

Четвергъ, 21-го Марта 1913 г.

Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто с-петербургскихъ театровъ

ПОСТАВЩИКИ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА



БЛИГКЕНЪ и РОБИНСОНЪ

НОВОСТИ:

БИСКВИТЪ. Примрозъ
коробка 50 коп.

КОНФЕТЫ. Тэффи
коробка 40 коп.

ВАФЛИ. Ассамблея
коробка 80 коп.

Не состоявшийся 2-го Декабря 1912 г. концертъ Солиста Его Величества

Ф. И. ШАЛЯПИНА

состоится во Вторникъ 26-го марта с. г. въ залъ Дворянскаго Собран'я.

Начало въ 8½ час. вечера.

Билеты взятые на 2-е декабря остаются въ силъ.

КОНЦЕРТЪ

по случаю XXV-юбилея

В. В. АНДРЕЕВА

въ Маринскомъ театрѣ

— СОСТОИТСЯ во вторникъ 2-го Апрѣля 1913 г. —

БИЛЕТЫ ВСѢ ПРОДАНЫ.

Контора и редакция

ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ

Невскій пр. д. 54.

Цѣна 5 коп.

Телефоны: 69-17 и 48-31.

Восьмой годъ изданія

№ 2031

Подписная цѣна на газету „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“

на годъ—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца—2 руб. 50 коп., на 1 мѣс.—1 руб. Въ провинціи на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 р. 20 к.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ

Контора редакціи: Невскій, 54. Телефоны № 69-17 и 48-31.

Каждая переѣмна адреса петербургскаго на петербургскій—10 к., въ остальныхъ случаяхъ—40 коп. можно почтов. марками), При переѣмѣ адреса изъ Петербурга въ провинцію и изъ Россіи за-границу доплачивается еще разница между подписной цѣной,

Объявл. переть и среѣи текста 40 к., у прогр 30 к., на обл. 60 к. за стр. нонп. А'он. объявл.—по согл.

ОБЪЯВЛЕНІЯ ШОКИРУЮЩАГО СОДЕРЖАНІЯ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 54, тел. 69-17), въ конторахъ Л. Метдль и К-о, Морская, 11), Н. Матисона (Невскій, 22), Бруно Валентини (Екатерининскій каналъ, 15), Н. Чарци (Б Конюшенная, 13), Ф. Э. Коэ (Невскій, 13).

МАЛЫИ ТЕАТРЪ

(Литературно-Художественнаго Общества).

Фонтанка, 65.

Телеф. № 461-06.

Билеты можно получать: 1) въ касѣ театра, съ 10 час. утра до 6 час. вечера, 2) въ Центр. касѣ, Невскій 23

- Въ Понедѣльникъ, 25-го Марта, УТРОМЪ—„Чертова кукла“. въ 4 д., Вл О. Трахтенбарга. Пост. Г. В. Гловацкаго. ВЕЧЕРОМЪ—пѣса въ 5 карт., соч. Е. М. Безпятова: „Свѣтъ тихій“. Пост. Н. П. Арбатова.
- Во Вторникъ, 26-го Марта—„Такъ случилось“, комедія въ 4-хъ д. П. Гава и Р. Шарве, перев. А. С. Пост. Г. В. Гловацкаго. Въ Среду 27-го Марта, БЕНЕФИСЪ М. П. Мичина (25-лѣтній юбилей артистич.кой дѣятельности), въ 1 разъ, новая пѣса: „Прапорщикъ запаса“ въ 4-хъ д., А. И. Тарскаго. Постаа. Н. Н. Арбатова. Билеты продаются.
- Въ Четвертъ, 28-го Марта—„Монна Ванна“, драма въ 3 д., сочин. Метрлинка, пер. Гольштейна. Пост. Г. В. Гловацкаго. Въ Пятницу, 29-го Марта—„Танцовщица“, въ 4 карт. соч. А. А. Плещеева. Постаа. Г. В. Гловацкаго. Въ Субботу, 30-го Марта—Спектакль. Въ Воскресеніе 31-го Марта УТРОМЪ—пѣса въ 5 карт., сочин. Е. М. Безпятова. „Свѣтъ тихій“. Пост. Н. Н. Арбатова ВЕЧЕРОМЪ: „Такъ случилось“, ком. въ 4 д., П Гава и Р. Шарве, пер. А. С. Пост. Гловацкаго

ДВОРЕЦЪ ЛЬДА (ICE PALACE)

Каменноостровскій пр., 10. Тел. №№ 151—13 и 156—78. Дирекція бр. Александровыхъ.

Открытъ ЕЖЕДНЕВНО для катанья.

„AMERICAN ROLLER RINK“

Марсово поле

ОТКРЫТЬ ЕЖЕДНЕВНО

Входная плата

Утромъ отъ 11 ч. утра до 7 час. веч.—55 коп., вечеромъ отъ 9 час. веч. до 1 час. ночи—1 р. 10 коп



РЕСТОРАНЪ

СЛОНЪ

СПБ. у пяти угловъ.

ЗАГОРОДНЫЙ 18.

Телеф. 79-81.

Комфортабельный

Ресторанъ „СЛОНЪ“

Завтраки изъ 2-хъ блюдеъ и кофе 75 коп.

Обѣды изъ пяти блюдеъ и кофе 1 рубль.

ИМѢЕТСЯ ЧЕТЫРЕ БИЛЛИАРДА.

Великопостный капустникъ.

Торговля до 3-хъ час. ночи.

Загородный у Пяти угловъ.

Телефонъ 79—81.

Гостинница „АСТОРИЯ“
RESTAURANT FRANÇAIS
 ouverts.
 Déjeuners, Dinners, Soupers.
 Морская 39/12

нашъ ТЕАТРЪ
 Домъ просвѣт. учрежд.
 Обводный, 147. Тел. № 469-08.
 Трагедіи 3, 8 и 9.
 Остановка у Балт. вокзала.

25-го Марта
 Вечеръ ГОЛЬДОНИ **Слуга двухъ господъ**
 30-го Марта: 1) МОЛЬЕРЪ—Сганарель. 2) Интермедія—РИВУАРЬ—
 Жила были пастушка. 3) МОЛЬЕРЪ—Ковровый казакинь.
 31-го Марта: **БѢДНОСТЬ НЕ ПОРОКЪ** Островскаго.
 Билеты прод. въ Центр. кассъ (Невскій, 23) и въ кассъ театра съ 12 до 2 и съ 7 ч. д. до 9 ч. в

**ЗАВТРАКИ
 ЧАЙ
 КОФЕ
 ШОКОЛАДЪ**

Кафе Бристоль
Café Bristol

Т/Д Н. Шмаровъ и П. Ивановъ
 С-ПЕТЕРБУРГЪ. НЕВСКІИ. УГОЛЬ НАДЕЖДИНСКОЙ УЛ. Д. 96.

РЕСТОРАНЪ

Т-ва „В. І. СОЛОВЬЕВЪ“
 (бывшій «К. П. Палкинъ»).

Во вновь отдѣланныхъ залахъ
ЕЖЕДНЕВНО
ОБЪДЫ И УЖИНЫ

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ
 Первокласный ОТЕЛЬ

„ГИГИЕНА“

РОСКОШНЫЯ КОМНАТЫ
ПОЛНЫЯ КОМФОРТЪ
РЕСТОРАНЪ СЪ КОМФОРТАБЕЛЬ-
НЫМИ КАБИНЕТАМИ.

Питерговетскій, б. тѣлес. 421—41

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

ИТАЛЬЯНСКАЯ ОПЕРА

КОНСЕРВАТОРІЯ (Театръ Музыкальной Драмы) Дирекц. В. Д. Рѣзниковъ.
Управленіе А. Угетт.

4-го, въ 1½ ч. дня КОНЦЕРТЪ ПРИ УЧАСТІИ ВСЕЙ ТРУППЫ. 25-го въ 1 ч. дня по значит. уменьшеннымъ «Севильскій цирюльникъ» участв. Э. Де-Идальго, М. Польверози («Вертеръ») и др. 25-го марта, при уч. Д. Ансельми «Донъ Пасквале» 27-го — при участіи Э. Де-Идальго, Ф. Перини, Маросини, А. Ансельми «Риголетто» 28-го — при уч. Д. Ансельми «ЗАБАВА ПУТЯТИШНА», опера М. М. Иванова; участв. Э. Черви-Кароли, Ф. Перини, Маросини, Д. Ансельми, Т. Парвисъ, Ф. Наварини и др. 29-го — бенефисъ М. Польверози при уч. Э. Де-Идальго, «ФАВОРИТКА» (2-й актъ) и «СЕВИЛЬСКІЙ ЦИРУЛЬНИКЪ». Начало въ 8 час. вечера. Капельм. Ф. Спетрино. Режиссеръ В. Травскій. Билеты прод. у К. М. Шредера, Невскій, 52 и въ кассѣ театр.

ПАЛАСЪ ТЕАТРЪ

Михайловская площ. 13

Телефонъ № 85-99, 64—76.

ОПЕРЕТТА

ДИРЕКЦІЯ: И. Н. Мозговъ, В. А. Кошкинъ, В. Н. Пигалкинъ, М. С. Харитоновъ, Н. Н. Поликарповъ и Ко.

Въ понедѣл., 25 марта, ПРЕМЬЕРА! 1-е предст. новинки

„ПОХИЩЕНІЕ ВЕНЕЦЫ“

оперет. въ 3 д., текстъ Н. Волеско, муз. Ю. Ферари.

Гл. реж. В. Ю. Вадиновъ. Кап. Лео Гобенъ. Нач. въ 8½ ч. в.

29 марта гастроль **Н. И. ТАМАРЫ**

Н. И. ТАМАРА исп. нов. романсы и пѣсни своего репертуара. Билеты въ кассѣ театра съ 12 до 5 ч. д., а въ дни предст. до оконч. спектак. и Цент. альн. кассѣ (Невскій, 23).

Первоклассный Концертъ-Варьетэ до 4-хъ час. утра.

◆ СОВЕРШЕННО НОВАЯ ПРОГРАММА. ◆

Московское Cabaret



подъ упр. **Н. Ф. БАЛIEВА** въ театрѣ **НЕЗЛОБИНА**
(Офицерская, 39).

ГАСТРОЛИ съ 25-го марта по 5-е апрѣля.

Билеты на 25 марта
всѣ проданы.

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ ПЕРВОКЛАССНЫЙ ОТЕЛЬ и РЕСТОРАНЪ **РИВЬЕРА**

Образцовая кухня. Лучшія заграничныя и русскія вина.

Комфортабельныя комнаты.

Всѣ удобства.

Итальянская, 15. Телеф. 103—66.

Владѣлецъ И. К. МОНаХОВЪ.

ВЫСТАВКА „МОДНЫИ МІРЪ“

СПОРТИНГЪ-ПАЛАСЪ. Каменноостровскій пр., 42. Открыта съ 12 час. дня до 11 час. вечера. С гоня и завтра 22 марта М. И. ПОПОВЪ прочтетъ двѣ лекціи по «Исторіи костюма» съ демонстраціею большой коллекціи свѣтовыхъ картинъ. Начало лекціи въ 8½ час. вечера. Билеты на лекцію отъ 3 р. до 35 коп. продаются въ кассѣ Выставки. Лица, взявшія билеты на лекцію отъ 1 руб. и дороже, за входъ на Выставку не платятъ.

1-й разъ въ Россіи ДИОРАМА МОДЪ: спальня, гостиная, ложа и фойе. Костюмы лучшихъ законодат. модъ. Сегодня послѣ 9 час. веч. демонстрированіе новыхъ моделей туалетовъ на живыхъ манекенахъ подъ наблюдениемъ известной художницы лэди С. Говардъ изъ Лондона. Каждые три дня новые туалеты Первоклас. рес оранъ до 1 ч. ночи. Цѣна за входъ на Выставку двѣ и вѣчеромъ 55 к. Трамваи останавливаются у входа на Выставку.

Анонсъ: 24 марта прочтетъ лекцію о модахъ известная московская портниха Е. А. Ильина.

Лондонскія письма.

(Отъ нашего корреспондента).

1.

Лондонскіе театралы переживаютъ памятные дни.

Они празднуютъ прощальныя гастроли, несомнѣнно, самаго выдающагося современнаго англійскаго актера—Форбса Робертсона (Forbes Robertson).

Какой-то злой ироніей звучатъ эти слова: «празднуютъ» и «гастроли».

Когда на-дняхъ лондонскій «Клубъ театраловъ» чествовалъ «прощающагося» артиста торжественнымъ банкетомъ, остроумный Джорджъ Бернардтъ Шоу отклонилъ приглашеніе принять участіе въ этомъ пиршествѣ, мотивируя свой отказъ телеграммой:

«Когда прекраснѣйшій актеръ Англій въ цвѣтъ лѣтъ и таланта покидаетъ сцену, его уходъ слѣдовало бы почтить не пиромъ (feast), а постомъ (fast)».

«Гастролями» же эти прощальные спектакли приходится назвать потому, что за послѣдніе годы Форбсъ Робертсонъ являлся въ Англій рѣдкимъ гостемъ. Его не выпускали изъ своихъ объятій американцы.

Они же дали ему возможность удалиться теперь на покой. За нѣсколько лѣтъ турнированія по Соединеннымъ штатамъ англійскій артистъ заработалъ капиталецъ, который обезпечиваетъ его нѣжолькими десятками тысячъ рублѣй годовою рентой.

2.

Какъ сказано уже выше, Форбсъ Робертсонъ покидаетъ сцену въ цвѣтъ силъ (несмотря на его 60 лѣтъ) и таланта.

Если вы, которымъ не выпало счастье видѣть и слышать его на сценѣ, спросите меня: «Чѣмъ великъ Форбсъ Робертсонъ?»—я отвѣчу вамъ только однимъ словомъ:

«Благородствомъ».

Благородствомъ внѣшности, возвышенной красотой его прекраснаго чисто классическаго лица съ цезарскимъ римскимъ носомъ и патриціанскими тонкими губами.

Благородствомъ его голоса, бархатный баритонъ котораго претворялъ каждую его фразу въ симфоническій шассажъ.

Благородствомъ духа, который сдѣлалъ его «актеромъ-проповѣдникомъ» (въ этическомъ, а не геологическомъ смыслѣ этого слова), какъ его окрестила англійская критика.

3.

Прощальный репертуаръ Форбса Робертсона состоитъ изъ «Гамлета», «Жюльца третьяго этажа» Джерома, «Таинства Іуды» и «Погашаго свѣта» (The Light that Failed) Кипплинга.

Увы, только для насъ, лондонцевъ, эти гастроли являются безусловно прощальными.

Послѣ Лондона и Англій Форбсъ Робертсонъ объѣздитъ главные города континента Европы, въ

томъ числѣ Петербургъ и возможно Москву, и лишь въ Америкѣ, гдѣ онъ имѣлъ наибольшій успѣхъ, онъ скажетъ послѣднею прости рамтѣ.

4.

Наша соотечественница Л. Б. Яворская со-всѣмъ англоизировалась.

За послѣднее время среди англійскихъ драматическихъ артистовъ очень «модно» выступать въ мюзикль-холлахъ.

Какжется, нѣтъ въ Лондонѣ ни одного крупнаго драматическаго артиста, который не побывалъ бы еще на подмосткахъ театра-варьете.

Слѣдуя этой похвальной модѣ (похвальной потому, что выступая въ мюзикль-холлѣ англійскіе актеры не опускаются до него, а возвышаютъ его до драмы) и г-жа Яворская благоразумно не побрезговала «легкой» сценой.

Теперь она выступаетъ въ знаменитомъ лондонскомъ Coliseum'ѣ въ переводной французской бездѣлушкѣ «Lolotte» Мельяка и Галеви.

Это незамысловатая исторія о томъ, какъ свѣтская дама пригласила артистку изъ варьете (Лолотъ) въ качествѣ менторши для благотворительнаго спектакля, какъ Лолотъ во время репетиціи обнаружила, что ея «женихъ» (во французскомъ оригиналѣ этотъ женихъ, вѣроятно, приходится ей чѣмъ-то болѣе близкимъ) измѣняетъ ей съ ея ученицей, но когда во время сцены между ней и ея свѣтской соперницей натрянуть мужъ послѣдней, добросердечная Лолотъ симулируетъ «репетицію»; дабы не разбивать ея семейнаго «счастья».

Эта бездѣлица даетъ г-жѣ Яворской возможность блеснуть своимъ сценическимъ опытомъ, разностороннимъ дарованіемъ и, между прочимъ, блестящимъ туалетомъ отъ Пакэнъ.

Все это публикѣ Колизея настолько нравится, что первоначальный недѣльный ангажементъ Лолотъ уже выросъ въ мѣсячный (два раза въ день ежедневно).

3. Привѣ.

Театральная Дума:

Предсѣдатель избирательной коллегіи Н. Д. Красовъ огласилъ имена 217 кандидатовъ, которыхъ избирательная коллегія пробаллотировала въ действительные члены о—ва.

Затѣмъ предсѣдатель комиссіи по разсмотрѣнію постановленій мѣстныхъ отдѣловъ А. Н. Кремлевъ сообщилъ, что комиссія постановила разбить всѣ постановленія мѣстныхъ отдѣловъ на нѣсколько группъ. Вопросы по организаціи бюро и инструкции для него рѣшено передать въ избранную съѣздомъ комиссію по реорганизаціи бюро.—

Вопросы объ улучшеніи быта и экономическаго положенія актеровъ, объ изысканіи средствъ об-ва, о мѣрахъ къ сокращенію непродвигательныхъ расходовъ, о кассахъ взаимопомощи—въ финансовую комиссію.

Вопросы о корпораціи актеровъ, объ измѣненіи

Товарищество РЕСТОРАНЪ

„МЕТРОПОЛЬ“

Уголь Невскаго и Садовой. 52-14.

Телефонъ 15-42 и 374-93.

ВНОВЬ ОТДѢЛАННОЕ ЗАЛО.

Отъ 8 ч. в. **УЖИНЪ** 2 бл.—1 р. 25 к.
на выборъ

ЛУЧШАЯ

НѢжинская рябина

Общ. Бекманъ и К^о
въ С.-Петербурѣ.Вѣчная красота
и молодостьнаконецъ достигнута употреблен.
совершенно безвредн. препаратовъ
**Académie Scientifique de
Beauté**(Научной Академіи Красоты)
976 Rue Saint-Honoré à Paris.Crème Anti-Rides Iménia. Кремъ
Именія противъ морщинъ при сухой
кожѣ.Lait-Crème Iménia. Молоко Именія
противъ морщинъ при жирной кожѣ.
Вѣрное средство противъ прыщей,
угрей и другихъ разъяденій кожи.Lotion Détergente Novelia. Лосьонъ
чистительный Новелія противъ жир-ной и досыпающейся кожи. Уничтожаетъ черныя точки. За-
мѣняетъ воду и мыло.Lait Anti Ephéleide Iménia. Молоко противъ веснушекъ и тем-
ныхъ пятенъ Именія.Eau de Beauté Lytial. О де Боте Литіаль. необходима для
особь съ багровымъ цвѣтомъ лица при шероховатости кожи.Lotion Rosee Novelia. Лосьонъ Розе Новелія. Секретъ красоты,
рекомендуемый дамамъ и дѣвцамъ съ блѣдными, анемич-
нымъ цвѣтомъ лица.Crème Email Izia u Lait Email Izia Кремъ и Молоко Эмалъ
Изія. Незамѣнимы для натурального блѣнія декольте и рукъ.Crème au Suc de Violettes. Кремъ изъ сока Фиалки. Обладаетъ
несравненными свойствамъ. Даетъ бѣлизну, матъ и бархати-
стость кожи. Предохраняетъ отъ обветриванія и загара.Crème de Beauté Lytial. Кремъ де Боте Литіаль, приготовлен-
ный на миндаляномъ молокѣ, придаетъ прозрачность и
объединяетъ кожу. Слѣдуетъ употреблять передъ пудрой.Poudres de Riz Lytial, Iménia, Suprême Beauté, Princesse des
Poudres высшаго качества, тонкихъ запаховъ и оттѣнковъ.Crème Merveille. Кремъ Мервейль. Даетъ чудный блескъ свѣ-
жести натурального румянца.Secret d'Izia, Rosée des Levres. Секретъ розовыхъ губокъ. Един-
ственное, натурально окрашивающее средство. Непачкаетъ.Beaume Madré d'Orient. Мраморный бальзамъ Востока. Возста-
новляетъ упругость груди и шея даже послѣ кормленія.Pâte de Corail Izia. Коралловая паста Изія. Уничтожаетъ сухую
кожицу вокругъ ногтей, не вынуждая къ срѣзыванію.Имѣются въ С.-Петербурѣ. магаз.: Г. Пузина, Литейный, 21,
Владимирскій № 3, В. С. Шаскольскаго, Невскій пр. 27, и въ

лучшихъ парикмахерскихъ и друг. Брешеры безвлатно.

Представитель для Россіи **В. В. ИВАНОВСКІЙ**,
Москва, Цвѣтной бульваръ № 19.НОВЫЯ
МОДЕЛИ:ТРИКО-ПЛАСТИКЪ
ТРИКО-БАНДАЖЪ
ТРИКО-ГРЕКЪ
ТРИКО-НАБРЮШНИКЪ.М^м ЭЛЬМА1) ВОЗНЕСЕНСК. ПР. 3.
2) ПЕТЕРЬ. СТ. ВВЕДЕНСКАЯ УЛ.
УГ. БОЛЬШ. ПР. 1/27.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ФОТО-ЦИНКОГРАФІЯ
ИНЖЕНЕРА-ТЕХНОЛОГА
КЛИШЕ К. Б. ЕРИХИМСОНА
(БЫВ. С. ФИНКЕЛЬШТЕЙНА)
С-ПБ. САДОВАЯ УЛ. Д. № 42

ТЕЛЕФ.: 446-57
464-94

ИЗГОТОВЛЕНІЕ ВСЕВОЗМ. КЛИШЕ
ДЛЯ ПЛЮСТА ВЪЗДАНІИ
НА ЦИНКЪ, ДЕРЕВЬИ МЪДИ.
ВЪ ПО УЛГЕННЫМЪ ЦѢНАМЪ

Мерсье „К.“

ДАМСКІЙ ПОРТНОИ

Садовая улица № 18

уголь Невскаго прот. Гостин. дв.

Телеф. 142-84.

ВЫСШІЯ НОВОСТИ
И МОДЕЛИ ПАРИЖА
ПОЛУЧЕНЫ.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Поставщикъ двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА
Торговій Домъ

ИВ. ЕК. МОРОЗОВА.

С-ПЕТЕРБУРГЪ, Гостинный дворъ № № 85, 86 и 87 (Противъ ПАЖЕСКАГО КОРПУСА).

ЮВЕЛИРНЫЯ И ЗОЛОТЫЯ ВЕЩИ,
СЕРЕБРЯНЫЯ И БРОНЗОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ,
ПРЕДМЕТЫ ДЛЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАГО ОСВѢЩЕНІЯ.

Сущ. съ 1849 г.

Телефонъ 13-37.

нормальнаго договора и объ измѣненіи устава о-ва сосредоточить въ договорно-уставной комиссіи.

Съездъ принимаетъ это предложеніе и образуетъ соответствующія комиссіи.

Товарищъ председателя съезда С. В. Писаревъ сообщаетъ, что онъ получилъ письмо съ пожертвованіемъ 100 руб. «на выѣздъ актерамъ изъ Москвы послѣ съезда». Это пожертвованіе собрано артистами: Е. В. Потопчиной, Н. Н. Ходстовымъ и К. Д. Греновымъ «на веселомъ ужинѣ».

Одинъ изъ делегатовъ, В. В. Протопоповъ, выступилъ съ горячей рѣчью противъ приема такого пожертвованія, считая это оскорбленіемъ съезду, и предложилъ отослать 100 р. обратно.

Поднялся страшный шумъ.

А. Р. Кугель прочиталъ препроводительное письмо, изъ котораго выяснилось, что деньги прислали не артистами, а членомъ правленія лица борьбы съ туберкулезомъ г. Шиловскимъ. Артисты же участвовали на обѣдѣ, устроенномъ литой, исполнили нѣсколько номеровъ и затѣмъ собрали среди публики 200 р., изъ которыхъ половину передали въ лигу борьбы съ туберкулезомъ, а 100 р. прислали съезду делегатовъ, выразивъ пожеланіе, чтобы эти деньги были переданы артистамъ, у которыхъ не будетъ средствъ выѣхать изъ Москвы послѣ актерскаго слета.

Недоразумѣніе выяснилось и, вмѣсто отсылки денегъ обратно, съездъ постановилъ благодарить за пожертвованіе.

Шумныя пренія возникли по поводу вопроса, возбужденнаго многими мѣстными отдѣлами, о предоставленіи евреямъ-сценическимъ дѣтелямъ повсемѣстнаго права жительства. Въ преніяхъ приняли участіе: О. А. Голубева, Н. А. Юреньева, Н. Д. Красовъ и др.

Съездъ рѣшилъ просить совѣтъ возбудить ходатайство о предоставленіи евреямъ-сценическимъ дѣтелямъ повсемѣстнаго права жительства.

По предложенію председателя, съездъ безъ преній опредѣляетъ избрать 9 членовъ совѣта и 4 кандидатовъ для Петербурга и 4 членовъ совѣта и 2 кандидатовъ для Москвы.

Проводитъ баллотировка членовъ совѣта.

Избранными оказались: для Петербурга—М. Г. Савина, П. А. Хохловъ, Я. А. Плющевскій-Плющикъ, А. Р. Кугель, Н. Н. Боголюбовъ, Н. Н. Окуловъ, А. А. Желябужскій, В. А. Рынковъ, С. А. Свѣтловъ; кандидатами—П. И. Пѣвиль, В. В. Протопоповъ, К. С. Барашцевичъ, В. В. Протопоповъ отказался. Для Москвы—А. Д. Лавровъ-Орловскій, А. С. Кашевыровъ, В. К. Божковскій, Н. Н. Званцевъ; кандидатомъ—триб. пов. М. Л. Мандельштамъ (отказался). Бывшій членъ совѣта по Москвѣ А. А. Бахрушинъ оказался забаллотированнымъ.

Актерская биржа.

Въ театральномъ бюро съ каждымъ днемъ все душнѣй.

Вчера за одинъ день въ Москву пріѣхало еще 300 ищущихъ ангажементы артистовъ.

Теперь уже количество чающихъ движенія воды актеровъ перевалило за три тысячи.

Изъ пріѣзжихъ антрепренеровъ большинство будетъ добирать недостающихъ артистовъ.

Г. Ростовцевъ лѣтомъ держитъ драму въ Новороссійскѣ, зиму—во Владикавказѣ.

На лѣто приглашены: г-жи Агриппцева, Л. Чаруская, Славянская, Невѣрова-Балкашина, Яниковская, Панаева, Радецкая, Туманова, Роджери и Гарина; гг. Соболичковъ-Самаринъ, Юреньевъ, Даворскій, Вересановъ, Дымскій, Дарьяловъ, Тункель, Яблоновскій.

Въ составъ зимней труппы во Владикавказъ приглашены: гг. Нировъ, Дарьяловъ, Яблоновскій. Вечеринъ, Тамохинъ, Даворскій, Тункель; г-жи Шиловская, Лѣсная, Невѣрова-Балкашина, Панова, Городецкая, Роджери, Гарина.

Уполномоченный дирекціи иркутскаго городского театра г. Вольскій въ составъ труппы на зимній сезонъ пригласилъ: г-жъ Павлову, Бородкину, Демидову, Суханову, Арсентьеву, Мурскую, Венцель. Юрову; гг. Гарина, Чинарова, Хохлова, Дорошевича, Немоевскаго, Ташорова, Кабальчикъ, Разумнаго, Метелева, Эспе; недостающихъ добираетъ.

ПОЛЬСКІЕ спектакли

въ Екатерининскомъ Театрѣ

Гастроли полного ансамбля

ВЛЕНСКАГО ГОРОДСКОГО ТЕАТРА

съ участ. изв. арт. С. Кнаке-Завадзка-го и Елены Аркавинѣ.

Билеты продаются на всѣ спектакли въ «Польскомъ Книжномъ Магазины» (Владимірскій пр. № 13).

25-го Марта,
DAMYHUZARY

Ком. въ 3-хъ д., Гр. А. Фредро.

26-го Марта.

1) WARSZAWIANKA (Piesn)

Ст. Выопляскаго

2) SEDZIWIE

Ст. Выопляскаго.

27-го марта,

Dobrze skrojony frak

Комедія въ 4-хъ д., Г. Дрегели.

28-го Марта.

Cyganerja Warszawska

Ком. въ 4-хъ д., А. Новачинскаго.

29-го Марта.

G R A S E R C

Пьеса въ 3-хъ д., Ст. Кежинскаго.

30-го Марта.

WICEK I WASEK

Ком. въ 4-хъ д., С. Пржибыльскаго.

31-го Марта.

LOS Y EUROPY

Ком. въ 3-хъ д., Бр. Винавера.

1-го Апрелья.

1) ICH CZORO

Траги-фарс въ 3-хъ д., Г. Запольской.

2) WARSZAWIANKA (Piesn)

Стан. Выопляскаго.

2-го Апрелья,

TRESOWANE DUSZE

Пьеса въ 3-хъ д., Г. Запольской.

3-го Апрелья.

POESI SIE ZENIA

Ком. въ 3-хъ д., Б. Горчинскаго.

4-го Апрелья.

DJABEL I KARCZMARKA

Ком. въ 3-хъ д., С. Крживошевскаго.

5-го Апрелья.

MAZ Z GRZECZNOCSI

м. въ д., Абрагам)

НОВАЯ
ВСЕМІРНАЯ
ИЛЛЮСТРАЦІЯ
1912

СЕГОДНЯ
ВЫШЕЛЪ НОВЫЙ Н
ЦѢНА 5 К.

ПОКУПАЮ по высокой цѣнѣ
НА ЛЮБУЮ СУММУ

БРИЛЛІАНТЫ,

ЖЕМЧУГЪ, ДРАГОЦѢННЫЕ КАМНИ

КВИТАНЦІИ ЛОМБАРДОВЪ

ЮВЕЛИРЪ **Б. МАРКОВЪ.**

МАГАЗИНЫ СЛУЧАЙН. ВЕЩЕЙ ЗАГОРОДНЫЙ, 3, бл. 5 угл.
ТЕЛ. 96-36. ЗНАМЕНСКАЯ, № 6, тел. 74-12.

ГОСТИНИЦА

в
РЕСТОРАНЪ

МОСКВА

Навскій уг.

Владимірскаго

Телеф. 16-85

Ежедневно въ роскошно отдѣланномъ залѣ

обѣды и ужины.

Комфортабельные кабинеты.

Ресторанъ открытъ до 8 час. ночи.

М. М. Гохштейнъ

СТИЛЬНЫЯ

ВЫВѢСКИ

ЭМАЛИРОВАННЫЯ:

**буквы, вывѣски, плакаты и
надписи.**

Загородный, 22. Тел.: 470-62 и 615-38.



ЛУЧШАЯ НАША ПОЛЬЗА КОГДА
ПОКУПАТЕЛЬ нашъ ДОВОЛЕНЪ.

Мы предлагаемъ табаки только испы-
танные лучшіе сорта.

«ОЛИМПЪ» (в.-сред.) 1.60, 2—2.50 за 1² ф.

«Дюбекъ ЯКА» 3. 20. 4.—5 р. и 6 р. за 1 ф.

«МАЙКАПАРЪ» специальный
46. 66. 80. 1 р. и 1. 25 за 1/4 фун.

«КРЫМЪ и КАВКАЗЪ»

Литейный пр. 21 тел. 32-06.



„Охрана здоровья“

Музей гигиены и санитарной
техники

Е. Л. ВАСИЛЬЕВА.

Въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ,
Петерб. стор., Большой просп., д. 38—40
Телеф. 686—70.

Основные отдѣлы музея:

Сравнительная анатомія.
Эмбриологія человѣка и животныхъ.
Анатомія человѣка.
Питаніе и
Алкоголизмъ.
Заразные болѣзни.
Подача помощи.
Болѣзни половыхъ органовъ.

Музей открытъ для обозрѣнія отъ 12 до
9 ч. веч. Плата за входъ 42 коп. Учащіеся
и ниж. чины 17 к.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

ЧУЛКИ

и всѣ трикотажныя и вязанныя издѣлія для зимы и лѣта вы всегда найдете въ огромномъ выборѣ и очень дешево

въ Главномъ
Складѣ.

В. М. КОМОЛЬЦЕВА.

Банковская линия, №№ 21 и 22, тел. 499—12 и его отдѣленіи: Пет. стор., Большой пр., д. 64, тел. 156—70. Примѣчаніе: купленные у меня вещи мѣняю во всякое время и по желанію возвращаю деньги немедленно.

Въ Херсонѣ на зиму въ антрепризу С. А. Соколова приглашены: г-жи Сарнецкая, Карелина, Холиша, Астахова, Поварго, Глинская, Квитко, Лаврова, Зарницкая, Соломина, Юратова, Стрельская; гг. Гетмановъ, Глубоковскій, Соколовъ, Горскій, Весеньевъ, Кузнецовъ, Трояновъ, Писаревъ, Глюбановъ, Ефремовъ. Режиссеры—Соколовъ и Кузнецовъ, суфлеръ—Левитскій.

Для одесскаго русскаго театра антрепренерша Т. Д. Лентковская вмѣстѣ съ уполномоченнымъ г. Бородинымъ на зимній сезонъ пригласили: г-жъ Дарьялъ, Васильчикову, Кузнецову, Рахманову, Павловскую; гг. Булатова, Гардина, Кузнецова, Лидина, Василенко; остальныхъ добираютъ.

На лѣто въ Винницу въ антрепризу г-жи Лентовской приглашены: г-жи Нелидинская, Преображенская, Наблоцкая, Юзева, Тавровская, Павловская, Лирская; гг. Путята, Лидинъ, Василенко, Яковлевъ, Георгіевъ, Дарьяловъ, Даворскій.

На лѣто въ Сумы въ антрепризу Ф. М. Жигалова приглашены: г-жи Соболевская, Петровская; гг. Соколовскій, Шмитъ, Соболевскій, Проскурнитъ, Сафроновъ; остальныхъ добираетъ.

На лѣто на липецкія минеральныя воды въ антрепризу г. Карскаго приглашены: г-жи Арди-Свѣтлова, Шорихина, Агатова; гг. Миловидовъ, Ланко-Петровскій; остальныхъ добираютъ.

Въ Житомирѣ на лѣто въ антрепризу Невוליной и Лобанова-Ильинскаго въ составъ труппы приглашены: г-жи Венцель-Загорская, Дроздова, Евгеньева, Кручинина, Клименко, Мурская, Неволина, Панина, Стоянова; гг. Кумальскій, Башкоровъ, Александровъ, Леоновъ, Либаковъ-Ильинскій, Разумный, Пановъ, Оленинъ, Орликъ, Любовикъ. Антрепренеръ г. Сарачапъ приступилъ къ формированію драматической труппы на лѣто въ Луганскъ и Умань.

Въ Симбирскѣ на зимній сезонъ въ антрепризу г. Данилова въ составъ труппы приглашены: гг. Росатовъ, Угрюмовъ, Леоновъ (онъ же режиссеръ). Астраханцевъ-Андреевъ, Горевъ, Молчановъ; г-жи Стоянова, Ямская, Комкина, Моравина; недостающихъ добираютъ.

Въ Омскѣ въ антрепризу С. М. Зарьчнаго уполномоченнымъ г. Мещериковымъ приглашены: гг. Кумскій, Горина, Огеевъ, Шувалова; остальныхъ добираютъ.

Пріѣхавшій изъ Тифлиса дирижеръ г. Палиевъ приступилъ къ формированію оперной труппы для тифлискаго казеннаго театра. Пока приглашены: г-жи Алешко (др. сопр.), Тихонова (меццо-сопрано); гг. Лазаревъ (теноръ), Сараджевъ (теноръ), Швець (басъ).

У Роберто Бракко.

Въ Вѣнѣ готовится къ постановкѣ новая пьеса Роберто Бракко «Маленькій источникъ».

Сотрудникъ газеты «Neues Wiener Journal» посѣтилъ извѣстнаго итальянскаго драматурга, который въ настоящее время гоститъ въ Вѣнѣ.

Сотрудникъ передаетъ свои впечатлѣнія приблизительно въ слѣдующемъ видѣ.

Онъ явился въ гостиницу, гдѣ остановился Бракко, довольно поздно, по ему отвѣтили, что знаменитый писатель еще не всталъ и вообще имѣетъ привычку очень поздно просыпаться.

Но когда онъ вошелъ въ гостиницу, то увидѣлъ здѣсь человека съ просьбою въ волосахъ, съ энергичнымъ, умнымъ и спокойнымъ лицомъ, котораго разглядывала съ большимъ любопытствомъ группа англичанъ. Это былъ Роберто Бракко.

«Я посѣдывалъ за нимъ въ читальнѣй залѣ,— говоритъ журналистъ,—и между нами завязалась бесѣда.

Хотя Бракко и южанинъ, онъ, однако, даже внѣшностью не похожъ на своихъ сородичей.

Онъ говоритъ спокойно, дѣловито, ровно, не жестикулируетъ, точно взвѣшиваетъ каждое слово и бережно кладетъ его на чашку вѣсовъ.

— «Я очень люблю Вѣну,—сказалъ Бракко.— Пребываніе въ этомъ городѣ имѣетъ для меня всегда значеніе отдыха. Я здѣсь точно оживаю и чувствую приливъ бодрости и жизнерадостности.

Не думайте, однако, что я чересчуръ легкомысленъ и поверхностенъ, что я слишкомъ весело смотрю на жизнь, какъ это представляютъ себѣ люди, знающіе меня только по моимъ произведеніямъ.

Въ глубинѣ души—я большой меланхоликъ и далеко не весело настроенъ.

И живу я очень уединенно, замкнуто.

За послѣднее время я очень много и серьезно занимаюсь вопросами эстетики и еще больше—соціальными науками, которыя меня вообще давно уже интересовали.

— Но, хватаетъ ли у васъ времени для работы надъ этими вопросами—спросилъ я Бракко—не вредитъ ли это продуктивности вашей литературной работы и вашему интересу къ искусству и театру?

— Откровенно говоря, я теперь очень мало занимаюсь искусствомъ, какъ таковымъ,—замѣтилъ съ улыбкой Бракко.

Искусство для меня—нѣчто вроде старой возлюбленной—я, какъ это, обыкновенно, бываетъ

Открытие Весенняго Сезона
въ РУССКОМЪ ДРАМАТИЧЕСКОМЪ ТЕАТРѢ
 (бывш. Панаевскій, Адмиралтейская наб. 4).

Въ Понедѣльникъ 25-го Марта въ 1-й разъ новая пьеса ОСИПА ДЫМОВА

ВѢЧНЫЙ СТРАННИКЪ

Постановка Ал. Таирова.

Билеты прод. въ Центр. Театр. Кассѣ (Невскій 23) и въ кассѣ театра отъ 12 час. до 5 час.

Гдѣ бываютъ артисты и писатели
 За завтракомъ, обѣдомъ и ужиномъ,
ВЪ РЕСТОРАНѢ
„ВѢНА“

ул. Гоголя, 13.
 Комфортабельные кабинеты.
 Тел: 477-85 и 29-65 и 182-22, Торг. до 8-хъ ч. воч.

КИРЛИЧЪ ≡

СТРОИТЕЛЬНЫЙ И

≡ ≡ ≡ **ЦЕМЕНТЪ**

продаетъ контора

„ФОРЕСТЛАНДЪ“

◇◇ Б. Конюшенная, 6. ◇◇

ТУАЛЕТНЫЯ
МЫЛА

Фабрики Т-ва

„Р. КЕЛЕРЪ и К°“



НАВСЕГДА — для самыхъ взы-
 скательныхъ требованій туалета.

НѢЖНЫ. — **ОСВѢЖИТЕЛЬНЫ.**

АРОМАТЪ ДО КОНЦА.

Повсемѣстно въ продажѣ.

Изящный выборъ!

АНГЛІЙСКИХЪ ДАМСКИХЪ БЛУЗЪ

заграничн. вѣфир, муслинъ и шелк.

ГОТОВЫЯ И НАЗАКАЗЪ.

ГОТЛИБЪ СПб. Владимирскій пр. д. 2.
 уг. Невскаго. Телеф. 49-36.



КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

ЛѢТНІЯ ТКАНИ ВЫСШІЯ НОВОСТИ
шелковыя, бумажныя и шерстяныя съ художествен. бордюрами.
Французск. и швейцарск. ажурныя и вышитыя
бѣлыя платья къ причастію и на лѣто.
МОДНЫЙ ШЕЛКЪ и шерстяныя англійскія новости для
костюмовъ *tailleur* и манто.
Огромный выборъ. Открытыя дешев. цѣны.

Торговый домъ
Кончаевъ и К-о.
Гостиный дворъ
129.

со старыми возлюбленными,—оно на меня дѣйствуетъ нѣсколько раздражающимъ образомъ.

Порою мнѣ кажется, что оно надоѣло мнѣ.

Послѣ того, какъ напишешь семьдесятъ двѣ пьесы для театра и четыре тома ювелль,—чувствуешь, наконецъ, потребность отдохнуть немного.

— Я особенно охотно вспоминаю о своихъ прежнихъ посѣщеніяхъ Вѣны.

Съ вашей милой, жизнерадостной Вѣной, однимъ изъ прекраснѣйшихъ городовъ Европы, связано для меня много дорогихъ воспоминаній.

Роберто Бракко вспомнилъ при этомъ о своихъ былыхъ встрѣчахъ съ Артуромъ Шнитцлеромъ и Германомъ Баромъ и нѣкоторыми другими вѣнскими писателями, которыхъ особенно горячо любятъ въ Италіи.

— «Въ Италіи, впрочемъ, не разбираютъ специально «австрійскихъ» писателей—замѣтилъ Бракко,—и называютъ ихъ всѣхъ «нѣмецкими» писателями.

Наибольшей популярностью въ Италіи изъ нѣмецкихъ писателей, пользуется Германъ Зудерманъ. Большимъ уваженіемъ пользуется и Гауптманъ.

Бракко объявляетъ себя горячимъ приверженцемъ Вагнера, что, однако, не мѣшаетъ ему, по его словамъ, горячо любить Верди.

Это замѣчаніе вызвало большое недоумѣніе у собесѣдника Бракко.

Однако, послѣдній продолжаетъ отстаивать совмѣстимость этихъ двухъ позицій и говоритъ, что имъ специально заготовлена рѣчь, которую онъ собирается прочесть во время торжествъ въ честь Верди въ Вѣнѣ.

На вопросъ, занимается ли Бракко политикой, онъ отвѣтилъ, что никогда этого не дѣлалъ и очень дипломатично уклонился отъ бесѣды объ отношеніяхъ Австріи и Италіи.

Послѣ нѣкоторой паузы Бракко сказалъ:

— «Я очень люблю вѣнскую оперетту». И началъ насвистывать популярный вальсъ изъ одной вѣнской опереточной новинки.

Левандовскій.

На юбилейной выставкѣ *Künstler Haus'a* въ Вѣнѣ выдѣлился маститый русскій художникъ, имя котораго въ Россіи совсѣмъ неизвѣстно.

Мы знаемъ только мелкаго актера малороссійской труппы Саксаганскаго Станислава Левандовскаго.

Левандовскій говоритъ о себѣ, какъ о рус-

скомъ полякѣ. На самомъ дѣлѣ онъ провелъ свои юношескіе годы въ Украинѣ, гдѣ служилъ его отецъ, полковникъ Левандовскій.

Со смертью отца Левандовскій остался безъ всякихъ средствъ и долгое время скитался съ трудной Саксаганскаго, зарабатывая такимъ образомъ еле на пропитаніе.

Уже въ то время Левандовскій чувствовалъ въ себѣ страсть къ скульптурѣ, но бѣдность и одиночество не давали возможности избрать любимое дѣло. Счастливая случайность свела Левандовскаго съ княгиней Черторьской, покровительствующей польскимъ талантамъ. Съ тѣхъ поръ Левандовскій отдается скульптурѣ, дѣлаетъ блестящіе успѣхи въ вѣнской академіи, привлекаетъ вниманіе Яворскаго и другихъ знаменитыхъ польскихъ политиковъ. Къ этому же времени относится встрѣча и дружба Левандовскаго съ Владиміромъ Соловьевымъ. Философъ гостилъ въ Вѣнѣ и Левандовскій сдѣлалъ его бюстъ. Это—удивительное произведеніе, живымъ передающее Соловьева, съ его гениальнымъ взоромъ, обращеннымъ въ глубь глубинъ, съ его удивительной духовной красотой. Бюстъ стоитъ въ мастерской Левандовскаго и вызвалъ въ свое время восторги знатоковъ.

Съ тѣхъ поръ Левандовскій превратился въ знаменитость. Его работы украшаютъ вѣнскій парламентъ, краковскую рагушу, зданія Варшавы. И его талантъ только крѣпнеть и растетъ. Несмотря на зрѣлые годы, Левандовскій находится въ періодъ творческой работы, когда каждый шагъ ведетъ къ улучшенію и обновленію.

Работа, выставленная въ весеннемъ салонѣ, снова доказала, какой глубины и силы можетъ достигнуть этотъ высоко-одаренный артистъ. Его «Польскій поэтъ Красицскій», исполненный въ нормальную величину, удивляетъ своей пластичной и яркой красотой, повизкой неожиданно-придуманной позы, глубокимъ внутреннимъ огнемъ, ясностью мысли и большимъ, темпераментнымъ подъемомъ. На открытіе выставки императоръ послалъ эрцгерцога Карла, будущаго наследника, своимъ замѣстителемъ. Эрцгерцогъ долго стоялъ передъ работой Левандовскаго и въ заключеніе спросилъ его:

— Почему вы съ такой любовью изобразили этого человѣка?

— Онъ понималъ и любилъ народъ,—отвѣтилъ Левандовскій, къ всеобщей радости русскихъ художниковъ, увидѣвшихъ въ этомъ поступкѣ гражданскую храбрость Левандовскаго.



Изящные художественно-выполненные

ЧАСЫ

Золото, серебро и брилліанты.

М. СОКОЛОВЪ

Невскій, 71, уг. Никол. ул.
Невскій, 59, прот. Надеждин. ул.
Телефонъ 55—89.

ЦѢНЫ ДЛѢ ВСѢХЪ ФАБРИЧНЫЯ.



Безрупоркые
стильные граммофоны
«САЛОНЪ»
системы

А. БУРХАРДЪ

Невскій пр., 10.

За усовершенств. звука и художественное выполнение аппаратовъ фирмъ присуждены на выставкахъ медали и „GRAND PRIX“
Безрупорные не пинающие граммофоны отъ 12 р. до 1500 р. Допускаются льготныя условія платежа.

АНЦИОНЕРНОЕ



ОБЩЕСТВО

Жорблихъ, Бр. Бухъ и Ш. Веркеръ

Основано въ 1809 г.

МЕЛЬХИОРОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ.

Невскій пр. № 26, урочище Казанскаго собора.

ВЪ НАШЕ ВРЕМЯ

всѣ ищутъ экономію. Выгодно и дешево приобрести граммофонъ по ислиучит, цѣн. можно въ конторѣ журнала „Грамммофонный миръ“ (Мѣщанская. 25, уг. Вознес.), гдѣ продаются всегда чудные аппараты американ. и швейц. присланные фабриками, какъ образцы. Товаръ первоклас. цѣны фабричн. безъ скидки и торга отъ 10 уг. до 10 в.

ПИАНИНО

Полноценное пианино
RONISCH

в цѣнѣхъ фабрикъ отъ 860 р.
Аппаратъ, выдерживающій испытанія, допускающіе
разборочно

• БЕЗЪ задежна.

Дело россій Н. И.

БЕРЕНГАРДЪ

Невскій, 72.

ВСЕМИРНОИЗВѢСТНЫИ
КРЕМЪ **КАЗИМИ**
МЕТАМОРФОЗА



ЕДИН-
СТВЕННО
ПРИЗНАННИИ
ЖЕНЩИНАМИ
ВСЕГО МИРА.
БЕЗСПОРНО РАДИ-
КАЛЬНО УДАЛЯЕТЪ
ВЕСУШКИ, УГРИ,
ПЯТНА, ЗАГАР,
ПОСѢДИНЫ
РАБОТЫ
СКОРО



ЖОНЬЯКЪ ШУСТОВА

Болгарская простокваша

изъ стерил. молока на чистыхъ культур. по спос. проф. Мечникова. Помогаетъ противъ желуд.-киш. забол., подагры, склероза, преждеврем. старости, нервн. разстр. на почвѣ кишечн. гниенія. Банка болгарской простоквашы—20 коп., лечебной тлягучей—25 коп. При абонементѣ доставка на домъ.

Выдѣлыв. закваски, Торг. Домъ „ЯГУРТЪ“ Невскій. 88, тел. 469-44



— Ф. И. Шаляпинъ выразилъ согласіе дать одинъ дополнительный спектакль въ Народномъ домѣ, помимо четырехъ уже назначенныхъ гастролей. Артистъ выступитъ 5-го апрѣля въ оперѣ «Борисъ Годуновъ».

— 27-го апрѣля Ф. И. Шаляпинъ даетъ свой второй концертъ въ залѣ Дворянскаго собранія. Этотъ концертъ будетъ прощальнымъ передъ его отъѣздомъ за-границу.

— Сегодня въ Александринскомъ театрѣ для выпускнаго экзаменаціоннаго спектакля учащихся Императорскаго театральнаго училища идутъ «Которая изъ двухъ», «Съ глазу на глазъ» и «Трактирщица».

— Гастроли артистовъ Александринскаго театра въ Варшавскомъ Большомъ театрѣ подъ управленіемъ А. Л. Загарова начнутся со 2-го мая.

— Сегодня въ Петербургъ пріѣзжаетъ труппа московскаго кабаре «Летучая мышь» во главѣ съ директоромъ г. Баліевымъ.

— Со 2-го мая въ Маломъ театрѣ начнутся гастроли артистки московскаго Малаго театра г-жи Роциной-Инсаровой, при участіи г-жъ Рыжевой, Грибунниной и гг. Рыжева, Лепина, Головина, Королева и др. Въ этихъ спектакляхъ будутъ участвовать также и нѣкоторые петербургскіе артисты. Въ репертуаръ включены «На полпути», «Пенша», «Обнаженная», «Гроза» и др.

— Намъ передаютъ, что репертуаръ Александринскаго театра для будущаго сезона пока не будетъ выработанъ въ окончательной формѣ. Для первой половины сезона пока намѣнены «Лабиринтъ» Полякова и «Торговый домъ» Сургучева, которые пойдутъ въ постановкѣ режиссера А. И. Долинова. Возможно, что въ первый половинѣ удастся поставить новую комедію гг. В. В. Барятинскаго «Комедія смерти», постановка которой уже поручена г. Лаврентьеву.

— Въ нѣкоторыхъ газетахъ появились слухи о томъ, что режиссеръ П. И. Мельниковъ съ будущаго сезона переводится на постоянную службу въ московскій Большой театр. По наведеннымъ нами справкамъ, извѣстіе это лишено всякаго основанія.

— Постановка оперы Вагнера «Лоэнгринъ»

въ Народномъ Домѣ опять откладывается. Вообще, эта постановка уже стала своего рода «притчей во языцѣхъ». «Лоэнгринъ» собираются ставить уже полгода, да никакъ не могутъ поставить. Съ оркестромъ и хоромъ уже было сдѣлано около 30 репетицій. Характерно, что изъ декораций, заказанныхъ для «Лоэнгринъ», пока готово... одно небо.

— Дирекція Народнаго дома рѣшила поставить оперу Римскаго-Корсакова «Сказка о царѣ Салтанѣ». Декорации для этой оперы заказаны московскому художнику г. Билибину.

— Изъ состава оперной труппы Народнаго дома выходятъ гг. Курзнеръ, Муравьева, Моде-стовъ, Залипскій, Барышевъ и Мосиль.

— 1-го апрѣля 1913 г. въ Маломъ залѣ Консерваторіи состоится концертъ артистки Музыкальной драмы М. Бріанъ. Аккомпанировать будетъ М. А. Бихтеръ.

— Предполагавшійся 19-го марта въ Обществѣ еврейской народной музыки вечеръ въ память покойнаго композитора Л. Львова былъ отмененъ.

— Вчера въ школѣ Н. Н. Ходотова и Н. М. Казарина состоялся второй экзаменаціонный спектакль 3-го курса. Шли «Дикарка» и «Авдотьиныя жизни».

— Фирмой П. Юргенсонъ печатается и вскорѣ выйдетъ въ свѣтъ послѣдняя «вагнеровская» работа Коломійцева—переводъ «Тангейзера». Это произведеніе Вагнера появится въ такъ называемой «парижской» (окончательной) редакціи автора, еще неизвѣстной въ Россіи.

— Л. Н. Урванцовъ работаетъ надъ драмой изъ жизни представителей судебнаго вѣдомства, въ содержаніе которой входятъ, между прочимъ, загадочныя ситуации нѣкоторыхъ преступленій, волновавшихъ въ послѣднее время петербургское общество. Фабула пьесы заключаетъ въ себѣ и нѣкоторые детали нашумѣвшаго дѣла объ убійствѣ Любовскаго.

— С. А. Псяковъ, авторъ премірованной пьесы «Лабиринтъ», идущей съ большимъ успѣхомъ на провинціальной сценѣ, заканчиваетъ въ настоящее время новую драму.

— На-дняхъ въ квартирѣ В. Э. Мейерхольда состоится чтеніе дивертиссента въ 12 картинахъ «Любовь къ тремъ апельсинамъ», сочиненнаго К. А. Вачакомъ, В. Э. Мейерхольдомъ и В. Н. Соловьевымъ. Сюжетъ дивертиссента позаимствованъ изъ народной сказки. Это не инновация.

Просимъ требовать **БЕНЕДИКТИНЪ** Прохладнымъ



LIQUEUR
BÉNÉDICTINE

Exiger la Benedictine toujours glacée. Verlagt Benedictine stets gekühlt

— Въ Варшавѣ заканчиваются застѣданія съѣзда **импресарио куплетистовъ**, созваннаго для разрѣшенія вопроса объ авторскомъ правѣ лицъ, составляющихъ куплеты и всякаго рода «злободневныя» шутки и пародіи для артистовъ кафе-шантаннаго жанра.

— **Панаевскій театр въ Казани** на май и июнь снятъ администраторомъ Троицкаго театра **Л. А. Леонтьевымъ**. Репертуаръ фарсовой и миниатюры.

— Въ Москвѣ говорятъ о томъ, что «въ Петербургѣ говорятъ» о **возрожденіи Стариннаго театра**. Группа лицъ, будто бы объединенныхъ общностью художественныхъ взглядовъ, главнымъ образомъ, въ области сценическаго искусства, занята въ настоящее время разработкой проекта объ организаціи въ Петербургѣ новаго театра. Театръ этотъ ставитъ себѣ цѣлью возрожденіе принциповъ старой западно-европейской сцены, причемъ предполагаемый репертуаръ будетъ построенъ на интерпретаціи итальянской, испанской и французской драмы въ эпоху XIV—XV столѣтій.

МОСКВА.

Высочайшіе подарки.

Мѣстная контора казенныхъ театровъ получила изъ Петербурга, изъ кабинета Его Величества, цѣнные подарки, предназначающіеся артистамъ Большаго театра за участіе въ концертныхъ исполненіяхъ 30-го мая и 30-го августа въ кремлевскомъ Большомъ дворцѣ.

Подарки—серебряные портсигары, запонки, булавки и проч.—должны получить: хормейстеръ Авранекъ, капельмейстеръ Сукъ, режиссеры гг. Шкаферъ, Комаровскій и Фильшинъ и артисты оркестра гг. Крейнъ, Фидельманъ, Слѣпуховъ, Шмукловскій.

Таинственная пьеса.

Въ послѣднее время въ газетахъ сообщалось о томъ, что въ циклъ постановокъ будущаго сезона въ Художественномъ театрѣ включена новая пьеса Максима Горькаго. Намъ сообщаютъ, что объ этой пьесѣ Художественному театру ровно ничего не извѣстно, а потому онъ и не могъ включить ее въ свой репертуаръ. Въ театральныхъ кругахъ Москвы думаютъ, что такая пьеса врядъ ли, если она, дѣйствительно, и написана, будетъ прислана въ Художественный театръ послѣ того, какъ театромъ

четыре предыдущихъ пьесы того же автора не были приняты къ постановкѣ.

Прикрѣпощеніе?

Московскіе артисты Императорскихъ театровъ встревожены проникновеніемъ въ печать слухами, будто съ будущаго сезона прекратятся отпуски артистамъ за-границу. Мотивируется это предполагаемое распоряженіе тѣмъ, что артисты, уѣзжая за-границу, часто остаются тамъ по болѣзни и не могутъ явиться къ сроку въ столицу, чѣмъ вносятъ дезорганизацію въ репертуаръ.

Заштатные станиславцы.

Въ Художественномъ театрѣ на будущій сезонъ предстоитъ значительное сокращеніе труппы. Сокращеніе коснется въ значительной степени сотрудниковъ и артистовъ на вторыхъ роли. Вызвано это тѣмъ, что труппа слишкомъ велика, а также тѣмъ, что въ будущемъ сезонѣ пойдутъ пьесы не обстановочныя и безъ массовыхъ сценъ («Обрывъ», «Бышеныя деньги», «Коварство и любовь», «Чайка»).

Перемѣщенія.

Изъ оперетты **Я. В. Щукина** ушелъ молодой дирижеръ **г. Якобсонъ**, у котораго вышелъ конфликтъ съ дирекціей изъ-за одной молодой артистки театра. Въмѣсто него приглашенъ уже состоявшій на службѣ театра **г. Энгель**.

— Курсы театра миниатюръ «**Водевиль**» совершенно мѣняется. Изъ старыхъ директоровъ остается лишь **С. С. Мамонтовъ**. Въмѣстѣ съ уходомъ режиссера **К. Ф. Лебедева** ушли почти всѣ балерины.

Союзъ театровладельцевъ.

Состоялось учредительное собраніе только надняхъ утверждѣннаго «**Всероссійскаго союза театровладельцевъ-кинематографистовъ**». Собраніе происходило подъ предсѣдательствомъ **А. Г. Грейба**.

Былъ избранъ президіумъ союза. Выбранными оказались слѣдующія лица:

Предсѣдатель—**П. С. Антихъ**, товарищъ предсѣдателя—**А. Г. Грейбъ**, казначей—**Ф. Е. Платовъ**, члены правленія: **А. Б. Гехтманъ**, **Г. В. Лалинскій**, **В. Р. Биттъ**, **Г. П. Фроленковъ**, **Е. А. Юрасова**, **С. И. Осиповъ**, **Д. С. Дубляновскій**, **И. В. Мельниковъ**.

Кандидатами: А. В. Квартировъ, А. Л. Брокшъ, И. И. Шольте, Н. А. Михалевичъ, И. П. Шустровъ.

Въ скоромъ времени будетъ созвано общее собраніе театровладельцевъ, на которомъ будетъ выработана программа дальнѣйшей дѣятельности.

Какое значеніе имѣетъ Вѣна, какъ театральнѣйшій городъ?

На эту тему произведена анкета газетой «Neues Wiener Journal». Опрошены крупныя театральныя дѣятели и художники.

Извѣстный художникъ и членъ академіи художествъ **Максъ Либерманъ**, находитъ, что Вѣна — плохой рынокъ для произведеній искусства.

Профессоръ Эрнстъ Штернъ, редакторъ «Deutsches Theater» въ Берлинѣ, находитъ, что Вѣна значительно упала за послѣднія десятилѣтія въ театральнѣйшій отношеніи.

Президентъ берлинскаго «Сецессіона» **Поль Кассиретъ** — сказалъ, что въ Вѣнѣ могло бы процвѣтать искусство; для этого здѣсь есть всѣ нужныя условія. Но даже Бургъ-театръ теперь превратился въ какой-то памятникъ. Какъ художественный рынокъ — Вѣна ниже всѣхъ большихъ городовъ Австріи и Германіи.

Эмиль Лессингъ — главный режиссеръ Лессингъ-театра въ Берлинѣ, говоритъ, что Вѣна теперь является противоположнымъ полюсомъ Берлину и что отъ былой славы Вѣны теперь ничего не остается.

Пауль Шлаптеръ — сказалъ, что Вѣна въ театральнѣйшій отношеніи — «Только интересное восточное минаніе».

Аргистка **Тилла Дюрё** — находитъ, что Вѣна утратила значеніе города, руководящаго театральнѣйшій жизнью.

Драматургъ **Германъ Зудерманъ**, мало знающій Вѣну, говоритъ, что изъ поверхностнаго знакомства съ вѣнскими театрами раньше и сейчасъ, онъ ощущаетъ огромную разницу, — огромную перемену къ худшему.

Композиторъ Энгельбертъ Гумпердинкъ — также находитъ, что теперь Вѣна стала ниже въ театральнѣйшій отношеніи.



Программа сегодняшнихъ бѣговъ.

Поощр. 1 гр. 1½ в. Вильксъ-Викторъ, Краска, Мадыаръ, Скворецъ.

Сп. 5 гр. 1½ в. Докука, Агтуръ-Форрестъ, Эфедра, Факиръ Чудачка, Люситанія, Нарзанъ, Махальная, Коса, Какъ-Гремить, Витва, Віармія, Вильксъ-Вундеръ.

10 гр. 1½ в. Топазъ, Гизиръ, Малинушка, Правда, Пиръ, Блажная, Консерваторша, Тельшау Д., Вьюга, Пурга, Смута, Изида, Кобчикъ 3, Скромный, Водоворотъ, Ай-ай, Разлучникъ.

4 гр. 3 в. Лисавинъ, Кн.-Неклядовъ, Быстрина, Стрѣлокъ, Варна, Свѣтлый.

Сп. 4 гр. 4 лѣт. Томная, Хорунжій, Кавалеръ О, Покойная, Разумный, Легенда, Турокъ 2, Пастушка, Разсвѣтъ, Ландышъ, Кречеть-Молодой, Пивагоръ, Шелковый, Не-тронь, Маскотка.

5 гр. орл. 1½ в. Ужинъ, Краска, Айранъ, Зной, Эфесъ, Бабушка.

Поощр. 7 гр. 3 в. Новъ, Обманъ, Лоцманъ, Забава, Косарь, Наивн.-Лаврикъ, Кардиналъ, Надежный, Тигренко, Запорожецъ, Глорія, Кирасиръ, Калита.

3 гр. 1½ в. Лоскутъ, Запосчивый, Скворецъ, Артуръ, Трезвъ, Молодикъ.

Сп. 1 гр. орл. 3 лѣт. 1 в. Загребай, Бѣгучій, Враль, Нырокъ 2, Мѣдный, Громобой, Гетманъ.

Поощр. сп. 4 гр. 4 лѣт. Жребій, Метеоръ, Биль-Буа, Левада, Парадоксъ, Бравада (рыж.), Бравада (сѣр.).

6 гр. 1½ в. Рискъ, Облескъ, Соя, Рутина, Гиней, Галпа, Либурнія Д., Починокъ, Летунъ.

Сп. 2 гр. 4 лѣт. Леденецъ 2, Тюлень, Пекаръ, Бѣд.-Милый, Чародѣйка, Самотека, Ласточка, Усанчоу, Альдія, Кратковременный.

9 гр. 1½ в. Баянъ, Застрѣльщикъ, Терекъ, Гренада, Законная, Елецъ, Удалая, Загорный, Корсаръ.

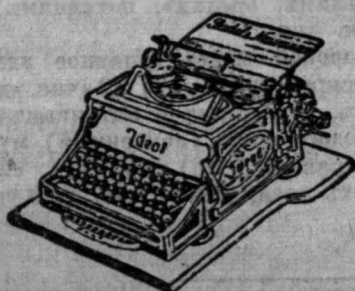
8 гр. 1½ в. Ундина, Трапъ, Орлеанская-Дѣва, Кучумъ, Туя, Чугаръ, Гильза, Урсъ, Батракъ, Греза, Хунгузъ, Правый, Жалоба.

11 гр. 3 в. Курьеръ, Закаль, Скала, Бусуекъ, Намѣстникъ, Скворецъ, Донъ-Жуанъ, Багачъ, Громъ, Жемчугъ, Буранъ.

Пар. 9 гр. орл. 1½ в. Ласкунъ, Царевна, Разсказъ, Примула, Мавръ, Краше-Всѣхъ Призракъ, Милый, Надія.

Доб. член. 7 гр. 1½ в. Волна, Трапъ, Лунатикъ, Вильксъ, Капризный, Кирасиръ, Чудакъ, Легенда.

ДОКТОРАМЪ, ДРОГИСТАМЪ и ФАРМАЦЕВТ.



рекомендуется пишущая машина

„ИДЕАЛЬ-ПОЛИГЛОТЪ“

съ видимымъ во время писанія шрифтомъ.

т. к. на ней возможно писать немедленно

НА РАЗНЫХЪ ЯЗЫКАХЪ

не мѣняя ни клавиатуры, ни шрифта.

Складъ у представителей

Э. КИНКМАНЪ и К^о.

СПб., Гороховая 17 (у Краснаго моста).

МУЗЕИ.

Эрмитажъ (Милліонная, 35). Открытъ съ 11 ч. до 3 час. дня ежедневно, за исключеніемъ понедѣльниковъ, двенадцатыхъ праздниковъ и дней: восшествія на престолъ Государя Императора, коронаціи Ихъ Величествъ, рожденія и тезоименитства Государя Императора, Государынь Императрицъ и Наслѣдника Цесаревича.

Зоологическій музей Академіи наукъ. Открытъ отъ 11 ч. до 3 час. дня. По субботамъ и воскресеньямъ бесплатно, по вторникамъ плата за входъ 70 коп., по средамъ и пятницамъ 25 коп. Дѣти до 10 л. и учащіеся бесплатно.

Антропологическій и этнографическій музей академіи наукъ. По воскресеньямъ, понедѣльникамъ и пятницамъ бесплатно, по средамъ плата 25 коп.

Музей академіи художествъ. Открытъ отъ 10 час. до 3 час. дня ежедневно, кромѣ понедѣльниковъ.

Суворовскій музей (Кирочная, 41—5). Открытъ ежедневно, кромѣ понедѣльниковъ, отъ 11 ч. до 4 ч. дня.

Технический музей (Фонтанка, 10), открытъ въ будни отъ 11 ч. до 4 ч. дня въ праздники (кромѣ двенадес.) отъ 1 ч. до 3 ч. дня.

Музей при Имп. Фарфоровомъ и Стекланномъ заводѣ (Шлиссельбургскій трактъ, 10-я верста). Открытъ ежедневно, кромѣ субботы и праздничныхъ дней, отъ 9 ч. до 3 час. дня.

Худ. промысл. музей имени Д. В. Григоровича о-ва поощренія художествъ (Морская, 38). Открытъ ежедневно, отъ 10 час. до 3 час. дня.

Музей при учил. техн. рисованія бар. Штигица (Соляной 2 р., 9). Открытъ ежедневно, кромѣ большихъ праздниковъ, отъ 10 час. до 3 час. дня.

Древлехранилище Ал.-Невской лавры. Открыто въ праздничные и воскресные дни отъ 2 час. до 5 час. веч., по вторникамъ и четвергамъ отъ 2 ч. и 4 ч. вечера.

Толстовскій музей (Вас. О., уг. Большого пр. и 2-ой лин., № 13). Открытъ ежедневно отъ 11 час. до 5 час. веч. Плата за входъ 20 коп., съ учащихъ 10 коп. при групповыхъ посѣщеніяхъ по 5 коп.

Музей вѣдомства мин. пут. сообщенія (Садовая, 50). Открытъ по воскресеньямъ, вторникамъ и четвергамъ отъ 10 час. до 3 час. дня. Плата за входъ 25 коп. Учащіеся—бесплатно.

Музей Пирогова (Б. Сампсоніевскій, 2). Открытъ ежедневно отъ 12 ч. до 1 ч. дня.

Примѣрный областной земскій музей наглядныхъ уч. пособій (Лыгово, Красносельское шоссе, 1). Объясненіе коллекцій по воскресеньямъ отъ 1 ч. до 2 час. дня.

Подвижной музей наглядныхъ уч. пособій пег. уѣзди. земства (2-я Рожд., 9). Открытъ въ будни отъ 12 час. до 4 час. дня, по понедѣльникамъ отъ 7 ч. до 10 ч. веч.

Придворно-конюшенный музей (Ковютежная пл., 2). Открытъ ежедневно, кромѣ понедѣльниковъ и праздничныхъ дней, отъ 11 ч. до 3 час. дня.

Музей прикладныхъ знаній (Павтелеймоновская, 2). Открытъ ежедневно, отъ 11 час. до 3 час. дня.

Пушкинскій музей (Каменноостровскій, 21). Входъ съ особаго разрѣшенія директора липца.

Музей гигиены и санитарной техники Е. Л. Васильева. (Петерб. стор., Большой просп., д. 38—40. Тех. 586—70).

Музей открытъ для обозрѣнія отъ 12 до 9 ч. веч. Плата за входъ 42 коп. Учащіеся и ниж. чины 17 к.

Музей при Спб. сыскной полиціи (Офицерская, 28). Входъ по предварительному разрѣшенію завѣдующаго музеемъ.

Музей русскаго о-ва попечительства. (Лѣсной Ново-сильцевская, 2). Открытъ по воскресеньямъ, средамъ и пятницамъ отъ 11 ч. до 3 ч. дня.

Музей Рубинштейна (Консерваторія). Открытъ по воскресеньямъ отъ 12 час. до 2 час. дня.

Русскій музей Имп. Александра Ш (Инженерная, 4). Открытъ ежедневно, кромѣ понедѣльниковъ, отъ 10 час. до 3 час. дня.

Музей изобрѣтеній и усовершенствованій (Мойка, 12). Открытъ отъ 11 ч. до 4 ч. дня.

Артиллерійскій историческій (Петерб. крѣпость, зд. Кровверка). Открытъ по понедѣльникамъ, средамъ и пятницамъ отъ 11 ч. до 3 час. дня. Входъ по билетамъ, выдаваемымъ управленіемъ спб. артил. склада (М. Дворянская, 14).

Интендантскій музей (Екатерингофскій, 51). Открытъ по вторникамъ и пятницамъ, кромѣ праздниковъ, отъ 11 час. до 3 час. дня.

Историческій музей 1-го кад. корпуса (Унив. набер., 15). Открытъ по воскресеньямъ отъ 12 ч. до 3 час.

Музей Ботаническаго сада. Открытъ по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ отъ 1 ч. до 3 ч. дня.

Гербарій Ботаническаго сада. Открытъ ежедневно, кромѣ праздниковъ, отъ 10 ч. до 1 ч. дня.

Музей военно-медицинской академіи. Осмотръ съ разрѣшенія начальника академіи.

Музыкальный музей Имп. Александра Ш (Екатерининскій кан., 9). Открытъ по вторникамъ, отъ 11 час. до 1 ч. дня.

Музей Глиники (Консерваторія). Открытъ по воскресеньямъ, отъ 10 ч. до 2 час. дня.

Музей инст. инж. путей сообщенія. (Забалканскій, 9). Открытъ по воскресеньямъ отъ 10 ч. до 2 час. дня.

Сельско-хоз. музей гл. управленія землеустр. и землед. (Фонтанка, 10). Открытъ отъ 11 час. до 3 час. дня, кромѣ понедѣльниковъ и праздничныхъ дней.

Кустарный музей гл. управл. землеустр. и землед. (Соляной пер., 9). Открытъ ежедневно, кромѣ понедѣльниковъ, отъ 11 час. до 3 час. дня, въ воскресные дни—отъ 12 час. до 3 час. дня.

Музей М. Ю. Лермонтова (Ново-Петергофскій, 24). Открытъ ежедневно, кромѣ воскресныхъ и праздничныхъ дней, отъ 10 час. до 12 час. дня.

Музей горнаго института (В. О. 21 линія, д. 2). Открытъ по праздникамъ съ 12 час. до 3 час. дня, по вторникамъ, средамъ, пятницамъ и субботамъ—съ 10 ч. до 3 ч. дня.

Морской музей (Главное адмиралтейство). Открытъ по воскресеньямъ отъ 12 час. до 4 час. дня, по вторникамъ, четвергамъ и пятницамъ—отъ 11 ч. до 4 ч. дня.

Геологическій (почвенный) музей вольно-эконом. о-ва (Забалканскій, 33). Открытъ ежедневно, кромѣ праздничныхъ дней, отъ 11 час. до 3 час. дня.

БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

Биржевой день 20-го Марта.

На биржѣ.

Въ связи съ болѣе спокойной оцѣнкой политическаго положенія, сегодняшняя биржа прошла въ спокойномъ настроеніи, склонномъ къ улучшенію. Обороты въ первой половинѣ биржи были не особенно оживленные, но въ дальнѣйшемъ стало болѣе дѣятельно и, главнымъ образомъ, съ желѣзнодорожными.

Последнія были въ хорошемъ спросѣ, подъ влияніемъ котораго расцѣнки испытали повышеніе. Крѣпко съ Владикавказскими на свѣдѣнія о благоприятныхъ результатахъ работы дороги въ декабрѣ и общей работы въ истекшемъ году. Сдѣлки до 2680, деньги 2675. Въ повышеніи Кіево-Воронежскія 720, также Московско-Казанскія 535. Окрѣпли Сѣверо-Донецкія 323½, Юго-Восточныя 266 и Подъѣздныя 135. Съ Рыбинскими въ началѣ неровно, но къ концу крѣпче; къ звонку искали по 286, послѣ звонка по 287.

Среди акцій коммерческихъ банковъ тверже съ Международными, Учетными, Частными, Русскими и Азовско-Донскими. Снова ослабли Волжско-Камскія, отданныя по 890 (—10). Съ прочими устойчиво, сдѣлки совершались по вчерашнимъ цѣнамъ.

Съ нефтяными въ общемъ лучше. Крѣпче съ паями Русской Нефти 249, болѣе оживленно съ Бакинскими, заключающимися по 685 (+3). Интересъ къ акціямъ Нобеля, сдѣланнымъ до 862, хорошія деньги 861 (+2). Въ повышеніи Манташевскія 690 (+5), оживленнѣе съ Ліанозовскими—покупали по 296½. Устойчиво съ Каспійскими, въ рѣзкомъ повышеніи Терь-Акоповскія—280 (+10).

Съ металлургическими вполне устойчиво, преобладаетъ спросъ, но въ виду небольшихъ оборотовъ, большихъ измѣненій въ цѣнахъ не отмѣтилось. Сравнительно выдѣлились Путиловскія, съ которыми было оживленно, и которыя авансировали до 164 (+2½). Лучше съ Донецко-Юрьевскими 316 (+2½), Тульскими 438 (+3), Таганрогскими 285 (+1½) и Брянскими 182 (+2). Въ повышеніи также Спб. вагоностр.—142 (+½). Остальныя удержались на вчерашнемъ уровнѣ.

Съ золотопрмышленными, пароходными и страховыми мало дѣла, но съ ними вполне устойчиво. Спб. товарные склады сегодня обращались безъ дивиденда за прошлый годъ, составляющаго 10 рублей. Сдѣлки съ ними совершались по 160.

Довольно устойчиво съ цементными, расцѣнки которыхъ мало измѣнились.

Въ хорошемъ спросѣ были Богословскія, за которыя къ концу платили 186½ (+4). Съ Кыштымскими устойчиво—30½.

Лучше съ Судостроительными 116, устойчивы Павдинскія 128. Крѣпче съ Богатыремъ—118½. Усиленіе интереса къ Петро-Марьевскимъ, въ связи съ введеніемъ ихъ въ котировку Парижской биржи; дѣлали до 135.

На капиталномъ рынкѣ безъ перемѣнъ, но въ оборотахъ наблюдалось нѣкоторое оживленіе.

Послѣ звонка настроеніе болѣе твердое. Въ спросѣ Путиловскія 164½, Рыбинскія 287, Богословскія 187. За Волгу заплатили 135—6.

ВЕЧЕРЬ.

Собраніе открылось въ довольно твердомъ настроеніи, несмотря на ослабленіе настроенія на Берлинской биржѣ. У насъ больше считаются съ Парижемъ и въ повышеніи на Парижской биржѣ нашихъ цѣнностей, согласно первымъ курсамъ, кулисса усмотрѣла основаніе для болѣе спокойнаго отношенія къ настоящему моменту.

Большинство бумагъ, которыя выдвинулись къ концу сегодняшней биржи, продолжали пользоваться вниманіемъ и довольно приличнымъ спросомъ. Расцѣнки даже немного окрѣпли.

Въ дальнѣйшемъ, подъ влияніемъ распространившагося слуха о паденіи Скутари, съ которымъ связывали возможность осложненій, настроеніе стало ослабѣвать. Обороты замѣтно сократились, цѣлы оказались въ небольшомъ пониженіи.

Никополь-Маріупольскія понижены до 301½, но затѣмъ снова дѣлали 302½. Донецко-Юрьевскія 314½, Малыцевскія послѣ 446 упали до 442, но и онѣ оправданы 444¾. Устойчивы 164, тоже Буэ 230, Богословскія Фениксъ 138¹

Рыбинскія послѣ 287 отданы по 286, деньги 285½. Подъѣздныя сдѣланы до 135, деньги 134½.

Стойки Росс. Золотопр.—148½. За Глухоозерскія платили 334.

Къ концу настроеніе спокойное, но малодѣятельное.

Опредѣлился дивидендъ по акціямъ Бакинскаго общества за 1912 годъ. Дивидендъ будетъ выданъ въ размѣрѣ 45 рублей. Общее собраніе созывается на 6-е апрѣля.

НОВЫЕ БОГДАНОВСКІЕ ВЫСШЕЙ КУЛЬТУРЫ НОМЕРНЫЕ ТАБАКИ

имѣются всюду

отъ 46 коп. за $\frac{1}{4}$ фун. до 20 руб. за фунтъ

Удовлетворяютъ самымъ строгимъ требованіямъ гг. курящихъ въ отношеніи вкуса и отсутствія въ нихъ элементовъ раздражающихъ горло.

Способъ удаленія вредныхъ элементовъ путемъ особой ферментаціи составляетъ привилегію фабрики.

Т-во А. Н. БОГДАНОВЪ и Ко.

Вчера за границей.

Въ Берлинѣ общее настроеніе биржи слабѣе въ связи съ неуступчивостью Черногоріи, съ русскими цѣнностями устойчиво.

	19/III	20/III	Разница
Рента	93	93	—
Учетно-Ссудный	202	190.25 б.к.	—
Международный	203.50	203.50	—
Русскій	164.625	164.50	—0.125
Азовско-Донской	—	248 25	—
Акціи Нобель	346.50	344	—2.50

Въ Парижѣ общее настроеніе биржи вялое, въ связи съ пониженіемъ французской ренты; закончилась биржа въ неровномъ настроеніи; съ русскими фондами спокойно, съ промышленными цѣнностями слабѣе.

	19/III	20/III	Разница.
Азіатскій	757	760	+ 3
Частный	745	742	— 3
Соединенный	788	790	+ 2
Бакинскія	1834	—	—
Проводникъ	574	583	+ 9
Брянскія	482	483	+ 1
Гартманъ	726	723	— 3
Азовскій	1654	1652	— 2
Мальцевскія	1194	1174	—20
Таганрогскія	705	708	+ 3
Тульскія-Мѣднопрокатныя	1173	1175	+ 2
Ленскіе шэры	70.25	69	—1.25
Ліанозовскія	781	780	— 1
Слб. вагоност.	374	375	+ 1
Русская нефть	658	658	—

Въ Лондонѣ настроеніе биржи вялое. Ленскіе шэры $2^{\frac{24}{32}}$ (—), Кыштымскія $3^{\frac{6}{32}}$ (—), Oil $2^{\frac{2}{32}}$ (—).

Общее собраніе Русскаго для внѣшней торговли банка.

Собраніе открылъ предсѣдатель совѣта банка В. И. Тимирязевъ краткой рѣчью въ память скончавшагося въ отчетномъ году члена правленія и директора А. Я. Поммера. Память покойнаго собраніе почтило вставаніемъ.

В. И. Тимирязевъ по просьбѣ собранія остался

на своемъ мѣстѣ въ качествѣ предсѣдателя настоящаго собранія.

Съ отчетомъ банка и докладомъ правленія наши читатели уже знакомы. Напомнимъ вкратцѣ, что за 1912 годъ Русскій для внѣшней торговли банкъ заработалъ 6.905,173 руб., а за вычетомъ всѣхъ суммъ по уставу и въ резервы въ пользу акціонеровъ остается 5.724,987 р. 40 к. Изъ нихъ 5 милліоновъ, т. е. по 25 руб. на акцію будетъ выдано въ дивидендъ, 275,657 р. 12 к. зачисляются въ запасный капиталъ для пополненія его до $\frac{1}{3}$ части основнаго капитала и 449,330 руб. переносится на текущій 1913 годъ. Общій оборотъ банка составляетъ около 47 милліардовъ.

На предложеніе предсѣдательствующаго высказаться по поводу отчета однимъ изъ акціонеровъ былъ заданъ вопросъ: почему въ отчетѣ нѣтъ данныхъ о дѣятельности каждаго отдѣленія банка — отдѣльно, о чемъ въ прошломъ году общее собраніе выразило пожеланіе. Предсѣдатель правленія Н. Н. Полежаевъ объяснилъ, что это прошлогоднее пожеланіе потомъ, обсуждалось и правленіе наило исполненіе его по различнымъ дѣловымъ соображеніямъ неудобнымъ, а потому правленіе проситъ общее собраніе отказаться отъ этого желанія. Собраніе согласилось съ правленіемъ.

Другой акціонеръ полюбопытствовалъ узнать, почему въ нынѣшнемъ году сократились счета съ отдѣленіями. Правленіе объяснило, что провинція въ настоящее время требуетъ мало денегъ въ виду сокращенія экспорта хлѣба, изъ-за войны и неурожая прошлаго года. На вопросъ о судьбѣ константинопольскаго отдѣленія правленіе доложило, что отчетный годъ банкъ тамъ никакихъ убытковъ не потерпѣлъ, а напротивъ, отдѣленіе даже заключило балансъ свой съ незначительной прибылью — около 9 тысячъ рублѣй. Этими вопросами исчерпались пренія по отчету.

Отчетъ, распределеніе прибыли, смѣта на будущій годъ, какъ и всѣ второстепенные вопросы общимъ собраніемъ утверждены единогласно.

Одинъ изъ акціонеровъ пробовалъ было возражать противъ учрежденія, — по предложенію правленія и совѣта, — двухъ стипендій въ Спб. и Одескомъ Коммерческихъ училищахъ имени А. Я. Поммера. Симпатіи этого акціонера почему то больше клонятся къ университетамъ и онъ требовалъ этихъ стипендій для университетовъ. Акціонеру разъяснили, что покойный А. Я. Поммеръ самъ былъ воспитаникомъ одесскаго коммерческаго училища.

Банкирскій Домъ А. И. ЗЕЙДМАНЪ и К^о

(Основ. 29-X 1910 г.).

МОЙКА, 12-7.

Исполняетъ всѣ биржевыя порученія на особо выгодныхъ условіяхъ. Послѣдній новый проспектъ. Правила и Уставъ Банкирскаго Дома высылаются читателямъ «Обозрѣнія Театровъ» бесплатно по первому требованію.

основалъ въ Одессѣ общество бывшихъ воспитанниковъ этого училища и вообще считалъ своей «Alma mater» не университетъ, а коммерческое училище. Послѣ этого и вопросъ о стипендіяхъ прошелъ единогласно.

Вопросъ объ увеличеніи основнаго капитала на 10.000,000 руб. въ настоящемъ собраніи разбираться не могли. Не было представлено законнаго числа акцій для подобныхъ вопросовъ. По этому вопросу будетъ созвано чрезвычайное общее собраніе.

Выборы дали слѣдующіе результаты:

Выбывающіе по очереди члены правленія: В. Ф. Гувала и Арт. Ф. Рафаловичъ—избраны вновь. Утвержденъ собраніемъ членомъ правленія П. И. Лежневъ.

Въ составъ совѣта переизбраны: В. И. Тимирязевъ, А. Ю. Добрый, Н. Ф. Киршбаумъ, К. Э. Картовцевъ. Утвержденъ Р. Ф. Блессигъ и избранъ впервые Л. И. Бродскій.

Всего акцій къ собранію представлено было 66,878 на 585 голосовъ. Наибольшее количество акцій представили: Спб. Международный банкъ—3,000, В. С. Вишняковъ—3,000, баронъ Н. Е. Врангель—3,000, Д. К. Золинъ—3,000, С. П. Патрикѣевъ—2,509, Д. Б. Вургафтъ—2,000, А. И. Вышнеградскій—2,000, Э. Ландгофъ—2,000, И. А. Манташевъ—2,000, Д. С. Хрулевъ—2,000, Е. Г. Шайкевичъ—2,000, П. Г. Шайкевичъ—1,500 Азовско-Донской банкъ—1,000, К. Дмитрихъ 1,229, И. И. Кестлингъ 1,148, Бр. Манташевы 1,175, А. Ф. Рафаловичъ 1,100 и т. д.

СПБ. ТОРГОВЫЙ БАНКЪ.

Вчера состоялось общее собраніе акціонеровъ спб. торговаго банка. Въ собраніе явилось 32 акціонера, располагавшихъ 26,161 акціей и 1,275 голосами. Предсѣдателемъ собранія избранъ былъ Е. А. Манасевичъ. Единогласно былъ утвержденъ собраніемъ акціонеровъ отчетъ о дѣятельности за истекшій годъ. Въ дивидендъ акціонерамъ постановлено выдать: по 20 р. 85 к. на акцію перваго выпуска и по 12 р. 50 к. на акцію втораго выпуска. Остатокъ чистой прибыли въ 34,493 руб. постановлено причислить къ прибылямъ текущаго года. Утверждена была смета расходовъ на т. г., исчисленная въ 664,500 руб.

Собраніе акціонеровъ уполномочило правленіе осуществить, если оно найдетъ это целесообразнымъ, увеличеніе складочнаго капитала на 5 милліоновъ рублей (нынѣ капиталъ этотъ—10 мил. руб.), предоставивъ правленію вмѣстѣ съ тѣмъ опредѣленіе времени выпуска и цѣнности акцій. Ут-

верждено собраніемъ избраніе въ члены совѣта: А. Ц. Слабошевича, А. Г. Малахова и П. Н. Исакова. Въ члены ревизионной комиссіи оказались избранными: баронъ Г. Г. Врангель, П. И. Юрьевъ, П. П. Леоновъ, Ц. С. Шершевскій и В. А. Збаровскій.

«БУЭ».

Появившіяся въ некоторыхъ газетахъ свѣдѣнія о томъ, что Спб. Международный банкъ «предполагаетъ ввести въ котировку Парижской биржи акціи общества «Буэ»—не точны. Акціи этого общества давно котированы на Парижской биржѣ. Въ виду предстоящаго на дняхъ новаго выпуска, парижскіе держатели акцій «Буэ» на общихъ основаніяхъ смогутъ использовать свое право на новый выпускъ. Выпускная цѣна опредѣлена въ 207 руб., держатели двухъ старыхъ акцій имѣютъ преимущественное право подписаться на одну акцію новаго выпуска.

НОВЫЙ ЦЕМЕНТНЫЙ ЗАВОДЪ.

На дняхъ въ Москвѣ состоялось организационное собраніе акціонернаго общества **Еринскаго портоландъ-цементнаго завода**, основнаго капиталъ котораго опредѣленъ въ 2.200,000 руб., раздѣленныхъ на 22,000 акцій по 100 руб. нарицательныхъ.

Послѣ утверждения сметы расходовъ на 1913 операционный годъ (сведенной въ суммѣ 1.200,000 руб.), были произведены выборы правленія, въ составъ котораго вошли: предсѣдателемъ правленія—Я. И. Галкинъ, членами: С. Э. Кроленблехъ, проф. И. Х. Озеровъ и В. И. Барманскій; кандидатами къ нимъ: З. Э. Кроленблехъ и проф. П. А. Велтиховъ. Въ ревизионную комиссію избраны: В. П. Глѣбовъ, А. А. Рейнботъ, А. Э. Кроленблехъ, Я. С. Цезнеръ и А. К. Шейнертъ.

ВЛАДИКАВКАЗСКАЯ ЖЕЛ. ДОР.

Въ свое время мы сообщали, что перевыручка за декабрь пр. года по линиямъ общества Владикавказской желѣзной дороги превысила одинъ милліонъ руб. Въ настоящее время выяснилось, точная цифра перевыручки: 1.150,500 рублей. Общая сумма перевыручки за весь 1912 годъ, сравнительно съ 1911 годомъ, составляетъ около 2-хъ милл. рублей.

АСМОЛОВЪ И КОМП.

На обсужденіе предстоящаго въ апрѣлѣ въ Ростовѣ-на-Дону общаго собранія акціонеровъ общества табачной фабрики «В. И. Асмоловъ и Комп.»

вносится вопросъ объ увеличеніи основнаго капитала общества, въ связи съ проектируемымъ приобрѣтеніемъ табачной фабрики бр. И. и А. Асланди. Какъ извѣстно, общество табачной фабрики «В. И. Асмоловъ и Комп.» финансируется Спб. Частнымъ Коммерческимъ банкомъ.

ПРОДЛЕНИЕ МОРАТОРІА ВЪ СЕРБІИ.

Объявленный въ сентябрѣ прошлаго года въ Сербіи мораторій, первоначальный срокъ котораго былъ установленъ въ три мѣсяца, затѣмъ былъ продленъ по 30 марта н. ст. Теперь объявлено о новомъ продленіи мораторія. Прекращеніе его дѣйствія обусловлено демобилизаціей сербской арміи, черезъ 45 дней послѣ которой истекаетъ срокъ дѣйствія мораторія.

БИРЖЕВАЯ, БАНКОВАЯ И ТОРГОВАЯ ХРОНИКА.

— Министерствомъ финансовъ разрабатывается для внесенія въ Госуд. Думу законопроектъ объ учрежденіи при министерствѣ института ревизоровъ для періодическихъ и постоянныхъ ревизій городскихъ кредитныхъ обществъ и городскихъ банковъ. При министерствѣ съ этой цѣлью будетъ учрежденъ особый центральный органъ надзора за означенными кредитными учреждениями. Законопроектъ вызванъ къ жизни обнаруженными за послѣднее время злоупотребленіями въ нѣкоторыхъ городскихъ кредитныхъ обществахъ.

— Министерство финансовъ назначило правительственную ревизию Житомирскаго гор. кредитнаго общества.

— Въ Петербургъ пріѣхалъ изъ Парижа извѣстный финансовый дѣятель С. Л. Гренцаръ.

«С.-ПЕТЕРБУРГСКАЯ БИРЖА». 1912 г. (*Bourse de St. Petèrsbourg*). ИЗДАНИЕ В. А. ГЕТЦА, гофъ-маклера при спб. биржѣ.

До сихъ поръ гофъ-маклеръ спб. биржи В. А. Гетцъ выпускалъ въ свѣтъ ежемѣсячныя вексельныя и фондовыя котировки, въ видѣ отдѣльныхъ листовъ-таблицъ.

Нынѣ г. Гетцъ издалъ за истекшій 1912 годъ

цѣлый томъ котировокъ, присоединивъ къ этому рядъ серьезныхъ и цѣнныхъ для представителей биржевого и финансоваго міра свѣдѣній, такъ что изданіе В. А. Гетца, несомнѣнно, сдѣлается настольной книгой для каждаго биржевого дѣятеля.

Въ первой части изданія—«вексельная и фондовая котировка»—спрушированы котировки за цѣлый годъ всѣхъ бумагъ, котирующихся на биржѣ. Этотъ отдѣлъ, наиболѣе важный въ изданіи, даетъ ясное представленіе объ акціонерной Россіи и о всѣхъ колебаніяхъ, пережитыхъ акціями и фондами на биржѣ. Полно и разнообразно представлено справочный отдѣлъ, въ которомъ собраны свѣдѣнія о составѣ министерствъ, биржевого комитета, фондовой биржи, управленій банковъ и проч.

Трудъ г. Гетца отпечатанъ на двухъ языкахъ—русскомъ и французскомъ. Изданіе отличается изяществомъ. Цѣна назначена всего 1 р. 25 к. Для нашей биржевой литературы, весьма скудной, изданіе В. А. Гетца большая цѣнность.

З. Т.—гь.

Ближайшія общія собранія.

21-го. Амурскаго пароходства ликвидаціон. комм. Спб. Галерная ул., д. 19. Общее, въ 4 ч. дня. Отчетъ. Распр. суммъ ликвидац. массы. Закрытіе ликвидаціон. комиссіи. Разрѣш. хозяйств. и друг. вопросовъ, связанныхъ съ прекращеніемъ дѣйствій ликвидаціон. комиссіи.

«Хамовническ. пиво-медовар. зав. Москва. Обыкновенное, въ 3 ч. дня. Отчетъ. Балансъ. О дополнительныхъ вносахъ по акціямъ, согласно парагр. 67 устава. Смѣта Текущія дѣла. Выборы.

23-го. О. И. Леманъ, акц. об-во словолитни. Спб. Звенигородская, 20. Обыкновенное, въ 4 ч. дня. Отчетъ. Смѣта. Выборы.

«Об-во Черноморск. цемента. произв. ва. Ревель. Чрезвычайное, въ 5 ч. дня. Объ увеличеніи основн. капит. об-ва посредствомъ новаго выпуска акцій.

ШОКОЛАДЪ КАЙЕ

КОТИРОВКА.

	1913	2013
Государственные займы.		
4 % рента	93 ⁷ / ₈	93 ⁷ / ₈
I вѣ. съ выигр. заемъ	453	453
II » » »	353	353
III Дворянскій	332	332

Акціи коммерческихъ банковъ.

Русско-Азіатскій	284	285
Азовско-Донскаго	618	620
Волжско-Камскаго	900	890
Русскаго для внѣшн. торг.	407	407
Русск. Торг.-Промышл.	360	361
Сибирскаго	608	608
Международнаго	505	505 ¹ / ₂
Учетнаго и Ссуднаго	478	471
Частнаго	279	280
Соединеннаго	295	294 ¹ / ₂
Рязскій Коммерческій	272	272

Банкирскій Домъ

С. Т. Шенкманъ и К^о

С.-Петербургъ, В. О., 1 лин., д. № 20.

Телефоны: 620—90, 506—44.

Телегр. Спб. ШЕНКМАНБАНКЪ.

Производитъ всѣ банковыя операціи.

Открываетъ спец. тек. сч. „ON CALL“ на особо выгодн. условіяхъ съ предоставленіемъ права вступленія въ пайщики съ участіемъ въ дѣлѣ и въ прибыли по всѣмъ операціямъ Банкирскаго Дома.

Банкирскій Домъ слѣдитъ за депо своихъ кліентовъ, извѣщаетъ ихъ телеграфно о переиѣнахъ цѣнъ, настроенія, конъюнктуры и т. п. Условія и подробныя свѣдѣнія высылаются по первому требованію.

Акціи нефтяныхъ предприятий.

Бакинскія	682	685
Каспійскія	2530	2525
Манташевскія	685	690
Нобель (пан)	16350	16350
» (акція)	859	861
Ливозова (акція)	295 ^{1/2}	296
«Нефть» русск. тов-во	247 ^{1/2}	249
Теръ-Акопова	270	280
Балаханскія (адм.)	—	—
Нефтян. Кавказъ	302	302
Ойль	40	39 ^{1/2}
Эмба	21 ^{1/2}	21

Акція желѣзныхъ дорогъ.

Московск.-Казанскія	532	535
Кіево-Воронежскія	711	720
Рыбинскія	286	286
Подъѣздная (I общ.)	134	134 ^{1/2}
Юго-Восточная	266	266
Владикавказскія	2625	2675
Сѣверо-Донецкія	320 ^{1/2}	323 ^{1/2}
Волго-Бутульминска	97	96
Подольская	160	—

Акція металлургич., промышл. и механич. промьз.

Брянскія	180	182
Гартманъ	269	270
Донецко-Юрьевскія	313 ^{1/2}	316
Кодоменскія	180	180
Леснеръ	338	337
Мальцевскія	446	445
Спб. Металлич.	338	337
Никополь-Маріуп.	304	304 ^{1/2}
Путиловскія	161 ^{1/2}	164
Буз	228	228
Сормово	134 ^{1/2}	135
Таганрогскія	283 ^{1/2}	285
Ульскія Мѣднопрок.	435	438
Фениксъ	137 ^{1/2}	138
Сулинскія	198	197
Спб. Вагоностр. зав.	140	142
Судостроительныя	115	116
Кыштымскія	303 ^{3/4}	301 ^{1/2}
Беккеръ	142	142
Двигатель (админ.)	106	106
Молотъ	384	384
Барановскія	237	237
Богословскія	182	186

Акція золотопромышленныхъ предприятий.

Ленскія	685	690
Росс. золотопр.	148	148 ^{1/2}
Ленскіе шеры	69 ^{1/2}	68 ^{1/2}
Монговеры	73	71

Акція предм. цементн. промьз.

Ассерьянъ	435	430
Глухоозерскія	335	334
Цѣпъ	570	—
Черноморскія	660	660
Московско-цементныя	284	284
Желѣзо-цементъ	141	141

Акція пароходныхъ обществъ.

Кавказъ и Меркурій	340	342
Черноморскія (Р. О. П. и Т.)	660	660
Волга, торг.-пр. общ.	132	134

Акція страховыхъ обществъ.

Россія	640	640
Саламандра	570	570
Якорь	—	—
Россійское первое	1510	1515
» транспортн.	113	113
Вост. о-во товар. скл.	147 ^{1/2}	148 ^{1/2}
Петерб.	169 ^{1/2}	1596.д

Акція разныхъ предприятий.

Проводникъ	215 ^{1/2}	215
Лапшинъ	146	145
Богдановъ	122	122
Сѣв. стеколын.	167	166
Ливенгофскія	154	156
Каучукъ	117	117
Столичный ломбардъ	—	—
Частный	—	—
Грушевскія антрацитъ	114	114

Банкирскій Домъ
Глауберманъ
Зайцевъ и К-о.
С.-Петербургъ, Невскій пр., № 6.
производитъ
всѣ банковыя операціи.

САНАТОРІЯ

„Рауха“

Финляндія, станція Иматра

(открыта круглый годъ.)

Для нуждающихся въ отдыхѣ, выздоравливающихъ, малокровныхъ, нервныхъ и любителей зимняго спорта. Гигіено-діететическій режимъ. Всѣ физическіе методы леченія. Образцовая электро-водолечебница. Телефонное сообщеніе съ Петербургомъ, почта и телеграфъ.

Проспектъ бесплатно

Банкирскій Домъ
В. Э. Гидель и К-о.

СПб. Екатерининскій кан. 14. Телеф. 41-99 411-92.

Исполняетъ биржевыя порученія

Открываетъ спеціальныя текущія
счета („опcall“)

Выдаетъ ссуды подъ 0% 0% бумаги

Принимаетъ вклады срочные и на
текущія счета,

Страхуетъ выи-рышныя билеты, и

Производитъ всѣ остальныя банко-
выя операціи.

адресъ для телеграммъ: Гиделько.

ИДЕАЛЪ ВКУСА И АРОМАТА!

Роскошн.
папиросы

НЮ

10 шт.
10 коп.

Т-во Бр. Шапшаль.

АЛЕКСАНДРИНСКІИ ТЕАТРЪ

Сегодня на экзаменаціонномъ спектаклѣ

Представлено будетъ:

I.

КОТОРАЯ ИЗЪ ДВУХЪ.

Комедія въ 1 дѣйств. Куликова.

Экзаменуются:

- | | |
|-------------------|-------------|
| Карлова | Вдова. |
| Люминарская | Замужняя. |
| Шигорина | Лиза. |
| Вивьень | Смѣловскій. |

II.

СЪ ГЛАЗУ НА ГЛАЗЪ.

Комедія въ 1 дѣйств. Фульда.

Экзаменуются:

- | | |
|---------------|----------|
| Книперъ | Гермина. |
| Вивьень | Феликсъ. |
| Ламанъ | Бауманъ. |

III.

ТРАКТИРЩИЦА.

Пьеса въ 3 д. К. Гальдони.

Экзаменуются:

- | | |
|--------------------|------------------------|
| Валевская | Мирандолина. |
| Александровъ | Графъ Д'Альбафьорита. |
| Вивьень | Маркизь Форлянополи. |
| Шульгинъ | Кавалеръ де-Рипафрата. |

Начало въ 8 час. вечера.

Швейцарскій шоколадъ



Rod Lindt fils

ЛИНДТЪ

Имѣется въ продажѣ въ лучшихъ фруктовыхъ.

На углу Невского и Знамен., ул. въ д. № 116-2. Тел. №№ 28-78 и 6-47
въ тавозе художеств. отдѣлан. РЕСТОРАНЪ

Т-ва „ЭРМИТАЖЪ“

Элегантность—это мягкій полутонъ. Наше стремленіе дать посѣтителю свѣтлый успокаивающій нервы уголь. Простую свѣжую недорогую кухню—нашъ девизъ чисто, пробого, недорого.

Ресторанъ и кабинеты открыты до 3-хъ часовъ ночи.



высшая награда

1896

ЗА ВЫСТАВКУ



GRAND-PRIX высшая награда (Парижъ 1900 г.)

единств. за обувь русскаго производ. присужденная

ГЕНРИХЪ ВЕЙСЪ

С.-Петербургъ Невскій 66 Тел. 88-90.

Монна Кузнецкій мостъ д. бр. Дамшгаровыхъ. Тел. 68-30

Огромный выборъ готовой

МУЖСКОЙ, ДАМСКОЙ И ДѢТСКОЙ ОБУВИ



всѣхъ номеровъ, новѣйшъ фасоновъ по лично выбраннъ парижск. моделямъ. ЧУЛКИ и НОСКИ шелковые, филькекосовъ всѣхъ цвѣт. и номеровъ. Тонныя фетров. галоши. Франц сумочки и ридингши послѣдн. модн. фасоновъ.



ОМЕГА

СКЛАДЪ
Пассажъ 24. 26.
ЧАСОВОЙ МАГАЗИНЪ
А. Брудереръ,
С.-Петербургъ, тел. 143-88.
Прѣжь-врантъ безплатн.



ДЛЯ ОБСТАНОВКИ КУХНИ И СТОЛА:



АЛЮМИНЕВАЯ, мѣдная, вилелевая и эмалированная посуда, мельхиоровыя вазы и много для хозяйства.

Д. Цвернеръ,

Невскій пр., № 48.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

Выставка

Модный Миръ „Спортингъ-Паласъ“

СЕГОДНЯ

Лекція М. И. Попова

по «Исторіи костюма»

съ демонстраваніемъ большой коллекц. свѣтовыхъ картинь.

Отдѣленіе I.

Первое одѣяніе человѣка. Что преслѣдовалъ человѣкъ, создавая то или другое одѣяніе. Миѣнія научныхъ авторитетовъ въ одеждѣ человѣка. Одежда у разныхъ народовъ въ разные эпохи. Бѣдный и богатый классъ. Покрой и ткань. Цѣлесообразность и роскошь ткани.

Отдѣленіе II.

Стремленіе къ пышности одѣянія. Уклоненіе отъ удобства въ сторону ненужной роскоши. Вычурность въ ущербъ красотѣ. Уродливостъ модъ: крикливость фасона, цвѣта. Вкусъ и тактъ въ умѣнии одѣваться. Утрата этихъ качествъ. Рабство въ стремленіи «подражать модѣ». Былые и нынѣшніе «создатели модъ». Кто образцы? Художники въ области моды. Уготовленіе толпѣ. Оригинальности и оригинальные. Современная мода и карриатура.

Начало лекціи въ 8½ час. вечера.

П Л И С С Е

спеціальныя юбки плоско и другіе новѣйшіе фасоны. **ВЫШИВКИ** машинныя и ручныя сутажомъ, шелкомъ и гладью. Сквозная строчка (ажуръ). 60. Невскій 60. противъ Аничкина дворца. Телефонъ 78-98. Прошу не смѣшивать мою работу съ друг. Цѣны не дорог. Сущ. съ 1884 г. **С. М. РАТНЕРЪ.**

ПЕРВОКЛАССНАЯ ГОСТИНИЦА

ВАРВАРИНСКАЯ

Вознесенскій просп. д. № 22/43 уголъ Казаковской улицы. Телеф. 422-99 и 591-48.

Семейный ресторанъ

открытъ до 3 часовъ ночи

Кухня подъ наблюденіемъ совладѣльца **Д. Н. СУВОРОВА.**

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Основ. 1840 г. Основ. 1840 г.

ЯНЪ РЕЙМАНЪ

Гостиный № 62.

СЕРЕБРО

УМѢРЕННЫЯ ЦѢНЫ ИЗЯЩНАЯ РАБОТА

БРИ ПАНТЫ. АКВАМАРИНЫ, ГРАНАТЫ.

БОГАТѢЙШІЙ ВЫБОРЪ АНГЛІЙСКИХЪ ДАМСК. БЛУЗЪ

ШЕЛКОВ. ФЛАНЕЛЕВ. и ЛѢТН.

БАТИСТ. ЗЕФИРЪ и ОКСФОРДЪ.

ГОТОВЫЯ и НА ЗАКАЗЪ

П. С. Кузнецовъ.

МАГАЗИНЪ БѢЛЫЯ.

Невскій пр., 66. Фирма отдѣленій не имѣетъ



КОРСЕТЫ

С. П. Б. ТЕЛ. № 238-40.
ЛИТЕНЬИИ 45^Б ПРОТ. БАССЕЙНОИ

МАРКУСЪ ЗАКСЪ

НОВѢЙШИХЪ ИЗЯЩ. ФАСОНОВЪ
ПОСЛѢДНІЯ МОДЕЛИ **ПАРИЖА**
ПРІЕМЪ ЗАКАЗОВЪ
ФРАНЦУЗСКІЕ ВЯЗАНЫЕ
КОРСЕТЫ, **ПЛАСТИКЪ**

НАБРЮШНИКИ
ГРУДОДЕРЖАТЕЛИ
ВСѢ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДАМСКАГО ТУАЛЕТА
НОВЫИ ИЛЛЮСТР. КАТАЛОГЪ БЕЗПЛАТНО.

ОБЩЕСТВО ДЛѢ ЗАКЛАДА ДВИЖИМЫХЪ ИМУЩЕСТВЪ

(учрежден. въ 1869 г.)

СПБургъ, Мойка, 72.

Телефоны:

5-16, 447-00, 560-86.

У СИНЯГО МОСТА

Выдача ссудъ въ неограниченномъ размѣрѣ
отъ 2-хъ рублей.

Для храненія вещей общество имѣетъ сухія отопливаемые,
специально оборудованныя и безопасныя кладовыя.

Мѣховыя вещи, платья и ковры чистятся и предохраняются отъ порчи молью.

ОТДѢЛЕНІЯ ОБЩЕСТВА ПОМѢЩАЮТСЯ:

Мойка, д. 72, близъ Синяго моста.

Уг. Невскаго пр. и Екатеринин. кан., д. 27-18.

Уг. Невскаго пр. и Литойн пр. д. 78-64.

Уг. Забалканскаго пр. и 1 роты № 2-23.

Невскій пр., д. 114 (прот. Пушкинской ул.).

◆ Литойный пр., д. 25 (бл. Пантелеймоновской ул.).

◆ Екатерингофскій пр., д. 81 (у Аларчина моста).

◆ П. Ст. Больш. пр., д. 69, (бл. Каменноостр. пр.).

◆ В. О., 8-я лин. д. № 25.

Магазины Общества: Мойка 72, (драгоценности, мѣха, платье, галантерейныя вещи, ху-
дожественныя произведенія и мебель).
Большой просп., близъ Каменноостровскаго 69. (мѣха, платья и красный товар).

ШВЕЙНЫЯ МАШИНЫ КОМПАНИИ ЗИНГЕРЪ

ПРОДАЮТСЯ
ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ВЪ СОБСТВЕНН. МАГАЗИНАХЪ КОМПАНИИ.

<p>Разсрочка ПЛАТЕЖА</p> <p>отъ 1 РУБ.</p>	 <p>ШВЕЙНЫЯ МАШИНЫ КОМПАНИИ ЗИНГЕРЪ</p>	<p>Ручныя МАШИНЫ</p> <p>отъ 25 РУБ.</p>
---	--	--

МАГАЗИННАЯ ВЫВѢСКА.

ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ
ПОДДѢЛОКЪ.

МАГАЗИНЫ ВО ВСѢХЪ
ГОРОДАХЪ ИМПЕРІИ.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

Издатель И. О. Абельсонъ (И. Осиповъ)

Редакторъ Г. Е. Бахмутовъ.