

Пятница, 17-го Мая 1913 г.

Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто с-петербургскихъ театровъ

ПОСТАВЩИКИ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА



БЛИГКЕНЪ и РОБИНСОНЪ

НОВОСТЬ

ФРАНЦУЗСКІЕ СУХАРИ
Коробка 40 коп.



КОНКЕТЫ БАБОЧКА
коробка 55 коп.

Театръ Литерат.-Художеств. Общества (Малый театръ)
Фонтанка. 65.

Сегодня въ Пятницу 17-го Мая, гастроль артистки Императорскаго Московскаго Малаго театра

Е. Н. Роужиной-Иксаровой

БЕЗЧЕСТЬЕ

комедія въ 4-хъ дѣйств. Ф. Филиппи, переводъ А. Заблочки. Роль «Беаты» исполнить Е. Н. Роужина-Иксарова. Начало въ 8 час. веч.

Анонсъ: Завтра въ Субботу 18-го Мая—БЕНЕФИСЪ Е. Н. РОУЖИНОЙ-ИКСАРОВОЙ «МИССЪ ГОББЕСЪ». (Женская логика), комедія въ 4-хъ дѣйствіяхъ Джеромъ К. Джерома. Роль «Миссъ Генриетты» исполнить бенефициантка. Начало въ 8 час. вечера.

Билеты продаются въ Центральной Театральной кассѣ (Невскій 23) и въ кассѣ театра Литер.-Худож. О-ва.

Открыта подписка на лѣтній сезонъ на газету „Обозрѣніе театровъ“,

съ отдѣломъ „Биржевое Обозрѣніе“.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА съ доставкой въ СПБ. съ 1-го мая по 1-е сентября **3 р.** | Подписчики, получавшіе газету по подпискѣ на зимній сезонъ, доплачиваютъ до 1 сентября только 2 рубля.

За доставку къ дачи доплата по 20 коп. въ мѣсяцъ.

На дачи „Обозрѣніе Театровъ“ будетъ доставляться первой утренней почтой.

Контора и редакція

ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ

Новскій пр. д. 54.

Цѣна 5 коп.

Телефоны: 69-17 и 48-31.

Восьмой годъ изданія

№ 2082

Подписная цѣна на газету „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“

на годъ—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца—2 руб. 50 коп., на 1 мѣс.—1 руб. Въ провинціи: на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 р. 20 к.

Подписка принимается:

Контора редакціи, Невскій, 54. Телефоны № 69-17 и 48-31.

Каждая перемѣна адреса петербургскаго на петербургскій—10 к., въ остальныхъ случаяхъ—40 к. можно почтовыми марками). При перемѣнѣ адреса изъ Петербурга въ провинцію и изъ Россіи за-границу доплачивается еще разница между подписной цѣной.

Объявл. передъ и среди текста 40 к., у прогр. 30 к., на обл. 60 к. за стр. Абон. объявл.—по соглаш.

ОБЪЯВЛЕНІЯ ШОКИРУЮЩАГО СОДЕРЖАНІЯ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 54, тел. 69-17), въ конторахъ Л. Метиль и К-о, Морская, 11), Н. Матисена (Невскій, 22), Бруно Валентини (Екатерининскій каналъ, 15), Н. Чарди (Б. Конюшенная, 13), Ф. Э. Коз (Невскій, 13).

Народный Домъ

Императора Николая II.

Билеты продаются: 1) въ Центр. кассѣ, Невскій, 23, тел. 80-08, 80-40, 84-45; 2) въ магазинѣ Бр. Елизавыхъ, Невскій, 56 и въ кассѣ театра.

Сегодня въ Пятницу 17-го Мая ВЪ БОЛЬШОМЪ ЗАЛѢ:

Сказки Гофмана

фантастическая опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ и 4-хъ картинахъ музыка Орфенбаха.

Начало въ 8 час. вечера.

ВЪ МАЛОМЪ ЗАЛѢ

ОБРЫВЪ

Драматическія сцены въ 5-ти дѣйствіяхъ и 7-ми картинахъ по роману И. А. Гончарова.

Начало въ 8 час. вечера.

Театръ и Садъ АКВАРИУМЪ

Каменноостровскій пр., 10.

Телеф. 406—94.

Дирекція Бр. Александровыхъ.

Билеты прод. въ цвѣт. магазинѣ Г. Ф. Эйлерсъ, Невскій, 30 съ 11 до 6 ч. съ 7 ч. въ кассѣ Акваріума.

ВЪ ЖЕЛѢЗНОМЪ ТЕАТРѢ
Примадона „Орега Коміке“
въ Парижѣ

Испан-ка Розаріо и мн. мн. друг.

Громадная разнообразная программа. НА ОТКРЫТОЙ СЦЕНѢ

ПРЕДСТАВЛЕНІЕ-GALA съ участіемъ всей труппы и специально приглашенныхъ изъ Парижа артистовъ. Декорация изъ Парижа. (Костюмы изъ Парижа.

Сегодня 1-е представленье новой французской специально для „Акваріума“ написанной моднымъ парижскимъ авторомъ Г. Мобонъ оперетки-обозрѣнія

У НАСЪ ВЪ ПАРИЖѢ

20 го Мая Вилли Панцеръ К-о.

первый дебютъ Нач. муз. въ 8 ч., на открытой сценѣ въ 9 ч., въ театрѣ въ 9½ ч. Цѣна за входъ въ садъ 50 к. Лица, взявшіе билеты въ театрѣ за входъ въ садъ ничего не платятъ.

СОВЕРШЕННО НОВОЕ НЕВИДАННОЕ ВЪ ПЕТЕРБУРГѢ.

Нач. муз. въ 8 ч., на открытой сценѣ въ 9 ч., въ театрѣ въ 9½ ч. Цѣна за входъ въ садъ 50 к. Лица, взявшіе билеты въ театрѣ за входъ въ садъ ничего не платятъ.

Нач. муз. въ 8 ч., на открытой сценѣ въ 9 ч., въ театрѣ въ 9½ ч. Цѣна за входъ въ садъ 50 к. Лица, взявшіе билеты въ театрѣ за входъ въ садъ ничего не платятъ.

АЛИСЪ ОБРІЕНЪ | АМЕРИКАНКА
ФИЛИПСЪ

ВЪ КОНЦЕРТНОМЪ ЗАЛѢ БОЛЬШОЙ ДИВЕРТИС-КА СЕВЕНТЬ. Оркестръ Ж. ГУЛЕСКО.

ГРОМАДНАЯ РАЗНООБРАЗНАЯ ПРОГРАММА. НА ОТКРЫТОЙ СЦЕНѢ МАРИШКА

РЕЧЕЙ и ея слоны и мн. мн. друг.

СОВЕРШЕННО НОВОЕ НЕВИДАННОЕ ВЪ ПЕТЕРБУРГѢ.

Нач. муз. въ 8 ч., на открытой сценѣ въ 9 ч., въ театрѣ въ 9½ ч. Цѣна за входъ въ садъ 50 к. Лица, взявшіе билеты въ театрѣ за входъ въ садъ ничего не платятъ.

Нач. муз. въ 8 ч., на открытой сценѣ въ 9 ч., въ театрѣ въ 9½ ч. Цѣна за входъ въ садъ 50 к. Лица, взявшіе билеты въ театрѣ за входъ въ садъ ничего не платятъ.

Нач. муз. въ 8 ч., на открытой сценѣ въ 9 ч., въ театрѣ въ 9½ ч. Цѣна за входъ въ садъ 50 к. Лица, взявшіе билеты въ театрѣ за входъ въ садъ ничего не платятъ.

Нач. муз. въ 8 ч., на открытой сценѣ въ 9 ч., въ театрѣ въ 9½ ч. Цѣна за входъ въ садъ 50 к. Лица, взявшіе билеты въ театрѣ за входъ въ садъ ничего не платятъ.

Нач. муз. въ 8 ч., на открытой сценѣ въ 9 ч., въ театрѣ въ 9½ ч. Цѣна за входъ въ садъ 50 к. Лица, взявшіе билеты въ театрѣ за входъ въ садъ ничего не платятъ.

Нач. муз. въ 8 ч., на открытой сценѣ въ 9 ч., въ театрѣ въ 9½ ч. Цѣна за входъ въ садъ 50 к. Лица, взявшіе билеты въ театрѣ за входъ въ садъ ничего не платятъ.

ВИЛЛА РОДЭ

Дирекція АДОЛЬФА РОДЭ.

У Строгахова моста.

Телеф. 77—34 и 136—60.

СЕГОДНЯ и ЕЖЕДНЕВНО БЛЕСТЯЩАЯ ПРОГРАММА.

Английская труппа изъ theater Альгамбра въ Лондонѣ

8 ГОРДОНЪ-ГИРЛЬ. М-ле ФАРФАЛА франц. этуаль.

Знамен Disease КОЛОМБЕИЛЬ. ЛЮДМИЛА ЭКСПРЕСЬ

ВЪРИНА. Изв. американск. эксцентрики Гг. Мазаринось.

Княжна Кабардинская. Дина Валь. Варли. Попова,

Красавицы—М-ле Одея. М-ле Польда. М-ле Клеми. М-ле Трубоц-

кая и много другихъ. ОРКЕСТРЪ ГЕННЕБЕРЪ.

Хоръ цыганъ А. МАССАЛЬСКАГО. Начало музыки въ 8 ч. веч.

Подробности въ афишахъ.



Комфортабельный

Ресторанъ „СЛОНЪ“

{Завтраки изъ 2-хъ блюдъ и кофе 75 коп. ==

{Обѣды изъ пяти блюдъ и кофе 1 рубль.

Уютные кабинеты. 4 новыхъ балліарда.

Во время обѣдовъ и ужиновъ играть салонный

оркестръ подъ управленіемъ любима публики

Капельмейстера ПИСТОЯ.

(Ученикъ Флорентійской консерваторіи)

Кухня внѣ конкуренціи

Имеется больш. кабин. для заказ. Торговля до 8 ч. н.

ЛУНА-ПАРКЪ

Офицерская, 39.

Міровые феномены. Живая скульптура. Горная желѣзная дорога. Волшебные каналы Дракона и др. 2 оркестра музыки. Входъ 50 коп. съ правомъ пользованія бесплатно однимъ аттракціономъ Начало музыки въ 6 час. веч.

Анонсъ. Въ Воскресенье 19-го мая отъ 2 до 5 час. **ДѢТСКІЙ ПРАЗДНИКЪ.**

Администраторъ Людомировъ.

Сегодня и ежедневно
новые невиданные
АТТРАКЦИОНЫ

Маякъ-Тоббоганъ.
ЛАБИРИНТЪ.

ТУРБИЛЬОНЪ.

ТАНАГРА съ участіемъ
красавицы **ЭМИНЪ.**

А Л Ъ Г А М Б Р А.

Сегодня 17 мая—Русская оперетта

С. Н. Новикова

подъ управленіемъ **А. С. Полонскаго**

Сегодня и ежедневно съ участіемъ

Валентины Пюнтковской

предст. будетъ по **МАКСУ РЕЙНГАРДТЪ**

Елена Прекрасная

Все ново!!! Все оригинально!!!

Все необыкновенно.

Театръ и садъ АРКАДІЯ

НОВАЯ ДЕРЕВНЯ.

Телефонъ 140-62.

Дирекція **А. С. РОДЭ.**

СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО

Представлено будетъ: 1) оперетта

„ДЯДЯ БЕННЕРЪ ПОДШУТИЛЪ“

въ 1-мъ дѣйстви. 2) комедія

„ИЗЪ ЗА МЫШЕНКА“

въ 1-мъ дѣйстви Людвигава. 3) Дра-
матическій этюдъ

„МОРОЗЪ ПО КОЖѢ“

въ 1-мъ дѣйстви, Анри-де-Гореса и
Жоржа Пантейля. Подр. въ прогр.
Гл. режис. Н. И. Орловъ. Капельм. И Родивъ.
Начало спектакля въ 8¹/₂ час. веч.

ВЪ ТЕАТРЪ «ВАРЬЕТЪ»
безпрерывное увеселеніе.

Восходящ, звѣзочки и аттракціоны
Беръ Брюноъ. | БЕРЕТТАСЪ | М-лле Люси
и Генри. | Квартетъ Еврейскихъ Джентль-
меновъ. | М-льсестры Фру-Фру. | Флакъ
Сандбо, гъ. | Зита. | Маскоттъ. Московскій
хоръ пѣвца и пѣвцовъ М. Я. Савченко.

ВЪ САДУ

3 оркестра музыки. Волшебная
иллюминація. Обращено особое
вним. на **КУХНЮ** и **РЕСТОРАНЪ.**
Входъ въ садъ 40 коп. Въ театрѣ
цѣны мѣстамъ отъ 65 к. до 3 р.
Начало музыки въ 7 час. веч.

Вышелъ и поступилъ въ продажу

№ 4 журнала

„Врачебно-Фармацевтическое Обозрѣніе“

ТРЕБУЙТЕ У ВСѢХЪ ГАЗЕТЧИКОВЪ.

Цѣна отдѣльнаго №—10 коп.

Редакція и контора: СПБ., Невскій пр., 54.

Вышла и поступила въ продажу новая книга

А. А. Плещеевъ. РАЗСКАЗЫ.

II Томъ. Цѣна 1 р. 25 к. Томъ I „29 рассказовъ“, цѣна 1 р. 25 к.

Складъ въ типографіи Стасюлевича (В. О., 5 линия, 28).

Вновь открытъ
Первоклассный отель

„ГИГИЕНА“

Роскошныя комнаты
Полный комфортъ

РЕСТОРАНЪ

съ комфортабельными кабинетами.

Дмитровскій, 5, телефонъ 421—41.

РЕПЕРТУАРЪ съ 13-го по 19-е Мая.

| ТЕАТРЫ. | Понедѣльн. 13 Мая. | Вторникъ. 14 Мая. | Среда. 15 мая. | Четвергъ. 16 мая. | Пятница. 17 мая. | Суббота. 18 мая. | Воскресень. 19 мая. |
|--|----------------------------------|---|---|---|---------------------|--|--------------------------|
| Импаторскій театръ. | Перъ Глantz. 3-й сп. 6-го аб. | Ут.: (Видъ абон.) Екатерина Иванова. Вечер.: Минималъбольной 2) Бракъ по поволѣ. 3 сп. 4 аб. | | | | | |
| Народн. Домъ Богдановъ залъ. | Демонъ. | Лозигриня. | Аскольдова могила | Съ участ. арт. Лелива Карменъ. | Сказки Гофмана. | Съ уч. Н. Н. Фиглера и арт. Н. Т. Ванъ- Врандтъ. Травиата. | Князь Игорь. |
| Народн. Домъ Малый залъ. | Дворянское гнѣздо. | 1) Фофанъ. 2) Предложеніе. | Принцесса Греза. | Вій. | Обрывъ. | Принцесса Греза. | На жизненномъ пиру. |
| Таврич. садъ. | Цыганка Заяда. | Тарасъ Бульба. | 1) Горькая ча- ша. 2) Побѣди- телей не судятъ | Послѣдняя воля | Живой трупъ. | Новая жизнь. | Отъ судьбы не уйдешь. |
| Малый. | Обиженная. | Ляфиса. | Пошма. | Въ ночь карна- вала. Хозяйка гостиницы. | Бесчестье. | Бенефисъ Е. Н. Роциной-Иса- ровой. Миссъ-Гоббсъ. | На полпути. |
| Лѣтній Буффъ | С У З И. | | | | | | |
| Луна-Паркъ. | П Р Е К Р А С Н А Я Б Л Е Н А . | | | | | | |
| Зоологическій садъ. | Н И Щ І Й С Т У Д Е Н Т Ъ . | | | | | | |
| Аркадія. | (Blank) | | | | | | |
| Василеостровскій. | | Всѣ вѣны впе- новатые. | | | | | Гроза. |
| Большой стрѣль- нинскій театръ. | | Гусарская лихорадка. | | | | Миниатюры. | Генеральша Матрена. |



Поставщикъ двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА
Торговый Домъ

ИВ. ЕК. МОРОЗОВА.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Гостинный дворъ №№85, 86 и 87 (Противъ ПАЖЕСКАГО КОРПУСА).

ЮВЕЛИРНЫЯ И ЗОЛОТЫЯ ВЕЩИ,
СЕРЕБРЯНЫЯ И БРОНЗОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ,
ПРЕДМЕТЫ ДЛЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАГО ОСВѢЩЕНІЯ.

Сущ. съ 1849 г.

Телефонъ 18-87.

ЛѢТНІЙ

Буффъ**Оперетта**

Дир. „ПАЛАСЪ-ТЕАТРА“

Фонтанка, 114 Тел. 416-96. 479-13

„СУЗИ“

ЗАВТРА 18-го Мая

Сегодня 17-го Мая

УЧАСТВУЕТЪ ВСЯ
ТРУППА,**„СУЗИ“****гастроль Н. И. ТАМАРЫ**

Готовится къ постановкѣ оперетта «ПУПСИКЪ».

Главн. реж. В. Ю. Вадимовъ. Дир. Лео Гебень. Начало музыки въ 6 час.
Спектакля въ 8^{1/2} ч. Садъ открытъ до 3 ч. у. 4 оркестра муз. Входъ 50 к.

Билеты продаются съ 12 час. дня.

БЛЕСТЯЩІЙ КОНЦЕРТЪ-ВАРЬЕТЭ до 3 час. утра.**Зоологическій садъ**Дирекція С. Н. НОВИКОВА.
ОБОЗРѢНІЕ ЗВѢРЕЙ ЕЖЕДНЕВНО
съ 11 час. утра до 8 час. веч.
КОРМЛЕНІЕ ЗВѢРЕЙ въ 5 час. дня.
Сегодня 17-го Мая начало гулянья съ
4 ч. дня. Входъ въ садъ 32 к. и 17 к.
Въ саду ежедневно натианіе на
пони, осликахъ.**РЕСТОРАНЪ ОТКРЫТЬ ЕЖЕ-
ДНЕВНО съ 12 ч. дня до 3 ч. ночи**

Сегодня 17-го Мая ВЪ БОЛЬШОМЪ ТЕАТРѢ

Нищій студентъоперетта въ 3-хъ дѣйствіяхъ. Начало въ 8^{1/4} час. веч.Постан. главн. режис. И. А. Чистякова. Главн. кап. В. Б. Штобъ.
МАЛЫЙ ТЕАТРЪ. Украинской группой Д. А. Гайдамаки предст. буд.1) ПАНЪ ШТУКАРЕВИЧЪ, сельски сцены въ 2 д. и 4
одминахъ, соч. С. Зиневича. 2) ДИВЕРТИССЕМЕНТЬ.

Режиссеръ Д. А. Гайдамаки.

Начало въ 8^{1/4} час. вечера.

Симфоническій оркестръ 50 артист. М. В. Владимірова.

На эстрадѣ разнохарактерный дивертиссементъ.

Въ саду военный оркестръ музыки Павловскаго полка.

АНОНСЪ. Въ Воскресеніе 18-го Мая, утренній спектакль по уменьшеннымъ цѣнамъ
представлено будетъ „Цыганка Аза“. Начало въ 8 час. дня.

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ

ПЕРВОКЛАССНЫЙ ОТЕЛЬ

и РЕСТОРАНЪ

РИВЬЕРА

Образцовая кухня. Лучшія заграничныя и русскія вина.

Комфортабельныя комнаты.

Всѣ удобства.

Итальянская, 15. Телеф. 103—66.

Владѣлецъ И. К. МОНАХОВЪ.

Магазинъ изящныхъ рукодѣлій

Л. БОРХАРДТЪ

Существуетъ съ 1888 г. (25 лѣтъ)

переведенъ на Караванную, 12, бель-этажъ, прот. Манежнаго сквера. Тел. 134-59.

Центральная Театральная Касса

Невскій, 23. Телеф. 80—80 и 80—40.

Открыта ежедневно, не исключая праздничныхъ и воскресныхъ дней, съ
10 ч. утра, до 5 час. вечера.**Продажа билетовъ во всѣ театры кромѣ Императорскихъ.**

Приемъ заказовъ по телефону съ доставкой билета на домъ.

Болгарская простоквашаизъ стерил. молока на чистыхъ культур. по спос. проф. Мечникова. Помогаетъ противъ желуд.-киш.
забол., подагры, склероза, преждеврем. старости, нервн. разстр. на почвѣ кишечн. гніенія. Банка
болгарской простоквашы—20 коп., лечебной тягучей—25 коп. При абонементѣ доставка на домъ.

Выдѣльн. закваски ТОРГ. ДОМЪ «ЯГУРТЪ» Невскій, 88, тел. 469-44.

Балетныя замѣтки.

О г. Нижинскомъ и о его новомъ балетѣ.

Послѣ ухода М. М. Фокина изъ труппы г. Дягилева мѣсто балетмейстера занялъ г. Нижинскій, имя котораго какъ танцовщика пользуется повсемѣстно громкой и вполне заслуженной славой. Собственно говоря, г. Нижинскій не можетъ считаться идеальнымъ классическимъ танцовщикомъ, искусство котораго было бы доведено до истиннаго совершенства, потому что спустя два-три года по выходѣ изъ училища онъ бросилъ правильныя занятія классическими танцами, а вслѣдствіе этого утерялъ и строгій стиль танцевальнаго рисунка.

Но тѣмъ же менѣе танцы его обаятельны, благодаря его выдающемуся хореографическому таланту, главной чертой котораго является элевация. Его удивительные по высотѣ и легкости прыжки и составляютъ секретъ успѣха его танцевъ. Часто г. Нижинскій допускаетъ какую-нибудь неправильность въ *grand jété* или въ *sabotille*, и это проходитъ для публики незамѣтно, потому что и то и другое разъ сдѣлано имъ съ такимъ большимъ и воздушнымъ прыжкомъ, который прежде всего поражаетъ своею величиной и легкостью и этимъ, конечно, производитъ настолько пріятное впечатлѣніе, что неправильности могутъ быть замѣчены только специалистами или людьми глубоко и серьезно понимающими хореографическое искусство.

Признавая г. Нижинскаго какъ выдающагося танцовщика, равнаго которому теперь не найти, я не могу привѣтствовать его какъ балетмейстера въ особенности, если судить по первымъ шагамъ его дѣятельности на этомъ новомъ для него поприщѣ.

Первая и главная ошибка его, г. Нижинскаго, какъ балетмейстера, заключается въ томъ, что онъ, видимо, старается, во что бы то ни стало отыскать еще болѣе новые и оригинальные пути, чѣмъ у М. М. Фокина, а потому ставитъ себѣ задачи почти несуществующія. Такъ, напримѣръ, въ прошлогоднемъ сезонѣ въ балетѣ «Фавнъ» г. Нижинскій задался мыслью провести въ танцахъ идеи художниковъ-кубистовъ и заставилъ артистовъ танцовать или вѣрнѣе двигаться, въ профиль къ публикѣ, дѣлая угловатыя движенія руками—въ этомъ выразились идеи кубизма въ его хореографической работѣ.

Теперь онъ пошелъ еще дальше и рѣшилъ, какъ говорятъ, дать синтезъ движеній человека двадцатаго столѣтія и въ своемъ новомъ произведеніи «Игры» осуществилъ эту идею тѣмъ, что заставилъ и г-жу Карсавину и г-жу Шоллари продѣлывать вычурно угловатыя движенія, вродѣ тѣхъ, что дѣлаютъ заводныя куклы. Что въ этомъ можетъ быть красиваго я положительно не могу себѣ представить, но что это оригинально, и только оригинально—съ этимъ нельзя же согласиться. Но нужна ли искусству только оригинальность?

То, что дѣлаетъ М. М. Фокинъ и тѣ новыя

идеи, которыя онъ проводитъ въ своихъ произведеніяхъ есть, дѣйствительно, серьезное и вдумчивое исканіе новыхъ путей для хореографіи. Но не всякій можетъ быть истиннымъ художникомъ-новаторомъ, открывающимъ новые и интересныя горизонты. Надо обладать и творческимъ талантомъ и большимъ запасомъ знаній не только въ области хореографіи, но и въ области другихъ искусствъ. И одного оригинальничанія здѣсь безусловно мало.

Сюжетъ новаго балета заключается въ томъ, что на лужайку выбѣгаютъ двѣ дѣвочки и юноша, которые начинаютъ искать заброшенный сюда мячъ; ихъ поиски переходятъ въ шутку: они прячутся другъ отъ друга, бѣгаютъ, ссорятся, а потомъ, подъ впечатлѣніемъ лѣтней ночи, создающей сказочное настроеніе, они цѣлуются, но падаютъ другой мячъ на эту же лужайку и они испуганно убѣгаютъ.

И при такомъ простомъ и поэтичномъ сюжетѣ г. Нижинскому пришла идея создать стилизацію движеній современныхъ людей. Оригинальная и совершенно неподходящая къ данному сюжету мысль.

Это мнѣ напоминаетъ видѣнный мною (не помню гдѣ) цвѣтокъ, стѣлапный изъ крыльевъ разныхъ бабочекъ. Оригинальная работа, но не художественная.

Странно, что и въ хореографіи теперь упорно стремятся къ миниатюрамъ и за послѣднія шѣскольکو лѣтъ не создано ни одного крупнаго балета. Правда, и малецкая вещь можетъ быть высоко-талантлива, но для того, чтобы большой балетъ былъ также талантливъ нуженъ еще болѣе шій талантъ.

Неужели теперь балетмейстерскіе таланты стали мельче?

Или публика стала интересоваться только небольшими картиночками?

Какъ жаль, что никто изъ современныхъ балетмейстеровъ не вспоминаетъ Повера и его знаменитыхъ писемъ о балетѣ.

Многое оттуда слѣдовало бы помнить, а главное, его опредѣленіе, чѣмъ долженъ быть балетъ.

П. М-й.

Вѣнскія письма.

(Отъ собственнаго корреспондента).

Почти во всѣхъ вѣнскихъ театрахъ сейчасъ гастролируютъ пріѣзжія труппы: берлинская драма, мюнхенскій драматическій ансамбль Роберта, венгерская оперетка изъ Будапешта, тирольская труппа Эксля, культивирующая серьезный драматическій жанръ и ставящая главнымъ образомъ пьесы изъ жизни крестьянъ, крестьянская труппа изъ Тегеризсе и т. д. Развлеченій болѣе чѣмъ достаточно. Началь функционировать вновь открытый «Кайзергартенъ», гдѣ водворилась неизбежная для Вѣны оперетка, хотя за 2 недѣли существованія одинъ директоръ уже успѣлъ прогорѣть,

но немедленно явился новый предприниматель и снова зайтрали слащаво-мелодичныя современныя оперетты. Есть у насъ и «пвоздь сезона»: интересная Адриатическая выставка. На этой выставкѣ, впрочемъ имѣется лишь, такъ называемый «Танагра театр».

Изъ гастролеровъ наибольшій успѣхъ выпалъ на долю венгерской оперетки королевскаго театра въ Будапештѣ, выступавшей въ Карль театрѣ. Гастроли прошли при помѣхъ сборахъ. Венгерцы поставили въ Вѣнѣ оперетты «Герой Иванъ», «Рынокъ дѣвушекъ», «Цигейперпримасъ», «Еву», причемъ послѣдняя оперетта шла съ новымъ 3-мъ актомъ подъ личнымъ управленіемъ Легара. «Цигейперпримасъ» шелъ подъ личнымъ управленіемъ композитора Кальмана, автора популярной въ Россіи оперетты «Матео». Громадный успѣхъ выпалъ на долю знаменитой венгерской примадонны Сары Федакъ.

Серьезный интересъ возбуждаютъ предстоящіе гастроли труппы директора Роберта изъ Мюнхена. Эта труппа начнетъ свои гастроли въ «Дейтческ Фолькстеатрѣ», напумпывшей пьесой «Парица» съ знаменитой драматической артисткой Идой Роландъ въ заглавной роли. Этотъ же ансамбль впервые познакомитъ вѣнцевъ съ новой для Вѣны пьесой Леопида Андреева «Жизнь челоѣка» еще не шедшей здѣсь на нѣмецкомъ языкѣ.

Зимніе частныя театры заканчиваютъ сезонъ къ 1 іюня и затѣмъ совершенно прекращаютъ на 2 мѣсяца свою дѣятельность. Наши придворные театры работаютъ непрерывно круглый годъ.

Королевская опера возобновила надвѣхъ извѣстную оперу Гольдмарка «Heimchen am Herd» и эта старая опера имѣла рѣдкій почти невиданный у насъ успѣхъ. Въ будущемъ зимнемъ сезонѣ королевская опера поставитъ одну изъ первыхъ новинокъ, оперу Пуччини «Дѣвушка съ запада».

Всеобщій интересъ вызываетъ къ себѣ наша «Народная сцена», ставящая спектакли исключительно для рабочихъ и «парода». Народная сцена основана социалдемократами и ея посѣтители состоятъ въ тоже время членами форейна «Народная сцена». Репертуаръ пьесы съ социалистическимъ отбѣнкомъ. Въ непродолжительномъ времени труппа дастъ рядъ гастролей въ Карль театрѣ, для широкой публики.

Мавр. Гиршманъ.

Кабарэ „Пиковая дама“.

Видѣлся съ Ф. Н. Фальковскимъ.

— Свершилось. Я снялъ на десять лѣтъ залъ отеля «Регина», бывший залъ Колонова, въ которомъ подвизалась во время оно Л. Б. Яворская. Снялъ его подъ театръ кабарэ. До 12 часовъ пойдутъ миниатюры безъ предвѣщенія тиша: тутъ будутъ и удачныя вещицы программы Литейнаго театра, и лучшія вещицы типа Троицкаго театра, и Кривого Зеркала, и Летучей Мыши. Думаю назвать театръ «Пиковая Дама». Эта «платформа» объединитъ и литераторовъ, и артистовъ, и ху-

дожниковъ, и музыкантовъ. Я уже велъ переговоры репертуарнаго характера со многими писателями. Началъ, конечно, съ Леопида Андреева. Л. Н. очень тепло отозвался на мою просьбу и обѣщавъ написать одноактную пьесу. Съ 12 до 3 ночи театр-миниатюръ будетъ смѣняться театромъ-кабарэ «Летучей Мыши». Сейчасъ залъ «Регина» переобстраивается. Входъ будетъ съ Морской.

Гость.

Авіаціонная недѣля.

Наша полная возмущенія статья о томъ, что «Полеты будутъ происходить во всякую погоду» возымѣла, кажется, дѣйствіе:

Въ помѣщеніи аэроклуба состоялось экстренное засѣданіе организаціоннаго комитета по устройству третьей всероссійской авіаціонной недѣли.

Это засѣданіе комитетъ принужденъ былъ назначить въ виду того, что измѣнившаяся погода совершенно нарушила всю намѣченную программу авіаціонной недѣли.

Въ результатъ пришлось взять наздѣсь самоувѣренное заявленіе комитета и отбѣнить полеты.

Члены комитета, побывавъ вечеромъ на аэродромѣ, рѣшили полеты перенести на другіе дни, такъ какъ и аэродромъ, и подъѣздные пути послѣ шедшаго почти цѣлый день дождя превратились въ непроходимую грязь.

Расписаніе составлено такъ:

Второй день назначенъ на 18 мая, во время котораго будутъ разыгрываться призы на высоту, за метаніе бомбъ, за наименьшую восьмерку, за наиболѣе красивыя фигурныя полеты, за точность спуска и первое, подняшемуся въ воздухъ.

Третій день назначенъ на 19 мая, во время котораго будетъ совершенъ перелетъ—Красное Село и обратно.

Четвертый день назначенъ на 23 мая, во время котораго будетъ произведена демонстрація гидроаэроплановъ.

Число конкурентовъ на призы И. Бубеало, Бориса Суворина и... Н. Сибсарева возросло.

Кромѣ принимавшихъ участіе пяти авіаторовъ въ первый день, приняты въ состязаніе еще два русскіхъ летчика, извѣстныхъ своими полетами на Балкаскомъ театрѣ военныхъ дѣйствій, Евсюковъ и Костинъ. Первый будетъ летать на новомъ аппаратѣ типа «Фарманъ» съ новымъ русскимъ моторомъ въ 60 лошадиныхъ силъ. Калещъ, копія «Гнома», съ нѣкоторыми измѣненіями. Этотъ моторъ превосходно выдержалъ испытанія въ военномъ вѣдомствѣ, гдѣ безъ остановки, проработавъ 30 часовъ на тормазѣ. Такимъ образомъ, въ третьей всероссійской авіаціонной недѣлѣ, наконецъ, приметъ участіе аппаратъ съ моторомъ, построеннымъ цѣликомъ у насъ въ Россіи.

Пилотъ.

Гдѣ кто лѣтомъ?

Знаменитый художникъ В. М. Василь въ настоящее время занятъ работой надъ образомъ Гермюгепа.

На лѣто онъ уѣзжаетъ отдыхать къ себѣ въ имѣніе, въ Дмитровскій уѣздъ.

Художникъ К. Ф. Юанъ живетъ въ настоящее время въ Угличѣ.

Академикъ С. А. Вязрадовъ говоритъ: уѣзжаю къ себѣ, въ Орловскую губерцію.

Онъ намѣреетъ написать что-нибудь жанровое. Отъ пейзажей усталъ.

Л. О. Пастернакъ сейчасъ очень много рабо-

Лампа „ОСРАМЪ“

съ цѣльнотянутой металлической нитью.

Блестящіе результаты официальныхъ испытаній.

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ

по своимъ всемірно признаннымъ качествамъ.

== Ежегодный сбытъ около 40 миллионъ. ==

Генеральное представительство для Россіи:

Всеобщая Техническая Контора А. И. ФИНГЕРТЬ и Ко. С.-Петербургъ, Невскій, 94.

таетъ надъ нѣсколькими большими портретами. Часть лѣта проведетъ въ имѣніи, часть — за границей.

К. К. Первухинъ будетъ жить въ Венеціи и во Флоренціи. Во Флоренціи думаетъ написать «Ponte Vecchio», въ Венеціи — «Santa Maria Saluta», «Ponte Rialto» и «Canale Grande». Вещи эти начаты у него уже давно.



— Въ парадномъ концертѣ въ Ярославлѣ, кромѣ артистовъ Императорскихъ театровъ г-жи Збруевой и г. Собинова, приметъ участіе камерный квартетъ, состоящій изъ артистовъ петербургскаго Императорскаго театра гг. Чупрынникова, Кедрова, Сафонова и Ливанскаго.

— Н. В. Дризень, о тяжелой болѣзни котораго мы неоднократно сообщали, оправился, но все же нуждается въ отдыхѣ и отправленъ врачами въ Италию.

— Капельмейстеръ Мариинскаго театра г. Малько приглашенъ на весь лѣтній сезонъ дирижировать симфоническими концертами въ Сокольники около Москвы.

— Управляющій канцеляріей Императорскаго русскаго театральнаго общества К. Витарскій въ виду накопившейся работы по дѣламъ общества остается на все лѣто въ Петербургѣ. Помощникъ управляющаго Д. К. Дютель получаетъ отпускъ на двѣ недѣли.

— Главнѣйшій режиссеръ Императорской оперы І. Тартаковъ уѣхалъ въ Сальцо-Маджоре.

— 25-го мая въ Императорскомъ театральномъ училищѣ состоится ежегодный выпускной актъ, окончившихъ по балетному отдѣленію. Въ присутствіи начальства училища и воспитанниковъ будетъ отслуженъ молебенъ, послѣ чего состоится раздача аттестатовъ.

— На предстоящемъ завтра засѣданіи совѣта Императорскаго русскаго театральнаго общества будутъ обсуждаться постановленія перваго делегатскаго съѣзда сценическихъ дѣятелей въ Москвѣ и способы ихъ осуществленія.

Какъ намъ передаютъ, вопросу о правѣ жительства евреевъ-артистовъ внѣ черты совѣтомъ будетъ посвящено специальное засѣданіе.

— Балетъ Асафьева «Бѣлая лилія», представленный композиторомъ на усмотрѣніе дирекціи Императорскихъ театровъ, принятъ къ постановкѣ и пойдетъ въ будущемъ сезонѣ въ Мариинскомъ театрѣ. Постановка уже поручена балетмейстеру Н. Г. Легату.

— Труппа «Луна-Парка» сейчасъ репетируетъ цѣлый рядъ опереттъ. Между прочимъ, уже представаны «Таинственный сатиръ» и «Ночь любви». Какъ намъ сообщаютъ, въ виду большого успѣха «Прекрасной Елены» въ постановкѣ нѣмецкаго режиссера Густава Черни, дирекція «Луна-Парка» намѣрена вторично пригласить г. Черни, которому будетъ поручена постановка новой оперетты «Гри-Гри».

— Заглавная роль въ опереттѣ «Пупсикъ», намѣченной къ ближайшей постановкѣ въ «Лѣтнемъ Буффѣ» передана г-жѣ Шуваловой (travesti). Первоначально эта роль была поручена г. Невскому.

— Валентиной Линь сформирована фарсовая труппа для поѣздки въ Одессу. Труппа будетъ играть въ одесскомъ городскомъ театрѣ съ 3-го іюля по 3-е іюля. Туда же уѣзжаетъ также и труппа артистовъ Литейнаго театра во главѣ съ г-жей Мосоловой, гг. Гаринымъ и Курихинымъ, гастроли которыхъ будутъ происходить въ театрѣ Сибирякова.

— Въ Таврическомъ саду, во время представленія, на стирной сценѣ произошелъ несчастный случай съ гимнастомъ Яковомъ Плаксинымъ. Онъ на трапези сдѣлалъ неловкое движеніе, упалъ съ высоты около двухъ сажень и получилъ ссадины на лѣвомъ вискѣ и ушибы тѣла.

По дачнымъ театрамъ.

Въ воскресенье, 19-го мая въ Сергіевѣ, съ участіемъ артистки театра Литературно-Художественнаго общества О. Ф. Сорокиной идетъ пьеса Ю. Бѣляева «Псиша». Съ полученіемъ разрѣшенія на постановку этой пьесы дирекція имѣла массу хлопотъ, въ виду того, что авторъ «Псиши» Ю. Бѣляевъ

ЛЕД и комнатные ледники

ЕЖЕДНЕВНАЯ ДОСТАВКА
ЛЬДА НА ДОМЪ.

отъ 5 ф. и возами Мѣщанская ул., 6, Заказы прин. по тел. 161-29 и 585-47.
Ул. Жуковского, 35. Магазины ледниковъ **Г. К. КОНОНОВЪ**.

запродать К. Незлобину право постановки ея въ течение нѣсколькихъ лѣтъ не только въ Петербургѣ, но и во всей губерніи. И только съ разрѣшенія Незлобина театры могутъ ставить у себя эту пьесу.

Первая гастроль **М. А. Юрьевой** въ **Стрѣльнинскомъ театрѣ** состоится только на будущей недѣлѣ въ пьесѣ Батайля «Дѣва Неразумная». Въ воскресенье 19 мая здѣсь идетъ историческая пьеса В. Крылова и Северина: «Генеральша **Матрена**» съ участіемъ **О. М. Антоновой** въ главной роли. Пьесу ставитъ г. **Самаринъ-Эльскій**.

Въ **Саблино** въ театральномъ залѣ пожарнаго депо въ воскресенье состоится первый любительскій спектакль. Кромѣ отдѣльныхъ сценъ изъ «**Ревизора**» идутъ одноактные пьесы «**Медвѣдь**» и «**Предложеніе**». Въ заключеніе, конечно, танцы до 3 час. ночи (подъ рояль).

Въ **Вырицѣ** спѣшно заканчивается ремонтъ театра, открытіе котораго предполагается въ послѣднихъ числахъ мая.

Театръ въ **Вильманстрандѣ** сдавъ на лѣтній сезонъ артистку **Муромской**, которая обязалась въ течение лѣта, кромѣ драматическихъ спектаклей поставить **четыре оперныхъ спектакля** съ благожелательною цѣлью, въ пользу мѣстныхъ учреждений, гарантировавшихъ минимумъ сбора, необходимаго на оплату расходовъ на спектакляхъ.

Объединившаяся на весь лѣтній сезонъ для **Теріскъ труппа** («Нашего театра» и «Интимнаго театра») ведетъ переговоры объ устройствѣ еженедѣльныхъ спектаклей въ **Кусколла** и **Олилла**.

Въ **Озеркахъ** открытіе театральнаго сезона назначено на 18 мая.

Стиксъ.

МОСКВА

Конфликтъ между хоромъ и оркестромъ.

Дирекція Большаго театра находится въ затруднительномъ положеніи по поводу бенефисныхъ спектаклей хора и оркестра въ будущемъ сезонѣ.

И хоръ и оркестръ, оба остановились на первомъ представленіи возобновляемой оперы «Дубровский» съ Собиновымъ.

«Коварство и любовь».

Дирекція Художественнаго театра думаетъ открыть сезонъ «Коварствомъ и любовью». Декорации будетъ писать художникъ Добужинскій. Въ роли Фердинанда выступитъ г. Качаловъ, Луизы—

Барановская, Леди Мельфордъ—Германова; роль Маршала передана директору театра А. Стаховичу.

Второй новой постановкой пойдетъ «Трактирщица» съ г-жей Гзовской и Станиславской въ главныхъ роляхъ. Какая пьеса пойдетъ для третьей новой постановки—пока еще не рѣшено.

А. В. Нежданова.

Заслуженная артистка Императорскихъ театровъ **А. В. Нежданова** на-дняхъ уѣхала за границу. Она будетъ выступать въ **Ниццѣ** и **Монте-Карло**, такъ какъ князь Монако еще въ прошломъ году, когда она завтракала у него послѣ парижскихъ гастролей, пригласилъ ее пѣть. Послѣ этого артистка отправится отдохнуть въ Швейцарію, а оттуда въ Италію, въ г. Римини, на берегу Адриатическаго моря. **Отъ гастролей въ Чикаго и въ Лондонѣ артистка отказалась**, въ виду того, что ее черезчуръ поздно уведомили о составѣ репертуара и она не могла уже успѣть разучить нужные партіи по-итальянски.

Итоги московскаго балетнаго сезона.

Сумма сборовъ за сезонъ **превысила на 8,000 рублей сборъ** предшествующаго сезона, считавшійся при цифрѣ 169,000 рублей исключительнымъ и оставила много позади себя цифру за прежніе года, когда, при одинаковомъ почти количествѣ спектаклей, сборы едва превышали 100,000 руб. (въ сезонѣ 1908—1909 г.—104 тыс. руб.).

На кругъ сборъ съ каждаго балетнаго спектакля за истекшій сезонъ выразился въ суммѣ 3,200 рублей.

Эти цифры какъ нельзя лучше говорятъ о возрождающемся въ обществѣ интересѣ къ хореографическому искусству, успѣшному развитію и популяризаціи котораго такъ много содѣйствовали чрезвычайныя силы московской балетной труппы.

Самыми сильными въ смыслѣ сборовъ были балеты «Корсаръ», «Лебединое озеро» и вообще балеты съ участіемъ Е. В. Гельцеръ.



«Разбойники» Шиллера въ кинематографѣ.

Одна изъ берлинскихъ кинематографическихъ фирмъ воспроизвела для кинематографа «Разбойниковъ» Шиллера. Однако, берлинская полицейская цензура нашла нѣкоторыя части ленты неудобными для кинематографическихъ представленій.

— Опера драматическаго національнаго театра собирается въ этомъ году на гастроли въ Парижъ, гдѣ исполнить «Проданную невѣсту» и «Делибора» Сметаны. Прага переживаетъ теперь настоящую театральную горячку. На-дняхъ начнутся представленія среди природы. Опытъ такихъ представлений былъ въ Лейпцигѣ и другихъ городахъ. Около Праги есть хорошая гѣнистая мѣстность Шарка (название отлосится еще къ мифической эпохѣ чешской исторіи, къ «дѣвичьей войнѣ»), гдѣ построена просторная открытая сцена и все приспособлено для большого «театра въ природѣ». Вмѣсто кулисъ есть настоящіе домики, деревья, вдали на верху даже деревенская церковь. И вотъ, на этой сценѣ, «Національный театр» представитъ «Проданную невѣсту» и нѣсколько другихъ оперъ.

Еще о Вагнерѣ.

Про чествованіе Вагнера ходитъ такой анекдотъ: Это было въ 1876 году, во время представленія «Кольца Нибелунговъ», въ присутствіи двухъ монарховъ: императора германскаго Вильгельма I и короля баварскаго Людвигъ.

Однажды, послѣ спектакля, Вильгельмъ I вышелъ изъ театра вмѣстѣ съ Вагнеромъ и оба сѣли въ одну коляску, приготовленную для того, чтобы отвезти императора на вокзалъ.

По всему пути слѣдованія императора и его гениальнаго спутника ихъ привѣтствовала восторженная толпа.

Въ сосѣдней съ вокзаломъ гостиницѣ собрались въ этотъ вечеръ дирижеръ Іосифъ Дюпонъ, піанистъ Брасень и еще нѣсколько человекъ.

Всѣ они смотрѣли изъ окна на процессію.

Когда поѣздъ съ императоромъ отошелъ, на улицѣ стемнѣло и толпа разошлась.

Не осталось почти ни одного человѣка.

Вдругъ дирижеръ Дюпонъ и его товарищи видятъ такую картину: Вагнеръ возвращается одинъ въ коляскѣ и кланяется направо и нѣлѣво не существующей уже толпѣ.

ВПЕРВЫЕ ЗА 10 ЛѢТЪ

Я избавился отъ страданій.

Замѣчательный даровой совѣтъ.

Письмо петербуржца. Когда я освободился отъ своихъ страданій, я сказалъ своей женѣ, что напишу въ газетахъ, чтобы всѣ знали объ этомъ чудесномъ совѣтѣ. Я выждалъ мѣсяцъ и теперь не сомнѣваюсь, что я излеченъ. Излеченъ послѣ того, какъ ужасно страдалъ 10 лѣтъ и не имѣлъ покою ни днемъ, ни ночью. Какое счастье было бы, если бы я зналъ объ этомъ раньше! Я увѣренъ, что это средство излечитъ каждый случай ревматизма, невралгій, поясничныхъ, болей, неврита и т. д. Не можетъ быть случая, который былъ бы хуже моего. Мои головныя боли сводили меня съ ума и прѣшли послѣ первыхъ пріемовъ.

Совѣтъ таковъ. «Пойдите въ ближайшую аптеку или аптекарскій складъ и возьмите 60 гранъ Нефалдола-Сторъ въ таблеткахъ». 2 таблетки, принятыхъ сразу, дадутъ немедленное облегченіе. Препаратъ абсолютно безвреденъ, а облегченіе производится очень быстро. К. В.

Павловскій вокзалъ

Сегодня

Музыкальный вечеръ

ПРОГРАММА

- 1) Увертюра изъ комической оперы «Желтая Принцесса»—Сень-Санса.
- 2) Серенада—Пьернз.
- 3) Интермеццо изъ оперы «Сельская Честь»—Масканы.
- 4) Норвежская рапсодія № 1—Свендсень.
- 5) Полонезъ—Шопень-Глазуновъ.
- 6) Увертюра «Коріоланъ»—Бетховень.
- 7) Интермеццо изъ оп. «Дубровскій»—Направникъ
- 8) Вальсъ-фантазія—Глинна.
- 9) Андантэ изъ Лунной сонаты (Andante)—Бетховень.
- 10) Сюита «Зигурдъ Йорзалфаръ»—Григъ.

Начало музык. веч. въ 8 час. 10 мин.

Поѣзда до Павловска: 7 ч., 8 ч.*), 9 ч., 10 ч., 11 ч. утра. 12 час., 12 час. 45 м.**), 1 ч., 2 ч., 3 ч. 20 мин., 4 ч. 18 мин., 4 ч. 45 м.*), 5 час., 5 час. 35 мин. дня, 6 час., 6 ч. 40 м., 7 ч. 40 мин.**), 8 час. 15 м., 9 час. 15 мин., 10 ч. 15 м., 11 ч. 45 м. веч., 12 ч. 45 м. и 1 ч. 30 м. ночи.

*) По буднямъ. **) По праздникамъ.

ДАМЫ

Адресъ вырѣжьте на память! Фабрика волосъ примим. заказы по самымъ дешевымъ цѣнамъ: фроны отъ 8 р., крепоны отъ 2 р., локоны отъ 15 к. шт.; бандо, тюрбаны, парики, шиньоны.

Цѣны дешевыя.

Волосы для заказа химически чищены.

Лиговская ул., д. № 148. Телефонъ 530—24.

Художественная
ФОТО-ЦИНКОГРАФІЯ
... ИММЕНЕРА-ТЕХНОЛОГА ...
КЛИШЕ К.Б.ЕРИХИМСОНА
(БІВ. С.ФИННІЕЛЬШТЕННА)
СПБ. САДОВАЯ УЛ. Д. № 42
ТЕЛЕФ. 446-57
464-94
ИЗГОТОВЛЕНІЕ ВСЕВОЗМ. КЛИШЕ
ДЛЯ ПЛЮСІА ИЗДАНІЙ
НА ЦИНКЪ, ДЕРЕВЪ И МЪДИ.
В ПО УМѢРЕННЫМЪ ЦѢНАМЪ

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

Биржевой день 16-го Мая На биржѣ.

Подъ вліяніемъ благоприятной оцѣнки политическаго положенія и заканчивающейся на ипостранныхъ биржахъ ликвидаціи сдѣлокъ на ультимо, заграничныя биржи вчера прошли въ улучшившемся настроеніи. Это отразилось на настроеніи сегодняшней биржи, которое было твердымъ и весьма оживленнымъ.

Преимущественнымъ вниманіемъ сегодняшней биржи пользовались акціи нефтяной и желѣзнодорожной группъ, среди которыхъ нѣкоторыя, подъ вліяніемъ выдвинувшагося спроса, испытали существенное повышение.

Среди нефтяныхъ фаворитомъ были Бакинскія, которые при крайне оживленныхъ оборотахъ, авансировали до 728, оставляя покупателей по 726 (+12).

Оправились пай «Нефть», за которые послѣ 266 платили 269½ (+4½). Каспійскія окрѣпли до 3250 (+100), лучше съ Ланозовскими 328 (+2) и Теръ-Акоповскими 289 (+4). Съ акціями Петроль оживленно на предстоящей новый выпускъ —130½.

Тише съ Манташевскими 685 (—10) и съ акціями Нобель 918 (—5), пай Нобель понижены до 17550 (—50). Шары Ойлъ обращались по 42½.

Съ желѣзнодорожными оживленно при твердой тенденціи. По количеству оборотовъ и размѣру повышенія первое мѣсто занимаютъ Рыбинскія, цѣна которыхъ доходила до 349, къ звонку деньги 346½ (+7½). Лучше съ Владикавказскими 2950 (+15), Сѣверо-Донецкими 272½ (+3), отчасти съ Московско-Казанскими и Кіево-Воронежскими, по расцѣпки послѣднихъ, какъ и остальныхъ бумагъ этой группы, мало измѣнились.

Довольно большіе обороты происходили съ Верне-Исетскими, вновь введенной на рынокъ бумагой; онѣ обращались по 280-285.

Изъ металлургическихъ въ большомъ спросѣ Спб. Металлическія, повышенныя до 402, къ концу за нихъ платили 398 (+11). Весьма дѣятельно съ Богословскими 227, Путиловскими 162 и Сулинскими 193. Въ повышеніи Брянскія, сдѣланныя до 209 (+6). Съ прочими бумагами этой группы сравнительно меньше дѣла и соотвѣтственно измѣненія въ цѣнахъ весьма незначительныя.

Тверже съ банковыми, но съ ними обороты все еще неживленные. По повышеннымъ на 2—3 р. цѣнамъ обращались Русскія; Русско-Азіатскія, Си-

бирскія, Международныя и Соединенныя. Съ остальными безъ измѣненія.

Съ цементными вяло, но довольно устойчиво; въ спросѣ Московскія, сдѣланныя до 250. Устойчиво также съ золотопромышленными. Интересъ къ нимъ нѣсколько увеличился, но цѣны не измѣнились. Росс. золотопр. обращались по 109 безъ дивиденда за 1912 годъ въ 3 рубля.

Изъ пароходныхъ крѣпко съ Черноморскими 740 (+20), а изъ страховыхъ дѣятельно съ Транспортированными—124½ (+2½), отчасти съ Спб. товарн. складами 160 (+1).

Немного тише съ Кыштымскими 32—31¼. Судостроительныя сдѣланы до 130, потомъ 127½, къ концу 128½. Лучше съ Грушевскими, заключительная цѣна которыхъ 126: За Богатырь платили 123, Оренбургскія 153.

На капитальномъ рынкѣ совершенно бездѣятельно.

Послѣ звонка твердо и еще болѣе оживленно. Въ цѣнахъ существенныхъ измѣненій не отмѣтилось

ВЕЧЕРНІЯ СОБРАНІЯ.

При отдѣленіи банкирскаго дома Г. Лѣсинъ (Невскій, 44).

На заграничныхъ биржахъ крѣпко и, слѣдовательно, устраненъ главный «тормазъ» къ дѣятельной биржевой работѣ.

Вечеромъ весьма крѣпко. Всѣ бумаги, съ которыми были обороты, испытали повышеніе. Особенный интересъ спекуляціи обнаружилъ къ нефтянымъ. При большихъ оборотахъ всѣ бумаги этой группы оставляютъ покупателей по окрѣпшимъ цѣнамъ. За Бакинскія платили до 731, деньги 730. Очень оживленно съ Русской Нефтью—272½ и Ланозовскими 331. За акціи Нобель платили до 921, за Петроль 131. Были сдѣлки съ Каспійскими, платили до 3.450.

Крѣпко съ Рыбинскими, обращавшимися по 246½—8, деньги 247½, Юго-Восточныя сдѣланы 287. Подъѣздня 159.

Интересовались Верхъ-Исетскими 284—5.

Движеніе съ Ленскими, на благоприятные слухи о ходѣ работъ на приискахъ. Платили до 712.

Изъ металлургическихъ крѣпко съ Богословскими 228, Путиловскими 162½, Брянскими 209½ и Спб. вагоностро. 138¼. За Таганрогскія платили 274.

Съ Глухоозерскими слабѣе—344.

Намъ сообщаютъ, что выпускъ акцій Спб. металлургическихъ заводовъ предположено реализовать по цѣпѣ 190—200 рублей. Выпускъ бу-

деть большой и на каждую старую акцію придается одна новая.

Лишь вчера, как оказывается, последовало разрешение на дробление акцій общества Манташевъ. Такимъ образомъ, появившіяся до сихъ поръ сообщенія, что таковое разрешение уже последовало, были преждевременными.

Общее собраніе акціонеровъ общества Лянозовъ, назначенное на 20 мая, за непредставленіемъ требуемаго уставомъ количества акцій, не состоится и переносится на 2 июня.

Окончательно опредѣлились дивиденды; по Лянозовскимъ—17 р., Манташевскимъ—45 р., Шихово—26 р., Нафталинскимъ—26 р.

На приискахъ Ленского золотопромышленнаго товарищества за апрѣль 1913 года добыто 4992 куб. песковъ, промыто 709 куб. песковъ, получено золота 7 п. 27 ф. 15 з. 40 д. Съ начала операциі добыто песковъ 33.600 куб. промыто 1.554 куб., получено золота 12 п. 3 ф. 32 з. 40 д. На приискахъ на 30 апрѣля состояло рабочихъ 5032 чел.

ПЕТРОЛЬ.

Новый выпускъ акцій общества «Петроль», какъ у насъ уже сообщалось, будетъ реализованъ по 104 р. 25 к. Вновь выпускаемыя акціи участвуютъ въ дивидендѣ за 1913 годъ наравнѣ съ акціями перваго выпуска.

Дивидендъ за 1913 годъ по акціямъ общества «Петроль» опредѣляютъ въ 9—10 рублей.

НОВЫЙ ВЫПУСКЪ ЛЯНОЗОВСКИХЪ.

Выпускъ разрѣшенныхъ новыхъ акцій состоитъ въ концѣ мая. Изъ предложенныхъ къ выпуску 80.000 акцій на сумму 8 милл. руб.—40,000 поступаютъ въ уплату за прибрѣтенные нефтяные промысла Меликова, а остальные 40,000 акцій поступаютъ въ распоряженіе акціонеровъ по расчету на двѣ старыхъ акціи одна новая. Выпускная цѣна окончательно установлена по 200 руб. за акцію.

«ВЕРХЪ-ИСЕТСКІЯ».

Со вчерашняго дня на нашей биржѣ стали обращаться акціи общества Верхъ-Исетскихъ горныхъ и механическихъ заводовъ, бывшихъ Яковлева.

Въ промышленномъ мірѣ это предприятие извѣстно подъ названіемъ «Яковлевское желѣзо».

Въ качествѣ акціонернаго предприятия названное общество функционируетъ всего съ 1 января 1912 года.

Первый операционный годъ общество заключило съ прибылью въ суммѣ 903-088 р. 45 к. Согласно постановленія состоявшагося 10 мая общаго собранія акціонеровъ, изъ этой суммы, за разными отчисленіями и списаніями, остальную сумму 510.698 р. 37 к., за вычетомъ изъ нея недоплатенной суммы основного налога съ акціонернаго капитала и налога съ податной прибыли рѣшено

отчислить въ особый резервный фондъ въ распоряженіе общаго собранія акціонеровъ. Такимъ образомъ, эта сумма поступитъ въ распоряженіе акціонеровъ вмѣстѣ съ прибылью за текущій годъ. Акціонерный капиталъ общества составляетъ 12.544.000 рублей, раздѣленныхъ на 50.176 акцій по 250 р.

Въ составъ правленія общества входятъ: председатель—гр. С. А. Степко-Ферморъ, директора правленія—Ю. Тященко, П. Гужасовъ, кн. П. Б. Щербатовъ и В. Личинъ. Директоръ-распорядитель общества Р. Оцко.

Вчера за границей.

Въ Берлинѣ общее настроеніе биржи крѣпкое, съ русскими цѣнностями крѣпко.

| | 15/V | 16/V | Разница. |
|---------------------------|--------|--------|----------|
| Рента | 92.90 | 92.80 | —0.10 |
| Учетно-Ссудный | 192.50 | 192.50 | — |
| Международный | 204 | 204.25 | +0.25 |
| Русскій | 155 | 155.75 | +0.75 |
| Азовско-Донской | 241 | 241 | — |
| Акція Нобель | 364.25 | 364.25 | — |

Въ Парижѣ биржа открылась въ твердомъ настроеніи при повышательныхъ цѣнахъ по всей линіи, подъ вліяніемъ благопріятной оцѣнки общаго политическаго положенія; въ дальнѣйшемъ настроеніе стало болѣе тихимъ; закончилась биржа въ твердомъ настроеніи; съ русскими цѣнностями твердо, въ спросѣ Брянскія и нефтяныя.

| | 15/V | 16/V | Разница. |
|-----------------------------------|-------|-------|----------|
| Азіатскій | 822 | 822 | — |
| Частный | 717 | 717 | — |
| Соединенный | 772 | 771 | — 1 |
| Бакинскія | 1890 | 1935 | + 45 |
| Проводникъ | 592 | 593 | + 1 |
| Брянскія | 544 | 561 | + 17 |
| Гартманъ | 714 | 715 | + 1 |
| Азовскій | 1595 | 1601 | + 6 |
| Мальцовскія | 1161 | 1176 | + 15 |
| Таганрогскія | 718 | 730 | + 12 |
| Тульскія-Мѣднопрокатныя | 1131 | 1143 | + 12 |
| Ленскіе шары | 75.50 | 76.25 | +0.75 |
| Лянозовскія | 864 | 870 | + 6 |
| Спб вагоностр. | 364 | 368 | + 4 |
| Русская нефть | 707 | 718 | + 11 |

Въ Лондонѣ настроеніе биржи спокойное, но слабое. Ленскіе шары $2^{28}/_{32}$ ($-^{4}/_{32}$), Кыштымскія $3^{10}/_{32}$ (—), Oil $2^{4}/_{32}$ (—).

Общія собранія.

О-во Путиловскихъ заводовъ.

На разсмотрѣніе и утвержденіе общаго собранія акціонеровъ, состоявшагося вчера, представлены были правленіемъ отчетъ за 1912 годъ и рядъ вопросовъ, среди которыхъ самымъ значительнымъ является вопросъ о выдѣленіи судостроитель-

ДЮРКОППЪ АВТОМОБИЛИ



НА МЕЖДУН. АВТОМ. ВЫСТ.

СТАДЪ № 6.

Каменноостровский 29.

Телефонъ 158-13.

наго отдѣла (Верфи) въ отдѣльное акціонерное общество.

Собрание открылъ председатель правленія Н. Данилевскій рѣчью, посвященной памяти скончавшагося недавно директора заводовъ С. Г. Лабунскаго.

Собрание почтило память покойнаго вставаніемъ.

Въ заключеніе своей рѣчи г. Данилевскій отрекомендовалъ акціонерамъ новаго директора А. Ф. Брилика, присутствоваваго въ собраніи и встрѣченнаго аплодисментами.

Предѣвателемъ собранія избранъ былъ А. З. Ивановъ.

«По отчету» говорило нѣсколько человекъ, но говорили все лица, совершенно не свѣдующія въ дѣлахъ не только металлургическихъ, но и общеакціонерныхъ.

Вопросы задавались или младенческіе азбучные, или совершенно невѣжественные.

Такъ, одинъ акціонеръ ставилъ въ укоръ правленію, что Путиловскій заводъ страдаетъ отъ дороговизны чугуна и ставилъ въ примѣръ правленію Никополь-Маріупольскій заводъ. Одному изъ членовъ правленія пришлось разъяснить, что Никополь-Маріупольскій заводъ не можетъ страдать отъ дороговизны чугуна, такъ какъ онъ самъ чугунъ производитъ.

По вопросу о продажѣ Верфи, т. е. о выдѣленіи судостроительнаго отдѣла нѣкоторые акціонеры настаивали, чтобы правленіе указало за какую именно цѣну предполагается продать земельный участокъ подъ Верфью, на что правленіе не находило возможнымъ отвѣтить въ виду того что вопросъ находится въ стадіи переговоровъ.

Все вопросы доклада приняты единогласно.

Дивидендъ опредѣленъ въ 6 р. 25 к. и будетъ выплачиваться съ понедѣльника, 20 мая.

Собрание закрытой баллотировкой утвердило приглашенныхъ директорами правленія А. П. Меллера и Н. Е. Панафидина, кандидатомъ—В. Ф.

Брейтигама и переизбрало выбывавшаго по очереди директора правленія Д. С. Хрулева.

Переизбрана и старая ревизионная коммисія: гг. Джумовъ, С. Б. Кафталь, Манусъ, А. Ф. Рафаловичъ и Розовскій.

По окончаніи собранія акціонеры выразили благодарность предѣвателю А. З. Иванову, который, дѣйствительно, обнаружилъ много такта и терпѣливости по отношенію къ подчасъ пустымъ разглагольствованіямъ нѣкоторыхъ «ораторовъ».

СОЕДИНЕННЫЕ ЦЕМЕНТНЫЕ ЗАВОДЫ.

Общее собраніе акціонеровъ общества Соединенныхъ цементныхъ заводовъ состоялось вчера подъ предѣвателствомъ Б. А. Каменки. Изъ числа представленныхъ въ собраніе 8.020 акцій, наибольшее число представили: Азовско-Донской банкъ—3.060, г. Мишу—3.060, Б. А. Каменка—1.060, г. Зунделіовичъ—500 и др. Представленный на разсмотрѣніе отчетъ о дѣятельности общества въ истекшемъ операціонномъ году не вызвалъ возраженій и былъ единогласно утвержденъ.

Изъ полученной обществомъ прибыли постановлено выдать въ дивидендъ акціонерамъ 472.000 рублей, составляющіе 16% на основн. капиталъ, или по 16 рублей на акцію.

Собраніемъ акціонеровъ утверждена была и смета на текущій годъ. По сметѣ приходовъ и расходовъ на 1913 годъ прибыль исчислена въ суммъ 972.400 руб.

Въ члены правленія избраны: А. И. Каменка и Р. Ф. Зивертъ; въ члены ревизионной коммисіи—К. Г. Голубковъ, К. Н. Бауэръ, Л. П. Эйлеръ, В. Г. Пецъ и Б. И. Добровскій.

«В. РОПСЪ И КОМП.»

Третьяго дня состоялось обыкновенное общее собраніе акціонеровъ «Общества нефтепергонныхъ заводовъ В. Ропсъ и Комп.», въ которомъ утвержденъ былъ отчетъ за истекшій годъ. Въ

дивидендъ акціонерамъ постановлено выдать 10% на основной капиталъ, что составляетъ по 25 руб. на акцію.

РОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО КОЛОНИАЛЬНОЙ ТОРГОВЛИ.

Подъ председательствомъ г. Раунерта состоялось вчера общее собраніе акціонеровъ Россійскаго общества колониальной торговли. Всего акцій представлено было въ собраніе 11.110. Наибольшее количество представили: Азовско-Донской банкъ—5000, М. А. Финкельштейнъ—2200, наследн. Койре—2110, И. и Б. Абельсоны—700, Б. А. Каменка—573, Раунертъ—375, И. Б. Кафталъ—250 и др.

Отчетъ за истекшій годъ собраніемъ утвержденъ. Принята также смета на текущій годъ, нечисленная въ суммѣ 314.800 руб. Въ дивидендъ акціонерамъ постановлено выдать: по акціямъ перваго выпуска—50.000 р., и по акціямъ втораго выпуска—37.500 р., что составляетъ по 5 р. на акцію перваго и 3 р. 75 к. — втораго.

Въ составъ правленія переизбранъ Г. А. Фалькнеръ, кандидатомъ къ членамъ правленія—Е. Г. Ройзманъ и въ члены ревизионной комиссіи избраны—Б. Г. Фалькнеръ, Я. А. Ратнеръ, Г. С. Соммерфельдъ, Б. Я. Версонъ и Н. А. Аренсъ.

НЕСОСТОЯВШЕЕСЯ ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ.

На 15 мая было назначено чрезвычайное общее собраніе пайщиковъ каспійско-романенскаго нефтяного товарищества для разсмотрѣнія вопроса объ измѣненіи устава общества и выбора новыхъ членовъ правленія.

О собраніи заблаговременно было опубликовано въ оффиціальныхъ изданіяхъ, были разосланы повѣстки пайщикамъ, а также было послано извѣщеніе въ градоначальство.

Въ началѣ 9 часа вечера, когда председатель преем. нов. О. С. Трахтеревъ объявилъ засѣданіе открытымъ, въ помѣщеніе правленія явился околоточный надзиратель и заявилъ, что, по распоряженію мѣстнаго престола, собраніе не можетъ быть допущено, такъ какъ въ участкѣ не получено

увѣдомленіе о томъ, что должно состояться собраніе.

Попытка председателя путемъ переговоровъ по телефону съ дежурнымъ чиновникомъ градоначальства выяснить возникшее недоразумѣніе, ни къ чему не привела, и собраніе не могло состояться.

КЪ ТОРГАМЪ НА УЧАСТКИ НЕФТЕНОСНОЙ ЗЕМЛИ.

Сегодня состоится торги на участки нефтеносной земли. Какъ у насъ уже сообщалось, на торги будутъ пущены 128 десятинъ, вмѣсто предполагавшихся 150 десятинъ. Возбужденное совѣтомъ съѣздовъ бакинскихъ нефтепромышленниковъ ходатайство о томъ, чтобы на торги было пущено все первоначально намѣченное количество участковъ земли, на послѣднемъ засѣданіи совѣта министровъ не было рассмотрѣно.

НОВЫЯ ЖЕЛѢЗНЫЯ ДОРОГИ.

Совѣтъ министровъ одобрилъ совмѣстныя министерствами финансовъ и путей сообщенія представленія о сооруженіи желѣзнодорожныхъ линій: отъ разъѣзда Старушки, полѣвскихъ желѣзныхъ дорогъ, до имѣнія Дзяковичи; курско-ржавской вѣтви, отъ ст. Клеймихелево, южныхъ желѣзныхъ дорогъ, до курско-ржавскаго сахарнаго завода о сооруженіи выше-ольчедаевской вѣтви къ ст. Котюжаны, юго-западныхъ желѣзныхъ дорогъ.

УВЕЛИЧЕНІЕ ОСНОВНЫХЪ КАПИТАЛОВЪ.

Намѣчено увеличеніе основныхъ капиталовъ:
О-вомъ черноморскаго цем. произв. съ 3.500.000 руб. до 4.500.000 р. вып. 5.000 акц. по 200 р.
Т-вомъ «Магнезитъ» съ 600.000 р. до 2.000.000 руб. вып. 14.000 акц. по 100 р. и замѣн. суц. паевъ по 200 р. акц. въ 100 р., съ выдачею за каждый пай по двѣ акціи.

Т-вомъ м-ръ Сергѣя Маргунова и Павла Су-Соколова съ 1.000.000 р. до 2.000.000 р. вып. 1.000 паевъ по 1.000 р. и пониж. нар. цѣны суц. паевъ съ 5.000 р. до 1.000 р., съ выдачею за каждый старый по пяти нов. паевъ.

Золотопрсм. акціонерн. о-во «Колчеранъ» съ 2.000.000 р. до 4.000.000 р. вып. 20.000 акц. по 100 р.

БИРЖЕВАЯ, БАНКОВАЯ И ТОРГОВАЯ ХРОНИКА

— Министерствомъ торговли и промышленно-сти разрѣшено продолжить срокъ для собранія первой части основного капитала русско-балтійскаго судостроительнаго и механическаго акціонернаго общества, истекавшій 16-го апрѣля 1913 года, еще на 6 мѣсяцевъ, т. е. до 16-го октября 1913 г.

— Совѣтомъ министровъ одобрено представленіе о возвратѣ правленію общества заводовъ «Сорново» штрафа и неустойки въ суммѣ 10.972 руб. 50 коп., удержанныхъ за просрочку въ поставкѣ 35 четырехосныхъ вагоновъ III класса, по договору отъ 27-го октября 1899 года.

— Сысертекими заводами акц. общества Сы-

БАНКИРСКІЙ ДОМЪ

С. Г. ШЕНКМАНЪ И К^О

С.-ПЕТЕРБУРГЪ,

В. О., I линія, д. № 20.

Телефоны: 620—90. 623—90.

Телегр.: СПБ. ШЕНКМАНБАНКЪ.

◆◆◆◆ ПРОИЗВОДИТЬ ◆◆◆◆

ВСѢ БАНКОВЫЯ ОПЕРАЦИИ.

Открываетъ спец. тек. сч. „ON CALL“ на особо выгодныхъ условіяхъ.

сертскаго горнаго округа въ мартъ 1913 года получено золота 25 ф. 54 з. 94 д. и платины 6 ф. 41 з. 55 д. За мартъ 1912 г. добыча выразилась: золота 38 ф. 44 з. 10 дол. и платины 8 ф. 79 з. 17 дол.

11 июня состоится общее собраніе участниковъ синдиката «Проволока», на которомъ будетъ обсуждаться вопросъ о продленіи соглашенія синдиката еще на пять лѣтъ.

Завтра, 18 мая, при министерствѣ торговли и промышленности состоится, подъ предѣлательствомъ управляющаго отдѣломъ промышленности д. с. с. В. П. Литвинова-Фалинскаго, засѣданіе особаго совѣщанія для обсужденія вопроса **объ обезпеченіи чугуномъ**, рижскихъ машиностроительныхъ заводовъ.

По представленію министерства торговли и промышленности въ совѣтъ министровъ разсматривался вопросъ о сдачѣ въ эксплуатацію казенныхъ каменно-угольныхъ мѣсторожденій на островѣ Сахалинѣ въ связи съ сооруженіемъ на западномъ берегу острова угольнаго порта. Министерство разработало проектъ условій соревнованія на эту концессию. Условіями предусматривается добыча угля до 20 мил. пуд. въ годъ и сооруженіе въ районѣ поста Александровскаго порта съ расчетомъ сооруженій на оборотъ въ 50 мил. пуд. въ годъ. Совѣтъ министровъ разрѣшилъ министерству торговли и промышленности произвести на указанныхъ условіяхъ соревнованіе между соискателями на концессию.

Въ министерство путей сообщенія поступили ходатайства **объ изысканіи желѣзнодорожныхъ линій**: 1) инженера Сотника—отъ ст. Ковна сѣверо-западныхъ ж. д. черезъ г. Россіены до г. Полангена съ вѣтками на г. Таурогенъ и черезъ г. Тельпиги до ст. Муравьево тѣхъ же дорогъ, и 2) правленія общества аккерманской ж. д.—отъ ст. Лейпцигская юго-западныхъ ж. д. до румынской границы черезъ м. Леово.

Товарищество Ликинской мануфактуры Алексѣя Васильевича Смирнова закончило первый операционный 1911—1912 годъ съ чистой прибылью 587 тыс. руб. Въ дивидендъ выдано по 97 руб. на пай, т.-е. 9% на основной капиталъ въ 5 мил. руб. Балансъ 9 мил. руб.

15-го мая въ засѣданіи спб. коммерческаго суда слушалось дѣло **объ открытіи несостоятельности анонимной американской компаніи торпедныхъ лодокъ «Лэкъ»**, задолженность которыхъ составляетъ около 300,000 р. Главными кредиторами компаніи являются судостроительный заводъ «Крейтонъ и Комп.» и общество «Тюдоръ». Представитель компаніи «Лэкъ» Витней прислалъ въ коммерческой судъ заявленіе, что компанія не располагаетъ личными средствами для оплаты своихъ долговъ, но имѣетъ претензіи къ русскому правительству въ лицѣ морскаго министерства, основанныя на договорѣ о постройкѣ 4 подводныхъ лодокъ, за сумму свыше 2.000.000 р. Коммерческой судъ объявилъ компанію должникомъ несостоятельнымъ.

Товарищество табачной фабрики «Бр. Шапшаль» получило въ 1912 году чистой прибыли

110.478 р., на 21.002 р. болѣе, чѣмъ въ 1911 году. Дивидендъ предполагается выдать: по паямъ прежняго выпуска по 11 р., по вновь выпущеннымъ въ 1912 году по 2 р. 75 к., т. е. 11%, противъ 10% въ 1911 году.

Ближайшія общія собранія.

18-го. Гейнцель и Куницерь, бумажн. мануф. Лодзь. Обыкновенное, въ 4 ч. дня. Отчетъ. Балансъ. Смѣта. Распред. прибыли. Выборы. Предложенія акціонеровъ.

» Гейеръ Луи, бумажн. мануф. Лодзь. Обыкновенная пл., д. 3. Обыкновенное, въ 2½ ч. дня. Отчетъ. Балансъ. Распред. прибыли. Смѣта. Выборы.

» Двинскій водопроводъ, акц. об-во. СПБ. Екатерининскій кан., 17. Обыкновенное, въ 2 ч. дня. Отчетъ. Смѣта. Распред. приб. Выборы.

» «Астра» маслян. зав. о-во СПБ. Обводный каналъ № 76-а. Общее, въ 2 ч. дня. Отчетъ. Балансъ. Смѣта. Выборы. Предложенія акціонеровъ и правленія.

ШОКОЛАДЪ КАИЕ

КОТИРОВКА

| | 15/2 | 16/2 |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| Государственный займъ. | | |
| 4 % рента | 93 ⁵ / ₈ | 93 ⁵ / ₈ |
| I вн. съ выигр. заемъ | 457 | 457 |
| II » » » | 347 | 347 |
| III Дворянскій | 318 | 318 |
| Акціи коммерческихъ банковъ. | | |
| Русско-Азіатскій | 309 | 309 |
| Азовско-Донскаго | 602 | 602 |
| Волжско-Камскаго | 891 | 896 |
| Русскаго для внѣшн. торг. | 385 | 387 |
| Русск. Торг.-Промышл. | 345 | 345 |
| Сибирскаго | 572 | 575 |
| Международнаго | 508 | 510 |
| Учетнаго и Ссуднаго | 479 | 479 |
| Частнаго | 268 | 268 |
| Соединеннаго | 290 | 292 |
| Рижскій Коммерческій | 258 | 258 |
| Акціи нефтяныхъ предпріятій. | | |
| Бакинскія | 714 | 726 |
| Каспійскія | 3150 | 3250 |
| Манташевскія | 695 | 685 |
| Нобель (пай) | 17600 | 17550 |
| и (акціи) | 923 | 918 |
| Ліанозова (акціи) | 326 | 328 |
| «Нефть» русск. тов-во | 265 | 269 ½ |
| Геръ-Акопова | 285 | 289 |
| Балаханскія (адм.) | — | — |
| Нефтян. Кавказъ | 305 | 310 |
| Ойль | 42 | 42 |
| Эмба | 18 | 18 |

ТОЛЬКО ПАПИРОСЫ

10 шт. **НЮ** 10 шт.
10 коп. 10 коп.

вполнѣ удовлетворяютъ изысканному вкусу курящихъ!

Т-во Бр. ШАПШАЛЬ.

Акціи желѣзныхъ дорогъ.

| | | |
|---------------------|------|------|
| Московск.-Казанскія | 580 | 581 |
| Кіево-Воронежскія | 813 | 815 |
| Рыбинскія | 339 | 346½ |
| Подъѣзныя (1 общ.) | 159 | 158 |
| Юго-Восточныя | 287½ | 286½ |
| Владикавказскія | 2935 | 2950 |
| Сѣверо-Донецкія | 369½ | 372½ |
| Волго-Бутульминская | 119 | 120 |
| Подольскія | 225 | 225 |

Акціи металлургич., промышл. и механич. произв.

| | | |
|----------------------|------|------|
| Брянскія | 203 | 209 |
| Гартманъ | 270 | 267 |
| Донецко-Юрьевскія | 316 | 316 |
| Коломенскія | 182 | 182 |
| Лессеръ | 340 | 340 |
| Мальцовскія | 422 | 424 |
| Спб. Металлич. | 387 | 398 |
| Никополь-Мариуп. | 316 | 316½ |
| Гутиловскія | 161½ | 162 |
| Сормово | 136 | 137 |
| Таганрогскія | 274 | 272 |
| Тульскія Мѣднопрок. | 426 | 427 |
| Фениксъ | 137 | 137 |
| Сулинскія | 191 | 193 |
| Спб. Вагоностр. зав. | 139 | 138 |
| Судоостроительныя | 129 | 128½ |
| Кашумскія | 32 | 31¾ |
| Беккеръ | 144 | 143 |
| Двигатель (админ.) | — | 104 |
| Молотъ | 412 | 412 |
| Барановскія | 263 | 268 |
| Богословскія | 226 | 227 |
| Парвайненъ | 230 | 229 |
| Бѣлорѣцкія | 175 | 172 |

Акціи предм. цементн. произв.

| | | |
|---------------------|-----|-----|
| Ассеринъ | 390 | 390 |
| Глухоозерскія | 350 | 348 |
| Цѣль | 500 | 500 |
| Черноморскія | 655 | 660 |
| Московско-цементныя | 237 | 250 |
| Желѣзо-цементъ | 133 | 132 |

Акціи золотопромышленныхъ предпріятій.

| | | |
|-----------------|------|---------|
| Ленскія | 700 | 700 |
| Росс. золотопр. | 112½ | 109½ д. |
| Ленскіе шеры | 75½ | 75½ |
| Монголеры | 69 | 71 |

Акціи страховыхъ обществъ.

| | | |
|------------------------|------|------|
| Россия | 620 | 620 |
| Саламандра | 515 | 510 |
| Якорь | 335 | 335 |
| Россійское первое | 1515 | 1500 |
| » транспортн. | 122 | 124¼ |
| Вост. о-во товар. скл. | 146 | 145 |
| Петербург. | 159 | 160 |

Акціи пароходныхъ обществъ.

| | | |
|------------------------------|-----|-----|
| Кавказъ и Меркурій | 310 | — |
| Черноморскія (Р. О. П. и Т.) | 720 | 740 |
| Волга, торг.-пр. общ. | 141 | 136 |

Акціи разныхъ предпріятій.

| | | |
|----------------------|------|-----|
| Проводникъ | 220 | 220 |
| Лапшинъ | 141 | 142 |
| Богдановъ | 120 | 120 |
| Сѣв. стекольн. | 156 | 148 |
| Ливенгофскія | 158 | 158 |
| Каучукъ | 125 | 127 |
| Столичный ломбардъ | 270 | 270 |
| Частный | 228 | 226 |
| Грушевскій антрацитъ | 125½ | 126 |
| Николае-Павдинскія | 139 | 142 |
| Целлюлозныя | 165 | 160 |

Чеки.

| | | |
|------------|-------|-------|
| На Лондонъ | 95.00 | 95.05 |
| » Парижъ | 46.50 | 46.50 |
| » Берлинъ | 37.70 | 37.70 |

ТРЕТЬЕ СПБ. ОБЩЕСТВО взаимнаго кредита

Невскій пр., 72 (прот. Троицкой).

ПРОИЗВОДИТЪ ВСѢ БАНКОВЫЯ ОПЕРАЦІИ

отъ 10 до 3½ час. дня.

ПРИЕМЪ и ВЫДАЧА по текущ. счет.
и ВЕЧЕРОМЪ отъ 6 до 7½ ч.

Платить по текущему счету 5½%.

» вклад. на срокъ по соглашен.



Банкирскай Домъ В.Э.Гидель и К-о.

СПБ. Екатерининскій кан. 14. Телеф 41-99, 411-92
Исполняет биржевыя порученія.
Открывает специальный тенуцій
счетъ (;"oncall").

Выдаетъ ссуды подъ 0/0% бумаги.
Принимаетъ вклады срочные и на
текущій счетъ.

Страхуетъ выигрышные билеты, и
Производитъ всѣ остальные банко-
выя операціи

Адресъ для телеграммъ: Гиделько.



Зрительный залъ и народная аудиторія имени Его Высочества Принца Александра Петровича Ольденбургскаго. Оперной группой. Попечительства, гедь управленіемъ Селіста Его Величества Н. Н. Фигнера.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

Сказки Гофмана

Фантастическая опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ и 4-хъ картинахъ съ прологомъ, муз. Оффенбаха, вер. Спасскаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛІЦА:

| | |
|------------------------------------|------------------|
| Гофманъ | Залипскій. |
| Никлаусъ, другъ Гофмана | г-жа Стрыжонова. |
| Нафаналь) студентъ | г. Рихтеръ. |
| Германъ) тн | г. Ксавицій. |
| Лютеръ, хозяинъ таверны | г. Нустовъ. |
| Андреа Грумъ | г. Владиміровъ. |
| Спаланцани, физикъ | г. Барышевъ. |
| Олимпія, кукла | г-жа Феррари. |
| Коппеліусъ, лакей Спаланцани | г. Владиміровъ. |
| Джульетта, куртизанка | г-жа Талина. |
| Креспелъ, профессоръ музыки | г. Семеновъ. |
| Антонія, дочь Креспела | г-жа Окунева. |
| Призракъ | г-жа Левитская. |
| Францъ, слуга Креспела | г. Барышевъ. |
| Линдорфъ |) |
| Коппеліусъ |) г. Модестовъ. |
| Дантортуго |) |
| Мираклъ |) |
| Шлемилъ | г. Ксавицій. |
| Пытанивачіо | г. Барышевъ. |

Духи вина, духи пива, гномы, Бахусъ, вакханки, студенты, слуги таверны, гости Спаланцани, гости Джульетты, лакеи, музыканты.

Сценическая постановка главы режиссера С. Ф. Гецевича.

Капельмейстеръ М. М. Голинкинъ.

Начало въ 8 час. вечера.

Сказки Гофмана. Прологъ. Таверна Лютера. Муза признается въ любви поэту Гофману. Богачъ Линдорфъ влюбленъ въ дѣвицу Стеллу и хочетъ одобрить ее у поэта. Гофманъ, душа студенческаго общества, издѣвается надъ Линдорфомъ. Гофманъ любитъ Стеллу, въ которой соединились героини его трехъ прежнихъ романовъ: кукла-Олимпія, дѣва-итальянка—Антонія и куртизанка—Джульетта. По преслѣб студентомъ, Гофманъ рассказываетъ о героиняхъ его романовъ, начиная съ Олимпіи. Рассказъ Гофмана воспроизводится на сценѣ въ лицахъ. Д. I. Залъ физика Спаланцани, который гмѣстѣ съ оптикомъ Коппеліусомъ построилъ замѣчательный автоматъ говорящей, поющей и танцующей дѣгущки, тотъ автоматъ Спаланцани назвалъ Олимпіей и въ честь ея устраивалъ балъ. Коппеліусъ предъявляетъ свои права на Олимпію. Спаланцани откупается отъ Коппеліуса чекомъ обанкротившагося банкира. Гофманъ влюбляется въ Олимпію и убѣжденъ въ ея взаимности. Коппеліусъ, метя Спаланцани за его мошенничество, разбиваетъ Олимпію. Гофманъ огорченъ, что первая его



ДЛЯ ДАЧИ:

металлическая посуда, ванны, стиральныя машины, керосиновыя печи и разные хозяйственные предметы.

Д. ЦВЕРНЕРЪ. Невскій пр., 48.



Наши объявленія въ «Обозрѣніи Театровъ» оканчиваются до слѣдующаго зимняго сезона и намъ остается съ глубокой искренностью поблагодарить уважаемыхъ покупателей и посылителей, отнесшихся къ намъ съ довѣріемъ, это довѣріе мы очень бережемъ и наша постоянная работа оправдать его.

— «КРЫМЪ и КАВКАЗЪ» —
Табачный складъ и Комиссіонерство кустарей. СІБ. Литейный пр. 21.



ИМѢЕТСЯ ВЕЗДѢ.

Зубной врачъ Е. Л. МОРОЧНИКЪ

принимаетъ больныхъ отъ 10-11 в 3-7 ч. ежедневно

Искусственные зубы

Музичный пер. д. 22, кв. 6 телеф. 204-35.

«любовь» оказалась крѣпкой. Д. II. Гофману представляють Джульетту, которая заигрываетъ съ нимъ. Онъ обнимаетъ ее и поетъ, что любить ее дѣло жизни. Джульетта предупреждаетъ, что Шлемилъ можетъ его убить изъ ревности. Она общается завтра явиться на свиданіе. Шлемилъ возмущенъ, заставъ на квартирѣ Гофмана, который хочетъ завладѣть ключемъ Джульетты; они дерутся на шпагахъ и смертельно раненый Шлемилъ падаетъ. Гофманъ беретъ у Шлемилы ключъ и отправляется къ Джульеттѣ, которая уѣзжаетъ въ городъ. Д. III. Комната бѣднаго музыканта Креспела въ Италіи. Его дочь Антонія горячо полюбила Гофмана. Креспелъ, опасаясь послѣдней этой любви, отправляетъ Антонію въ Италію. Она тоскуетъ по Гофманѣ, который находитъ ее. Злой духъ, подъ видомъ доктора Мираклъ, погубившій мать Антоніи, полюбилъ ея дочь Мираклъ открываетъ отцу, что пѣніе сведетъ Антонова въ могилу. Гофманъ беретъ съ нея клятву не пить, а Мираклъ убѣждаетъ Антонію посвятить себя искусству. Увидя злого духа, она впадаетъ въ глубокой обморокъ. Отецъ приводитъ ее въ чувство, но она, напѣвая пѣсню, тихо умираетъ. Гофманъ въ отчаяніи. К. 2. Таверна Лютера. Гофманъ рассказываетъ, что въ красоткѣ Стеллѣ онъ нашелъ холодность куклы-Олимпіи, талантъ и голосъ Антоніи и продажность Джульетты. Муза обѣщаетъ исцѣлить сердечную рану Гофмана и убѣждаетъ его посвятить себя окончательно только поэзіи. Гофманъ отвергаетъ Стеллу, которая уходитъ за Линдорфомъ.



ВЪ ЧАЛОМЪ ТЕАТРАЛЬНОМЪ ЗАЛѢ.
Спектакль драматической труппы Попечительства подъ
управл. А. Я. Алексѣева.

Сегодня представлено будетъ:

ОБРЫВЪ

Драматическія сцены въ 5 д. и 7 карт., по роману
И. А. Гончарова, передѣлка Василія Евдокимова.
ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Татьяна Марковна Бережкова г-жа Сахарова.
Вѣра г-жа Пшесецкая.
Марфинька г-жа Карпова.
Борисъ Павловичъ Райскій г. Бурьяновъ.
Тотъ Никоничъ Ватугинъ г. Макаровъ.
Николай Андреевичъ Викентьевъ .. г. Ленскій.
Маркъ Волоховъ г. Гл. Котельниковъ.
Полина Карповна Крицкая г-жа Прокофьева.
Нилъ Андреевичъ Тычцовъ г. Шабельскій.
Иванъ Петровичъ г. Бойковъ.
Оленкинъ г. Дилинъ.
Савелій г. Макаровъ.
Марина, его жена г-жа Классовская.
Кадетъ г. Шабельскій II.
Яковъ г. Гавриловъ.
Душинъ г. Пахомовъ.

Режиссеръ И. Г. Мирскій.

Оркестръ Морского корпуса подъ упр. А. П. Леонова.

Начало въ 8 час. вечера.

Madame WEIN

Coiffeuse de Dames.

Nouvelles modes de coiffure pour Dames—
rue Gatschinskaja № 10, teleph 200—30.

Friseuse Frau WEIN

Ausländerin, list Alzeit bestrebt, den hoch-
verehrten Damen immer nur das Schönste
und Neueste zu bieten.

Pet. Seite, Gatschinskaja, N. 10. W. 1. Telef. 200—30.



Обрывъ. У помѣщицы Бережковой двѣ внучатыя пле-
мянницы—Вѣра и Марейнька. Вѣра дѣвушка гордая,
ушла. Марейнька—бойкая, шаловливая. Молодой чело-
вѣкъ—Райскій прѣзжаетъ въ свое имѣніе, которымъ
управляетъ его бабушка. Райскій—артистическая нату-
ра,—художникъ, онъ идеалистъ. Онъ сразу влюбляется
въ Вѣру, но дѣвушка не можетъ отвѣтить взаимностью.
Она уже влюблена въ Марка Волохова, челоѣка «безъ
опредѣленныхъ занятій», котораго сторонится весь городъ.
Волоховъ—умный, сильный челоѣкъ; онъ любитъ брать
отъ жизни все. Вѣра всецѣло подчинена его вліянію.
Они встрѣчаются у обрыва. И тамъ Вѣра отдается
Волохову. Понявъ, что Волоховъ живетъ только минутой,
что онъ сильный «звѣръ», не признающій преградъ,
Вѣра возвращается въ домъ бабушки. По натурѣ своей
честная, презирающая всякую ложь, она посвящаетъ въ
свою тайну дѣсначаго Тушина, своего «друга», кото-
рый ее любитъ и котораго она любитъ... Вѣра рѣшила
открыться и бабушкѣ. Ночью бабушка является къ Вѣрѣ
и послѣдняя узнаетъ отъ гордой старухи, что 45 лѣтъ то-
му назадъ, съ нею случилось то же самое, и съ Вѣ-
рой, былъ «обрывъ», было паденіе...

INSTITUT DE BEAUTÉ

Пантелеймонск. 4-16, кв. 19 (вх. л Солян.) Тел. 78-31

ЛУЧНО-ГИГИЕНИЧЕСКІЙ УХОДЪ ЗА ПРІСОТОЮ
(Парижскій дипломъ).

Спеціальныя аппараты (души для бюста и всѣ па-
рижскія новинки). Пригот. лица къ балу.

ИСКУССТВЕННОЕ УДЛИНЕНІЕ РЫСКИЦЪ

Ежедневно отъ 12—3 и 5—7. Также въ праздники.
Даютъ уроки Цѣны умѣренныя.

Champagne
DE SAINT-MARCEAUX
Reims

ЛѢТНІЕ КОРСЕТЫ.
Новѣйшія модели.

М^м ЭЛЬМА

1) Вознесенск. пр. 3.
2) Пет. ст. Введенск. ул.
уг. Больш пр. 1/27.

ПОРТНОЙ-TAILLEUR

А. Д. НИКОЛАЕВЪ

СПБ., Лиговская, 44. Телеф. 707, кв. 707.

Изящное мужское платье

Англійскаго и французскаго покроя.

ГРАЖДАНСКІЯ ФОРМЫ. Новости матерій.

КИРЛИЧЪ

СТРОИТЕЛЬНЫЙ И

ЦЕМЕНТЪ

ПРОДАЕТЪ КОНТОРА

„ФОРЕСТЛАНДЪ“

Б. Конюшенная, 6.

ЖОНЬЯКЪ ШУСТОВА

МАЛЫШ ТЕАТРЪ

Фонтанка, 65. Телеф. 421—06.

СЕГОДНЯ.

Гастроль артистки Императорскаго Малаго театра
Е. Н. РОЩИНОЙ-ИНСАРОВОЙ.

Представлено будетъ:

БЕЗЧЕСТЬЕ

Пьеса въ 4-хъ д. Феликса Филиппи, пер. А. Заблоцной.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Сенаторъ Іоанъ Оддендалъ г. Лепковскій.
Марія, его жена г-жа Грибунина.
Агнесса фонъ Гейдепричъ г-жа Троянова.
Герхардъ Оддендалъ г. Вишневскій.
Беата Оддендалъ г-жа Рощина-
Инсарова.

Консуль Петерсенъ г. Головинъ.
Брѣкмаъ г. Васильевъ.
Эд. ардъ Штейнгартеръ г. Ленинъ.
Бруно Тауницъ г. Добкевичъ.
Фридрихъ) слуги у Одден- (г. Петровъ.
Бабетта) даля (г. Сидоренко.
Вильгельмъ, комерциперъ Штейнгар- г. Рябцовъ.
тера

Циммерманъ, парикмахеръ г. Франкъ.
Рихардъ Виттингъ г. Карабановъ.

Между 3-имъ и 4-мъ дѣйств. антрактъ 3 минуты.

Начало въ 8 час. вечера.

Алекс. Ив. КЕРИНЪ.

Складъ фруктовыхъ и колониальныхъ товаровъ.

СПБ., внутри Маринскаго рынка, у Часовни.

== ПРЕДЛАГАЕТЪ ==

ЛУЧШУЮ ДОМАШНЮЮ ПРОВИЗИЮ

Упаковка и доставка въ чертъ города бесплатно. Отправка
въ провинцію съ наложеннымъ платежомъ.

Телефонъ № 4—20.

Безчестіе. У купца-патриція Оддендала пошатнулись дѣла. Ему грозитъ полное разореніе. Отъ него отвернулся даже старый другъ Петерсенъ, который совѣтуетъ ему обратиться за помощью къ директору банка Штейнгартеру къ тому самому Штейнгартеру, котораго Оддендалъ считалъ выскочкой, которому онъ чинилъ всякія неприятности. Скрѣпя сердце, Оддендалъ обращается къ Штейнгартеру. Тотъ охотно соглашается помочь гордому сенатору. Отъ своего вѣрнаго служащаго-управляющаго Оддендалъ узнаетъ, что его дочь Беата въ близкихъ сношеніяхъ съ Штейнгартеромъ. Онъ видѣлъ Беату выходя ей изъ квартиры банкира. Возмущенный Оддендалъ вызываетъ для объясненій Штейнгартера. Послѣ нѣсколагаго заpiresательства тотъ признается во всемъ и проситъ у сенатора руки его дочери. Сенаторъ соглашается. Во время свиданія съ Беатой, послѣдняя заявляетъ банкиру, что она не желаетъ стать его женой, ибо это будетъ похоже на куплю-продажу. Сенаторъ хочетъ распродать все свое имущество, чтобы раслатиться съ Штейнгартеромъ. Беата, узнавъ, что Ш. спасъ отца отъ разоренія не ради искушенія своей вины, объявляетъ, что она искренне любить Ш., и готова стать его женой.

ЛЕДЪ КОМН. ЛЕДНИКИ!!!

ЛЕДЪ ДОСТАВЛЯЕТЪ ЕЖЕДНЕВНО ДЕШЕВО НА ДОМЪ и КОМН. ЛЕДНИКИ СВОЕЙ НОВѢЙШЕЙ КОНСТРУКЦИИ, ПРОДАЕТЪ ОТЪ 15 рубл.

Первое С.-Петербургское Ледовничество
К. А. КРЕНЦИНЪ.

Магазины: 1) Николаевская, 31. Телеф. 83-06.
2) В. О. 11-я линія 24. Телеф. 584-91.

Главная контора: Безбородина, пр. 47, соб. д. Тел 53-30.

ХУДОЖЕСТВЕННО И ЭЛЕГАНТНО

исполняютъ мужское платье

ТОРГОВ. ДОМЪ

КРАУТЪ

10 Загородный пр. 10
телеф. 425-88.

Спѣшные заказы выполняются съ большой
тщательностью и аккуратностью.

РЕСТОРАНЪ „ЭРМИТАЖЪ“

Невскій, 116/2, (уг. Знаменской). Тел. 28.73.

Въ большомъ роскошномъ залѣ ресторана ежедневно во время обѣдовъ и ужиновъ концерты румынскаго оркестра подъ управленіемъ скрипача виртуоза Стефана Иліеско.

Уютные кабинеты съ пианино.
Ресторанъ открытъ до 3-хъ часъ ночи.

КОРСЕТЫ
С. П. Б. Тел. № 238 40.
ЛИТЕННЫЙ 45 ВЪ ПРОТ. БАССЕЙНОМЪ

МАРКУСЪ ЗАКСЪ

НОВѢЙШИХЪ ИЗЯЩ. ФАСОНОВЪ
ПОСЛѢДНІЯ МОДЕЛИ ПАРИЖА
ПРИЕМЪ ЗАКАЗОВЪ
ФРАНЦУЗСКІЕ ВЯЗАНИЕ
КОРСЕТЫ „ПЛАСТИКЪ“

НАБРЮШНИКИ
ГРУДОДЕРЖАТЕЛИ

ВСѢ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДАМСКАГО ТУАЛЕТА

НОВЫЙ ИЛЛЮСТР. КАТАЛОГЪ БЕЗПЛАТНО.



КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Дирекція «Палась-театра».
Фонтанка, 114. Тел. массы
416—96, конторы—479—13.

(И. Н. Мозговъ, В. А. Кошкинъ, В. Н. Пягалкинъ, М. С. Харьтоновъ, Н. Н. Поликарповъ и Комп.).

СЕГОДНЯ.

Представлено будетъ:

1.

СУЗИ

Оперетта въ 3 дѣйств., музика Аладара Рени, авторизованный переводъ Е. Сперо.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

- | | |
|---|------------------------------|
| Графъ Эмирихъ фонъ Сигетвари, гусарскій полковникъ | г. Вадимовъ. |
| Стефанъ, его сынъ | Антоновъ. |
| Аггая фонъ Розетти, молодая, богатая вдовушка | г-жа Аренская. |
| Суан Гофнеръ | г-жа Шувалова. |
| М-ль Припель | г-жа Странская. |
| Г-жа Мюллеръ-Бальперъ | г-жа Варламова. |
| Горизъ, директоръ театра | Ростовцевъ. |
| Бяду, репортеръ | Кабановъ. |
| Деве, композиторъ | Валерскій. |
| Теофрастусъ Герянъ, гувернеръ | г. Невскій. |
| Шенблхеръ, вольноопредѣляющійся | г. Рождественскій. |
| Эниери | Мартыненко. |
| Малуза | г-жа Лерма. |
| Мими | г-жа Балле. |
| Метръ д'отель | г. Кутузовъ. |
| Норвина старая дѣва | г-жа Дарвичъ. |
| Дакей | г. Тугариновъ. |
| Кельшерша | г-жа Марфилова. |
| Итальянскіе пѣвцы—г-жа Диза, г-жа Флигенъ, г-жа Козловская, г. Ивановъ, г. Зиминъ, г. Русецкій. | |
| 1-ая супружеская пара: г-жа Марьянова, г. Намчатовъ. | |
| 2-ая пара: | г-жа Авдѣева, г. Клодницкій. |
| 3-я пара: | г-жа Альдо, г. Карповъ. |
| 4-ая супружеская пара: | г-жа Федорова, г. Петровъ. |

Гл. режиссеръ В. А. Вадимовъ.

Директоръ Лео Гебенъ.

Начало въ 8¼ час. вечера.

«Сузи». Гусарскій полковникъ Сигетвари хочет женить своего сына Стефана на миллионершѣ вдовѣ Розетти. Но Стефанъ молодъ, неопытенъ. Онъ долженъ пройти нѣкоторое «испытаніе» и черезъ шесть мѣсяцевъ сдать любовный экзаменъ. Стефана знакомятъ съ опереточной актрисой Суан Гофнеръ. Онъ влюбляется въ нее. Онъ счастливъ. Парочка живетъ въ Сорренто. Сузи бросила театръ. За ней пріѣхалъ антрепренеръ, который разорился послѣ ухода Сузи, дѣлавшей большіе сборы. Шестимѣсячный срокъ прошелъ. Стефанъ долженъ сдать любовный экзаменъ. Но онъ не можетъ разстаться съ Сузи. Послѣ различныхъ qui pro quo, Стефанъ тайно женится на Сузи. Розетти даже способствуетъ этому браку. Узнавъ о нежелательномъ бракѣ сына, полковникъ Сигетвари крайне огорченъ. Но его огорченіе превращается въ радость, когда полковникъ узнаетъ, что красавица миллионерша готова выйти замужъ за него.

КУРОРТЪ и САНАТОРІЯ
„РАУХА“
 Финляндія, станція Иматра
 (открыты круглый годъ).
 На берегу Сайменскаго озера, 4¼ часа ѣзды отъ Петербурга. Громадный сосновый паркъ. Песчаный пляжъ. Для нуждающихся въ отдыхѣ, выздоравливающихъ, малокровныхъ, нервныхъ, страдающихъ ожирѣніемъ и любителей спорта. Гигиено-дietetической режимъ (первоклассная кухня). Всѣ физическія методы леченія. Сбразцовая электро-водолечебница, воздушныя ванны, гимнастика. Постоянный медицинскій персоналъ. Купанье въ озерѣ. Игры на воздухѣ. Автомобили и моторныя лодки. Телефонное сообщеніе съ Петербургомъ. Почта и телеграфъ.—Проспекты бесплатно.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ:
**БЛУЗЪ,
 ВЕРХН И НИЖН.
 ЮБОКЪ, КАПОТЬ,
 МАТИНЭ И БЪЛЬЕ.**

Телефонъ 77-22.

„ДЖЕНТЛЬМЕНЪ“

Торговый
 Домъ

ПЛАТЬЯ,
 КОСТЮМЫ
 (TAILLEUR)
 ГОТОВ. и на ЗАКАЗЪ.

Гостиный дворъ, № 34.
 по Садовой ул.

ОДЕКОЛОНЪ
ГОСКА
 (ТОСКА)
 ДРАЛЛЕ

СИЛЬНЫЙ
 СТОЙКІЙ

ПОЗТИЧЕСК.
 БЕЗДЪ
 ЗАПАХЪ

ПРОДАЖА

Гдѣ бывають артисты и писатели
 за завтракомъ, обѣдомъ и ужиномъ?
**ВЪ РЕСТОРАНЪ
 „ВЪНА“**

ул. Гоголя, 13.
 КОМФОРТАБЕЛЬНЫЕ КАБИНЕТЫ.
 Тел: 477-35, 29-65 и 182-22. Торг. до 8-хъ ч. ночи.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Офицерская, 39. Телеф. 594—06.
РУССКАЯ ОПЕРЕТТА С. Н. НОВИКОВА.

Сегодня представлено будетъ:

Прекрасная Елена

Опера-фарсъ Г. М. Ярона, муз. Оффенбаха, по постановкѣ
 Макса Рейнгардта.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

| | | |
|--------------------------------|---------------|-------------------|
| Елена, царица Спарты | | г-жа Пюнтковская. |
| Менелай, царь Спарты | | Гафальскій. |
| Парисъ, сынъ Приама | | Мираевъ. |
| Калхасъ, главный жрецъ Юпитера | | Полонскій. |
| Агамемнонъ |) | (Ермановъ. |
| Ахилъ |) Цари Греціи | (Краевъ. |
| Аяксъ 1 |) | (Шорскій. |
| Аяксъ 2 |) | (Дмитріевъ. |
| Клитемистра, жена Агамемнона | | -жа Жданова. |
| Орестъ, сынъ Агамемнона | | г-жа Вацкая. |
| Парфенисъ |) | (г-жа Валевская. |
| Леона |) Вакханки | (г-жа Куровская. |
| Пиладесъ |) | (г-жа Бѣлая. |
| Эвтикій, кузнецъ | | Радугинъ. |
| Филокомъ, 2-й жрецъ | | г. Свѣтловъ. |

Народъ, вакханки, гетеры.

Режиссеръ А. В. Вилинскій.

Капельмейстеръ Ф. В. Валентетти.

Администраторъ А. Н. Шульцъ.

Начало въ 8½ час. вечера.

Прекрасная Елена. Д. 1-е. Цари Греціи собрались на конкурсъ. Силы и храбрости у царей много и не въ этой плоскости желаютъ они конкурировать. Они хотятъ доказать свое остроуміе. Царь Агамемнонъ объявляетъ задачи конкурса. Никто изъ царей не въ силахъ разрѣшить предложенныя задачи. Разрѣшаетъ ихъ молодой-красавецъ-пастухъ, разрѣшаетъ всѣ заданныя задачи и въ награду его вѣнчаетъ вѣнокъ сама царица Спарты, Прекрасная Елена, жена царя Менелая. Пастухъ называетъ свое имя: онъ не простой поселенннъ, онъ сынъ царя Трои, Приама, Парисъ, извѣстный судья трехъ богинь, отдавшій «яблоко» Венерѣ и получившій за это отъ богини зѣвщаніе обладать самой красивой женщиной въ мірѣ, то есть Прекрасной Еленой. Калхасъ, главный жрецъ, получилъ приказаніе Венеры всячески помогать Парису. Онъ убѣждаетъ Менелая уѣхать на островъ Критъ. Д. 2-е. Елена одна, безъ мужа, въ обществѣ царей Калхаса и Париса. Она желаетъ оставаться вѣрной мужу, но Парисъ хитеръ. Когда царица засыпаетъ, онъ пользуется ея желаніемъ видѣть во снѣ Париса и разыгрываетъ роль сновидѣнія. Онъ обольщаетъ Елену. Въ эту минуту является Менелай, который узнаетъ про свой позоръ. Онъ зоветъ царей, Парисъ ихъ опрокидываетъ и убѣгаетъ. Д. 3-е. Елена тоскуетъ и дѣлаетъ мужу сцену за сценой. Всѣ жены въ Греціи неистовствуютъ. Менелай вызываетъ знаменитаго жреца, который долженъ спасти его отъ обрушившагося на него несчастья. Подъ видомъ жреца пріѣзжаетъ Парисъ, заявляющій, что богиня требуетъ пріѣзда на островъ царицы Елены. Менелай сначала протестуетъ, но потомъ уступаетъ настояніямъ всѣхъ и отпускаетъ жену. Парисъ уѣзжаетъ и обнаруживаетъ, кто онъ. Цари негодуютъ, Менелай въ отчаяніи.



ЛУЧШАЯ

НѢжинская рябина

Общ. Бекманъ и К°

въ С.-Петербургѣ.

ПОКУПАЙТЕ

граммофонныя пластинки у

А. Бурхардъ, Невскій, 10.

Для удобства выбора и прослуш. пьесъ имѣется нѣсколько комнатъ, чѣмъ устраняется необходимость ожиданія очереди и потери времени. Громадный реперт. новѣйш. записей всѣхъ знамен. Безупорные пешипящіе граммофоны отъ 25 р.



Двухстороннія

ПЛАСТИНКИ

отъ 55 коп.

Новости къ лѣту!

ДАЧНЫЯ, ДОРОЖНЫЯ и ДЛЯ СПОРТА

ЦВѢТНЫЯ СЪТЧАТЫЯ СОРОЧКИ.

Пальто, вестоны, куртки, брюки, жилеты, кушаки, полужилеты, фуражки и друг. предметы.

Ю. ГОТЛИБЪ. Тел. 49—36. Спб. Владимірскій пр., д. № 2, уг. Невскаго.



Электрическіе

печи, плиты, кастрюли, сковороды, самовары, чайники, кофейники, молочники, утюги и пр.

ПРЕДЛАГАЕТЪ

Торговый Домъ

Э. Кинкманъ и К°

С.-Петербургъ, Гороховая ул. 17.

Таврической садъ.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

ЖИВОЙ ТРУПЪ

Драма въ 6 д. и 12 карт., гр. Л. Н. Толстого.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

| | |
|------------------------------------|----------------------|
| Федоръ Протасовъ | г. Скарятинъ. |
| Лиза, жена его | г-жа Селиверстова. |
| Миша, влѣкъ омы | г. ** |
| Анна Павловна, мать Лизы | г-жа Назбичъ. |
| Саша, сестра Лизы | г-жа Жукова. |
| Викторъ Михайловичъ Каренинъ ... | г. Чарскій. |
| Анна Дмитриевна Каренина | г-жа Райдина. |
| Князь Абрезковъ | г. Розень-Санинъ. |
| Миша молодая цыганка | г-жа Раменская. |
| Старый цыганъ родители | (г. Малыгинъ. |
| Старая цыганка) Маши | (г-жа Мировичъ. |
| Офицеръ (во 2-й картинѣ) | г. Вѣнецкій. |
| Музыкантъ | г. Церинъ. |
| Докторъ | г. Красовскій. |
| Афремовъ | г. Альсгій. |
| Стаховъ) | (г. Прокофьевъ. |
| Будкевичъ) Пріятеля Феди | (г. Степановъ. |
| Коротковъ) | (г. Липатьевъ. |
| Иванъ Петровичъ Александровъ ... | г. Ромашковъ. |
| Бознесенскій, секр. Каренина | г. Бобковъ. |
| Плутшковъ, художникъ | г. Муравскій. |
| Артемьевъ | г. Красовскій. |
| Половой въ отдѣльномъ кабинетѣ .. | г. Барловъ. |
| Пожовой въ трактирѣ | г. Ефремовъ. |
| Городовой | г. ** |
| Судебный слѣдователь | г. С. И. Прокофьевъ. |
| Мельниковъ | г. Степановъ. |
| Письмоводитель слѣдователя | г. Федотовъ. |
| Курьеръ | г. Бобковъ. |
| Милостивый адвокатъ | г. Липатьевъ. |
| Петрушкинъ адвокатъ | г. Вѣнецкій. |
| Дѣжъ | г-жа Голландъ. |
| Офицеръ (въ 12-й картинѣ) | г. Барловъ. |
| Трифопова няня Протасова | г-жа Тимофьева. |
| Дуэнья, горничная Протасовыхъ .. | г-жа Агренева. |
| Лакей Афремова | г. Лепеша. |
| Цыганъ | г. Лепеша. |
| Лакей Каренина | г. Лепеша. |

Адвокаты, судья, артисты, свидѣтели.

Режиссеръ С. М. Ратовъ.

Антракты: первый послѣ 3 карт., второй послѣ 6 карт., третій послѣ 9 карт.

Начало въ 8 час. вечера.

Живой трупъ. Картина I. У Протасовыхъ. Федоръ Протасовъ купитъ. Мать его жены, Лизы, пробуетъ убѣдить Лизу разойтись съ нимъ и выйти замужъ за Виктора Каренина, друга детства ея. Лиза запиской высылаетъ къ себѣ Каренина и проситъ его передать Федѣ, что она ему все прощаетъ и умоляетъ вернуться домой. Каренинъ обѣщаетъ это. Кар. II. Въ Грушалахъ, разгулъ у шара. У Федора замѣняется романъ съ цыганкой Машей, и онъ принимаетъ ее любовъ. какъ любовъ вѣлюбиваго шута. Здѣсь Протасова находитъ Каренинъ и убѣждаетъ его вернуться къ Лизѣ. Но Федоръ категорически отказывается: онъ не хочетъ дать счастья Лизѣ и не вернется къ ней, хотя любитъ ее. Кар. III. У Протасовыхъ. Забота о ребенкѣ. Горе Лизы радѣваетъ Ка-

ВСЕМИРНО ИЗВѢСТНЫЙ
КРЕМЪ КАЗИМИ
МЕТАМОРФОЗА



ЕДИНСТВЕННО ПРИЗНАННЫЙ ЖЕНЩИНАМИ ВСЕГО МИРА.
БЕЗСПОРНО РАДИКАЛЬНО УДАЛЯЕТЪ ВЕСНУШКИ, УГРИ, ПЯТНА, ЗАГАРЬ, МОРЩИНЫ И ДРУГІЯ ДЕФЕКТЫ ЛИЦА.

Cazimi

ренинъ. Лиза дѣлаетъ это и отвѣчаетъ ему глубокой дружбой. Кар. IV. У Афремова, товарища Протасова идетъ оргія. Является Саша и умоляетъ Федора вернуться домой. Но онъ неумолимъ и готовъ скорѣе совсѣмъ устранить себя, уйти отъ жизни, а Лизѣ совѣтуетъ выйти замужъ за Каренина. Кар. V. Мать Каренина рассказываетъ своему старому другу князю Абрезкову, что сынъ ея любитъ Лизу, но жить съ ней внѣ брака не согласится, а разводъ сопряженъ съ неприятными формальностями. Приходить Лиза, и между нею и Карениной происходитъ неясное объясненіе. Кар. VI. У Федора. Маша требуетъ, чтобы онъ развелся съ женой и женился на ней. Врываются родители Маши съ угрозами. Онъ обезчестилъ ихъ дочь. Федоръ даетъ имъ слово, что отношенія его къ Машѣ были чисты. Кар. VII. Въ трактирѣ. Федоръ говоритъ, что садукалъ покончить съ собой. Маша отговариваетъ его. Поворотивъ къ волѣ, Федоръ прячетъ револьверъ. Кар. VIII. У Протасовыхъ. Лиза узнала о романѣ мужа съ цыганкой, и это приноситъ ей некоторое облегченіе: она рѣшаетъ, что любитъ Виктора, а съ мужемъ ее связывало чувство долга. Приноситъ письмо отъ Федора, вторымъ пишетъ, что освобождаетъ ее отъ себя, что его уже нѣтъ въ живыхъ. Въ ней снова вспыхиваетъ страсть къ Федору, и она молитъ окружающихъ спасти его и вернуть домой. Кар. IX. Протасовъ въ захудаломъ трактирѣ рассказываетъ исторію „живого трупа“. Онъ написалъ женѣ письмо, что утонулъ, а самъ ушелъ отъ прежней жизни сюда. Одинъ изъ посѣтителей трактира доноситъ объ этомъ рассказѣ полиціи. Кар. X. Лиза и Каренинъ уже новобрачные. Вдругъ они получаютъ извѣстіе, что Федоръ живъ. Кар. XI. Судъ надъ Лизой. Ее обвиняютъ въ томъ, что она, зная, что ее мужъ живъ, вышла замужъ за другого. Федоръ произноситъ горячую рѣчь. Кар. XII. Корридоръ суда. Присяжные за-сѣдатели ушли совѣщаться. Но Федора, не дожидаясь рѣшенія суда, тутъ же стрѣляютъ.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



БОЛЬШОЙ ТЕАТРЪ.
Дирекція С. Н. Новикова.

Сегодня представлено будетъ:

Нищій-студентъ

Оперетта въ 3 д. и 4 к. муз. Чиллекера.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

- | | | |
|-------------------------|--------|-----------------------|
| Графиня Пальматика | | -жа Самохвалова. |
| Лаура |) ея | (г-жа Лосунская. |
| Бронислава) | дочери | (г-жа Дези-Дорнъ. |
| Богумилъ, кузнецъ графа | | Шевцовъ. |
| Ева, жена его | | г-жа Эрнъ. |
| Спмонъ | | г. Шульгинъ. |
| Янъ | | г. Морфесси. |
| Энтерихъ | | г. Костинъ. |
| Вагенгеймъ | | г. Морозовъ. |
| Генричи, ротмистръ | | г. Радешанскій. |
| Тейнндъ, капитанъ | | Рязанскій. |
| Ритгофенъ | | г-жа Терская-Ланская. |
| Полковникъ Олендорфъ | | г. Дмитриевъ. |
| Бургомистъ | | (. Красниковъ. |
| Габриель, слуга графини | | (. Павловскій. |
| Гейнцъ | | г. Павловскій. |
| Пифке) сторо- | | (. Зеленовъ. |
| Пуфке) жа | | (г. Ложкинъ. |
| Рей, хозяинъ ресторана | | г. Гуназовъ. |

Начало въ 8½ час. вечера.

Главный режиссеръ И. А. Чистяновъ.
Гл. капельм. В. Б. Штокъ.

Нищій студентъ. Д. I. Тюрма. Полковникъ Олендорфъ, желая отомстить гордой графинѣ Лаурѣ устраиваетъ такъ, чтобы та вышла замужъ за простолюдина. Подставными лицами для того онъ выбираетъ студентовъ Симона и Яна, которыхъ освобождаетъ отъ тюремнаго заключенія съ тѣмъ, чтобы первый, выдавая себя за богача, князя Вербовскаго, посватался къ Лаурѣ, второй же постарался поправиться Брониславъ—другой дочери рафини Пальматки. Д. II. Въ домѣ графини Пальматки. Янъ и Симонъ, искренно полюбившіе сестеръ и пользующіеся взаимностью, открываютъ имъ правду, но письмо Симона попадаетъ въ руки Олендорфа. И лишь послѣ обряда вѣнчанія Олендорфъ объявляетъ, что Симонъ—не князь, а «нищій студентъ», а Янъ—его товарищъ. Тогда Янъ открываетъ, что онъ по происхожденію графъ, но будучи сообщникомъ герцога, врага Олендорфа, принужденъ былъ скрыть свое званіе. Олендорфъ рѣшается воспользоваться Яномъ, чтобы открытъ мѣстопробываніе герцога. Янъ соглашается продать голову герцога за 200 тысячъ, но дѣлаетъ это для того, чтобы получить деньги, необходимыя для осуществленія заговора герцога. Д. III. Олендорфъ издѣвается надъ графиней и Лаурой, ея дочерью. Янъ, связанный обѣщаніемъ выдать герцога и желая выиграть для успѣха своего дѣла время, объясняетъ Олендорфу, будто Симонъ—никто иной, какъ герцогъ; окружающіе очень рады, что мужъ Лауры—высокаго происхожденія. Повѣривъ словамъ Яна, Олендорфъ хочетъ арестовать Симона, но является настоящій герцогъ и арестовываетъ Олендорфа.

Зоологическій садъ

ВЪ МАЛОМЪ ТЕАТРѢ

Украинская труппа подъ режиссерствомъ
Д. А. ГАЙДАМАКИ.

СЕГОДНЯ

Исполнено будетъ:

I.

Пакъ Штукаревичъ

Сельскі сцены въ 2 д. и 4 одиныхъ, соч. С. Зинзича.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

- | | |
|--|------------------------|
| Авудъ Пегасіевичъ Аліондра, дѣякъ г. Савицкій. | |
| Евпраксія Капитановна, его жинка | г-жа Затырневичъ. |
| Варвара, ихъ дочь | г-жа Альтинская. |
| Мигдоній Ярмолаевичъ Даянджюра, | |
| кумъ | г. Лысенко. |
| Хома Сыдоровичъ Штукаревичъ | ... г. Запорожець. |
| Хукурудаякъ, урядникъ | г. Калениченко. |
| Клыдка, сопкій | г. Гречаній. |
| Лаврынъ Сныця, чоловікъ | г. Басенко. |
| Малашка Шпортуныха, ворожка | ... г-жа Сагайдачная. |
| Ермократь Пыльповичъ Дудникъ, | |
| пысаръ | г. Кошевий. |
| Лейба Давыдовичъ Мондрокъ | г. Ленскій. |
| Грыцько) | (г. Доленко. |
| Луцько) | (г. Сулачевскій. |
| Демидъ) | (г-жа Басенко. |
| Стецько) школяры | (г. Ластивка. |
| Ивасъ) | (г. Полянскій. |
| Панасъ) | (г-жа Сухачевская. |
| Лирныкъ | г. Хоменко. |

II.

ДИВЕРТИСЕМЕНТЬ.

Участвуютъ: г-жи Кочубей-Дзбановская, Лысенко-Смирнова, г. Кипоренко и общій хоръ.

Режиссеръ Д. А. Гайдамаки.

Дирижеръ А. Н. Алексѣенко.

PIANINO
Классическій садъ
RONISCH
• цѣна фабрики отъ 800 р.
Лепка, лакировка, установка, доставка
разборочка
• 623ъ садатка.
Дело режисеръ И. И.
БЕРГАРДЪ
Новосіи, 72.

ОБЩЕСТВО ДЛѢ ЗАКЛАДА ДВИЖИМЫХЪ ИМУЩЕСТВЪ ВЪ СПБ. Мойка, 72. учрежден. 1869 г.

Тел.: 5-16, 447-00, 560-86.

**ЛОМБАРДЪ
У СИНЯГО МОСТА.**

Принимаетъ въ закладъ и на храненіе:

мѣха, платье, ковры, драгоцѣнности, художественныя произведенія, мебель, экипажи, бронзу, рояли и піанино.

Мѣха, платье и ковры чистятся и предохраняются отъ порчи молью.

Вещи хранятся въ специально оборудованныхъ и безопасныхъ кладовыхъ

9 ОТДѢЛЕНІЙ ОБЩЕСТВА ПОМѢЩАЮТСЯ:

- | | | |
|--|---|---|
| 1) Мойка, д. 72, близъ Синяго моста. | ◆ | 6) Литейный пр., д. 25 (бл. Пантелеймоновской ул.) |
| 2) Уг. Невскаго пр. и Есауловскаго пер., д. 27-18. | ◆ | 7) Екатерингофскій пр., д. 81 (у Аларчина моста) |
| 3) Уг. Невскаго пр. и Литейн. пр. д. 78-64. | ◆ | 8) П. Ст. Больш. пр., д. 69, (бл. Каменноостр. пр.) |
| 4) уг. Забалканскаго пр. и 1 роты № 2-23. | ◆ | 9) В. О., 8 лин. д. № 25. |
| 5) Невскій пр., д. 114 (прот. Пушкинской ул.). | ◆ | |

Мебельные склады: Новгородская ул., д. 10 (Пески).

Магазины Общества: 1) **Мойка 72,** (драгоцѣнности, мѣха, платье, галантерейныя вещи, художественныя произведенія и мебель).

2) **Большой просп., близъ Каменноостровскаго 69.** (мѣха, платья и красный товаръ).



**ИЗЯЩНЫЕ
художественно-выполненные**

ЧАСЫ

золото, серебро и брилліанты.

М. СОКОЛОВЪ

Невскій, 71, уг. Никол. ул.
Невскій, 59, прот. Надеждин. ул.
Телефонъ 55—89.

ЦѢНЫ ДЛѢ ВСѢХЪ ФАБРИЧНЫЯ.



Просимъ требовать БЕНЕДИКТИНЪ Прохладнымъ



**LIQUEUR
BÉNÉDICTINE**

Exiger la Benedictine toujours glacée. Verlags Benedictine stets gekühlt

Издатель И. О. Абельсонъ (И. Осиповъ)

Редакторъ Г. Е. Бахмутовъ.