемъ совладѣльца Д. Н.  
СУВОРОВА.**ЛУЧШАЯ****Иѣжинская рябина****Общ. Бекманъ и К°**  
въ С.-Петербурѣ.**Англійскія пальто**

ПОЛУЧЕНЫ!

**Ю. Готлибъ.**

Владиміревскій пр., 2, уг. Невскаго, Тел. 99-36.

АКЦИОНЕРНОЕ



ОБЩЕСТВО

**Жорблихъ, Бр. Бухъ и  
Ш. Вернеръ**

Основано въ 1809 г.

**МЕЛЬХІОРОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ**

Невскій пр. № 26, противъ Казанскаго собора.

ДЛЯ ОБСТАНОВКИ КУХНИ И СТОЛА:

АЛЮМИНЕВАЯ,  
мѣдная, никелевая и  
эмалированная посуда,  
мельхиоровыя вазы  
и много для хозяйства.**Д. Швернеръ,**

Невскій пр. № 48.

ПРЕДОХРАНЯЕТЪ ВОЛОСЬ  
ВЫПАДЕНІЕ o o o  
И УСИЛИВАЕТЪ ИХЪ РОЩЕНІЕТОЛЬКО  
**КЕЛЕРСКАЯ**КВИНТЬ-ЭССЕНЦІЯ  
**„ПЕТРОЛЯ“**ПРОДАМА въ лучшихъ парюмерныхъ  
и аптекарскихъ магаз. повсемѣстно.**КОНЬЯКЪ ШУСТОВА**



**ЛѢТНІЯ ТКАНИ ВЫСШІЯ НОВОСТИ**  
шелковыя, бумажныя и шерстяныя съ художествен бордюрами.  
**Французск. и швейцарск. ажурныя и вышитыя**  
**бѣлыя платья къ причастью и на лѣто.**  
**МОДНЫЙ ШЕЛКЪ** и шерстяныя англійскія новости для  
костюмовъ *tailleur* и манто.  
**Огромный выборъ. Открытыя дешев. цѣны.**

Торговый домъ  
**Кончаевъ и К-о.**  
Гостиный дворъ  
**129.**

стиля, то она достигла въ концѣ творческой карьеры уже полного развитія, разрослась въ ширь и въ глубину: тогда же она стала могущественнѣйшимъ орудіемъ художественнаго воплощенія фаталистическаго міровоззрѣнія автора, охваченнаго бездоннымъ пессимизмомъ. Лекторъ привелъ нѣсколько необычайныхъ случаевъ изъ біографіи своего героя, объясняющихъ пессимистическій символъ вѣры, изложенной имъ, между прочимъ, въ одномъ изъ его писемъ по поводу 4-й симфоніи, являющейся на симфоническомъ поприщѣ первымъ этапомъ по пути къ сооруженному имъ величественному храму «Рока». Остается лишь указать на слѣдующія интересныя частности отчетной лекціи: таковыми являются: между прочимъ, объясненіе причины отсутствія у Бетховена вальса, къ которому Чайковскій проявлялъ такое влеченіе (республиканско-демократическій духъ Бетховена неключалъ элементъ «свѣтскости»), двойственность натуры Чайковскаго (общественная сторона его личности представляла полный контрастъ съ интимной стороной, вследствие чего онъ казался, порою, какою-то «чужимъ Петей» для самого себя), любовь къ одиночеству и потребность уединенной жизни, пантеистическій культъ природы и т. д.

Переполненный залъ и цвѣточныя подношенія по окончаніи лекціи ярко свидѣтельствовали объ успѣхѣ лектора.

**В. Чечотъ.**

## Итальянская опера.

Партія Джильды въ «Риголетто» доставила новые лавры талантливой и изысканной пѣвицѣ г-жѣ де-Идальо.

Артистка великодушно сдѣла свою арію во второмъ актѣ и съ подъемомъ провела финальную сцену въ третьемъ и въ четвертомъ актахъ. Ея вокальное исполненіе само по себѣ такъ изысканно, просто и осмысленно, что уже одно даетъ большое впечатлѣніе.

Въ партіи Риголетто выступилъ г. Парвисъ. Въ исполненіи этого артиста чувствуется культурность и интеллигентность. Въ его пѣрѣ нѣтъ шаблона и рутинны, а голосъ его за послѣдніе годы окрепъ и приобрѣлъ больше драматической силы, потребной для этой партіи.

Петербургяцы избалованы исполнителеми партіи Риголетто и все таки г. Парвисъ имѣлъ большой успѣхъ, это много значитъ.

Изъ вѣхъ знаменитыхъ итальянскихъ испол-

нителей партіи Риголетто, въ Петербургѣ не знаютъ только одного де-Лукка, равнаго которому, дѣйствительно, нѣтъ.

Музыкально исполняетъ партію Спарафучиле г. Наварини.

Въ партіи Мадалены выступила артистка Перини, которая произвела пріятное впечатлѣніе.

Изысканнѣй герцогъ—г. Пальверози.

Спектакль прошелъ съ большимъ внѣшнимъ успѣхомъ.

**Д-ь.**

## Концертъ М. А. Каринской.

Съ вѣжливымъ успѣхомъ прошелъ концертъ М. А. Каринской. Популярныя народныя пѣсни и цыганскіе романсы въ исполненіи г-жи Каринской вызывали аплодисменты. Больше всего понравилась «Ванька-клячинокъ» и «Что ты, Миша, плачешь». Изъ остальныхъ участниковъ концерта особаго вниманія заслуживаетъ М. М. Орлицкая, которая въ вальсѣ изъ «Ромео и Джульетты» блеснула красотой и силою своего прекрасно обработаннаго колоратурнаго сопрано. Симпатичная пѣвица биссировала. Прекрасно танцевала, какъ всегда, М. М. Петина съ г. \*.\*.

Трижды биссировала.

**М.**

## Пѣсня безъ словъ.

Сегодня въ газетахъ Вяльцева помѣщается послѣднее объявленіе.

Посмертное.

«Въ помѣщеніи 2-го Столичнаго Аукціоннаго Зала, Литейный пр., 14, уголъ Фурштадтской. Телефонъ № 420—87. По порученію Душошри-казника 19, 20, 21, 22, 23, 26, 27, 28, 29, 30 марта и 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8-го апрѣля, съ 2-хъ часовъ дня, богатый аукціонъ. Имущество покойной А. Д. Вяльцевой, во исполненіе духовнаго завѣщанія: гостиная большая розоваго дерева; будетъ шелковый; столовая роскошная краснаго дерева съ бронзой ампиръ; спальная клееноваго дерева; мебель Буль; зеркала; портьеры; занавѣси заграничныя; ковры: персидскіе, текильскіе, и французскіе; рояль фабр. Дидерихсъ, краснаго дерева съ бронзой, съ выставки; картины: худож. Бергелътъ, Альб. Бенуа, Клевсера и др. гравюры; бронза: вазы, канделябры, группы, фигуры; электрическія люстры; фигуры и лам-

Швейцарскій шоколадъ



*Rod Lindt fils*

**ЛИНДТЪ**

Имѣется въ продажѣ въ лучшихъ фруктовыхъ.

ГОСТИНИЦА  
и  
РЕСТОРАНЪ **МОСКВА** Невскій уг.  
Владимирскаго  
Телеф. 16—85

Ежедневно въ роскошно отдѣланномъ залѣ  
**обѣды и ужины.**  
Комфортабельные кабинеты.  
Ресторанъ открытъ до 3 час. ночи.

**Жерсье „К.“**

**ДАМСКІЙ ПОРТНОЙ**

Садовая улица № 18  
уголь Невскаго прот. Гостин. дв.  
Телеф. 142-84.

**ВЫСШІЯ ПОВОСТИ  
И МОДЕЛИ ПАРІЖА  
ПОЛУЧЕНЫ.**

**Безрупорные**  
стильные граммофоны  
«САЛОНЪ»  
системы  
**А. БУРХАРДЪ**  
Невскій пр., 10.



За усовершенств. звука и художественное выполненіе аппаратовъ фирмъ присуждены на выставкахъ медали и „GRAND PRIX“  
Безрупорные не шипящіе граммофоны отъ 12 р. до 1500 р. Допускаются льготныя условія платежа.

Гдѣ бываютъ артисты и писатели  
За завтракомъ, обѣдомъ и ужиномъ,  
**ВЪ РЕСТОРАНѢ  
„ВЪНА“**

ул. Гоголя, 13.  
Комфортабельные кабинеты.  
Тел: 477-35 и 29-65 и 182-22, Торг. до 3-хъ ч. поч.

**КОРСЕТЫ**  
С.П.Б. ТЕЛ. № 238-40.  
ЛИТЕННЫЙ 45<sup>В</sup> ПРОТ. БАССЕННОЙ



**МАРКУСЪ ЗАКСЪ**

НОВѢЙШИХЪ ИЗЯЩ. ФАСОНОВЪ  
ПОСЛѢДНІЯ МОДЕЛИ ПАРІЖА  
ПРИЕМЪ ЗАКАЗОВЪ  
ФРАНЦУЗСКІЕ ВЯЗАННЫЕ  
КОРСЕТЫ „ПЛАСТИКЪ“

НАБРЮШНИКИ  
ГРУДОДЕРЖАТЕЛИ  
ВСѢ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДАМСКАГО ТУАЛЕТА  
НОВЫЙ ИЛЛЮСТР. КАТАЛОГЪ БЕЗПЛАТНО.





# МОЛОДОСТЬ

даетъ нѣжное, чистое лицо, цвѣтушій, свѣжій, молодой видъ, бѣлая, мягкая какъ бархатъ кожа и ослѣпительно красивый цвѣтъ лица. Все это достигается отъ употребленія

## Мыла „Конекъ“

Бергмана и Ко., Радебейль - Дрезденъ

Требуйте только красную упаковку.

За Кусокъ 50 Коп. въ продажѣ вездѣ.

Главный складъ для Россійской Имперіи:

Контора химическихъ препаратовъ, С.Петербургъ,

Малая Конюшенная № 10.

с.ж. 12.

ны половныя; фарфоръ мраморныя группы и бюсты; хрусталь: Баккара и Богемскій; богатыя мѣхов. вещи, пальто и жакеты; соболье, котиковое, шеншиля, норчатое; палатинны и муфты: собольи, горностаи и др.; роскошныя платья балыжныя съ настоящ. кружевами; костюмы для гулянья и платья; богатые театральныя костюмы изъ оперъ, оперетокъ и украшенія; роскошное дамское бѣлье; бѣлье: столовое, чайное и постельное; кружева; матерія; шляпы, зонтики, сапоги новыя; богатыя брилліантовыя вещи: съ жемчугами, изумрудами, сапфирами и рубинами; кольца, фермуары, серьги, кулоны, броши, браслеты, кольца, звѣзды, коптельки, часы, цѣпи и масса другихъ худож. драгоценныхъ предм.; роскошное серебро: столовое, десертное, рыбное, туалетное, графины, вазы, бокалы, чарки и др. предметы; экипажи: карета, полужюляска раб. Брейтгама, сани, сбруя съ серебромъ; кучерская одежда; лошадь рыжей масти и разн. др. пред. Осмотръ вещей: 16, 17 и 18 марта, съ 12 до 4 часовъ. Осмотръ брилліантовъ: 24 и 25 марта, съ 1 ч. до 4 ч. дня. Продажа брилліантовъ и серебра 26 и 27 марта, съ 2-хъ ч. дня. Литейный просп. д. № 14, уголъ Фурштадтской.

Рояль красного дерева.

Отдѣланъ бронзой.

Знаю я исторію этого рояля.

Поднесла ей этотъ рояль фирма бр. Дидерихсъ.

Въ Павловскѣ былъ бенефисъ оркестра.

Пригласили Вальцеву.

Она пріѣхала, и катеторически заявила, что не

будетъ пѣть, если ей не привезутъ ея рояля изъ красного дерева съ бронзовой отдѣлкой.

На эстрадѣ стоялъ прекрасный другой фабрики.

Но Вальцева умерлась:

— Ни на одинъ вечеръ не разстанусь съ моимъ милымъ краснымъ роялемъ...

Иначе я уѣзжаю...

— Пришлось привезти этотъ рояль...

«Ни за что не разстанусь»...

И вотъ—разсталась...

«Продается съ публичнаго торга»...

Картины...

Вазы...

Туалеты...

Карета...

Сани...

Сбруя съ серебромъ...

«Гайда тройка!»...

Sic transit gloria mundi.

Н. Шебуевъ.

## Письмо въ редакцію.

М. Г., г. Редакторъ!

Не откажите на страницахъ Вашей уважаемой газеты помѣстить нижеслѣдующее

«Глубоко потрясенный всѣми знаками добраго сочувствія со стороны общественныхъ организацій и лицъ различныхъ круговъ русскаго населенія—отъ крестьянъ-рабочихъ до сенаторовъ»

Просимъ требовать БЕНЕДИКТИНЪ Прохладнымъ



LIQUEUR

BÉNÉDICTINE

Exiger la Benedictine toujours glacée. Verlagt Benedictine stets gekühlt



**ВѢЧНАЯ КРАСОТА И МОЛОДОСТЬ**  
**НАКОНЕЦЪ ДОСТИГНУТЫ**  
 УПОТРЕБЛЕНІЕМЪ СОВЕРШЕННО БЕЗВРЕДНЫХЪ  
 ПРОДУКТОВЪ  
**ACADEMIE SCIENTIFIQUE**  
**DE BEAUTE**

(ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ КУЛЬТУРЫ КРАСОТЫ).  
 376, Rue Saint-Honoré à Paris.

Продажа въ лучшихъ парикмахерскихъ,  
 аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ.  
 Представитель для Россіи: В. В. Ивановскій, Москва,  
 Цветной бульваръ, д. № 19. Телефонъ 160-38.

На углу Изъяскаго и Знамен., ул. въ д. № 116-2. Тел. № 28-73 и 6-47.  
 съ заново художеств. отдѣлам. **РЕСТОРАНЪ**

**Т-ва „ЭРМИТАЖЪ“**

Элегантность—это мягкій полутонъ. Наше стремленіе  
 дать посѣтителю свѣтлый успокаивающій нервы  
 уголь. Простую свѣжую недорогую кухню—нашъ  
 девизъ чистоты, просто, недорого.

Ресторанъ и кабинеты открыты до 3-хъ часовъ ночи.



**ЯНЪ РЕЙМАНЪ**

Гостиный № 62.

**СЕРЕБРО**

БРИЛЛАНТЫ, АБЪЕМАРИНЫ, ГРАНАТЫ.

**М. М. Гохштейнъ**

СТИЛЬНЫЯ

**ВЫВѢСКИ**

ЭМАЛИРОВАННЫЯ:

буквы, вывѣски, плакаты и надписи.

Загородный, 22. Тел.: 470-62 и 615-38.



**GRAND-PRIX**, высшая награда (Парижъ 1900 г.)

единств. за обувь русскаго производ. присужденная

**ГЕНРИХЪ ВЕЙСЪ**

С.-Петербургъ Невскій 66 Тел. 88-99.

Москва Кузнецкій мостъ д. 6р. Дамшгаровыхъ. Тел. 55-33.

Огромный выборъ готовой

**МУЖСКОЙ, ДАМСКОЙ И ДѢТСКОЙ**  
**ОБУВИ**



всѣхъ номеровъ, новѣйш.  
 фасоновъ по лично выбранн

парижск., подолашъ.

**чулки и носки**

шелковые, фильдекосовъ

всѣхъ цвѣт. и номеровъ

Тонлыя фетров. галоши

Франц сумочки и ридикюли послѣди. модн. фасоновъ.

О П Л И С С Е

спеціальныя юбки, плакаты и другіе но-  
 вѣйшіе **ВЫШИВКИ**  
 машинныя и ручныя сутажемъ, шелкомъ в гладью. Сквоз-  
 ная строчка (ажуръ). 60. Невскій 60. противъ  
 Анничкина дворца. Телефонъ 78-98. Прошу не  
 смѣшивать мою работу съ друг. **С. М. РАТНЕРЪ.**  
 Цѣны не дорог. Сущ. съ 1884 г.

**ПОКУПАЮ** по высокой цѣнѣ  
 на любую сумму  
**БРИЛЛАНТЫ,**  
**ЖЕМЧУГЪ, ДРАГОЦѢННЫЕ КАМИ**  
**КВИТАНЦІИ ЛОМБАРДОВЪ**  
**ЮВЕЛИРЪ Б.МАРКОВЪ.**  
 МАГАЗИНЪ СЛУЧАЙН. ВЕЩЕЙ ЗАГОРОДНЫЙ, 3, бл. 5 угл.  
 Тел. 96-35. ЗНАМЕНСКАЯ, № 6, тел. 74-12.

**БОГАТѢЙШІЙ ВЫБОРЪ**  
**АНГЛІЙСКИХЪ ДАМСК. БЛУЗЪ**  
 ШЕЛКОВ. ФЛАНЕЛЕВ. и лѣтн.  
 БАТИСТ. ЗЕФИРЪ и ОКСФОРДЪ.  
 ГОТОВЫЯ и НА ЗАКАЗЪ  
**П. С. Кузнецовъ.**  
 МАГАЗИНЪ БѢЛЛЯ.  
 Невскій пр., 66. Фирма отдѣлений не имѣеть.

**КОНЬЯКЪ ШУСТОВА**



# ЧУЛКИ

и всё трикотажныя и вязанныя издѣлія для зимы и лѣта вы всегда найдете въ огромномъ выборѣ и очень дешево

въ Главномъ  
Складѣ.

**В. М. КОМОЛЬЦЕВА.**

Банковская линія, №№ 21 и 22, тел. 499—12 и его отдѣленіе: Пет. стор., Большой пр., д. 64, тел. 156—70. Примѣчаніе: купленные у меня вещи мѣняю во всякое время и по желанію возвращаю деньги немедленно.

членовъ Государственной Думы, — подписавшихъ адреса или почтившихъ своимъ присутствіемъ празднованіе десятилѣтія безплатныхъ Музыкально-Хоровыхъ Классовъ Попечительства о Народной Трезвости въ дорогой для меня день 14-го марта, — не нахожу словъ выразить достойнымъ образомъ переполнившія мою душу чувства безпредѣльной благодарности. Низко было всемъ чело-вомъ и почерпаю новыя силы на служеніе любимому народному дѣлу!»

**Н. И. Приваловъ.**



— Намъ телеграфируютъ изъ Харькова, что при переполненномъ сборѣ съ огромнымъ художественнымъ успѣхомъ прошелъ вечеръ мелодекламации артистовъ Императорскихъ театровъ **Ведринской, Ходотова** и пианиста **Вильбушевича**.

— Въ **Маріинскомъ театрѣ** подъ руководствомъ хормейстера **г. Толстякова** начались репетиціи «**Мейстерзингеровъ**» Вагнера.

— Вчера выяснилось, что опера Штраусса «**Электра**» пойдетъ въ **Маріинскомъ театрѣ** еще одинъ разъ въ этомъ сезонѣ, а именно—27-го марта для спектакля шестого абонемента.

— Дирекція Императорскихъ театровъ возобновила контракты со всеми артистами и артистками **Маріинскаго театра**.

— Новая постановка въ **Маріинскомъ театрѣ** оперы «**Фаустъ**», проектируемая **Ф. И. Шалыпнымъ**, какъ теперь выяснилось, не будетъ осуществлена въ будущемъ сезонѣ. Пока академику **К. А. Коровину** поручено написать новыя декорации для этой оперы.

— Какъ мы слышали, **Эрнстъ Поссартъ** выразилъ согласіе пріѣхать въ Петербургъ на роли и въ будущемъ сезонѣ.

— Съ **примадонной Маріинскаго театра г-жей**

**Бронской дирекція Императорскихъ театровъ возобновила контрактъ** на три года съ ежегоднымъ увеличеніемъ содержанія въ 3.000 р. и съ правомъ давать ежегодно концерты въ Петербургѣ, начиная съ Великаго поста. На пятой медаль Великаго поста **г-жа Бронская совместно съ Д. А. Смирновымъ ѣдетъ въ Харьковъ**, гдѣ они выступятъ въ операхъ «**Ромео и Джульетта**», «**Макошь**», «**Искатели жемчуга**» и «**Евгеній Онегинъ**».

— Литературно-театральнымъ комитетомъ не одобрена къ постановкѣ инсценировка **Ф. Сологуба «Война и миръ»**.

— Дирекція Императорскихъ театровъ поручила художнику **А. Я. Головину** написать декорации въ оперѣ **Даргомыжскаго «Каменный гость»**.

— Капельмейстеръ **Маріинскаго театра г. Похитоновъ** приглашенъ дирижировать **С. Дягилевымъ** въ предстоящемъ русскомъ сезонѣ въ Парижѣ и Лондонѣ.

— Последній спектакль итальянской оперы въ консерваторіи («**Риголетто**») съ участіемъ **Эльвиры де-Идальго** прошелъ съ аншлагомъ.

— Съ будущаго зимняго сезона **Литейный театръ** будетъ функционировать подъ новой фирмой—**«Художественная комедія и оперетта»**.

— 25-го марта въ «**Палась-театрѣ**» пойдетъ въ первый разъ новая оперетта «**Похищеніе Венеры**».

— 14 марта въ **Василеостровскомъ театрѣ** данъ былъ—по случаю десятилѣтія безплатныхъ **народно-музыкальныхъ классовъ** попечительства о нар. трезвости—актъ и концертъ учащихся. Съ большимъ успѣхомъ выступили—струнный, великорусскій, гусяршій и мандолинный оркестры, солисты, пѣвцы, пѣвицы и инструменталисты (Отрывки изъ оп. «**Жизнь за Царя**» подъ аккомп. великорусск. оркестра). Основатель и руководитель классовъ **Н. И. Приваловъ** едѣлся предметомъ горячаго чествованія: ему подносили адреса и читали привѣтствія отъ самыхъ разнообразныхъ круговъ общества и частныхъ лицъ. Привѣтствовали также инициатора классовъ **А. Л. Алексѣева**, старѣйшаго изъ преподавателей. Скромно, безъ рекламъ веду-

## ВЫСТАВКА

### „МОДНЫИ МІРЪ“

СПОРТИНГЪ-ПАЛАСЬ, Каменноостровскій пр., 42. Открыта съ 12 час. дня до 11 час. вечера.

**1-й разъ въ Россіи ДІОРАМА МОДЪ:** спальня, гостиная, ложа и фойе. Костюмы лучшихъ закодат. модъ.

Восковые манекены первоклассной Парижской фирмы.

Сегодня послѣ 9 час. веч. демонстрированіе новыхъ моделей туалетовъ на живыхъ манекенахъ подъ наблюдениемъ извѣстной художницы лэди С. Говардсъ изъ Лондона. Каждые три дня новые туалеты Первоклассный ресторанъ до 1 ч. ночи. Цѣна за входъ на Выставку днемъ и вечеромъ

55 коп. Трамваи останавливаются у входа на Выставку.

Парижъ 1900      Вѣна 1902      Лондонъ 1902



**INSTITUT de BEAUTÉ**  
 PARIS - 10, р. Vendôme **MERLE** 20, р. Vendôme - PARIS

**ПАРФЮМЕРІЯ — КОСМЕТИКА**  
*Бютикетная фирма отъ себя*

Гигиенический и научный способъ для поддержания чистоты и красоты. — Специальные аппараты для предупрежденія и уничтоженія морщинъ. — Въ шпильки чисто растительныя, абсолютныя безвредныя, и всѣ одобренны городской лабораторіей Парижа.

Не имѣетъ никакихъ Отдѣленій въ Россіи.  
 Во извѣстныя поддѣлки необходимо требовать на шпильки особый охранительное клеймо. — Продажа во всѣхъ лучшихъ парижскихъ, парфюмерныхъ и аптекарскихъ магазинахъ.

Единственный представитель для всей Россіи : **В. С. ВЕЙНШТЕЙНЪ,**  
 МОСКВА. Куликовскій мостъ, д. км. Галаурова, № 64.



С. Петербургъ 1908

ЗАВОДСКІЙ СКЛАДЪ  
**А. Л. Кинжаловой,**  
 ЧЕРНОМОРСКІЯ СВЯЗКА  
**УСТРИЦЫ**  
 всевозможныя черноморскія рыбы ежеднев-  
 но получаютъ курьерскими поѣздами.  
 Б. Морская 21, во дворѣ. Телеф. 89-76.



**КИРЛИЧЪ** ≡  
 СТРОИТЕЛЬНЫЙ И  
 ≡ **ЦЕМЕНТЪ**  
 продаетъ контора  
**„ФОРЕСТЛАНДЪ“**  
 ◇ Б. Конюшенная, 6. ◇

Художественная  
**ФОТО-ЦИНКОГРАФІЯ** ≡  
 \*\*\* ВИМЕНЕРА-ТЕХНОЛОГА \*\*\*  
**КЪ-ЕРИХИМСОЯ**  
 (быв. СФИНКЕЛЬШТЕЙНА)  
 С-ПБ. САДОВАЯ УЛ. № 42  
 ТЕЛЕФ. 446-57  
 454-94

Изготовление всевозм. **КЛИШЕ**  
 для иллюстрацій изданій  
 на **ЦИНКѢ, ДЕРЕВѢ И МЪДМ.**  
 в по умѣреннымъ цѣнамъ

**ВНОВЬ ОТВЕРИТЬ**  
 Первокласенный Отель  
**„ГИГИЕНА“**

**РОСКОШНЫЯ ВОИЛТЫ**  
**ПОЛНЫЙ ВОИФОРТЪ**  
 РЕСТОРАНЪ СЪ КОМФОРТАБЕЛЬ-  
 НЫМИ КАБИНЕТАМИ.  
 Диниловскій, 5, телеф. 471-41.

**ЖОНЬЯКЪ ШУСТОВА**



# Болгарская простокваша

изъ стерил. молока на чистыхъ культур. по спос. проф. Мечникова. Помогаетъ противъ желуд.-киш. забол., подагры, склероза, преждеврем. старости, нервн. равстр. на почвѣ кишечн. гніенія. Банка болгарской простоквашы—20 коп., лечебной ттягучей—25 коп. При абонементѣ доставка на домъ.  
**Выдѣльв. закваски, Торг. Домъ „АГУРТЪ“ Невскій, 88, тел. 469-44**

щеся хорошее дѣло обнаружилось вообщю блестящіе результаты!

— **Деп. Калининъ, уроженецъ деревни, въ которой родился Ф. И. Шаляпинъ, посѣтилъ знаменитаго пѣвца, и благодарилъ его за ту денежную помощь, которую онъ оказалъ деревнѣ во время голода.** Шаляпинъ былъ очень растроганъ посѣщеніемъ депутата и живо интересовался тѣмъ, что дѣлается въ деревнѣ. Депутатъ указалъ Шаляпину на то, что въ деревнѣ въ настоящее время особенно сильно ощущается недостатокъ въ народномъ домѣ и библиотекѣ и что по этому поводу онъ уполномоченъ просить Шаляпина оказать въ этомъ отношеніи свое содѣйствіе. Шаляпинъ обѣщаль устроить концертъ и частыя сборовъ, а также изъ личныхъ суммъ придти на помощь устройству народнаго дома и библиотеки въ этой деревнѣ.

— **Въ пользу с.-петербургскаго церковно-пѣческаго благотворительнаго общества данъ былъ въ залѣ Дворянскаго собранія духовный концертъ соединенныхъ церковныхъ хоровъ (числомъ ок. 500 человекъ), подъ управленіемъ т. Азѣва, въ которомъ, между прочимъ, исполненъ былъ впервые новый гимнъ «Боже, Царя храни» А. С. Танеева, написанный по случаю трехсотлѣтія царствованія Дома Романовыхъ.**

— Организовавшаяся при Александринскомъ театрѣ комиссія для устройства разныхъ чествованій дѣятелей сцены постановила, что расходы не превышающіе 50 руб. комиссія будетъ производить по собственному усмотрѣнію. Расходы же, превышающіе вышеупомянутую сумму, будутъ производиться не иначе, какъ съ согласія двухъ третей всѣхъ артистовъ Александринскаго театра.

— Число посѣтителей въ театрахъ и увеселительныхъ мѣстахъ за 13 марта: **Маринскій—1750; Александринскій—1460; Михайловскій—734; Литературно-Художественнаго общества—1200; Палась театр—548; въ театрѣ Пастажа—688; циркъ Модернъ—771; въ Народномъ Домѣ—3683; въ залѣ Дворянскаго Собранія—1200; въ Большомъ залѣ Консерваторіи—1100; Jardin d'Hiver—89; Драматическій театръ Незлобина—110; въ залѣ Елисеѣва Фарсъ—324; скетингъ-рингъ на Марсовомъ полѣ—820; Литейный театр—327.**

## Въ театральномъ бюро.

Итоги актерскихъ пожеланій.

Наканунѣ открытія делегатскаго собранія со-

Совѣщаніе это подвело итоги тѣмъ пожеланіямъ, которыя назрѣли въ актерскомъ мірѣ, и которыя предполагается довести до свѣдѣнія делегатскаго собранія.

Высказаны были «пожеланія» передать на делегатское совѣщаніе **проектъ возбужденія ходатайства о предоставленіи евреямъ, членамъ театрального общества, повсемѣстнаго права жительства.**

Затѣмъ на совѣщаніе передается вопросъ о возбужденіи ходатайства передъ министромъ путей сообщенія **объ удешевленіи для членовъ театрального общества желѣзнодорожнаго тарифа, какъ пассажирскаго, такъ и багажнаго.**

Весьма существеннымъ представляется вопросъ о возбужденіи передъ обществомъ драматическихъ писателей и оперныхъ композиторовъ ходатайства о **пересмотрѣ тарифа авторскаго гонорара, взимаемаго въ различныхъ городахъ.**

Цѣль такого пересмотра—поставить въ соотвѣтствіе тарифныя ставки съ дѣйствительною «театральностью» тѣхъ или иныхъ городовъ съ дѣйствительною посѣщаемостью театровъ.

Делегатскому совѣщанію придется также высказаться по вопросу о назрѣвшемъ желаніи артистической семьи видѣть театральное общество въ роли издателя цѣлаго ряда **специальныхъ театральныхъ изданій: ежегоднаго календаря, справочника, собственнаго театрального журнала.**

## Моя мать была ужасной страдалницей.

Этотъ даровой рецептъ излѣчилъ ее.

Моя мать просила меня довести до всеобщаго свѣдѣнія о томъ блестящемъ излѣченіи, которое она получила, благодаря даровому рецепту, вырѣзанному изъ газетъ. Она была ужасной страдалницей очень долгое время. Доктора находили у нея невралгію, нефритъ и цѣлый рядъ болѣзней. Она не могла переносить своихъ головныхъ болей, а всѣ лекарства съверно отзывались на ея сердцѣ. Облегченіе же она почувствовала, какъ только стала принимать это средство. Рецептъ слѣдующій: **Зайдите въ ближайшую аптеку или складъ и попросите 60 гранъ Кефалдола-Сторъ въ 12 таблеткахъ. Двѣ таблетки даютъ немедленное облегченіе, а затѣмъ нужно принимать по одной таблеткѣ каждый часъ до полнаго излѣченія. Я сама страдала инфлюэнцей, принимала въ ночь Ке-**

# МУЗЕИ.

**Эрмитажъ** (Миллионная, 35). Открытъ съ 11 ч. до 3 час. дня ежедневно, за исключеніемъ понедѣльниковъ, двенадцатыхъ праздниковъ и дней: восшествія на престолъ Государя Императора, коронаціи Ихъ Величества, рожденія и тезоименитства Государя Императора, Государынь Императрицъ и Наслѣдника Цесаревича.

**Зоологическій музей Академіи наукъ.** Открытъ отъ 11 ч. до 3 час. дня. По субботамъ и воскресеньямъ бесплатно, по вторникамъ плата за входъ 70 коп., по средамъ и пятницамъ 25 коп. Дети до 10 л. и учащіеся бесплатно.

**Антропологическій и этнографическій музей академіи наукъ.** По воскресеньямъ, понедѣльникамъ и пятницамъ бесплатно, по средамъ плата 25 коп.

**Музей академіи художествъ.** Открытъ отъ 10 час. до 3 час. дня ежедневно, кромѣ понедѣльниковъ.

**Суворовскій музей** (Кирочная, 41—5). Открытъ ежедневно, кромѣ понедѣльниковъ, отъ 11 ч. до 4 ч. дня.

**Технический музей** (Фонтанка, 10), открытъ въ будни отъ 11 ч. до 4 ч. дня въ праздники (кромѣ двадцат.) отъ 1 ч. до 3 ч. дня.

**Музей при Имп. Фарфоровомъ и Стекланномъ заводѣ** (Шлиссельбургскій трактъ, 10-я верста). Открытъ ежедневно, кромѣ субботы и праздничныхъ дней, отъ 9 ч. до 3 час. дня.

**Худ. промысл. музей имени Д. В. Григоровича о-ва поощренія художествъ** (Морская, 38). Открытъ ежедневно, отъ 10 час. до 3 час. дня.

**Музей при учил. техн. рисованія бар. Штиглица** (Соляной 2 р., 9). Открытъ ежедневно, кромѣ большихъ праздниковъ, отъ 10 час. до 3 час. дня.

**Древлехрайилице Ал.-Невской лавры.** Открыто въ праздничные и воскресные дни отъ 2 час. до 5 час. веч., по вторникамъ и четвергамъ отъ 2 ч. и 4 ч. вечера.

**Толстовскій музей** (Вас. О., уг. Большого пр. и 2-ой лин., № 13). Открытъ ежедневно отъ 11 час. до 5 час. веч. Плата за входъ 20 коп., съ учащихъ 10 коп. при групповыхъ посѣщеніяхъ по 5 коп.

**Музей вѣдомства мин. пут. сообщенія** (Садовая, 50). Открытъ по воскресеньямъ, вторникамъ и четвергамъ отъ 10 час. до 3 час. дня. Плата за входъ 25 коп. Учащіеся—бесплатно.

**Музей Пирогова** (Б. Сампсоніевскій, 2). Открытъ ежедневно отъ 12 ч. до 1 ч. дня.

**Примѣрный областной земскій музей наглядныхъ уч. пособій** (Литово, Красносельское шоссе, 1). Объясненіе коллекцій по воскресеньямъ отъ 1 ч. до 2 час. дня.

**Подвижной музей наглядныхъ уч. пособій пет. уѣздн. земства** (2-я Рожд., 9). Открытъ въ будни отъ 12 час. до 4 час. дня, по понедѣльникамъ отъ 7 ч. до 10 ч. веч.

**Придворно-конюшенный музей** (Конюшенная пл., 2). Открытъ ежедневно, кромѣ понедѣльниковъ и праздничныхъ дней, отъ 11 ч. до 3 час. дня.

**Музей прикладныхъ знаній** (Павелъмоновская, 2). Открытъ ежедневно, отъ 11 час. до 3 час. дня.

**Пушкинскій музей** (Каменноостровскій, 21). Входъ съ особаго разрѣшенія директора лица.

**Музей гигиены и санитарной техники** Е. Л. Васильева. (Петерб. стор., Большой просп., д. 38—40. Тел. 586—70).

Музей открытъ для обозрѣнія отъ 12 до 9 ч. веч. Плата за входъ 42 коп. Учащіеся и нижн. чины 17 к.

**Музей при Спб. сыскной полиціи** (Офицерская, 28). Входъ по предварительному разрѣшенію завѣдующаго музеемъ.

**Музей русскаго о-ва почительства.** (Лѣсной Новосильцевская, 2). Открытъ по воскресеньямъ, средамъ и пятницамъ отъ 11 ч. до 3 ч. дня.

**Музей Рубинштейна** (Консерваторія). Открытъ по воскресеньямъ отъ 12 час. до 2 час. дня.

**Русскій музей Имп. Александра Ш** (Инженерная, 4). Открытъ ежедневно, кромѣ понедѣльниковъ, отъ 10 час. до 3 час. дня.

**Музей изобрѣтеній и усовершенствованій** (Мойка, 12). Открытъ отъ 11 ч. до 4 ч. дня.

**Артиллерійскій историческій** (Петерб. крѣпость, зд. Кронверка). Открытъ по понедѣльникамъ, средамъ и пятницамъ отъ 11 ч. до 3 час. дня. Входъ по билетамъ, выдаваемымъ управленіемъ саб. артил. склада (М. Дворянская, 14).

**Интендантскій музей** (Екатерингофскій, 51). Открытъ по вторникамъ и пятницамъ, кромѣ праздниковъ, отъ 11 час. до 3 час. дня.

**Историческій музей 1-го кад. корпуса** (Унив. набер., 15). Открытъ по воскресеньямъ отъ 12 ч. до 3 час.

**Музей Ботаническаго сада.** Открытъ по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ отъ 1 ч. до 3 ч. дня.

**Гербарій Ботаническаго сада.** Открытъ ежедневно, кромѣ праздниковъ, отъ 10 ч. до 1 ч. дня.

**Музей военно-медицинской академіи.** Осмотръ съ разрѣшенія начальника академіи.

**Музыкальный музей Имп. Александра Ш** (Екатеринскій кан., 9). Открытъ по вторникамъ, отъ 11 час. до 1 ч. дня.

**Музей Глинки** (Консерваторія). Открытъ по воскресеньямъ, отъ 10 ч. до 2 час. дня.

**Музей инст. инж. путей сообщенія.** (Забалканскій, 9). Открытъ по воскресеньямъ отъ 10 ч. до 2 час. дня.

**Сельско-хоз. музей гл. управленія землеустр. и землед.** (Фонтанка, 10). Открытъ отъ 11 час. до 3 час. дня, кромѣ понедѣльниковъ и праздничныхъ дней.

**Кустарный музей гл. управл. землеустр. и землед.** (Соляной пер., 9). Открытъ ежедневно, кромѣ понедѣльниковъ, отъ 11 час. до 3 час. дня, въ воскресные дни—отъ 12 час. до 3 час. дня.

**Музей М. Ю. Лермонтова** (Ново-Петергофскій, 24). Открытъ ежедневно, кромѣ воскресныхъ и праздничныхъ дней, отъ 10 час. до 12 час. дня.

**Музей горнаго института** (В. О. 21 линія, д. 2). Открытъ по праздникамъ съ 12 час. до 3 час. дня, по вторникамъ, средамъ, пятницамъ и субботамъ—съ 10 ч. до 3 ч. дня.

**Морской музей** (Главное адмиралтейство). Открытъ по воскресеньямъ отъ 12 час. до 4 час. дня, по вторникамъ, четвергамъ и пятницамъ—отъ 11 ч. до 4 ч. дня.

**Геологическій (почвенный) музей вольно-эконом. о-ва** (Забалканскій, 33). Открытъ ежедневно, кромѣ праздничныхъ дней, отъ 11 час. до 3 час. дня.



# БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

## Волжско-Камскій Банкъ.

Волжско-Камскій коммерческій банкъ давно уже приобрѣлъ репутацію солиднѣйшаго изъ русскихъ банковъ и вполне заслуженно. Однако, дѣятельность банка, не выходящая изъ рамокъ, установленныхъ въ былые годы, начинаетъ отставать отъ требованій, выдвигаемыхъ развивающейся отечественной торговлей и промышленностью, которыя наши коммерческіе банки призваны обслуживать.

Уже въ прошломъ году при выдачѣ дивиденда, была заминка: для выдачи дивиденда въ 60 рублей пришлось сдѣлать позаимствованіе изъ созданнаго банкомъ для этой цѣли спеціальнаго фонда. Нынѣ извѣстны уже результаты дѣятельности банка за 1912 годъ. Оказывается, что и за прошлый годъ банкъ работалъ всего по 42 $\frac{3}{4}$  рубля на акцію и вынужденъ будетъ прибѣгнуть къ позаимствованію изъ того же фонда для доведенія дивиденда хотя бы до 55 рублей.

Въ томъ, что банкъ выдастъ не весь дивидендъ изъ заработка, а частью изъ спеціальнаго, созданнаго годами фонда, вообще говоря, нѣтъ ничего худого—на то и созданъ фондъ, чтобы въ случаѣ необходимости дѣлать изъ него позаимствованія.

Но, важно установить, какъ это случилось, что на ряду съ прекрасными результатами дѣятельности всѣхъ коммерческихъ банковъ, одинъ Волжско-Камскій, весьма солидный, богатѣйшій по вкладамъ, продолжаетъ регрессировать.

Мы слышали, что правленіе банка объясняетъ это явленіе конкуренціей другихъ банковъ и тѣмъ еще, что Волжско-Камскому банку чуждо грюндерство, будто бы типичное въ дѣятельности прочихъ банковъ.

Ссылка на конкуренцію—не объясненіе, тѣмъ менѣе—оправданіе. Всѣмъ банкамъ приходится считаться съ конкуренціей и передъ каждымъ изъ нихъ одна и та же задача—оказаться способнымъ противостоять конкуренціи.

Что касается грюндерства, то, если имѣется въ виду безусловно полезная съ государственной точки зрѣнія дѣятельность нашихъ банковъ по финансированію, и организациі солидныхъ, и необходимыхъ для русской промышленности предприятий,—слѣдуетъ пожалѣть, что Волжско-Камскій банкъ не прибѣгнулъ къ этому «грюндерству» и не использовалъ имѣющихся въ его распоряженіи средствъ для содѣйствія русской промышленности.

Развивающаяся русская промышленность переросла прежнія формы и всесторонне содѣйствовать ей могутъ только тѣ кредитныя учрежденія,

которыя приспособляются къ ея потребностямъ. Кто отстаетъ отъ требованій жизни, можетъ остаться за флагомъ, и если солидный Волжско-Камскій банкъ будетъ продолжать свою теперешнюю политику, онъ долженъ будетъ уступить заслуженное имъ мѣсто въ финансовой жизни страны другимъ учрежденіямъ, развивающимъ свою дѣятельность согласно требованіямъ промышленной жизни.

## Биржевой день 16-го Марта. На биржѣ.

Сегодняшняя биржа прошла въ твердомъ настроеніи, при крѣпкой въ основѣ тенденціи. По спросу не было равномерный и направленъ былъ на отдѣльныя цѣнности, причемъ каждая группа выдвинула своего фаворита. Послѣдніе къ концу биржи обращались по существенно повышеннымъ цѣнамъ, расцѣпки же остальныхъ почти не изменились.

Изъ акцій коммерческихъ банковъ въ крупномъ спросѣ Международныя, Учетныя и Русскія, въ связи съ предъявленнымъ на нихъ спросомъ со стороны Берлинской биржи. Международныя заключаются по 508 (+6), Учетныя 507 (+4), Русскія 408 (+4). Крѣпко съ Торгово-Промышленными 361 (+4), Соединенными 297 (+3) и Азовско-Донскими 621 (+2). Съ остальными устойчиво, за исключеніемъ Волжско-Камскихъ, съ которыми, въ виду извѣстныхъ уже нашимъ читателямъ обстоятельствъ, утѣшенно онѣ остаются въ предложеніи по 870 (—45).

Фаворитомъ среди желѣзнодорожныхъ были Рыбинскія, продолжающія привлекать къ себѣ вниманіе дѣловыхъ круговъ. При общемъ мало дѣятельномъ сегодня для желѣзнодорожныхъ настроеніи, однѣ Рыбинскія были въ крупномъ спросѣ и повышены до 288, деньги 287 $\frac{1}{2}$  (+5 $\frac{1}{2}$ ). Съ остальными устойчиво и безъ измененія въ цѣнахъ. Только Кіево-Воронежскія были въ предложеніи, понизившемъ ихъ расцѣпку до 733 (—5).

Среди нефтяныхъ дѣятельно и оживленно было только съ Русской Нефтью, авансировавшей до 254 (+4). Всѣ прочія бумаги этой группы оставляютъ покупателей по вчерашнимъ цѣнамъ, но дорожке не платили.

Съ металлургическими вполне устойчиво, но отсутствіе значительнаго спроса не могло способствовать оживленію съ ними и почти по всей ли-

# Въ С-Петербургскомъ Торговомъ Банкъ

Невскій, № 7—9, домъ Вавельбергъ.

Имѣются специально оборудованныя бронированныя кладовыя для храненія крупныхъ драгоценныхъ вещей, какъ напр. столоваго и др. серебра, картинъ и пр. по 2 рубля за кубич. аршинъ.

**Безопасные ящики отъ 3 рублей.**

ни удерживаются вчерашнія цѣны. Исключеніе составляютъ Спб. металлическія и Путиловскія. Первые сдѣланы до 348 (деньги 346) на извѣстіе о сляніи съ фирмой Виккерсъ, (+11), Путиловскія до 165, деньги 164 (+3½). Усиленіе интереса къ послѣднимъ, помимо общаго весьма удовлетворительнаго положенія дѣлъ общества, находится въ связи съ предстоящей реорганизаціей предпріятія.

Исключительнымъ вниманіемъ сегодняшней биржи пользовались Кыштымскія, повышєнные до 31¾, деньги 31½.

Изъ пароходныхъ въ рѣзкомъ пониженіи акціи Катказъ и Меркурій. Повышеніе ихъ за послѣдніе дни выразившееся въ суммѣ около 50 рублей при отсутствіи для этихъ акцій широкаго рынка, естественно вызвало усиленную реализацію со стороны постоянныхъ держателей и съ 360 онѣ упали до 340. Съ Черноморскими устойчиво, также со всѣми страховыми, кромѣ Восточныхъ складовъ, съ которыми немного тише.

Съ золотопромышленными оживленіе и нѣсколько тверже. По немного повышеннымъ цѣнамъ обращались Россійскія золотопромышленныя и Ледскія.

Съ цементными тверже. Наблюдается солидный спросъ Глухоозерскихъ—340 деньги, при ограниченномъ предложеніи.

Крѣпче съ Судостроительными—сдѣлки до 120, деньги 119. Тверже съ Паздишскими 128. На предстоящемъ въ апрѣль собраніи акціонеровъ общества будетъ обсуждаться вопросъ о введеніи акцій общества въ котировку на парижской биржѣ. Крѣпче съ Богословскими—185, Ливенгофскими, 155. За акціи «Салонинъ» платили 165.

Въ спросѣ шэры Ойлъ, сдѣланные до 41. чувствительно лучше съ шэрами Эмба—сдѣлки до 21½.

На капиталномъ рынкѣ устойчиво, но неоживленно. Выштрыпнью займы въ предложеніи.

Послѣ ~~завтра~~ настроеніе твердое. Крѣпче съ Бакинскими 700. Продолжаются поиски Рыбинскихъ—287½—8.

## ВЕЧЕРЬ.

Настроеніе твердое, но дѣла мало, особенно въ началѣ. Къ концу же, подъ вліяніемъ спроса на Рыбинскія, стало оживленіе.

Рыбинскія покупались крупными партіями, между прочимъ, за счетъ Москвы. Сдѣланы до 290½, крѣпкія деньги 290¼.

Окрѣпли Никополь-Маріупольскія 309. Металлическія сдѣланы до 348, къ самому концу немного тише—346.

За Ланозовскія заплатили 299, за Русскую Нефть 254—3½.

Интересовались Кыштымскими—сдѣлки 31¾, хорошія деньги 31½. Были сдѣлки съ Глухоозерскими, обрацавшимися по 340—340½.

Сдѣланы Сѣверо-Донецкія 325, Подъѣздныя 134½, Юго-Восточныя 268½, Парвйайментъ 218½, Богословскія 185.

## Вчера за границей.

Въ Берлинѣ общее настроеніе биржи твердое, съ русскими цѣнностями устойчиво.

	15/Ш	16 П	Разница
Рента . . . . .	93.10	93	—0.10
Учетно-Ссудный . . . . .	201.50	201.75	+0.25
Международный . . . . .	202.25	203.25	+ 1
Русскій . . . . .	161.75	163.25	+1.50
Азовско-Донской . . . . .	—	—	—
Акціи Нобель . . . . .	346.25	346.25	—

НЕЗАМѢННЫЯ  
ПАПИРОСЫ  
**«ЯКА»**  
**«ДЖІОКОНДА»**  
10 шт. 10к. 25 шт. 25к.  
Т-ва А.Н.БОГДАНОВЪ и К°  
ПОЛУЧИТЬ МОЖНО ВЕЗДѢ.



# МАГАЗИНЪ СТИЛЬНОЙ МЕБЕЛИ „GARDE MEUBLE“

Литейный пр. 53.

Тел. 166-89.

*Большой выбор мебели для всѣхъ  
комнатъ въ разныхъ стиляхъ.*

**Постоянная выставка образцовыхъ комнатъ.**

Въ Парижѣ общее настроеніе биржи твердое; съ русскими фондами устойчиво, съ промышленными цѣнностями неровно.

	15/III	16 III	Разница
Азіатскій . . . . .	761	762	+ 1
Частный . . . . .	749	749	—
Соединенный . . . . .	792	790	— 2
Бакинскія . . . . .	1855	1850	+ 5
Проводникъ . . . . .	580	574	— 6
Брянскія . . . . .	490	490	—
Гартманъ . . . . .	729	731	+ 2
Азовскій . . . . .	1651	1659	+ 8
Мальцевскія . . . . .	1207	1197	—10
Таганрогскія . . . . .	769	765	— 4
Тульскія-Мѣднопрокатныя	1183	1190	+ 7
Ленскіе шэры . . . . .	70.50	68.75	—1.75
Ліанозовскія . . . . .	797	785	—12
Спб вагоност. . . . .	376	373	— 3
Русская нефть . . . . .	668	666	— 2

Въ Лондонѣ общее настроеніе биржи спокойное, но вялое. Ленскіе шэры  $2^{26}/_{32}$  ( $+^2/_{32}$ ), Кыштымскія  $3^8/_{32}$  ( $+^2/_{32}$ ) Oil  $2^2/_{32}$  (—).

## КЪ ОБЩЕМУ СОБРАНИЮ АКЦИОНЕРОВЪ СИБИРСКАГО БАНКА.

Вчера акціонерамъ Сибирскаго банка разосланъ отчетъ о дѣятельности банка за 1912 годъ и докладная записка правленія очередному общему собранію, въ которой, между прочимъ, указывается, что въ истекшемъ году банкъ работалъ съ увеличенными до р. 35.000.000 основными и запасными капиталами.

Вслѣдствіе пережитаго экономическаго кризиса Сибирью и восточными губерніями Европейской Россіи, въ которыхъ, главнымъ образомъ работаетъ Банкъ, всѣ 55 провинціальныхъ отдѣленій, работавшихъ въ 1912 году, дали чистой прибыли всего лишь р. 1.181.178-<sub>63</sub>, но благодаря усиленной дѣятельности с.-петербургской конторы, на долю которой и двухъ временныхъ отдѣленій падаетъ р. 2.568.667-<sub>33</sub> чистаго заработка, общая прибыль

банка за истекшій годъ послѣ всѣхъ списаній достигла р. 3.749.846-<sub>46</sub>.

По прежнему, главный заработокъ сибирскаго торговаго банка въ 1912 году полученъ отъ процентныхъ операцій, въ которыхъ обращалось круглый годъ р. 170.010.838—противъ р. 136.647.468.—1911 года, изъ коихъ въ учетной операціи—р. 64.886.687—противъ р. 59.973.713.

За 1912 годъ получено всей чистой прибыли р. 3.749.846-<sub>46</sub>, а за всѣми отчисленіями, р. 3.158.727-<sub>54</sub>.

Правленіе полагаетъ выдать въ дивидендъ гг. акціонерамъ, по примѣру двухъ прошлыхъ лѣтъ, 15%, что составляетъ по р. 37,50 на каждую акцію всѣхъ шести выпусковъ.

Независимо отъ отчета, правленіе вноситъ на утвержденіе общаго собранія смѣту расходовъ на текущій 1913 годъ въ общей суммѣ р. 3.260.166,38.

Докладъ правленія, достаточно сухой, испещренный лишь цифрами, къ сожалѣнію, ничего не говоритъ о тѣхъ перепитіяхъ, которыя имѣли мѣсто въ истекшемъ году въ банкѣ; не указываетъ правленіе въ своемъ докладѣ, вопреки установившемуся порядку, и о происшедшихъ въ теченіе отчетнаго года измѣненіяхъ въ составѣ правленія и совѣта.

## СОБРАНИЕ АКЦИОНЕРОВЪ УЧЕТНАГО БАНКА.

Вчера состоялось обыкновенное общее собраніе акціонеровъ спб. учетнаго и ссуднаго банка. Наибольшее количество въ собраніе представили: спб. международный банкъ—2000, А. Г. и Г. Г. Елисейвы по 1250, Торг. Домъ А. И. Варгунинъ 900, К. А. Варгунинъ 800, Азовско-Донской банкъ—700, гг. фонъ-деръ-Пальсъ—600, И. В. Думновъ—536, В. Э. Брантъ и П. В. Поповъ по 550, Спб. торговый банкъ, Я. И. Утинъ, Ф. Ф. Утеманъ и С. П. Елисейвъ—по 500, Рижскій коммерческій банкъ—416, и др. Предсѣдателемъ собранія былъ избранъ Я. И. Утинъ.

По открытіи собранія Я. И. Утинъ доложилъ о приѣмѣ депутаціи отъ банковъ въ Царскомъ Селѣ.

# АВТОМОБИЛИ „ДЮРКОППЪ“



Каменноостровскій 29, тел. 158-13

Постоянная выставка

элегантныхъ автомобилей

отъ 6 до 100 лош. силъ.

Безшумные МОТОРЫ

МОДНЫЯ КАРОССЕРИИ.

Отчетъ о дѣятельности банка за истекшій годъ былъ утвержденъ. Въ дивидендъ акціонерамъ постановлено выдать по 30 руб. на акцію первыхъ трехъ выпусковъ и по 7½ на акцію четвертаго выпуска. Утверждена была смета расходовъ по банку на 1913 г., исчисленная въ 1.323.708 руб.

Проявленные выборы дали слѣдующіе результаты: въ члены правленія переизбраны Н. И. Утиль, въ члены совѣта—М. Н. Бенуа и В. Э. Брантъ; въ члены ревизионной комиссіи—гг. Зауреръ, Кобылинъ, Богдановъ, Полежаевъ и Былининъ.

## Славянскій банкъ.

Намъ сообщаютъ, что въ январѣ мѣсяцѣ с.-г. было подано въ Кредитную Канцелярію Министерства Финансовъ прошеніе съ проектомъ устава Славянскаго банка за подписями, какъ учредителей, М. Я. Баласнаго, И. И. и Н. И. Дурдиныхъ, В. В. Карпинскаго, А. Ф. Олешинскаго, З. И. Реймана, Н. А. Рейтлингера, большинство изъ этихъ лицъ состоятъ членами Совѣта Общества Славянской Взаимности въ Петербургѣ.

Идея осуществленія банка начинаетъ все болѣе пользоваться симпатіей въ широкихъ кругахъ нашего общества.

Учредителямъ удалось заручиться сочувствіемъ этому дѣлу г-на Министра Торговли и Промышленности, болгарскаго Министра Финансовъ Тодорова, а также видныхъ общественныхъ дѣятелей въ С.-Петербургѣ, какъ А. И. Гучкова, гр. Олсуфьева, бар. Каульбарса, А. Н. Брянчанниова, гр. Перовскаго, гр. Бобринскаго, А. А. Стаховича, и въ Москвѣ Н. И. Гучкова, Коновалова и др., изъ которыхъ многіе уже приняли участіе въ предварительной подпискѣ акцій.

Учредители составили подробную дѣловую записку, о своевременности банка на основаніи официальныхъ данныхъ Министерства Торговли и Промышленности, а также официальныхъ стати-

стическихъ данныхъ Балканскихъ государствъ; записка эта будетъ на дняхъ издана.

Кромѣ этого, нѣсколько группъ заграничныхъ капиталистовъ заинтересовались этимъ предпріятіемъ и организаторы банка надѣются, что послѣ заключенія прочнаго мира, имъ удастся осуществить столь важное для возрожденныхъ балканскихъ народовъ дѣло.

## ФИНАНСОВАЯ РЕОРГАНИЗАЦІЯ ШИБАЕВСКАГО НЕФТЕПРОМЫШЛЕННАГО ОБЩЕСТВА.

Шибоевское нефтепромышленное общество, какъ извѣстно, съ 1898 года находится подъ администраціей. За послѣдніе годы, вследствие благоприятной нефтяной конъюнктуры, дѣла общества улучшились, и оно уже второй годъ даетъ значительную прибыль.

Нынѣ, чтобы избѣжать возможной принудительной ликвидаціи дѣла общества по требованію кредиторовъ, дирекція связаннаго съ нимъ англійскаго общества, предлагаетъ ликвидировать дѣла Русскаго общества и передать таковыя новому о-ву, снабженному необходимыми средствами для уплаты долговъ и обязательствъ Русскаго о-ва, за исключеніемъ его долговъ англійскому о-ву, и учредить надъ новымъ о-вомъ контроль веденія его дѣлъ.

Капиталъ новаго о-ва будетъ въ размѣрѣ ф. ст. 1.160.000, раздѣленныхъ на:

470.000 5-ти процентныхъ привилегированныхъ акцій по 1 ф. ст. каждая, срочно оплачиваемыхъ наличными деньгами. Акціи эти имѣютъ преимущественное право на дивидендъ въ размѣрѣ 5% и кромѣ того участвуютъ въ размѣрѣ ½% въ прибыляхъ, подлежащихъ распределенію въ видѣ дивиденда.

690.000 обыкновенныхъ акцій по 1 ф. ст. каждая, считаемихъ оплаченными 14-ю пиллингами и подлежащихъ распределенію между держателями англійскаго о-ва слѣдующимъ образомъ: Держатели привилегированныхъ акцій имѣютъ



# ГОЛОСЪ И РѢЧЬ.

Журн. для о-в оровъ, юристовъ, про овѣдн., пѣвцовъ, лек. оровъ, педаго овъ.

## ВЫШЛА МАРТОВСКАЯ КНИЖКА.

прод. въ книжн. маг., у газетч., кіоск., на ст. н. желѣзн. дор. и въ Москвѣ, въ кіоскахъ.  
Въ журн. уч.: гн. С. М. Елоновскій, сен. А. Ф. Кони, П. Д. Го орыкинъ, В. А. Макла овъ, М. А. Стаховичъ, акад. В. М. Бехтеревъ, В. Д. Насо овъ, М. М. Ив новъ, проф. Сон и, П. П. Гнѣдичъ, прот. І. Н. Соло овой, прот. М. А. Лисицннъ, д-ръ Трош ннъ, д-ръ Доб ольщннъ, д-ръ Эрбштейнъ, В. В. Слад. опѣвщннъ, В. В. Чеховъ и др. І о п ска прнн. въ редакц: Перб., ернашева площ. 6; въ книжн маг. и во всѣхъ почтов учрежд. Россійск. Имп. Въ годъ 2 р. 50 к. Отд. № 25 к.

право получить, взамятъ одной старой привилегированной акціи въ ф. ст. 5,—четыре новыя обыкновенныя акціи по ф. ст. 1.—каждая=470.000 акцій.

Владѣльцы обыкновенныхъ акцій имѣютъ право получить, взамятъ пяти старыхъ акцій, двѣ новыя обыкновенныя акціи по 1 ф. ст. каждая =230.000 акцій.

На каждую новую обыкновенную акцію имѣетъ быть произведенъ дополнительный взносъ, въ размѣрѣ 6 шиллинговъ, уплачиваемыхъ въ 3 срока: 1 шилл.—при подпискѣ, 1 шилл.—при разверсткѣ, 2. шилл.—черезъ мѣсяць послѣ разверстки и послѣдніе 2 шилл.—черезъ 2 мѣсяца послѣ разверстки.

По желанію акціонеровъ, взносы могутъ быть произведены полностью при разверсткѣ.

Англо-Саксонское нефтяное общество, представитель группы Royal Dutch Shell Group, пріобрѣтаетъ всѣ 470.000 привилегированныхъ акцій за наличныя al pari и будетъ вести всѣ дѣла о-ва.

Пока Англо-Саксонское о-во имѣетъ въ своемъ владѣніи не менѣе 100.000 привилегированныхъ акцій, оно пользуется правомъ назначать большинство директоровъ по своему усмотрѣнію.

Задолженность Русскаго общества (С. М. Шибаевъ и Ком.), кромѣ ф. ст. 243.374 (долгъ англійскому о-ву), составляетъ приблизительно ф. ст. 462.000 и будетъ погашена изъ выручки отъ выпуска новыхъ привилегированныхъ акцій.

Въ случаѣ, если проектъ будетъ утверждать акціонерами, взносы въ размѣрѣ 6 шилл. на каждую обыкновенную акцію поваго о-ва, т.-е. всего ф. ст. 207.000,—за вычетомъ расходовъ по реорганизации о-ва, поступятъ въ оборотный капиталъ для эксплуатаціи земель о-ва и на другіе необходимые расходы по веденію дѣла.

## Биржевая поэма.

В. Дорошевичъ въ «Русскомъ Словѣ» съ присущимъ ему остроуміемъ вышучиваетъ недавнюю перепалку въ обществѣ, въ биржевыхъ сферахъ и на биржѣ, въ связи съ тущеннымъ газетами слухомъ объ отставкѣ Коконцова. Фельетонъ называется: «Премьеръ чихнулъ».

Приводимъ ту часть фельетона, которая касается биржи.

— Продавать!—завопилъ великій въ Петербургѣ биржевой заяцъ, выросшій въ гиппопотама,

даже фамилію носившій Магнусъ,—продавать, по чемъ попало!

— Ужели вы думаете, что костоломскія...— съ ужасомъ говорилъ сѣденыій штатскій генераль.

Магнусъ вскочилъ, затопалъ шoгами, плюнулъ на генерала.

— Когда при мнѣ говорятъ о костоломскихъ, у меня послѣдняя сторублевка... понимаете, послѣдняя?... какъ береста на огнѣ, въ карманѣ свертывается! А вы мнѣ говорите: костоломскія!

— Боже мой!—плакалъ штатскій генераль,— а я покупалъ! Думалъ: зять премьера—директоръ. Боже мой! Что-жъ на землѣ незбылемо?! Неужто-жъ выкупать?

— Они выкупать! Онъ думаетъ они выкупать! Они ревизію сдѣлають! Они подъ судъ отдадутъ!

— Но кого? За что?

Они не найдутъ за что! Они не найдутъ, кого! Они всѣхъ отдадутъ! Они за все отдадутъ! Они сначала акціи уронять, а потомъ выкупать! Они всѣхъ разорять! Они Россію разорять! Они меня—меня,—разорять!

— Боже ты мой! Боже-жъ ты мой!—рыдалъ штатскій генераль,—дочерино приданое въ этихъ акціяхъ, женины деньги, соболья рогомда ея въ этихъ акціяхъ, у Амаліи Ивановны,—дама такая есть, и хорошаго поведенія!—серьги взялъ, сказалъ, что по брилліантжу добавлю, заложилъ и эти акціи кушамъ...

Онъ говорить о какихъ-то Амаліяхъ безъ серегъ! Онъ говорить! Когда я,—понимаете, я!—я потерялъ! Что-жъ за страна, гдѣ даже я теряю! Кто-жъ здѣсь что можетъ нажать,—я васъ спрашиваю! И это страна?!

\* \* \*

Въ банкирской конторѣ Карманъ и Ком.,—«преемники лишеннаго правъ усть-сысольскаго мещанина Рванья-Ноздри»,—па вечерней биржѣ стояли среди толпы два господина въ богатыхъ штанахъ съ бахромою.

Держали другъ-друга за пуговицу.

Смотрѣли другъ-другу въ душу широко раскрытыми зрачками.

Краснѣли, блѣднѣли.

И кричали:

— Ну,

— Ну-ну?

— Ну, продаю!

— Ну, покупаю!

— Ну, костоломскія!

— Ну, почему?

# Банкирскій Домъ А. И. ЗЕЙДМАНЪ и К<sup>о</sup>

(Основ. 29-X 1910 г.).

МОЙКА, 12--7.

Исполняетъ всѣ биржевыя порученія на особо выгодныхъ условіяхъ. Полнѣйшій и вѣрнѣйшій про-  
с. е. ть. Правила и Условія Банкирскаго Дома въсылается читателямъ „Обозрѣнія Тратровъ“  
(безплатно по первому требованію).

- Ну, двѣсти двадцать пять!
  - Ну, восемь рублей!
  - Ну, полтора ста!
  - Девять!
  - Снимай съ меня пиджакъ! Сто!
  - На что мнѣ твой пиджакъ? Десять рублей!
  - Семьдесятъ пять! Хочешь слушать послед-  
нее слово!
  - Десять рублей, нля пусти мою пугвоицу.
  - Шарлатанъ, пятьдесятъ!
  - Одинадцать, чтобъ тебя не послать ко  
всѣмъ чертямъ!
  - 45.
  - 11.
  - 30.
  - 11.
  - 25.
  - 11.
  - 15.
  - 11 съ полтиной.
- Они стояли другъ передъ другомъ, потные.  
Блѣднѣя, краснѣя.
- Отпалъ!
  - Взялъ!
  - Сколко?
  - Одну!
  - Сдѣлано!

И тысячи людей отдавали десятки тысячъ  
акцій, которыя они покупали по 400 рублей, за  
одинадцать съ полтиной, потому что два человекъ  
въ штанахъ съ бахромой продали и купили одну  
акцію за одинадцать съ полтиной.

— Такая отмѣчена цѣна!

## БИРЖЕВАЯ, БАНКОВАЯ И ТОРГОВАЯ ХРОНИКА.

— Во вчерашнемъ засѣданіи комиссіи по по-  
стройкѣ новыхъ желѣзныхъ дорогъ предполагалось  
разрѣшить вопросъ о постройкѣ дороги Петербургъ  
— Орель, но такъ какъ разсмотрѣнію предложенія  
о новой дорогѣ Боржомъ-Карсъ посвящено было  
почти все засѣданіе, разрѣшеніе вопроса о дорогѣ  
Петербургъ—Орель состоится лишь во вторникъ,  
19-го марта.

— Своевременно у насъ сообщалось о рѣше-  
ніи собранія пайщиковъ товарищества бр. Нобель  
приобрѣсти акціи Челекено-Дагестанскаго нефтя-  
наго общества. На 5-е апрѣля созывается собра-  
ніе акціонеровъ означеннаго общества для разрѣ-  
шенія вопроса о переводѣ правленія Дагестанска-  
го общества въ Петербургъ и обсужденія вопро-  
са о продажѣ 3-хъ участковъ на островѣ Челе-  
кентъ.

— Страхое общество «Саламандра» увели-  
чиваетъ свой основной капиталъ 2½ мил. руб. до  
5 мил., путемъ выпуска новыхъ паевъ.

— Русское восточно-азиатское пароходство  
закончило истекшій годъ съ чистой прибылью въ  
358.408 руб. Въ дивидендъ акціонерамъ выдано  
10% на основной капиталъ, по 25 руб. на акцію.  
Въ составъ правленія общества вошли: председа-  
телемъ—В. И. Тимирязевъ, вице-председателемъ  
—графъ М. А. Апраксинъ и директоромъ-распоря-  
дителемъ—М. М. Бениславскій.

— Въ виду повышенія цѣнъ на нефть и ка-  
менный уголь министерство путей сообщенія во-  
шло въ Совѣтъ Министровъ съ представленіемъ  
объ увеличеніи ассигнованія по смѣтѣ управленія  
желѣзныхъ дорогъ на 1913 годъ на 3.870.000 р.

## Ближайшія общія собранія.

17-го Одесскій Учетный Банкъ. Одесса. Обыкновен-  
ное, въ 1 ч. дня. Отчетъ. Выборы.

«Харьковскій Земельный Банкъ. Харьковъ. Обыкновен-  
ное, въ 12 ч. дня. Отчетъ. Смѣта. Распр. прибыли.  
Выборы.

«Жизнь», об-во застрах. капит. С. П. У. Поцѣлуева  
моста, соб. домъ. Обыкновенное годовичное, въ 1 ч. дня.  
Отчетъ. Смѣта. Выборы. Докладъ правленія относительно  
помѣщенія капиталовъ.

# ШОКОЛАДЪ КАМЕ

## КОТИРОВКА.

	15/2	16/2
<b>Государственные займы.</b>		
4 % рента .....	937 <sup>1/2</sup>	937 <sup>1/8</sup>
1 вн. съ выигр. заемъ .....	455	454
П » » .....	353	353
Ш Дворянскій .....	336	335
<b>Акціи коммерческихъ банковъ.</b>		
Русско-Азіатскій .....	286	286
Азовско-Донского .....	619	621
Волжско-Камскаго .....	925	870
Русскаго для виѣшн. торг. ....	404	408
Русск. Торг.-Промышл. ....	357	361
Сибирскаго .....	610	612
Международнаго .....	102	508
Учетнаго и Ссуднаго .....	503	507
Частнаго .....	282	282 <sup>1/2</sup>
Соединеннаго .....	294	297
Рижскій Коммерческій .....	263	265



**Акции нефтяныхъ предприятий.**

Бакинскія	696	698
Каспійскія	2525	2550
Манташевскія	690	689
Нобель (пан)	16400	16350
я (акція)	865	866
Лянозова (акція)	299	299
«Нефть» русск. тов-во	250	254
Теръ-Акопова	267	265
Балаханскія (адм.)	118	—
Нефтян. Кавказъ	319	319
Ойль	39 <sup>1/2</sup>	40
Эмба	20 <sup>1/2</sup>	21

**Акции желѣзныхъ дорогъ.**

Московск.-Казанскія	540	542
Кіево-Воронежскія	738	733
Рыбинскія	282	287
Подъѣздныя (I обш.)	135	134
Юго-Восточныя	268	269
Владикавказскія	2660	2635
Сѣверо-Донекія	324	324 <sup>1/2</sup>
Волго-Бутульминскіе	98	98
Подоляскія	160	—

**Акции металлургич., промышл. и механич. произв.**

Брянскія	184	184
Гартманъ	270	272
Донецко-Юрьевскія	319	320
Коломенскія	183	182 <sup>1/2</sup>
Леснеръ	343	343
Мальцевскія	456	456
Спб. Металлич.	335	346
Никополь-Маріуп.	307	308
Путиловскія	160 <sup>1/2</sup>	164
Буз	223	2.8
Сормово	137	136
Таганрогскія	289	289
Тульскія Мѣднопрок.	447	446
Фениксъ	139	140
Судинскія	199	200
Спб. Вагоностр. зав.	142	142
Судоостроительныя	118	119
Кыштытскія	30 <sup>1/2</sup>	31 <sup>1/2</sup>
Беккеръ	146	145
Двигатель (админ.)	106	106
Молотъ	385	383
Барановскія	244	244
Богословскія	184	183

**Акции золотопромышленныхъ предприятий.**

Ленскія	687	693
Росс. золотопр.	152 <sup>1/2</sup>	154
Ленскіе шеры	69	69
Монголеры	74	74

**Акции предм. цементн. произв.**

Ассеринъ	438	435
Глухоозерскія	338	340
Цѣль	580	—
Черноморскія	683	685
Московско-цементныя	291	288
Желѣзо-цементъ	—	—

**Акции пароходныхъ обществъ.**

Кавказъ и Меркурій	360	340
Черноморскія (Р. О. П. и Т.)	670	670
Волга, торг.-пр. общ.	132	132

**Акции страховыхъ обществъ.**

Россия	650	650
Саламандра	—	—
Якорь	—	—
Россійское первое	—	—

» транспортн.	113	112
Вост. о-во товар. скл.	154	151
Петерб.	170	170

**Акции разныхъ предприятий.**

Проводникъ	217	216
Лапшинъ	144	146
Богдановъ	—	122
Сѣв. стекольн.	172	168
Ливенгофскія	154	156
Каучукъ	118	118
Столичный ломбардъ	248	248
Частный	226	226
Грушевскія антрацитъ	119	118

**ИДЕАЛЪ ВКУСА И АРОМАТА!**

**Роскошн. папиросы НЮ** 10 шт. 10 коп.

Т-во Бр. Шапшаль.

**САНАТОРІЯ „РАУХА“**

Финляндія, станція Шватра (открыта круглый год).  
Для нуждающихся въ отдыхѣ, выздоравливающихъ, малокровныхъ, нервныхъ и любителей зимняго спорта. Гигіено-діететическій режимъ. Всѣ физическіе методы леченія. Образцовая электро-водолечебница. Телефонное сообщеніе съ Петербургомъ, почта и телеграфъ.  
Прос ектъ безплатно.

**Банкирскій Домъ  
Глауберманъ  
Зайцевъ и К-о.**  
С.-Петербургъ, Невскій пр., № 6.  
производитъ  
**всѣ банковыя операціи.**

**Банкирскій Домъ  
В. Э. Гидель и К-о.**  
СПБ. Екатерининскій кан. 14. Телеф 41 99 411-92.  
Исполняетъ биржевыя по ученія  
Открываетъ специальный текущій счетъ („опcall“)  
Выдаетъ ссуды подъ 0% 0% бумаги  
Принимаетъ вклада срочные и на текущій счетъ.  
Страхуетъ выи рышные билеты, и  
Производитъ всѣ остальные банно-выя операціи  
адресъ для телеграммъ: Гиделько.

# ОБЩЕСТВО ДЛЯ ЗАКЛАДА ДВИЖИМЫХЪ ИМУЩЕСТВЪ

(учрежден. въ 1869 г.)

СПбурзь, Мойка, 72

Телефоны:

5-16, 447-00, 560-86.

# У СИНЯГО МОСТА

Выдача ссудъ въ неограниченномъ размѣрѣ  
отъ 2-хъ рублей.

Для храненія вещей общество имѣетъ сухія отопливаемые,  
спеціально оборудованныя и безопасныя кладовыя.

Мѣховыя вещи, платья и ковры чистятся и предохраняются отъ порчи молью.

## ОТДѢЛЕНІЯ ОБЩЕСТВА ПОМѢЩАЮТСЯ:

Мойка, д. 72, близъ Синяго моста.

Уг. Новослагод. пр. и Екатеринин. кан., д. 27-18.

Уг. Ческаго пр. и Литейн. пр. д. 78-64

Уг. Забалканскаго пр. и 1-й роты № 223.

Новскій пр. д. 114 (прот. Пушкинской ул.).



Литейный пр., д. 25 (бл. Пантелеймоновской ул.).

Екатерингофскій пр., д. 81 (у Аларчина моста).

П. Ст. Больш. пр. д. 69, (бл. Машиностр. пр.).

В. О., 8 лин. д. № 25.

Магазины Общества: Мойка 72, (драгоценности, мѣха, платье, галантерейныя вещи, художественныя произведенія и мебель.)

Большой просп., близъ Жамехкоостровскаго 69. (мѣха, платье и красный товарь).

## ШВЕЙНЫЯ МАШИНЫ КОМПАНИИ ЗИНГЕРЪ

ПРОДАЮТСЯ  
ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ВЪ СОБСТВЕНН. МАГАЗИНАХЪ КОМПАНИИ.

РѢЗРОЧКА  
ПЛАТЕЖА

отъ 1 РУБ.



КОМПАНИИ  
ЗИНГЕРЪ

Ручныя  
МАШИНЫ

отъ 25 РУБ.

МАГАЗИННАЯ ВЫВѢСКА.

ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ  
ПОДЪЛОЖЬ.

МАГАЗИНЫ ВО ВСѢХЪ  
ГОРОДАХЪ ИМПЕРИИ.

# КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

Изготовитель И. О. Абелесонъ (И. Шенкеръ)

Редиторъ Г. Е. Катунцовъ.