

Вторникъ, 14го Мая 1913 г.

Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто с-петербургскихъ театровъ

ПОСТАВЩИКИ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА



БЛИГКЕНЪ и РОБИНСОНЪ

НОВОСТЬ

ФРАНЦУЗСКІЕ СУХАРИ
Коробка 40 коп.



КОНФЕТЫ БАБОЧКА
коробка 55 коп.

Театръ Литерат.-Художеств. Общества (Малый театръ)
Фонтанка. 65.

Сегодня во Вторникъ 14-го Мая, гастроли артистки Императорскаго Московскаго Малаго театра

Е. Н. Рощиной-Инсаровой

А Н Ф И С А

драма въ 4-хъ дѣйствіяхъ Л. Андреева. Роль «Анфисы» исполнить Е. Н. Рощина-Инсарова.
Начало въ 8 час. вечера.

Анонсъ: Въ Среду 15-го Мая «ПСИША», пьеса въ 4-хъ дѣйствіяхъ съ прологомъ Ю. Бѣлова.
Роль «Пшиши» исполнить Е. Н. Рощина-Инсарова. Начало въ 8 час. вечера.

Билеты продаются въ Центральной Театральной кассѣ (Невскій 23) и въ кассѣ театра Литер.-Худож. О-ва.

Открыта подписка на лѣтній сезонъ на газету „Обозрѣніе театровъ“,

съ отдѣломъ „Биржевое Обозрѣніе“.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА съ доставкой 3 р. | Подписчики, получавшіе газету по подпискѣ на зимній
въ СПБ. съ 1-го мая по 1-е сентября сезонъ, доплачиваютъ до 1 сентября только 2 рубля.

За доставку на дачи доплата по 20 коп. въ мѣсяць.

На дачи „Обозрѣніе Театровъ“ будетъ доставляться первой утренней почтой.

Контора и редакція

ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ

Невскій пр. д. 54.

Цѣна 5 коп.

Телефоны: 69-17 и 48-31.

Восьмой годъ изданія

№ 2079

Подписная цѣна на газету „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“

на годъ—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца—2 руб. 50 коп., на 1 мѣс.—1 руб. Въ провинціи: на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 р. 20 к.

Подписка принимается:

Контора редакціи, Невскій, 54. Телефоны № 69-17 и 48-31.

Каждая переѣна адреса петербургскаго на петербургскій—10 к., въ остальныхъ случаяхъ—40 п. можно почтовыми марками). При переѣнѣ адреса изъ Петербурга въ провинцію и изъ Россіи за-границу доплачивается еще равница между подписной цѣной.

Объявл. передъ и среди текста 40 к., у прогр. 30 к., на обл. 60 к. за стр. конп. Абон. объявл.—по соглаш.

ОБЪЯВЛЕНІЯ ШОКИРУЮЩАГО СОДЕРЖАНІЯ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 54, тел. 69-17), въ конторахъ Л. Метцль и К-о, Морская, 11), Н. Матисона (Невскій, 22), Бруно Валентини (Екатерининскій каналъ, 15), Н. Чарди (Б. Конюшенная, 13), Ф. Э. Коэ (Невскій, 13).

Народный Домъ

Императора Николая II.

Билеты продается: 1) въ Центр. кассѣ, Невскій, 23, тел. 80-08, 80-40, 34-45; 2) въ магазинѣ Бр. Едльсгольцъ, Невскій, 56 и въ кассѣ театра.

Сегодня во Вторникъ 14-го Мая ВЪ БОЛЬШОМЪ ЗАЛѢ:
ДОНГРИНЪ
музыкальная драма въ 3-хъ дѣйствіяхъ Рихарда Вагнера.
Начало въ 8 час. вечера.

ВЪ МАЛОМЪ ЗАЛѢ

- 1) **Фофанъ** комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ, сочиненіе Шпажинскаго.
- 2) **Предложеніе** шутка въ 1-мъ дѣйствіи сочин. А. П. Чехова.
Начало въ 8 час. вечера.

Театръ и Садъ АКВАРИУМЪ

Каменноостровскій пр., 1.0.
Телеф. 406—94.

Дирекція Бр. Александровыхъ.

Билеты прод. въ цѣнт. магазинѣ Г. Ф. Эйлерсъ, Невскій, 30 съ 11 до 6 ч. съ 7 ч. въ кассѣ Акваріума.

Сегодня, и ежедневно ВЪ ЖЕЛѢЗНОМЪ ТЕАТРѢ Французск. труп. подъ упр. г. КОРЖОЛЬ предет. буд. „ОНТАВЪ“. Примадона „Opéras Comique“ въ Парижѣ

АЛИСЪ ОБРІЕНЪ | Сестры Филлисъ | ЖИЛЛО

М-ше Надія Испанки Розаріо | ВЪ КОНЦЕРТНОМЪ ЗАЛѢ ВОЛЬШОЙ ДИВЕРТИССЕМЕНТЪ.
М-ше Фожедець | Мисъ П. мери.
М-г Каржоль. | Габи д'Афи.

Эксцентрики Раджуна. Сестры Исмай. М-ше Надія. Делисъ-Кальери. Мраморныя группы съ живыми собаками ДЮДАТТИ. М-ше Ляндра. Мели Мело. Делатуръ. НА ОТКРЫТОЙ СЦЕНѢ **МАРИШКА РЕЧЕЙ и ея слоны.** Сестры Пересь—акроб. на лѣстниц. Жени-Мено—лягушка, Коломбисъ—воздушные велосипедисты. Миссъ Флора—гимнастка. Лидзай—ковбой. Кумъ-Кумъ—китайск. труппа и мн. мн. др. Нач. муз. въ 8 ч., на открытой сценѣ въ 9 ч., въ театрѣ въ 9½ ч. Цѣна за входъ въ садъ 60 к. Лица, взявшіе бил. въ театрѣ за входъ въ садъ не плат.

ВИЛЛА РОДЭ

Дирекція АДОЛЬФА РОДЭ.

У Строгахова моста.

Телеф. 77—34 и 136—60.

СЕГОДНЯ и ЕЖЕДНЕВНО БЛЕСТЯЩАЯ ПРОГРАММА.

Английская труппа изъ theater Альгамбра въ Лондонѣ 8 **ГОРДОНЪ-ГИРЛЬ.** М-ше **ФАРФАЛА** франц. этуаль. Знамен. Disease **КОЛОМБЕИЛЬ.** **ЛЮДМИЛА ЭКСПРЕСЪ ВЪРИНА.** Изв. американск. эксцентрики Гг. Мазаринось. Княжна Кабардинская. Дина Валь. Варли. Попова, Красавицы—М-ше Одея. М-ше Поляда. М-ше Клеми. М-ше Трубецкая и много другихъ. **ОРКЕСТРЪ ГЕННЕБЕРЪ.** Хоръ цыганъ А. **МАССАЛЬСКАГО.** Начало музыки въ 8 ч. веч. **Подробности въ афишахъ.**



Комфортабельный

Ресторанъ „СЛОНЪ“

Завтраки изъ 2-хъ блюдъ и кофе 75 коп. ==

Обѣды изъ пяти блюдъ и кофе 1 рубль.

Уютные кабинеты. 4 новыхъ биллиарда.

Во время обѣдовъ и ужиновъ играетъ салонный оркестръ подъ управленіемъ любима публики

Напельмейстера ПИСТОЯ.

(Ученикъ Флорентійской консерваторіи)

Кухня въ конкуренціи

Имѣется больш. кабин. для заказ. Торговля до 3 ч. н.

МАГАЗИНЪ ОБЩЕСТВА „С.-Петербургскій Столичный Ломбардъ“

Владимирскій пр. 14.

ПРОДАЖА ВЕЩЕЙ оставшихся отъ аукционовъ съ значительною скидкой. Бриллианты, ювелирные и серебряныя вещи. Большой выборъ букашной тары и разныхъ мануфактурныхъ товаровъ.

Верхнія мужскія и дамскія вещи.

ЛУНА-ПАРКЪ

Офицерская, 39.

**СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО
НОВЫЕ НЕВИДАННЫЕ
АТТРАКЦИОНЫ.**

Маякъ-Тоббоганъ. Лабиринтъ. Турбильонъ. ТАНАГРА съ уч. красав. ЭЗМИНЪ. АЛЬГАМБРА. Міровые феномены. Живая скульптура. Горная желѣзная дорога. Волшебные каналы Дракона и др. 2 оркестра музыки. Входъ 50 коп. съ прав. пользов. бесплатно однимъ аттракци. Начало музыки 6 час. веч.

РУССКАЯ ОПЕРЕТТА С. Ж. Жовикова.

подъ управл. и главн. режиссерств.

А. С. ПОЛОНСКАГО

Сегодня и ежедневно съ участіемъ

**Валентины
Ціонковской**

представлено будетъ
въ знамен. постан. Мюнх. Худож.
театра по МАКСУ РЕЙНГАРДТЪ

ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ

Все ново!!! Все оригинально!!!
Все необыкновенно.

Бил. въ кассъ театра съ 11 ч. у.

Начало въ 8½ час. вечера.

МЬЮЗИК-ХОЛЛЪ

ДИРЕКЦІЯ

И. К. ЯЛЫШЕВА.

ПРОГРАММА 25 выдающихся артист.
№№ лучш. загр. театровъ.

РЕСТОРАНЪ „LUX“

КУХНЯ „AUX GOURMETS“.

Запись на столики и ложи принимаются по телефону 594—06.

Большой извѣст. венгерск. оркестръ
— ЦЕПИ ЛЕЙНБЕРГЕРЪ —

Администраторъ Людомировъ.

Театръ и садъ

АРКАДІЯ

НОВАЯ ДЕРЕВНЯ.

Телефонъ 140-62.

Дирекція А. С. РОДЭ.

СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО

Представлено будетъ: 1) оперетта

„ДЯДЯ БЕККЕРЪ ПОДШУТИЛЪ“

въ 1-мъ дѣйстви. 2) комедія

„ИЗЪ ЗА МЫШЕНКА“

въ 1-мъ дѣйстви Людвигова. 3) Дра-
матическій этюдъ

„МОРОЗЪ ПО КОЖѢ“

въ 1-мъ дѣйстви, Анри-де-Гореса и
Жоржа Пантейля. Подр. въ прогр.

Гл. режис. Н. И. Орловъ. Капельм. И Ромшичъ.

Начало спектакля въ 8½ час. веч.

ВЪ ТЕАТРЪ «ВАРЬЕТЭ»

безпрерывное увеселеніе.

Восходящ. звѣзды и аттракціоны
Беръ-Брунсъ. | БЕРЕТТАСЪ | М-Лез-Люси
и Генри. | Квартетъ Еврейскихъ Джен-
тльменовъ. | М-Лез сестры Фру-Фру. | Флакъ?
Сандбергъ. | Зита. | Маскоттъ. Московскій
хоръ пѣвицъ и пѣвцовъ М. Я. Савченко.

ВЪ САДУ

3 оркестра музыки. Волшебная
иллюминація. Обращено особое

вним. на КУХНЮ и РЕСТОРАНЪ.

Входъ въ садъ 40 коп. Въ театрѣ

цѣны мѣстамъ отъ 65 к. до 3 р.

Начало музыки въ 7 час. веч.

Магазинъ изящныхъ рукодѣлій

Л. БОРХАРДТЪ

Существуетъ съ 1888 г. (25 лѣтъ)

переведенъ на Караванную, 12, бель-этажъ, прот. Манежнаго сквера. Тел. 134-59.

Вновь открытъ

Первоклассный отель

„ГИГИЕНА“

Роскошныя комнаты

Полный комфортъ

РЕСТОРАНЪ

съ комфортабельными кабинетами.

Дмитровскій, 5, телефонъ 421—41.

РЕПЕРТУАРЪ съ 13-го по 19-е Мая.

ТЕАТРЫ.	Понедѣльв. 13 Мая.	Вторникъ. 14 Мая.	Среда. 15 мая.	Четвергъ. 16 мая.	Пятница. 17 мая.	Суббота. 18 мая.	Воскресень. 19 мая.
Александровскій театръ.	Перъ Гинтъ. 3-й сп. 6-го аб.	Ут.: (Възъ абон.) Екатерина Ива- новна. Вечер.: Мнимый больной 2) Бракъ по не- волѣ. 3 сп. 4 аб.					
Ярродн. Домъ Большой залъ.	Демонъ.	Лоэнгринъ.	Аскольдова могила.	Съ участ. арт. Лелыва Карменъ.	Жазки Гофманъ.	Съ уч. Н. В. Фигнера и арт. Н. Т. Валь- Брандтъ. Травіата.	Князь Игорьъ.
Ярродн. Домъ Малый залъ.	Дворянское газздо.	1) Фофанъ. 2) Предложеніе.	Принцесса Греза.	Вій.	Обрывъ.	Принцесса Греза.	На жизненномъ пиру.
Таврич. садъ.	Цыганка Занда.	Тарасъ Бульба	1) Горькая ча- ша. 2) Побѣди- телей не судятъ	За честь отца.	Живой трупъ.	Новая жизньъ.	Отъ судьбы не уйдешьъ.
Палуб.	Обя. женная.	Аяфиса.	Пеиша.	Въ ночь карна- вала. Хозяйка гостиницы.			
Лѣтній Буффъ	С У З И.						
Луна-Паркъ.	Д Р Е К Р А С Н А Я Е Л Е Н А .						
Зоологическій садъ.	Н И Щ І Й С Т У Д Е Н Т Ъ .						
Аркадія.							
Засидостровскій.		Безъ вины ви- новатые.					Тайна замка Чантвортъ.
Большой стрѣль- бнскій театръ.		Гусарская лихоразка.				Маянаторы.	Генеральша Матрена.



Поставщикъ двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА
Торговый Домъ

ИВ. ЕК. МОРОЗОВА.

С-ПЕТЕРБУРГЪ, Гостинный дворъ №№85, 86 и 87 (Противъ Пажескаго корпуса).

ЮВЕЛИРНЫЯ И ЗОЛОТЫЯ ВЕЩИ,
СЕРЕБРЯНЫЯ И БРОНЗОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ,
ПРЕДМЕТЫ ДЛЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАГО ОСВѢЩЕНІЯ.

Сущ. съ 1849 г.

Телефонъ 13-37.

ЛѢТНИЙ буффъ

Фонтанка, 114 Тел. 416-96. 479-13

Оперетта

Дир. „ПАЛАСЪ-ТЕАТРА“

Сегодня 14-го Мая ГРАНДИОЗНЫЙ СПЕКТАКЛЬ

„СУЗИ“

УЧАСТВУЕТЪ ВСЯ
ТРУППА,

„СУЗИ“

2) В. М. ШУВАЛОВА исполнитъ романсы и пѣсни цыганскіе романсы. Акком. А. В. Таскинъ. Рояль Бр. Дидерихсъ. Главн. реж. В. Ю. Вадимовъ. Дир. Лео Гебенъ. Начало музыки въ 6 час. Спектакля въ 8^{1/2} ч. Садъ открытъ до 3 ч. у. 4 оркестра муз. Входъ 50 к. 18 го Мая—гастроль Н. И. ТАМАРЫ.

БЛЕСТЯЩІЙ КОНЦЕРТЪ-ВАРЬЕТЭ д) 3 час. утра.
Готовится къ постановкѣ оперетта «ПУПСИКЪ».

Зоологическій садъ

Дирекція С. Н. НОВИКОВА.

ОБОЗРѢНІЕ ЗВѢРЕЙ ЕЖЕДНЕВНО съ 11 час. утра до 8 час. веч.

КОРМЛЕНІЕ ЗВѢРЕЙ въ 5 час. дня. Сегодня 14-го Мая большое праздничное гуляніе съ 1 часу дня до 3 ч. н. Входъ въ садъ 32 коп. и 17 коп.

Въ саду ежедневно натианіе на пони, осликахъ.

РЕСТОРАНЪ ОТКРЫТЪ ЕЖЕДНЕВНО съ 12 ч. дня до 3 ч. ночи

На большой сценѣ утренній спектакль по уменьшеннымъ цѣнямъ укр. труп. **Сватанія на гохаривцяхъ** предст. буд

2) СПИВЫ и ТАНЦИ. Начало въ 3 часа дня. Еечеромъ ВЪ БОЛЬШОМЪ ТЕАТРѢ оперетта

Нищій студентъ

Начало въ 8^{1/2} час. веч. Постан. главн. режис И. А. Чистякова. Главн. капельм. В. Б. Штокъ.

МАЛЫЙ ТЕАТРЪ. Украинской труппой Д. А. Гайдамаки предст. буд. комедія въ 4-хъ дѣйствіяхъ.

Суета

Начало въ 8^{1/4} час. вечера.

Симфоническій оркестръ М. В. Владимірова.

На эстрадѣ разнохарактерный дивертиссементъ.

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ
ПЕРВОКЛАССНЫЙ ОТЕЛЬ **РИВЬЕРА**
и РЕСТОРАНЪ
Образцовая кухня. Лучшія заграничныя и русскія вина.
Комфортабельныя комнаты. Въ удобства.
Итальянская, 15. Телеф. 103-66. Владѣлецъ И. К. МОНАХОВЪ.

Вышла и поступила въ продажу новая книга

А. А. Плещеевъ. РАЗСКАЗЫ.

II Томъ. Цѣна 1 р. 25 к. Томъ I „29 рассказовъ“, цѣна 1 р. 25 к.

Складъ въ типографіи Стасюлевича (В. О. 5 линія, 28).

ВЫШЛА ВЪ СВѢТЪ НОВАЯ КНИГА Н. ШЕБУЕВА

ВЕРСИФИКАЦІЯ.

(КАНЪ ПИСАТЬ СТИХИ?) Цѣна 1 руб. 25 коп. Высылается наложеннымъ платежомъ за 6 р. — коп. ШУТЬ. 3 разсказика съ иллюстраціями. Цѣна 20 к. Высылается наложеннымъ платежомъ за 49 коп.

Складъ лаванія: Магазины «КНИЖНЫЙ ПОСЛАВНИКЪ» Сиб., Троицкая 15/17. Телеф. 19-48.

Болгарская простокваша

изъ стерил. молока на чистыхъ культур. по спос. проф. Мечникова. Помогаетъ противъ желуд.-киш. забол., подагры, склероза, преждевремен. старости, нервн. разстр. на почвѣ кишечн. гніенія. Банка болгарской простоквашы—20 коп., лечебной тягучей—25 коп. При абонементѣ доставка на домъ.

Выдѣльч. закваски ТОРГ. ДОМЪ «ЯГУРТЪ» Невскій, 88, тел. 469-44.

Консерваторскій актъ.

Цѣлая армія музыкантовъ вышущена консерваторіей.

Тутъ и будущіе артисты, и будущія знаменитости, и будущіе педагоги и просто музыканты, которымъ суждено скромно играть въ какомъ-нибудь оркестрѣ сообразно тому, сколько каждому изъ нихъ удѣлено природой таланта и художественнаго дарованія.

Есть и такіе (вѣрнѣе, — такія), которымъ суждено можетъ быть, усладить своимъ искусствомъ «счастливый семейный кругъ» — и большаго они не желаютъ...

Многочисленный выпускъ учащихся консерваторіи выдѣлялъ нѣсколькихъ наиболее талантливыхъ молодыхъ людей и этихъ «лауреатовъ» консерваторіи намъ показали на актѣ.

Выдающееся среди нихъ мѣсто занимаетъ молодая пѣвица г-жа Файнбергъ, обладательница очаровательной красоты голоса отлично обработаннаго и поставленнаго. Эта пѣвица, несомнѣнно, отмѣчена печатью таланта и ей не трудно предсказать блестящее будущее. Пока — это уже успѣлъ отмѣтить Художественный совѣтъ консерваторіи, присудившій молодой артисткѣ (рѣдкій случай!) премію Михайловскаго дворца въ 1200 руб. и піанино Оффенбахеръ.

Г-жа Файнбергъ спѣла на актѣ арію изъ второго акта «Риголетто» и проявила въ ней такъ много артистической законченности, благородства, музыкальности и сознательной работы, что публика, знающая уже порядки консерваторскихъ актовъ, въ нарушение традицій заставила ее биссировать и инициатива въ этомъ отношеніи исходила отъ дирижировавшаго Н. Н. Черепнина и кого-то изъ дирекціи.

По обыкновенію одинъ изъ самыхъ численныхъ классовъ по количеству вышущенныхъ — классъ рояля. На актѣ выступили изъ окончившихъ — трое, — всѣ награжденные роялями. Изъ нихъ рояль Беккера достался г. Бай, очень талантливому ученику г. Дроздова, сыгравшему на актѣ первую часть изъ концерта b-moll Чайковскаго проявившему въ исполненіи отличную школу, музыкальность и вкусъ.

Очень хорошее впечатлѣніе оставила г-жа Позняковская (награжденная роялемъ Шредера), сыгравшая концертъ Сенъ-Санса (c-moll). Молодая піанистка показала отличную технику и личность темперамента; общему прекрасному впечатлѣнію нѣсколько вредила нѣкоторая манерность исполненія.

Третій рояль достался г-жѣ Модейкевичъ, выступившей на актѣ въ качествѣ исполнительницы концерта Глазунова. Технически г-жа Модейкевичъ преодолѣла всѣ трудности этого превосходнаго концерта, но сыграла его нѣсколько грубовато и безъ достаточной экспрессіи.

Скрипичные классы представлены были г. Ливанскимъ, уч-комъ проф. Коргуева, и г-жей Берсонъ — уч-цей проф. Ауэра.

Первый изъ названныхъ сыгралъ технически не дурно 1-ю часть изъ скрипичнаго концерта Брамса, переданную, однако, безъ достаточной глубины и пониманія. Крімъ того, у этого скрипача очень однообразный, слабый и не яркій тонъ, благодаря чему исполненіе крайне монотонно.

Въ художественномъ отношеніи предпочтеніе должно быть дано г-жѣ М. Берсонъ, сыгравшей прелюдь Пуньяни-Крейслера, «Менуэтъ» Бетховена и «Тарантеллу» Ауэра. У г-жи Берсонъ — на лицо всѣ данныя великолѣпной школы Л. С. Ауэра: хорошо развитый тонъ, отличная техника и музыкальное пониманіе.

Крімъ выдѣленной выше прекрасной пѣвицы г-жи Файнбергъ, выступили на актѣ еще двѣ пѣвицы и одинъ пѣвецъ.

Г-жа Васенкова (уч-ца г-жи Фострежъ) исполнила сцену изъ третьяго акта «Вертера», въ ея исполненіи не было достаточной художественной цѣльности; голосъ ея самъ по себѣ довольно красивый, звучитъ какъ-то очень глухо.

Менѣе богатый вокальный матеріалъ у г-жи Эверлингъ (уч-ца проф. Раабъ), которая, однако, съ достаточнымъ вкусомъ спѣла романсы Гречанинова и Рахманинова.

Выступилъ на актѣ и одинъ пѣвецъ, г. Шумовъ (уч-къ г. Чупрыникова); у него пріятный по тембру голосъ.

По классу композиціи окончило нѣсколько лицъ.

На актѣ сыграны были произведенія г. Карповича и Шапошникова: первый — уч-къ г. Штейнберга, второй — Н. А. Соколова. У обоихъ — на лицо хорошая школа и теоритическая подготовка, у обоихъ есть все то, что теперь, послѣ Римскаго-Корсакова даетъ въ изобиліи теоретикамъ наша консерваторія, которую въ этомъ отношеніи смѣло можно поставить на одно изъ первыхъ мѣстъ въ Европѣ.

Произведенія обоихъ молодыхъ композиторовъ — вариации для оркестра — перваго и вступленіе и танцы дѣвушекъ изъ балета «Пиръ короля» — не представляютъ такого яркаго, выдающагося явленія, которое заставило бы сразу въ нихъ увѣрять.

Это — не оставшееся въ исторіи первое выступленіе А. К. Глазунова..

Въ ихъ произведеніяхъ пока нѣтъ оригинальности и самостоятельности. Впрочемъ, о нихъ скажетъ правду будущее.

Дирижировалъ большинствомъ номеровъ программы ученикъ кл. Н. Н. Черепнина г. Прокофьевъ, который вполне умѣло выполнилъ свою миссію: г. Черепнинъ уже не въ первый разъ проявляетъ въ лицѣ своихъ учениковъ большое педагогическое дарованіе.

Послѣ концерта состоялась раздача аттестатовъ и дипломатовъ, послѣ чего всѣхъ новыхъ артистовъ посадили на эстраду и сфотографировали общей группой.

СТ. ПОПОВКА НК. Ж. Д. ВОС. ПОДОБЪДОВКА ИМѢНІЕ НАСЛ. Л. М. ДЕ-БУРЪ.

Продаются: участки земли отъ 75 к. за кв. саж.
Готовые дома отъ 2 000 до 10 000 руб.

Отдаются: дома—дачи на лѣто и на круглый годъ отъ 10 руб. въ мѣс.

Въ поселкѣ: Церковь, аптека, к. ж. дор. Школы Земская и Средняя для совмѣстнаго обученія съ правами правит. гимназій;
30 паръ поѣздовъ Ник. ж. д.

Главная Контора Насл. де-Буръ СПб. Фонтанка 65 телеф. № 599-55.

**ТЕАТРЪ НАСЛ. Л. М. ДЕ-БУРЪ
ДИРЕКЦІЯ Ю. Л. ДЕ-БУРЪ и Н. А. ПОПОВА.**

— Лѣтній сезонъ 1918 г. — Драма, пелодрама, комедія. —
Составъ труппы: Н. И. Алексѣева, Т. Х. Дейкарханова, Р. В. Жаанова,
Л. С. Ильяшенко, А. С. Смирнова, О. В. Сосновская, Т. Б. Тинская, Г. П.
Аслановъ, Н. А. Викторовъ, В. Н. Донскій, А. И. Егоровъ, Л. А. Королевъ,
Ю. К. Коричкинъ, А. П. Лосъ, М. П. Муравьевъ, Г. Н. Несмѣловъ, Н. Н.
Урванцовъ, Ю. Н. Юрьинъ. Главн. режис. М. П. Муравьевъ. Художн.-декор.
Н. М. Волковъ. Оркестръ подъ управленіемъ М. О. Лившицъ.

Народный домъ.**Гастроли.**

Опера Бойто «Мефистофель» очень рѣдко пользуется на нашихъ оперныхъ сценахъ, главнымъ образомъ, изъ-за того, для заглавной партіи трудно найти подходящихъ исполнителей.

Голосъ г. Дидура какъ разъ подходитъ къ передачѣ этой трудной партіи. Если въ сценическомъ отношеніи «бойтоускій чортъ» Дидура былъ не особенно яркъ, то въ голосовомъ—онъ былъ выше всякихъ похвалъ. Къ тому же артистъ былъ на этотъ разъ особенно въ голосъ; во второмъ актѣ вставилъ такое «ля», которому могъ позавидовать любой теноръ. Особенно хорошо была передана знаменитая серенада «со свистомъ», въ которой, однако, Дидуръ лучше пѣлъ, чѣмъ свистѣлъ.

Отличное впечатлѣніе оставилъ г. Смирновъ, (Фаустъ), отрыпавшійся на тотъ разъ отъ лишнихъ фермато. Его вокальная передача была проникнута большимъ благородствомъ. Такъ филировать верхнее *do* (арія послѣдняго акта), можетъ только такой вокалистъ чистѣйшей воды, какъ г. Смирновъ.

Прилично пѣлъ Вагнера г. Владимировъ.

Гораздо слабѣе обстояло дѣло съ дамскимъ персоналомъ.

Г-жа Талина ни по голосу ни по внѣшности не подходитъ для изображенія поэтической Маргариты. Для такой массивной Гретхенъ Фаустъ наврядъ ли продалъ бы душу чорту... Вообще послѣ «юбилеевъ» опасно браться за такія «молодыя» партіи.

Мало пластична г-жа Маркова (Елена).

Особенной похвалы заслуживаетъ хоръ, отлично справившійся съ своей трудной задачей. Видна работа хормейстера г. Бауэра.

По обыкновенію хорошо дирижировалъ г. Голишинъ.

Театръ былъ полонъ.

Дебюты.

Одновременно съ гастролями въ Народномъ домѣ происходятъ и дебютные спектакли. Пока дебютируетъ молодежь.

12-го мая шелъ «Евгеній Онегинъ» съ новыми исполнителями въ партіи Татьяны и няни.

Г-жа Фурагина (Татьяна), несомнѣнно, обладаетъ симпатичными вокальными средствами, но одного голоса еще недостаточно. Чтобы браться за такія отвѣтственныя партіи. Недодѣляность, сует-

ливость, недостаточное пониманіе роли, способствовали тому, что поэтический образъ Татьяны получился у г-жи Фурагиной туманнымъ. Между тѣмъ, раньше въ исполненіи небольшой партіи Ксенія въ «Борисъ Годуновъ» г-жа Фурагина произвела болѣе выгодное впечатлѣніе. Г-жѣ Фурагиной пока рано пѣть Татьяну.

Пріятнымъ сюрпризомъ оказалась вторая дебютантка г-жа Пащина (няня), прошедшая свою сценическую школу подъ руководствомъ Н. Н. Фигнера. Послѣ традиционныхъ «воюющихъ» нянь, пріятно было послушать въ этой партіи свѣжее и пріятное меццо-сопрано. Г-жа Пашина во всѣхъ отношеніяхъ хорошо пѣла, давъ и въ сценическомъ отношеніи трогательный образъ пушкинской няни.

Единственный упрекъ, который можно сдѣлать г-жѣ Пашиной это—плохая дикція, надъ которой пѣвицѣ слѣдовало бы поработать.

Въ томъ же спектаклѣ выступили и «старички» гг. Карташевъ (Онѣгинъ) и Залипскій (Ленскій). Оба симпатичныхъ пѣвца имѣли большой успѣхъ у многочисленной публики.

Куплеты Трике пѣлъ на русскомъ и французскомъ языкахъ г. Рихтеръ, причемъ на обоихъ языкахъ детонировалъ.

М. Двинскій.

Нашъ театръ.**«Морковь».**

Вторая роль артистки московскаго Художественнаго театра С. П. Халюткиной—и вторая художественная побѣда.

Комедія Ренара «Морковь», гдѣ артисткѣ приходится играть роль пятнадцатилѣтняго Франсуа, прозваннаго родителями «Морковью» за цвѣтъ его волосъ, очень трудна технически: исполнителю въ теченіе цѣлаго часа—и это уже послѣ купюръ—приходится быть на сценѣ и почти непрерывно вести діалогъ.

И съ технической задачей, и съ особенностями мужского жеста, мужскихъ прыжковъ, мужскихъ формъ выраженія различныхъ чувствъ артистка справилась великолѣпно.

На протяженіи одного часа передъ зрителями прошли всѣ важнѣйшія черты и переживанія подростка, который чувствуетъ себя одинокимъ въ семьѣ, томится злобнымъ отношеніемъ матери и непониманіемъ, безразличіемъ отца.

Очень искусно сдѣлавъ въ комедіи переходъ

Лампа „ОСРАМЪ“

съ цѣльнотянутой металлической нитью.

Блестящіе результаты официальныхъ испытаній.

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ

по своимъ всемірно признаннымъ качествамъ.

== Ежегодный сбытъ около 40 милліоновъ. ==

Генеральное представительство для Россіи:

Всеобщая Техническая Контора А. И. ФИНГЕРГЪ и К^о. С.-Петербургъ, Невскій, 94.

отъ этого безразличія отца къ сдержанной, утробной нѣжности: отецъ Моркови, оказывается, такъ же тяготеетъ жизнью съ женой, какъ и Морковь— преслѣдованіями матери.

Между отцомъ и сыномъ происходитъ задушевное объясненіе; ледъ сломанъ. Но вотъ выясняется, что и матери семейства, которая портитъ жизнь и мужу, и сыну, тоже не сладко живется, ей тоже хотѣлось бы зажить по новому, любить своихъ близкихъ и быть любимой ими.. Надъ домомъ этихъ троицъ людей готова взойти новая заря...

Схематично изображенный переломъ въ жизни юноши и всей семьи, уложенный въ рамки одноактной комедіи, г-жа Халюткина передала съ удивительной искренностью и простотой пріемовъ.

Но, какъ и въ исполненіи Клары Шпоръ въ фаберовской «Вѣчной любви», игранной недѣлю назадъ, артисткѣ очень мѣшалъ антуражъ.

Какимъ-то скрипучимъ или просто простуженнымъ голосомъ говорилъ свои реплики актеръ, исполнявшій роль отца (актеры здѣсь, какъ извѣстно, анонимны). Ни отбѣнокъ, ни разнообразія, ни теплоты, не было въ его исполненіи, а въ томъ, какъ онъ, не умѣя, очевидно, курить трубку, добрыхъ полчаса упорно старался раскурить ее, было даже что-то комическое.

Зато мила исполнительница роли Аннеты, служанки.

Интермедія Ривуара «Жила-была пастушка», сыгранная силами «Нашего театра», — красивая, по стилю вещица, но въ ней коробитъ наигранная наивность пастушка и дѣланность многихъ позъ пастушка и пастушки. Пьеса, впрочемъ, не нова: она уже шла на этой сценѣ.

Аріэль.

Вагнеріана.

Телеграмма императора Вильгельма Козимъ Вагнеръ.

Императоръ Вильгельмъ въ день юбилейныхъ торжествъ по случаю столѣтія со дня рожденія Вагнера послалъ Козимъ Вагнеръ въ Байрейтъ телеграмму слѣдующаго содержанія:

«Я бы не хотѣлъ пропустить сегодняшний зна-

менательный день столѣтія со дня рожденія Рихарда Вагнера, не выразивъ Вамъ, милостивая государыня, знаковъ своего вниманія и памяти.

Вся нація празднуетъ единодушно сегодняшній день, такой знаменательный, великій день для всего германскаго искусства и съ истинной благодарностью мои мысли переносятся сегодня въ Байрейтъ, гдѣ почиваетъ мирно родившійся столѣтъ назадъ великій борецъ за искусство, его великія бессмертныя творенія завоевали весь міръ и слава его—есть слава германскаго искусства.

Сегодня, въ день юбилея, я приказалъ поставить въ королевскомъ театрѣ мое любимое произведеніе— «Мейстерзингеровъ» для учениковъ берлинскихъ гимназій, чтобы показать воспитательное значеніе Вагнера для подрастающаго поколѣнія. Далѣе, въ моемъ драматическомъ театрѣ состоялось торжество, посвященное великому дню. Въ этомъ театрѣ давно уже состоялось первое представленіе «Летучаго Голландца.

Вильгельмъ».



— Вчера вернулся изъ-заграницы директоръ Императорскихъ театровъ В. А. Теляковскій. Директоръ пробудетъ въ Петербургъ два дня, а затѣмъ уѣзжаетъ на торжества въ Ярославль.

— Сегодня ожидается изъ Москвы М. Г. Савина.

— Сегодня въ Павловскомъ вокзалѣ инструментально-вокальный вечеръ при участіи артистки Императорскихъ театровъ Д. Ф. Захаровой.

Оркестромъ подъ управленіемъ А. П. Аслалова будетъ исполнено: Глинки—Уверт. къ оп. «Русланъ и Людмила»; Блона—Интермедцо «Танцовщица»; Вебера-Берліоза—«Приглашеніе къ танцамъ»-вальсъ. Делиба—Прелюдія и мазурка къ бал. «Коппелія»; Мусоргскаго—«Гдѣ ты, звѣздочка»,—романсъ для пѣнія. Вебера—Уверт. къ оп. «Оберонъ»; Мейера-Гельмунда—Serenada Rosoco; Гуно—Гимнъ Св. Цециліи; Грига—Первая сюита къ драмѣ Ибсена; Берліоза—Вагнеровскій маршъ.

Проведите лѣто въ ШВЕЙЦАРИИ!

Въ пути изъ СПб. до Монтре, Интерламанъ, Лудеръ, с. Морицъ, 40 до 48 часовъ.

Стоимость:

въ I классѣ 86—90 руб.
въ II классѣ 55—60 руб.
въ III классѣ 35 руб.

Швейцарія—источникъ исцѣленія.

Знаменитыя климатическія станціи, горныя дачныя мѣстности среди богатаго альпійскаго флора, извѣстныя минеральныя воды излюбленное спортивное мѣсто всей Европы. Жизнь въ Швейцаріи очень дешева.

Пансіонъ отъ 2 р. въ день (5 фр.).

Справки и иллюстрирован. путеводит., провздн. тарифы, свѣдѣнія о гостиницахъ, санаторіяхъ и пр. выдается бесплатно.

Официальное Швейцарское Справочное Бюро, С.-Летербургъ, Михайловская ул., № 1.
Продажа билетовъ по всей Европѣ.

— Сегодня въ «Лѣтнемъ Буффѣ» состоится генеральная репетиція новой оперетты «Пупсикъ». На репетицію приглашаются представители прессы.

— Предполагавшаяся въ будущемъ сезонѣ въ Мариинскомъ театрѣ новая постановка «Кольца Нибелунговъ», какъ намъ сообщаютъ, откладывается.

— Дирекція московскаго Художественнаго театра по окончаніи гастролей въ Михайловскомъ театрѣ рѣшила всѣ декорации и бутафоріи пьесы «Перь-Гюнтъ» подарить Народному дому графини Паниной. Сама пьеса снимается съ репертуара.

— Въ репертуаръ Народнаго дома предполагается включить оперу Гречанинова «Добрыня Никитичъ».

— Намъ сообщаютъ о большомъ успѣхѣ, сопровождающемъ русскіе драматическіе спектакли въ варшавскомъ Большомъ театрѣ. Особеннымъ успѣхомъ пользуются г-жи: Стрѣльская, Мичурин и Тиме. Спектакли заканчиваются 19-го мая, причемъ въ послѣдніе дни пойдетъ «Змѣйка». Авторъ «Змѣйки» г. Рышковъ сегодня выѣзжаетъ въ Варшаву для присутствованія на представленіи своей пьесы.

Характерно, что русскіе спектакли въ Варшавѣ совершенно бойкотируются какъ польскимъ обществомъ, такъ и польской прессой.

— У насъ уже сообщалось, что Н. В. Плевицкая получила приглашеніе участвовать въ предстоящихъ въ Ярославлѣ торжествахъ по случаю 300-лѣтія Дома Романовыхъ. Г-жа Плевицкая представила на утвержденіе свой репертуаръ, изъ котораго разрѣшены къ исполненію двѣ пьесы: «Тройка» и «За моремъ синичка жила».

— Сегодня въ консерваторіи возобновляются публичные экзамены учащихся, которые будутъ продолжаться до 1-го іюня. По окончаніи экзаменовъ директоръ А. К. Глазуновъ уѣзжаетъ на всѣ лѣто въ Финляндію.

— Предполагавшіяся въ Петербургѣ въ театрѣ Музыкальной драмы гастролы Наташи Трухановой не состоятся.

— Въ субботу въ квартирѣ вице-президента театрального общества А. Е. Молчанова состоялось засѣданіе совѣта театрального общества.

Много вниманія было оказано въ засѣданіи «большому» вопросу театрального общества—о взаимоотношеніяхъ между московскимъ и петербургскимъ отдѣлами совѣта.

Установленъ принципъ, что оба отдѣла составляютъ единый совѣтъ, безъ всякихъ привилегій для одного въ ущербъ другому.

Принципальные вопросы, представляющіе ши-

рокій интересъ и имѣющіе значеніе для всего театрального міра Россіи, рѣшаются сообща.

Вопросъ о предсѣдательскомъ кризисѣ не подымался.

Совѣтъ продолжаетъ считать своимъ предсѣдателемъ г. Хохлова, «бездѣятельность» котораго объясняется исключительно его болѣзнью, мѣшающей ему, какъ извѣстно, нести обязанности и члена Гос. Думы.

Для театрального бюро будетъ снято новое помѣщеніе стоимостью въ 10 тыс. руб.

Помѣщеніе должно заключать въ себѣ и театральный залъ, эксплуатація котораго покроетъ часть расходовъ общества по найму новаго помѣщенія.

— Министръ торговли и промышленности внесъ въ Г. Думу представленіе объ отпускѣ Андрееву ежегоднаго пособія въ 25.000 рублей на содержаніе великорусскаго оркестра.

— Нѣкоторые депутаты обратились въ министерство внутр. дѣлъ съ вопросомъ, насколько представляется целесообразнымъ завѣдываніе правительствомъ театрами въ Варшавѣ, въ которыхъ представленія даются на польскомъ языкѣ. Представитель вѣдѣмства разъяснилъ, что при существующихъ политическихъ условіяхъ въ Привислинскомъ краѣ содержаніе театровъ въ вѣдѣніи правительства находить себѣ достаточно основаній.

По дачнымъ театрамъ.

Въ Стрѣльнѣ, въ большомъ театрѣ сегодня открытіе сезона. Драматической труппой Б. С. Неволина поставлена будетъ комедія «Гусарская лихорадка» съ участіемъ О. М. Антоновой и всей труппы.

Въ Сергіевѣ съ 24 мая еженедѣльно будутъ ставиться въ очередь спектакли драмы и оперетты.

Въ театрѣ на ст. Горской, по Приморской жел. дорогѣ театръ снятъ окончившими въ нынѣшнемъ году воспитанниками Императорской Театральной школы. Сезонъ здѣсь открывается 21 мая пьесой «Ганнеле».

Въ Саблино въ нынѣшнемъ году лѣтняго театра не будетъ и всѣ спектакли будутъ проходить въ театральномъ залѣ мѣстнаго пожарнаго депо. Кромѣ обычныхъ любительскихъ въ этомъ

ЛЕД и комнатные ледники

ЕЖЕДНЕВНАЯ ДОСТАВКА
ЛЬДА НА ДОМЪ.

отъ 5 ф. и возами Мѣшалская ул., 6, Заказъ прин. по тел. 161-29 и 585-47.
Ул. Жуковского, 35. Магазинъ ледниковъ **Г. К. КОНОНОВЪ.**

театръ спектаклей, помещеніе будетъ сдаваться и подь спектакли профессиональныхъ труппъ. Переговоры объ устройствѣ въ этомъ помещеніи периодическихъ спектаклей ведутся съ дирекціей театра на ст. Поповка.

Въ **Льсномъ корпусѣ** театральнй сезонъ открывается въ воскресенье, 19 мая. Въ открытіе сезона пойдетъ одна изъ пьесъ репертуара зимняго сезона петербургскихъ театровъ. Несмотря на близкое открытіе сезона до сего времени еще точно не установленъ репертуаръ, что объясняется отсутствіемъ потребнаго числа артистовъ на разныхъ амплуа. Зачастую намѣченные пьесы приходится отбѣнять, въ виду того что въ нихъ оказывается иногда больше ролей, нежели имѣется артистовъ въ труппѣ.

— Опереточный артистъ **С. А. Пальмъ** и дирижеръ **А. А. Тонни** организовали на-дняхъ товарищество артистовъ подь названіемъ «**Передвижной дачный опереточный театръ**». Въ составъ товарищества вошли, кромѣ гг. Пальма и Тонни, артисты: г-жи **Марченко-Тонни**, **Ивановская**, г. **Дольскій**, **Свирскій**, **Брусиновъ** и др. Товарищество имѣетъ свой оркестръ и хоръ. Снявъ 36 дачныхъ театровъ, товарищество разучиваетъ пока одну только оперетку: «**Зеленый Островъ**», которая пойдетъ по одному разу во всѣхъ снятыхъ ими театрахъ. Дачное турнэ товарищества начнется 24 мая съ мѣстностей по Балтійской желѣзной дорогѣ: Сергіево, Лигово, Стрѣльна, Ораніенбаумъ, Мартышкино, а затѣмъ спектакли будутъ даваться въ мѣстностяхъ по Приморской, Финляндской, Варшавской и др. жел. дор.

Окончивъ турнэ съ опереткой «**Зеленый Островъ**», труппа разлучитъ вторую пьесу и вторично начнетъ гастроли въ прежнихъ пунктахъ. Въ случаѣ надобности въ товарищество будутъ приглашаться гастролеры изъ числа артистовъ столичныхъ опереточныхъ театровъ.

Стиксъ.



— Въ знаменитомъ циркѣ Буша во время представленія пантомимы «Охота въ эпоху Людовика XIV» произошло несчастье: обрушился по-

мостъ, на которомъ происходила часть дѣйствія. Трое артистовъ тяжело ранены; другіе трое отбѣгались легкими ушибами.

— Въ Генуѣ состоялся музыкальный праздникъ въ честь Сень-Сауса. Дирижировалъ Падеревскій.

— Престарѣлый композиторъ **Максъ Брухъ** избранъ сенаторомъ honoris causa берлинской академіи художествъ.

— Въ Лондонѣ состоялось первое представленіе пьесы барона Ротшильда «Крезъ».

— Въ Прагѣ 1-го іюня н. ст. состоится первое представленіе «Парсифала».

— Въ Мюнхенѣ на торжествѣ въ память Вагнера, состоявшемся въ присутствіи принца-регента, произнесъ блестящую рѣчь Эрнстъ фонъ-Цоссартъ. Состоялась закладка новаго памятника Вагнеру передъ Prinz-Regenten-Theater.

Кармень-Сильва ослѣпла.

Румынская королева, известная писательница Кармень-Сильва, ослѣпла безнадежно.

«Борисъ Годуновъ» въ Парижѣ.

Какъ мы уже сообщали, представленіе «Бориса Годунова» въ Парижѣ прошло съ выдающимся успѣхомъ.

Послѣ двухъ послѣднихъ картинъ Шалаяпина вызывали по семи разъ.

Въ представленіи участвовали г-жи Давидова, Брианъ, Петренко, Николаева, гг. Дамаевъ, Андреевъ I и Андреевъ II, Александровичъ и др.

Сборъ на этомъ спектаклѣ превзошелъ 40 тысячъ франковъ.

Памятникъ Вагнеру работы Клингера.

Клингеръ уже закончилъ модель памятника Вагнеру. Великій композиторъ изображенъ во весь ростъ на высокомъ пьедесталѣ, закутанный въ плащъ, который онъ придерживаетъ одной рукой на груди.

На пьедесталѣ изображены Парсифаль и Кундри, Зигфридъ и Миме. Впереди—три женскихъ фигуры—поэзія, театръ и музыка.

ЭЛЕОПАТЬ

ПРОВИЗОРА
КИНУНЕНА.

НЕЗАМѢНИМОЕ СРЕДСТВО ДЛЯ ВОЛОСОВЪ.
Въ Россіи въ употребленіи болѣе 30 лѣтъ.

Grand Prix—Paris 1905 г.

ТРЕБОВАТЬ ВЕЗДѢ.

БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

Биржевой день 13-го Мая На биржѣ.

Сегодняшняя биржа прошла въ ровномъ настроеніи, при различной тенденціи для отдѣльныхъ бумагъ одной и той же группы. Почти всѣ группы цѣнностей дивиденднаго рынка выдвинули отдѣльныя бумаги, съ которыми было весьма оживленно и повышательно. Въ то же время другія цѣнности тѣхъ же группъ оказались въ предложеніи и не удержались даже на уровнѣ субботнихъ цѣнъ. Въ общемъ же биржа прошла при довольно дѣятельныхъ оборотахъ, причѣмъ настроеніе первой половины собранія было замѣтно тверже, чѣмъ къ концу.

Первое мѣсто по количеству оборотовъ занимаютъ нефтяныя цѣнности. Въ крупномъ спросѣ оказались акціи Нобель и Бакинскія. Первыя повышены до 935, къ звонку 932 (+17). Бакинскія авасировали до 711, деньги 710 (+11). Крѣпче съ паями Нобеля 18300 (+50) и Манташевскими 700 (+2). Въ хорошемъ обращеніи Петроль, повышенныя до 130. Съ остальными нефтяными вяло: Ланозовскія обращались по 327 (—1), Русск. Нефть 266 (—3), Теръ-Акоповскія 285 (—2). Въ дальнѣйшемъ пониженіи, подъ вліяніемъ продолжающихся реализаций, Каспійскія, расцѣнка которыхъ упала до 2800, но къ концу съ ними лучше—3000, сравнительно съ субботней цѣной на 325 р. ниже. Интересъ къ акціямъ Шихово, за которыя платили до 390.

Изъ желѣзнодорожныхъ, главнымъ образомъ, интересовались Московско-Казанскими, въ связи съ полученіемъ концессіи на сооруженіе дороги Казань-Екатеринбургъ; онѣ были повышены до 588, къ звонку покупатели по 585 (+8). Болѣе твердо съ Сѣверо-Донецкими—372 (+2), съ остальными частью устойчиво, частью немного слабѣе при незначительныхъ измѣненіяхъ въ цѣнахъ.

Среди металлургическихъ крупныя обороты съ Путиловскими, съ которыми, какъ полагаютъ въ солидныхъ биржевыхъ сферахъ, ожидается серьезное движеніе, въ связи съ прекраснымъ положеніемъ дѣла и предстоящимъ выдѣленіемъ судостроительной верфи. Платили за Путиловскія до 164½ и только къ концу, подъ вліяніемъ общаго ослабленія, и съ ними тише, но остаются покупатели по 162. Въ началѣ твердо съ Спб. Металлическими, сдѣланными до 385, къ звонку онѣ вернулись къ субботней заключительной цѣнѣ—382—3. Устойчивы Коломенскія, Сормовскія, Таганрогскія, Фениксъ,

Парвѣйпенъ и Тульскія мѣднопрокатныя—всѣ онѣ обращались по цѣнамъ предшествующей биржи. Съ остальными вяло, цѣны ниже субботнихъ: Брянскія 205 (—2), Донецко-Юрьевскія 317 (—2), Никополь-Маріупольскія 317 (—3), Сулинскія 191 (—4) Спб. вагооостр. 138 (—2).

Съ банковыми малодѣятельно, но устойчиво, цѣны почти не измѣнились; незначительное пониженіе въ 1—2 р. отмѣтилось только для бумагъ парижской группы—Азовско-Донскихъ, Русско-Азиатскихъ, Частныхъ и Соединенныхъ.

Мало дѣла съ цементными и золотопромышленными, для которыхъ удерживаются субботнія цѣны.

Изъ страховыхъ весьма оживленно съ Россійскими Транспортными, повышенными до 127. Съ прочими безъ измѣненія, также съ Пароходными, среди которыхъ тверже только съ Черноморскими 745 (+5).

За Кыштымскія платили 32¼, шеры Ойлъ 42—42½, съ шерами Эмба слабѣе 19½. Устойчивы Судостроительныя 129, Павдинскія 142, Петро-Марьевскія 137, Грушевскія 126. Бѣлорѣцкія 176. Тише съ Проводникомъ 224 и Лапшинскими 144.

На капитальномъ рынкѣ устойчиво.

Послѣ звонка настроеніе устойчивое, склонное къ улучшенію. Обороты несильныя, цѣны безъ измѣненія.

СЛѢДУЮЩЕЕ БИРЖЕВОЕ СОБРАНІЕ—ВЪ СРЕДУ, 15-ГО МАЯ.

ВЕЧЕРНІЯ СОБРАНІЯ.

При отдѣленіи банкирскаго дома Г. Лѣсинъ (Невскій, 44).

Вечеромъ твердо—на улучшеніе настроенія на заграничныхъ биржахъ.

Твердо съ нефтяными. За Бакинскія платили до 713, къ концу—такъ деньги. Акціи Нобель обращались по 932—3, лучше съ Ланозовскими 329 и Русской Нефтью 267½. За Каспійскія заплатили 3075, за Петроль платили до 132.

Крѣпко съ Богословскими, за которыя, послѣ сдѣлокъ по 220, платили до 223½. Путиловскія обращались по 162½—3, Мальцовскія 429, Таганрогскія 278. Съ Никополь-Маріупольскими вяло 317.

Лучше съ желѣзнодорожными. За Московско-Казанскія платили 587, были сдѣлки 588. Крѣпко съ Сѣверо-Донецкими 372. Троицкія сдѣланы 144½. Подъѣздныя 160.

Глухоозерскія 352, Крушевскія 126, Росс. золотопр. 114½, Частный банкъ 270, Кыштымскія 32½.

С.-Петербургскій Торговый Банкъ

Невскій пр. № 7-9, домъ Вавельбергъ.

ОТДАЮТСЯ
ВЪ НАЕМЪ

Безопасныя ящики (Safes)

отъ 3 рублей.

Несгораемая кладовая

для приёма на храненіе сундуковъ, ящиковъ и т. п. съ драгоценностями 2 рубля за кубическій аршинъ въ мѣсяць.

Приёмъ процентныхъ и дивидендныхъ бумагъ
на храненіе съ управленіемъ.

Со вчерашняго дня выплачивается дивидендъ по акціямъ о-ва Перестрахованія — 22 р. 50 к., Коммерческаго банка въ Бѣлостокъ — 15 р. и о-ва Рижск. масл. завода В. Гартманъ. — 9 р.

Выяснился окончательно дивидендъ по акціямъ бр. Нобель: 55 рублей. Вчерашнее повышение акцій «Нобель» мотивируется не этимъ дивидендомъ, составляющимъ всего около 6-ти % на биржевую цѣну, а увѣренностью, что за текущій годъ дивидендъ можетъ быть еще больше, въ виду того, что колоссальный остатокъ нефти на 1 января тек. года по балансу принять чуть ли не по 15 коп. Чтобы судить о прибыльности нефтяныхъ предпріятій, вообще, а Т-ва Нобель въ частности, надо помнить, что т-во за 1911 г. выдало по 35 руб. на акцію на капиталъ въ 15 мил. руб., а въ 1912 и капиталъ удвоить и дивидендъ выше на 20 руб.

Къ сообщеннымъ нами въ свое время свѣдѣніямъ о Троицкой дорогѣ должно разъяснить, что на биржу выпущены акціи такъ называемаго 3-го выпуска. Первые 2 выпуска давно реализованы и по нимъ уже выдается дивидендъ за 1912 годъ въ размѣрѣ 6%. (Гарантированный дивидендъ 3%). Третій выпускъ участвуетъ въ дивидендѣ съ 27-го марта тек. года. Этотъ выпускъ также гарантированъ въ 3%, но фактически будетъ гораздо больше, такъ какъ участвуетъ въ дивидендѣ уже вполнѣ работающихъ и хорошо работающихъ первыхъ 2-хъ линій.

Вчера за границей.

Въ Берлинѣ общее настроеніе биржи твердое, съ русскими цѣнностями тихо.

	11/У	13/У	Разница.
Рента	92.90	—	—
Учетно-Ссудный	193	192	— 1
Международный	205.25	205.40	+0.15
Русскій	155.875	155.25	—0.625
Азовско-Донской	—	241.90	—
Акціи Нобель	366.50	369.50	+ 3

Въ Парижѣ общее настроеніе биржи вялое, подвліяніемъ пониженія французской ренты; съ русскими фондами и промышленными цѣнностями вяло, подвліяніемъ Петербургской биржи.

	11/У	13/У	Разница.
Азіатскій	828	815	—13
Частный	725	712	—13
Соединенный	772	765	— 7
Бакинскія	1870	1880	+ 10
Проводникъ	596	594	— 2
Брянскія	553	541	—12
Гартманъ	722	715	— 7
Азовскій	1603	1595	— 8
Мальцовскія	1192	1175	—17
Таганрогскія	740	735	— 5
Тульскія-Мѣднопрокатныя	1144	1140	— 4
Ленскіе шэры	78	76.25	—1.75
Ліанозовскія	871	866	— 5
Спб вагоностр.	370	365	— 5
Русская нефть	711	702	— 9

Въ Лондонѣ общее настроеніе биржи спокойное, устойчивое. Ленскіе шэры $3\frac{4}{32}$ (—), Кыштымскія $3\frac{12}{32}$ ($-\frac{2}{32}$), Oil $2\frac{5}{32}$ (—).

МОСК.-КИЕВО-ВОРОНЕЖСКАЯ Ж. Д.

За мартъ 1913 года общество Московско-Кіево-Воронежской жел. дороги по всѣмъ линіямъ выручила 3.729.715 р., больше чѣмъ за тотъ же мѣсяць прошлаго года на 88.884 р. Общая выручка дороги за первые три мѣсяца текущаго года составляетъ 10.702.000 р. и превышаетъ выручку дороги за тотъ же промежутокъ времени 1912 года на 42.345 руб.

КЪ ТОРГАМЪ НА НЕФТЯНЫЕ УЧАСТКИ.

Совѣтъ бакинскихъ нефтепромышленниковъ обратился третьяго дня къ предсѣдателю совѣта министровъ В. Н. Коковцову и министру торговли промышленности С. И. Тимашеву съ телеграммою по поводу рѣшенія горнаго департамента снять съ торговъ, назначенныхъ на 17-е мая, пять участковъ Романинскаго озера. Совѣтъ проситъ не ограничивать и безъ того скромные размѣры выпущенныхъ на торги нефтеносныхъ земель. — По площади снятые участки составляютъ около

ДЮРКОППЪ

АВТОМОБИЛИ

НА МЕНЬДУН. АВТОМ. ВЫСТ.
СТАНДЪ № 6.

Каменноостровскій 29.

Телефонъ 158—13.



15 проц. общаго количества земель, назначенныхъ къ торгамъ.

Изъ достовѣрнаго источника сообщаютъ, что председатель совѣта министровъ затребовавъ объясненія отъ горнаго департамента.

Общія собранія.

РОСС. ЗОЛОТОПРОМ. ОБЩЕСТВО.

На состоявшемся 11 мая общемъ собраніи акціонеровъ Россійскаго Золотопромышленнаго общества, правленіе общества, между прочимъ, доложило о ходѣ работъ на приискахъ за первые четыре мѣсяца текущаго операціоннаго года. Согласно полученнымъ свѣдѣніямъ, съ 1 января по 1 мая тек. года добыто золота 38 пуд. 11 фунт. За 7 мѣсяцевъ предыдущаго отчетнаго года (съ 1 октября 1911 г. по 1 мая 1912 г.) на приискахъ общества было добыто всего 31 пуд. 18 фунт. золота.

СПБ. СТЕ ЮЛЬНО-ПРОМЫШЛЕ НВЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО.

12 мая, въ помѣщеніи Азовско-Донскаго коммерческаго банка, подъ председательствомъ Г. Г. Раунерта, состоялось общее собраніе акціонеровъ Спб. стекольно-промышленнаго общества, которое единогласно утвердило отчетъ за 1912 годъ и предложенное правленіемъ распрежденіе прибыли. Последняя составила 212.067 руб. 16 к.

За различными списаніями и отчисленіями, въ распоряженіе акціонеровъ, съ прибавленіемъ остатка прибыли 1911 г. въ 18.808 р 08 к., поступило 167.175 руб. 62 коп. Въ дивидендъ акціонерамъ постановлено выдать по 9 рублей за акцію, а остатокъ въ 32.175 р. 62 к. перенести на счетъ прибыли 1913 года.

Далѣе, собраніе одобрило намѣченный правленіемъ планъ дѣйствій общества на 1913 годъ, по поводу котораго правленіе въ своемъ докладѣ отмѣтило, что результаты всѣхъ произведенныхъ

до сего времени оборудованій скажутся на себѣ стоимости производства второй половины этого года, но что уже теперь производство на Кубинскомъ заводѣ и въ Саблинѣ значительно возросло противъ 1912 г., изъ трехъ печей Кубинскаго завода нынѣ непрерывно работаютъ 2, такъ что производство стекла на этомъ заводѣ приблизительно удвоилось противъ прошлаго года. Равнымъ образомъ, должно почти удвоиться производство спеціальнаго стекла на Саблинскомъ заводѣ, гдѣ, кромѣ того, Правленіе намѣрено съ будущаго мѣсяца открыть новое производство, а именно производство цвѣтнаго стекла. Были приняты всѣ зависящія мѣры для увеличенія производства собственныхъ заводовъ.

Въ виду роста дѣла, вызвавшаго большія заготовки стекла и запасы матеріаловъ, общее собраніе разрѣшило правленію, для возможности удовлетворенія предвидимой потребности въ дополнительныхъ оборотныхъ средствахъ, кредитоваться на сумму 300.000 р. сверхъ учета, поступающихъ покупательскихъ векселей.

Затѣмъ состоялись выборы. Переизбраны въ члены правленія В. С. Завойко, въ кандидаты В. Р. Блюменфельдъ и избраны въ члены ревизионной коммисіи А. Н. Нишпъ, И. Р. Кюрцъ, А. В. Смирновъ, А. Я. Тейтль и Е. Е. Шенбергъ.

Наибольшее количество акцій предоставили: Азовско-Донской коммерческой банкъ—9051, графъ Ф. де-Шевильи—2421, В. С. Завойко—1710, А. Л. Франкъ—1129, М. Л. Фроментъ—1129, С. Н. Смирновъ—821, И. А. Абельсонъ—750, Л. А. Костинъ—500 и др.

Предстоящія общія собранія.

ОБЩЕСТВО СОЕДИНЕННЫХЪ ЦЕМЕНТНЫХЪ ЗАВОДОВЪ.

На 16 мая назначено общее собраніе акціонеровъ общества Соединенныхъ цементныхъ заводовъ (Донецкаго и «Союза»). Въ своемъ докладѣ

Фабричный складъ.

Фабричный складъ.

Акц. О-во Варшавской Фабрики

Стильной мебели З. ЩЕРБИНСКИЙ и К^о.

Большой выборъ мебели въ разныхъ
стиляхъ для полныхъ обстановокъ
и отдѣльныхъ комнатъ.

МОРСКАЯ, 33.

ПРИНИМАЮТСЯ ЗАКАЗЫ.

правление общества констатируетъ, что въ теченіе истекшаго года удалось довести до конца : организацию дѣлъ общества, путемъ снятія администраціи, учрежденной въ 1906 г., и приобретенія цементнаго завода «Союзъ», объединивъ, такимъ образомъ, оба завода въ одно крупное цементное дѣло. Въ теченіе всего этого времени дѣятельность обоихъ заводовъ, по словамъ доклада, протекала совершенно нормально, и производительность болѣе или менѣе приближалась къ тѣмъ размѣрамъ, на которые было рассчитано настоящее ихъ оборудованіе. Такъ, на Донецкомъ заводѣ выработано было 322.808 бочекъ порландъ-цемента, на заводѣ «Союзъ»—435.963, а всего 858.771 бочка. Выручено отъ продажи 3.028.017 р. и получена валовая прибыль 1.438.824 руб. За исключеніемъ расходовъ **чистая прибыль составляетъ 1.071.529 р.** За разными списаніями предполагается выдать въ дивидендъ акціонерамъ **16 проц.** на образовавшійся въ теченіе года основной капиталъ, а остающуюся затѣмъ сумму около **200.000 руб.** перенести на счетъ прибылей и убытковъ текущаго 1913 г.

О-ВО БЕККЕРЪ и КОМП.

Въ дополненіе къ уже сообщеннымъ нами даннымъ изъ отчета общества Либавскихъ заводовъ бывш. Беккеръ и ком. за 1912 годъ, приводимъ наиболѣе интересныя мѣста изъ доклада правленія предстоящему завтра, 15 мая, общему собранію акціонеровъ общества.

Въ докладѣ правленіе указываетъ, что достигнутые за отчетный годъ результаты слѣдуетъ считать удовлетворительными, въ виду того, что чугуны и ломъ за послѣдніе 12 мѣсяцевъ чрезвычайно вздорожали и что отдѣлы завода работали еще при старомъ устройствѣ, а изъ-за новыхъ оборудованій работы приходилось часто останавливать. Часть работъ по улучшенію завода была закончена еще въ истекшемъ году, и достигнутая этимъ экономія въ производствѣ уже успѣла оказать вліяніе на уменьшеніе себѣстоимости. Продолжая начатыя

администраціей работы по оборудованію завода, правленіе затратило за послѣдніе 10 мѣс. (администрація была снята 12 марта 1912 года), около 377 тыс. руб. Кроме того, правленіе приобрѣло со-сѣдніе участки, заплативъ за нихъ и за находящіяся на нихъ строенія около 140 тыс. руб. Правленіе предполагаетъ въ текущемъ операционномъ году, наряду съ окончаніемъ работъ по другимъ цехамъ, приступить къ нѣкоторымъ дополнительнымъ работамъ по другимъ цехамъ, на что предполагается затратить въ тек. г. около 550 тыс. руб. По плану производства въ 1913 г. предполагается на либавскомъ заводѣ выработать издѣлій на сумму до 5.100 тыс. руб. Въ настоящее время находится въ полномъ ходу новый проволочно-прокатный станъ. Правленіе рассчитываетъ за тек. годъ получить прибыль не ниже прошлогодней. Ожидаемая прибыль за 1913 г., остатокъ прибыли 1912 года въ 144 тыс. руб. и измѣняющаяся въ распоряженіи акціонеровъ отъ произведенной въ январѣ 1913 г., при гарантіи спб. Частнаго коммерческаго банка, реализаціи второго выпуска акцій на 5.500.000 руб., сумма около 480 тыс. руб.—обеспечиваютъ,

Банкирскій Домъ С. Т. Шенкманъ и К^о

С.-Петербургъ, В. О., 1 лин., д. № 20.

Телефоны: 620—90, 506—44, 623—90.

Телегр. СПБ. ШЕНКМАНБАНКЪ

Производитъ всѣ банковыя операціи.

Открываетъ спец. тек. сч. „ON CALL“ на особо выгодныхъ условіяхъ съ тщательнымъ выполненіемъ всѣхъ биржевыхъ порученій.

Производится дальнѣйшій приемъ пайщиковъ со взносомъ отъ 100 руб.

Банкирскій Домъ слѣдитъ за депо своихъ клиентовъ, извѣщаетъ ихъ телеграфно о пере-мѣнахъ цѣнъ, настроенія, конъюнктуры и т. п. Г.г. пайщикамъ открывается кредитъ въ формѣ учета векселей.

ПРАВЛЕНІЕ

Банкирскаго Дома А. И. Зейдманъ и К^о

проводитъ до свѣдѣнія г.г. пайщиковъ, что съ 1-го Апрѣля с. г. **ВЫДАЕТСЯ** ДИВИДЕНДЪ за второй операціонный годъ, опредѣлен. въ общемъ собраніи пайщик. 31-го марта с. г. по 14 р. 68 к. на привилегированн. по 10 руб. на обыкновенный пай 100-рублев. номинала, а съ 24-го Апрѣля с. г. производится бесплатно обмѣнъ времен. квитанц. на павыя свидѣтельства въ помѣщ. Банкирскаго Дома—Мойка. 12—7, отъ 10 до 4 ч. д.

Примѣч.: Уставъ Товарищества вышелъ изъ печати и высылается желающимъ.

какъ полагаетъ правленіе, несмотря на дороговизну матеріала, удовлетворительный дивидендъ на весь капиталъ въ 11 милл. руб.

РОС. О-ВО КОЛОНИАЛЬНОЙ ТОРГОВЛИ.

Россійское общество колониальной торговли закончило пестекшій операціонный годъ съ чистой прибылью въ 98.882 руб. 27 к. Дѣятельность общества продолжало развиваться и обороты по продажѣ товаровъ достигли суммы въ 7.484.372 руб., увеличившись противъ 1911 г. на 728.643 руб.

Общество, въ цѣляхъ болѣе успѣшнаго обслуживания Петербурга, приобрѣло въ собственность три магазина фирмы «Торговый домъ П. А. Золотовъ».

Изъ полученной прибыли правленіе общества предлагаетъ предстоящему 16-го мая общему собранію акціонеровъ отчислить въ дивидендъ акціонерамъ: по акціямъ перваго выпуска 50.000 рублей, по акціямъ втораго выпуска—37.500, что составляетъ 5% на основной капиталъ или 5 руб. на акціи перваго выпуска и 3 р. 75 к. на акціи 2-го выпуска

ТОРГОВЫЕ НЕПЛАТЕЖИ.

Неплатежи въ различныхъ районахъ Россіи не только не уменьшаются, но, наоборотъ, изъ мѣсяца въ мѣсяцъ увеличиваются. Количество зарегистрированныхъ протестовъ въ мартѣ возрасло до 3559, противъ 2108 въ февралѣ. Общее число прекращеній платежей въ мартѣ составило 583, противъ 364 въ февралѣ. Увеличилась и сумма неплатежей: въ мартѣ она достигла 30.453 тыс. рублей, тогда какъ въ февралѣ она составляла всего 21.811 тыс. рублей.

Первое мѣсто по числу протестовъ и банкротствъ занимаетъ Южная Россія 41%, затѣмъ идетъ сѣверная Азія, Царство Польское и Московскій районъ.

ВИДЫ НА УРОЖАЙ.

Въ недѣльномъ обзорѣ состоянія посѣвовъ «Торгово-Промышлен. газета», сообщаетъ. По свѣдѣніямъ податныхъ инспекторовъ къ 15 апрѣля общее состояніе озимыхъ посѣвовъ изъ 525 уѣздовъ, гдѣ оно опредѣлилось, представляется: въ 2 уѣздахъ (0,3%) неудовлетворительнымъ, въ 37 уѣздахъ (6,1%) посредственнымъ въ 323 уѣздахъ (53,5%) удовлетворительнымъ и въ 163 (127,0%) хорошимъ.

ВАРШ.-ВѢНСКАЯ ЖЕЛ. ДОР.

Окончательный расчетъ казны съ бывшими акціонерами Варш.-Вѣнск. жел. дор. все еще не произведенъ. Наслѣдовало согласіе казны на уплату послѣдняго дивиденда въ опредѣленномъ общимъ со-

браніемъ 18 февраля 1912 г. размѣръ, (13 р. 95 к. за каждую непогашенную акцію и 10 р. 84 к. за погашенную), по бывшее правленіе дороги настаиваетъ на бѣновременномъ разрѣшеніи вопроса о долѣ, причитающейся бывшимъ акціонерамъ изъ резервнаго фонда. По этому вопросу въ настоящее время ведутся переговоры между подлежащимъ ведомствомъ и представителями бывшихъ акціонеровъ.

ОБЪ ОСНОВНОМЪ КАПИТАЛѢ ГОСУДАРСТВЕННОГО БАНКА.

При разсмотрѣніи, въ субботу 11-го мая, въ финансовой комиссіи Госуд. Совѣта смѣты особенной канцеляріи по кредитной части на 1913 годъ, бывший министръ финансовъ И. П. Шиповъ высказался за желательность увеличенія основного капитала Государственнаго банка, въ связи съ разсмотрѣніемъ его современнаго баланса и увеличеніемъ оборотовъ лашей внѣшней торговли. И. П. Шиповъ предложилъ «запросить» министра финансовъ В. Н. Коковцова: достаточны ли при такомъ развитіи дѣлъ собственные капиталы банка?

На этотъ «запросъ» В. Н. Коковцовъ, участвовавшій въ засѣданіи комиссіи, сейчасъ же далъ обширныя разъясненія, сводящіеся въ общемъ къ тому, что «нѣтъ реальной потребности увеличивать основной капиталъ Государственнаго банка, такъ какъ онъ, по своему уставу, располагаетъ для своихъ оборотовъ обширными ресурсами государственнаго казначейства. Объясненія В. Н. Коковцова вполне удовлетворили комиссію.

БИРЖЕВАЯ, БАНКОВАЯ И ТОРГОВАЯ ХРОНИКА.

— Уѣхали за границу директора: Международнаго банка **А. И. Вышнеградскій** и Учетнаго и Ссуднаго банка **Ю. И. Рамсейеръ**.

— Возвратился изъ-заграницы директоръ Русскаго для внѣшней торговли банка **Арт. Ф. Рафаловичъ**.

— Общая добыча нефти въ Бакинскомъ районѣ въ теченіе апрѣля составила 34.173.000 пудовъ. Въ апрѣль 1912 года было добыто нефти 33.503.000 пудовъ.

— Въ состоявшемся собраніи пайщиковъ торговаго товарищества «Павель Бекель» постановлено изъ прибылей товарищества отчислить въ дивидендъ пайщикамъ за 1912 годъ 112.000 руб., что составляетъ по 80 руб. на пай. Въ директоры-распорядители товарищества переизбранъ П. П. Бекель, въ кандидаты къ нему А. П. Бекель; въ члены ревизионной комиссіи избраны: Э. де-Ливронъ, Н. Паль, К. Б. Виллевалдъ, В. Назаровъ и Б. Кричевскій.

— Скончался директоръ С.-Петербургской конторы акціонернаго общества Сосновицкихъ Трубо-прокатныхъ желѣзодѣлательныхъ заводовъ **Наумъ Петровичъ Срыбниковъ**.

— 14 іюня въ Москвѣ созывается **съѣздъ по дѣламъ международныхъ сообщеній русскихъ желѣзныхъ дорогъ**.

— На рынкѣ строительныхъ матеріаловъ, въ виду растущей строительной дѣятельности, настроеніе весьма оживленное. Всѣ строительные матеріалы поднялись въ цѣнѣ.

— На западѣ отъ рѣки Урала, на уральскихъ казачьихъ земляхъ, вблизи Астраханской губ., у т-ва бр. **Нобель обнаружена нефть**. Добыча пока незначительная, но производится дальнѣйшія развѣдочныя работы, которыя должны быть закончены еще текущимъ лѣтомъ.

Ближайшія общія собранія.

14-го. «Соломонъ Конегъ», табачн. фабр. Кіевъ. Обыкновенное, въ 11 я. утра. Докладъ правленія и ревизіон. комиссіи. Отчетъ. Балансъ. Смѣта. Докладъ правленія о дополнительномъ выпускѣ акцій. Выборы. О приобр. недвиж. имущества. Разсмотрѣніе текущихъ вопросовъ.

15-го. О-во Московско-Виндаво-Рыб. ж. д. СПБ. Александринская площ., № 2. Чрезвычайное, въ 2 ч. дня. О выпускѣ дополнительн. облигаціон. капитала. О дополненіи устава. Объ измѣненіи параграфа 33.

О-во Либавскихъ желѣзодѣл. и сталелит. зав. 6. Бенкеръ и Комп. СПБ. Невскій пр., д. 1. Отчетъ. Смѣта. Выборы. О правѣ правленія кредитоваться въ разныхъ учрежденіяхъ. Обыкновенное, въ 4 ч. дня.

О-во Калашниковскаго пиво-и-медовареннаго зав. СПБ. Калашниковская наб., 44. Обыкновенное, въ 2 ч. дня. Отчетъ. Балансъ. Смѣта. О частичной продажѣ недвижимаго имущества общества. Выборы.

15-го. О-во В. Ролсъ и Комп. нефтеперегон. зав. СПБ. Невскій пр., д. 7. Обыкновенное годовое, въ 2 ч. дня. Отчетъ. Балансъ. Смѣта. Выборы. Предоставленіе правленію полномочія кредитоваться. Измѣн. § 37 устава п увеличеніе основнаго капитала.

О-во Подольской жел. дор. СПБ. Итальянская, 11. Очередное, въ 2 ч. дня. Докладъ о положеніи дѣлъ общества. О расширеніи предпріятія общества. Выборы.

16-го. О-во Путиловскихъ зав. СПБ. Михайловская площ. 6—4. Вторичное, въ 2 ч. дня. Отчетъ. Смѣта Распред. приб. Выборы.

» Аршалауйсь II, нефтепром. об-во. Баку. Вторичное, въ 11 ч. утра. Отчетъ. Смѣта. Выборы. О приобр. въ собственность или на арендномъ правѣ нефтеносн. земель.

» Соединенныхъ цементныхъ завод. СПБ. Морская, д. 5. Обыкновенное, въ 3 ч. дня. Отчетъ. Смѣта. Текущія дѣла.

ШОКОЛАДЪ КАЙЕ

КОТИРОВКА

11/5 13 5

Государственный займъ.

4 % рента	93 ⁵ /8	93 ⁵ 8
I вн. съ выигр. заемъ	45 6	456
II > > >	349	348
III Дворянскій	319	31 9

Акціи коммерческихъ банковъ.

Русско-Азіатскій	31 1	309
Азовско-Донского	604	602
Волжско-Камскаго	890	895
Русскаго для внѣшн. торг.	388	388
Русск. Торг.-Промышл.	345	345
Сибирскаго	574	574
Международнаго	511	511
Учетнаго и Ссуднаго	480	480
Частнаго	271	26 9
Соединеннаго	292	291
Рижскій Коммерческій	260	260

Акціи нефтяныхъ предпріятій.

Бакинскія	699	710
Каспійскія	3325	3000
Манташевскія	698	700
Нобель (пан)	18250	18300
и (акціи)	91 5	932
Ліанозова (акціи)	328	327
«Нефть» русск. тов-во	269	266
Геръ-Акопова	287	285
Балаханскія (адм.)	—	—
Нефтян. Кавказъ	305	—
Ойль	42	42
Эмба	20 1/2	19 1/2

FRANCO-RUSSE.

La vie est brève—

Но „**СФИНКСЪ**“ продлитъ!

25 шт. 2 руб.

Un peu d'espoir—

„**ЯКА**“ даритъ!

10 шт. 10 к.

Un peu de rêve—

Дастъ „**ЭКСТРА**“, „**АДА**“!

10 шт. 12 к. 10 шт. 6 к.

Et puis bonsoir—

Въ нихъ все что надо!

Cigarettes de luxe C-le A. N. BOGDANOFF.

МАГАЗИНЫ:

Невскій 42. Москва, Кузнец. мость.

ТРЕТЬЕ СЛѢ. ОБЩЕСТВУ взаимнаго кредита

Невскій пр., 72 (прот. Троицкой).

ПРОИЗВОДИТЬ

ВСѢ БАНКОВЫЯ ОПЕРАЦІИ

отъ 10 до 3 1/2 час. дня.

ПРИЕМЪ и ВЫДАЧА по текущ. счет.
и ВЕЧЕРОМЪ отъ 6 до 7 1/2 ч.

платить по текущему счету 5 1/2 0/0.

» вклад. на срокъ по соглашен.

Акціи желѣзныхъ дорогъ.

Московск.-Казанскія	577	585
Кіево-Воронежскія	817	817
Рыбинскія	337½	336
Полѣздная (1 общ.)	161	159
Юго-Восточныя	289	287
Владикавказскія	2945	2950
Сѣверо-Донецкія	370	371½
Волго-Бугульминскаго	117	120
Подольская	226	226

Акціи металлургич., промышл. и механич. произв.

Брянскія	207	205
Гартманъ	273	271
Донецко-Юрьевскія	319	317
Коломенскія	185	185
Лессеръ	347	347
Мальцевскія	432	430
Спб. Металлич.	382	383
Жукополь-Маріуп.	320	317
Гутиловскія	162	162
Сормово	137	137
Таганрогскія	278	278
Тульскія Мѣднопрок.	428	428
Фениксъ	138	138
Суляинскія	195	191
Спб. Вагоностр. зав.	140	138
Судостроительныя	131	129½
Каштыискія	32½	32½
Беккеръ	145½	145
Двигатель (админ.)	—	104
Молотъ	412	414
Барановскія	266	266
Богословскія	320	219
Парвiайненъ	233	233
Бѣлорѣцкія	177	175

Акціи предм. цементн. произв.

Ассеринъ	395	—
Глухоозерскія	353	353
Цѣль	500	—
Черноморскія	646	655
Московско-цементныя	237	240
Желѣзо-цементъ	—	—

Акціи золотопромышленныхъ предприятий.

Ленскія	705	705
Росс. золотопр.	114½	114
Ленскіе шэры	80	78½
Монголеры	71	70

Акціи страховыхъ обществъ.

Россия	620	620
Саламандра	500	515
Якорь	335	335
Россійское первое	1500	1515
» транспортн.	123	125
Вост. о-во товар. скл.	148	148
Петербур.	160	160

Акціи пароходныхъ обществъ.

Кавказъ и Меркурій	320	310
Черноморскія (Р. О. П. и Т.)	740	745
Волга, торг.-пр. общ.	140	140

Акціи разныхъ предприятий.

Проводникъ	225	224
Лапшинъ	147	144
Богдановъ	120	120
Сѣв. стекольн.	167	161
Ливенгофскія	156	158
Каучукъ	—	128
Столичный ломбардъ	270	270
Частный	224	224
Грушевскій антрацитъ	126	126
Николае-Павдинскія	143	142
Целлулозныя	—	165

Чеки.

На Лондонъ	94.97½	94.95
» Парижъ	46.46	46.44
» Берлинъ	37.63	37.67

ТОЛЬКО ПАПИРОСЫ

10 шт. **НЮ** 10 шт.
10 коп. 10 коп.

вполнѣ удовлетворяютъ изысканному вкусу курящихъ!

Т-во Бр. Шапшаль.

Банкирскій Домъ
В.Э.Гидель и К-о.СПб. Екатерининскій кан. 14. Телеф. 41-99 411-92
Исполняетъ биржевыя порученія.
Открываетъ специальный текущій счетъ („oncall“).

Выдаетъ ссуды подъ %% бумаги.

Принимаетъ вклады срочные и на текущій счетъ.

Страхуетъ выигрышные билеты, и производитъ всѣ остальные банковыя операціи.

адресъ для телеграммъ: Гиделько

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО

„СѢВЕРНЫЙ
ломбардъ“

1-е Отдѣленіе и магазинъ

19 Владимірская площ. 19
(прямо противъ церкви).
тел. 140-50, 148-74.

2-е Отдѣленіе—В. О., 7 линія д. 30.

Телеф. 38—41.

Выдача ссудъ въ высшемъ размѣрѣ подъ залогъ драгоценностей и разн. рода движим. имущества.

Плата за ссуду храненіе и страхованіе

на 25% дешевле

всѣхъ ломбардовъ столицы

Въ Магазинѣ Ломбарда—продажа негнущихъ вещей (цѣны безъ запроса).

Пріемъ вѣщ. на комис. для продажи изъ магаз.

Всѣ операціи производятся ежедневно съ 9 ч. у. до 9 ч. в. безпрерывно, по воскреснымъ днямъ съ 12 до 5 ч. дня.

БАЛАНСЪ

С.-ПЕТЕРБУРГСКАГО

МЕЖДУНАРОДНАГО КОММЕРЧЕСКАГО БАНКА

къ 1 Апрѣля 1913 г.

Акціонерный капиталъ въ 48.000,000 руб. распределенъ на 192,000 акцій по 250 руб.

Резервы—27,000,000 руб.

ПРАВЛЕНІЕ въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

Отдѣленія: въ С.-Петербургѣ, на Калашниковской биржѣ (Товарный Отдѣлъ) и Контора на Стѣнной, Александровскѣ (Екатеринославской губ.), Архангельскѣ, Баку, Вахмутѣ, Бердянскѣ, Варшавѣ, Видавѣ, Вознесенскѣ, Геницкѣ, Евпаторіи, Екатеринославѣ, Елисаветградѣ, Каховкѣ, Керчи, Кіевѣ, Кишиневѣ, Кривомъ Рогѣ, Курскѣ, Луганскѣ, Мелитополѣ, Москвѣ, Николаевѣ, Одесѣ, Покровской Слободѣ, Ростовѣ н/Д., Саратовѣ, Симферополѣ, Старомъ-Осколѣ, Умани, Харьковѣ, Херсонѣ, Юзовкѣ, Ялѣ, Феодосіи.

Агентства: въ Кременчугѣ, Рѣжицѣ, Синельниковѣ.

Отдѣленія за границую: въ ПАРИЖѢ и въ БРЮССЕЛѢ.

АКТИВЪ.

	Въ С.-Петербургѣ		Въ Отдѣленіяхъ.		ВСЕГО.	
	Рубли.	К.	Рубли.	К.	Рубли.	К.
Басса и текущіе счета въ Банкахъ	2.621,365	17	6.180,514	11	8.801,879	28
Учетъ векселей, тиражн. цѣнн. бум. и текущ. куп.	7.933,010	37	106.653,165	31	114.586,175	68
Векселя и документы на инкассо	4.090,026	93	19.801,867	88	23.891,894	81
Ссуды подъ обезпеченіе	29.133,809	51	97.488,443	25	126.622,252	76
Цѣнныя бумаги, принадлежащія Банку *)	31.392,182	10	7.251,201	78	38.643,383	88
Иностранные векселя и монеты	65,802	14	2.857,395	11	2.923,197	25
Корреспонденты	101.452,863	89	96.135,048	99	197.587,912	88
Счетъ Правленія съ Отдѣленіями	67.599,041	01	20.104,712	52	87.703,753	53
Протестованные векселя	1,600	—	100,784	22	102,384	22
Текущіе расходы	386,886	90	981,108	65	1.367,995	55
Расходы, подлежащіе возврату	12,759	22	28,114	15	40,873	37
Расходы по учрежденію новыхъ Отдѣленій	788,744	61	—	—	788,744	61
Недвижимое имущество	7.094,055	49	—	—	7.094,055	49
Государственный промысловый налогъ	500	—	34,500	—	35,000	—
Переходящія суммы	637,516	44	1.663,316	02	2.300,832	46
	253.210,163	78	359.280,171	99	612.490.335	77

ПАССИВЪ.

Акціонерный капиталъ	48.000,000	—	—	—	48.000,000	—
Запасный капиталъ	24.000,000	—	—	—	24.000,000	—
Особый резервный капиталъ	4.181,597	81	—	—	4.181,597	81
Капиталъ погашенія недвижимаго имущества	962,474	73	—	—	962,474	73
Текущіе счета и вклады	70.164,892	98	178.744,047	31	248.908,940	29
Корреспонденты	88.008,766	57	85.252,682	81	173.261,449	38
Счетъ Отдѣленій съ Правленіемъ	14.755,390	60	74.005,157	25	88.760,547	85
Акцептованные тратты и непредъявленные къ уплатѣ переводы	183,846	40	14.902,642	70	15.086,489	10
Сберегательно-Вспомогательная Касса Служащихъ	1.474,031	04	—	—	1.474,031	04
Невыплаченный по акціямъ Б-ка дивидендъ	249,722	47	—	—	249,722	47
Полученные проценты и комиссія	1.105,265	80	1.615,990	10	2.721,255	90
Проценты, улаждающіе на слѣдующіе мѣсяца 1913 года	116,124	43	1.650,550	46	1.766.674	89
Переходящія суммы	8,050	95	3.109,101	36	3.117.152	31
	253.210,163	78	359.280,171	99	612.490.335	77

*) Въ томъ числѣ Р. 24.000,000—процентныхъ бумагъ запаснаго капитала согласно § 75 устава Банка.

СОСТОЯНІЕ СЧЕТОВЪ СИБИРСКАГО ТОРГОВАГО БАНКА

на 1 Апрѣля 1913 года.

Правленіе банка—въ С.-Петербургѣ.

Отдѣленія: въ Москвѣ, Аккерманѣ, Акмолинскѣ, Андижанѣ, Барнауль, Бирскѣ, Війскѣ, Вѣшенскѣ, Бухарѣ (Старой), Верхнеудинскѣ, Виндавѣ, Владивостокѣ, Вѣрномѣ, Вяткѣ, Екатеринбургѣ, Ирбитской Ярмаркѣ (съ 25 Января по 24 Фѣвраля), Иркутскѣ, с. Камень (Томской губ.), Кокандѣ, Каспийскѣ, Кунгурѣ, Курганѣ, Кустанаѣ, Минусинскѣ, Нижегородской ярмаркѣ (съ 25 Юля по 31 Августа), Никольскѣ-Уссурийскомѣ, Ново-Николаевскѣ, Одессѣ, Омскѣ, Перми, Петропавловскѣ (Акмолинск. обл.), Проскуровѣ, Самаркандѣ, Сарапулѣ, Семипалатинскѣ, Срѣтенскѣ, Тобольскѣ, Томскѣ, Троицкѣ (Оренбург. губ.), Тюмени, Уфѣ, Читѣ и Шадринскѣ.

Городскія Отдѣленія: въ С.-Петербургѣ—на Калашниковской Биржѣ, въ Москвѣ—за Покровской Заставой (противъ Городскихъ боенъ), въ Гавриковомъ переулкѣ, въ Замоскворѣчѣ, на Серпуховской пл., у Сухаревой Башни, на Таганской пл. и въ Марьиной Рошѣ.

Коммиссіонеры: въ Верхнеуральскѣ, Каинскѣ (Томск. губ.), Канскѣ (Енисейск. губ.), Котельничѣ, Рыбинскѣ, Стерлитамакѣ и Городской: въ С.-Петербургѣ—на Скотопромышленной и Мясной Биржѣ.

	Въ С.-Петербургѣ.		Московское и друг. Отдѣленія		ВСЕГО.	
	Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.
АКТИВЪ:						
Касса: наличность и текущіе счета въ Государств. и частныхъ Банкахъ.	2.354.988	34	4.854.300	10	7.209.288	44
Учетъ векселей, торгов. обязательствъ, тиражныхъ цѣнныхъ бум. и текущ. купоновъ	13.100.425	50	51.180.234	03	64.280.659	53
Ссуды подъ обезпеченіе	25.160.380	45	59.131.591	66	84.291.972	11
Покупка золота и драгоцѣнн. металловъ, принадл. Банку тратты на загр. мѣста и иностр. денежн. знаки	66.965	17	349.983	15	416.948	32
Цѣнные бумаги, принадлежащія Банку	13.521.567	35	1.218.192	39	14.739.759	74
Счетъ Банка съ Отдѣленіями	29.470.374	12	—	—	29.470.374	12
Корреспонденты Банка:						
1. По ихъ счетамъ (loro)	30.911.898	80	5.091.281	97	36.003.180	77
2. По счетамъ Банка (nostro): свободн. суммы въ распор. Банка	3.939.607	36	276.679	37	4.216.286	73
Протестованные векселя и торгов. обязательства	49.513	19	304.794	09	354.307	28
Просроченныя ссуды	1.964	41	72.883	80	74.848	21
Текущіе расходы	218.709	45	614.721	41	833.430	86
Расходы, подлежащіе возврату	759	51	21.709	79	22.469	30
Недвижимое имущество	2.191.925	99	1.584.146	22	3.776.072	21
Движимое имущество, обзаведеніе и устройство	154.953	76	419.367	17	574.320	93
Переходящія суммы	671.386	33	3.089.089	16	3.760.475	49
ИТОГО	121.815.419	73	128.208.974	31	250.024.394	04

ПАССИВЪ:

Складочный капиталъ	20.000.000	—	—	—	20.000.000	—
Запасной капиталъ	10.000.000	—	—	—	10.000.000	—
Запасная прибыль	1.000.000	—	—	—	1.000.000	—
Запасный дивидендъ	4.000.000	—	—	—	4.000.000	—
Вклады: на текущ. счета, безсрочные и срочные	50.123.533	51	85.019.846	28	135.143.379	79
Капиталъ погашенія затратъ по недвиж. имущ. Банка	240.153	38	222.496	75	462.650	13
Долгъ Государств. Банку 1) по спец. сч. подъ векс. и % бумаги	2.090.000	—	2.088.838	04	4.178.838	04
2) по переучету векселей	—	—	830.142	15	830.142	15
Счетъ Банка съ Отдѣленіями	—	—	31.083.541	54	31.083.541	54
Корреспонденты Банка:						
1. По ихъ счетамъ (loro): свободныя суммы въ распоряжен. корресп.	10.763.615	17	478.919	98	11.242.535	15
2. По счетамъ Банка (nostro): суммы, остающ. за Банкомъ	20.591.667	75	1.721.422	65	22.313.090	40
Акцептованные тратты	46.808	90	566.447	42	613.256	32
Невыплаченный по акціямъ Банка дивидендъ	1.319.495	—	—	—	1.319.495	—
Проценты, подлежащ. уплатѣ по тек. счет. и вкладамъ	448.861	67	990.617	12	1.439.478	79
Полученные % и комиссія 1913 г. за искл. %	321.738	01	2.695.684	42	3.017.422	43
Исчислен. по вкладамъ и текущ. счетамъ	869.546	34	2.511.017	96	3.380.564	30
Переходящія суммы	—	—	—	—	—	—
ИТОГО	121.815.419	73	128.208.974	31	250.024.394	04
Цѣнности на храненіи	40.077.587	27	42.590.860	10	82.668.447	36
Векселя на комиссіи	4.838.521	22	18.734.745	44	23.573.266	6

Уплата дивиденда производится въ Правленіи Банка въ С.-Петербургѣ и во всѣхъ его Отдѣленіяхъ

Русско-Азіатскій Банкъ

Правленіе Банка, на основаніи § 55 Устава, имѣетъ честь пригласить г.г. акціонеровъ на вторичное Общее Собраніе, имѣющее быть 30 Мая | 12 Юня 1913 года въ 3 часа дня въ помѣщеніи Банка, Невскій пр. № 62.

Собранію сему предстоитъ разсмотрѣть вопросъ объ увеличеніи основнаго капитала Банка, каковой вопросъ за силой § 57 и 5 пункта § 59 Устава, не могъ быть разсмотрѣнъ въ засѣданіи Общаго Собранія отъ 11 | 24 Мая 1913 г.

Собраніе будетъ считаться законно состоявшимся и рѣшеніе его окончательнымъ, не взирая на число акцій, предъявленныхъ прибывшими на него акціонерами.

На основаніи Высочайше утвержденного, 21 Декабря 1901 года положенія Комитета Министровъ, г.г. акціонеры, желающіе присутствовать на Общемъ Собраніи, должны представить свои акціи въ Правленіе Банка не позже 23 Мая | 5 Юня сего года и оставить таковыя въ Банкѣ до окончанія Собранія.

Взамѣнъ подлинныхъ акціи могутъ быть представлены удостовѣренія (расписки въ принятіи акцій на храненіе или въ закладъ), какъ государственныхъ, такъ и дѣйствующихъ на основаніи Правительствомъ утвержденныхъ Уставовъ кредитныхъ (мѣстныхъ и иногородныхъ) учрежденій равно удостовѣренія слѣдующихъ иностранныхъ кредитныхъ учрежденій и банкирскихъ домовъ

MM. Lippmann, Rosenthal & Co

» Mendelssohn & Co

M. Jacob S. H. Stern

MM. M. M. Warburg & Co

» Glyn, Mills, Currie & Co

Banque de Paris & des Pays Bas

Société Générale pour favoriser le développement du
Commerce & de l'Industrie en France

Comptoir National d'Escompte de Paris

Société I. & R. Priv. Autrichienne de Crèdit pour le
Commerce & l'Industrie.

Amsterdam.

Berlin.

Francfort s-M.

Hambourg.

Londres.

Paris.

Paris.

Paris.

Vienne.

Въ удостовѣреніяхъ этихъ должны быть обозначены нумера акцій.

Пріемъ акцій на предъявителя или замѣняющихъ ихъ удостовѣреній кредитныхъ учрежденій будетъ производиться въ С.-Петербургѣ, въ Правленіи Банка до 23 Мая | 5 Юня сего года включительно, отъ 10 ч. до 2 час. пополудни, ежедневно за исключеніемъ воскресныхъ и праздничныхъ дней; въ Парижѣ, въ Отдѣленіи Банка 2, rue Le Peletier въ Лондонѣ въ Отдѣленіи Банка 64, Old Broad Street до 20 Мая | 2 Юня сего года включительно.

МИХАЙЛОВСКИЙ ТЕАТРЪ

Спектакли Московскаго Художественнаго театра.

СЕГОДНЯ УТРОМЪ.

(Внѣ абонементѣ).

Представлено будетъ

Екатерина Ивановна

Драма въ 4 д., Леонида Андреева.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Георгій Дмитріевичъ г. Качаловъ.
Екатерина Ивановна, его жена г-жа Германова.
Вѣра Игнатьевна, ея мать г-жа Муратова.
Алексѣй, братъ Георгія Дмитріевича г. **.
Фоминъ, его товарищъ г. Подгорный.
Коромысловъ, художникъ г. Москвинъ.
Ментиковъ г. Вороновъ.
Татьяна Андреевна, мать Екатерины
Ивановны г-жа Раевская.
Лиза, ея дочь г-жа Кооненъ.
Тепловскій, музыкантъ г. Болеславскій.
Торопецъ) худож- (г. Массалитиновъ.
Людвигъ Станиславовичъ) ники (г. Хохловъ.
Губернатка г-жа Бирманъ.
Жура г-жа Успенская.
Горничная у Екатер. Ивановны ... г-жа Дурасова.
Горничная у Коромыслова г-жа Шербачева.

Начало въ 12½ час. дня.

Екатерина Ивановна. Когда поднимается занавѣсъ, раздается выстрѣлъ: мужъ стрѣляетъ въ жену, подозрѣвая се въ имѣніи, но дѣлаетъ промахъ. Георгій Дмитріевичъ—членъ Гос. Думы, человекъ высокихъ нравственныхъ качествъ, обремененный работой,—заподозрилъ жену, отличающуюся веселымъ характеромъ въ сближеніи съ человекомъ, котораго онъ считаетъ паразитомъ. Происходитъ крупное объясненіе между супругами. Жена доказываетъ мужу, что она ему вѣрна, и ужь, во всякомъ случаѣ, не съ паразитомъ могла бы его измѣнить. Оскорбленная въ лучшихъ чувствахъ, она объявляетъ мужу, что больше жить съ нимъ не будетъ. Дѣйствіе разыгрывается ночью. Потрясенный мужъ слышитъ изъ сосѣдней комнаты плачь дѣтей. Мать разбудила ихъ и одѣваетъ. Екатерина Ивановна уже устроилась съ дѣтьми отдѣльно отъ мужа, и даже съ тѣмъ самымъ паразитомъ, самая мысль о которомъ ей сначала представлялась противной. Но онъ не могъ заполнить ея жизни. Появились и другіе любовники. Екатерина Ивановна въ имѣніи матерн. Мужъ, страшно соскучившись по женѣ, раскаивается въ горячности и прѣзжаетъ мириться съ ней. Екатерина Ивановна принимаетъ мужа и объясняетъ ему, что была честной женщиной, пока не ушла отъ него. Клевета развратила ее. Со слезами выслушиваетъ мужъ грустную исповѣдь. Однако, онъ любитъ жену, признаетъ себя во всемъ виноватымъ, прощаетъ ее и умоляетъ вернуться. Екатерина Ивановна согласна, подъ тѣмъ условіемъ, что мужъ дастъ ей полную свободу и не будетъ никогда преслѣдовать ее упреками и подозрѣніями. Все бы казалось благополучно, но семейная жизнь ихъ окончательно разбита. Мужъ ни разу не нарушилъ слова и ни въ чемъ не попрекнулъ жены, хотя и видитъ, что она не вернулась къ честной жизни. Екатерина Ивановна совершенно испор-



ДЛЯ ДАЧИ:

металлическая посуда,
ванны,
стиральныя машины,
керосиновыя печи и разныя
хозяйственные предметы.

Д. ЦВЕРНЕРЪ. Невскій пр., 48.

тилась, живя одна. Она мѣняетъ любовниковъ и сейчасъ увлечена художникомъ, которому позируетъ совершенно обнаженная въ качествѣ натурщицы для Саломеи. Она сама видитъ терзанія мужа и уходитъ отъ него на этотъ разъ навсегда.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

МИХАЙЛОВСКИЙ ТЕАТРЪ

Спектакли Московскаго Художественнаго театра.

СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМЪ

3-й спектакль 7-го абонементна.

Представлено будетъ:

I.

Бракъ по неволѣ

Комедія Мольера, въ 1 дѣйствіи, пер. Ф. А. Устрялова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Сганарель г. Лужскій.
Жеронимо, его другъ г. Адашевъ.
Доримена, невѣста Сганареля г-жа Коренева.
Альканторъ, отецъ ея г. Вишневскій.
Альсидъ, братъ ея г. Болеславскій.
Лизастъ, влюбленный въ Доримену г. Хохловъ.
Панкрасъ, докторъ школы Аристотеля г. Леонидовъ.
Марфуриусъ, докторъ школы Питрона г. Михайловъ.
Первая цыганка г-жа Попова.
Вторая цыганка г-жа Ефремова.

II.

Мнимый больной

Комедія-балетъ въ 3-хъ дѣйств. Перев. П. И. Вейнберга.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Арганъ, мнимый больной г. Станиславскій.
Белина, вторая жена Аргана г-жа Книпперъ.
Анжелика, дочь Аргана г-жа Барановская.
Луизонъ, младшая дочь Аргана Коля Ларионовъ.
Берольдъ, братъ Аргана г. Дуванъ.
Клеантъ, возлюбленный Анжелики г. Базилевскій.
Дафуариусъ, докторъ г. Знаменскій.
Тома Дафуариусъ, его сынъ г. Массалитиновъ.
Пургонъ, врачъ Аргана г. Павловъ.
Флеранъ, аптекаръ г. Колинъ.
Бонфуа, нотариусъ г. Сушневичъ.
Туанетта, служанка г-жа Лилина.

Участвующіе въ «Перемоніи посвященія въ доктора»:
Президентъ медицинскаго факультета г. Знаменскій.
Доктора: 1-й—Вахтанговъ; 2-й—Готовцовъ; 3-й—Чеховъ;
4-й—Баншеевъ; 5-й—Поповъ.

Арганъ, бакалавръ г. Станиславскій.
Перемоніейстеръ г. Павловъ.
Эскулапъ г. Тразановъ.
Минерва г-жа Журавлева.

Начало въ 8 час. вечера.

Бракъ по неволѣ. Сганарель, уже немолодой, некрасивый, но богатый рантье, рѣшилъ жениться на дочери своего сосѣда Алькантора—Дорименѣ. Другъ Сганареля, Жеронимо насмѣхается надъ нимъ, но онъ твердъ въ своемъ рѣшеніи жениться. Изъ дому выходитъ Доримена и въ бесѣдѣ съ Сганарелемъ развиваетъ свои взгляды на бракъ, настолько свободные и не по праву съ Сганарелемъ, что его беретъ сомнѣніе. Онъ обращается сперва за совѣтомъ къ доктору философіи Панкрасу, который, вмѣсто совѣта пореть ему чепуху. Тогда также безрезультатно его обращеніе къ другому философу Марфуриусу. На смѣху философамъ приходятъ двѣ цыганки, гадаютъ Сганарелю, но тоже не могутъ разсѣять его сомнѣнія. Въ концѣ концовъ Сганарель приходитъ къ ва-

INSTITUT DE BEAUTÉ

Пантелеймонск. 4-16, кв. 19 (вх. съ Солян.) Тел. 78-31.

НАУЧНО-ГИГИЕНИЧЕСКИЙ УХОДЪ ЗА ПРЯСОТОЙ

(Парижскій дипломъ).

Специальные аппараты (души для бюста и всѣ парижскія новинки). Пригот. лица къ балу.

ИСКУССТВЕННОЕ УДЛИНЕНІЕ РЪСНИЦЪ

Ежедневно отъ 12—3 и 5—7. Также въ праздники. Даютъ уроки. Цѣны умѣренныя.

Алекс. Ив. КЕРИНЪ.

Складъ фруктовыхъ и колоніальн. товаровъ.

СПБ., внутри Маріинскаго рынка, у Часовни.

ПРЕДЛАГАЕТЪ

ЛУЧШУЮ ДОМАШНЮЮ ПРОВИЗІЮ

Упаковка и доставка въ чертъ города бесплатно. Отправка въ провинцію съ наложеннымъ платежомъ.

Телефонъ № 4—20.

На углу Невского и Знамен., ул. № д. № 119-2. Тел. №№ 20-78 и 6-47.
съ заново художеств. отдѣломъ. РЕСТОРАНЪ.

Т-ва „ЭРМИТАЖЪ“

Элегантность это мягкій полутонъ. Наше стремленіе дать посетителю вѣтлый успокаивающій нервы уголокъ. Мелодичную музыку. Простую свѣжую недорогую кухню—нашъ девизъ **ЧИСТО, ПРОСТО, НЕДОРОГО.**

Во время обѣдовъ и ужиновъ играетъ струнный орк. подъ управл. кавъст. скрипача свободн. худож. **Стефана Иллиско**. Ресторанъ и кабинеты открыты до 3-хъ часовъ ночи.



ИМѢЕТСЯ ВЕЗДѢ.

ключенію, что ему не слѣдуетъ жениться. Объ этомъ онъ сообщаетъ отцу Доримены, и тотъ высылаетъ къ нему своего сына Альсида. Альсидъ предлагаетъ Сганарелю дуэль и, когда послѣдній отказывается, прибываетъ его палкой. Сганарель поддается, наконецъ, краснорѣчивымъ увѣщаніямъ палки Альсида и беретъ назадъ свой отказъ.

Мнимый больной. Арганъ вѣчно возится съ докторами. Эту слабость эксплуатируютъ, во-первыхъ, аптекаръ и докторъ, а во-вторыхъ, вторая жена Аргана Белина, которая надѣется, что завѣщаніе будетъ составлено имъ въ ея пользу. У Аргана дочь Анжелика, которая не хочетъ выйти замужъ за врача Дафуруса, не смущаясь угрозами отца заключить ее въ монастырь. Возможно, что Арганъ привелъ бы свои угрозы въ исполненіе, если бы на помощь Анжелики и Клеанту не пришли братъ Аргана, Берольдъ и горничная Аргана Туанетта. Берольдъ постарался поколебать увѣренность брата въ его болѣзни, а Туанетта передѣвшись страдующимъ врачомъ, довершила работу Берольда. Затѣмъ уговорили Аргана притвориться мертвымъ и этимъ испытать дѣйствительную силу любви Белины и Анжелики. Убѣдившись въ обманѣ жены, Арганъ уже не противился браку Анжелики и Клеанта.

ЖОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Зрительный залъ и народная аудиторія имени Его Высочества Принца Александра Петровича Ольденбургскаго. Оперной группой Попечительства, подъ управленіемъ Соллиста Его Величества Н. Н. Фигнера.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

ЛОЭНГРИНЪ

Музыкальная драма въ 3 д., Рихарда Вагнера.
Текстъ переведенъ Купріяновымъ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

- Генрихъ Птицеловъ, король германскій г. Каченовскій.
- Лоэнгринъ г. Залипскій.
- Эльза, принцесса фонъ Тельрамундъ г-жа Талина.
- Фридрихъ фонъ Тельрамундъ, брабантскій графъ г. Лукинъ.
- Ортруда, жена его г-жа Маркѣва.
- Королевскій глашатай г. Кустовъ.
- Брабантскіе дворяне (г. Ксавицкій.
- (г. Владимировъ.
- (г. Шоловъ.
- (г. Генаховъ.
- Герцогъ Готфридъ, братъ Эльзы г. Визерь.
- Пажі: г-жа Тункова, Яковлева, Феррари, Шпачинская, Соколова, Андреева, Тышкевичъ, Журавская.
- Саксонскіе и Брабантскіе графы и дворяне, дамы, пажи, войны.

Трубачи Л.-гв. Финляндскаго полка.

Военный оркестръ 147-го Самарскаго полка

Сценическая постановка главнаго режис. С. Ф. Гецевича.

Капельмейстеръ М. М. Голинкинъ.

Главный режиссеръ С. Ф. Гецевичъ.

Передъ началомъ спект. будетъ исполн. народный гимнь.

Начало въ 8 час. вечера.

Гдѣ бывають артисты и писатели за завтракомъ, обѣдомъ и ужиномъ?
ВЪ РЕСТОРАНѢ
„ВЪНА“
ул. Гоголя, 13.
КОМФОРТАБЕЛЬНЫЕ КАБИНЕТЫ:
Тел: 477-85, 29-65 и 182-22. Торг. до 8-хъ ч. ночи.

„Carnaval de Venise“

№ 45 Невскій просп., № 45
уг. Троицкой ул.

Телефонъ № 153-72.

ЕЖЕНЕДѢЛЬНОЕ
ПОЛУЧЕНІЕ НОВОСТЕЙ:
Парижа! Вѣны!
Лондона!

КОСТЮМЫ. † БЛУЗЫ
ЮБКИ. † КАПОТЫ.

Элегантное
дамское бѣлье.



Champagne DE SAINT-MARCEAUX Reims

Лоэнгринъ. Графъ Тельрамундъ обвиняетъ передъ королевемъ Генрихомъ Птицеловомъ Эльзу въ братоубійствѣ. Король открываетъ «божій судъ». Защитникомъ Эльзы является рыцарь Лоэнгринъ, приплывающій на челнокѣ съ лебедемъ. Лоэнгринъ побѣждаетъ Тельрамунда и женится на Эльзѣ съ условіемъ, что она никогда не спроситъ его объ имени и происхоженіи. Тельрамундъ и жена его Ортруда распускаютъ въ народѣ слухъ, что Лоэнгринъ—колдунъ, потому и скрываетъ свое имя. Эльза, встрѣщенная этими слухами, не сдерживаетъ обещанія и задаетъ Лоэнгрину роковой вопросъ въ первую брачную ночь. Въ ту же минуту въ брачный покой врывается Тельрамундъ съ заговорщиками, но онъ падаетъ мертвымъ отъ меча Лоэнгринъ, который однако долженъ покинуть и Эльзу, дабы передъ лицомъ короля сообщить то, что вынулъ отъ него Эльза. Въ далекой странѣ, обитаетъ Лоэнгринъ, есть гора Монтсальватъ, на которой высится храмъ священной чаши—Граля. Эта чаша даруетъ рыцарямъ, сторожащимъ ее и совершающимъ богослуженіе, вѣчную юность. По очереди рыцари должны являться къ простымъ смертнымъ, свершая подвиги добра и справедливости, но имѣютъ право оставаться на землѣ только до тѣхъ поръ, пока не узнаны. Снѣгъ—одинъ изъ рыцарей Граля, посланный спасать Эльзу; отецъ его—король Парсиваль, а имя его—Лоэнгринъ. Съ восторгомъ вбѣгаетъ Ортруда; колдунья заявляетъ, что она сама превратила брата Эльзы въ лебедя. Но въ то же мгновеніе она падаетъ мертвой подъ лучемъ благодати, упавшимъ съ неба; по молитвѣ Лоэнгринна съ неба спускается голубь, подхватывающій цѣпочку которой лебедь привязанъ къ челноку; лебедь же превращается въ юношу, брата Эльзы, Готфрида, герцога Брабантскаго. Лоэнгринъ уѣзжаетъ, рыцари склоняются на колѣни, растроганные чудомъ, а Эльза часть безъ чувствъ на руки брата.

КОНЫЯКЪ ШУСТОВА



ВЪ МАЛОМЪ ТЕАТРАЛЬНОМЪ ЗАЛѢ.

Спектакль драматической группы Попечительства подъ управ. А. Я. Алексѣева.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

I.

ФОФАНЪ

Комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ, соч. Шпагинскаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Евстафій Егоровичъ Колеръ, отставной военный г. Розень-Санинь.
 Любовь Михайловна, жена его г-жа Казбичъ.
 Ольга Васильевна Левшина, ея крестница г-жа Лосева.
 Сена Сивохинъ, двоюродный племянникъ Любови Михайловны ... г. Липатьевъ.
 Парменъ Никитичъ Шкураковъ, купецъ, землевладелецъ г. Ромашковъ.
 Арина Степановна (Рогачиха) г-жа Лебедева.
 Макаръ, садовникъ г. Малыгинъ.
 Степа г. Шабельскій II.
 Варя, горничная Левшиной г-жа Черепова.

Дѣйствіе—въ себѣ Ютинѣ.

II.

ПРЕДЛОЖЕНІЕ.

Шутка въ 1 д., соч. А. П. Чехова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Степанъ Степановичъ Чубуковъ, помещикъ г. Богдановъ.
 Наталья Степановна, его дочь г-жа Струйская.
 Иванъ Васильевичъ Ломовъ, сосѣдъ Чубукова г. Липатьевъ.
 Дѣйствіе происходитъ въ усадьбѣ Чубукова.

Режиссеръ И. Г. Мирскій.

Начало въ 8 час. вечера.

Фофанъ. Бравый отставной полковникъ Колеръ будучи самъ бѣднымъ, женился на богатой женщинѣ—Любови Михайловнѣ, взявъ за нею роскошное имѣніе. Въ имѣніи къ Колеру прѣзжаетъ красивая, хитрая и ловкая племянница жены, вдова Левшина. Въ эту вдову онъ влюбляется простоватый, добродушный и доверчивый Колеръ. Благодаря тонко ведущейся интригѣ, Левшина постепенно забираетъ въ свои руки слабохарактернаго полковника, не могущаго устоять противъ чаръ миловидной вдовушки. Постепенно Левшина сдѣлалась полноправной хозяйкой имѣнія. Тогда она прекращаетъ «игру» въ «фофана», оставивъ въ дуракахъ несчастнаго полковника. Теперь, когда цель Левшиной была достигнута, она, отбросивъ всякое лицемеріе, дѣлаетъ распоряженіе не принимать больше къ себѣ «фофана»—Колера, а имѣніе его продаетъ.

КУРОРТЪ и САНАТОРІЯ

„РАУХА“

Финляндія, станція Иматра

(открыты круглый годъ).

На берегу Сайменскаго озера, 4¼ часа ѣзды отъ Петербурга. Громадный сосновый паркъ. Песчаный пляжъ. Для нуждающихся въ отдыхѣ, выздоравливающихъ, малокровныхъ, нервныхъ, страдающихъ ожирѣніемъ и любителей спорта. Гигіено-дѣтетическій режимъ (первоклассная кухня). Всѣ физическіе методы леченія. Образцовая электро-водолечебница, воздушныя ванны, гимнастика. Постоянный медицинскій персоналъ. Купанье въ озерѣ. Игры на воздухѣ. Автомобили и моторныя лодки. Телефонное сообщеніе съ Петербургомъ. Почта и телеграфъ.—Проспекты бесплатно.

Основ. 1840 г.

Основ. 1840 г.



ЯНЪ РЕЙМАНЪ

Гостиный № 62.

АКВАМАРИНЫ

БРИЛЛАНТЫ, АКВАМАРИНЫ, ГРАНАТЫ.

НОВО! НОВО! НОВО!



ПИСЬМ. МАШ. „ЭРИКА“

новѣйшее соврем. изобрѣтеніе «ЭРИКА» им. видимый шрифтъ сталья. буквы двухцвѣт. ленту и стоитъ всего на всего 140 рублей

ЭРИКА замѣняетъ самую дорогія пишущ. маш., но значит. удобнѣе ихъ вслѣдствіе своего небольш. вѣса.

Складъ у представителя.

Э. КИНКМАНЪ И К^о.

СПБ., Гороховая 17, у Красн. моста.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



(Театръ Литературно-Художественнаго общества).
Фонтанка, 65. Телеф. 421—06.

СЕГОДНЯ.

Гастроль артистки Императорскаго Малаго театра
Е. Н. РОЩИНОЙ-ИНСАРОВОЙ.

Представлено будетъ:

АНФИСА

Драма въ 4-хъ дѣйств., Л. Андреева.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

- | | | |
|-------------------------------|--------------------------------------|-------------------------|
| Федоръ Ивановичъ Костомаровъ, | присяжный повѣренный | г. Ленинъ. |
| Александра Павловна, его жена | г-жа Троянова | |
| Анфиса) | ея | (г-жа Рощина-Инсарова. |
| Ниночка) | сестры | (г-жа Граге. |
| Павель Павловичъ Аносовъ | г. Скуратовъ. | |
| Александра Ивановна Аносова | г-жа Корчагина-Александровская. | |
| Бабушка | г-жа Грибунина. | |
| Иванъ Петровичъ Татаринъ | г. Васильевъ. | |
| Андрей Ивановичъ Розенталь | г. Вишневскій. | |
| Гимназистъ Петя | г. Франкъ. | |
| Померанцевъ, товарищъ Пети | г. Рябцовъ. | |
| Таперъ | г. Петровъ. | |
| Адвокатъ | г. Добкинъ. | |
| Судейскій | г. Оленинъ. | |
| Катя, горничная | г-жа Сидоренко. | |
| Лакей | г. Карбановъ. | |

Начало въ 8 час. вечера.

Анфиса. Федоръ Ивановичъ Костомаровъ женатъ на Александрѣ Павловнѣ. Но это не мѣшаетъ его горячему темпераменту искать и рваться къ другимъ женщинамъ. Вокругъ него ютится вся семья его жены. Ихъ три сестры—Александра, Анфиса и гимназистка Нина. Особенно манитъ его Анфиса—женщина съ огнемъ и съ прольемъ. Онъ ее ищетъ и жаждетъ... Александра чувствуетъ, что Анфиса стала ей на дорогѣ, и она съ особеннымъ, чисто женскимъ лукавствомъ рассказываетъ Анфисѣ, какъ ласкаетъ ее мужъ... Анфиса мучается содрогается, но видъ беременной сестры удерживаетъ ее отъ рѣзкой выходки. Пришедшему на свиданіе къ ней Федору Ивановичу она устраиваетъ сцену ревности. Федоръ уходитъ и запирается у себя въ кабинетъ, Анфиса со стономъ стучится къ нему и тщето умоляетъ о любви. На крестикахъ у Федора Ивановича, за обѣдомъ, ведется оживленный разговоръ о женщинахъ. Федоръ Ивановичъ говоритъ о нихъ съ презрѣніемъ и проіей. Анфиса возмущается обзываетъ подлецомъ, бросаетъ ему въ лицо рюмку вина и объявляетъ, что она — ея любовница. Скандалъ Федоръ прогоняетъ всю семью, оставляя лишь у себя Анфису, снова покорную своему «господину». Опъ собирается уѣхать съ ней въ Петербургъ. Между тѣмъ, приходитъ къ ней Ниночка съ письмомъ отъ Александры и, передъ уходомъ, смущенная, заявляетъ, что любитъ его. Федоръ относится весьма милостиво къ этому заявленію и назначаетъ ей свиданіе. Слышавшая его разговоръ съ Ниной Анфиса предлагаетъ ему рюмку ликера, въ которую она подсыпала ядъ, и настойчиво проситъ его выпить. Сначала онъ не хочетъ, но потомъ его какъ будто что-то осѣняетъ, онъ пьетъ и умираетъ.



Наши объявленія въ «Обозрѣніи Театровъ» оканчиваются до слѣдующаго зимняго сезона и намъ остается съ глубокой искренностью поблагодарить уважаемыхъ покупателей и посѣтителей, отнесшихся къ намъ съ довѣріемъ, это довѣріе мы очень бережемъ и наша постоянная забота оправдать его.

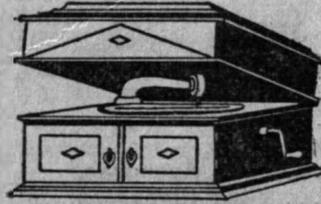
— «КРЫМЪ и КАВКАЗЪ» —
Табачный складъ и Комисіонерство
кустарей. СІБ. Литейный пр. 21.

ПОКУПАЙТЕ

граммофонныя пластинки у

А. Бурхардъ, Невскій, 10.

Для удобства выбора и прослуш. пьесъ имѣется нѣсколько комнатъ, чѣмъ устраняется необходимость ожиданія очереди и потери времени. Громадный реперт. новѣйш. записей всѣхъ знамен. Безрупорные нешипящіе граммофоны отъ 25 р.



Двухстороннія
ПЛАСТИНКИ
отъ 55 коп.

ПРЕДОХРАНЯЕТЪ ВОЛОСЪ
ВЫПАДЕНІЕ
И УСИЛИВАЕТЪ ИХЪ РОЩЕНІЕ

ТОЛЬКО
КЕЛЕРСКАЯ



КВИНТЬ-ЭССЕНЦІЯ
„ПЕТРОЛЯ“

ПРОДАЖА ВЪ ЛУЧШИХЪ ПАРФЮМЕРНЫХЪ
И АПТЕКАРСКИХЪ МАГАЗ. ПОВСЕЛѢСНО.



Дирекція «Палась-театра».
Фонтанка, 114. Тел. кассы
416—96, конторы—479—13.

(И. Н. Мозговъ, В. А. Кошкинъ, В. Н. Пигакинъ, М. С. Харитоновъ, Н. Н. Поликарповъ и Комп.).

СЕГОДНЯ.

Представлено будетъ:

1.

СУЗИ

Оперетта въ 3 дѣйств., музыка Аладара Рени, авторизованный переводъ Е. Сперо.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Графъ Эммерихъ фонъ Сигетвари,
гусарскій полковникъ г. Вадимовъ.
Стефанъ, его сынъ Антоновъ.
Аглая фонъ Розетти, молодая, богатая вдовушка г-жа Аренская.
Сузи Гофнеръ г-жа Шувалова.
М-жъ Прюнель г-жа Странская.
Г-жа Моллеръ-Бальцеръ г-жа Варламова.
Горнъ, директоръ театра Ростовцевъ.
Бляу, репортеръ Кабановъ.
Леве, композиторъ Валерскій.
Теофрастусъ Герингъ, губернёръ Невскій.
Шенблихеръ, вольноопредѣляющійся Рождественскій.
Эннери Мартыненко.
Мануэла г-жа Лерма.
Мими г-жа Балле.
Метръ д'отель г. Кутузовъ.
Нервная старая дѣва г-жа Дарвичъ.
Лакей г. Тугариновъ.
Кельнерша -жа Марьянова.
Итальянскіе пѣвцы—г-жа Диза, г-жа Флигенъ, г-жа Козловская, г. Ивановъ, г. Зиминъ, г. Русецкій.
1-ая супружеская пара: г-жа Марьянова, г. Камчатовъ
2-ая пара: г-жа Авдѣева, г. Клодницкій.
3-я пара: г-жа Альго, г. Карповъ
4-ая супружеская пара: г-жа Федорова, г. Петровъ.

Гл. режиссеръ В. А. Вадимовъ.

Дирижеръ Лео Гебень.

Начало въ 8½ час. вечера.

«Сузи». Гусарскій полковникъ Цигетвари хочетъ женить своего сына Стефана на милліонершѣ вдовѣ Розетти. Но Стефанъ молодъ, неопытенъ. Онъ долженъ пройти извѣстное «испытаніе» и черезъ шесть мѣсяцевъ сдать любовный экзаменъ. Стефана знакомятъ съ опереточной актрисой Сузи Гофнеръ. Онъ влюбляется въ нее. Онъ счастливъ. Парочка живетъ въ Сорренто. Сузи бросила театръ. За ней пріѣхалъ автореперъ, который разорился послѣ ухода Сузи, дѣлавшей большіе сборы. Шестимѣсячный срокъ прошелъ. Стефанъ долженъ сдать любовный экзаменъ. Но онъ не можетъ разстаться съ Сузи. Послѣ различныхъ qui pro quo, Стефанъ тайно женится на Сузи. Розетти даже способствуетъ этому браку. Узнавъ о нежелательномъ бракѣ сына, полковникъ Цигетвари крайне огорченъ. Но его огорченіе превращается въ радость, когда полковникъ узнаетъ, что красавица милліонерша готова выйти замужъ за него.

ХУДОЖЕСТВЕННО И ЭЛЕГАНТНО

исполняетъ мужское платье

ТОРГОВ. ДОМЪ

КРАУТЪ

10 Загородный пр. 10
телеф. 425-88.

Спѣшные заказы выполняются съ большой тщательностью и аккуратностью.

КИРЛИЧЪ

СТРОИТЕЛЬНЫЙ И

ЦЕМЕНТЪ

ПРОДАЕТЪ КОНТОРА

„ФОРЕСТЛАНДЪ“

Б. Конюшенная, 6.

ЛЕДЪ КОМН. ЛЕДНИКИ!!!

ЛЕДЪ ДОСТАВЛЯЕТЪ ЕЖЕДНЕВНО ДЕШЕВО НА ДОМЪ и КОМН. ЛЕДНИКИ СВОЕЙ НОВѢЙШЕЙ КОНСТРУКЦИИ, ПРОДАЕТЪ ОТЪ 15 рубл.

Первое С.-Петербургское Ледовничество
К. А. КРЕНЦИНЪ.

Магазины: 1) Николаевская, 31. Телеф. 83-06.

2) В. О. 11-я линія 24. Телеф. 584-91.

Главная контора: Безбородинъ, пр. 47, соб. д. Тел. 53-30.



КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Офицерская, 39. Телеф. 594—06.

РУССКАЯ ОПЕРЕТТА С. Н. НОВИКОВА.

СЕГОДНЯ

Подъ управленіемъ Александра Семеновича Полонскаго.

Представлено будетъ:

Прекрасная Елена

Опера-фарсъ Г. М. Ярона, муз. Оффенбаха, по постановкѣ Макса Рейнгардта.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Елена, царица Спарты	г-жа Пюнтковская.
Менелай, царь Спарты	Гафальскій.
Парисъ, сынъ Пріама	Мираевъ.
Калхасъ, главный жрецъ Юпитера	Полонскій.
Агамемнонь)	Ермаковъ.
Ахилъ) Цари Греціи	(г. Краевъ.
Аяксъ 1)	(Шорскій.
Аяксъ 2)	(Дмитріевъ.
Клитемистра, жена Агамемнона	-жа Жданова.
Орестъ, сынъ Агамемнона	г-жа Вацкая.
Парфенисъ)	(г-жа Валевская.
Леона) Вакханки	(г-жа Куровская.
Пиладесъ)	(г-жа Бѣлая.
Эвтиклій, кузнецъ	г. Радугинъ.
Филокомъ, 2-й жрецъ	г. Свѣтловъ.

Народъ, вакханки, гетеры.

Режиссеръ А. В. Вилинскій.

Капельмейстеръ Ф. В. Валентетти.

Уполномоченный дирекціей В. С. Новиковъ

Администраторъ А. Н. Шульцъ.

Начало въ 8½ час. вечера.

Прекрасная Елена. Д. 1-е. Цари Греціи собрались на конкурсъ. Силы и храбрости у царей много и не въ этой плоскости желаютъ они конкурировать. Они хотятъ доказать свое остроуміе. Царь Агамемнонь объявляетъ задачи конкурса. Никто изъ царей не въ силахъ разрѣшить предложенныя задачи. Разрѣшаетъ ихъ молодой-красавецъ-пастухъ, разрѣшаетъ всѣ заданныя задачи и въ награду его вѣнчаетъ вѣнокъ сама царица Спарты, Прекрасная Елена, жена царя Менелая. Пастухъ называетъ свое имя: онъ не простой поселянинъ, онъ сынъ царя Трои, Пріама, Парисъ, извѣстный судья трехъ богинь, отдавшій «яблоко» Венерѣ и получившій за это отъ богини обѣщаніе обладать самой красивой женщиной въ мірѣ, то есть Прекрасной Еленой. Калхасъ, главный жрецъ, получилъ приказаніе Венеры всячески помогать Парису. Онъ убѣждаетъ Менелая уѣхать на островъ Критъ. Д. 2-е. Елена одна, безъ мужа, въ обществѣ царей Калхаса и Париса. Она желаетъ оставаться вѣрной мужу, но Парисъ хитер. Когда царица засыпаетъ, онъ пользуется ея желаніемъ видѣть во снѣ Париса и разыгрываетъ роль сновидѣнія. Онъ оболъщаетъ Елену. Въ эту минуту является Менелай, который узнаетъ про свой позоръ. Онъ зоветъ царей, Парисъ ихъ опрокидываетъ и убѣгаетъ. Д. 3-е. Елена то-суетъ и дѣлаетъ мужу сцену за сценой. Всѣ жены въ Греціи неистовствуютъ. Менелай вызываетъ знаменитаго

Луна Паркъ

Офицерская, 39.

Мюзикъ-Хоолъ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ.

Оркестръ подъ управл. М. О. Харьковскаго.

- 2 Гербертсъ, англійскіе эксцентричныя танцы.
2. М-ль Долороза, исп. «Парижанка».
3. М-ль Гизелла, danses caracteres.
4. Н. П. Свѣтлорозова, исп. «Бум-чик-чик».
5. А. П. Александринъ, danses melanges.
6. Е. А. Филаская, исп. «Микс-Пиклес».
7. М-ль Дорита, danses cosmopolites.
8. М-ль Маръ Дюгай, исп.: Ce n'est pas facile a garder. Слова: Едуардъ Даксъ.—Музыка: Виль Духемъ.
9. М-ль Лапчинская, разнохарактерныя танцы.
10. Синьорита Марисишъ, danseuse espagnole.
11. К. А. Ксесинская, исполнительница народныхъ и бытовыхъ пѣсень.
12. М-ль Тони Дарьяль, каскадная танцовщица.
13. М-ль Франци Вернеръ, исп. «Anfritts Couplet».
14. Мисъ Лора, danses au transformation.
15. М-ль Анжъ Цита, исп. L'heritage de Pierrot. Слова Жанъ Дарисъ—Музыка: Ас. Гавень.
16. М-ль Като и Жульетъ, исп. «Bob herczey».
17. М-ль Эльвиръ Аберъ, Парижская этюаль исп. C'est bon, Слова: Дарисъ Арну.—Музыка: Шартонь.
18. М-ль Лунасъ, исп. «Gabotte».
19. М-ль Баркаролла, danses espagnoles.
20. М-ль Ева, исп. «Le droit à l'amour». Слова Реби.—Музыка: Серниери.
21. М-ль Ани Мерла, исп. «Teufelsmädel».
22. Англійскій ансамбль Рено, акробатическія танцы. Большо венгерскій оркестръ подъ управл. извѣстн. солиста и капельмейстера Пепи Лейнбергеръ.

Дирекція И. К. Ялышева.

Начало музыки въ 9 час. вечера.

Дивертиссементъ въ 11 час. вечера.

ЛУЧШАЯ

Вѣжипская рябина

Общ. Бокманъ и К^о

въ С.-Петербурѣ.

жреца, который долженъ спасти его отъ обрушившагося на него несчастья. Подъ видомъ жреца пріѣзжаетъ Парисъ, заявляющій, что богиня требуетъ грѣзда на островъ царицы Елены. Менелай сначала протестуетъ, но потомъ уступаетъ настояніямъ всѣхъ и отпускаетъ жену. Парисъ уѣзжаетъ и обнаруживается, кто онъ. Цари вѣгодуютъ, Менелай въ отчаяніи.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Таврический садъ.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

ТАРАСЪ БУЛЬБА

ИЛИ

УДАЛОЕ КАЗАЧЕСТВО ВЪ XV ВѢКЪ.

Большое драматическое представлениe въ 5 д. 7 карт.
Картина 1-ая—Въ погонѣ за рыцарской славой. Картина
2-ая—Запорожская сѣчь. Картина 3-я—Осажденный
городъ Дубно. Картина 4-ая—Измѣнникъ. Картина 5-ая
—Сынъ, назначенный отцомъ. Картина 6-ая—Участъ
пѣнныхъ казаковъ. Картина 7-ая—Смерть Тараса.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Тарасъ-Булба, старшій казачій полковникъ	г. Ромашковъ.
Жена Тараса	г-жа Багрянова.
Осташъ) Игъ	г. Гл.-Котельниковъ.
Андрой) сыновья	г. Чарскій.
Дмитрій Товкачъ, есаулъ	г. Дорофѣевъ.
Курдяга, кошевой на Сѣчи	г. Богдановъ.
Коволушъ	г. Славскій.
Долого)	г. Макаровъ.
Мосій Шыло)	г. Григорьевъ.
Касьянъ, ляхой) Запорожцы	г. Барловъ.
танцоръ)	
Ремень)	г. Ефремовъ.
Вѣстникъ	г. Соколовъ.
Явель, жидъ	г. Шобельскій.
Панъ воевода	г. Красовскій.
Паночка, его дочь	г-жа Гарина.
Татарка, преданная служанка	г-жа Любимова.
Мясникъ	г. Соколовъ.
Оружейникъ	г. Макаровъ.
Шляхтичъ	г. Степановъ.
Юзсыя, его воякина	г-жа Голландъ.
Старуха	г-жа Тимофѣева.
Гайдукъ, стражникъ	г. Алексѣевъ.
1-й) Слуга и пана-	г. Алексѣевъ.
2-й) воеводы	г. Лепеша.

Запорожцы, татары, армяне, торговцы на Сѣчи; поляки разныхъ званій и полячки. Польскія войска, рыцари и т. д.

Дѣйствіе превосходить въ концѣ XV вѣка, 1-е на хуторѣ Тараса, въ Малороссіи; 2-е—въ Запорожской Сѣчи; остальныя въ Польшѣ, 3-е и 5-е—подъ городомъ Дубно; 4-е въ домѣ воеводы; 6-е въ Варшавѣ, на площади, а 7-е—въ польскомъ селеніи.

Постановка пьесы А. Я. Алексѣева.

Оркестръ Морского корпуса подъ упр. г. Леонова.

Начало въ 8 час. вечера.

ДЛЯ КУПАНЬЯ

КОСТЮМЫ и ПАНТАЛОНЫ мужск., дамск. и дѣтск. Махровые халаты, простыни, полотенца, рукавицы, пояса, коврики, туфли и чепчики.

Однопѣтныя и цесстрыя красивые узоры.
Ю. ГОТЛИБЪ. 49 33. СПБ., Владиміръскій пр. д. № 2 уг. Невскаго.

Большой Стрѣльнинскій ТЕАТРЪ

Волконское шоссе.

Телефонъ 83.

Подъ главнымъ режиссерствомъ Б. С. Неволіна.

Сегодня представлено будетъ:

Гусарская лихорадка

Комедія въ 4-хъ дѣйств. Г. Надельбурга, пер. съ нѣм.
С. Д.—снаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Баронъ фонъ Эллербекъ, полковникъ, командиръ гусарскаго полка	г. Стефановъ.
Вальницъ, ротмистръ	г. Домагариовъ.
Гансъ фонъ Кербергъ)	(г. Григоровичъ.
Дицъ фонъ Бретендорфъ)	(г. Самаринъ-Эльскій
Орфъ)	(г. Мюратъ.
Рена) поручики	(г. Орскій.
Кернъ)	(г. Кузьминъ.
Фонъ Тифенштейнъ)	(г. Огіевскій.
Раммингеръ, корнетъ	г. Титовъ.
Краузе, вахмистръ	г. Лозинъ.
Коллерманъ, денщикъ	г. Римскій.
Ламбрехтъ, фабрикантъ	г. Лозинъ.
Клара, его жена	г-жа Рудина.
Реза, его дочь отъ перваго брака	г-жа Морадудина.
Маріанна фонъ Фаренгольдъ, его сестра, молодая вдова	г-жа Антонова.
Нипсъ, фабрикантъ	г. Миревичъ.
Лина, его жена	г-жа Славичъ.
Эрика, ихъ дочь	г-жа Ларина.
Брекманъ, членъ городского совѣта	г. Костинъ.
Г-жа Брекманъ	г-жа Марусина.
Лотта, ихъ дочь	г-жа Ленаръ.
Зуна, членъ городского совѣта	г. Александровъ.
Френци, его племянница	г-жа Владимірова.
Фридрихъ)	(г. Нимзунъ.
Минна) прислуги у Ламбрехта	(г-жа Гуровская.
Софи)	(г-жа Ленъ.

Первое дѣйствіе въ мѣстечкѣ Якшево на польской границѣ, слѣдующія—въ гор. Кирхгайнѣ.

Режиссеръ І. К. Самаринъ-Эльскій.

Начало въ 8 ч. веч.

По окончаніи спектакля ТАНЦЫ до 3-хъ час. ночи подъ военный оркестръ—хоръ трубачей Л.-гв. Артиллерійскаго дивизиона.

Гусарская лихорадка. Нѣмецкій гусарскій полкъ расположенъ на самой русской границѣ въ деревнѣ Якшево. Офицеры очень страдаютъ отъ отсутствія въ Якшевѣ какаго либо общества. Полковникъ играетъ съ мѣстнымъ пасторомъ въ карты. Офицеры собираются изъ вечера въ вечеръ въ казино и отъ скуки даже мухъ ловятъ. Даже денщикъ Келлерманъ говоритъ, что съ тѣхъ поръ какъ полкъ въ Якшевѣ, у него «сердце тихо стоитъ». Но вотъ является приказъ о переводѣ полка въ небольшой нѣмецкій городокъ. Послѣ торжественнаго пріема полка на городской площади, офицеры являются въ домъ городского головы Ламбрехта. Тамъ они застаютъ лучшее мѣстное общество и много дамъ. Положено начало не только знакомству, но и флирту. Дамы охвачены поголозно «гусарской лихорадкой». Балъ устраивается за баломъ, дамы обучаются верховой ѣздѣ. Мужья жаждутся на утомленіе отъ вѣчныхъ развлеченій. Полковникъ Эллербергъ влюбляется по уши въ хорошенькую вдовушку Маріанну. Когда онъ объявляетъ о своей женитбѣ товарищамъ, выясняется, что не онъ одинъ, а добрая половина лейтенантовъ успѣла уже обзавестись невѣстами. Согласно рѣшенію, принятому еще въ Якшевѣ, первыя парочки получаютъ отъ полка подарки.

КОНЫЯКЪ ШУСТОВА

Театръ и садъ



Дирекція Гр. В. Г. и А. Г. АЛЕКСАНДРОВЫХЪ.

СЕГОДНЯ.

ВЪ ЖЕЛѢЗНОМЪ ТЕАТРѢ.

I.

1. Г-нъ Виленоръ, исп. изъ оп. «Нитушъ».
2. M-lle Мидаферъ, исп. «Venez Mesdemoiselles».
3. M-ль Ватера, танцы.
4. M-r Мобонъ, исп. «Trop bon».
5. M-lle Кимъ, исп. «Des petit's mains».

II.

ОСТАВЕ

Comedie en an acte.

Personnages:

- | | |
|---|---------------|
| Octave, 33 ans | Mm. Carjol. |
| Henri, même âge | Marck. |
| Jean. Valet de chambre, 35 ans | Maubon, |
| L'Employé des pompes funebres Sansage | Vilemer. |
| Suzanne, maîtresse D'Ocrave, 24 ans | M-lle Naudin. |

III.

7. M-lle Д'Афи, исп. «Amoureuse balade».
8. M-lle Тирси, исп. «Fleur de the».
9. Мисъ Помери, исп. «On the missisipi».
10. M-lle Хожедестъ, исп. «Un jour».
11. Г-нъ Жило, современный художникъ.
12. M-lle Нодя, исп. «A Dame jolie».
13. Сестры Филипсъ, исп. танцы.
14. M-lle Алисъ О'Бриенъ, исп. «Un peu d'Amour».
15. M-r Кржоль, исп. «Collin Colline».
16. M-ль Розаріо, исп. испанскіе танцы.
17. Г-нъ Маркъ, исп. изъ оп. «Маскотта».

Начало въ 9¼ час. вечера.

Капельмейстеръ В. З. Люблиноръ.

НА ОТКРЫТОЙ СЦЕНѢ.

1. Маришка Речей и ея слоны.
2. Сестры Пересъ, акроб. на лѣстницахъ.
3. Жени-Жено, эксцентрики.
4. Бибъ и Гюбъ, музыкальный №.
5. Коломбасъ, летающіе велосипедисты.
6. 4 Иллеромъ, акробаты на шарахъ.
7. Мисъ Флора и ея грумъ, гимнастка.
8. Линдзай, ковбой.
9. Гг. Линдфордъ, барристы.
10. Гг. Калисъ Моронъ, лягушка.
11. Семейство Сальвано, велосипедисты.
12. Кумъ-Кумъ, китайцы-акробаты.

Начало въ 9 час. вечера.

Капельмейстеръ Е. М. Кляцесъ.

ДАМЫ

Адресъ вырѣжьте на память! Фабрика волос. приним. заказы по самымъ дешевымъ цѣнамъ: фроны отъ 8 р., крпены отъ 2 р., локоны отъ 15 к. шт.; бандо, тюрбаны, парики, шиньоны.

Цѣны дешевыя

Волосы для заказа химически чищены.

Лигов-кал ул., д. № 148. Телефонъ 580—24.

ВЪ КОНЦЕРТНОМЪ ЗАЛѢ.

По окончаніи театроръ оркестръ Гулеско.

1. M-lle Тр молъ, исп. «En adant erché».
2. M-lle Д'Олей, исп. «De bon chemin».
3. З Раджуна, исп. экск. на роликкахъ.
4. M-ль Алія, исп. изъ оп. «M-m Анго».
5. Мели-Мело, исп. комикки-стрѣлки.
6. M-ль Марсели, исп. танцы.
7. Гг. Де-ля-туръ, акробаты.
8. Дюдатти, мраморныя статуи.
9. Лона и Дора, рекордъ—англичанки.
10. Делисъ-Кальери, эксцентрики.
11. M-lle Ландра, исп. Voila les Soldatr.
12. M-ль Офелія, исп. танцы.
13. Парраматосъ, гладиаторы, пластич. позы.
14. M-ль Сандри, исп. изъ оп. «Травиата».
15. M-ль Нодя, исп. танцы.

Начало музыки въ саду въ 8 час. вечера.

Начало на открытой сценѣ въ 9 час. вечера.

Оркестръ Л.-Гв. Сапернаго батальона, подъ управл. капельмейстера Володарскаго.

Лучшій въ СПБ. хоръ московскихъ цыганъ
А. В. Шишкина.

Капельмейстеръ г. Кляцесъ.

Режиссеръ Ф. Д. Ивановъ.



Madame WEIN

Coiffeuse de Dames.

Nouvelles modes de coiffure pour Dames—
rue Gatschinskaja № 10, teleph 200—30.

Friseuse Frau WEIN

Ausländerin, list allzeit bestrebt, den hoch-
verehrten Damen immer nur das Schönste
und Neueste zu bieten.

Pet. Seite, Gatschinskaja, N. 10. W. 1. Telef. 200—30.

PIАНИНО

Купите у насъ

RÖNISCH

в цѣнѣхъ фабрикъ отъ 500 р.

Аппар. совершенн. звука, исключително
разборочно

в 523ъ садатка.

Дело россій Н. И.

БЕРНГАРДЪ

Кавказскій, 72.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



БОЛЬШОЙ ТЕАТРЪ.
Дирекція С. Н. Новикова.
СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМЪ.
Представлено будетъ:

Нищій-студентъ

Оперетта въ 3 д. и 4 к. муз. Чиллекера.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Графиня Пальматика	-жа Самохвалова.
Лаура)	сестра	(г-жа Сара-Линь.
Бронислава)	дочери	(г-жа Зарема.
Богумиль,	кузнецъ графа Шевцовъ.
Ева,	жена его г-жа Лавровская.
Симонъ	г. Шульгинъ.
Янъ	г. Коридже.
Энтерихъ	г. Коринскій.
Вагенгеймъ	г. Морозовъ.
Генричи,	ротмистръ г. Радошанскій.
Тейницъ,	капитанъ г. Рязанскій.
Ритгофенъ	г-жа Терская-Ланская.

Полковникъ Оллендорфъ	г. Дмитріевъ.
Бургомистръ	(Красниковъ.
Рабриель,	слуга графини (
Тойницъ	г. Павловскій.
Пифке)	сторо-	(Зеленовъ.
Пуфке)	жа	(г. Ложкинъ.
Рей,	хозяинъ ресторана г. Гуназовъ.

Начало въ 8½ час. вечера.

Главный режиссеръ И. А. Чистяковъ.

Гл. капельм. В. Б. Штокъ.

Нищій студентъ. Д. I. Тюрма. Полковникъ Оллендорфъ, желая отомстить гордой графинѣ Лаурѣ устраиваетъ такъ, чтобы та вышла замужъ за простолюдина. Подставными лицами для того онъ выбираетъ студентовъ Симона и Яна, которыхъ освобождаетъ отъ тюремнаго заключенія съ тѣмъ, чтобы первый, выдавая себя за богача, князя Вербовскаго, посватался къ Лаурѣ, второй же постарался понравиться Брониславѣ—другой дочери рафини Пальматики. Д. II. Въ домѣ графини Пальматики. Янъ и Симонъ, искренно полюбившіе сестеръ и пользующіеся взаимностью, отыскаютъ имъ правду, но письмо Симона попадаетъ въ руки Оллендорфа. И лишь послѣ обряда вѣнчанія Оллендорфъ объявляетъ, что Симонъ—не князь, а «нищій студентъ», а Янъ—его товарищъ. Тогда Янъ открываетъ, что онъ по происхожденію графъ, но будучи сообщникомъ герцога, врага Оллендорфа, принужденъ былъ скрыть свое званіе. Оллендорфъ рѣшается воспользоваться Яномъ, чтобы открыть мѣстопребываніе герцога. Янъ соглашается продать голову герцога за 200 тысячъ, но дѣлаетъ это для того, чтобы получить деньги, необходимые для осуществленія заговора герцога. Д. III. Оллендорфъ надѣвается надъ графиней и Лаурой, ея дочерью. Янъ, связанный обещаніемъ выдать герцога и желая выиграть для успѣха своего дѣла время, объясняетъ Оллендорфу, будто Симонъ—никто иной, какъ герцогъ; окружающіе очень рады, что мужъ Лауры—высокаго происхожденія. Повѣривъ словамъ Яна, Оллендорфъ хочетъ арестовать Симона, но является настоящій герцогъ и арестовываетъ Оллендорфа.

Зоологическій садъ

ВЪ БОЛЬШОМЪ ТЕАТРѢ.

Украинская труппа подъ режиссерствомъ
Д. А. ГАЙДАМАКИ.

СЕГОДНЯ ДНЕМЪ

Исполнено будетъ:

Сватанія на Гончаривцяхъ.

Оперетта въ 3-хъ дѣйств., соч. Квитко-Основьяненко.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Прокипъ Шкурать,	обыватель изъ-за	
Лопани	г. Запорожець.
Одарка,	его жинка г-жа Доманская.
Уляга,	ихъ дочка г-жа Лысенко-Смирнова.
Олексій,	крепакъ г. Кипоренко.
Павло	Кандзюба,	обыват. изъ-за
Харькова	г. Назаренко.
Стецько,	сынъ его г. Савицкій
Осипъ	Скорикъ,	солдатъ
Тымишъ,	обыватель изъ	Зайковки
		г. Басенко.

II.

УКРАИНСКІЯ СПІВЫ И ТАНЦЫ.

Режиссеръ Д. А. Гайдамаки.

Начало въ 3 часа дня.

ПОРТНОЙ-TAILLEUR

А. Д. НИКОЛАЕВЪ

СПБ., Лиговская, 44. Телеф. 707, кв. 707.

Изящное мужское платье

Англійскаго и французскаго покроя.

ГРАЖДАНСКІЯ ФОРМЫ. Новости матерій.

Сватанія на Гончаривцяхъ. Павелъ Кандзюба, богатый обыватель одной изъ пригородныхъ слободъ Харькова, ищетъ невѣсту своему сыну идиоту Степану (Стецько). Одарка Шкурать, зная богатство Кандзюбы, съ радостью готова отдать свою дочь Улягану за его сына. Дѣло улажено, Кандзюба уходитъ довольный, обѣщая прислать своего сына—жениха для знакомства съ невѣстой, а къ вечеру и сватовъ. Улягана, узнавъ отъ матери о неожиданномъ женихѣ, рѣшительно протестуетъ и намекаетъ ей, что она любитъ помѣщикаго кузнеца Алексѣя. Мать возмущается и заявляетъ, что скорѣе у нея на ладони вырастутъ волосы, чѣмъ она отдастъ свою дочь за крѣпостного. Влюбленные въ отчаяніи. Къ счастью, Алексѣй случайно встрѣчается съ своимъ дядей Осипомъ Скорикомъ, отставнымъ солдатомъ, идущимъ сватомъ отъ Кандзюбы къ Шкурату и вмѣстѣ съ Уляганой проситъ совѣта и заступничества. Скорикъ, тронутый ихъ несчастьемъ, становится на сторону Алексѣя и на сватанѣхъ выставляетъ Стецьку въ самомъ невыгодномъ свѣтѣ. Въ концѣ-концовъ, наученная Скорикомъ Улягана обманомъ подноситъ Стецьку «гарбузъ» (знакъ отказа), а Алексѣй получаетъ платокъ. Одарка негодуетъ и хочетъ силой отнять платокъ. Скорикъ ее запугиваетъ колдовствомъ, и Одарка смиряется и благословляетъ молодыхъ. Вечеръ заканчивается общимъ весельемъ.

ЖОНЬЯКЪ ШУСТОВА

Василеостровскій театр

Вольшой просп., 7б, противъ Косой линіи.

СЕГОДНЯ

Труппою драматическихъ артистовъ Помечительства

Представлено будетъ:

БЕЗЪ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ

Комедія въ 4-хъ д., А. Н. Островскаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Любовь Ивановна Отрадина)	1-жа Райдина.
Елена Ивановна Кручинина)	
Тамса Ильинична Шелавина, ея	
подруга	г-жа Тургенева.
Григорій Львовичъ Муровъ	г. Рязанцевъ.
Григорій Нез-) Артисты провинці-	г. Морвилъ.
намовъ) ашлага те-	
Шмага) атра	г. Бобковъ.
Нилъ Стратонычъ Дудукинъ, бога-	
тый баранъ	г. Угрюмовъ.
Нина Павловна Коринкина, актриса	г-жа Линдъ-Грейнъ.
Петя Миловзоровъ, первый любов-	
никъ	г. Ленскій.
Ариазъ Галчиха	г-жа Романовская.
Аннушка, горничная Отрадиной . . .	г-жа Агренева.
Иванъ, слуга въ гостиницѣ	г. Вѣнецкій.

Режиссеръ И. Г. Мирскій.

Начало въ 8 час. вечера.

Безъ вины виноватые. Дѣйствіе происходитъ въ небольшомъ уѣздномъ городѣ. Симпатичная, но бѣдная дѣвушка Отрадина находится въ связи съ мелкимъ чиновникомъ Муровымъ. У нихъ—ребенокъ, отданный на воспитаніе какой-то женщи. Безмятежное счастье любящей дѣвушки вдругъ рушится измѣной Мурова, который собирается жениться на богатой подружкѣ Отрадиной. Одновременно съ извѣстіемъ объ измѣнѣ любимаго человека Отрадиной сообщаютъ и о смерти ребенка-сына. Отрадина, разбитая горемъ, покидаетъ родной городъ, чтобы не мѣшать счастью Мурова. Проходитъ 20 лѣтъ. Отрадина поступила на сцену, сдѣлалась извѣстной артисткой. Гастролируя въ провинціи, она пріѣзжаетъ и въ родной городъ. Она вспоминаетъ далекое прошлое и рѣшаетъ посѣтить могилу своего ребенка, но случайно она узнаетъ, что ее мистифицировали въ свое время, что сынъ ея не умеръ, а живъ. Гдѣ и какъ, никто не знаетъ. Въ мѣстной труппѣ находится молодой актеръ Незнамовъ, талантливая, буйная голова. Онъ—незаконнорожденный. Этимъ обстоятельствомъ хочетъ воспользоваться мѣстная власть, чтобы выслать „скандалиста“ изъ города. Кручинина, помня, что и ея сынъ, неизвѣстно гдѣ находящійся, можетъ очутиться въ такомъ же положеніи, принимаетъ въ судьбѣ Незнамова горячее участіе, помимо воли щепетильнаго юноши. Онъ относится даже враждебно къ своей заступницѣ, такъ какъ про нее говорятъ, что и она бросила своего сына, какъ родители бросили его. На званомъ ужинѣ, въ честь гастролирки Кручининою, Незнамовъ въ полушумномъ видѣ провозноситъ явительный тостъ за матерей, бросающихъ своихъ дѣтей на произволъ судьбы, при чемъ въ неслухеніи срываетъ съ себя медальонъ съ пѣлочкой, оставшійся у него отъ неизвѣстныхъ ему родителей. Кручинина поднимаетъ медальонъ и узнаетъ въ Незнамовѣ своего сына.

Вилла Родэ

У Строганова моста.

Телефонъ 77—34, 136—60.

Дирекція АДОЛЬФА РОДЭ.

СЕГОДНЯ.

Въ Pavilion Cristal

Ежедневно GRAND CONCERT PARISIEN EXTRA-ORDINAIRE

Изъ лучшихъ европейск. артистовъ, этуалей и аттракционы Англійская труппа танцовщицъ изъ театра Альгамбра въ Лондонѣ.

8 ГОРДОНЪ-ГИРЛЬ 8

М-ль Коломбель. Знаменитая французская этуаль Diseuse Grivoise.

М-ль Фарфала. Этуаль Chanteuse Excentrique.

М-ль Меліа (Людмила Экспрессъ). Экспансивная оргинальная танцовщица.

Княжняя Кабардинская, исполнительница Danseuse Modern.

Гг. Мазариносъ. Извѣстные американскіе комедіанъ-эксцентрики.

М-ль Люсси-о-Брионъ. Chanteuse avec piano.

М-ль Дина Валь. Характерные танцы.

М-ль Вѣрина. Русская этуаль Diseuse.

М-ль Одеа. Вакхическая танцовщица.

Лилеть Делормъ. Французская пѣвица.

Сестры Дарлингъ.

Аделя Нортъ. Вѣнская субретка.

М-ль Польда.

М-ль Клеми.

М-ль Трубецкая.

Г-нъ Bonnvill.

М-ль Лолеть.

М-ль Варли.

Гг. Сандо и Марія Бертинелли. Теноръ и сопрано Италійской оперы (съ 25-го).

КИНЕМАТОГРАФЪ «МОДЕРНЪ».

Французскій салонный оркестръ подъ управл. Геннебергъ.

Большой хоръ цыганъ Алекся Масальскаго.

Концертный струнный оркестръ Зигмунда Шаллера.

Начало музыки въ 8 час. вечера.

Окончаніе дивертиссемента не позже 3 час. ночи.

Директоръ Адольфъ Родэ.

Режиссеръ Германъ Редэ.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ:

Телефонъ 77-22.

БЛУЗЪ,
ВЕРХН. И НИЖН.
ЮБОКЪ, КАПОТЬ,
МАТИНЭ И БЪЛБЕ.

Торговый
Домъ

„ДЖЕНТЛЬМЭНЪ“

Гостинный дворъ, № 34,
по Садовой ул.

ПЛАТЬЯ,
КОСТЮМЫ
(TAILLEUR)
ГОТОВ. и на ЗАКАЗЪ.

ЖОНЬЯКЪ ШУСТОВА

ОБЩЕСТВО ДЛЯ ЗАКЛАДА ДВИЖИМЫХЪ ИМУЩЕСТВЪ ВЪ СПБ. Мойка, 72. учрежден. 1869 г.

Тел.: 5-16, 447-00, 560-86.

**ЛОМБАРДЪ
У СИНЯГО МОСТА.**

Принимаетъ въ закладъ и на храненіе:
мѣха, платье, ковры, драгоценности, художественныя
произведенія, мебель, экипажи, бронзу, рояли и піанино.

Мѣха, платье и ковры чистятся и предохраняются отъ порчи молью.
Вещи хранятся въ спеціально оборудованныхъ и безопасныхъ кладовыхъ

9 ОТДѢЛЕНІЙ ОБЩЕСТВА ПОМѢЩАЮТСЯ:

- | | | |
|---|---|---|
| 1) Мойка, д. 72, близъ Синяго моста | ◆ | 6) Литойный пр., д. 25 (бл. Пантелеймоновской ул.). |
| 2) Уг. Невскаго пр. и Екатеринин. кан., д. 27-18. | ◆ | 7) Екатерингофскій пр., д. 81 (у Аларчинна моста) |
| 3) Уг. Невскаго пр. и Литойн. пр. д. 78-64. | ◆ | 8) П. Ст. Больш. пр., д. 69, (бл. Каменноостр. пр.) |
| 4) уг. Забалканскаго пр. и 1 роты № 2-23. | ◆ | 9) В. О., 8 лин. д. № 25. |
| 5) Невскій пр., д. 114 (прот. Пушкинской ул.). | ◆ | |

Мебельные склады: Новгородская ул., д. 10 (Пески).

Магазины Общества: 1) **Мойка 72**, (драгоценности, мѣха, платье, галантерейныя вещи, художественныя произведенія и мебель).
2) **Большой просп., близъ Камехоостровскаго 69.** (мѣха, платья и красный товаръ).



ИЗЯЩНЫЕ
художественно-выполненные

ЧАСЫ

золото, серебро и брилліанты.

М. СОКОЛОВЪ

Невскій, 71, уг. Никол. ул.
Невскій, 59, прот. На теждин. ул.
Тел. фонъ 55—89.

ЦѢНЫ ДЛЯ ВСѢХЪ ФАБРИЧНЫЯ.

• **БОГАТѢЙШІЙ ВЫБОРЪ**

АНГЛІЙСКИХЪ ДАМСК. БЛУЗЪ

ШЕЛКОВ. ФЛАНЕЛЕВ. и ЛѢТН.
БАТИСТ. ЗЕФИРЪ и ОКСФОРДЪ.

ГОТОВЫЯ и НА ЗАКАЗЪ.

П. С. Кузнецовъ.

МАГАЗИНЪ БѢЛЫЯ

Невскій пр., 66. Фирма отдѣлений не имѣетъ.

Просимъ требовать **БЕНЕДИКТИНЪ** Прохладнымъ



LIQUEUR

БЕНЕДИКТИНЪ

Exiger la Benedictine toujours g! cee. Verlagt Benedictine stets gekühlt

Издатель **И. О. Абельсовъ** (И. Осиповъ)

Редакторъ **Г. Е. Балмутовъ.**